

BULLETIN NUMISMATIQUE CGB/CGF n° 000



**CORRESPONDANCE PRIVÉE
RESERVÉE AUX CLIENTS DE
CGB/CGF QUI EN FONT LA
DEMANDE PAR COURRIER
AU 36 OU 46 RUE VIVIENNE
75002 PARIS OU PAR MAIL À
BN@CGB.FR**

Ce numéro a été rédigé avec l'aide de Philippe Autret, Jean-Bernard Bourquenot, Maurice Chauveau, Arnaud Clairand, Geoffroy Colé, Laurent Comparot, Alain Dailly, Frank Davin, Jean-Marc Dessal, Olivier Fournier, Olivier Guéant, Stéphane Gonnet, Samuel Gouet, Emmanuel Kontos, Jean Laloue, Didier Leluan, Jean-Luc Pelletan, Michel Prieur, Éric Prignac, Laurent Schmitt, Maurice Soulard, Philippe Théret, Éric Thouvenot et Éric Turmel.

Pour recevoir un e-mail qui vous rappelle la parution du nouveau BN, inscrivez-vous sur la liste de diffusion à : <http://www.cgb.fr/maillinglist.html>

BIEN ENTENDU, L'INTÉGRALITÉ DES INFORMATIONS ET IMAGES CONTENUES DANS LES BN SONT STRICTEMENT RÉSERVÉES ET INTERDITES DE REPRODUCTION...

NOUVELLES DU FRANC VI



Une nouveauté dans les Décimes au L : le modèle sans accent sur le E de Décime. Le coin est clair et indiscutable, le meilleur exemple trouvé est celui de la Collection Turmel. Manifestement, cette ligne ne correspondra qu'à un seul coin, donc une bonne rareté.



Exemple parfait de revers d'1 Franc Charles X avec quatre feuilles seulement : un pointage est en cours sur les années 1828 à 1830 car on constate des chevauchements de 5 feuilles et de 4 feuilles.



Cinq feuilles

ÉDITORIAL

POURQUOI LE BULLETIN NUMISMATIQUE ?

Nous voulons essayer de publier des textes de numismatique, pas des extraits de livres spécialisés ou d'encyclopédies historiques. Il faut que le collectionneur de monnaies romaines lise, au moins avec amusement, les nouvelles des billets euro. Il faut que l'histoire d'un roi grec apprenne quelque chose sur notre temps à celui qui voit floue l'histoire d'avant 1945.

Nous voulons sortir du « numismatique-correct » : telle nouvelle pièce est moche, vous le pensez, nous aussi, nous l'écrivons. Nous pensons que telle pièce est fautive, nous verrons pourquoi. Telle émission est fabriquée en un trop grand nombre d'exemplaires et n'a aucune chance de « tenir » son prix d'émission sur le second marché, nous donnerons notre opinion clairement.

Nous voulons fournir des informations sur les initiatives utiles, les prix intéressants, les problèmes de fond qui fâchent : la TVA française, par exemple....

Nous voulons pouvoir dire que tel ou tel prix nous semble totalement surfait,

qu'en revanche, que telle ou telle série est complètement négligée et mériterait un meilleur sort.

Nous voulons pouvoir donner la parole aux associations, annoncer les réunions et les bourses, et aider les collectionneurs à se rencontrer.

Nous voulons montrer que les collectionneurs savent écrire et chercher, publier leurs études et suggérer des thèmes de recherches.

La version internet va permettre de fournir de vraies illustrations, chez vous, agrandies autant que nécessaire.

Le Bulletin Numismatique est encore gratuit : il comporte des listes de ventes dont nous aurions payé la publication... n'hésitez pas à y chercher votre bonheur !

Le Bulletin Numismatique veut vous aider à collectionner plus « plaisir » : c'est la raison pour laquelle l'équipe de rédaction est à votre écoute !

Michel Prieur
prieur@cgb.fr

SOMMAIRE

- 2 100 personnages de Rome n° 116
- 3 Les bourses à venir, humour, toutes les 2004 en circulation
- 4 100 monnaies françaises n° 74
- 5 Forum du Franc n° 96
- 6 Librairie. En ce temps-là...
- 7 Les monnaies à cgb.fr. Nécrologie
- 8 Info-Un faux. Les CNIQ
- 9 Forum ADE
- 10 Nouveautés boutiques et sites. Où va le billet français ?
- 11 Les billets à cgb.fr. Les €billets
- 12 Remarquables !

POTIN

La boutique de la Monnaie de Paris installée sous le Carrousel du Louvre semble avoir une politique libre en matière de prix. Ainsi, y trouve-t-on des produits à des prix inférieurs à ceux de sortie officielle.

Exemples, relevés sur place par Emmanuel Kontos le 1^{er} juillet, les BE France 2002 et 2003, 70 € au lieu de 79, la BU 2002 à 25 € au lieu de 27, la 5€ Semeuse bimétallique BE 2003 à 109 € au lieu de 120.... Tout ceci est-il bien cohérent ? La question se pose....

CADURQUES

1 Drachme du type de Cuzance", c. 58-52 AC., région de CAHORS, cf. M. XV, 263-268, Fabrication très peu soignée TB+ 15

Incertaines BITURIGES CUBES

2 Bronze au cheval et aux trois annelets, c. 60-50 AC., Région de BOURGES, cf. M. XV, 413, Patine sombre. Belle chevelure à droite RR TB+ 68

CARNUTES

3 Bronze au loup, tête à droite, c. 60-40 AC., région de Chartres, cf. M. XV, 587, Plat de frappe sur l'avant du visage. Patine vert sombre. R TB+ 60

DUROCASSES

4 Bronze aux volutes cruciformes, 80-50 av. J.-C., BN.7390, Flan large mais reliefs assez faibles TB/B 38

DUROCASSES

5 Potin aux croissettes, circa 50 av. J.-C., Région de Dreux, ABT, p. 481, fig. 559, Monnaie bien centrée avec un relief toutefois assez faible TB 145

VALLÉE DU RHÔNE

6 Denier fourré au cavalier (DVRNAC) EBURU, type 5e, II-Ier siècle av. J.-C., CRN 6, p. 173, Monnaie décentrée. Une large partie de l'argenterie a disparu au droit et laisse apparaître l'âme de cuivre TB 35

SENONS

7 Bronze YLLYCCI, classe V, avant 52 av. J.-C., Lt.7506, Reliefs assez nets au revers. Monnaie légèrement décentrée au droit TB+ 66

LINGONS

8 Demier KALETEDOY, classe B à la rouelle, c. 80-50 AC., Région de LANGRES, cf. M. XV, 810, Haut de la tête hors flan et faiblesse sur l'avant du cheval. R TB+ 60

SEQUANES

9 Demier ODOCI SAM F., circa 57-50 avant av. J.-C., Besançon, Lt.5405, Denier piqué au revers et légèrement décentré TTB 73

HAUTE-SEINE

10 Potin au taureau et au lis, 50 av. J.-C., Lt.9155, A été nettoyé TB 29

PAGUS CATUSLOGI

11 Bronze Viricius, classe I, circa 50 av. J.-C., Nord ouest de la Seine-Maritime, Lt 34/8541, Monnaie frappée sur un flan irrégulier et légèrement décentrée TB+ 84

REMI

12 Potin au bucrane, Reims, Lt.32/8351, Patine foncée. Flan granuleux du côté du bucrane TB+ 69

CHAMPAGNE - Évêché de Langres (XI^e-XII^e siècle)

13 Denier, circa 1100, Langres, Bd.1723 (8f.), Rare. Patine foncée TB 60

Louis VI (1108-1137)

14 Obole, circa 1120, Dreux, Dy.97, Rare. Flan un peu court et irrégulier B+ 70

AQUITAINE - BORDEAUX - Guillaume X (1127-1137)

15 Denier, circa 1130, Bordeaux, Bd.462, Reliefs et nets et flan régulier TTB 38

POITOU (Comté de) (XII^e siècle)

16 Obole, circa 1150, Melle, Bd.414, Petit manque de métal en périphérie TB 20

ANGOUËME (Comté d') - Anonyme (XII^e siècle)

17 Obole, circa 1150, Angoulême, Bd.447, Flan large présentant de petits manques et périphérie TB+ 24

BRETAGNE - PENTHIÈVRE (Comté de) - Étienne et ses successeurs (1093-1184)

18 Denier, circa 1150, Guingamp, Bd.145/6, Flan irrégulier mais assez large TB+ 11

MAINE (Comté du) - Successeurs d'Herbert Ier (XII^e siècle)

19 Denier, circa 1150-1200, Le Mans, Bd.171, Petite faiblesse de frappe. Patine grise TB+ 22

LORRAINE - METZ (ÉVÊCHÉ DE) - Bertram (1179-1212)

20 Denier, circa 1190, Metz, Bd.1625, Petite faiblesse de frappe. Flan large et régulier TB+ 53

CHAMPAGNE (Comté de) - Thibaut III (1197-1201)

21 Denier provinois, Provins, Bd.1764, Flan irrégulier TB 16

DAUPHINÉ - VALENCE (Évêché de) - Anonymes (XI^e-XII^e siècles)

22 Denier, c.1200, Bd.1021, Flan régulier et relief assez haut TTB 35

Philippe II dit «Auguste» (1180-1223)

23 Denier, avant 1201, Laon, Dy.184, Monnaie présentant une cassure avec manque B+ 59

FLANDRE - Anonyme (XIII^e siècle)

24 Petit denier, circa 1250, Bruges, Bd.2176 (3 f.), Flan légèrement voilé TB 43

FLANDRE

25 Petit denier, circa 1250, Bruges, Bd.2177 (3 f.), Monnaie légèrement décentrée TB 43

Reims (Archevêché de) - Henri II (1227-1240)

26 Demier, Bd.1796, Légers points d'oxydation superficielle. Flan irrégulier TB+ 69

POITOU (Comté de) - Alphonse de Poitiers, frère de saint Louis (1241-1271)

27 Denier tournois, circa 1260, Poitiers, Bd.431 (3 f.), Flan assez large. Faible relief TB+TTB 60

POITOU (Comté de) - Alphonse de Poitiers (1241-1271)

28 Obole tournois, circa 1260, Bd.432, Flan irrégulier avec légère oxydation de surface TB 37

POITOU (Comté de) - Philippe de France (1311-1316)

29 Denier, circa 1315, Bd.433, Flan irrégulier. Exemple recouvert de légères concrétions de surface TB/TB+64

AOUITAINE (Duché d') - Édouard I^{er} sous Henry III (1252-1272)

30 Denier au lion, Bd.475, Flan large. Légère oxydation de surface TB+ 69

MAINE (Comté du) - Charles de Valois (1290-1317)

31 Coronat, circa 1290, Le Mans, Bd.180 var., Flan irrégulier. Légère patine grise TB+ 88

Philippe IV dit «le Bel» (1285-1314)

32 Obole tournois à l'O rond, circa 1285, Dy.224, Flan légèrement échanuré TB+ 43

33 Double parisis, 1^{re} émission, 1295, Dy.227, Petite échanure à 11 heures TB 43

Charles IV (1322-1328)

34 Maille blanche, 1^{re} émission, (02/03/1323), Dy.243, Patine grise de collection TTB 65

Philippe VI de Valois (1328-1350)

35 Denier tournois, 4e type, 1350, Dy.285, Patine foncée et flan irrégulier. Rare B 45

Charles VIII (1483-1498)

36 Karolus, 11/11/1488, Angers, point 7°, Dy.593, Flan irrégulier et court TB 29

37 Karolus, 11/11/1488, Paris, point 18°, Dy.593, Monnaie nettoyée. Faiblesse de frappe au niveau des légendes TB 29

François I^{er} (1515-1547)

38 Ecu d'or au soleil, 2^{ème} type, 3^{ème} ém., 1519, Lyon, point 12ème et trèfle, Dy.771, Petit éclatement de flan TB 350

39 Blanc franciscus ou dizain, (21/07/1519), Limoges, point 10e, Dy.856, Monnaie décentrée TB+ 50

40 Douzain du Dauphiné, (02/05/1541), Romans, Y, Sb.4374, Flan irrégulier avec manque de métal TB 45

41 Liard à l'F, (19/03/1541), Marseille, Z, 86.553 ex., Sb.4290, Flan légèrement voilé avec éclatement B- 5

42 Liard au dauphin, Romans, Y, Sb.4292, Flan légèrement voilé avec éclatement B- 7

Henri II (1547-1559)

43 Gros de Nesle, 1550, Paris, A, 2.657.520 ex., Sb.4456, Flan assez large, légèrement irrégulier. Patine foncée TTB 65

44 Demi-gros de Nesle, 1551, Paris, A, Sb.4458, Flan court et taché TB/TB+ 35

45 Douzain aux croissants, 1549, Rouen, B, 481.680 ex., Sb.4380 (3 ex.), Flan légèrement irrégulier et voilé TB/TB+ 18

46 Douzain aux croissants, 1550, Rennes, 9, 2.370.960 ex., Sb.4380, Flan légèrement irrégulier. Patine foncée B+ 8

47 Douzain aux croissants, 1554, La Rochelle, H, 85.680 ex., Sb.4380 (2 ex.), Légère oxydation de surface au revers TB+ 26

François II (1559-1560)

48 Teston à la tête nue, 1er type, 1560, Lyon, D, Sb.4558, Flan légèrement irrégulier B/TB 50

Charles IX (1560-1574)

49 Teston au buste lauré, 2e type, 1561, Bayonne, L, 99.322 ex., Sb.4592, Flan irrégulier B 45

50 Teston 2^e type, 1563, Rennes, 9, 505.541 ex., Sb.4602 (8 ex.), Regravé dans la couronne TB 64

51 Teston, 2^e type, 1565, La Rochelle, H, 78.693 ex., Sb.4602 (9 ex.), Flan irrégulier. Faibles reliefs au niveau du buste TB 60

52 Teston, 4e type, 1565, Bayonne, L, 101.591 ex., Sb.4610, Flan présentant de petits coups périphériques B+ 50

53 Teston, 1568, Toulouse, M, 2275.400 ex., Sb.4602 (13 ex.), Flan irrégulier avec petit éclatement B+/B+ 30

Henri III (au nom de Charles IX) (1574-1589)

54 Teston, 10^e type, 1575, Toulouse, M, 349.987 ex., Sb.4634, Presque TTB TB+ 75

Henri III (1574-1589)

55 Franc au col plat, 1585, Rouen, B, 97.738 ex., Sb.4714 (0ex.), Flan irrégulier. Coup au revers B+/TB 90

56 Demi-franc au col plat, 1579, La Rochelle, H, Sb.4716 (3 ex.), Frappe faible et flan court TB 53

57 Quart d'écu, croix de face, 1580, Rennes, 9, 1.173.211 ex., Sb.4662, Flan irrégulier et éclatements B+ 22

58 Liard à la croix du Saint-Esprit, Sb.4310, Millésime et atelier illisibles B 8

Henri IV (1589-1610)

59 Quart d'écu de Navarre, 1600, Morlaàs ou Pau, Sb.4706, Exemple fortement rogné B+ 105

60 Quart d'écu de Navarre, 1600?, Pau, Sb.4706, Flan large TB/TB+ 35

ARDENNES - SEDAN (PRINCIPAUTÉ DE) - Henri de la Tour d'Auvergne (1591-1623)

61 Liard, 1614, Raucourt, Bd.1845, Frappe faible. Flan granuleux TB+ 49

ARDENNES - Principauté de Sedan - Henri de la Tour (1591-1623)

62 Liard, 1615, Sedan, Bd.1849 (5f.), Flan corrodé TB53

FRANCHE-COMTE - Ville de Besançon (1534-1674)

63 Carolus au nom de Charles Quint, 1622, Besançon, CCK.M/15/1622, Frappe faible TTB 22

Louis XIII (1610-1643)

64 Quart d'écu à la croix fleuronée de face, 1611, Rennes, 9, 117.029 ex., Dr.2/86, Flan large TB+ 60

65 Douzième d'écu, 2e poinçon de Warin, 1642, Paris, A, rose, 6.417.130 ex., Dr.2/109, Flan légèrement bombé TB+/TTB 64

66 Quart d'écu, 2e poinçon de Warin, 1642, Paris, A, rose, Matignon, 136.650 ex., Dr.2/107, Petit choc à gauche de l'écu. Usure régulière TB/TB+ 160

67 Douzième d'écu, 2e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, rose, Matignon, 6.417.130 ex., Dr.2/109, Flan large et régulier. Usure régulière TB+/TTB 90

DOMBES (Principauté de) - Gaston d'Orléans (1628-1657)

68 Denier tournois, 1649, Trévoux, Bd.1088, Usure importante B+ 65

Louis XIV (1643-1715)

69 Douzième d'écu même courtoise, 1645, Paris, point, Monnaie de Matignon, 875.731 ex., Dr.297, Rayures sur le portrait. Patine de collection TB 38

70 Demi-écu même longue, 1649, Paris, A, 1.305.348 ex., Dr.2/301, Usure régulière TB+ 75

71 Demi-écu à la même longue, 1650, La Rochelle, H, 14.445 ex., Dr.2/301, Usure régulière. Patine grise TB+ 60

72 Demi-écu même longue, 1653, Rouen, B, 682.395 ex., Dr.2/301, Stries d'ajustage sur l'écu TB+ 100

73 Liard de France au buste âgé, 1697, Metz, AA, Dr.2/480, Flan échanuré et oxydé B 7

74 Demi-écu aux Insignes, 1701, Rouen, B, réformation, Dr.424, Monnaie nettoyée TB+ 140

75 Demi-écu aux 8 L, 2e type, 1704, Lyon, D, réformation, 8.670.064 ex., Dr.2/439, Flan large TB+ 65

Louis XV (1715-1774)

76 Tiers d'écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384, réformation, Dr.2/568, Petit éclatement de flan TTB 75

77 Tiers d'écu de France, 1720, Reims, S, réformation, Dr.2/568, Petit coup sur le tranche TB+ 65

78 Louis d'or aux lunettes, 1728, Lille, W, 63.395 ex., Dr.2/540, Infime trace de monture B+/TB 200

79 Ecu dit «aux branches d'olivier», 1726, Caen, C, 1.277.071 ex., Dr.2/579, Rayures au droit B/TB 30

80 Dixième d'écu dit «aux branches d'oliviers», 1730, Dijon, P, Dr.2/582, Monnaie astiquée. Flan large légèrement irrégulier TB+/TTB 110

81 Ecu dit «au bandeau», 1746, Bayonne, L, 342.404 ex., Dr.2/584, Légères stries d'ajustage au droit TB+ 100

82 Ecu dit «au bandeau», 1763, Bayonne, L, 935.410 ex., Dr.2/584, Exemple presque TTB TB+ 95

83 Ecu dit «au bandeau», 1763, Orléans, R, 935.410 ex., Dr.2/584, Monnaie tachée B/TB+ 30

84 Ecu dit «au bandeau», 1767, Orléans, R, 390.100 ex., Dr.2/584, Exemple présentant un trou rebouché. Stries d'ajustage sur l'écu TTB 65

85 Dixième d'écu dit «au bandeau», 1741, Toulouse, M, 143.377 ex., Dr.2/587, Flan large légèrement irrégulier TB/TB+ 50

86 Dixième d'écu dit «au bandeau», 1747, Dijon, P, 35.840 ex., Dr.2/587, Flan irrégulier TB 40

87 Vingtième d'écu dit «au bandeau», 1761, Paris, A, 1er sem., 12.428 ex., Dr.2/588, Flan large, légèrement irrégulier TB+ 100

88 Vingtième d'écu dit «au bandeau», 1761, Metz, AA, Dr.2/588, Stries d'ajustage au droit. Forte usure B 30

Louis XVI (1774-1793)

89 Louis d'or aux écus accolés, 1786, 1er semestre, Paris, A, 4.081.749 ex., Dr.2/615, Petit choc sur la tranche TB/TB+ 190

90 Ecu dit «aux branches d'olivier», 1783, Perpignan, Q, 494.889 ex., Dr.2/616, TB 40

91 Ecu aux branches d'olivier, 1784, Limoges, I, 3.011.584 ex., Dr.2/616, Flan irrégulier. Stries d'ajustage au revers TB 90

92 Ecu dit «aux branches d'olivier» du Béarn, 1783, Pau, vache, 811.457 ex., Dr.2/616A, Défaut de flan à 9 heures au revers TB+ 35

93 Ecu dit «aux branches d'olivier» du Béarn, 1786, Pau, vache, 2.254.371 ex., Dr.2/616A, Flan irrégulier. Défaut de flan sur la couronne du revers et sur la couronne du buste TB+/TTB 45

94 Cinquième d'écu dit «aux branches d'olivier», 1778, Paris, A, 1er sem., 35.590 ex., Dr.2/619, Flan légèrement irrégulier, patine grise TB 85

95 Cinquième d'écu dit «aux branches d'olivier», 1786, Orléans, R, 86.790 ex., Dr.2/619, Flan large et irrégulier TB/TB+ 45

96 Dixième d'écu dit «au buste habillé», 1779, 2e semestre, Paris, A, 11.350 ex., Dr.2/620, Flan régulier avec patine grise TTB+/TTB 100

97 Dixième d'écu dit «au buste habillé», 1780, Bayonne, L, 14.317 ex., Dr.2/620, Rare TB 30

98 Vingtième d'écu dit «à la vieille tête», 1779, Paris, A, 2e sem., 176.070 ex., Dr.2/622, Monnaie au portrait de Louis XV. Petites pailles TB+ 35

99 Vingtième d'écu dit «au buste fort», 1783, Paris, A, 1er sem., 52.880 ex., Dr.2/623, Flan irrégulier. Patine foncée. Rayures sur l'écu TTB 100

100 Ecu dit «aux branches d'olivier», 1790, Paris, A, 2e sem., 3.700.000 ex., Dr.2/616, Stries d'ajustage au droit. Patine grise TB+/TTB 50

FORUM DES AMIS DU FRANC N° 96

NOUVELLE UF EN F.295 !



Signalée via union_et_force@tiscali.fr par SG et Maurice SOULARD, surpris de ne pas la retrouver dans le FRANC V, cette Union et Force, an 7 L, au type 295 soit UNION Desserré - grande feuille - sans glands intérieurs - avec gland extérieur, est inédite ! Le type 295 n'était connu que pour l'an 5A, an 5 petit A et 8/6 K avec seulement une poignée d'exemplaires répertoriés. Là, d'un coup, nous avons une nouvelle année et un nouvel atelier, donc bien entendu une nouvelle ligne dans le FRANC VI. Mieux, un deuxième exemplaire de ce millésime est photographié par Eric Thouvenot. Comme quoi, il reste vraiment des découvertes à faire...



ÉCONOMIES RÉVOLUTIONNAIRES



Nous savions que les révolutionnaires frappaient n'importe quoi n'importe comment mais nous avons là un témoignage, fourni par Stéphane Gonnet, d'une pièce, 5 centimes an 8 Strasbourg, F.115/24, frappée avec des coins plus que morts de fatigue. Il suffit de regarder ce qu'est devenu le profil de la Liberté et les feuilles de chêne du revers à droite pour se rendre compte que ce n'est plus un coin cassé mais des cassures avec un coin derrière....

PANS SUR LE FRANC V

Sept erreurs de cotes restées en francs ou fautes de frappe ont déjà été détectées dans le FRANC V : F.109/19, le SPL est à 75 € pas à 45 ; F.118/37, les cotes sont 100 / 180 / 350 / 500 / 800 ; F.152/2 les cotes sont 0,2 / 0,5 / 6 / 20 / 45 / 60 ; F.263/10, les cotes exactes sont 15 / 30 / 90 / 300 / 400 / - ; F.265/11, les cotes exactes sont 5 / 15 / 30 / 180 / 300 / 400 ; F.325/5, la cote SPL est 300 ; F.326/7, les cotes exactes sont 30 / 50 / 120 / 450 / 1000 / -. Merci d'annoter vos exemplaires et toutes nos excuses...

RE ET RÉPUBLIQUE



Nous pourrions croire, simplets que nous sommes, que les essais au type adopté sont effectivement "au type adopté". Philippe Autret a remarqué un cas où il en est autrement sur une monnaie à laquelle nous sommes tellement habitués que cette variation était passée inaperçue. L'essai de la 10 francs 1964, F. 364/2, porte un accent aigu très léger sur le E de RÉPUBLIQUE. Aucune 10 francs de la série courante ne porte de É à REPUBLIQUE, sauf parfois, en 1967, variété que le FRANC III répertorie sous le numéro F.364/6. Fions-nous aux essais, mais regardons-les bien quand même... Comme noté dans le FRANC V, la question reste à étudier : deux coins différents, l'un avec, l'autre sans accent ? Un "vrai" essai et un "faux" ? Patients, un pointage à faire...

DÉSAXÉE...

Notre lecteur Jean Laloue a trouvé une 50 francs Guiraud 1951 B, F.425/6, avec un axe à onze heures. À quand un volontaire pour le poste de "secrétaire des désaxées" pour noter, type par type, millésime par millésime, toutes les désaxées signalées ? Sans un tel travail, comment faire savoir ce qui est rare ?

ET UNE BANANE POUR NAPOLÉON !



Nous avons déjà publié une banane derrière l'oreille pour Louis XVIII à Rouen (N et C de décembre 2003), Geoffroy Colé, l'ADF de Rouen, nous en signale une autre, cette fois-ci pour Napoléon à Toulouse, en 1 franc 1808 M, F.204/10. Dans les deux cas, la cause est identique : une énorme cassure de coin dont il est curieux qu'elle se produise pratiquement sur la même ligne de fracture pour les deux pièces. Si vous avez un autre exemplaire avec cette cassure de coin, merci de nous envoyer un fichier jpg 600 dpi à prieur@cgb.fr



NOUVELLES DE LA COLLECTION IDÉALE

De la Collection Philippe Théret, douze Union et Force dont huit nouveaux plus beaux exemplaires répertoriés et trois lignes vides comblées. f288_015_40.jpg un exemplaire daté 6 pur non surchargé certain qui confirme le numéro f288_030_12.jpg or c'est l'exemplaire Gaudour cité en note, donc toujours un seul exemplaire répertorié plus (?) Sobin.

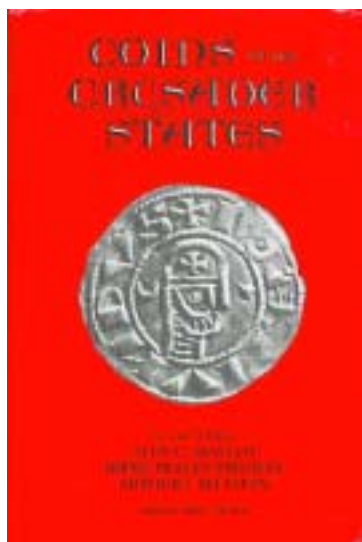
f288_022_22.jpg : une ligne vide comblée dans la CI, apparemment cet exemplaire est différent de celui cité en référence.

f288_032_28.jpg : une ligne vide comblée par un exemplaire honnête communiqué grâce à l'achat d'un appareil photo numérique... Un grand merci au Père Noël !

De la Collection Maurice Chauveau nous avons maintenant 98 photos en base, dans le BN 001, nous connaissons son nouveau rang dans le podium.

**IL MANQUE ENCORE
357 ILLUSTRATIONS
DANS LA COLLEC-
TION IDÉALE**

LE COIN DU LIBRAIRE



COINS OF THE CRUSADER STATES 1098-1291

Cet ouvrage est un répertoire de tous les monnayages connus des États «Croisés». Incluant les plus récentes recherches dans le domaine de la numismatique des Croisés, ce livre couvre autant les frappes pour le Levant et la Grèce des Croisés que celles du Royaume de Chypre. Chaque monnaie est accompagnée par une description et une transcription complète de ses légendes ainsi que les références et les données métrologiques. Les principaux types sont illustrés soit en photographies, soit sous forme de gravures. L'ensemble est complété par un catalogue des monnaies des Chevaliers Hospitaliers de Rhodes réalisé par Allen G. Berman.

Alex G. MALLOY, Irene Fraley PRESTON, Arthur J. SELTMAN, *Coins of The Crusaders States 1098-1291*, Second Edition, Fairfield 2004, cartonné, 16x23,5, 533 pages et 11 planches, nombreuses illustrations, tableaux et graphiques (en langue anglaise).

L'édition originale éditée en 1994 était depuis bien longtemps épuisée. L'éditeur, A.G. Berman, qui a repris le Fonds d'Attic Books, nous propose une nouvelle édition corrigée et augmentée de cet ouvrage qui reste la seule référence disponible pour tous les monnayages des Croisades.

Nous ne pouvons que recommander cet ouvrage qui est le fruit d'un travail de collaboration entre universitaires et numismates professionnels.

Alex G. Malloy est, en effet, un marchand spécialisé en monnaies antiques et médiévales au même titre que l'éditeur, Allen G. Berman. Chercheur à la Bibliothè-

que du Congrès à Washington, spécialiste des monnaies des Croisés, Arthur J. Seltman est aussi professeur de Latin. Quant à Irene Fraley Preston, son travail a essentiellement porté sur les monnaies croisés dans la Grèce sous domination franque.

À l'image de nombreux ouvrages anglo-saxons, la présentation est claire avec une table des matières bien détaillée, une bibliographie et un index fournis, et une liste de 105 trésors de monnaies croisées avec leur composition. Une importante introduction précède le corpus et l'histoire monétaire de chaque état est détaillée. De nombreux tableaux permettent de distinguer les variétés de types.

Vous aurez compris que les auteurs ont compilé une somme d'informations qu'ils présentent de manière quasi exhaustive.

Les principaux reproches concernent la qualité des illustrations. Les dessins qui illustrent dans le texte les monnaies ne sont pas toujours très nets. Quant aux planches de photographies situées en fin d'ouvrage, leur qualité est très discutable eu égard à la qualité du reste de l'ouvrage. Enfin, un tableau de rareté et de valeur des monnaies n'aurait pas été inutile.

Très attendu par les spécialistes, *Coins of Crusaders States* devraient aussi passionner les collectionneurs plus généra-

listes qui ont encore à découvrir les monnaies de l'époque où l'histoire de la royauté et de la féodalité européenne s'écrivait aussi en Terre Sainte.

Laurent COMPAROT

Prix public observé en France : 69 euros. Vous pouvez vous procurer cet ouvrage auprès de CGF, 36 rue Vivienne 75002 PARIS et dans toutes les bonnes librairies spécialisées et sur internet à <http://www.cgb.fr/boutique/librairie.html>.

e-LIBRAIRIE

www.cgb.fr/boutique/librairie.html

Vous trouverez disponibles à cette adresse 995 titres de numismatique et d'histoire, dont approximativement cinq cent ouvrages neufs et cinq cent livres anciens, épuisés chez l'éditeur. Ceux-ci sont aussi bien utiles pour les informations ou les planches d'illustrations qu'ils contiennent que beaux et rares. La librairie numismatique ancienne est un département à part entière de la bibliophilie. Le choix, l'achat et le paiement peuvent se faire en ligne, par correspondance papier où en passant au 36, rue Vivienne, 75002 Paris.

EN CE TEMPS-LÀ, LA NUMISMATIQUE...

Le curé du village d'à côté (Delmas) au XVII^e siècle note dans un mémoire qui nous est parvenu...

... les paysans du lieu des Bains en labourant, trouvant en si grande quantité des médailles de bronze et qu'ils vendaient aux chaudronniers. À poids de cuivre on en ramasse encore de temps en temps principalement quand on fouille à certains endroits. Il y a le curé qui est présent aux Bains a averti les paysans de lui porter celles qu'ils trouveront, ce qu'ils font. Il en a une grande quantité, de toute espèce : d'or, d'argent, de grands et de petits bronze, plusieurs antiques qu'il ne sait pas déchiffrés. On en trouve une grande quantité d'argent sarrasins qui n'ont ni lettres ni figures mais seulement quelques caractères mal faits. Le curé a une

grande quantité de figures en relief qu'il n'a pas encore déchiffrées.

On mettra au fond de ses mémoires celles qu'il a déchiffrées mais il est à propos de donner plutôt quelques conjectures d'où vient ce qu'on trouve à cet endroit, seulement vue une si grande quantité de médailles non seulement des Empereurs Romains mais encore du temps de la République et d'auparavant même, il y a apparence qu'avant les Romains, les Gaulois de ce pays avaient déjà bâtis aux Bains mais ce pays est si destitué d'historiens qu'on ne peut rien assurer ce qu'il y a de certain...

Ce texte est extrait du très riche site <http://www.octonovo.org/Rlc/Fr/biblio/div/Delmas.htm>

MONNAIES

CATALOGUES EN COURS

Parmi les catalogues actuellement valides, nous trouvons **JETONS XIX**, Lyon et du sud-est de la France, **ROME XV**, *Monnaies de l'Empire Gaulois*, **MODERNES XI**, 1 et 2 centimes ainsi que les invendus de **MONNAIES XX** et de **MONNAIES XXI**.

En préparation, **MONNAIES XXIII**, la vente générale de fin d'année qui sera importante en qualité et quantité, avec pour la première fois une vraie bibliothèque classique de numismatique offerte à la vente. Nous sommes convaincus que l'on ne peut pas séparer l'amour des monnaies de celui des livres qui les décrivent, et sommes très heureux de pouvoir en faire une démonstration.

Au début de l'année prochaine, la vente **MONNAIES XXII**, spéciale féodales, présentera ce qui nous a été déposé et ce que nous accumulons depuis plusieurs années. L'idée est de fournir aux collectionneurs un «Boudeau» nouveau : bien entendu, les temps ont changés et notre travail sera beaucoup plus précis que celui de notre prédécesseur mais présentera infiniment moins de raretés, surtout pour l'or.

Nous espérons néanmoins pouvoir présenter en vente sur offres presque tous les types «communs», Boudeau 2 francs et moins. Ainsi, ce catalogue, construit exactement sur le même modèle, deviendra un très bon complément de notre **BOUDEAU II**.



Il y aura quand même de nombreux inédits, des séries exceptionnellement complètes et des pièces de prestige, comme le quadruple pistolet de Besançon.

MONNAIES

RÉSULTATS

Dans **MONNAIES XX** il y avait seulement 150 antiques, 87 grecques et 63 byzantines, arabo-byzantines et barbare. 99 monnaies ont été vendues au plus offrant soit 66% des pièces ce qui est un très bon résultat pour les monnaies antiques.

Parmi les offres les plus significatives on notera les 863€ pour un statère corinthien de Syracuse et les 1800€ pour un statère d'or de Philippe II avec un ordre maximum à 3900€ ou encore celui de 435€ avec une offre maximum à 828€ pour un prix de départ de 200€ pour un intéressant et bien conservé tétradrachme de Ptolémée X Alexandre Ier et Cléopâtre III, n° 85. Il faut noter les 16 offres sur une petite hémidrachme de Sicyone, vendue 176€ sur un prix de départ à 75€. Le marché des monnaies grecques semble bien orienté et repartir à la hausse, phénomène vérifié depuis **MONNAIES XVIII** (19 juin 2003). Les prix sont encore bas et permettent aux collectionneurs de rencontrer de véritables opportunités. Il reste encore 33 grecques disponibles au 26 juin, visibles à <http://www.cgb.fr/monnaies/vso/v20/invendus/index.html>. Le marché des monnaies byzantines, longtemps déprimé connaît une renaissance, les prix sont encore bas et éloignés des sommets atteints à la fin des années 70, mais de nouveaux collectionneurs semblent s'intéresser à ce marché, longtemps réservé aux spécialistes. Un solidus d'Anastase, le premier empereur byzantin avec 8 ordres a réalisé 435€ avec une offre maximum à 528€. Une pièce de 12 nummi pendant l'occupation sassanide d'Alexandrie a été vendue 265€ sur une offre maximum à 310€ sur un prix de départ à 100€. Un solidus de Constant II a trouvé preneur à 428€ avec 10 offres et 480€ pour la plus élevée. Il ne reste plus que 18 invendus ! Les monnaies parthes, sassanides ou arabo-byzantines, peu représentées dans les ventes semblent avoir trouvé un vrai public.

Les gauloises, qui ont connu un succès plus limité que celui du catalogue lors de **MONNAIES XV**, semblent avoir pris un bon élan depuis nos dernières ventes. **MONNAIES XX** confirme ce phénomène, avec une large majorité des monnaies vendues, dont certaines sur

des ordres largement supérieurs aux prix que nous avons estimés.

Les monnaies en bel état sont toujours aussi prisées, mais les monnaies rares et intéressantes desservies par leur état ou leur aspect ne sont pas laissées de côté. En témoigne le petit denier fourré de TOGIRIX (cf. **MONNAIES XX**, n° 223). Bien que fourrée et assez peu photogénique, cette monnaie a reçu trois ordres : l'un à 500, l'autre à 1349 et un dernier à 1800 €. Elle s'est donc vendue 1399 €, alors que l'estimation avait été mise à 750 € avec un prix de départ à 300 €. Cet exemple montre qu'une monnaie techniquement exceptionnelle, dans le cas précis ; une surfrappe hybride de deux peuples différents sur un même denier, trouve des amateurs éclairés qui apprécient les monnaies exceptionnelles à leur juste valeur.



NÉCROLOGIE

Un grand numismate vient de disparaître : Ya'akov Meshorer, né à Jérusalem en 1935, vient de mourir. Il restera certainement l'un des plus grands numismates israéliens et le spécialiste incontesté des monnaies juives.

Après des études d'Histoire et d'Archéologie à l'université hébraïque de Jérusalem, il mena de front une brillante carrière universitaire en tant que conservateur et enseignant. Sa bibliographie est essentiellement consacrée aux monnayages antiques de la terre d'Israël des origines à la fin de la domination romaine. Il reste le magistral auteur du *Ancient Jewish Coinage*, publié en 1982 avec son supplément dans l'*INJ* en 1990-1991. Il avait publié son premier livre en 1967, *Jewish Coins of the Second Temple Period*.

Plus récemment, il avait rédigé en collaboration avec Shraga Qedar deux monographies sur le monnayage de Samarie en 1991 et en 1999. Enfin, en 2001, il nous avait livré son imposant, *A treasury of Jewish Coins*, synthèse générale sur le monnayage hébraïque depuis la domination perse jusqu'à la guerre de Bar Kokhba (132-135). Nos sincères condoléances à son épouse et à ses trois enfants.

INFO - UN FAUX

L'un des domaines les plus dangereux pour les falsifications est bien évidemment celui des mérovingiennes.

Frappes innombrables, presque toutes différentes, mal publiées, de style le plus souvent très barbare, c'est le royaume des faussaires qui, loin de copier un modèle existant et bien connu, font plus ou moins dans l'invention d'un type inédit.

Ceci leur évite toute comparaison avec un exemplaire authentique tout en restant crédibles : autant personne ne croirait à l'apparition d'une pié-



De toutes les variétés que j'ai pu voir depuis que je m'intéresse aux «Dupré», il en existe une qui m'a toujours impressionné. Non pas par sa rareté, mais simplement par son évidence : les «CNIQ»

ce de 4 francs pour Napoléon I^{er}, pourquoi pas un nouveau monétaire à Saint Paulien ?

Manifestement l'auteur de cette oeuvre, retirée de la vente MONNAIES 20 où elle s'était glissée sous le numéro 266, connaît bien cette numismatique, a gravé des coins crédibles et a fait plusieurs dupes. Un dossier existerait auprès de certains professionnels mais compte tenu des usages locaux (que nous ne partageons pas !) il n'est pas « disponible ».

Bien entendu, je rappelle que le fait que cette pièce soit un faux est notre opinion mais que si quelqu'un veut la considérer comme authentique, c'est son droit le plus strict....

Michel Prieur



centimes. Cette erreur est tellement voyante, que j'ai toujours du mal à comprendre comment ces pièces ont pu échapper aux contrôles avant leur mise en circulation. Afin de savoir, si ce type

d'erreur était issue de coins uniques, j'ai lancé, il y a quelques semaines, un appel aux Amis du Franc, afin qu'ils me fournissent des photos de leurs exemplaires de cette variété.

LE TABLEAU JOINT RÉSUME CETTE ÉTUDE.

Atelier	Nb d'exemplaires examinés	Nb de coins
A, Paris	5	1
BB, Strasbourg	1	1
I Limoges	7	4
I Limoges (type refraappe)	2	1 (différent des coins de type normal)
W, Lille	2	1

Les 18 exemplaires (dont un non exploitable) sont sortis de quatre ateliers différents, Paris, Strasbourg, Limoges et Lille. Pour Limoges, elles touchent le type normal et le type refraappe de décime. J'ai pu détecter 8 coins différents dont 5 de l'atelier de Limoges.

On peut déjà en conclure que les CNIQ centimes de Limoges sont les plus communes et son monnayeur le plus dyslexique.

Je recherche toujours de nouveaux exemplaires pour compléter mon échantillon, n'hésitez pas à m'en faire

parvenir à davin@chez.com en jpg en 600 dpi avec copie à prieur@cgb.fr pour la base CI.

Frank Davin ADF 218

FORUM AD€



L'ANNIVERSAIRE OUBLIÉ !

L'Associated Press nous informe : La Monnaie royale a édité une pièce de cinq livres sterling (7,5 euros) présentant les figures féminines de Britannia et de Marianne pour célébrer le centenaire de l'Entente cordiale qui lie la Grande-Bretagne et la France.

La sortie de cette pièce, qui représente Britannia et Marianne inextricablement liées, coïncide avec la visite d'Etat que la reine Elizabeth II effectue en France depuis lundi 26 avril...

Côté pile, les images de Britannia et de Marianne sont reproduites d'un florin britannique et d'une pièce de deux francs, deux pièces qui étaient en circulation lors de la signature du traité franco-britannique le 8 avril 1904 réglant les conflits coloniaux des deux puissances.

Le côté face présente un portrait de la reine Elizabeth dessiné par Ian Rank-Broadley et qui figure sur toutes les pièces britanniques depuis 1998.

Cette pièce ne sera pas en circulation et n'est destinée qu'aux collectionneurs à sa valeur faciale. Elle sera également décliné en version or et argent. L'autorisation de frappe est de 50.000 exemplaires.

Pourquoi la Monnaie de Paris n'a-t-elle rien fait en temps ? Elle vient simplement de sortir ...en juin.



LIEBIG S'EST ÉVADÉ !

Lundi 22, coup de fil désespéré à CGF : un bureau de poste parisien appelle au secours... un employé a pris une pièce de 10 euro commémorative allemande qui se retrouve donc dans la caisse de la Poste et personne ne sait quoi faire avec ce "truc". Donc, la question et l'inquiétude : une honnête poste française peut-elle avoir dans sa caisse une pièce allemande de 10 euro ? Tout ceci est-il bien légal et comptable ? Donc appel téléphonique aux auteurs de Euro 2... Nous avons essayé de les intéresser à l'euro en leur expliquant que leur pièce était à la gloire de l'inventeur du bouillon cube (Liebig), ce qui les a tous fait mourir de rire (nous n'avons pas précisé qu'il n'avait pas inventé que ça, heureusement pour lui et pour nous) qu'elle ne valait pas plus cher que 10 euro, qu'il ne fallait pas la garder en caisse - car elle n'a pas pouvoir libérateur en France mais seulement en Allemagne - mais qu'ils n'avaient qu'à faire un heureux en payant avec au guichet. Oyez, il y a une 10 euro commémorative allemande qui se balade dans la circulation en France, avis aux amateurs...



BEATRIX À HUIT HEURES



Jean-Bernard Bourquenot, pas encore AD€ mais cela ne saurait certainement tarder, nous communique sa dernière découverte... qui va rejoindre le site des AD€..

BIENTOT L'EURO STEACK FRITES ?

L'imagination des fabricants d'euros de fantaisie est sans limite.

Nous avons vu récemment des euro corse, andorrans, suisses (visite du pape à Berne !)

Voici, tout nouveau, tout chaud, l'euro turc fabriqué par un Allemand industriel.... avec comme légende « Vive le Döner Kebab ! »

CINQ TONNES DE PIÈCES....

Il semblerait bien que le kilo en argent "Europa" de la Monnaie de Paris ait rencontré un vrai succès, particulièrement en Allemagne où il était proposé à 549 euro dans la presse (au lieu de 859 sur le site de la Monnaie de Paris), et que la moitié de l'autorisation de frappe ait effectivement été vendue ; eh oui, cela fait cinq tonnes de pièces....



NEWS DES BOUTIQUES

LA BOUTIQUE COLONIE

En ligne depuis plus de trois mois, a été alimentée à six reprises avec actuellement 655 monnaies différentes. Les monnaies mises en lignes couvrent l'ensemble des continents, de 1822 à 1994, avec 71 essais. Les prix varient de 0,50 à 350 euros (un essai du Cambodge extrêmement rare), avec une grande majorité de monnaies à des prix inférieurs à 15 euro.

LA BOUTIQUE ROME

Au 1^{er} juillet, vous avez 1453 monnaies romaines disponibles réparties sur 9 périodes de la République à la fin de l'Empire avec 160 personnages (monétaires et empereurs) autour de 39 ateliers, de 5 métaux et de 30 qualités différentes avec des prix compris entre 5 et 750€ (denier de César à portrait)

PROGRAMME e-ROME

<http://www.cgb.fr/boutique/romaines.html>

13 JUILLET n° 1 à 140 (Tacite et Florien)

27 JUILLET n° 141 à 274 (général)

10 AOÛT n° 1 à 190 (Milan, Aurélien)

24 AOÛT n° 1 à 35 (général)

MISES À JOUR DES SITES PARTENAIRES

[HTTP://WWW.ORDONNANCES.ORG/](http://WWW.ORDONNANCES.ORG/)

La mise à jour d'Ordonnances pour le mois de juin 2004 a été réalisée :

Mise en ligne des références et des textes des manuscrits de la Monnaie de Paris ms. 4° 36, règne de Henri III, pour la période 1575-1578, ms. 4° 91 et ms 4° 92, règne de Louis XIV, pour la période 1683-1687, et du manuscrit Z1b 68 des Archives nationales.

Mise en ligne de documents pour le règne de Louis X d'après le ms. 5524 de la Bibliothèque nationale de France.

Document du mois : Avis des généraux des Monnaies sur la fabrication de deniers tournois en l'atelier monétaire de Grenoble (Paris, 7 mai 1550).

Bibliothèque : Mise en ligne du manuscrit de la Monnaie de Paris ms. 55 (tome Ier des 'manuscrits Poullain').

Soit au total 448 nouveaux textes de disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 8.800 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 44.000 pages, et plus de 10.300 références de textes monétaires disponibles.



PAPIER-MONNAIE VI, N° 224, MINERVE ET HERCULE PAR BOJARSKI. SUPERBE, PRIX DE DÉPART 700 €

OÙ VA LE BILLET FRANÇAIS

Les portes s'ouvrent de plus en plus nombreuses et les chemins et les objectifs sont très divers. Nous allons en déterminer trois :

"Classique" - L'option la plus simple, la plus logique : réunir le maximum de numéros et de sous-numéros du livre de référence (...le Fayette), sans trop se fixer sur des qualités exceptionnelles, mais en tentant de compléter chaque série. Un travail long et difficile, qui permet d'acheter souvent quelques exemplaires et de faire se détacher des raretés encore peu mises en lumière, principalement sur les longues séries. C'est la collection du "chasseur", qui, livre et crayon en main, arpentera les bourses et planchera sur les catalogues pour compléter ses séries, tout en cherchant une qualité correcte, à un prix raisonnable.

"Esthète" - L'option la plus... onéreuse. Réunir tous les types en privilégiant la qualité, aucun billet inférieur à Splendide, même pour les plus chers. Cette option est nettement plus facile que la précédente, si l'on a de gros moyens, mais elle devient très ardue si le budget est serré. La chasse est moins excitante car rapidement limitée à quelques exemplaires, mais lorsque l'occasion se présente, il ne faut pas la rater. Pour cette raison, beaucoup d'amateurs de cette catégorie se spécialisent sur deux ou trois types, en recherche supplémentaire, comportant de longues séries (dates du 100F Merson, alphabets du Debussy etc...), cette variante leur permet d'ajouter quelques billets à leur collection en attendant de compléter la série des qualités. D'autres encore sont à l'affût des Spécimens ce qui leur permet de doubler leurs objectifs ou s'attachent à trouver un exemplaire au plus près du début de l'émission et au plus près de la fin.

"Visionnaire" - L'option la plus personnelle : le visionnaire se spécialise sur quelque chose qui regroupe peu d'amateurs (parfois, même, il est seul !). Dans cette catégorie, les idées sont nombreuses, les principales concernent le XIX^{ème} siècle, les épreuves ou essais, les fautes, mais aussi les numéros spéciaux (radars ou autre), les petits numéros (A.1) etc... Bien entendu, toutes les possibilités sont ouvertes, et rechercher les billets d'une année, d'un jour précis, les exemplaires portant des textes manuscrits ou encore les faux, procurera un vrai plaisir de recherche au collectionneur. Généralement le "visionnaire" a une très bonne connaissance de sa spécialité, ce qui lui permet de trouver de belles raretés à petits prix. S'il a la chance qu'un jour sa passion se retrouve partagée par de nombreux collectionneurs, il a alors la garantie de fortes plus-values lors de la vente de ses doubles.

À partir de ces trois comportements types, les mélanges sont possibles, et même souhaitables. L'intérêt de la collection étant d'évoluer, amateurs, professionnels et rédacteurs d'ouvrages apportent chacun leur pierre à l'édifice.

Beaucoup de débutants me demandent souvent comment bien commencer, comment ne pas se tromper et que collectionner.

Ce qu'il faut faire ? C'est simple : acheter de la documentation, apprendre, comparer les billets proposés chez les professionnels et collectionner pour son plaisir.

Ce qu'il ne faut pas faire ? Chercher systématiquement la "bonne affaire" qui est le meilleur moyen d'acheter des billets arrangés ou des fausses raretés, ou ne penser qu'investissement, ce qui est la porte ouverte à tous les abus et toutes les déconvenues.

Jean-Marc DESSAL

BILLETS

PAPIER-MONNAIE 6 n'est pas encore clos, nous ne connaissons donc ni les résultats ni les ordres. En revanche, nous savons que plus de 250 bordereaux sont déjà arrivés le 30 juin et que la bataille sera très très rude pour les morceaux de choix. Dans BN 001, les commentaires de Jean-Marc Dessal.

Plusieurs catalogues sont en préparation, le PAPIER-MONNAIE V, Indochine collection Kolsky, avec uniquement les émissions d'Indochine, Saïgon et Hanoi, un catalogue à prix marqués BILLETS 38 «BILLETS DU MONDE» et un BILLETS 37 consacré à la Banque de France en septembre.



€BILLETS

BILLETS BAVARDS... C'EST FAIT !



taille réelle de l'émetteur radio

1 cm

C'était déjà annoncé et combattu dans Euro 2, voir page 153, c'est pratiquement confirmé : la prochaine génération d'€billets contiendra dans le papier un émetteur radio. Impossible ? Regardez l'illustration, 0,4 millimètre carré, 0,06 millimètre d'épaisseur... moins que du papier. Il dira à celui qui aura le scanner adapté tout ce qu'il est... Numéro, imprimeur, valeur faciale, date de fabrication.... Malgré les recommandations des associations de défense de la vie privée et malgré l'avis de la Commission Informatique et Libertés, nos poches vont parler... Certes, ils sont réglés pour ne parler que de très près... pour commencer ? Voir le dossier dans €2, page 156.

CHAUD SUR LES 5 EURO ?!

Une autorité en matière de collection de billets, Alain Dailly, constate dans le dernier PM Magazine (le Bulletin de l'association Française pour l'Étude du Papier-Monnaie) que dans bien des domaines, les grosses raretés - en billets - deviennent inabordables. Il conseille donc de se tourner vers les billets de 5 euro dont il pronostique qu'un jour, à leur tour, ils deviendront... trop rares, trop chers.

C'est d'autant plus probable que ces billets sont "victimes" d'un redoutable "effet de ciseaux" : personne ne les garde ni ne les recherche, encore moins ne les stocke neufs, et ils circulent énormément, finissant rapidement en état B.

Pour 80.000 séries Vatican 2002 neuves conservées, combien de billets de 5 euro français en L001, la première plaque, encore neufs ? 50 ? 20 ? Aucun ?

QUESTION DE VOCABULAIRE.

Dialogue récupéré sur un forum numismatique internet :

L'un : « Ça ne vous embête pas d'utiliser « Beau » pour des pièces dans un état épouvantable ? Pourquoi ne pas appeler les choses par leur nom ? »

L'autre : « Probablement pour la même raison qu'il n'y a jamais de format « petit » pour les capotes... »

LITUANIE, ESTONIE ET SLOVÉNIE...

...se rapprochent de l'euro
BRUXELLES 28/06 (BELGA) =

La Lituanie, l'Estonie et la Slovénie, trois pays ayant adhéré à l'Union européenne le 1er mai dernier, ont désormais intégré le mécanisme de change reliant leur devise à l'euro, le MCE II, considéré comme l'antichambre de la zone euro.

Ils espèrent adopter la monnaie unique dès janvier 2007.

La Commission européenne s'est félicitée lundi de l'entrée dans le MCE II des trois pays, qui "ont pris l'engagement de poursuivre les réformes structurelles" et de mener des "politiques budgétaires saines" pour "assurer la stabilité de leur monnaie", selon un porte-parole de l'exécutif européen. "Rien n'est dit" sur la date d'entrée dans la zone euro, a-t-il toutefois souligné, insistant sur la maîtrise des critères de convergence (inflation, déficits, dette, ...) préalable à cette décision. L'évaluation du respect des critères par les trois candidats sera faite "le moment venu", a ajouté le porte-parole. (GFR)

RÉCAPITULATION DES 50 €. €130 DANS EURO 2

1	L	Finlande	D	001
2	L	Finlande	H	006
3	M	Portugal	H	003, 004, 008
4	N	Autriche	F	001
5	P	Pays-Bas	G	001, 002, 004 à 011, 016, 017, 019, 020
6	P	Pays-Bas	H	016
7	S	Italie	J	001 à 009, 011, 013, 014
8	T	Irlande	K	001
9	U	France	L	002 à 010
10	V	Espagne	M	001 à 015
11	X	Allemagne	P	002 à 007, 009
12	X	Allemagne	R	001 à 006, 008, 011 à 020
13	Y	Grèce	G	013, 014
14	Y	Grèce	N	001
15	Z	Belgique	T	001 à 004

CES MONNAIES SONT RESTÉES INVENDUES DANS MONNAIES XX ET XXI, À NOTRE STUPÉFACTION. JUGEZ-EN PAR VOUS-MÊMES ...



MONNAIES XX, n° 113
Fauté, RRR comme fauté, 200 €



MONNAIES XXI, n° 2277
RRR, TTB, 750 €



MONNAIES XXI, n° 2451
RARE, intéressant, TTB+, 3200 €



MONNAIES XX, n° 232
Electrum, RRR 800 €



MONNAIES XXI, n° 2172
Rare, superbe, 300 €



MONNAIES XXI, n° 2872
Inédit, Diaduménien, SUP, 150 €



MONNAIES XX, n° 917, SPL 63,
ordres à 990 et 850 enregistrés sur
des pièces identiques : 450 €



MONNAIES XXI, n° 2377
OTHON, TTB+, 1200 €



MONNAIES XXI, n° 3210
Troisième connu, TTB, 950 €



MONNAIES XX, n° 484
Rare, important, 1000 €



MONNAIES XX, n° 1147
SPL 63, l'exemplaire CI, 480 €



MONNAIES XXI, n° 2821
RR, médaillon, TB+, 750 €



MONNAIES XX, n° 766
Pavillon d'or du Prince Noir, 4800 €

ET BIEN D'AUTRES, VOYEZ TOUS LES INVENDUS à

<http://www.cgb.fr/monnaies/vso/v20/invendus/index.html> et

<http://www.cgb.fr/monnaies/vso/v21/invendus/index.html>

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr