

Bulletin Numismatique

Juin 2018

Éditeur : cgb.fr • 36 rue Vivienne 75002 Paris • Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER • Hébergement : OVH • 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu • ISSN : 1769-7034 • Version pdf • contact : presse@cgb.fr

cgb.fr

SOMMAIRE

- 3 PANNEAU D’AFFICHAGE
- 4-6 DÉPOSER / VENDRE
AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS
- 7 NOUVELLES DE LA SÉNA
- 8 LES BOURSES
- 10-11 LIVE AUCTION BILLETS JUILLET 2018
- 12-13 CGB NUMISMATIQUE PARIS LIVE AUCTION
JUIN 2018 : DATE DE CLÔTURE, 5 JUIN 2018
- 14 LE COIN DU LIBRAIRE
NOUVEAUTÉS 2018 DES ÉDITIONS KRAUSE
- 15 LE COIN DU LIBRAIRE
HISTOIRE ET NUMISMATIQUE
DE L’AFRIQUE DU NORD ANTIQUE
- 16 LE COIN DU LIBRAIRE
AS DE NÎMES RIME AVEC ÉNIGME
- 17 LE COIN DU LIBRAIRE
BILLETS ET TICKETS D’OUTRE-MER
PAR GEORGES BAYLE
- 18-20 MONNAIES ROYALES INÉDITES
- 22-25 LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE
(DEUXIÈME MISE À JOUR)
- 26-29 L’INTERDICTION DE LA TRAITE ATLANTIQUE,
OU COMMENT CONCILIER
INTÉRÊTS ÉCONOMIQUES,
RAISON D’ÉTAT ET HUMANISME
- 30-37 30 ANS DE CGB, 30 CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ
PEUT-ÊTRE PAS SUR NOUS...
- 39 NEWS ET COMPAGNIE
- 40 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

CGB a 30 ans, ce n’est pas la découverte du siècle en numismatique, mais cela demeure un événement pour tous ceux qui ont participé à la réussite de ce projet. Aujourd’hui CGB fédère 21 personnes et un nombre incalculable de collaborateurs et de contributeurs via le *Bulletin Numismatique*, le blog, les publications des ouvrages de référence et aussi grâce à tous les collectionneurs qui nous ont fait confiance aussi bien pour la gestion de leur collection que pour notre expertise. À CGB, nous fonctionnons toujours de la même façon depuis le début, à savoir que nous développons nos propres compétences et nos propres spécialisations en interne dans le but de fournir une information aussi précise que possible aux collectionneurs. Depuis 1988, ce sont près de 1 000 000 de catalogues de monnaies et billets expédiés, des archives affichant plus de 550 000 articles et une moyenne désormais de 20 000 à 25 000 commandes annuelles. Les projets ont toujours été menés en interne avec l’unique but de développer le marché et de rendre plus attractive la numismatique en France et à l’étranger. Pour cela, de nombreux outils sont désormais à disposition gratuitement des internautes comme le E-franc, la Collection Idéale, les archives numismatiques ou encore le *Bulletin Numismatique*. Désormais, nous axons les projets sur l’amélioration de la gestion des comptes clients pour ainsi favoriser une certaine flexibilité auprès des collectionneurs qui souhaitent à la fois mettre en vente et acheter sur Cgb.fr. Bien entendu, nous remercions également les nombreux confrères français et étrangers qui soutiennent les projets comme le *Bulletin Numismatique* ou encore les éditions du *Franc* en réservant des espaces publicitaires. CGB est aujourd’hui présente aussi bien en France qu’à l’étranger via son site internet traduit en sept langues qui nous permet d’assurer une exposition totale des monnaies et billets confiés à la vente. Nous nous rendons régulièrement dans les salons français et internationaux pour aller au contact des collectionneurs et promouvoir la numismatique via CGB. Aujourd’hui, après un bon repas partagé entre les 21 collègues pour l’anniversaire de CGB, il est temps de se remettre au travail et d’aborder les 30 prochaines années avec ambition, calme et découverte numismatique !

Joël CORNU



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L’AIDE DE :

AcSearch - ADF - Argent.fr - The Banknote Book - Banque de France - Bid Inside - Arnaud CLAIRAND - Collection Idéale - Laurent COMPAROT - Rudy COQUET - Joël CORNU - Delcampe - Olivier GOUJON Numismatique - Heritage - André LIBAUD - NGC - Numisbid - NumisCorner - Julien OLIVIER - PCGS - Gerd-Uwe PLUSKAT † - PMG - The Portable Antiquities Scheme - Laurent ROQUAIN - Gildas SALAÜN - Laurent SCHMITT - la Séna - Sixbid - Stack’s Bowers - Henri TERISSE

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.

Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l’imprimer à partir d’internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site cgb.fr et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L’intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d’un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

VOICI UNE SÉLECTION DE NOTRE VENTE DE JANVIER 2018
QUI SE DÉROULERA À NEW YORK,
METTEZ VOS PIÈCES DANS NOTRE PROCHAINE VENTE !



VENDU POUR
\$10.200



VENDU POUR
\$7.200



VENDU POUR
\$12.000



VENDU POUR
\$18.000



VENDU POUR
\$204.000



VENDU POUR
\$55.000



VENDU POUR
\$24.000



VENDU POUR
\$50.400



VENDU POUR
\$31.200



VENDU POUR
\$168.000



VENDU POUR
\$120.000



Contact au Pays-Bas : Heritage Auctions Europe
Jacco Scheper : jaccos@ha.com - Tél. 0031-627-291122

Contact en France :
Compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr
Tél. Paris 01 44 50 13 31

www.ha.com DALLAS - USA



ESSENTIEL !!!

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :

! Signaler une erreur

? Poser une question

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 300 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une au fil de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !

Portable Antiquities Scheme
The Portable Antiquities Scheme

**1,346,834 objects
within 861,319 record**

**LES VENTES
À VENIR DE CGB.FR**

Cgb.fr propose désormais sur son site un agenda des toutes prochaines ventes. Grâce à cette nouvelle page, collectionneurs et professionnels pourront s'organiser à l'avance afin d'ajuster les dépôts aux différentes ventes prévues. Vous trouverez dans l'onglet LIVE AUCTION, deux agendas. Le premier destiné aux ventes MONNAIES, le second aux ventes BILLETS.

http://www.cgb.fr/live_auctions.html

Accès direct aux prochaines ventes

MONNAIES :

cliquez ici

Accès direct aux prochaines ventes

BILLETS :

cliquez ici

COMPTOIR DES MONNAIES ÉVOLUE ET DEVIENT NUMISCORNER.COM

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS
DU BULLETIN NUMISMATIQUE

5%

de réduction immédiate
à valoir sur l'ensemble du catalogue internet

WWW.NUMISCORNER.COM

* Code à renseigner lors de votre achat en ligne. Offre non cumulable.

VOTRE CODE AVANTAGE* :

NUMISBN

**NUMISCORNER.COM,
C'EST PLUS DE 130 000 MONNAIES,
BILLETS, JETONS ET MÉDAILLES.**



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

C'est décidé, vous vendez ou vous vous séparez de votre collection ou de celle de votre grand-oncle ou arrière-grand-père ! L'équipe de spécialistes de CGB Numismatique Paris est à votre service pour vous accompagner et faciliter vos démarches. Installée rue Vivienne à Paris depuis 1988, l'équipe de CGB Numismatique Paris est spécialisée dans la vente des monnaies, médailles, jetons et billets de collection de toutes périodes historiques et zones géographiques.

Deux solutions vous seront alors proposées par notre équipe : l'achat direct ou le dépôt-vente. Les cas des ensembles complets, trésors et découvertes fortuites sont, eux, traités à part. Concernant les trésors, consultez la section du site www.Cgb.fr qui y est consacrée : <http://www.cgb.fr/tresors.html>.

PRISE DE RENDEZ-VOUS

Vous souhaitez déposer/vendre des monnaies, médailles, jetons et billets ? Rien de plus simple. Il vous suffit de prendre contact avec l'un de nos numismates :

- par courriel (contact@cgb.fr) en joignant si possible à votre envoi une liste non exhaustive de vos monnaies, médailles, jetons, billets ainsi que quelques photos/scans représentatifs de votre collection.
- en prenant rendez-vous par téléphone au 01 40 26 42 97. Nous vous conseillons vivement de prendre rendez-vous avant de vous déplacer en notre comptoir Parisien (situé au 36 rue Vivienne dans le 2^e arrondissement de Paris) avec le ou les numismates en charge de la période de votre collection.
- en venant à notre rencontre lors des salons numismatiques auxquels les spécialistes de CGB Numismatique Paris participent. La liste complète de ces événements est disponible ici : http://www.cgb.fr/salons_numismatiques.htm.

Dans des cas très spécifiques, nous sommes susceptibles de nous déplacer directement auprès des particuliers ou professionnels afin d'effectuer l'inventaire de leur collection.

DÉPÔT-VENTE

CGB Numismatique Paris met à la disposition des personnes qui souhaiteraient déposer leurs monnaies, médailles, jetons et billets trois solutions de vente différentes :

- à prix fixe sur les différentes boutiques en ligne du site www.cgb.fr avec possibilité d'intégration dans un catalogue papier de vente à prix marqués. Seuil minimum de valeur des monnaies, médailles, jetons et billets : 150 € par article.
- en INTERNET AUCTION pour les monnaies, médailles, jetons et billets de valeur intermédiaire. Durée de la vente trois semaines, uniquement sur internet (www.cgb.fr), avec une clôture Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Valeur minimale des monnaies, médailles, jetons et billets mis en vente : 250 €.
- en LIVE AUCTION. Vente sur internet (www.cgb.fr) avec support d'un catalogue papier, s'étalant sur quatre semaines et clôturant par une phase finale dynamique, la Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Vente réservée aux monnaies, médailles, jetons et billets estimés à 500 € minimum. Les monnaies, médailles, jetons font l'objet d'un catalogue spécifique, de même pour les billets de collection.

LES DIFFÉRENTS DÉPARTEMENTS NUMISMATIQUES

	Joël CORNU P.D.G de CGB Numismatique Paris Monnaies modernes françaises - Jetons j.cornu@cgb.fr
	Matthieu DESSERTINE Responsable de l'organisation des ventes Département monnaies du monde m.dessertine@cgb.fr
	Laurent SCHMITT Département antiques (grecques, romaines, provinciales, byzantines) schmitt@cgb.fr
	Nicolas PARISOT Département antiques (romaines, provinciales et gauloises) nicolas@cgb.fr
	Arnaud CLAIRAND Département royales françaises (carolingiennes, féodales, royales) et mérovingiennes clairand@cgb.fr
	Alice JUILLARD Département royales françaises (royales) et médailles alice@cgb.fr
	Laurent VOITEL Département monnaies modernes françaises laurent.voitel@cgb.fr
	Benoît BROCHET Département monnaies modernes françaises benoit@cgb.fr
	Laurent COMPAROT Département monnaies du monde et des anciennes colonies françaises laurent.comparot@cgb.fr
	Jean-Marc DESSAL Responsable du département billets jm.dessal@cgb.fr
	Claire VANDERVINCK Billets france / monde Organisation des ventes et des catalogues à prix marqués claire@cgb.fr
	Agnès ANIOR Billets france / monde agnes@cgb.fr
	Fabienne RAMOS Billets france / monde fabienne@cgb.fr

DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

UNE GESTION PERSONNALISÉE ET SÉCURISÉE



RÈGLEMENT PAR VIREMENT BANCAIRE



0

FRAIS DEMANDÉS LORS DE LA MISE EN VENTE

UNE EXPOSITION OPTIMALE DES OBJETS MIS EN VENTE

• Ventes (e-auctions hebdomadaires, Internet Auction et Live Auction) en ligne sur les plates-formes de vente internationales : [Numisbid](#), [Sixbid](#), [Bidinside](#).



• Valorisation de vos monnaies, médailles, jetons et billets sur notre site internet www.cgb.fr auprès de la communauté des collectionneurs via les mailing listes (newsletters) envoyées quotidiennement.

• Accès à une clientèle de collectionneurs au niveau mondial : site Cgb.fr accessible en sept langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien, russe et chinois), catalogues à prix marqués et ventes Live Auction traduits en anglais, présence de CGB Numismatique Paris lors des plus grands salons internationaux (Berlin, Kuala Lumpur, Hong Kong, Maastricht, Moscou, Munich, New York, Paris, Tokyo...).

• Consultation des monnaies, billets, jetons et médailles disponibles sans limite de temps dans les archives de CGB Numismatique Paris et sur les sites de référencement de vente comme [AcSearch](#).

CGB ÉTAIT PRÉSENT À



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

CALENDRIER DES VENTES 2018



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION MONNAIES

(Antiques, Féodales, Royales, Modernes françaises, Monde, Jetons, Médailles)

<p>Internet Auction juillet 2018 Date limite des dépôts : lundi 25 juin 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 31 juillet 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction septembre 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 7 juillet 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 11 septembre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction octobre 2018 Date limite des dépôts : mardi 25 septembre 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 30 octobre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction décembre 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 6 octobre 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 4 décembre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION PAPIER-MONNAIE

(Billets France, Monde, Anciennes colonies françaises et Dom-Tom)

<p>Internet Auction Billets août 2018 Date limite des dépôts : vendredi 27 juillet 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 28 août 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction Billets octobre 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 27 juillet 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 2 octobre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction Billets novembre 2018 Date limite des dépôts : vendredi 5 octobre 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 13 novembre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction Billets décembre 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 5 octobre 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 18 décembre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>

Ce mois-ci, la SÉNA vous invite à la Maison de la vie associative et citoyenne (ancien nom de la Maison des associations) des 1^{er} et 2^e arrondissements, 5 bis rue du Louvre (métro Louvre-Rivoli) le vendredi 9 juin 2018 à 18 heures précises. M. Julien Olivier, Chargé de la collection des monnaies grecques au Département des Monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France (BnF) aura le plaisir de nous présenter la conférence suivante :

ANTOINE, CLÉOPÂTRE ET LE LEVANT : LE TÉMOIGNAGE DES MONNAIES



Peu d'épisodes de l'histoire gréco-romaine ont suscité autant de passions que celui de l'affirmation, au cours des

années 30 av. n. è., du tandem formé par la reine lagide Cléopâtre VII et le triumvir romain Antoine. Depuis la communication augustéenne jusqu'aux représentations cinématographiques, une image stéréotypée de leurs relations s'est imposée : la brillante Lagide aurait su séduire Antoine et satisfaire par ce biais ses ambitions politiques, notamment au Levant. L'alliance des deux dirigeants apparaît à présent sous un jour plus complexe ; la numismatique offre à ce titre une illustration précise de cette association à travers l'existence de plusieurs séries monétaires de bronze et d'argent frappées en Syrie du nord et en Phénicie et représentant les deux personnages. Cette conférence a pour ambition de présenter les derniers travaux réalisés sur ces émissions et de montrer dans quelle mesure elles nous permettent de mieux comprendre la politique du triumvir au Levant ainsi que le rôle qu'y a tenu la reine Cléopâtre.

Julien OLIVIER



**TOUTES
VOS MONNAIES
SONT UNIQUES
PROTÉGEZ-LES!**

FLASHÉZI



TARIFS :

- **12€^{TTC}** Valeur monnaie inférieure à 1000€
- **24€^{TTC}** Valeur monnaie supérieure à 1001€

UN SERVICE UNIQUE :
AUTHENTIFICATIONS / GRADATIONS / PHOTOS HD.
NOMBREUSES INNOVATIONS TECHNIQUES.
ÉCHELLE DE SHELDON, GRADE DE 1 À 70.

**MADE IN
FRANCE**

GENI
GRADATIONS & EXPERTISES
NUMISMATIQUES INTERNATIONALES

**SERVICES DE
GRADATIONS
ET D'EXPERTISES**

Bientôt disponible sur
 Google play

Bientôt disponible sur
 App Store

Application mobile
disponible en juillet



contact@geni.expert - Tel : 06.68.71.06.72 www.geni.expert

cliquez
pour visiter le calendrier
de toutes les bourses
établi par delcampe.net

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

JUIN

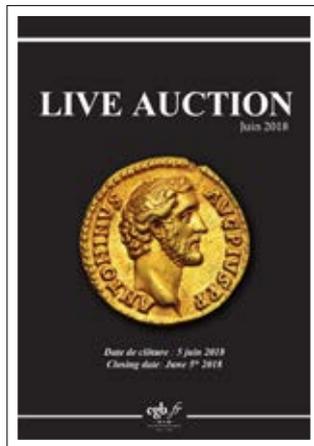
1/3 Orléans (45) Journées Numismatiques de la SFN

2 Londres (GB) (N) Bloomsbury Coin Fair

3 Lyon (69) (N)

3 Villeneuve-sur-Lot (47) (tc)*

5 Paris (75) (N) Clôture de la LIVE AUCTION MONNAIE Juin



8 Paris (75) Réunion de la SÉNA

9 Genève (CH) (N)

9 Hoyerswerda (D) (N+Ph)

10 Avignon (84) (N)

10 Avranches (50) (tc)

13 Bâle (CH) AG du Circulus Numismaticus Basilensis

17 Ulm (D) (N)

17 Taverny (95) (N)

24 Aix-les-Bains (73) (N)

30 Bonn (D) (N)

JUILLET

1 Saint-Hilaire-de-Riez (85) (tc)*

1 Bages (66) (tc)

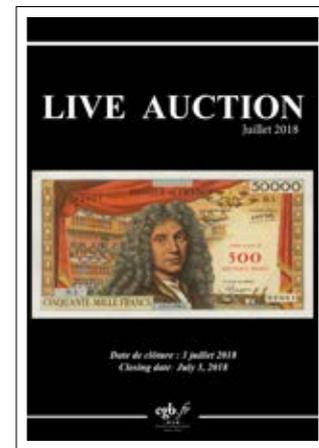
3 Paris (75) (B) Clôture de la LIVE AUCTION PAPIER MONNAIE juillet

7 Londres (GB) (N) Bloomsbury Coin Fair

12/14 Orlando (USA) (N)

22 Éauze (32) (N) Réunion de Comité de la FFAN. Conférence de F. Dieulafait et de L. Schmitt sur le trésor d'Éauze et les Sévères

31 Paris (75) (N) Clôture de l'INTERNET AUCTION MONNAIE Juillet

23^E BOURSE AUX MONNAIES D'AIX-LES-BAINS

La maison CGB Numismatique Paris sera représentée ce dimanche 24 juin 2018 par Joël Cornu et Nicolas Parisot lors de la 33^e bourse aux monnaies d'Aix-les-Bains.

Comme chaque année, la bourse aux Monnaies organisée par le Club numismatique d'Aix-les-Bains se tiendra dans le cadre prestigieux du Casino Grand Cercle, Salon Lamartine. Le salon ouvrira ses portes au public de 9h00 à 17h00, l'entrée est gratuite. N'hésitez pas à venir nous rencontrer et à déposer vos monnaies et billets (avant 14h30) pour l'une de nos prochaines ventes ou pour nos boutiques en ligne.



ESPACE LOUIS NOGUÈRES
66670 BAGES - Route d'Ortaffa

13^{ème} Bourse Multicollections
Organisée par le
CLUB PHILATELIQUE NUMISMATIQUE - CARTOPHILE

DIMANCHE 1^{er} JUILLET
de 9h à 18h

Billets - Pièces - Fèves - Vieux papiers
Timbres - Livres - BD - Pokemon
Capsules de Champagne - etc...

Parking - Entrée GRATUITE
Restauration rapide et boissons sur place
Tél : 06.86.16.51.23 ou 06.12.80.55.37



Stack's Bowers AND PONTERIO

**Confiez-nous vos Pièces de monnaies
du Monde et les billets de collection pour ces
quatre événements numismatiques très attendus**

**Hong Kong Auction of Chinese
and Asian Coins & Paper Money
Du 6 au 9 août 2018 Hong Kong
Date limite des dépôts : le 8 juin 2018**

**An Official Auctioneer
of the ANA's World's Fair of Money
14 au 18 août 2018 Philadelphie, Pennsylvanie
Date limite des dépôts : le 15 juin 2018**

**An Official Auction
of the NYINC
Du 11 au 12 janvier 2019 New York, NY
Date limite des dépôts : le 26 novembre 2018**

**Hong Kong Auction of Chinese
and Asian Coins & Paper Money
Du 1 au 3 avril 2019 Hong Kong
Date limite des dépôts : le 1 Février 2019**

Soutenue par des décennies d'expérience dans le domaine des monnaies et billets du Monde, Stack's Bowers and Ponterio est votre premier partenaire pour obtenir les meilleurs résultats lors de nos ventes aux enchères à travers le Monde.

Si vous souhaitez enchérir lors de ces futures événements vous pouvez déposer vos ordres sur notre site internet constamment amélioré :
[Stack'sBowers.com](http://StacksBowers.com)



Stack's Bowers AND PONTERIO

Pour plus d'informations veuillez contacter Maryna Synytsya de notre bureau parisien par mail: MSynytsya@stacksbowers.com ou par téléphone au +33 6 14 32 31 77/ +33 1 83 79 02 03

Highlights

LIVE AUCTION

Juillet 2018

cgb.fr
numismatique

Clôture le 3 juillet 2018



4230152

500 NF SUR 50000 FRANCS MOLIERE, ÉMIS
16 000 € / 28 000 €



4230114

1000 FRANCS AMPHITRITE, ESSAI
12 000 € / 16 000 €



4230250 - **KCG 63** CNU

5000 FRANCS TRÉSOR PUBLIC,
SPÉCIMEN - 3 200 € / 4 000 €



4230225

200 FRANCS EIFFEL, FAUTÉ
700 € / 1,400 €



4230162

100 NOUVEAUX FRANCS BONAPARTE,
PAIRE DE FAUX BOJARSKI
8 500 € / 15 000 €



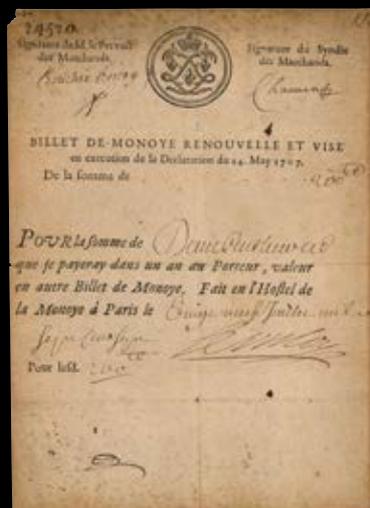
4230081 - **KCG 55** CNU

500 FRANCS BLEU ET ROSE, SPÉCIMEN
4 200 € / 6 000 €



4230117

5000 FRANCS FLAMENG
5 500 € / 9 000 €



4230001

BILLET DE MONOYE, 200 LIVRES 1707
9 000 € / 14 000 €

Highlights

LIVE AUCTION

Juillet 2018

cgb.fr
numismatique

Clôture le 3 juillet 2018



4230277 - **PCGS 64** UNC

ALGÉRIE, 500 FRANCS, ÉPREUVE
1 500 € / 2 500 €



4230125

5000 FRANCS EMPIRE FRANÇAIS
ÉPREUVE RECTO-VERSO
2 900 € / 4 800 €



4230366

NOUVELLE CALÉDONIE, 100 FRANCS, SPÉCIMEN
1 250 € / 2 000 €



4230381

SAINT PIERRE ET MIQUELON,
20 NF SUR 1000 FRANCS UNION FRANÇAISE
1 000 € / 1 800 €



4230393

SEYCHELLES, 20 RUPEES 1968,
PETIT NUMÉRO
800 € / 1 400 €



4230285

ALLEMAGNE,
1 THALER SAXE-GOTHA 1860
700 € / 1 200 €



4230297

CHYPRE, 1 SHILLING 1920
1 800 € / 3 000 €



4230314 - **PMG 30** VERY FINE

500 DOLLARS 1928,
GOLD CERTIFICATE
8 000 € / 12 000 €



4230406

SUISSE, 20 FRANCS 1911, SPÉCIMEN
2 500 € / 4 000 €



4230340

LIBAN, 25 LIVRES 1950
900 € / 1 400 €

LIVE AUCTION – JUIN 2018 : DATE DE CLÔTURE, 5 JUIN 2018

Plus de 520 lots sont proposés dans la Live Auction de CGB Numismatique Paris – 5 juin 2018, des monnaies antiques aux monnaies royales et modernes françaises en passant par les monnaies du monde, les médailles et les jetons.



482434



480274

La vente débute par un important ensemble de monnaies grecques (plus de 100 lots) dont deux magnifiques monnaies de Ptolémée II, un très beau décadrachme (lot 482434) et un rarissime octodrachme d'or (mnaieon), lot 480274. Vient ensuite une large sélection de monnaies romaines. Celle-ci présente notamment un intéressant assortiment d'aurei parmi lesquels un aureus de Marc Aurèle (lot 481996) dont la beauté rivalise avec le magnifique aureus d'Antonin proposé (lot 482137). Tibère, Hadrien ou encore Trajan seront eux aussi au rendez-vous.



481996



482137

Byzance est également à l'honneur dans ce catalogue avec une dizaine de lots (lot 481417 et lot 481410).



481417

482491



481410

Vingt-cinq monnaies gauloises complètent la partie consacrée aux monnaies antiques dont un remarquable statère à l'oeil des Suessions (lot 482491).



482274

477985

Une sélection de très haute qualité de monnaies mérovingiennes inaugure la section de la vente du 5 juin dédiée aux monnaies du Moyen Âge. Parmi la dizaine de triens proposés, vous ne manquerez pas de remarquer le lot 482274, triens de Gondebaud ou le lot 477985, un rarissime triens à la croix ancrée de Cologne.



475751



459223



472843

Autre chapitre d'importance de la Live Auction du 5 juin : les monnaies royales françaises avec plus de 130 lots. Vous aurez le plaisir d'y découvrir de grandes raretés comme un très recherché angelot d'or d'Henri VI de Lancastre pour Saint-Lô (lot 475751) ou encore un écu dit « vertugadin » de Béarn 1716 Pau (lot 472968).



473779

Viennent ensuite les monnaies de la période modernes françaises. Plusieurs lots s'y distinguent : le lot 459223, 2 francs Louis-Philippe 1847 K (sous coque NGC MS64, nouvel exemplaire de la Collection Idéale), le lot 472843, une rarissime paire d'essais uniface de 1 franc Napoléon III 1856 A (sous coques PCGS), l'essai 1 franc Napoléon III 1860, tête laurée par Barre (lot 473779, sous coque PCGS SP64) ou encore l'essai de 10 centimes Lindauer, Cmes souligné, Maillechort, poids léger, sous coque PCGS SP64 (lot 472836).

CGB NUMISMATIQUE PARIS

LIVE AUCTION – JUIN 2018 :
DATE DE CLÔTURE, 5 JUIN 2018

472836



474606



469143

La vente se clôture avec une intéressante sélection de monnaies du monde. Celle-ci vous emmènera de l'Angleterre du XV^e siècle via un magnifique noble d'or d'Henri VI (lot 474606) à l'Espagne d'Isabelle et Ferdinand avec l'un des plus beaux exemplaires de double excellente que nous ayons proposé à la vente (lot 481038) jusqu'à l'ancienne colonie britannique du Honduras avec une 50 Cent Victoria 1895 sous coque PCGS MS63 (lot 469143).

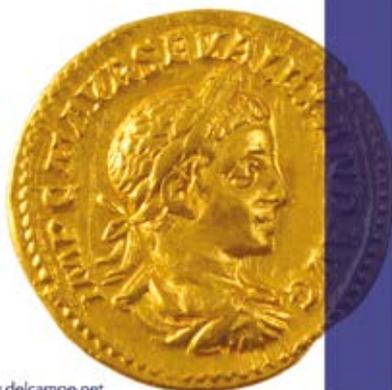


481038

Le premier lot sera attribué le mardi 5 juin 2018 à partir de 14h00, heure de Paris. Toutes les 30 secondes, un des 520 lots de cette vente sera présenté et vous pourrez miser ou ajuster votre offre pour obtenir le lot ou les lots que vous souhaitez.

L'équipe Cgb.fr

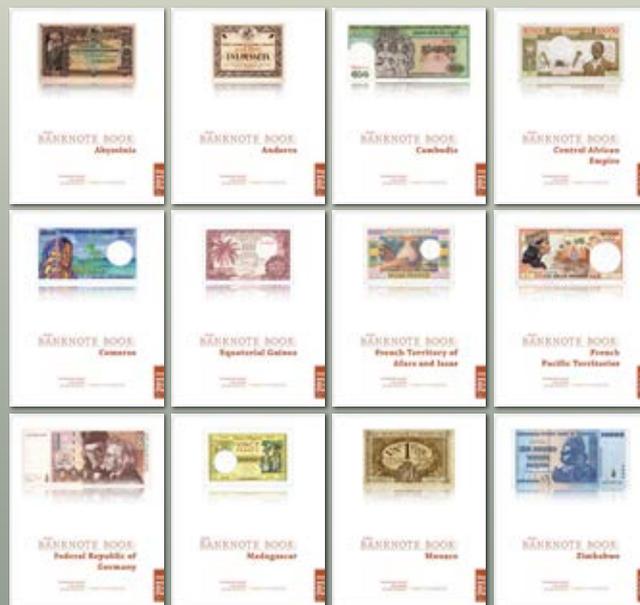
Nos utilisateurs
sont nos plus
belles pièces.
delcampe



Nouveau site prochainement : www.delcampe.net

SUBSCRIBE NOW!

THE
BANKNOTE BOOK



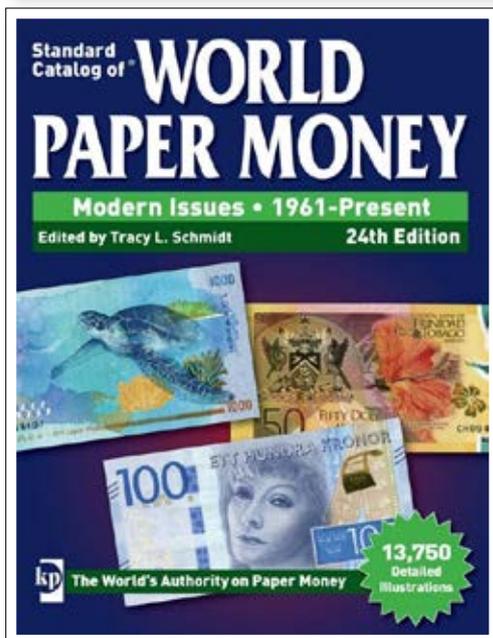
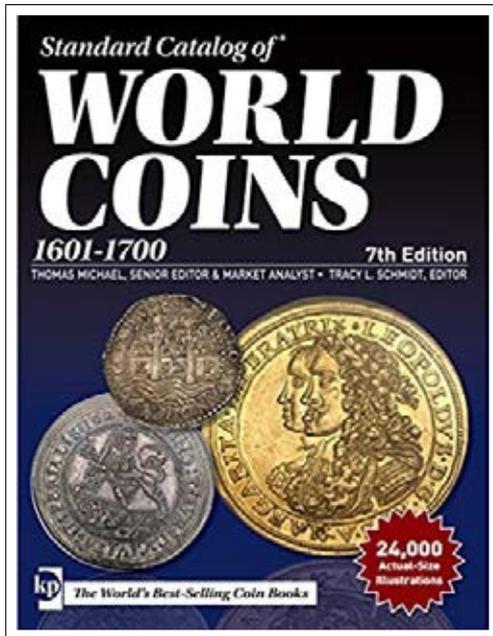
Collectors everywhere agree,
"This catalog is vastly superior to the Standard Catalog of World Paper Money!"

The Banknote Book is an indispensable new catalog of world notes.
Each chapter includes detailed descriptions and background information, full-color images, and accurate valuations.
More than 145 country-specific chapters are currently available for purchase individually or by subscription.

www.BanknoteBook.com

LE COIN DU LIBRAIRE

NOUVEAUTÉS 2018 DES ÉDITIONS KRAUSE



Le célèbre éditeur américain Krause qui est spécialisé sur le domaine très large de la collection, des armes à feu aux cartes Pokémon en passant par les lampes anciennes ou les cartes de base-ball, vient de faire paraître deux nouvelles éditions de ses catalogues relatifs à la numismatique.

Le premier, *Standard catalog of world coins, 1601-1700, 7th edition*, concerne, les monnaies du monde frappées entre 1601 et 1700. La précédente édition datait de 2014. L'éditeur annonce une grosse révision des cotes pour les états allemands et la Grande-Bretagne ainsi que la révision des prix pour les raretés et les monnaies en or. Comme d'habitude, cette série d'ouvrages focalise les critiques des collectionneurs tant pour les cotes que pour la rareté relative de certaines monnaies quand il ne s'agit pas d'erreurs de description ou de

diamètre. Cependant, à défaut de l'apparition miraculeuse du catalogue de cotes parfait, il s'agit de l'ouvrage de base voire de l'ouvrage indispensable pour de très nombreux pans de la numismatique, à commencer par la multitude de pays sur lesquels rien n'a été publié ou sur lesquels les publications existantes sont soit introuvables, soit obsolètes.

Le second, *Standard Catalog of World Paper Money - Modern Issues : 1961-Present 24th Edition*, répertorie et cote les billets émis entre 1961 et nos jours. Il remet à jour les informations de la précédente édition qui datait d'avril 2017 avec l'ajout d'une grosse centaine de nouveaux types.

Pour ces deux ouvrages au format de gros annuaires téléphoniques, la langue anglaise et les cotes en dollars US sont de rigueur. Les photographies sont en noir et blanc. Dans le volume consacré aux monnaies, de nombreuses annexes permettent aux collectionneurs de retrouver et identifier leurs monnaies, des outils souvent indispensables pour mieux appréhender les systèmes monétaires, numériques ou les divers calendriers utilisés.

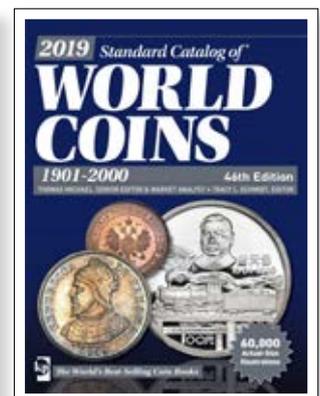
Ces deux ouvrages de référence sont à retrouver [dans notre librairie spécialisée en ligne riche de plus de 700 titres différents sur Cgb.fr](#).

Standard catalog of world coins, 1601-1700, 7th edition, sous la direction de Thomas MICHAEL et Tracy SCHMIDT, Iola 2018, broché, (21,5 x 28 cm), 1616 pages, plus de 22 000 reproductions, cotes et photographies, (en langue anglaise), 76 €.

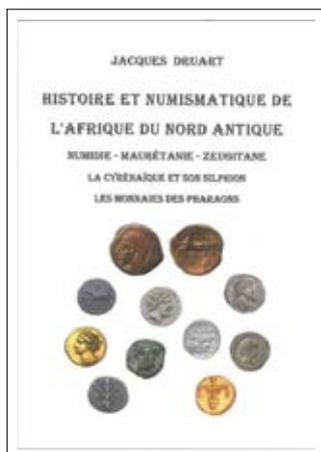
Standard Catalog of World Paper Money - Modern Issues : 1961-Present 24th Edition, sous la direction de Tracy L. SCHMIDT, Iola 2018, broché, (23 x 28,5 cm), 1 200 pages, cotes pour 27 500 billets et et 13 000 illustrations en noir et blanc (en langue anglaise), 67,45 €.

À noter que la parution des éditions 2018 des volumes consacrés aux monnaies du XIX^e siècle (1901-2000) et du XXI^e siècle (2001 à nos jours) est prévue dans le courant de l'été et que ces éditions seront disponibles dès réception sur notre site [Cgb.fr](#).

Laurent COMPAROT



LE COIN DU LIBRAIRE

HISTOIRE ET NUMISMATIQUE
DE L'AFRIQUE DU NORD ANTIQUE

Jacques Druart, *Histoire et Numismatique de l'Afrique du Nord antique. Numidie - Maurétanie - Zeugitane. La Cyrénaïque et son silphion. Les monnaies des pharaons*, Soignies, 2018, (14,8 x 21 cm), broché, 111 pages, nombreuses illustrations n&cb dans le texte. **Code : LH68.** **Prix : 20 €.**

Avec ce nouvel ouvrage de Jacques Druart consacré à l'histoire et à la numismatique de l'Afrique du Nord antique, nous retrouvons plusieurs articles de la *Vie Numismatique* entre 2005 et 2016 ainsi qu'un article inédit sur la Zeugitane. Chacun des chapitres contient une introduction historique succincte suivie par une description de la typologie numismatique, souvent richement illustrée et complétée par des vues

des principaux sites où l'auteur s'est rendu lors de ses pérégrinations. Nous nous trouvons en présence d'un bon ouvrage de vulgarisation en français qui permet de découvrir l'ensemble du monnayage de l'Afrique du Nord.

Le premier chapitre est consacré à la Numidie (p. 7-27) et est suivi par une découverte de l'histoire et de la numismatique de la Maurétanie (p. 29-49). Ces deux premiers articles sont complétés par un troisième réservé aux cités de la Numidie et de la Maurétanie (p. 51-66). Un article inédit décrit sommairement l'histoire et le monnayage de Carthage et de la Zeugitane (p. 67-82). Il est suivi par un chapitre réservé au silphion (silphium), cette plante médicinale disparue et au monnayage de la Cyrénaïque (p. 85-95). L'ouvrage se clôt sur une ultime partie consacrée aux monnayages des Pharaons avant l'arrivée d'Alexandre le Grand en Égypte (p. 97-109).

Ce petit opusculé vous permettra de vous familiariser en français avec des monnayages souvent mal connus et constitue une invitation au voyage.

Laurent SCHMITT



OLIVIER GOUJON NUMISMATIQUE
CONSTRUISONS ENSEMBLE VOTRE COLLECTION

VENTE et ACHAT (Estimations gratuites)

- Monnaies antiques, royales, modernes et étrangères
- Billets France et Monde
- Jetons, médailles, actions ...
- Nouveautés euros (Liste sur demande)

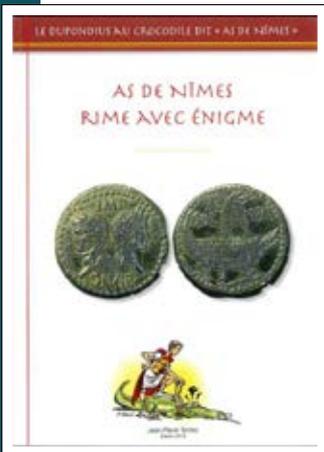
Découvrez notre site internet avec notre boutique en ligne :
www.ognumis.fr

Adresse du Magasin :
(Anciennement Panorama Numismatique)
4, rue des Panoramas - 75002 - PARIS
Tel : 01 42 33 38 31 - 06 18 36 37 60
Mail : ognumis@laposte.net

Métro : Bourse ou Grands Boulevards
Du Lundi au Vendredi
10h - 12h et
14h - 18h

SIREN 800 568 222
DEPUIS 2006 : COMPÉTENCE - SERVICE - DISCRETION

AS DE NÎMES RIME AVEC ÉNIGME



Jean-Pierre Terrien, *As de Nîmes rime avec énigme*, 2^e édition, Cheverny, 2018, 21 x 29,7 cm, broché, 104 pages, nombreuses illustrations en couleur. Code : La75. Prix : 29 €.

Nous pourrions reprendre le compte rendu que nous avons livré aux lecteurs dans le *Bulletin Numismatique* n° 143 (juin 2015) : « Cette petite publication mérite toute notre attention, son auteur nous trace une histoire de cette monnaie à la fois si commune et si mystérieuse. Derrière un coup de patte digne des plus grands et un humour revigorant, il nous livre

une étude sérieuse, mais pas pédante, documentée, mais légère, à l'appareil de notes omniprésent et cependant très scientifique. Une illustration riche et variée vient éclairer le discours. Ce livre se lit comme un roman et se compulse comme une bande dessinée. Une fois refermé, l'envie se fait de repartir au début pour recommencer l'Histoire. Un sommaire (p. 1) et tout est dit sans fioriture, mais avec efficacité. Son coût modique permet à tous de l'acquérir, du collectionneur aguerrri au curieux égaré. Après cette lecture, vous ne pourrez plus jamais regarder un « As de Nîmes »

avec le même œil. Même les enfants de 7 à 77 ans devraient y prendre du plaisir. C'est un ouvrage rafraîchissant à se procurer sans attendre car l'auteur-éditeur a été très modeste : le tirage n'est que de deux cents exemplaires. Il n'y en aura pas pour tout le monde ! À acheter d'urgence. »

Cette deuxième édition qui a pris quatorze pages depuis l'origine s'est aussi enrichie au niveau de l'iconographie et a ainsi gagné en lisibilité et en présentation. La masse documentaire est immense et a aussi pris du volume. L'ensemble du matériel présenté dans les différents chapitres est référencé et photographié : 9 pour le premier type (p. 16-20), 78 pour le deuxième et ses imitations (p. 21-41), 17 pour le troisième et ses imitations (p. 42-47), 20 pour le quatrième et ses imitations (p. 48-56), 47 pour les contremarques (p. 57-68), 9 pour les frappes fautes (p. 69-71) sans oublier la médaille dite « à la patte de sanglier » (p. 72-74) qui ne tient pas compte des derniers articles parus dans le *BSFN*.

La première édition s'était trouvée épuisée en quelques semaines. Nous souhaitons le même résultat à l'auteur pour cette deuxième édition en espérant que vous ne serez pas trop nombreux à « louper » cette occasion d'obtenir un ouvrage utile et décapant.

Laurent SCHMITT

PCGS ASSURE LA RENTABILITE MAXIMALE



Rentabilisez vos collections avec PCGS

SECURITE MAXIMALE

VALEUR MAXIMALE

RENTABILITE MAXIMALE

Toutes les monnaies et billets certifiés PCGS sont soutenus par la Garantie de Grade et d'Authenticité de PCGS, la meilleure sur le marché.

Cette assurance inspire confiance tant aux acheteurs qu'aux vendeurs. Il en résulte une rentabilité maximale aux propriétaires de monnaies de collection certifiées PCGS.

Vos monnaies et billets vous remercieront et le marché vous recompensera.

Pour plus d'information sur nos services, merci de contacter PCGS Service +33(0) 1 40 20 09 94, or email info@PCGSeurope.com.

www.PCGSeurope.com





Dans l'ouvrage *Billets et tickets d'outre-mer, émissions officielles dites « de nécessité » dans l'Empire colonial français*, Georges Bayle s'attache à répertorier et à coter les « petits billets » émis pour les colonies françaises. Lors de sa jeunesse, monsieur Bayle collectionnait les timbres mais c'est sa rencontre déterminante avec feu Jean-Paul Vanier, célèbre marchand de billets de la Gironde qui le poussera définitivement à se consacrer au billet, en particulier aux billets de nécessité. Il a bien sûr partagé sa passion avec Jean Pirot, collectionneur boulimique et auteur passionné de livres spécialisés sur le sujet comme *Les Billets des Chambres de commerce* dont nous avons publié la dernière édition. À cette passion, il faut ajouter un séjour de 20 années en Afrique où il n'était alors pas rare d'y faire des trouvailles.



Fort d'une quarantaine d'années d'expérience, l'auteur s'est attelé en 2013 à la rédaction de ce livre qu'il considère comme une étude de terrain sur les billets vus et notés durant toutes

LE COIN DU LIBRAIRE

BILLETS ET TICKETS D'OUTRE-MER PAR GEORGES BAYLE

ces années. En effet, pour ces billets, il y a souvent peu d'archives et quand elles existent, il est plus fait mention des montants d'émission décidés par délibérations que des émissions réelles. Celles-ci sont parfois bien plus importantes, ne serait-ce que pour remplacer les billets abîmés tant par des climats souvent peu favorables que par les dégâts occasionnées par leur circulation. Même s'il a effectivement des cotes pour quatre états de conservation, l'auteur s'est surtout attaché aux indices de rareté qui vont de TC (très courant) à R6 (moins de 5 exemplaires connus). On retrouvera plus de cent pages de photographies en couleur, les analyses détaillées des Chambres de Commerce d'Algérie, d'Océanie, les cartons marocains, les billets de la Régence de Tunis, du gouvernement général de l'A.O.F. et de l'A.E.F. ou encore de l'Indochine, les timbres-monnaies de Madagascar, des tickets de la Réunion jusqu'aux billets de Tanger et de Monaco. Le format est pratique, la présentation claire et aérée. De nombreux textes et explications viennent compléter ce catalogue.



Certes, ces « petits oubliés » n'ont pas le panache des grands billets contemporains souvent dessinés par de talentueux artistes mais ils méritaient bien un livre. Dans la lignée des grands anciens W. Ouchkoff et Raymond Habrekorn, après Jean Pirot, Georges Bayle nous fait redécouvrir et mieux connaître ces billets négligés.

Billets et tickets d'outre-mer, émissions officielles dites « de nécessité » dans l'Empire colonial français par Georges Bayle, Marseille 2018, broché, (15 x 21 cm), 350 pages, cotes et illustrations en couleur, 32,50 €.

Laurent COMPAROT





Depuis 1994, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation de près de 500 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier un [courriel](#) avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.

Arnaud CLAIRAND



LE LOUIS D'OR DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1686 À BORDEAUX (K)

Fin 2014, Monsieur Pluskat nous avait signalé un louis d'or de Louis XIV frappé en 1686 à Bordeaux (K), proposé à la vente le 29 octobre 2013, sur ebay-France par numis64. Cette monnaie est totalement absente de la dernière édition du *Répertoire* de Frédéric Droulers de 2012. D'après nos recherches inédites en archives, le poids d'or monnayé à Bordeaux en 1686 fut de 1 065 marcs 5 onces 10 deniers 12 grains, permettant d'estimer la quantité de louis frappés à environ 38 631 exemplaires. Ces louis furent délivrés entre le 3 janvier et le 31 décembre 1686. Pour cette production, 71 exemplaires ont été mis en boîte.



LE DEMI-ÉCU DIT « AUX INSIGNES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ SUR FLAN NEUF EN 1702 À PARIS (A)

Un demi-écu dit « aux insignes » de Louis XIV frappé sur flan neuf en 1702 à Paris (A) est proposé dans notre boutique internet monnaies royales sous le n° bry_484440 à 700 euros (13,44 g, 34 mm, 6 h.). Cette monnaie est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. D'après cet auteur, 21 036 exemplaires auraient été frappés sur flan neuf. En fait, d'après nos recherches inédites en archives, ce sont 13 295 exemplaires qui ont été frappés pour un poids de 743 marcs 7 onces. Ces monnaies furent mises en circulation suite à deux délivrances des 22 février et 7 mars 1702. Pour cette production 10 exemplaires ont été mis en boîte.



LE TIERS D'ÉCU DIT « DE FRANCE » DE LOUIS XV FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1720 À TROYES (S)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un tiers d'écu dit « de France » de Louis XV frappé sur flan réformé en 1720 à Troyes (S) proposé à la vente le 26 janvier 2014 par Montay Numismatique. Cette monnaie, signalée en flan neuf, aussi bien dans l'étude de Jean Darbot sur la Monnaie de Troyes que dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, n'était pas connue de ces auteurs en flan réformé. Nos recherches en archives ne nous ont pas permis de découvrir les chiffres de frappe de ces tiers d'écu frappés en réformation.



L'ÉCU DIT AUX « HUIT L » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1725 À STRASBOURG (BB)

Monsieur André Libaud nous a expédié la photographie d'un écu dit aux « huit L » de Louis XV frappé en 1725 à Strasbourg (BB). Cette monnaie, non retrouvée par Sobin et longtemps absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, est toutefois signalée dans la dernière édition du *Répertoire* de 2012. Droulers donne un chiffre de frappe d'environ 49 302 exemplaires. Les registres des délivrances ne sont pas conservés, toutefois d'après les sources manuscrites (Archives nationales, Z^{1b} 421), nous savons que 66 écus ont été mis en boîte en 1725 à Strasbourg. De 1682 à 1728, les règles de mise en boîte des espèces d'argent étant d'une pour 72 marcs monnayés (cf. A. Clairand, *Monnaies de Louis XV...*, Paris, 1996, p. 60), le poids monnayé peut être estimé à 4 752 marcs (1 163,0657 kg), soit environ 49 302 exemplaires, le même chiffre que celui de Droulers.



LE DEMI-ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1748 À DIJON (P)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un demi-écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1748 à Dijon (P) proposé à la vente, le 8 décembre 2013, sur le site ebay France par Florent Gouezin de Paris. Cette monnaie est signalée comme non retrouvée dans la dernière édition du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur signale une frappe de 8 060 exemplaires. Nous avons retrouvé le même chiffre de frappe lors de nos recherches en archives. Le poids monnayé fut de 483 marcs 7 onces 18 deniers et 16 exemplaires ont été mis en boîte. Ces demi-écus furent mis en circulation suite à une unique délivrance du 30 mars 1748.



LE DEMI-ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1763 À BESANÇON (CC)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un demi-écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1763 à Besançon (CC) proposé à la vente le 28 novembre 2013 sur le site ebay France, par « banquier 33 » de Cadujac. Cette monnaie est totalement absente de la dernière édition du *Répertoire* de Frédéric Droulers de 2012 alors que dès 1996, dans *Monnaies de Louis XV, le temps de stabilité monétaire (1726-1774)*, p. 102, nous avons publié un chiffre de mise en boîte de 10 exemplaires. Les règles de mises en boîte étant depuis 1755 de deux demi-écus pour 50 marcs délivrés, nous pouvons estimer le poids monnayé à 250 marcs, soit une production s'établissant autour de 4 150 demi-écus.



LE CINQUIÈME D'ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1748 À MONTPELLIER (N)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un cinquième d'écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1748 à Montpellier (N). Cette monnaie a été proposée à la vente, le 11 décembre 2013, sur le site ebay France par Stéphan Sombart de Paris. D'après Bruno Collin, *L'atelier monétaire royal de Montpellier...*, Nîmes, 1986, p. 281, cette monnaie a été frappée à 31 809 exemplaires, pour un poids de 765 marcs 3 onces (187,327 kg). Le chiffre de mise en boîte donné par Bruno Collin (11 exemplaires) est le même que celui que nous avons pu trouver aux Archives nationales et publier en 1996 dans *Monnaies de Louis XV, le temps de la stabilité monétaire (1726-1774)*. Frédéric Droulers livre dans les différentes éditions de son *Répertoire* un chiffre de 31 338 exemplaires. Dans les faits, ce chiffre a été obtenu par Frédéric Droulers en retranchant des 31 809 exemplaires donnés par Bruno Collin, les 471 exemplaires mis au rebut et également publiés par ce dernier auteur. Dans les faits, les 31 809 exemplaires, sont ceux mis en circulation, le rebut ayant déjà été décompté par Bruno Collin. Il faut donc retenir le chiffre de Collin.



Vous voulez développer la numismatique moderne française?
Vous voulez partager votre passion avec d'autres collectionneurs?
Vous voulez lutter contre les faux pour collectionneurs?
Vous voulez participer à l'élaboration du FRANC?
Rejoignez nous à l'association des Amis du Franc

www.amisdufranc.org

Les Amis du Franc c'est :
- Plus de 3500 articles en ligne
- Un forum de discussion
- Le site Dupré
- Une newsletter

LE DIXIÈME D'ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1731 À MONTPELLIER (N)

Monsieur Rudy Coquet nous a adressé la photographie d'un dixième d'écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XV frappé en 1731 à Montpellier (N) de sa collection. Cette monnaie est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. D'après cet auteur, 25 517 dixièmes auraient été frappés en 1731 à Montpellier. Bruno Collin, dans *L'atelier monétaire royal de Montpellier...*, Nîmes, 1986, p. 275, donne une quantité de frappe de 26 170 dixièmes d'écu, pour un poids de 315 marcs 5 deniers 1 grain et un chiffre de mise en boîte de 5 exemplaires. Nous avons publié le même chiffre de mise en boîte en 1996, dans *Monnaies de Louis XV, le temps de la stabilité monétaire (1726-1774)*, p. 70. Nous nous rendrons prochainement aux Archives départementales de l'Hérault afin de dépouiller les comptes de l'atelier monétaire de Montpellier, le dernier fonds important que nous n'avons pas encore pu consulter. Nous espérons terminer l'ouvrage sur les monnaies de Louis XIII à la Révolution pour 2020.



LE DIXIÈME D'ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1732 À MONTPELLIER (N)

Monsieur Rudy Coquet nous a adressé la photographie d'un dixième d'écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XV frappé en 1732 à Montpellier (N) de sa collection. Cette monnaie est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. D'après cet auteur, 7 611 dixièmes auraient été frappés en 1732 à Montpellier. Bruno Collin, dans *L'atelier monétaire royal de Montpellier...*, Nîmes, 1986, p. 276, donne une quantité de frappe de 7 810 dixièmes d'écu, pour un poids de 94 marcs et un chiffre de mise en boîte de 2 exemplaires. Nous avons publié le même chiffre de mise en boîte en 1996, dans *Monnaies de Louis XV, le temps de la stabilité monétaire (1726-1774)*, p. 71. Le chiffre de frappe donné par Frédéric Droulers est erroné et retranche des pièces mises en circulation donné par Collin, les 199 exemplaires déjà mis au rebut et également mentionnés par Collin.



LE QUART D'ÉCU DE LOUIS XIII FRAPPÉ EN 1641 À LA ROCHELLE (H)

Monsieur Laurent Roquain nous a adressé la photographie d'un quart d'écu de Louis XIII frappé en 1641 à La Rochelle (H) qu'il a proposé en vente sur ebay France et qui est entré dans une collection de la région parisienne. Cette monnaie est signalée comme non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur signale une frappe de 6 401 exemplaires, chiffre comprenant des huitièmes d'écu. D'après nos recherches aux Archives nationales (Z^{1b} 303 et 336), 154 marcs (37,6199 kg) de métal ont été monnayés et la quantité fabriquée aurait été de 6 400,80 exemplaires, chiffre comprenant des huitièmes d'écu (huitième d'écu retrouvé dans le trésor d'Hadrien, *Trésors I*). Pour cette production, 10 quarts d'écu ont été mis en boîte. Ces monnaies furent délivrées entre le 27 février et le 18 décembre 1641.



LE DEMI-ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XVI FRAPPÉ EN 1786 À BAYONNE (L)

Monsieur Rudy Coquet nous a aimablement signalé un demi-écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XVI frappé en 1786 à Bayonne (L) que nous avons par ailleurs déjà repéré. Il s'agit d'un exemplaire proposé dans la vente suisse n° 47 de SINCONA AG des 15-16 mai 2018 sous le n° 1681. Frédéric Droulers indique dans les différentes éditions de son *Répertoire* une frappe de 5 395 exemplaires, mais aucun retrouvé à ce jour. Le chiffre de frappe donné par Frédéric Droulers est exact et conforme à celui que nous avons pu trouver lors de nos recherches inédites aux Archives nationales.





auction web-based software
numismatic media network

www.bidinside.com

catalogues de ventes
ventes aux enchères
live bidding

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (DEUXIÈME MISE À JOUR)

MÉDAILLES DE MAIRIE AVEC UN AVERS NON SPÉCIFIQUE

C'est dans cette dernière catégorie (pour la France) qu'il reste le plus à découvrir comme le prouvent les deux mises à jour : la précédente et celle-ci.

La première de celles-ci est celle référencée **2000A** (page 289) Métaux divers, Ø : 66,5 à 68 mm, p : 107,8 à 145,2 g. dont l'avvers est le suivant : couple en buste regardant à droite. (**Jean Marais et Madeleine Sologne dans le film de 1943, L'ÉTERNEL RETOUR**). DRAGO, à droite en bas, en creux. La surface de la médaille est lisse. Cet avers a déjà été utilisé avec des revers correspondant à 18 localités mentionnées dans l'ouvrage. Il a été retrouvé depuis pour d'autres. C'est cette variante qui est la plus abondante : 40 exemplaires sur un total de 252 médailles de mairies recensées à ce jour.



COURBEVOIE : LE MAIRE / DE COURBEVOIE A / M. FAUVIAU et M^{me} PHILIPPE / AVEC SES MEILLEURS VŒUX / DE BONHEUR / 8.3.1986. Signé : C DEPREZ.

Cette gravure, non prévue, est sur le revers le plus fréquemment rencontré mais il en existe un autre, celui illustré au-dessus où le signataire est le même mais avec un graphisme très différent.



LAGNY avec l'inscription classique : LE MAIRE ET LE / CONSEIL MUNICIPAL / DE LAGNY SUR MARNE / AVEC LEURS MEILLEURS / VŒUX DE BONHEUR



PONT-À-MOUSSON avec la même inscription classique : LE MAIRE ET LE / CONSEIL MUNICIPAL / DE PONT A MOUSSON / AVEC LEURS MEILLEURS / VŒUX DE BONHEUR

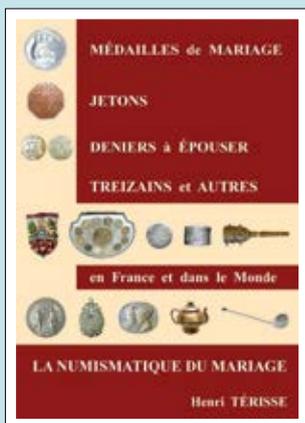


Pour la **2000B** qui ne diffère que par les rayons du soleil qui viennent de la droite dans l'axe du regard des personnages et la signature Drago qui est toujours en relief. Métaux divers, Ø : 67 à 70,5 mm, p : 117,7 à 163,3 g. Cet avers a déjà été utilisé avec des revers correspondant à 8 localités mentionnées dans l'ouvrage et 25 exemplaires en ont été recensés.

L'exemplaire ci-contre a un revers « neutre » mais totalement différent du modèle « standard » et porte : LE MAIRE ET / LE CONSEIL MUNICIPAL / Avec leurs Meilleurs / Vœux de Bonheur / et de Prospérité.

À l'intérieur d'un cercle doublé d'un grènetis. Il est dans une boîte provenant de Cagnes-sur-Mer.

Rappel : Ø = image agrandie, Ø = image échelle 1, Ø = image réduite



La publication des mises à jour fait suite à la parution de l'ouvrage de Monsieur Henri Térissé, intitulé *La Numismatique du Mariage*. Ouvrage indispensable et actuellement à la vente sur CGB.

Réf. In86

75€

LA NUMISMATIQUE

DU MARIAGE
(DEUXIÈME MISE À JOUR)

Le deuxième exemplaire concerne à nouveau **LAGNY** dont le revers non rayonnant porte sous le blason de la ville surmonté d'une couronne murale : LE MAIRE ET LE / CONSEIL MUNICIPAL / DE LAGNY SUR MARNE / AVEC LEURS MEILLEURS / VŒUX DE BONHEUR.



Le troisième exemplaire concerne **LUNEL** dont le revers non rayonnant porte un blason surmonté d'une couronne murale avec les armoiries de la ville. Au-dessous : LE MAIRE / ET LE CONSEIL MUNICIPAL / DE LUNEL / AVEC LEURS MEILLEURS VŒUX DE BONHEUR.



Référence **2001A** (Page 290) Métaux divers, Ø : 67,5 à 68 mm, p : 99 à 108,8 g. **A** : Une main droite glisse l'anneau nuptial à l'annulaire d'une main gauche. Au-dessous, des feuilles de lierre ; à droite, en bas, en creux, **DRAGO**. 15 exemplaires de cet avers ont été recensés.

Il a été retrouvé depuis pour :

LUNEL avec sur le revers l'inscription : à l'intérieur d'une couronne de feuillages fleuris : LE MAIRE ET / LE CONSEIL MUNICIPAL / DE LUNEL / AVEC LEURS MEILLEURS / VŒUX DE BONHEUR.



Et pour **ROUBAIX** avec sur le revers l'inscription sous un écu aux armes de la ville surmonté d'une couronne murale à cinq tours : LE MAIRE ET LE CONSEIL / MUNICIPAL DE ROUBAIX / AVEC LEURS MEILLEURS / VŒUX DE BONHEUR.



Référence **2001C** (Page 290) Métaux divers, Ø : 67,5 à 68 mm, p : 83,5 à 101,5g. La différence essentielle avec le N° 2001A réside dans l'aspect du fond qui n'est plus uni mais rayonnant, identique à celui du N° 2000B. 17 exemplaires de cet avers ont été recensés. Il a été retrouvé depuis pour : **LE PRADET** avec sur le revers le blason surmonté d'une couronne murale portant les armoiries de la ville. Au-dessous : LE MAIRE / ET LE CONSEIL MUNICIPAL / DU PRADET / AVEC LEURS MEILLEURS / VŒUX DE BONHEUR.



ROUBAIX avec sur le revers : le blason surmonté d'une couronne murale portant les armoiries de la ville. Au-dessous : LE MAIRE / ET LE CONSEIL / MUNICIPAL DE ROUBAIX / AVEC LEURS MEILLEURS / VŒUX DE BONHEUR et l'attribution gravée au-dessous : CATHERINE / BERNARD / 2 octobre 1993.

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (DEUXIÈME MISE À JOUR)



N° 2003B/05 (Page 291) Bronze florentin argenté, Ø : 50 mm, p : 71 g. **A** : sans jonc doré en périphérie, de dimension réduite et avec un revers pour la ville de : **CRETEIL** / 94 / Val-de-Marne portant gravé : VILLE DE CRETEIL avec jonc mais les armes et la devise de la ville ont disparu et sont remplacées par un carré de couleur jaune avec à son coin supérieur un triple motif bleu.



N° 2003B/05 (Page 291) Bronze argenté, Ø : 63 mm, p : 144,2 g. **A** : sans jonc doré en périphérie, de dimension réduite et avec un revers pour la ville de : **DRAVEIL** / 93 / Seine Saint Denis portant gravé : AVEC / LES COMPLIMENTS / DU MAIRE / ET DU / CONSEIL MUNICIPAL / DE DRAVEIL



N° 2004/05 (Page 291) Bronze doré, Ø : 50,5 mm, p : 56,4 g. **A** : identique au N° 2004 (Un couple en buste, de face, tête contre tête ; au-dessous et entre eux un couple de cygnes affrontés.) seul le revers change : Bonheur/aux Jeunes Epoux / Commune de / ST AIGNAN de GRAND LIEU à l'intérieur d'un cercle torsadé avec : FRANCE SPORT en partie basse.



N° 2063 (Page 294) Métal blanc, Ø : 60 mm, p : 84,9 g. **A** : Couple de mariés en buste, côte à côte, de face. Derrière l'épouse, contre le listel, un arc du soleil rayonne. **R** : Au centre à l'intérieur d'un cercle délimité par douze étoiles : LE MAIRE / ET LE / CONSEIL MUNICIPAL / VOUS SOUHAITENT / LEURS... entre ce cercle et le bord de la médaille, écrit en 11 langues différentes : MEILLEURS VŒUX DE BONHEUR. Signé : VOISET.



MÉDAILLES DE MAIRIE AVEC UN AVERS SPÉCIFIQUE

N° 2217/05 (Page 297) Bronze florentin, Ø : 65 mm, p : 150,4 g. **A** : Vue des principaux monuments de la ville ornée de la signalétique de la ville et au-dessous : VILLE DE MELESSE. **R** : AVEC LES COMPLIMENTS / DU MAIRE / ET DU CONSEIL MUNICIPAL en légende circulaire. *Les médailles de ce type ont parfois été utilisées pour d'autres événements que les mariages.*



N° 2228/01 (Page 298) Bronze florentin, Ø : 71,5 mm, p : 165,1 g. **A** : Vue de la ville depuis la Seine avec au bas, sous le blason : **Saint-CLOUD**. Signé : C. GONDARD. **R** : *Noces d'Or / M. et Mme Jean RORET / 1948 - 1998.* Au-dessous, la grande cascade entourée de divers monuments.

Sur cette dernière médaille l'attribution a été faite alors qu'il n'y avait pas d'espace réservé à cet usage contrairement à la précédente où le champ central est disponible pour toute inscription.



LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (DEUXIÈME MISE À JOUR)

N° 2228/08 (Page 298) Argent, Ø : 45 mm, p : 66,1 g. **A** : un personnage féminin en tenue antique, assis, à droite, tient dans sa main droite une couronne et apporte de sa main gauche une palme. Au-dessous de cette palme : **VILLE / DE / ST MANDE**. Décor de feuillage de lierre remontant derrière le dos du personnage et quelques feuilles de chêne à ses pieds sur l'avant. Signé à l'exergue : L. OUTHWAITE.

R : D'un côté, suspendues à un rameau de chêne, les armoiries de la ville avec sur le bandeau supérieur la date 1790 et 1860 plus bas. Ces armoiries

sont entourées de rameaux de chêne et de lierre avec au bas dans une banderole la devise de la ville : **CRESCO ET FLORESCO** (Je crois et je fleuris). De l'autre côté sous **REPUBLIQUE / FRANÇAISE**, gravé et niellé : **NOCES DE DIAMANT --- MR RICHERT Victor / MME RICHERT / née FEIDT Amélie / 20- 9- 1984 / 20- 9 - 1944**.



N° 2232/05 (Page 299) Bronze florentin, Ø : 65 mm, p : 160,2 g. **A** : **TOULOUSE**. Vue de la place du Capitole avec une croix occitane au premier plan. Gravé, niellé : **NOCES D'OR / M^r et M^{me} FOURMENTY / 1947-1997**. (Avers identique aux N° 2232/2233 mais portant ici une attribution). Le revers est différent il devient : Dominique BAUDIS / Maire de Toulouse / Avec ses meilleurs vœux de bonheur / Dominique Baudis.



PLAQUETTES

N° 2302/02 La plaquette 2302, non représentée ici mais illustrée page 300, a également été utilisée pour la ville de CALONNE - RICOUART (62 / Pas-de-Calais). Seule figure au revers cette inscription **VILLE DE / CALONNE - RICOUART** sans aucune attribution. Cette plaquette figure sur le catalogue Chobillon de 1931 sous la référence 690, le graveur étant Charles CHARLES.

N° 2304/05 La plaquette 2304, non représentée ici mais illustrée page 300, a également été utilisée par la ville de Noisy-le-Sec (93/ Seine Saint Denis)). Elle comporte le nom de la ville, l'identité du couple, les dates établissant qu'il s'agit de noces d'or : **LA VILLE DE NOISY LE SEC / A / M^r et M^{me} LEGLAIVE-CHARDOT / 1907 - 1957**.

CAS PARTICULIER

La médaille ci-dessous de la ville de Nantes aurait été donnée pour un mariage. Diverses autres villes, dans un souci d'économie vraisemblablement, ont procédé de la même façon avec des médailles ou d'autres objets. (*Parallèlement, des médailles utilisées surtout pour des mariages ont servi pour d'autres occasions comme je l'ai déjà plusieurs fois signalé*). Je ne considère pas ces objets « multi-usages » comme des médailles de mariage. Je signale seulement une de leurs utilisations lors de mariages.

L'intérêt de tels objets pour un collectionneur n'est que documentaire tant qu'une attribution désignant au moins implicitement un mariage n'apparaît pas. Nous sommes dans un cas identique à celui de tous les objets ayant été utilisés comme deniers à épouser.

N° 2401 (Page 301) Bronze, Ø : 67,5 mm, p : 213 g. **A** : **VILLE DE NANTES** au bas, le cercle étant terminé par des mouchetures d'hermine. Blason de la ville de Nantes surmonté d'une couronne murale. Au-dessous, mêlée à une décoration d'algues, la devise de la ville de Nantes : **FAVET NEPTUNUS EUNTI** (Neptune sourit à ceux qui osent). Deux décorations de part et d'autre du blason. **R** : Dans un cercle de mouchetures d'hermine le château des Ducs de Bretagne. Signé au bas : J. Friour.



Henri TERISSE

L'INTERDICTION DE LA TRAITE ATLANTIQUE, OU COMMENT CONCILIER INTÉRÊTS ÉCONOMIQUES, RAISON D'ÉTAT ET HUMANISME



Médaille célébrant l'interdiction de la traite par la Grande-Bretagne en 1807

Elle représente un Anglais et un Africain se serrant la main. À l'arrière-plan à droite, des esclaves dansent autour d'un arbre, symbole de liberté. Cette médaille a été commanditée par les mouvements abolitionnistes qui pensaient que la fin de la traite améliorerait la condition des esclaves. Il n'en fut rien...

En 2006, Jacques Chirac, alors Président de la République française, décrétait le 10 mai « Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions ». Cette formulation rappelle que l'abolition de la traite n'entraîna pas celle de l'esclavage. En effet, dans les colonies des principales nations européennes et aux États-Unis, trente à soixante années séparent la fin de la traite et l'abolition de l'esclavage. Rappelons pour mémoire que le Danemark interdit la traite dès 1803, la Grande-Bretagne en 1807, les États-Unis en 1808, les Pays-Bas en 1814 et enfin la France en 1815. L'abolition de l'esclavage n'intervint quant à elle qu'en 1836 dans les possessions britanniques, 1848 dans les colonies françaises, 1863 dans les colonies néerlandaises et enfin 1865 aux États-Unis. Pourquoi de tels écarts ?



Billet de 100 francs à l'effigie de Victor Schoelcher émis en 1964 pour les départements de la Guadeloupe, de la Martinique et de la Guyane.

Victor Schoelcher (1804-1893) fut le principal artisan du décret adopté le 27 avril 1848 abolissant enfin l'esclavage dans les colonies et possessions françaises.

Rappelons enfin que l'appât du gain demeurant le plus fort, nombre de négriers occidentaux, notamment nantais, demeurèrent encore longtemps actifs dans la traite atlantique illégale. Celle-ci était alors orientée vers les pays où l'esclavage demeurait encore très présent et où son abolition fut la plus tardive : Porto Rico en 1872, Cuba en 1886 et le Brésil en 1888.



Pièce de 100 cruzados commémorant le centenaire de l'abolition de l'esclavage au Brésil

Les récents progrès de la recherche historique ont apporté des éléments de compréhension inédits notamment sur le plan de l'économie générale de la traite atlantique. Cependant, pour révéler et comprendre les mécanismes économiques de la traite, il convient de synthétiser de très nombreux détails épars et d'étudier le temps long afin de prendre de la hauteur.

Avant de commencer, je prie mes lecteurs d'excuser l'emploi ci-après de tournures parfois crues et déshumanisées, mais c'est un sacrifice obligé pour décrypter et dénoncer les mécanismes de ce commerce inhumain et ainsi mieux rendre hommage à la mémoire de ses victimes.

L'AUGMENTATION DU PRIX D'ACHAT DES ESCLAVES EN AFRIQUE

L'étude du prix d'achat des esclaves le long des côtes africaines a toujours été très difficile à cause des modalités même de l'échange et plus encore par la multiplicité des produits échangés : eau de vie, barres de fer, tissus, fusils, poudre, perles de verre, coquillages... Comment additionner ces diverses matières et surtout les convertir en valeurs européennes pour établir les comparaisons nécessaires à l'étude de l'évolution de leur prix dans le temps ?

Quoique peu connu, voire négligé, il existait bel et bien alors un véritable système monétaire de référence le long de la Côte des esclaves dont la parité, ou plutôt les équivalences, avec les devises européennes nous sont connues. Celui-ci était basé sur le cauri¹, petit coquillage importé des îles Maldives, utilisé comme paléo-monnaie en Asie depuis l'Antiquité et introduit dans les comptoirs de traite de l'Ouest africain par les Portugais au XVI^e siècle. Aussi curieux que cela puisse paraître à des esprits européens, et cela était déjà vrai au XVIII^e siècle, le cauri était véritablement la monnaie de la traite atlantique sur la base de laquelle toutes les transactions étaient référencées. Rappelons d'ailleurs avec force les mots d'Abiola Félix Iroko qui, le premier, écrivait dès 1985 « *il n'est plus possible aujourd'hui, sous peine d'une approche superficielle, d'établir les différentes catégories de mercuriales dans l'acquisition des esclaves en Afrique Occidentale sans avoir recours aux cauris* »².

1 Gildas Salaün, « *Le cauri, monnaie de la traite atlantique, son usage monétaire à Ouidah (Bénin) au XVIII^e siècle* », in *Entre horizons terrestres et marins, Société, campagnes et littoraux de l'Ouest atlantique*, Presses Universitaires de Rennes, 2017. Voir également <http://blog.cgb.fr/cauris-et-traite-negriere-au-xviiiie-siecle,7227.html>

2 Abiola Félix Iroko, « *Cauris et esclaves en Afrique Occidentale entre le XVI^e et le XIX^e siècle* », Actes du colloque international *De la traite à l'esclavage*, Nantes, 1985, pp. 193-204. Extrait de la p. 203.

L'INTERDICTION

DE LA TRAITE ATLANTIQUE,
OU COMMENT CONCILIER
INTÉRÊTS ÉCONOMIQUES,
RAISON D'ÉTAT ET HUMANISME

Pièce de 1 500 francs CFA représentant un cauri

L'utilisation monétaire de ce petit coquillage a durablement marqué les habitudes africaines. Il arrive aujourd'hui encore qu'il soit employé en appoint du franc CFA.

Tous les récits laissés par les capitaines négriers actifs le long de la Côte des esclaves confirment unanimement l'augmentation exponentielle du prix de vente des esclaves exprimé en cauris dans le courant du XVIII^e siècle. En effet, à Ouidah, l'un des principaux comptoirs de traite de la Côte des esclaves, alors qu'un homme s'achetait pour 8 000 cauris en 1724³, les négriers africains en demandaient 80 000 vers 1748⁴ et le rochelais Joseph Crassous dut même parfois déboursier l'équivalent de 192 000 coquilles en 1773⁵ ! À Ouidah, le prix du captif a donc été multiplié par vingt-trois en un demi-siècle !

Deux facteurs principaux expliquent cette vertigineuse augmentation à peine croyable.

Tout d'abord, la concurrence croissante à laquelle se livraient les nations européennes, concurrence aggravée par la libéralisation de la traite par la France en 1741 et l'Angleterre en 1750. Or, comme l'a si bien écrit Tidiane Diakité, cette concurrence n'était « *pas de nature à tempérer l'ardeur et l'appétit des rois africains* »⁶ car contrairement à l'idée reçue, les prix de vente des esclaves n'étaient pas fixés par les négriers européens, mais par les négriers africains.

D'où l'autre raison de cette hausse des prix : la prise de bénéfice toujours croissante des négriers africains, en tête desquels les rois. C'est un sujet crucial et pourtant encore trop souvent tabou et mal documenté. Par exemple, on estime qu'en 1750 le roi du Dahomey tirait déjà un revenu annuel de 250 000 livres sterling sur la vente directe de 9 000 captifs. Ce bénéfice était considérable puisqu'il était cinq à six fois supérieur aux revenus du plus gros propriétaire foncier britannique d'alors⁷ !

De plus, pour être complet, cette question des bénéfices africains tirés de la traite doit être élargie aux autres très nombreux intermédiaires vivant de cette activité : traducteurs, courtiers, porteurs, sans oublier les vendeurs de produits alimentaires... Aussi dur que cela puisse être à accepter,

3 Abbé Prévôt, *Histoire générale des voyages*, Paris, 1748 ; tome XII, p. 100.

4 Abbé Prévôt, *Op. cit.*, tome XIV, p. 297.

5 Alain Yacou, *Journaux de bord et de traite de Joseph Crassous de Médeuil*, Clamecy, 2001 ; voir p. 141. Crassous doit déboursier douze onces comprenant 16 000 cauris chacune p. 132.

6 Tidiane Diakité, *La traite des Noirs et ses acteurs africains*, Condé-sur-Noireau, 2008 ; voir p. 111.

7 Diakité, *Op. cit.*, pp. 136-137.

l'exemple de Ouidah a incontestablement démontré que l'activité commerciale locale générée par la traite bénéficiait à une large part de la population⁸. D'ailleurs, si les capitaines des navires européens souhaitaient réaliser leurs achats au plus vite, c'est aussi et surtout parce que chaque journée d'escale leur coûtait cher, car au prix d'achat des esclaves s'ajoutaient la fiscalité, directe et indirecte, ainsi que d'innombrables dépenses annexes. De nombreux capitaines ont d'ailleurs laissé des témoignages s'agaçant que tous les prétextes étaient bons pour faire payer les Européens, y compris les fâcheries, réelles ou feintes... Olivier Grenouilleau le résume très bien en écrivant « *quant à l'habileté commerciale des Africains, il ne fait guère de doute qu'elle est très ancienne, et les Portugais furent, à leurs dépens, les premiers Occidentaux à s'en rendre compte, dès le XV^e siècle* »⁹. Ainsi, au fil des années, les bénéfices des Africains augmentaient à mesure que diminuaient mécaniquement ceux des Européens.

S'ajoute à la fin du siècle une troisième raison à cette hausse du prix des esclaves : la difficulté de plus en plus réelle pour les négriers africains de trouver de nouveaux captifs les amenant à rechercher des victimes toujours plus loin, mais surtout toujours plus jeunes¹⁰...

L'AUGMENTATION DU PRIX DE VENTE
DES ESCLAVES AUX AMÉRIQUES

Comme en Afrique, les modalités de l'échange rendent difficiles les calculs du prix de vente réel d'un esclave aux Antilles. Ces calculs sont encore compliqués par d'importantes disparités observées entre les prix en fonction des lieux et des dates des ventes, mais aussi de la « qualité » des marchandises échangées de part et d'autre.

Toutefois, les archives confirment l'augmentation constante du prix de vente des esclaves aux Antilles durant le XVIII^e siècle. Ainsi, le prix moyen d'un homme en bonne santé, qui était de 1 000 à 1 400 livres vers 1750, passa à 2 400 livres et plus en 1787¹¹. D'évidence, ceci atteste que les négriers européens ont partiellement répercuté sur leurs acheteurs antillais et américains la hausse de leur coût de revient des captifs en Afrique.

Aux Antilles, l'achat d'un esclave s'y faisait presque toujours en plusieurs versements s'échelonnant sur quelques années, souvent entre deux et quatre ans. Or, les récentes recherches archéologiques et anthropologiques établissent l'espérance de vie d'un esclave sur une plantation à dix ans environ. Pour simplifier, on peut donc affirmer que pendant la première

8 Gildas Salaün, *Op. cit.*, p. 251.

9 Olivier Grenouilleau, *Les traites négrières, essai d'histoire globale*, Paris, 2006 ; p. 496.

10 Diakité, *Op. cit.*, p. 150.

11 Philippe Charon (dir.), *Commerce atlantique, traite et esclavage (1700-1848)*, recueil des documents des Archives départementales de Loire-Atlantique, Presses Universitaires de Rennes, 2018 ; p. 86.

DE LA TRAITE ATLANTIQUE, OU COMMENT CONCILIER INTÉRÊTS ÉCONOMIQUES, RAISON D'ÉTAT ET HUMANISME

moitié de sa vie sur la plantation l'esclave rapportait de quoi permettre au maître de rembourser son achat, puis durant la seconde moitié de son existence il travaillait exclusivement au profit de son propriétaire.



Piastre de 8 reales frappée à Mexico en 1761

Outre les marchandises comme le sucre, l'indigo, le café... C'est avec ce type de pièces que les colons réglèrent l'achat des esclaves aux capitaines négriers¹².

Aussi, même si l'achat d'esclaves était un poste budgétaire important dans la comptabilité des gestionnaires de plantations, les propriétaires n'avaient aucune question de rentabilité à se poser. En effet, sauf bien sûr dans le cas d'une fuite (ou *marronage*) ou d'un décès prématuré dû à la maladie ou à un accident, à la mort de l'esclave, il suffisait aux planteurs d'en acheter un autre qui serait également vite amorti.

Or, l'importante augmentation du prix de l'esclave a inévitablement mis à mal cet équilibre. Le gouverneur de la Martinique Fénelon fut parmi les premiers à pressentir ce « danger » en écrivant dès 1764 : « un de mes étonnements a toujours été que la population de cette espèce n'ait point produit, depuis que les colonies sont fondées, non pas de quoi se passer absolument des envois de la côte d'Afrique, mais au moins de quoi former un fonds, dont la reproduction continuelle n'exposerait pas à être toujours à la merci de ces envois »¹³. Fénelon dénonçait ici le risque d'être dépendant des livraisons d'esclaves avant tout fournis par les négriers africains, les négriers européens n'étant quant à eux que des intermédiaires secondaires assurant le transport.



Penny commandité en 1788 par Phillip Gibbs, planteur à la Barbade¹⁴

12 Gildas Salaün, « *Traite des noirs pour métal blanc* », *Monnaie magazine*, juin 2018, pp. 50-55. Voir également <http://blog.cgb.fr/les-circuits-monnaies-de-la-traite-negriere-par-gildas-sala-n,9811.html>

13 Charles de La Roncière, *Nègres et négriers*, Paris, 1933, réédit. 1998 ; p. 194.

14 Pour en savoir plus : <https://coins.nd.edu/ColCoin/ColCoinIntros/Barbados.intro.html>

Ainsi, contraints de payer les esclaves beaucoup plus cher, les planteurs ne pouvaient plus aussi facilement en assurer l'amortissement. Les solutions n'étaient pas légion... Accroître le rendement de chaque esclave ? Pour cela, il aurait fallu pouvoir augmenter les cadences de travail, mais les temps de repos des esclaves étaient déjà tellement faibles qu'ils ne pouvaient être encore significativement réduits. Accroître la rentabilité des esclaves ? Cela aurait imposé d'augmenter les cours des matières coloniales comme le sucre, le café, l'indigo... or cela ne relevait pas des planteurs, mais de leurs acheteurs européens. La seule solution était donc de réduire le coût de revient de l'esclave et ceci ne pouvait se faire que par la réduction du nombre d'achats. C'est ainsi que les planteurs furent contraints de passer du simple remplacement « automatique » de l'esclave à la mise en application des théories de Fénelon et consorts sur « l'élevage des esclaves »¹⁵, dans une démarche que l'on qualifierait aujourd'hui de « gestion durable de la ressource ». L'esclave étant devenu trop cher pour être amorti devait être « préservé » et/ou « produit » localement. Dès lors, les captifs ne devaient plus être, selon l'expression d'alors, « chassés » dans l'arrière-pays des côtes africaines avant d'être acheminés jusqu'aux Amériques, mais y être directement « produits ».

Il en découla tout d'abord que si les esclaves du XVIII^e siècle pouvaient se rappeler leurs jeunes années de liberté, ceux du XIX^e siècle n'allaient plus connaître qu'une vie de captivité depuis le berceau jusqu'au tombeau.



Première pièce à l'effigie d'une afro-américaine : 100 dollars « black Liberty » frappée en 2017¹⁶

Il en découla aussi une importance accrue des femmes qui n'étaient plus simplement des bras pour le travail, mais aussi des utérus pour la reproduction et l'accroissement de l'appareil productif, pour ne pas dire du « cheptel ». Il ne peut y avoir d'autre explication à la réduction progressive et constante de l'écart entre le prix de vente d'un homme et d'une femme. À nouveau à Ouidah, alors qu'une femme se vendait moitié moins cher qu'un homme durant la première partie du XVIII^e siècle¹⁷, leurs prix respectifs devinrent quasi-

15 La Roncière, *Op. cit.*, p. 193.

16 Pour en savoir plus : <https://www.latribune.fr/economie/international/etats-unis-une-lady-liberty-noire-pour-la-premiere-fois-sur-une-piece-de-monnaie-630414.html>

17 Salaün, *Op. cit.*, p. 248.

L'INTERDICTION

DE LA TRAITE ATLANTIQUE,
OU COMMENT CONCILIER
INTÉRÊTS ÉCONOMIQUES,
RAISON D'ÉTAT ET HUMANISME

ment identiques en 1773¹⁸ ! Enfin, de nombreuses sources montrent que les prix entre hommes et femmes vont même s'inverser durant les premières années du XIX^e siècle : une femme coûtait désormais plus cher qu'un homme, surtout quand celle-ci était jolie¹⁹.

LES RAISONS ÉCONOMIQUES
À L'INTERDICTION DE LA TRAITE ATLANTIQUE

Au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, les négriers européens se retrouvèrent donc coincés entre des fournisseurs africains toujours plus gourmands et des acheteurs antillais et américains de moins en moins emballés... Leurs bénéfices directs s'en trouvèrent fortement amputés, de même que les profits induits pour leurs États respectifs. Or, les retombées positives de la traite sur les économies nationales ont partout et toujours été le prétexte mis en avant par les négriers pour justifier leur activité. Cette amputation des profits fut encore plus forte pour les négriers français quand ceux-ci se retrouvèrent privés de leur principal débouché après la révolution haïtienne. Il n'est donc pas étonnant que les toutes premières années du XIX^e siècle aient été à ce point marquées par des faillites d'armateurs négriers français dues à la mévente des esclaves aux Antilles²⁰. Cette mévente fut encore aggravée après 1812 et l'invention de la machine permettant l'extraction du sucre de la betterave qui fit rapidement baisser le prix de « l'or blanc » des Antilles tout en réduisant les besoins en main d'œuvre nécessaire à sa production²¹.



Jeton abolitionniste britannique de 1795

Le revers est dédié à Thomas Spence, Thomas More et Thomas Paine, avocats des Droits de l'Homme.

La baisse de la rentabilité de la traite atlantique est donc manifeste et pourtant celle-ci n'est pour ainsi dire jamais évoquée parmi les raisons qui ont conduit à son abolition par les principales nations occidentales, alors que l'Humanisme est presque toujours le seul argument mis en avant. Pourquoi ?

Depuis la fin du Siècle des Lumières, les gouvernements devaient faire face à une pression toujours plus importante de la

part des mouvements abolitionnistes, même si ceux-ci durent se faire plus discrets en France suite aux massacres de Saint-Domingue de 1791. Proclamer l'interdiction de la traite pour des raisons humanistes étaient donc bien sûr de nature à relâcher cette pression, et pouvait aussi servir aux romans nationaux des « nations éclairées », des « pays de la Liberté » et autres « patries des Droits de l'Homme ».



Pièce de 2 livres frappée en 2007 pour le bicentenaire de l'abolition de la traite par la Grande-Bretagne

La situation avait donc bien changé au début du XIX^e siècle : les armateurs négriers devenus moins nombreux ne constituaient plus un groupe d'influence suffisant, tandis que l'interdiction de la traite permettait aux États esclavagistes de redorer leur blason et de calmer les mouvements abolitionnistes, parmi lesquels la puissante franc-maçonnerie, tout en ménageant les intérêts des planteurs et sans porter atteinte à leurs partenaires de métropole occupés à transformer le sucre et les autres marchandises coloniales.

Il ne faut donc pas se laisser leurrer : l'interdiction de la traite était bien sûr due à la nouvelle donne politico-économique, tandis que l'humanisme restait très largement secondaire, sinon le fléau de l'esclavage aurait été supprimé en même temps et non pas des décennies plus tard.

Lorsqu'on évoque la douloureuse mémoire de la traite, c'est souvent la responsabilité individuelle de tel ou tel négrier qui est mise en avant. Pourtant, le maintien de la traite, puis la prolongation de l'esclavage, relèvent avant tout de la responsabilité des États. Par la création de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage récemment annoncée par le président Macron²², la France regarde son passé avec courage et assume sa responsabilité en ne laissant pas « de douleurs oubliées dans la mémoire nationale ». Toutefois, « autant qu'un devoir de mémoire, l'histoire de l'esclavage ouvre un devoir d'avenir car la compréhension de ce qui a pu justifier ce commerce immonde doit être un outil pour conjurer la haine et le rejet de l'autre ».

Gildas SALAÛN



22 https://www.francetvinfo.fr/sciences/histoire/fondation-pour-la-memoire-de-l-esclavage-c-est-important-de-connaître-d-ou-l-on-vient-estime-son-futur-president-jean-marc-ayrault_2727849.html

18 Yacou, *Op. cit.*, p. 141.

19 Iroko, *Op. cit.*, p. 197.

20 Gérard Piouffre, *Les traites négrières*, Rennes, 2013 ; pp. 109-110.

21 Piouffre, *Op. cit.*, p. 113.

30 CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ
PEUT-ÊTRE PAS SUR NOUS...

Notre société *CGB Numismatique Paris* a fêté au début du mois de mai 2018 ses 30 ans d'existence. L'équipe initiale se composait de deux personnes, bientôt trois et l'équipe ne cessa plus depuis de croître pour se stabiliser ces dernières années à une vingtaine de personnes. À cette occasion, nous vous invitons à découvrir quelques pans de notre histoire, à vous plonger dans la vaste galaxie des activités de CGB.

1 DATE DE NAISSANCE DE CGB

Le 10 mai 1988 est LA date officielle de la fondation de CGB par Michel Prieur et Jean-Marc Dessal. Ce jour marque l'ouverture effective de la Compagnie Générale de Bourse au 46 de la rue Vivienne dans le II^e arrondissement de Paris. Âgés d'une vingtaine d'années seulement, ils avaient des formations bien éloignées de la numismatique, un baccalauréat pour Michel Prieur et une formation artistique pour Jean-Marc Dessal. Agnès Anior complétait alors ce trio. Les premières années, les semaines de 60 heures n'étaient pas rares... elles étaient même plutôt la norme !



Jean-Marc Dessal et Agnès Anior



Michel Prieur

2 46 RUE VIVIENNE



La Compagnie Générale de Bourse au 46 de la rue Vivienne

Les premiers bureaux de la CGB (Compagnie Générale de Bourse) se trouvaient au 46 de la rue Vivienne. Ce local avait été une banque jusqu'à la nationalisation du crédit en 1947 et avait depuis abrité des remisiers en bourse et diverses activités plus ou moins liées à la numismatique, au change et au commerce des métaux précieux. La rue Vivienne est, quant à elle, la rue historique de ces activités, bien simplement car

elle se trouve dans le prolongement exact d'une part des jardins du Palais-Royal – où se tenaient les échoppes de bourse et de change avant 1830 – et d'autre part de la place de la Bourse. Avant la suppression de la circulation des monnaies en métaux précieux, 1914, et avant les multiples restrictions au change des devises, la plupart des courtiers et changeurs manuels grossistes se trouvaient dans cette rue et les rues avoisinantes. Par extension, les monnaies de collection ayant toujours commencé par être un jour des monnaies circulantes, la rue s'est trouvée accueillir divers commerces dédiés, spécifiquement ou non à côté d'activités de change, à la numismatique.

3 CGF



Cgb.fr à son ouverture en 1995

L 1995 marque l'ouverture d'un second comptoir au 36 rue Vivienne sous la bannière de CGF (Comptoir Général Financier). Le site du 46 rue Vivienne sera regroupé sur celui du 36 en 2007. Les actuels locaux de CGB sont situés dans l'ancien Hôtel des Ducs de Montmorency. Inauguré en 1720, celui-ci présente toutes les caractéristiques des constructions de l'époque, particulièrement des murs très épais. Lors de l'ouverture de CGF des travaux ont cependant dû être réalisés et des barres d'acier ont été installées pour soutenir les sols et le poids des coffres. Le hall d'accueil est tout de boiseries et de tomettes XVIII^e. Les amateurs de détails touristiques ne manqueront pas de remarquer au centre de celui-ci, une tomette avec une empreinte de chat, manifestement passé pendant le séchage des tomettes il y a plus de deux siècles chez le tuillier-briquetier.

Peu de personnes s'en doutent en pénétrant dans le hall d'accueil, mais le site s'étend sur quatre niveaux et 300m².

4 WWW.CGB.FR

L'un des tournants majeurs de l'histoire de CGB date de novembre 1997 avec l'ouverture de notre site internet sous le nom de domaine www.Cgb.fr. La mise en ligne de la première version du site internet www.Cgb.fr est l'œuvre de nos deux informaticiens de toujours, Didier Leluan et Jean-Luc Pelletan. Dès sa création, le site www.Cgb.fr a été pensé et voulu comme un site de vente marchand mais aussi comme

30 ANS DE CGB, 30 CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ PEUT-ÊTRE PAS SUR NOUS...

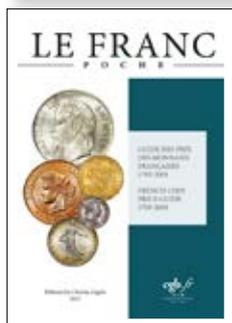
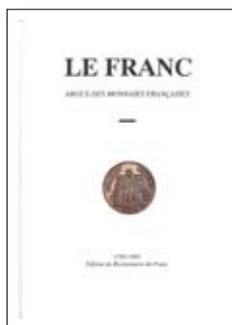
un diffuseur d'informations auprès du public, service qui n'existait pas par ailleurs, tous acteurs privés et publics confondus. Une deuxième version verra le jour en 2009. Aujourd'hui, la troisième version adaptée aux nouveaux usages d'utilisation des écrans (consultation sur smartphone, tablettes) a été mise en ligne en novembre 2017. Le site www.cgb.fr a reçu 2 782 934 visites en 2017 avec 29 430 289 pages vues.



le site de Cgb.fr à son lancement

5 BUY THE BOOK BEFORE THE COIN...

En français : acheter le livre avant la pièce (cela fonctionne aussi pour le billet !). La connaissance est la base de toute collection (reconnaître les états, les variétés, etc.). Sans argus solide et documenté, aucune collection ne peut se développer et progresser, raison pour laquelle une maison d'édition fut fondée en 1995. Celle-ci reprit le nom des Éditions des Cheval-légers qui occupait précédemment une partie des locaux du 36 rue Vivienne. Le premier ouvrage publié, après de longues recherches en archives, sera consacré au *FRANC*. Ce choix était dans la droite ligne de notre philosophie : dans un domaine où l'information, quand elle existe, est rare, diffuse, chère, peu accessible et peu fiable, il fallait pallier par tous les moyens cette situation. Après d'innombrables et tardives heures de travail de passionnés (Michel Prieur, Laurent Schmitt, Arnaud Clairand) aidés d'autres spécialistes de la période comme Daniel Diot, Jean-Claude Deroche ou l'américain William Paul, le *Franc*, argus des monnaies françaises, paraît en 1995 au moment même des célébrations du bicentenaire du *Franc* (1795). S'en suivirent dix éditions pour lesquelles à chaque fois les dizaines de milliers de lignes de cotes sont entièrement revues et réajustées (30 000 lignes pour l'édition



la 1^{re} et la dernière version du *Franc*

2017 en format poche et pour la première fois bilingue français-anglais). Depuis la première édition, près de 250 000 exemplaires du *Franc* ont été vendus.

6 SAPIENCIA

Le projet Sapiencia (Système d'Acquisition et de Partage de l'Information et de l'Expertise Numismatique par Collecticiel Interactif et Associatif) fut élaboré par Michel Prieur et mis en place par Didier Leluan. Le projet initial de celui-ci consistait à permettre à tous les visiteurs du site Cgb.fr de retrouver dans nos archives, d'une manière pratique, rapide et efficace, un vaste ensemble de données numismatiques (l'intégralité de nos ventes mais aussi celles des autres professionnels, les collections nationales, les collections numismatiques de musées, etc.). L'évolution du marché et l'apparition de sites de référencement de ventes ont fait évoluer Sapiencia d'un système de partage général de tous types de connaissances numismatiques vers la mise à disposition d'une énorme base de données numismatiques : la quasi-totalité des archives de tous les articles que nous avons eus à la vente avec photographies, description, prix vendu et année de la vente. Le moteur de recherche ultra performant du nouveau site mis en ligne en 2017 permet d'optimiser toujours mieux cet outil indispensable à tout collectionneur.

À ce jour, les archives de 563 307 articles (monnaies, billets, livres, catalogues) mis en vente sur le site cgb.fr sont accessibles gratuitement h24 d'un simple clic.



Nos archives disponibles en intégralité sur Cgb.fr

7 393

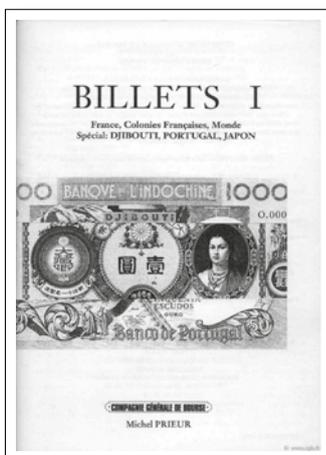
En 30 ans, 393 catalogues de ventes (à la date du 10 mai 2018) ont été rédigés, mis en page. Soit près d'un million de catalogues expédiés ! Nous vous laissons imaginer le nombre de monnaies, billets, coffrets, ouvrages listés, classés, référencés puis envoyés... La répartition est la suivante : pas moins de 276 catalogues de vente à prix marqués avec des séries devenues emblématiques - Billets, Modernes, Rome, Jetons (série arrêtée), Livres (série arrêtée), France (monnaies royales françaises) Celtic, Monetae. Les séries Monde et Or sont venues récemment compléter cette liste. D'autres thèmes n'ont eu, eux, que deux numéros : Révolution et Trésors.

30 CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ
PEUT-ÊTRE PAS SUR NOUS...

Quant aux Ventes sur Offres Monnaies, Papier-Monnaie puis Live Auction, leur nombre atteint désormais 117. Au rythme actuel de huit ventes Live Auction par an (4 Live Auction Monnaies et 4 Live Auction Billets), les étagères des bibliothèques des collectionneurs ne risquent pas de désemplir même si, du fait des coûts d'impression et dans un souci de préservation écologique, les envois sont désormais restreints aux collectionneurs « actifs ». Par souci de transparence et de diffusion de l'information au plus grand nombre possible, tous les catalogues de Ventes sur Offres et Live Auction (ainsi que les résultats) sont disponibles à la consultation dans les archives du site [Cgb.fr](https://www.cgb.fr) : <https://www.cgb.fr/archive-auction,monnaies.html> et <https://www.cgb.fr/archive-auction,billets.html>.



Un panel de nos catalogues



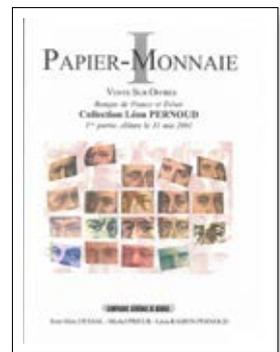
logue de ce fond pouvant servir de référence pour les collectionneurs et vente dudit fond par correspondance. À l'époque, ces catalogues étaient fabriqués à très peu d'exemplaires et étaient réalisés en photocopies noir et blanc sur des montages manuels. Depuis, plus de 80 catalogues à prix marqués Billets ont été rédigés et expédiés à nos clients collectionneurs.

8 BILLETS 1

Billets 1 sorti en 1994 est le premier de la longue série de catalogues à prix marqués réalisés par CGB. Les catalogues Billets puis Jetons firent très rapidement leur apparition sur un concept qui sera repris ultérieurement dans tous les domaines développés : constitution d'un fond spécialisé sur un sujet commercialement pertinent, rédaction d'un cata-

9 PAPIER-MONNAIE I

3 1 Mai 2001, date de clôture de la première VSO billets Papier-Monnaie I. Et quelle vente ! La première partie de la vente de la prestigieuse collection Léon Pernoud. Devenus mythiques, les billets de cette vente atteignent lorsqu'ils ressortent dans les ventes actuelles des prix n'ayant plus rien à voir avec ceux de la vente d'origine.



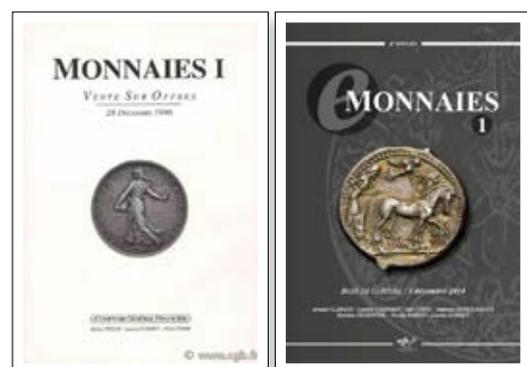
10 72 073

7 2 073 clients nous ont fait confiance depuis l'ouverture de la CGB en 1988. Dès 1998, le site [Cgb.fr](https://www.cgb.fr) existait en deux versions : française et anglaise. Au fil des ans, il sera traduit également en italien, allemand, espagnol, russe et chinois. Les clients se répartissent sur l'ensemble du planisphère. En effet, depuis la fondation de CGB, notre service logistique (dirigé de main de maître depuis quinze ans par Christophe Marguet) a effectué des envois dans 138 pays différents !



11 VSO 1

L'année suivant la parution des premiers catalogues à prix marqués, décision est prise en 1996 de passer à la vitesse supérieure avec la mise en place de la première Vente sur Offres de CGB. Ce système de vente qui permet une gestion souple garantit au vendeur et à l'acheteur une totale transparence et à la monnaie de réaliser son prix le plus juste. Soixante et une Vente sur Offres Monnaies furent organisées et expédiées à nos clients collectionneurs avant que basculions en décembre 2014 vers le système Live Auction. Le support du catalogue papier est conservé mais désormais la vente est accessible sur la plateforme de [www.Cgb.fr](https://www.cgb.fr). Les enchérisseurs autorisés à participer peuvent passer leur pré-ordres dès la mise en place de la vente qui se clôture par une phase finale dynamique et désormais totalement transparente, la Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00).



30 ANS DE CGB, 30 CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ PEUT-ÊTRE PAS SUR NOUS...

12 E-AUCTION



2 1 mars 2013 : clôture de la première vente e-auction, 263 lots au prix de départ de 1 Euro. Transparence, égalité entre enchérisseurs ce nouveau système de vente plus dynamique rencontre tout de suite un immense succès. Cette vente étant devenue hebdomadaire quelques mois plus part, entre 650 et 700 lots de monnaies et billets sont proposés toutes les semaines au

prix de départ de 1 Euro, permettant à tout collectionneur quel que soit son budget ou son thème de collection de compléter ses classeurs et médailliers. La seule contrainte : enregistrer un pseudo sur son compte-client <https://www.cgb.fr/login-page.html>.

Les ventes Internet Auction mises en place en juillet 2016 viennent compléter l'offre proposée. D'une durée de trois semaines, sans support de catalogue de vente papier ces ventes proposent des monnaies et billets de valeur « intermédiaire ».

e-auction

13 52 000,00 €

5 8 240 € avec les frais acheteurs, tel est le prix réalisé par le Statère d'or au nom de VERCINGETORIXS, type Id, dans notre vente Live Auction d'avril 2015. A ce jour le prix réalisé le plus élevé atteint par un lot proposé par CGB. Il faut dire que la monnaie est plus qu'exceptionnelle ! Ce statère appartient à la série monétaire gauloise la plus populaire, véritable symbole de la lutte du peuple gaulois contre l'envahisseur romain. C'est un des rares exemples où le nom du personnage est connu par d'autres sources écrites.



14 35 000,00 €

Prix réalisé par l'essai de 1000 Francs Flameng dans la vente sur offres Papier-Monnaie 27 (2014). Le Flameng, billet iconique de la collection du billet Banque de France, également considéré par beaucoup comme le plus beau billet jamais réalisé, se doit d'être (si les finances le permettent !) présent dans toute collection. Le lot proposé dans PM27 était, lui, hors du commun puisqu'il s'agit du premier projet recto / verso de Flameng pour un billet en polychromie, avec cartouches octogonaux. Selon Claude Fayette, seuls deux es-

sais (dont celui-ci) sont connus. Trois autres essais de 1000 Francs Flameng furent proposés depuis mais « uniquement » des spécimens uniface du recto ou du verso.



15 0,15 CENTIMES

Ce prix est celui de la monnaie la moins chère disponible sur le site Cgb.fr, la 5 centimes Lindauer, grand module, 1920, en état TB20.



16 863

8 63 séries de 8 pièces Euro Slovanie 2007 (de la 1 cent à la 2 Euro) ont été vendues depuis janvier 2007. Cette série détient donc le record de l'article le plus vendu, en dehors bien sûr des articles de fournitures numismatiques que nous proposons (record probablement détenu par les boîtes de capsules 26 mm dédiées aux 2 Euros commémoratives ou les pages de classeurs monnaies) ou d'ouvrages comme le *Franc*.

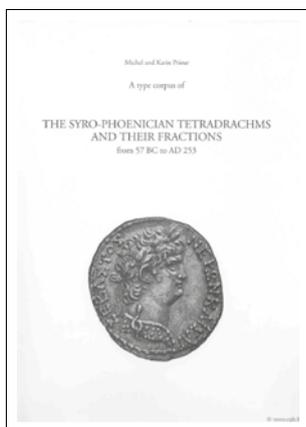


17 CI

Ci, diminutif de la Collection Idéale créée en 1997. Le but ? Recréer la collection idéale des monnaies Modernes françaises en référençant tous les types monétaires connus (sur la base du *Franc*) dans les plus beaux états de conservation. Interactive et alimentée par notre propre stock mais aussi et surtout par les collectionneurs qui nous font part de leurs découvertes et des fleurons de leurs classeurs. Le podium crée l'émulation nécessaire au développement du site car tout un chacun a à cœur de voir sa monnaie prendre la première place du type. Ainsi, au fil du temps, s'est constituée une bibliothèque d'images où chaque pièce du *Franc* est visible dans

30 CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ
PEUT-ÊTRE PAS SUR NOUS...

le plus bel état connu. Cette base de données regroupe près de 30 000 images. Actuellement, il ne manque plus que 134 photos de monnaies (sur les 4 935 monnaies que comptent le *Franc*) pour que la Collection soit complète. Mais aujourd'hui, la Collection Idéale est victime de son succès et il faut souvent compter plusieurs semaines pour espérer voir sa propre monnaie s'afficher sur le site internet ! <http://www.collection-ideale-cgb.net/>.

18 LES TÉTRADRACHMES
SYRO-PHÉNICIENS

Peu de gens le savent en dehors du cercle fermé des spécialistes de ce monnayage, mais le domaine de prédilection de Michel Prieur était les tétradrachmes syro-phéniciens. Il fut d'ailleurs l'auteur avec Karine Prieur de l'ouvrage de référence sur ce monnayage colonial romain : *A type corpus of the syro-phoenician tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 253*. Cet ouvrage publié par CNG (Classical Numismatic Group) en 2000 sur la base des tétradrachmes syro-phéniciens de cette collection présente 1750 types différents dont 530 inédits. Ce corpus dresse l'état des lieux des tétradrachmes émis de la Cilicie à la Palestine sous contrôle romain, en prolongement des monnayages hellénistiques.

19 1988

Année de naissance de CGB mais aussi de deux membres de l'équipe actuelle qui donc fêteront eux aussi leurs 30 ans cette année : Matthieu Dessertine, responsable de l'organisation des ventes et Claire Vandervinck qui a rejoint le département Billets en 2014. Alice Juillard (monnaies royales françaises et médailles) qui a fêté ses 30 ans en décembre 2017 aurait pu, elle aussi, à quelques jours près naître la même année que CGB.



Claire VANDERVINCK Matthieu DESSERTINE Alice JUILLARD

20 LGLCL

Connaissez-vous le « vrai » nom (la raison sociale) de CGB ? Il n'est pas rare que des clients soient surpris de recevoir des chèques ou virements bancaires au nom de... Librairie Galerie Les Cheveau-Légers. Ne vous étonnez donc plus de voir ce nom apparaître dans les petites lignes des factures, fiches de dépôt ou relevés bancaires que vous recevez.



21 LES CHEVAU-LÉGERS

Les Éditions des Cheveau-légers furent fondées en 1995 en reprenant tout simplement le nom de ceux qui occupaient précédemment une partie des locaux du 36 rue Vivienne. Bien souvent, clients ou fournisseurs s'étonnent de cette orthographe et nous recevons des courriers et factures au nom des Chevaux-Légers mais non : ce sont les bien les Cheveau-légers. Ce nom fait référence à un corps de cavalerie légère fondé sous l'Ancien Régime.

En plus de l'ouvrage phare *Le Franc*, la maison d'édition publia à ses débuts de nombreuses rééditions de classiques de la bibliophilie numismatique devenus introuvables : le *Poey d'Avant* et son complément le *Caron II* sur les monnaies féodales, le *La Tour* sur les gauloises, le *Prou* sur les mérovingiennes ainsi que les *Boudeau Gauloises et Féodales*. D'autres ouvrages viendront s'ajouter au catalogue :



Les Éditions des Cheveau-légers

catalogue : *Francie IV*, catalogue des monnaies royales françaises de François I^{er} à Henri IV (1540-1610) en 1997, *Les doubles et deniers tournois en cuivre royaux et féodaux (1577-1684)* en 2002 complétés par les *Liards de France*, royaux et féodaux en 2008. Aujourd'hui le catalogue compte près d'une vingtaine de titres (en dehors des rééditions du *Franc*) dont le plus insolite est sans doute celui

30 ANS DE CGB, 30 CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ PEUT-ÊTRE PAS SUR NOUS...

consacré aux bagues mérovingiennes (Bagues mérovingiennes - Gaule du nord).



22 PDG

Connaissez-vous le P-DG de CGB ? C'est simple c'est celui qui rédige tous les mois l'éditorial du *Bulletin Numismatique* : Joël Cornu. Entré en 2006 à CGB après une formation universitaire en histoire et la rédaction d'un master sur les deniers du Mans, il était à ses débuts responsable de la Collection Idéale et affecté au département des Modernes et Royales françaises. Associé rapidement par Michel Prieur à la gestion de la société, il en devint le Directeur Général en charges des opérations et du développement en 2010. Il lui succéda naturellement (malheureusement bien que plus tôt que prévu) en 2014.



Joël Cornu

23 INFOGRAPHIE

Savez-vous qui réalise nos photos, catalogues, *Bulletin Numismatique* mais aussi ouvrages des Éditions des Chevaliers ? Chez CGB, tout est réalisé en interne (à l'exception de l'impression des catalogues !). Eric Prignac réalise les photos et l'infographie depuis les tout débuts de CGB. Il est épaulé depuis 2010 par une lyonnaise devenue parisienne au fils des années, Emilie Bouvier. Nos techniques affinées et affûtées depuis plus de 20 ans nous permettent aujourd'hui de publier des photos de monnaies unanimement reconnues comme parmi les meilleures au monde.



Éric Prignac



Émilie Bouvier

24 BN



le Bulletin Numismatique n°1

Initié par Michel Prieur dont la philosophie et la volonté ont toujours été de diffuser l'information et les connaissances numismatiques au plus grand nombre, le premier *Bulletin Numismatique* est paru en juillet 2004. Mensuel numérique gratuit accessible à l'origine en pdf et depuis cinq ans en flip (format numérique à feuilletter). De trente pages au début, la publication compte désormais 40 pages d'informations

numismatiques et billetophiles gratuites. Articles de fond, publication des nouvelles découvertes, liste des bourses numismatiques, compte-rendus des derniers livres parus, Forum des Amis du Franc, présentation de ventes, etc. Les articles sont écrits par des membres de l'équipe ou reçus de lecteurs, professionnels et chercheurs.

25 BLOG

Complément du *Bulletin Numismatique*, un blog d'informations numismatiques a vu le jour en 2009. Le propos est toujours le même, fournir le plus possible d'informations et d'articles de manière simple et gratuite à tous les collectionneurs. Le blog permet une réactivité et une diffusion immédiate de l'information (mises en ligne de nouvelles monnaies ou billets dans nos boutiques, articles sur les ventes en cours mais aussi découvertes de trésors, actualités des salons, articles de fond, recension d'ouvrages, interviews, etc.). À ce jour l'article le plus lu sur le blog est celui qui fut consacré en septembre 2009 à la reprise des euros or et argent par la Banque de France avec 18 325 lecteurs (<http://blog.cgb.fr/mise-au-point-de-la-bdf-sur-la-reprise-des-euros-or-et-argent-a-va-leur-faciale,6915.html>). Record à battre !



30 CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ
PEUT-ÊTRE PAS SUR NOUS...

26 21

Nombre d'employés actuels de CGB des services informatique et infographie à la comptabilité en passant par les services clients et logistiques et bien évidemment les différents départements Monnaies et Billets. De trois au départ, les effectifs évoluèrent année après année au gré des embauches, départs, développement des activités pour se stabiliser autour de la petite vingtaine depuis 5 ans. Certains sont présents depuis le tout début de CGB comme Agnès Anior ou Jean-Marc Dessal. Ils sont talonnés de peu par Laurent Schmitt, Didier Leluan, Laurent Comparot, Eric Prignac, Arnaud Clairand, du côté des femmes, par Fatima Mahfoudi ou Fabienne Ramos. La greffe ne prend pas toujours. Certains ne sont restés que quelques jours, d'autres quelques mois ou années. Le dernier à avoir rejoint l'équipe est Benoît Brochet en février 2017, vous le retrouvez (avec son déjà légendaire sourire et sa bonne humeur) tous les jours au comptoir du 36.



World Money Fair 2014



World Money Fair 2015



Vienne 2014



Tokyo 2018

Interview de Laurent Schmitt
pour la télévision chinoise

Moscou 2016



Valkenburg 2016

27 KOLSKY

Les débuts de CGB furent marqués par des ventes d'exception qui ont assis sa réputation, la collection Pernaut de billets Banque de France et les ventes des collections Kolsky. Monnaies 6 en 2000 avec plus de 4 000 monnaies dont plus de 800 essais et les ventes Papier-monnaie IV et V constituent un tournant. Silhouette familière du 36, le D^r Kolsky et son épouse ont marqué notre histoire de manière indélébile.



28 SLABS

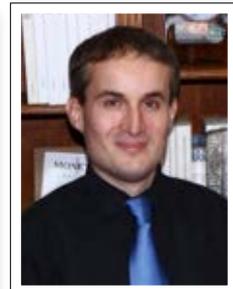
C'est un fait, plus personne ne peut passer à côté des slabs. Les quelques grandes sociétés de grading et garantie américaines ont révolutionné le marché et fait évoluer les manières de collectionner au point aujourd'hui que bien souvent les conversations entre numismates ne tournent plus qu'autour du grade obtenu par telle pièce ou tel billet. CGB est ce que l'on appelle un authorized dealer (marchand agréé) auprès des sociétés PCGS, NGC et PMG.



29 LES ABSENTS



Michel Prieur lors d'une interview



Stéphane Desrousseaux

Deux personnes manquent cruellement à cet anniversaire : Michel Prieur et Stéphane Desrousseaux disparus consécutivement en 2014 et 2015. Ces pertes ont affecté profondément l'équipe mais les bases étaient suffisamment solides pour que l'aventure CGB continue. Michel Prieur fut le P-DG de CGB jusqu'à sa disparition en 2014. 1000 idées par jour, une analyse du marché pointue, un caractère fort et, c'est le moins que l'on puisse dire, peu consensuel, des connaissances pléthoriques et trans-disciplinaires, il ne passait pas inaperçu ! Bien plus discret, Stéphane Desrousseaux fut pendant 10 ans la cheville ouvrière du département des Modernes françaises et un contributeur essentiel du *Franc*. Entré un jour de 2005 dans la boutique du 36 pour acheter des

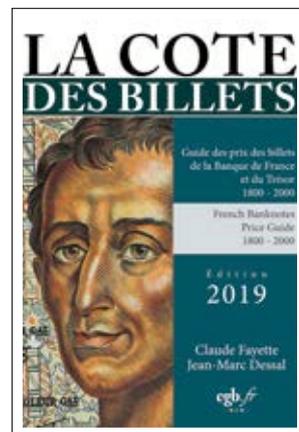
30 ANS DE CGB, 30 CHOSES QUE VOUS NE SAVEZ PEUT-ÊTRE PAS SUR NOUS...

monnaies, il tomba sur Michel qui tenait à la main ce jour-là le dernier *Bulletin Numismatique* en relecture dans laquelle il venait d'écrire... une annonce de recrutement. Quelques jours plus tard, Stéphane commençait son apprentissage tout en achevant en parallèle sa thèse sur la circulation monétaire en France sous Napoléon I^{er}. Celle-ci sera achevée en 2011 et publiée aux Éditions des Chevaliers l'année suivante. Expert de sa période de prédilection, collectionneur depuis toujours, un œil impeccable et imparable, sa disparition brutale laissa un grand vide.

30 LE FUTUR

Les projets en cours sont multiples. L'événement de l'année 2018 sera sans conteste la parution de la nouvelle édition de *La Cote de Billets de la Banque de France et du Trésor* désormais édité par CGB. Toujours supervisée par Claude Fayette mais entièrement revue et remaniée par Jean-Marc Dessal, l'édition 2019 de *La Cote des Billets* sera au format

poche et bilingue française-anglais. Autre projet en cours de réalisation : la version encyclopédique du *Franc*. En parallèle du *Franc Poche*, nous poursuivons l'œuvre du *Franc* avec une parution quinquennale de l'encyclopédie du *Franc*. Cette dernière sera plus complète, plus détaillée, augmentée des publications les plus importantes en matière de numismatique moderne parues sur le blog (www.Cgb.fr) ou dans le *Bulletin Numismatique*. Les deux éditions se complèteront. Dans un tout autre domaine, l'amélioration de la gestion des déposants est au programme avec notamment un accès simplifié aux dépôts en cours, aux relevés, règlements directement sur votre compte client internet.



CGB Numismatique Paris a

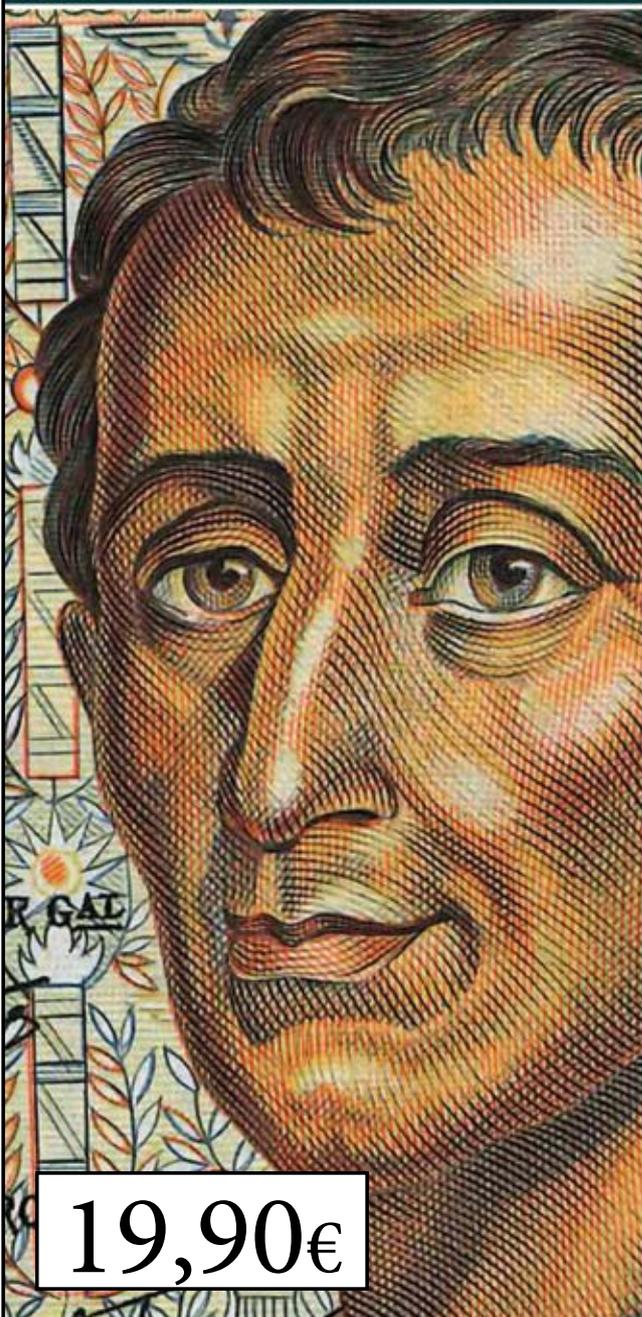
30 ans

-10%

sur www.cgb.fr
du jeudi 31 mai au dimanche 3 juin 2018

Claude Fayette et Jean-Marc Dessal

LA COTE DES BILLETS



Guide des prix des billets
de la Banque de France
et du Trésor
1800 - 2000

French Banknotes
Price Guide
1800 - 2000

Édition
2019

Claude Fayette
Jean-Marc Dessal

cgb.fr

19,90€

SORTIE AUTOMNE 2018

2 EUROS COMMÉMORATIVES SIMONE VEIL ET MAI 1968



Cela avait été évoqué dès l'été 2017 par la Monnaie de Paris et c'est donc désormais officiel, Simone Veil apparaîtra bien sur la prochaine 2 Euro commémorative circulante française. Cette nouvelle pièce non prévue dans

le programme initial 2018 de la Monnaie de Paris, remplace la pièce Cyrano de Bergerac qui devait être émise pour le centenaire de la disparition d'Edmond Rostand ainsi que les 150 ans de la naissance de celui-ci. Hautement politique et symbolique, la sortie de la 2 euro commémorative Simone Veil est annoncée pour le 19 juin mais pourrait être repoussée par la présidence de la République selon la date du transfert des cendres de Simone Veil et de son mari Antoine Veil au Panthéon. L'ancienne ministre de la Santé y fera son entrée le 1^{er} juillet aux côtés de son époux, un an après son décès le 30 juin 2017 à l'âge de 89 ans. Elle deviendra alors la cinquième femme à être inhumée au Panthéon. Des éléments forts illustrent l'avert de la 2 Euro. Outre un portrait de Simone Veil, le numéro de déportation (le matricule 78 651, qui lui fut tatoué sur le bras à son arrivée en avril 1944 dans le camps de concentration d'Auschwitz-Birkenau) de celle-ci apparaît sur un bandeau à la base de son col. En arrière-plan le Parlement européen dont elle assura la présidence de 1979 à 1982 est repré-

senté. La loi sur l'interruption volontaire de grossesse qu'elle porta en temps que ministre de la Santé est sobrement évoquée à travers la simple date 1975.



Une 2 Euro commémorative Mai 1968 ? Auto-centrés sur les événements de l'hexagone, nous en oublions bien souvent que les mouvements de grève et de contestation touchèrent bien d'autres pays européens et notamment la Belgique.

Dans ce pays si divisé et où toute question relative aux langues et territoires est si difficile, cette 2 Euro est, là aussi, lourde de portée politique. La 2 Euro commémorative Belgique 2018, 50^e anniversaire de mai 1968, le rappelle. Le 13 mai 1968, les étudiants de l'ULB (Université libre de Bruxelles) tenaient leur assemblée libre. C'est le début du Mai 68 belge qui donnera lieu à des *meetings*, des occupations d'universités à Liège et à Bruxelles. En Flandre, l'autonomie régionale et l'évaluation de la langue néerlandaise constitueront l'un des points centraux de cette révolte. La conception de la pièce représente deux étudiants avec un pamphlet et un drapeau dans les mains. En arrière-plan apparaît un amphithéâtre universitaire. 260 000 pièces seront émises.

Marielle LEBLANC

« THE A TO Z OF WHAT MAKES BRITAIN GREAT »



« **D**e A à Z ce qui rend la Grande-Bretagne géniale ! », tel est le thème de la nouvelle série de 26 x 10 pence de la Grande-Bretagne. Sur le modèle des quarts de dollars commémoratifs américains ou des séries de 10 Euros des régions en France, la Royal Mint donne à voir à travers cette série de monnaies commémoratives circulantes la Grande-Bretagne telle qu'elle se perçoit aujourd'hui. Les thèmes re-

flètent tous des aspects excentriques et bien-aimés de la vie britannique déclinés de A à Z dont B pour Bond... James Bond, E pour English Breakfast ou L pour Loch Ness. Ne soyez donc pas étonnés lors de vos prochains séjours outre-Manche de découvrir peut-être dans votre rendu monnaie des 10 pence avec une crosse de cricket ou un fish and chips.



Marielle LEBLANC



LIVE AUCTION

Juin 2018



Date de clôture : 5 juin 2018
Closing date: June 5th 2018

cgb.fr

LIVE AUCTION

Juillet 2018



Date de clôture : 3 juillet 2018
Closing date: July 3, 2018

cgb.fr

FRANCE

MONNAIES CAROLINGIENNES, ROYALES, FÉODALES ET MÉDAILLES
CAROLINGIAN, ROYAL, FEUDAL COINS AND MEDALS



VENTE À PRIX MARQUÉS
FIXED-PRICE CATALOG

cgb.fr