Bulletin Numismatique 164

Mai 2017

Éditeur : cgb.*fr* ▪ 36 rue Vivienne 75002 Paris ▪ Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER • Hébergement : OVH ▪ 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu ▪ ISSN : 1769-7034 ▪ Version pdf ▪ contact : presse@cgb.*fr*

cgb.*fr*

SOMMAIRE

3 PANNEAU D'AFFICHAGE
4 LES BOURSES
5 NOUVELLES DE LA SÉNA
6-7 LIVE AUCTION BILETS MAI 2017
8-9 INTERNET AUCTION MAI BILLETS 2017
10-11 CGB LIVE AUCTION JUIN 2017
DATE DE CLÔTURE, 13 JUIN 2017
12 DÉPOSEZ VOS MONNAIES DANS UNE DES VENTES DE CGB NUMISMATIQUE PARIS
13 LE COIN DU LIBRAIRE
ROMAN REPUBLICAN MONEYERS AND THEIR COINS 63 BCE – 49 BCE
13 BYZANTINE COINAGE IN ITALY, VOLUME III
14 MONETAE 21
15 FRANCE 20
16 COLLOQUE DU CABINET DES MÉDAILLES DE BRUXELLES
16 MONNAIES SURFRAPPÉES… OVERSTRIKING AND REMINTING
18 DEUX TRÉSORS ROMAINS EN VENTE !
19 LA 10E ÉDITION DU PRIX QUADRIENNAL DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE DE BELGIQUE
20 RECHERCHE DE MONNAIES À PHOTOGRAPHIER POUR L'OUVRAGE À PARAÎTRE SUR LES MONNAIES DE LOUIS XIII À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1610-1794)
22-23 MONNAIES ROYALES INÉDITES
24 UNE INÉDITE À LA VENTE SUR CGB
25 PREMIER EXEMPLAIRE SIGNALÉ ET DONC CI !
25 MICHEL SAPIN UTILISATEUR DU SITE CGB !
25 NOUVELLE LIGNE DANS LE PROCHAIN FRANC !
26 LE PRIX DU MARCHÉ, L'ESTIMATION ET LA COTE DES CATALOGUES
27 UNE TROUVAILLE QUI EN APPELLE UNE AUTRE…
28-31 LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)
32-33 UNE SEMAINE, UNE MÉDAILLE ! N° 28
34 LE BILLET AU FIL… DU TEMPS PASSÉ
34 UN COLLECTIONNEUR… UN BILLET !
35-37 DU 100 FRANCS VAUBAN AU 100 FRANCS DESCARTES
38 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

C'est depuis le salon de Maastricht, pour la nouvelle édition du World Paper Money Fair, qu'une partie de l'équipe a décidé de représenter CGB. Ce mois-ci, CGB a donc assuré sa représentation en Asie et aux Pays-Bas simultanément, le tout sans avoir recours aux hologrammes… Le salon de Valkenburg fut, pour notre part, l'occasion de refaire les stocks, de vendre notre matériel et bien entendu de faire la promotion des ventes en cours, et notamment de l'exceptionnelle vente LIVE AUCTION entièrement consacrée aux épreuves de billets de la Banque de France destinées à la France mais aussi à de nombreux autres pays… Que vous collectionniez ou pas les billets, prenez le temps de suivre les billets de cette vente, ne serait-ce que pour pouvoir dire aux autres : Oui, j'étais là lors de cette vente ! En effet, un ensemble de cette qualité ne se représentera pas forcément dans les prochaines années. Cette vente illustre parfaitement le rayonnement de la France et son savoir-faire à la française à travers les pays étrangers. Nous espérons que nombre de marchands et de collectionneurs particuliers pourront suivre le déroulement de cette nouvelle LIVE AUCTION. D'ici le 16 mai prochain, n'oubliez pas de nous signaler toutes vos découvertes numismatiques. Faute de temps, nous tardons souvent à publier les découvertes, mais nous conservons systématiquement les informations reçues en vue de les publier. Par ailleurs, gardez à l'esprit que notre équipe se déplace de plus en plus pour répondre aux sollicitations des collectionneurs ou marchands en dehors de Paris qui souhaitent vendre ou nous confier à la vente leurs collections. Comme d'habitude, nous nous occupons de tout, en revanche n'oubliez pas de nous prévenir à l'avance afin que nous puissions organiser au mieux nos déplacements.

Joël CORNU

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

Amis du Franc - Banknote Book - Bid Inside - Yves BLOT - Xavier BOURBON - Arnaud CLAIRAND - Collection Idéale - Joël CORNU - Jean-Pascal COTTE - Delcampe - Gilbert DOREAU - Vincent DROST - Fayette Edition - le Franc.net - Samuel GOUET - Florent Gouézin - Heritage - Yves JEREMIE - Alice JUILLARD - Anthony MANCONE - Napoleon.org - NumisCorner - Olivier GOUJON Numismatique - le Parisien - Nicolas PARISOT - PCGS - Gerd-Uwe PLUSKAT ✞ - Max REGNIER - Laurent SCHMITT - Société royale de Numismatique de Belgique - Stacks Bowers - Henri TERISSE - Wikipédia

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique,* inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.
Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l'imprimer à partir d'internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site cgb.fr et peuvent être téléchargés à http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html. L'intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d'un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

CONTACTEZ-NOUS
POUR QUE VOS PIÈCES DE COLLECTION SOIENT VENDUES
DANS NOS VENTES
AU CÔTÉ DE PIÈCES TELLES QUE CELLES-CI :

VENDU POUR **$7.637,50**

VENDU POUR **$8.460,00**

VENDU POUR **$14.100,00**

VENDU POUR **$7.931,25**

VENDU POUR **$19.975,00**

VENDU POUR **$11.162,50**

VENDU POUR **$16.450,00**

VENDU POUR **$30.550,00**

VENDU POUR **$152.750,00**

VENDU POUR **$30.550,00**

VENDU POUR **$30.550,00**

VENDU POUR **$ 15.275,00**

VENDU POUR **$ 13.512,50**

VENDU POUR **$16.450,00**

VENDU POUR **$8.225,00**

Contact en Allemagne :
Marc Emory : marcd.emory@gmail.com,

Contact en France :
Compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr
Tél. Paris 01 44 50 13 31

www.ha.com DALLAS - USA

ESSENTIEL !!!

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :

Poser une question ou signaler une erreur sur la description de cet article

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 300 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une au fil de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !

LES VENTES À VENIR DE CGB.FR

Cgb.*fr* propose désormais sur son site un agenda des prochaines ventes à venir. Grâce à cette nouvelle page, collectionneurs et professionnels pourront s'organiser à l'avance afin d'ajuster les dépôts aux différentes ventes prévues. Vous trouverez dans l'onglet LIVE AUCTION, deux agendas. Le premier destiné aux ventes MONNAIES, le second aux ventes BILLETS.

http://www.cgb.fr/live_auctions.html

Accès direct aux prochaines ventes MONNAIES :
http://www.cgb.fr/live_auctions_futur_monnaies.html

Accès direct aux prochaines ventes BILLETS :
http://www.cgb.fr/live_auctions_futur_billets.html

delcampe

cliquez
pour visiter le calendrier
de toutes les bourses
établi par delcampe.net

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS 2017

MAI

1 Hanovre (D) (N)
1 Louvain (B) (N)
2 Paris CGB (75) (N)
Clôture INTERNET AUCTION MONNAIES Avril
6 Berne (CH) (N)
6 Halle (D) (N)
7 Marienberg (D) (N)
12 Paris (75) (N) (SENA)
13 Anduze (30) (N)
Conférence L. Schmitt, Nîmes, atelier impérial sous Auguste ?
13 Houten (NL) (N)
13 Utrecht (NL) (N+ Ph)
14 Anduze (30) (N)
Réunion de Bureau de la FFAN
14 Bourges (18) (N)
14 Lyon (69) (N)
14 Speyer (D) (N)
16 Paris CGB clôture LIVE AUCTION BILLETS Mai
19/21 Vérone (I) (N)
21 Millau (12) (tc)
25/28 Avignon (84) (N)
Rencontres numismatiques GNCP/SENA
28 Avranches (50) (tc)
28 Castres (81) (tc)
31 Bâle (CH) AG du Circulus Numismaticus Basilensis

JUIN

2/4 Perpignan (66)
Journées Numismatiques SFN
3 Londres (GB) (N)
4 Villeneuve-sur- Lot (47) (tc)
9 Paris (75) (N) (SENA)
11 Colmar (68) (N)
13 Paris CGB (75)
Clôture de la LIVE AUCTION MONNAIES Été
18 Ulm (D) (N)
24 Dresde (D) (N+Ph)
25 Aix-les-Bains (73) (N)
27 Paris, (75) (B)
Clôture de la INTERNET AUCTION Juin (Billets)

LEXIQUE

N = principalement numismatique
Ph = principalement philatélie
TC = toutes collections
CGB participe au salon en gras.

TOUS À LOUVAIN LE 1er MAI POUR LA FÊTE DU TRAVAIL

Retrouvez Laurent Schmitt à l'occasion de la 51e bourse numismatique de Louvain qui se tiendra comme d'habitude au Brabanthal, Brabantlaan 1 B 3001 Heverlee (Belgique) le dimanche 1er mai 2017 de 9h00 à 15h00 (table F 22-24). Pour ce salon, passez vos commandes au plus tard le jeudi 27 avril 2017.

PARIS : N'OUBLIEZ PAS LA CLÔTURE DE L'INTERNET AUCTION DU 2 MAI 2017

L'Internet Auction de mai se terminera le mardi 2 mai, pour la version papier, à 12h00 précises. La session par Internet débutera à 14h00 précises et permettra d'acquérir l'un des 412 lots de cette vente.

SÉNA : RENDEZ-VOUS AVEC MAXENCE

En raison des ponts du mois de mai, la conférence du mois de mai aura lieu le vendredi 12 mai 2017 à partir de 18h00 et sera l'occasion d'écouter Vincent Drost qui nous présentera un exposé consacré au monnayage de Maxence à partir de la publication de son ouvrage sur le sujet. Retrouvez-nous à la maison des Associations du 1er arrondissement, 5 bis rue du Louvre 75001 Paris.

ANDUZE : UN WEEK-END BIEN REMPLI

Venez nous retrouvez nombreux à Anduze les 13 et 14 mai 2017. Le samedi 13 mai à partir de 18h00, Laurent Schmitt présentera une conférence ayant pour thème : « Nîmes, atelier impérial sous Auguste », suivi par un apéritif et complété par un repas. Le lendemain, soyez très nombreux à nous rejoindre à l'occasion de 8e bourse numismatique d'Anduze qui se tiendra dans la salle Marcel Pagnol comme d'habitude, rue Pelico, de 9h00 à 17h30. Attention : pour cette manifestation, Laurent arrivant par voie ferroviaire, n'oubliez surtout pas de passer vos commandes au plus tard le jeudi 11 mai 2017. Une réunion de la FFAN (Fédération Française des Associations Numismatiques) se tiendra le dimanche matin sous la présidence Joël Mir (président) et de Stéphane Blanchard (délégué Sud-Est de la FFAN, président du Club Numismatique Cévénol, organisateur de l'événement).

LYON : FAIRE TEXTE

Retrouvez Matthieu Dessertine et Claire Vandervinck lors de la XXXIIe Bourse Numismatique de Lyon qui se tiendra comme chaque année à la Chapelle du Lycée Ampère, 31 rue de la Bourse. N'hésitez pas à venir nous rencontrer et à nous confier vos monnaies et billets pour l'une de nos prochaines ventes ou pour notre boutique internet.

L'ASCENSION EN AVIGNON AVEC LE CGNCP ET LA SÉNA : 25 AU 28 MAI 2017

Le Groupe de Numismatique du Comtat et de Provence et la Société d'Études Numismatiques et Archéologiques se réuniront pour un colloque ayant pour thème : « Monnaies et monnayage en Avignon entre Provence et Papauté » dans le cadre prestigieux du musée Calvet les jeudi 25 et vendredi 26 mai dans une ambiance chaleureuse qui sera l'occasion de découvrir ce joyau de la cité des Papes et d'écouter une quinzaine de communications (inscription obligatoire). Les samedi 27 et dimanche 28 mai seront l'occasion de parcourir la cité et d'en visiter les principaux monuments et musées.

Ce mois-ci, la SÉNA vous invite à la Maison des associations du 1er arrondissement, 5 bis rue du Louvre (métro Louvre-Rivoli) le 12 mai 2017 de Vincent Drost : « Maxence (306-312 ap. J.-C.), le dernier empereur de Rome : monnaie et histoire ».

MAXENCE (306-312 AP. J.-C.), LE DERNIER EMPEREUR DE ROME : MONNAIE ET HISTOIRE

Maxence a régné sur l'Italie et sur l'Afrique du Nord entre la fin 306 et la fin 312 ap. J.-C. Il a disposé de cinq ateliers monétaires : Rome, Ostie, Ticinum et Aquilée en Italie ; Carthage en Afrique. Le monnayage de Maxence a fait assez récemment l'objet d'une monographie sur laquelle s'appuie cette présentation (V. Drost, *Le monnayage de Maxence (306-312 après J.-C.)*, Études Suisses de Numismatique 3, Zurich, 2013). L'abondant monnayage frappé par Maxence constitue le témoignage le plus tangible de ce règne méconnu qui a été éclipsé par la propagande constantinienne. Comme la plupart des « usurpateurs », Maxence s'est efforcé de produire un numéraire de qualité, comme en témoignent notamment ces spectaculaires multiples d'or ou bien ces pièces en argent qu'il fut le seul à faire frapper. L'iconographie monétaire illustre les revirements diplomatiques au cours de cette période troublée. Dans les premières années de son règne, Maxence tenta de se faire une place au sein du collège impérial de la Tétrarchie par le biais d'alliances avec son père, Maximien, et son beau-frère, Constantin. Vint ensuite une période d'isolement total au cours de laquelle Maxence s'attacha à la défense de son territoire. Après avoir reconquis l'Afrique en 310, victoire qui donna lieu à une débauche de nouveaux types monétaires, Maxence était au faîte de sa puissance. Mais l'intervention de Constantin mit brutalement fin au règne du « dernier empereur de Rome ».

Vincent DROST

COMPTOIR DES MONNAIES
ÉVOLUE ET DEVIENT NUMISCORNER.COM

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS
DU BULLETIN NUMISMATIQUE

5%

de réduction immédiate
à valoir sur l'ensemble du catalogue internet
WWW.NUMISCORNER.COM

* Code à renseigner lors de votre achat en ligne. Offre non cumulable.

VOTRE CODE AVANTAGE* :
NUMISBN

NUMISCORNER.COM,
C'EST PLUS DE 130 000 MONNAIES,
BILLETS, JETONS ET MÉDAILLES.

NASH & YOUNG

Billets en vente dans

LIVE AUCTION

Mai 2017

cgb.fr numismatique

Épreuve de billets de la Banque de France : un rayonnement mondial

Lot n° 4130152 - 10 Dinara YOUGOSLAVIE 1926
800 € / 1 500 €

Lot n° 4130075 - 20 Piastres Haiphong INDOCHINE FRANÇAISE 1909
3 500 € / 6 000 €

Lot n° 4130111 - 25 Francs MARTINIQUE 1930
2 000€ / 3 500 €

Lot n° 4130122 - 20 Zlotych POLOGNE 1938
1 500 € / 3 000 €

Billets en vente dans

LIVE AUCTION

Mai 2017

cgb.fr numismatique

Épreuve de billets de la Banque de France : un rayonnement mondial

Lot n° 4130117 - 100 Perpera MONTENEGRO 1914
400 € / 700 €

Lot n° 4130145 - 5 Pesos URUGUAY 1930
2 500 € / 4 000 €

Lot n° 4130113 - 500 Francs MARTINIQUE 1932
2 500 € / 4 000 €

Lot n° 4130138 - 10 Livres SYRIE 1925
4 000 € / 7 000 €

Lot n° 4130086 - 25 Livres LIBAN 1925
5 000 € / 8 000 €

Highlights

INTERNET AUCTION

Mai 2017

cgb.fr numismatique

Clôture le 2 mai 2017

Lot 421202
Hadrien - Denier
280 € / 450 €

Lot 421517
Sicile - Syracuse - Tétradrachme
650 € / 1200 €

Lot 413472
République - Didrachme
550 € / 950 €

Lot 421524
Acarnanie - Leucas - Statère
450 € / 950 €

Lot 413476
Constance Ier
Chlore - Argenteus
380 € / 750 €

Lot 426813
Essai de 2 centimes Épi
1961
350 € / 700 €

Lot 426135
5 Franc Union et Force 1800 K
200 € / 350 €

Lot 425169
Jean II le Bon - Mouton d'or
1700 € / 2500 €

Lot 427440
Louis XII - Ecu d'or au soleil, Tours
550 € / 950 €

Lot 426582
Louis XIV
1/12 Ecu aux palmes 1694
200 € / 400 €

ACCÈS À L'INTÉGRALITÉ DE LA VENTE EN CLIQUANT ICI

Highlights

INTERNET AUCTION

Mai 2017

cgb.fr numismatique

Clôture le 2 mai 2017

Lot 428332
20 francs or Louis XVIII,
buste habillé 1814

550 € / 900 €

Lot 405569
Essai de 5 Décimes de Lorthior
1800

200 € / 400 €

Lot 421458
Etats Unis
1/4 Dollar Georges Washington
« Double Die » 1943

250 € / 400 €

Lot 428223 - 5 francs Charles X,
1er type 1826 Paris

280 € / 500 €

Lot 406763
Belgique - 20 francs 1869

250 € / 400 €

Lot 421694
Espagne
Castille et Léon - Pierre Ier

200 € / 400 €

Lot 428405
THRACE - ISTROS
Drachme

420 € / 750 €

Lot 430381
Treizain de mariage

500 € / 1000 €

CGB Vous présente sa nouvelle vente générale INTERNET AUCTION.
Cette vente se déroule uniquement en ligne, sans catalogue papier,
la date de clôture est fixée au mardi 02 mai 2017 à partir de 14 heures.

Vous découvrirez plus de 400 lots des monnaies antiques aux monnaies étrangères,
avec des prix de départ attractifs.

La vente est d'ores et déjà en ligne,
ne manquez pas de consulter les lots directement sur notre site.

L'équipe Cgb.fr

CGB LIVE AUCTION JUIN 2017
DATE DE CLÔTURE, 13 JUIN 2017

Près de 500 lots sont proposés dans la Live Auction de CGB – 13 juin 2017, des monnaies antiques aux monnaies royales et modernes françaises en passant par les monnaies du monde.

La vente débute par un très bel ensemble de monnaies antiques avec une soixantaine de monnaies grecques dont deux statères d'or de Macédoine, l'un pour Philippe III (lot 431801) et l'autre pour Cassandre (lot 431931). Ces deux monnaies sont accompagnées d'un rare et superbe tétradrachme macédonien de la Ligue Chalcidique (lot 432141).

lot 431801

Lot 432141

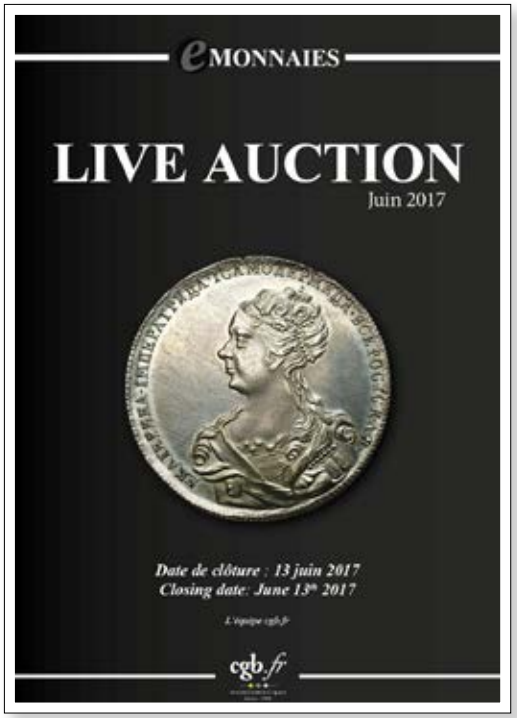
La partie consacrée aux monnaies romaines est riche en belles monnaies.
Nous retenons pour la période de la République un extraordinaire denier de Jules César au portrait (lot 431220) et plusieurs rares deniers provenant de la collection Robert Couet.

lot 431220

Vous remarquerez trois intéressants *aurei* pour l'Empire, à commencer par une pièce de Plotine dans un très bel état avec un revers où figure Vesta (lot 430813). Sont aussi présentés un aureus de Lucius Verus (lot 432290) d'une qualité exceptionnelle ainsi qu'un aureus de Domitien en tant que césar (lot 431840). La partie se poursuivra avec de rares monnaies pour le Bas-Empire, à savoir un médaillon pour Galère (lot 413478), un milliarense léger de Valentinien Ier (lot 413486) et une demi-silique de Majorien (lot 413496).

lot 430813

lot 413478



Une dizaine de monnaies gauloises complètent la partie consacrée aux monnaies antiques avec en point d'orgue un statère des Parisii classe VIIa (411522).

Les monnaies carolingiennes sont aussi présentes avec une dizaine de pièces dont un rare denier de Charlemagne pour l'atelier de Verdun (lot 431842).

lot 431842

La partie consacrée aux monnaies royales présente un ensemble de monnaies de Louis XIII à Louis XVI particulièrement bien conservées. Parmi celles-ci, l'écu de Louis XVI frappé en 1791 à Paris (lot 424418) et le louis frappé en 1786 à Nantes (lot 424413), provenant du trésor de « Vendée » (réputé être celui de l'amiral Louis Charles du Chaffaut de Besné) tiennent une place particulière en raison de leur état de conservation exceptionnel. Au sein de cette vente, notons particulièrement le rarissime demi-teston de Louis XII de Tours (lot 431490), l'écu d'argent de Louis XIII, 1er poinçon, frappé en 1642 à Paris (lot 420956) ou le double louis d'or de Louis XIV frappé en 1710 à Lyon (lot 430109), le louis constitutionnel (lot 428231) ou le louis conventionnel (lot 428028).

Lot 424413

CGB LIVE AUCTION JUIN 2017
DATE DE CLÔTURE, 13 JUIN 2017

lot 431490

Parmi les monnaies féodales, dont nous présentons une douzaine de pièces, notons deux beaux exemplaires à portrait, des testons, l'un pour la Savoie, à l'effigie de Charles Ier (lot 427342) et le second pour le duché de Lorraine avec un beau buste à gauche d'Antoine (lot 431864).

lot 427342

lot 431864

Viendront ensuite les monnaies de la période modernes françaises (post Révolution française) avec plus de 180 lots proposés dont plus de 80 essais ou épreuves. Du Consulat à la Ve République, vous découvrirez des lots de qualité avec une trentaine d'exemplaires de la Collection Idéale comme la 2 Francs Napoléon III 1855 Paris (lot 428222). Vous découvrirez aussi une rarissime épreuve de la 2 centimes épi 1959 (lot 426807) et un fantastique essai de 1 franc Napoléon III de 1866 (lot 429496).

lot 426807

lot 428222

lot 429496

lot 428276

La vente se poursuivra avec une sélection de monnaies du monde. Vous découvrirez deux monnaies suisses de grand intérêt à savoir une 100 francs Vrenelli or de 1925 (lot 428276) accompagnée de son essai en bronze (lot 326265). Vous découvrirez aussi une très rare huit escudos pour Philippe IV d'Espagne de l'atelier de Séville (lot 431813). Notons aussi un rare gulden d'or à portrait pour Nuremberg, à l'effigie de Rudolphe II (lot 427869) de style très fin et peu commun.

lot 431813

La plus belle pièce étrangère de la vente est certainement le rouble novodel de Catherine Ier (lot 431205), une pièce d'exception provenant de la même collection que le poltina novodel présenté dans notre vente de décembre dernier.

lot 431205

C'est avec plaisir que l'équipe CGB vous invite à participer à cette Live Auction d'été (clôture le mardi 13 juin 2017).
Le premier lot sera attribué le mardi 13 juin 2017 à partir de 14h00, heure de Paris.

Les dépôts pour la Live Auction de septembre et décembre 2017 sont déjà ouverts. Pour plus d'informations et une estimation gratuite, adressez-nous un email (contact@cgb.*fr*) ou appelez-nous au 33 (0)1 40 26 42 97.

L'équipe Cgb.fr

DÉPOSEZ VOS MONNAIES DANS UNE DES VENTES DE CGB NUMISMATIQUE PARIS

CGB Numismatique Paris met à la disposition des collectionneurs qui souhaiteraient déposer leurs monnaies (que ce soit des ensembles complets, des doublons ou des parties de collections) trois solutions de vente différentes :

- à prix fixe sur les différentes boutiques en ligne du site www.Cgb.*fr* avec possibilité d'intégration dans un catalogue papier de vente à prix marqués. Seuil minimum de valeur de la monnaie 150 €.

- en LIVE AUCTION. Vente avec support d'un catalogue papier, s'étalant sur quatre semaines et clôturant par une phase finale dynamique, la Live. Vente réservée aux monnaies estimées à 500 € minimum.

- en INTERNET AUCTION pour les monnaies de valeur intermédiaire, mais de qualité. Durée de la vente trois semaines, sans support de catalogue papier. Prix de départ minimum pour les monnaies, 150 €.

Vous souhaitez déposer des monnaies ? Rien de plus simple. Il vous suffit de prendre contact avec un de nos numismates :

- par email en joignant si possible à votre envoi une liste non exhaustive de vos monnaies ainsi que quelques photos/scans

- en prenant rendez-vous par téléphone au 01 40 26 42 97. Nous vous déconseillons fortement de vous déplacer à notre comptoir parisien avec vos monnaies sans avoir pris rendez-vous au préalable avec le numismate en charge de la période de votre collection.

- lors des salons numismatiques auxquels les membres de CGB participent. La liste complète de ces salons est disponible ici : http://www.cgb.fr/salons_numismatiques.html

CALENDRIER DES DÉPÔTS DES PROCHAINES VENTES DE CGB

LIVE AUCTION MONNAIES (4 ventes de prestige par an)	
VENTES	**DATE CLÔTURE DES DÉPÔTS**
Live Auction Septembre 2017 (clôture 12 septembre)	dépôts jusqu'au 12 juillet 2017
Live Auction Décembre 2017 (clôture 12 décembre)	dépôts jusqu'au 10 octobre 2017

INTERNET AUCTION MONNAIES	
VENTES	**DATE CLÔTURE DES DÉPÔTS**
Internet Auction Juillet 2017	dépôts jusqu'au 28 juin 2017
Internet Auction Octobre 2017	dépôts jusqu'au 26 septembre 2017

LISTE DES DIFFÉRENTS DÉPARTEMENTS NUMISMATIQUES ET DE LEURS RESPONSABLES :

Matthieu Dessertine
Responsable de l'organisation des ventes
Département monnaies du monde
(m.dessertine@cgb.fr)

Laurent Schmitt
Département antiques
(schmitt@cgb.fr)

Nicolas Parisot
Département antiques
(nicolas@cgb.fr)

Samuel Gouet
Département gauloises
et mérovingiennes – Médailles
(samuel@cgb.fr)

Arnaud Clairand
Département royales françaises et féodales
(clairand@cgb.fr)

Laurent Voitel
Département Monnaies modernes françaises
(laurent.voitel@cgb.fr)

Laurent Comparot
Département des anciennes colonies françaises
(laurent3@cgb.fr)

DÉPOSEZ VOS BILLETS DANS UNE DES VENTES DE CGB NUMISMATIQUE PARIS

Vous souhaitez déposer vos billets dans une de nos ventes Live Auction ou Internet Auction (Juin 2017, Octobre 2017) ? Rien de plus simple : prenez contact par courriel avec l'un de nos numismates spécialisés en papier-monnaie pour convenir d'un rendez-vous ou simplement obtenir une première estimation de votre collection.

Jean-Marc Dessal
Responsable du département billets
(jm.dessal@cgb.fr)

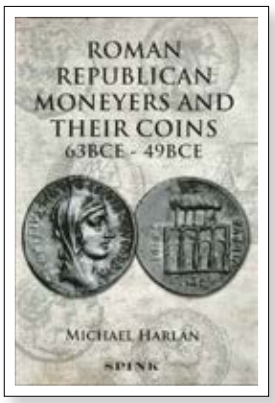
Fabienne Ramos
(fabienne@cgb.fr)

Claire Vandervinck
(claire@cgb.fr)

Agnès Anior
(agnes@cgb.fr)

LE COIN DU LIBRAIRE

ROMAN REPUBLICAN MONEYERS AND THEIR COINS 63 BCE – 49 BCE



Michael HARLAN, *Roman Republican Moneyers and their coins 63 BCE – 49 BCE*, Londres, 2015, Spink, broché, 15,5 x 23,5 cm, XXII + 266 pages, nombreuses illustrations n&b dans le texte. **Code : Lr85. Prix : 39,90€**

Cet ouvrage est la seconde édition révisée et augmentée dont la première édition fut publiée en 1995 et paraît seulement trois ans après un second ouvrage portant sur la période comprise entre 81 et 64 avant J.-C.

Sans revenir sur l'historiographie de la numismatique de la République Romaine et sans remonter pour la période historique à l'ouvrage d'Ernest Babelon, publié à la fin du XIX^{e} siècle, les fondations actuelles pour l'étude du monnayage républicain reposent sur l'ouvrage de Michael Crawford, *Roman Republican Coinage*, publié en 1974 à Londres.

La chronologie, longtemps fluctuante puis devenue figée, semblait intangible et universellement reconnue. Les ouvrages de M. Harlan sont venus modifier cette vision unitaire sans la bouleverser, mais en lui apportant quelques améliorations.

Cet ouvrage nous présente une grande fresque historique et numismatique articulée autour de trente-deux personnages qui ont signé les émissions monétaires entre Lucius Aemilius Lepidus Paullus en 63 avant J.-C. et Quintus Sicinius en 49 avant J.-C.

La table des matières (p. V-VI) avec la liste des trente-deux sections précède la préface (p. VII-VIII) et l'introduction (p. IX-XIX) avec une note pour cette seconde édition (p. XX-XXI).

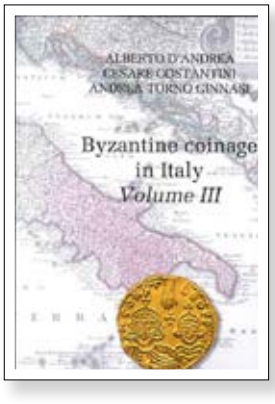
Cette seconde édition n'est pas seulement une réimpression de la première édition de 1995, mais véritablement un nouvel ouvrage qui remet sur le métier l'étude du monnayage et des grandes familles (gens) qui ont présidé à ces émissions et, dresse un tableau sociologique de la société romaine dans une période tourmentée entre la conjuration de Catilina et la rupture entre Pompée et Jules César.

Nous invitons le lecteur à parcourir cette nouvelle édition où vous découvrirez, par exemple, que le monnayage important et rare de Quintus Pomponius Musa (l'émission des Muses) qui était daté traditionnellement de 66 avant J.-C. voit sa chronologie abaissée à 52 avant J.-C. en s'appuyant sur la datation renouvelée des trésors et la logique du classement des émissions.

La lecture de cet ouvrage permettra de renouveler notre vision du monnayage républicain, trop longtemps figé, qui semblait écrit dans le marbre et qui en réalité nous réserve encore de nombreuses surprises.

Laurent SCHMITT

BYZANTINE COINAGE IN ITALY, VOLUME III



Alberto d'ANDREA, Cesare CONSTANTIN, Andrea TORNO GINNASI, *Byzantine Coinage in Italy*, Volume III, Acquaviva Picena, 2017, broché, 22 x 31,5 cm, 438 pages, nombreuses illustrations en couleurs. (édition bilingue anglais/italien). Feuillet de 4 pages d'évaluation de chacune des monnaies en euros pour trois états de conservation (TB, TTB et SUP). **Code : Lb68. Prix : 70€**

Avec ce volume, dernier de la trilogie, nous complétons notre vision du monnayage byzantin frappé en Italie de Justinien I^{er} (527-565) à Léon VI (886-912). Nous rappelons que le premier volume couvrait les règnes compris entre Justinien I^{er} et Phocas (602-610). Le deuxième volume était, quant à lui, consacré à la période comprise entre les règnes d'Heraclius (610-641) et le second règne de Justinien II (705-711). Ce troisième volume, le plus important de la série, débute avec Philippicus Bardanes (711-713) pour prendre fin avec le règne de Léon VI (886-912). Nous indiquons que cette série couvre l'ensemble des monnaies frappées en Italie, pour les ateliers de Rome, Ravenne, Naples et Syracuse principalement ainsi que des ateliers locaux de Ligurie, Campanie, Lucanie et de Sicile.

Cet ouvrage complètement bilingue (anglais et italien) est donc accessible et très utile pour tous ceux qui s'intéressent au monnayage byzantin frappé en Italie. Le catalogue comprend les numéros 689 à 908. Le livre, après la table des matières (p. 5-6) débute par une introduction sur les monnayages anonymes byzantins (p. 7-36) couvrant les règnes d'Alexandre (912-913) à Romain IV (1068-1071) (classe A à G), frappés et surfrappés dans l'Empire, et qui ont pu être fabriqués et circuler en Italie. Le catalogue occupe la plus grande partie du livre (p. 37-338) complété par une étude sur la fin du monnayage byzantin en Italie après l'invasion musulmane puis l'occupation normande (p. 339-411).

Chaque numéro du catalogue est minutieusement décrit (avers et revers avec les traductions des légendes). Sont ensuite fournis le métal et l'évaluation du titre pour les espèces précieuses, les poids extrêmes, le diamètre et un indice de rareté. Le lecteur retrouvera sur le feuillet annexe une cotation en euros du numéro. Une bibliographie détaillée accompagne chaque numéro en partant des titres génériques jusqu'aux ouvrages les plus spécialisés sous la plume d'auteurs péninsulaires. Les illustrations incrustées dans le texte sont le plus souvent de grande qualité pour des monnaies parfois mal frappées, souvent mal conservées et la plupart du temps de la plus grande rareté, même pour les émissions de cuivre.

L'ouvrage est complété par une imposante bibliographie (p. 412-423) et une liste de la provenance des illustrations (p. 424-432). Ce nouveau volume vient agréablement compléter une série devenue la référence pour le monnayage byzantin frappé dans la péninsule italienne. N'attendez pas pour vous le procurer et compléter cet ensemble de grande qualité éditoriale.

Laurent SCHMITT

MONETAE 21

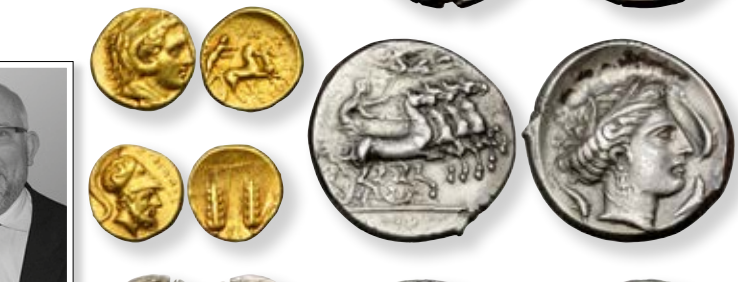
MONETAE 21 qui arrive avec les beaux jours, succède ainsi au dernier catalogue, **MONETAE 18,** sorti au moment des fêtes. Il propose près de 1 300 monnaies grecques dont plus de 500 nouvelles monnaies sans oublier 200 monnaies avec de nouveaux prix. Nous sommes donc en présence d'un catalogue complètement renouvelé avec des prix compris entre 35 et 24 000 euros. Sur cet ensemble, près de 300 monnaies ont un prix inférieur ou égal à 150 euros soit près de 25 % du matériel proposé.

Ce catalogue propose un panorama du monnayage du monde grec qui se répartit entre les différents métaux (or, billon, argent et cuivre), les différentes dénominations du tetartemorion (quart d'obole) au décadrachme. L'espace monétaire est aussi le reflet des choix historiques proposés du VI^e^ siècle avant J.-C. au V^e^ siècle après J.-C. En effet, la civilisation grecque ne prend pas fin à la bataille d'Actium (2 septembre 31 avant J.-C.) ou à la prise d'Alexandrie et la mort de Cléopâtre VII l'année suivante. Cette civilisation va survivre tout d'abord en Orient dans le cadre de l'Empire Romain (les monnaies Provinciales pour les numismates) puis pendant près de mille ans dans l'Empire Byzantin. Mais dans le cadre numismatique, des royaumes et des fragments du monde grec en partie au Moyen et Extrême Orient vont perdurer parfois pendant plusieurs siècles en perdant parfois leur aspect grec, tout en se maintenant dans la fiction d'un monde héritier des conquêtes d'Alexandre III le Grand au IV^e^ siècle avant J.-C.

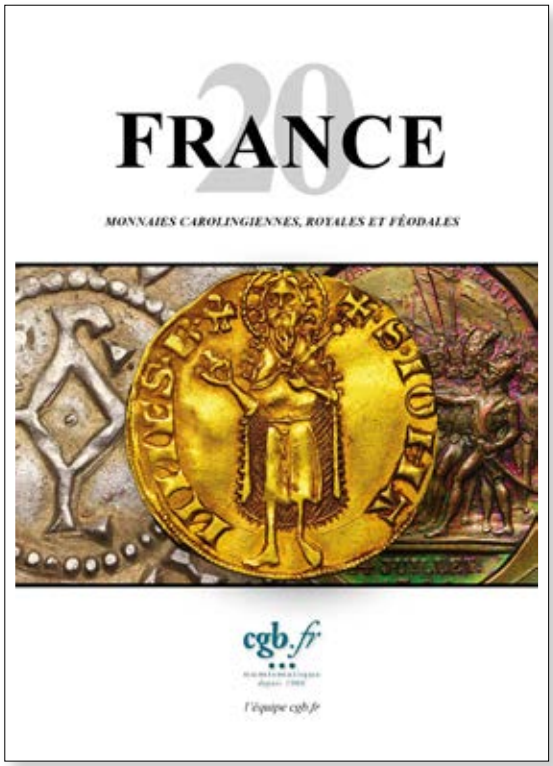
A cette fresque historique, il faut ajouter une dimension géographique, des colonnes d'Hercule (Gibraltar) aux portes de l'Himalaya d'Ouest en Est, de la Colchide (Crimée) au portes de la Nubie (Égypte) du Nord au Sud.

Nous ne le répéterons jamais assez, une monnaie grecque est à la fois un monument et un témoignage irremplaçable ainsi qu'un marqueur de civilisation. Collectionner les monnaies grecques, c'est revenir aux origines, aux fondations de la culture européenne, véhicule de valeurs qui régissent encore nos sociétés actuelles sans qu'elles en aient toujours pleinement conscience. Collectionner les monnaies grecques, c'est aussi participer à la conservation d'un patrimoine commun dans lequel nous pouvons tous nous identifier.

Laurent SCHMITT



FRANCE 20



Depuis la parution du catalogue FRANCE 19, plusieurs mois sont passés et notre site internet www.cgb.fr a bénéficié de nombreuses mises à jour.

Avec FRANCE 20, ce sont plus de deux mille monnaies qui sont présentées, issues des boutiques carolingiennes, royales et féodales.

Ces monnaies sont issues de dépôts confiés par des collectionneurs, comme vous, ou de nos stocks. Les monnaies carolingiennes sont assez bien représentées avec un ensemble de 110 monnaies, assez difficles à réunir. Parmi les 1591 monnaies royales proposées, une part belle est donnée au monnayage des Bourbons d'Henri IV à Louis XVI. Les féodales sont représentées par 322 lots. Au sein des nouveautés figurent de nombreuses monnaies d'or. Nous pouvons notamment retenir ce superbe florin d'or frappé à Orange pour Raymond IV de la principauté d'Orange où le personnage de saint Jean-Baptiste apparaît de pied en cap avec moult détails ; figure également dans la boutique royale ce superbe louis d'or à la mèche longue frappé à Rouen en 1652 ou encore un superbe louis d'or aux écus accolés de Louis XVI de Lille, 1786.

Comme évoqué plus haut, nous souhaitons offrir aux collectionneurs la possibilité d'agrandir et d'affiner leur collection. Certains de nos déposants le font déjà. Ils utilisent nos services pour mettre en vente les monnaies qui ne les intéressent plus afin d'acheter une monnaie qu'ils n'ont pas et qui compléterait un ensemble plus restreint mais bien plus beau. N'hésitez pas à nous contacter, nous serons là pour vous aider ou vous conseiller.

Arnaud CLAIRAND
Alice JUILLARD

VU SUR LE BLOG

COLLOQUE DU CABINET DES MÉDAILLES DE BRUXELLES

Le 19 mai 2017, la 5e Conférence Internationale de Numismatique du Cabinet des médailles de la Bibliothèque royale de Belgique se tiendra à Bruxelles. Elle sera consacrée aux surfrappes, refrappes, et à la durée de circulation des monnaies dans l'Antiquité. De même que les êtres humains, les pièces de monnaie naissent, vivent et meurent. Bien que nous soyons aujourd'hui bien informés sur leur « naissance » et leur « vie », nous ne savons toujours à peu près rien sur la façon dont elles « mouraient », c'est-à-dire dont elles cessaient d'avoir cours légal. Les sources littéraires sont rares et très dispersées dans le temps et l'espace sur cet important problème historique, et les contextes archéologiques sont le plus souvent délicats à interpréter. La plupart du temps, des stratégies subtiles doivent être élaborées pour déterminer à quel moment les pièces ont cessé d'être acceptées comme des monnaies. Dans ces circonstances, les surfrappes sont une importante ressource pour le monde grec. À l'époque romaine, les réformes monétaires furent nombreuses, spécialement à partir du IIIe siècle de notre ère. Rappeler et refrapper le stock monétaire existant fut probablement un moyen d'augmenter les revenus de l'État, mais les mécanismes de ces mesures ne sont pas bien compris. À partir du Moyen Âge, les rappels et refrappes d'émissions monétaires furent des pratiques régulières. Le roi d'Angleterre Édouard Ier alla jusqu'à importer 400 ouvriers supplémentaires de France et des Pays-Bas pour sa refrappe générale en 1300. Le but de ce colloque est d'offrir un vaste panorama de la « vie » des monnaies, de leur survie et de leur disparition dans les creusets ou dans les dépôts monétaires.

Ici le programme du colloque en téléchargement.

Joël CORNU

VU SUR LE BLOG

MONNAIES SURFRAPPÉES… OVERSTRIKING AND REMINTING

La monnaie surfrappée est un thème de collection particulièrement intéressant. Les exemplaires sont plutôt rares et ils apportent souvent de précieuses informations à propos de la datation relative de deux monnayages et bien entendu de la circulation monétaire. Ce n'est donc pas surprenant que les chercheurs en monnaies grecques s'y intéressent…

Mais le phénomène n'est pas étranger au monnayage gaulois et il semble même que certains ateliers *en aient fait leur fonds de commerce* ; notons par exemple le cas de Villeneuve-Saint-Germain qui a particulièrement eu recours aux monnaies de circulation étrangère pour frapper ses deniers. Nombre de deniers suessions issus de cet atelier ont effectivement été surfrappés sur des monnaies éduennes ou bituriges…

bga_365014 - Denier de Villeneuve-Saint-Germain, surfrappé sur un denier éduen à la tête casquée. *agrandissement x2,5.*

Mais assez parlé de nos chers Gaulois ; ce blog a surtout vocation à annoncer la cinquième conférence organisée par le **Cabinet numismatique de la Librairie Royale de Belgique,** le vendredi 19 mai 2017 :

5th International Numismatic Conference of the Coin Cabinet of the Royal Library of Belgium.

In collaboration with the Research Foundation Flanders, Fonds de la Recherche Scientifique and CORES Interuniversity Attraction Poles.

Friday 19 May 2017
at the Royal Library of Belgium (Park Room)

Scientific committee

Fr. de Callataÿ (Royal Library of Belgium & ULB)
Chr. Flament (UNamur)
J. van Heesch (Royal Library of Belgium & KU Leuven)
K. Verboven (UGent)

Registration

Participation is free of charge, but please confirm your presence by e-mail.
Lunch is offered for 10 EUR (subject to registration).
medals@kbr.be

Venue

Royal Library of Belgium – Bibliothèque royale de Belgique – Koninklijke Bibliotheek van België. Mont des Arts – Kunstberg (entrance at the back of the park) 1000 Brussels

How to get here

Public transport (train) : opposite of Brussels Central Station.

More information

johan.vanheesch@kbr.be ; callatay@kbr.be

Samuel GOUET

Nous acceptons les dépôts pour deux événements exceptionnels !

The Stack's Bowers Galleries Official Auction of the ANA World's Fair of Money

Denver, Colorado, USA
Vente : du 1 au 5 Août 2017
Date limite des dépôts : 2 Juin 2017

The Stack's Bowers and Ponterio August 2017 Hong Kong Auction

The Mira Hong Kong
Vente : du 14 au 16 Août 2017
Date limite des dépôts: 13 Juin 2017

voici nos résultats spectaculaires, réalisés récemment :

GREAT BRITAIN. Pattern Half Broad, Dated 1656 (1738). Oliver Cromwell, Lord Protector (1653-58). NGC PROOF-65 CAMEO. Sole Certified Example.
Price Realized: USD $64,625

ITALY. 100 Lire, 1912-R. PCGS MS-65 Secure Holder.
Price Realized: USD $25,850

RUSSIA. Ducat, 1716. Peter I (The Great) (1689-1725). PCGS AU-55 Secure Holder.
Price Realized: USD $117,500

RUSSIA. 12 Ruble, 1831-CNB. PCGS AU-53 Secure Holder.
Price Realized: USD $36,425

TRANSYLVANIA. Klippe Taler, 1681-AI. Karlsburg Mint. Michael Apafi I (1661-90). PCGS AU-55 Secure Holder.
Price Realized: USD $21,150

500 Bolivares, 1975. NGC PROOF-68 ULTRA CAMEO.
Price Realized: USD $22,325

CAMBODIA. 4 Tical, CS 1209 (1847). Udong Mint. Ang Duang (1841-59). PCGS AU-50 Secure Holder.
Price Realized: USD $71,700

KOREA. Pattern 5 Mun in Copper, Year 495 (1886). PCGS SP-64 BN Secure Holder.
Price Realized: USD $38,240

CHINA. 500 Yuan, 1993. PCGS PROOF-69 DEEP CAMEO Secure Holder.
Price Realized: USD $101,575

CHINA. Long Whisker Dragon Pattern Dollar Struck in Silver, Year 3 (1911). Tientsin Mint. NGC MS-62.
Price Realized: USD $131,450

CHINA. Chihli (Pei Yang Arsenal). 7 Mace 2 Candareens (Dollar), Year 26 (1900). PCGS MS-64 Secure Holder.
Price Realized: USD $95,600

CHINA. Hupeh. Tael, Year 30 (1904). PCGS MS-63 Secure Holder.
Price Realized: USD $89,625

Nos experts sont à votre disposition, contactez les pour faire une estimation ou un dépôt :
Pour contacter Ron Gillio vous pouvez appeler ou écrire à Maryna Synytsya,
sa collaboratrice au +33 6 14 32 31 77/ +33 1 83 79 02 03 ou par mail: msynytsya@stacksbowers.com

800.458.4646 West Coast Office • 800.566.2580 East Coast Office
1231 E. Dyer Road, Suite 100, Santa Ana, CA 92705 • 949.253.0916
123 West 57th Street, New York, NY 10019 • 212.582.2580
Info@StacksBowers.com • StacksBowers.com
California • New York • New Hampshire • Hong Kong • Paris
SBP BN Aug2017 170321

Stack's Bowers AND PONTERIO

DEUX TRÉSORS ROMAINS EN VENTE !

Dans les semaines à venir, nous aurons le plaisir de vous présenter à la vente plusieurs centaines de monnaies romaines provenant de deux trésors distincts.
À un moment où les *pedigrees* donnent une importante plus-value à une collection, c'est une opportunité à ne pas rater !

LES MONNAIES DU TRÉSOR DE CHITRY

Cette découverte, ou plutôt redécouverte, date de 2007. Chitry est une commune de l'Yonne. En septembre 2007, nous sommes contactés pour la déclaration d'une trouvaille plutôt inhabituelle. En effet, le propriétaire d'une maison, en faisant des travaux dans son sous-sol, découvre dans une cave une niche contenant près de 2 500 monnaies romaines du dernier quart du III^e^ siècle et du premier quart du IV^e^ siècle, probablement cachées là par un ancien propriétaire dont nous ignorons l'existence !

Le trésor est envoyé à la Bibliothèque nationale de France pour étude. C'est Vincent Drost qui s'en charge de manière magistrale.
Ce trésor est entièrement publié dans un ouvrage de la série des *Trésors Monétaires*, volume XXV, en 2013, pages 177 à 243.

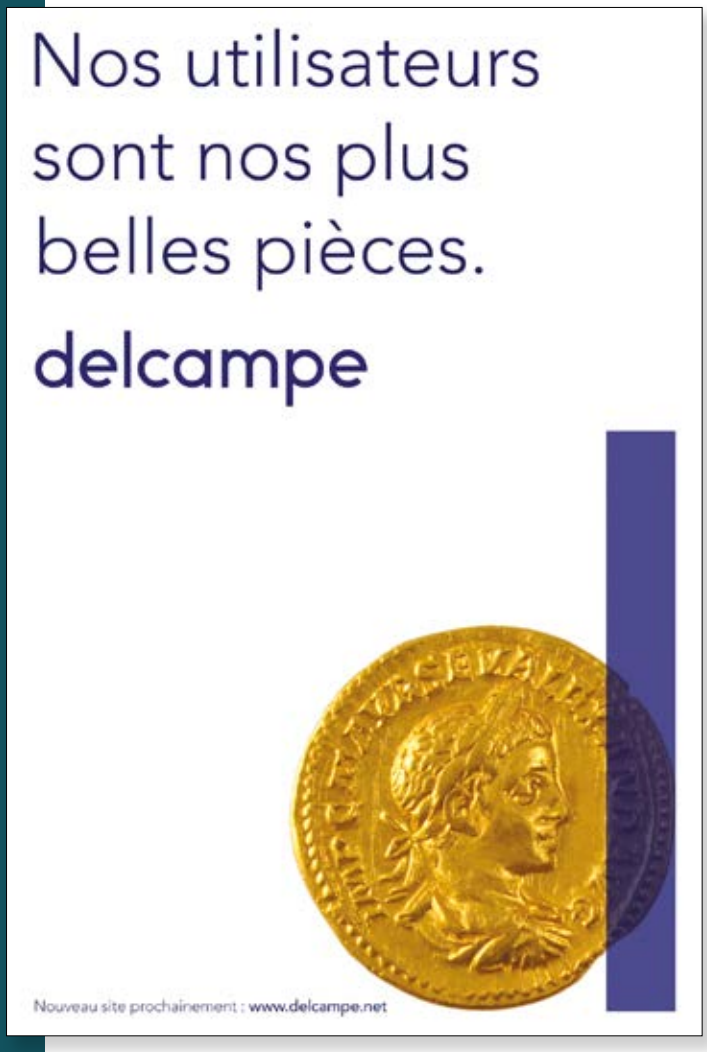
Sa composition est classique pour des monnaies de la période mais contient tout de même de nombreuses raretés notamment pour Constantin I^er^.
Vous pourrez retrouver ces monnaies en boutique, en e-auctions mais également en LIVE auction pour les plus exceptionnelles !

Cachées pendant des siècles dans un endroit sec et propice à la conservation, la plupart des monnaies contenues dans le trésor sont dans un état exceptionnel, avec leur argenture et ne présentant que peu ou pas de traces de circulation.

LES MONNAIES DU TRÉSOR DE REYSSOUZE

La découverte remonte à 2014, dans une petite commune de l'Ain. Après déclaration, les 2923 monnaies de ce trésor ont été étudiées par Isabelle Bollard-Raineau, dans le cadre d'un diplôme de conservateur du patrimoine.
Les monnaies ont été dispersées lors d'une vente à Villefranche-sur-Saône le 24 mars 2017.
Ce sont principalement des monnaies du III^e^ siècle avec une part intéressante pour la période allant de Gallien à Probus (notamment une magnifique série d'aureliani de Lyon).
Conservées dans une cruche en bronze mais dans un milieu humide, les monnaies ont en partie perdu leur argenture. Cependant, les états de conservation restent surprenants et inhabituels pour une majeure partie des monnaies.
Près de 200 monnaies issues de la trouvaille vous seront présentées sur la boutique dans les semaines à venir !

Nicolas PARISOT



LA 10E ÉDITION DU PRIX QUADRIENNAL DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE DE BELGIQUE

Instauré en 1976, le Prix quadriennal de la Société royale de Numismatique de Belgique fête cette année sa dixième édition et, à cette occasion, voit sa dotation passer de 1 250 € à 2 000 €. Ce prix couronne un mémoire scientifique original et inédit consacré à la numismatique, la sigillographie ou la glyptique, dont l'auteur n'aura pas dépassé les 35 ans au 1er novembre 2017, date limite de remise des manuscrits. Le règlement complet peut être consulté sur : http://www.numisbel.be/reglementfr.htm.

RECHERCHE DE MONNAIES À PHOTOGRAPHIER POUR L'OUVRAGE À PARAÎTRE SUR LES MONNAIES DE LOUIS XIII À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1610-1794)

Dans le cadre de l'ouvrage en préparation sur les monnaies de Louis XIII à la Révolution française, nous recherchons encore quelques monnaies afin de pouvoir les photographier en très haute résolution. Si vous possédez certaines des monnaies figurant dans la liste ci-dessous, nous serions ravis d'en avoir communication.

Arnaud CLAIRAND

ILLUSTRATIONS RECHERCHÉES

Louis XIII (1610-1643)

- Demi-écu d'or du Dauphiné, 1641, Grenoble.
- Douzain frappé par Briot, en 1625 à Paris, en TTB+ ou SUP.
- Double louis de Louis XIII, 1640-1643 (Paris ou Lyon), en SUP.

Louis XIV (1643-1715)

- Quart d'écu, croix fleuronnée de face, 1643, Paris.
- Huitième d'écu à la croix fleuronnée frappé au marteau en 1644, 1645 ou 1646.
- Lis d'or, 1656-1657, Paris, en SUP.
- Double louis d'or dit « aux quatre L » de Béarn (1693-1700, Pau).
- Louis d'or dit « aux quatre L » de Béarn (1693-1700, Pau).
- Demi-louis d'or dit « aux quatre L de Béarn » (1694-1698, Pau).
- Double louis d'or dit « aux huit L et aux insignes » de Béarn (1701-1704, Pau).
- Louis d'or dit « aux huit L et aux insignes » de Béarn (1701-1702, Pau).
- Demi-louis d'or dit « aux huit L et aux insignes de Béarn » (1701, Pau).
- Double louis d'or dit « aux insignes de Béarn » (1704-1709, Pau).
- Louis d'or dit « aux insignes de Béarn » (1704-1705, Pau).
- Demi-louis d'or de Béarn « aux insignes de Béarn » (1704-1706, Pau).
- Louis d'or dit « au soleil de Béarn » (1709-1715, Pau).
- Demi-louis d'or dit « au soleil de Béarn » (1709, Paris).

Louis XV (1715-1774)

- Louis d'or dit « aux deux L de Béarn » (1722-1723, Pau)
- Demi-louis d'or dit « aux deux L » (1720-1723) en TTB+ ou SUP.
- Louis mirliton de « Béarn aux palmes courtes » (1723, Pau) TTB à SUP.
- Louis mirliton de « Béarn aux palmes longues » (1724-1726, Pau)
- Demi-louis d'or dit « milirton » (1723-1725, Paris).
- Écu dit « Vertugadin de Béarn » (1716, Pau), TTB à SUP.
- Demi-écu dit « Vertugadin de Béarn » (1716, Pau).
- Quart d'écu dit « Vertugadin de Béarn » (1716, Pau).
- Dixième d'écu dit « Vertugadin de Béarn » (1716-1717, Pau).
- Vingtième d'écu dit « Vertugadin de Béarn » (1716-1718, Pau).
- Écu dit « de France-Navarre de Béarn » (1718-1719, Pau)
- Demi-écu dit « de France-Navarre de Béarn » (1718-1719, Pau)
- Quart d'écu dit « de France-Navarre de Béarn » (1718-1719, Pau)
- Sixième d'écu dit « de France-Navarre de Béarn » (1718-1719, Pau)
- Douzième d'écu dit « de France-Navarre de Béarn » (1718-1719, Pau)
- Petit louis d'argent dit « de Béarn » (1720, Pau).
- Écu dit « de France de Béarn » (1723, Pau).
- Demi-écu dit « de France de Béarn » (1723, Pau).
- Sixième d'écu dit « de France de Béarn » (1720-1722, Pau).
- Douzième d'écu dit « de France de Béarn » (1720-1722, Pau).

SUBSCRIBE NOW!
THE BANKNOTE BOOK

Collectors everywhere agree,
"This catalog is vastly superior to the Standard Catalog of World Paper Money!"
The Banknote Book is an indispensable new catalog of world notes.
Each chapter includes detailed descriptions and background information, full-color images, and accurate valuations.
More than 145 country-specific chapters are currently available for purchase individually or by subscription.
www.BanknoteBook.com

bid inside

auction web-based software
numismatic media network

www.bidinside.com

catalogues de ventes
ventes aux enchères
live bidding

MONNAIES ROYALES INÉDITES

Depuis vingt ans, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation de près de 400 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier un courriel avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.

Arnaud CLAIRAND

LE DOUZAIN DE 15 DENIERS DIT « AUX HUIT L » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1694 SUR FLAN RÉFORMÉ À RENNES (9)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un douzain de 15 deniers dit « aux huit L » de Louis XIV frappé en 1694 sur flan réformé à Rennes (9). Ce douzain a été proposé en vente sur ebay le 15 janvier 2015 par « bross01004 » de Franche-Comté. Cette monnaie est signalée comme non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. D'après cet auteur, 345 000 pièces auraient été remises aux juges-gardes. Le chiffre de frappe serait plus faibles, car il conviendrait d'enlever les exemplaires rebutés, c'est-à-dire jugés trop faibles ou mal frappés ne pouvant pas être mis en circulation. D'après nos recherches aux Archives départementales d'Île-et-Vilaine (6B73), ce sont en fait 855 000 pièces qui ont été délivrées suite à 18 délivrances entre le 25 février et le 29 décembre 1694.

LE QUADRUPLE SOL DIT « AUX DEUX L COURONNÉES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1696 SUR FLAN RÉFORMÉ À NANTES (T)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un quadruple sol dit « aux deux L couronnées » de Louis XIV frappé en 1696 sur flan réformé à Nantes (T) mis en ligne sur internet sur le site d'un collectionneur du nord de la France. Cette monnaie est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, cet auteur ne recensant pour Nantes que les millésimes 1694, 1697, 1698 et 1699. Les chiffres détaillés des espèces réformées à Nantes en 1696 ne sont pas connus.

LE DOUBLE LOUIS DIT « AUX HUIT L ET AUX INSIGNES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1702 SUR FLAN NEUF À DIJON (P)

Monsieur Pluskat nous avait signalé en 2015 un double louis dit « aux huit L et aux insignes » de Louis XIV frappé en 1702 sur flan neuf à Dijon (P). Cette monnaie est signalée comme non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. D'après cet auteur, 12 715 exemplaires auraient été frappés sur flans neufs en 1702 à Dijon. D'après nos recherches aux Archives nationales le chiffre de frappe est de 12 716 exemplaires, le poids monnayé de 700 marcs 6 onces 19 deniers 12 grains (171,51 kg) et 18 exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies furent mises en circulation suite à 11 délivrances entre le 31 janvier et le 28 décembre 1702.

L'ÉCU DIT « AUX PALMES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1694 SUR FLAN NEUF À TROYES (V)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un écu dit « aux palmes » de Louis XIV frappé en 1694 sur flan neuf à Troyes (V) proposé en vente le 27 novembre 2009 sur le site MA-Shops Allemagne. D'après les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, 19 991 exemplaires ont été frappés sur des flans neufs, mais aucun n'a été retrouvé à ce jour. D'après nos recherches aux Archives nationales, ce sont 19 992 exemplaires qui ont été frappés pour un poids de 2 242 marcs 1 once 1 grain (548,767 kg). Pour cette production, 29 exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies furent délivrées entre le 29 avril et le 30 décembre 1694.

L'ÉCU DIT « AUX HUIT L » DE LOUIS XV, FRAPPÉ EN 1724 À PERPIGNAN (Q)

Monsieur Florent Gouézin nous a aimablement signalé un écu dit « aux huit L » de Louis XV, frappé en 1724 à Perpignan (Q) absent des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cette monnaie a été proposée dans un lot n° 40 dans la vente aux enchères Rouillac du 4 avril 2017. Elle figurera dans la nouvelle étude sur la Monnaie de Perpignan de Messieurs Belluteau et Melmoux à paraître vers le mois de juin 2017. Les chiffres de frappe et de mise en boîte ne sont pas connus pour cet atelier en 1724.

LE DOUBLE LOUIS D'OR DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1742 À LYON (D)

Monsieur Gilbert Doreau, nous a signalé un double louis d'or dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1742 à Lyon (D). Cette monnaie est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, cet auteur signalant une frappe de 5 479 exemplaires. D'après nos recherches aux Archives nationales, ce sont bien 5 479 doubles louis qui ont été frappés en 1742 à Lyon, pour un poids de 365 marcs 1 once 7 deniers 4 grains (89,37 kg). Pour cette production, 14 exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies ont été mises en circulation suite à 6 délivrances entre le 22 août et le 18 décembre 1742.

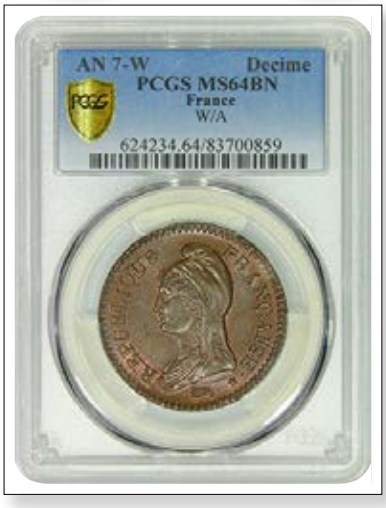
LE LOUIS D'OR DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ DURANT LE PREMIER SEMESTRE DE 1765 À PARIS (A)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un louis d'or dit « au bandeau » de Louis XV frappé durant le premier semestre de 1765 à Paris (A). Ce louis d'or a été proposé à la vente sur internet le 31 décembre 2009. Frédéric Droulers, dans les différentes éditions de son *Répertoire*, signale une frappe de 8 014 louis durant les premier et second semestres de 1765, mais aucun exemplaire retrouvé. D'après nos recherches aux Archives nationales et dans les archives de la Monnaie de Paris (CAÉF, Savigny-le-Temple), 25 exemplaires ont été mis en boîte durant le premier semestre et le poids monnayé fut de 176 marcs 6 onces 13 deniers 12 grains (43,28 kg). Le poids monnayé nous permet de situer le chiffre de frappe autour de 5 305 louis.

L'ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1771 À BOURGES (Y)

Jean-Pascal Cotté nous a aimablement signalé un écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1771 à Bourges (Y). Cette monnaie est absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Les registres des délivrances de la Monnaie de Bourges pour l'année 1771 ne sont pas conservés. Nous savons seulement qu'en 1771, la Monnaie de Bourges a frappé 16 marcs d'or, les quantité d'argent émises étant inconnues. Il s'agit très certainement du dernier type monétaire frappé à Bourges, la Monnaie fermant suite à un édit donné à Versailles au mois de février 1772.

UNE INÉDITE À LA VENTE SUR CGB



Découvrir une nouvelle monnaie est toujours un instant particulier. Quand elle est splendide, là où majoritairement nous trouvons plutôt des monnaies très marquées par le temps et une circulation prolongée, ne boudons pas notre plaisir. Voilà bien longtemps qu'Augustin Dupré n'avait pas fait parler de lui et ne nous avait pas donné l'occasion de reparler de son travail, vieux désormais de plus de 220 ans. Tel est bien le cas aujourd'hui. Cette monnaie sous coque est identifiée par PCGS comme une UN DECIME An 7 W/A et gradée en SUP64.

Le W/A est indéniable. Réflexe naturel pour un « dupréphile »…W/A donc An 7/5 et caducée/corne. Où se trouvent donc les autres attribut de cette modification ? sont-ils évidents et placés où ? connait-on déjà le coin de revers qui a servi ?

Force est de constater que ces deux autres modifications ne sont pas présentes. Sous le 7, aucune trace d'un 5 et sous le caducée, pas trace d'une corne.

Dans les deux cas, ce sont des insculpations difficiles à masquer. Sous un 7, on détecte toujours soit la partie haute soit la partie basse du 5, voire le 5 en entier dans quelques très rares cas de replacement du millésime. Même poli, le coin d'origine garde une trace de la première opération. La corne est encore plus compliquée à masquer du fait à la foi, du volume de la partie haute de la corne, de sa profondeur et de la forme de la partie basse décalée par rapport à la partie haute.

Dans le cas présent, à l'avers comme au revers, la surface est pratiquement parfaite, voire sur une part significative de la surface, en particulier le long de la couronne, entre les caractères, telle que sortie de la frappe. Ceci permet une analyse des champs assez aisée. Sous le 7 où l'on devrait avoir un 5, pas d'indices. Là où devraient se trouver des traces assez creuses d'une corne, on ne trouve rien qui y ressemble. Dans les champs, les seules traces visibles sont des marques associées à l'altération des pailles contenues dans le cuivre épuré, irrégularités que l'on trouve sur toute la surface de la pièce.

Cette monnaie est une UN DECIME An 7 W/A caducée… une nouvelle ligne à créer pour le FRANC et une monnaie qui prendra sans nul doute une place de choix dans une collection qui du même coup s'enrichira d'un exemplaire - jusqu'à preuve du contraire - unique.

Xavier BOURBON - ADF 628

MICHEL SAPIN UTILISATEUR DU SITE CGB !

Le Parisien

Il n'est pas toujours simple de se trouver des points communs ou des passions communes avec les personnalités politiques. C'est donc avec plaisir que nous avons pu lire dans les colonnes du *Parisien* du 23 mars 2017 que ministre de l'Économie et des Finances, Michel Sapin, surfait régulièrement sur CGB et sur les enchères de CGB !

Découvrez sans plus tarder l'interview intitulé : Michel Sapin : « J'ai été le plus jeune collectionneur de pièces en France » de notre Ministre de l'Économie et des Finances par les journalistes du *Parisien.*

Cliquer ici pour accéder à l'article.

Joël CORNU

NOUVELLE LIGNE DANS LE PROCHAIN FRANC !

Nous avons récemment été contactés par mail par un collectionneur souhaitant nous faire part de sa découverte via le blog de CGB.

50 centimes Bazor, 1942, poids léger.

Ayant débuté la collection des monnaies avec le type LINDAUER, je me suis rapidement centré sur les monnaies de petite valeur en zinc, aluminium et cupro nickel que j'ai accumulées dans l'espoir d'y trouver les quelques raretés connues. Mon acharnement et ma passion ont fini par payer, puisque c'est avec joie que je présente aujourd'hui à CGB une monnaie absente du Franc Poche. J'ai désormais cette monnaie depuis quelques années, j'ai cherché sans trouver d'autres exemplaires et me suis finalement résigné sur cette tache devant la difficulté ! Aujourd'hui, non seulement cette monnaie est publiée mais en plus elle est désormais à la vente sur CGB.fr.

Bien entendu, cette monnaie fera l'objet d'une nouvelle ligne pour le type F.196. Pour une raison qui m'échappe, nous n'avions jamais ajouté cette monnaie au *Franc.* Désormais c'est chose faite !

Joël CORNU

PREMIER EXEMPLAIRE SIGNALÉ ET DONC CI !

Ci-contre une 5 Francs Louis XVIII, 1827 frappée à La Rochelle (F.309/18) communiquée par I-Numis. Il s'agit du premier exemplaire répertorié en base Collection Idéale.

F.309/18 Lot 677, Prix réalisé 3 102 euros en TTB
agrandissement x 1,5

LE PRIX DU MARCHÉ, L'ESTIMATION ET LA COTE DES CATALOGUES

J'ai entendu dire à plusieurs reprises par des professionnels ou experts, l'expression « c'est le prix du marché » ou « la cote catalogue est de… ».

En fait il n'y a pas un marché de la numismatique française mais des marchés. C'est exactement comme dans l'immobilier, le marché parisien n'est pas comparable à celui de Lille et dans Paris même il y a plusieurs marchés ou arrondissements, au sein d'un même arrondissement il y a des différences de prix moyen et finalement dans une même rue la qualité du bien proposé n'est jamais la même. En plus en numismatique, la situation se complique du fait d'internet, car des collectionneurs étrangers qui avant ne collectionnaient pas les monnaies françaises principalement à cause de l'éloignement, assistent en direct aux ventes aux enchères et achètent des monnaies françaises.

L'unique façon de connaître « réellement » le prix du marché dans un domaine très spécifique est de réunir les informations correspondantes à ce domaine (catalogue de vente aux enchères, catalogue de cotation, ebay, Delcampe…). À partir de ces informations vous saurez les prix réalisés ou proposés selon la qualité décrite, ainsi que le nombre de fois que les pièces apparaissent. Vous pourrez alors vous rendre compte qu'une superbe Semeuse un franc 1900 apparaît sur le marché tous les deux ou trois ans et si vous cherchez chez les professionnels, je doute fort qu'ils en proposent une de qualité. Par contre, pour l'année 1915, 1916… on en trouve à tous les coins de rue. En regardant le catalogue *le Franc*, on constate effectivement que cette pièce est relativement chère en superbe état. Mais rien quant à sa rareté. Cette « méthode » est pour moi la meilleure façon d'être « informé » et d'éviter ainsi des désillusions !

Il n'existe pas de référence ou de prix de marché pour les monnaies royales, Révolution, Napoléon I, Napoléon III… jusqu'à 1900 disons pour les exemplaires exceptionnels, car à monnaie exceptionnelle prix exceptionnel. Deux exemples récents de monnaies vendues aux enchères en France :

- 5 Francs Union et Force en SUP et estimée à 400€ - 500€, prix réalisé 6 700€, cote catalogue 1 200€.
- 5 francs Louis XVIII en SUP et estimée à 500€ - 900€ prix réalisé 5 000€, cote catalogue 500€ en SUP et 1 200€ en FDC.

On peut penser que deux acheteurs stupides ont décidé de payer plus de cinq fois la cote, ou plutôt que les deux monnaies étaient dans une qualité supérieur à SUP, ce qui en effet était le cas. Il faut remarquer cependant que les prix atteints sont bien plus élevés que la cote, même en FDC pour le Louis XVIII ; ces deux monnaies sont très rares en SPL ou FDC.

Quand vous tombez sur une monnaie de qualité exceptionnelle, la première question que vous vous posez n'est pas « quel est le prix ? », mais plutôt « vais-je un jour en trouver une autre plus belle que celle-ci ? »

Cela fait deux semaines environ, j'ai envoyé par internet à un professionnel, des images d'un Écu de Louis XV à la vieille tête 1772H pour connaître son prix d'achat et je lui avais indiqué que la monnaie est gradée MS63 (SPL) ; deux jours après j'ai eu la réponse, 800€. Le Droulers 2012 en SUP donne une cote de 1 400€ et je pourrais donc penser que cette proposition à 800€ est « honnête » en tenant compte de la marge du professionnel, les taxes… si je ne savais pas ce que je vends. En effet, il n'existe que trois Écus à la vieille tête gradés MS63 par NGC et PCGS (aucun gradé au-dessus). C'est donc une monnaie très rare en cette qualité et le prix est bien entendu bien plus élevé. Je comprends bien que les professionnels doivent avoir une marge, mais il ne faut quand même pas pousser la mémé dans les orties !!

Voici la photo de l'écu, à vous d'en tirer des conclusions.

Il faut bien comprendre à quoi correspond la cote dont la définition est expliquée de façon très claire dans *le Franc* (pas dans l'Edition de poche), « c'est une référence du prix lorsqu'il y a un nombre raisonnable d'acheteurs et de vendeurs et une quantité suffisante de monnaies disponibles » et donc en absence d'un des paramètres (vendeurs, acheteurs ou monnaies disponibles), la cote n'est plus valable, c'est une estimation basée sur rien !!

Prenons par exemple la un franc 1866K, un seul exemplaire gradé MS62 par NGC, aucun par PCGS, mais la cote est de 450€ en MS63 pour une pièce qui, jusqu'à présent, n'existe pas. Ainsi, comment fixer un prix ? Ce n'est pas possible, c'est une « estimation » avec un pourcentage d'erreur qui peut être très élevé et le prix dépendra du nombre de numismates désirant acheter cette pièce.

Nous allons choisir un autre exemple pour « illustrer » le problème de la cote : la mythique 2 francs « tête de nègre » de 1807A1807A. Sa cote est dans *Le Franc* poche de 1600€ en EF45 (TTB) et de 7 000€ en AU58 (SUP). Cela revient à dire qu'il y a une « fourchette » entre EF45 et EF57 de 13 états d'usures différents (dans le système américain) pour un seul état TTB (dans le système français) et pour un écart de prix de 5 400€. Donc si vous achetez une pièce comme celle-ci en TTB, vous achetez quel TTB ?

Pour terminer, ce n'est pas parce que vous achetez une fois par an une boîte BU à la Monnaie de Paris que vous êtes un collectionneur (ou que vous faites un « placement »). Un vrai numismate est celui qui passe du temps à chercher, regarder, lire, comparer dans un domaine bien délimité, quand enfin il trouve la monnaie qu'il cherchait depuis des années dans une qualité magnifique, c'est un plaisir immense qui dure dans le temps, chaque fois qu'il contemple sa monnaie.

Quand vous payez cher une magnifique monnaie, une fois le prix oublié, la qualité reste !

Yves BLOT
yvblot@hotmail.com

UNE TROUVAILLE QUI EN APPELLE UNE AUTRE…

Un article dans le *Bulletin Numismatique n° 160* confirmait la trouvaille d'une nouvelle variété de la 1 Fr Morlon 1933 (avec le petit « N » dans la signature et le deuxième « U » droit de REPUBLIQUE).
Cet article suscitant toute mon attention, j'entrepris de revoir chaque Morlon en ma possession dans l'espoir de retrouver cette variété. Agréable surprise : je possède cette variété de la 1 Fr Morlon 1933 (petit N et le U droit).
Ma curiosité me poussant plus encore, je me suis mis en quête d'une éventuelle variété non répertoriée jusqu'alors.

Dans les pages 254 à 257 du *Franc V,* concernant les 2 Fr Morlon, je relève qu'en 1931et 1932 seules les matrices des types A1 et R1 existaient. Le changement vers de nouvelles matrices A2 et R2 étant intervenu en 1933, les combinaisons hybrides apparaissent uniquement pour cette année-là.
Ensuite, à partir de 1934, seules les matrices des types A2 et R2 furent utilisées.

Tableau récapitulatif des associations de coins

	R1	R2	A1	A2
1931	X		X	
1932	X		X	
1933	X		X	
1933		X	X	
1933		X		X
1934		X		X
1935		X		X
1936		X		X
1937		X		X
1938		X		X*
1939		X		X*
1940		X		X*
1941		X		X*

C'est ici que se situe ma trouvaille : une 2 Fr Morlon de 1936 avec l'avers du type A1 et le revers du type R2. Cette variété est donc en contradiction avec les explications précédentes.

Numismates, je ne peux que vous conseiller de vérifier vos monnaies pour mettre à jour d'autres variétés !

Anthony MANCONE

ADF

Vous voulez développer la numismatique moderne française?
Vous voulez partager votre passion avec d'autres collectionneurs?
Vous voulez lutter contre les faux pour collectionneurs?
Vous voulez participer à l'élaboration du FRANC?
Rejoignez nous à l'association des Amis du Franc

www.amisdufranc.org

Les Amis du Franc c'est :
- Plus de 3500 articles en ligne
- Un forum de discussion
- Le site Dupré
- Une newsletter

cgb.fr

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)

MÉDAILLES « DE MAIRIE » AVEC UN AVERS NON SPÉCIFIQUE

Avec l'avers référence **2001A** **(vu sur le BN précédent)**
R : Blason portant les armoiries de la ville surmonté d'une couronne murale. Au-dessous : **LE MAIRE/ ET LE CONSEIL MUNICIPAL / DE HYERES / AVEC LEURS MEILLEURS / VOEUX DE BONHEUR.**

Référence **2003** (Page 291) **Bronze argenté.** *Ø* : 63 *mm*, p : 137,4 g. dont l'avers est le suivant : Un couple en buste, regarde vers la droite. En légende circulaire : **MEILLEURS VŒUX DE BONHEUR.** Au centre un bouquet comportant des épis de blé est entouré d'anneaux en forme de cœur, avec un jonc doré en périphérie.

R : **AVEC LES COMPLIMENTS / DE / Monsieur LE MAIRE / DE BAPAUME / ET DU CONSEIL MUNICIPAL.**

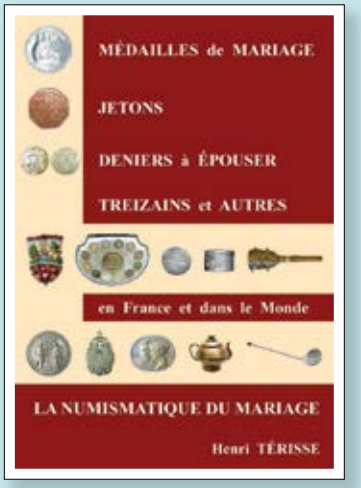
Référence **2004** (Page 291) **Bronze doré.** Un couple en buste, de face, tête contre tête ; au-dessous et entre eux un couple de cygnes affrontés. *Ø* : 51 mm. p : 61,3 g.
R : **Bonheur/aux Jeunes Epoux / Commune de / ST AIGNAN de GRAND LIEU.** (gravé).

N° 2013D (Page 292) **Bronze argenté.** *Ø* 63 mm. p : 140 g. **A :** Sur un fond de fleurs un couple âgé, au bas, en buste, regarde un tableau le représentant en jeunes mariés ; entre eux « **60 / ans /de mariage, d'amour et de fidélité** ». (jonc doré brillant en périphérie).**R** : gravé, niellé, **21 Février 1925 / Renée GUILLEMOT / Remy BERANGER.** Un doute subsiste en l'absence du nom de la localité.

N° **2020** (Page 292) **Métal blanc.** *Ø* 51 mm. p : 61,8 g.
A : Couple stylisé de face sur un fond de cœur rayonnant entrelacé dans deux anneaux. Sans signature.
R : gravé : **BONHEUR AUX JEUNES EPOUX / MAIRIE / de GUITRES / GIRONDE.**

N° 2061 (Page 294) **Bronze argenté sur l'avers avec un jonc doré brillant en périphérie.** *Ø* 50 mm. p : 44,9 g.
A : Couple, côte à côte, de face sous un soleil rayonnant. Au bas deux colombes bec contre bec. **R** : **Bronze doré au revers, BONHEUR / AUX JEUNES EPOUX.**
Un doute subsiste en l'absence du nom de la localité.

N° 2062 (Page 294) **Bronze florentin doré.** *Ø* 65,5 mm. p : 172,3 g. **A :** Au coeur d'une étoile en creux à 12 branches en fond noir parsemé de petites étoiles dorées 2000. Tout autour, tout en doré, d'autres étoiles, des cristaux de neige, des soleils…
R : **AVEC LEURS COMPLIMENTS / Jacques OUDOT / MAIRE DE SEVRAN / LA MUNICIPALITE.**



La publication des mises à jours fait suite à la parution de l'ouvrage de Monsieur Henri Terisse, intitulé *La Numismatique du Mariage.* Ouvrage indispensable et actuellement à la vente sur CGB.

Réf. ln86 **75€**

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)

MÉDAILLES « DE MAIRIE » AVEC UN AVERS SPÉCIFIQUE

N° 2200.05 (Page 294) **Bronze doré émaillé.** Ø 60 mm. p : 71,2 g. **A : ANTIBES JUAN-LES-PINS CITE DES AMOUREUX.** Les amoureux de Peynet entourés de cœurs ailés sur un fond bleu clair. Signe : **Peynet. R** : **Gravé, niellé : Jean LEONETTI / Maire d'Antibes Juan-les-Pins / Ministre chargé / des Affaires européennes / à /Jean-Pierre et Gisèle / LEZIN / Noces de Palissandre** (= 40 ans de mariage) **/ 11 février 2012. Au-dessous copyright ADAGP/2008.**

N° 2202.05 (Page 295) **Bronze.** Ø 60 mm. p : 175 g. **A : BALLANCOURT SUR-ESSONNE** Vues des principaux monuments de la ville et de son écusson. **R** : **AVEC LES COMPLIMENTS / DU MAIRE / ET / DU CONSEIL MUNICIPAL.** Ne paraît pas être exclusivement réservée aux mariages.

N° 2203.05 (Page 295)**. Bronze florentin.** Ø 70 mm. p : 212,3 g. **A : PATRIMOINE MONDIAL / CARCASSONNE.** Vue d'une partie de l'enceinte, un pont au premier plan.
R : **AVEC LES VOEUX DE BONHEUR / DE MR LE MAIRE / ET DU CONSEIL MUNICIPAL.**

N° 2204.07 (Page 295). **Bronze argenté.** (jonc doré brillant en périphérie).Ø 65 mm. p : 137,8 g. **A : EMERAINVILLE.** Au-dessous le blason de la ville surmontant la vue des principaux monuments de la ville. **R** : **AVEC LES COMPLIMENTS / DU MAIRE / ET / DU CONSEIL MUNICIPAL.**
Ne paraît pas être exclusivement réservée aux mariages.

N° 2204.08 (Page 295). **Bronze doré.** Ø 70 mm. p : 168,4 g. **A : EVRY.** Vue de la ville avec un fond de décorations géométriques. **R** : **identique (mais en réduction) à l'avers du N° 2013 (page 291).**

N° 2206.05 (Page 295)**. Bronze florentin argenté.** Ø 65 mm. p : 149,5 g. **A : GRASSE /** Deux mains qui s'étreignent, sur le côté plusieurs tiges fleuries en bordure. Signé : **JLL. R** : **Le Maire/ de Grasse et le / Conseil Municipal / avec leurs vœux / de bonheur.** Signé : Jean-Pierre Leleux avec le chiffre 4 au-dessous.

N° 2209.05 (Page 295). **Bronze florentin.** Ø 64,5 mm. p : 145,4 g. **A : LA FRANÇAISE /** Vue, à travers un porche surmonté d'un blason portant une croix occitane, de l'hôtel de ville et de l'église. Au bas : **BELVEDERE / DU QUERCY. R** : **AVEC LES COMPLIMENTS / DU MAIRE / ET DE SON / CONSEIL MUNICIPAL.**
Ne paraît pas être exclusivement réservée aux mariages.

cgb.fr

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE
(SUITE DES MISES À JOUR)

MÉDAILLES « DE MAIRIE » AVEC UN AVERS SPÉCIFIQUE

N° 2209. 07 (Page 295)**. Bronze florentin.** Ø 50 mm. p : 60,2 g.
A : LA VALETTE DU VAR. Le blason de la ville au centre, sur un parchemin entouré de feuillages et d'un ruban portant le nom romain de la ville : **VALLIS LÆTA.**
R : **Revers lisse portant l'inscription : LE MAIRE ET LE / CONSEIL MUNICIPAL / VOUS PRESENTENT / LEURS VOEUX DE BONHEUR.**

N° 2215. 04 (Page 297)**. Bronze florentin argenté avec un jonc doré brillant en périphérie.** Ø 50 mm. p : 78,4 g. **A :** Vue du château dans le parc Lefèvre. Au-dessous : **LIVRY GARGAN. R** : **AVEC LES COMPLIMENTS / DU MAIRE / ET / DU CONSEIL MUNICIPAL.**
Ne paraît pas être exclusivement réservée aux mariages.

N° 2219. 05 (Page 297)**. Bronze florentin argenté avec un jonc doré brillant en périphérie.** Ø 70 mm. p : 98 g.
A : Montévrain au-dessus de l'écusson de la ville **// SEINE ET MARNE au bas. R** : **Mme et Mr PHILLIPPOT / Noce de Diamant : 29 Septembre 2002.**

N° 2220. 05 (Page 297)**. Bronze florentin argenté avec un jonc doré brillant en périphérie.** Ø 63 mm. p : 142,6 g.
A : MORANGIS. Vue des principaux bâtiments avec au bas le blason aux armes de la ville**.**
R : réduction identique à l'avers du **2003C.**

N° 2227. 05 (Page 298)**. Bronze florentin argenté avec un jonc doré brillant en périphérie.** Ø 63 mm. p : 105,8 g.
A : VILLE DE RUNGIS / Vue de monuments de la ville avec le blason surmonté d'une tour murale. **R** : **AVEC LES COMPLIMENTS / DU MAIRE / ET / DU CONSEIL MUNICIPAL.**
Ne paraît pas être exclusivement réservée aux mariages.

N° 2227. 08 (Page 298)**. Métal blanc émaillé.** Ø 63 mm. p : 105,8 g. **A : VILLE DE SAINT DENIS** imbriqué et coloré dans un des blasons de la ville. **R** : Une main féminine posée dans une main masculine sous deux anneaux de tailles différentes.

N° 2228. 03 (Page 298)**. Bronze florentin argenté avec un jonc doré brillant en périphérie.** Ø 63 mm. p : 134,5 g. **A : SAINT - GEORGES DE DIDONNE.** Vue sur l'hôtel de ville, en arrière-plan un bassin avec des bateaux et un phare. Un écusson (en couleurs) aux armes de la ville encadré par deux rameaux en sautoir est apposé entre le phare et **« GEORGES ». R** : **AVEC LES COMPLIMENTS / DU MAIRE / ET / DU CONSEIL MUNICIPAL.**
Ne paraît pas être exclusivement réservée aux mariages.

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)

N° 2228. 05 (Page 298) **SAINT - GERMAIN-LAVAL. Bronze florentin argenté avec un jonc doré brillant en périphérie.** Ø 70 mm. p : 174,3 g.
A : SAINT - GERMAIN-LAVAL. Vue des principaux monuments de la ville.
R : réduction identique à l'avers du **2003C.**

N° 2228. 05 (Page 299). **Bronze.** Ø 40,5 mm. p : 33,6 g.
A : VILLE + DE + SAINT + QUENTIN + Au centre sur un écu triangulaire : armes de la ville avec une couronne murale à cinq tours, au-dessous la devise de la ville : **PRO DEO REGE ET PATRIA** (pour Dieu, le Roi et la Patrie). Y figurent aussi dessus et au-dessous les décorations suivantes : la croix des Mayeurs, celle de la Légion d'Honneur et la Croix de guerre. Sur les côtés : une épée et une clef (qui sont habituellement disposées en sautoir). **R** : A l'intérieur d'une couronne formée de deux brins noués à leur base, l'un de chêne, l'autre de laurier : **GRAVE ET NIELLE : NOCES D'OR** /trait/ **M. ET Mme / CAZE-DRUBAY / 22 Novembre / 1969.** Signé : **H. DUBOIS.**

N° 2229. 07 (Page 299)**. Bronze florentin argenté.** Ø 65 mm. p : 150,8 g.
A : VILLE DE // SAVIGNY SUR ORGE. Un écusson aux armes de la ville.
R : Sous deux alliances entrecroisées : **Avec les / compliments / de la municipalité.**

N° 2233. 02 (Page 299). **Bronze.** Ø 73 mm.
p : 156,5 g. **A : UNIEUX.** Un pont à haubans entre deux monts. Au bas **: -Le Pertuiset-**.
R : Face lisse avec, gravé : **Noces de Diamant / 16 Janvier 2003 / Félix MARTIN / Germaine RAVEL.**

N° 2233. 02 (Page 299)**. Bronze.** Ø 73 mm. p : 167 g.
A : VILLE DE VILLARS. Le blason de la ville avec un lion à gauche couronné encadré par un rameau de laurier et un de chêne en sautoir au-dessous. **FIA** (Fabricant de médailles à Dardilly / 69571) au-dessous.
R : Gravé sur une face lisse : **Mr et Mme GUILLAUMOND / NOCES D'OR / 23 Décembre 1995.**

N° 2235 (Page 299)**. Bronze florentin argenté avec un jonc doré brillant en périphérie.** Ø 63 mm. p : 142,6 g.
A : COMMUNE DE VOUJEAUCOURT. En premier plan, le pont sur le DOUBS, derrière l'église flanquée du blason de la commune. **R : AVEC LES COMPLIMENTS / DU MAIRE / ET / DU CONSEIL MUNICIPAL.**
Ne paraît pas être exclusivement réservée aux mariages.

Henri TERISSE

cgb.fr

UNE SEMAINE, UNE MÉDAILLE ! N° 28

Les deux médailles ci-dessous ont été réalisées pour commémorer un même événement, le rétablissement de la statue de Napoléon Ier au sommet de la colonne Vendôme.

Cette colonne plantée au centre de la fameuse place aux joailliers… dans le Ier arrondissement de Paris, fut érigée par Napoléon pour commémorer la bataille d'Austerlitz. Au fil des années, elle reçut les noms de colonne d'Austerlitz, puis colonne de la Victoire avant de devenir colonne de la Grande Armée. Elle est communément appelée colonne Vendôme.

Il convient de ne pas la confondre avec la colonne de la Grande Armée qui se trouve près de Boulogne-sur-Mer.

Elle fut classée au titre des Monuments Historiques le 31 mars 1992.

La colonne Vendôme est élevée en 1810 à l'emplacement de la statue (détruite) de Louis XIV par les architectes Jacques Gondouin et Jean-Baptiste Lepère, à l'imitation de la colonne Trajane de Rome, qui comporte également un bas-relief hélicoïdal. Celui-ci, sculpté par Étienne Bergeret, représente la campagne de 1806.

La première statue de Napoléon en César fut réalisée par le sculpteur Antoine-Denis Chaudet (1763-1810). Plus importante commande du gouvernement au sculpteur, il y consacra ses dernières années avant de mourir d'épuisement. La statue fut coulée en 1808 et placée au sommet de la colonne le 5 août 1810 (le sculpteur était mort le 10 avril précédent). Descendue en 1814, elle est fondue en 1818. Seul le globe de la victoire fut préservé pour être plus tard installé sur la réplique de Dumont.

Dessin de l'original, par A.-D. Chaudet

Déboulonnée par les Alliés en 1814, elle fut remplacée par un drapeau blanc parsemé de fleurs de lys sous la Restauration puis par la célèbre statue de Napoléon en redingote par Seurre.

La base de la colonne Vendôme est en granite porphyroïde de Corse (Algajola). L'inscription dédicatoire, rédigée à la manière antique, est la suivante :

NEAPOLIO IMP AVG
MONVMENTVM BELLI GERMANICI
ANNO MDCCCV
TRIMESTRI SPATIO DVCTV SVO PROFLIGATI
EX AERE CAPTO
GLORIAE EXERCITVS MAXIMI DICAVIT

qui peut se lire : « *Napoléon Empereur Auguste a consacré à la gloire de la Grande Armée cette colonne formée de l'airain conquis sur l'ennemi pendant la guerre d'Allemagne, remportée sous son commandement en 1805 en l'espace de trois mois* ».

fme_412537 - Médaille de rétablissement de la statue de Napoléon Ier

fme_371014 - Médaille de rétablissement de la statue de Napoléon Ier

Le Napoléon de Seurre, aux Invalides, surmonta la colonne sous la Monarchie de Juillet et la Deuxième République.

UNE SEMAINE, UNE MÉDAILLE ! N° 28

Sous la monarchie de Juillet, une nouvelle statue de l'empereur, en petit caporal, par Charles Émile Seurre, (aujourd'hui dans la cour d'Honneur de l'Hôtel des Invalides après avoir été quelques années au carrefour de Coubevoie), est placée au sommet de la colonne le 28 juillet 1833, en présence de Louis-Philippe. L'effigie mesure 3,50 m de haut.

Napoléon III la fait remplacer par une copie de la première statue en empereur romain de Chaudet, réalisée par le sculpteur Auguste Dumont. C'est cette statue, restaurée en 1875, que l'on peut voir aujourd'hui. À la seule différence que Chaudet avait représenté l'Empereur tenant dans sa main gauche le globe de la victoire et son épée dans sa main droite tandis que Dumont a montré Napoléon tenant son épée de la main gauche et le globe de la victoire provenant de l'ancienne statue de Chaudet dans sa main droite.

La statue visible de nos jours date donc du Second Empire. Elle est due au sculpteur Auguste Dumont et représente Napoléon Ier, en Caesar imperator, drapé dans un manteau court et portant pour attributs de sa gloire, le glaive, la victoire ailée et la couronne impériale de lauriers :

Napoléon Ier en empereur romain (1863), Auguste Dumont d'après Antoine-Denis Chaudet, Paris, colonne Vendôme.

Samuel GOUET

LE BILLET AU FIL… DU TEMPS PASSÉ

Les années bissextiles reviennent… tous les quatre ans. Les dates de création du 29 février pour les billets se rencontrent très peu, du fait que cette date doit « tomber » un jeudi, sauf exception, jour de la réunion du comité des émissions BANQUE de FRANCE.

Entre 1930 (pas de date journalière disponible avant) et 1980 (seul le millésime est mentionné) mais vous pouvez chercher, seulement deux billets sont concernés :
- 50 Francs type 1933 CERES Modifié du 29 février 1940 ;
- 1000 Francs type 1927 CERES et MERCURE Modifié du 29 février 1940.

2 billets du 29 février 1940 - 2 billets CERES - 2 types modifiés. Quelle coïncidence !

Yves JÉREMIE
LE BILLETOPHILE DU TEMPS PRÉSENT

VU SUR LE BLOG

UN COLLECTIONNEUR… UN BILLET !

Face aux classeurs religieusement présentés à lui, le néophyte demande souvent : « Lequel est le plus cher ? » Facile ! Mais parfois il demande : « Lequel préfères-tu ? »… c'est tout autre chose !

Yann Noël Hénon s'est lancé dans la réalisation d'un livre, sur sa passion, sur la passion. Comment devient-on un collectionneur de papier-monnaie, quel est l'élément déclencheur, quel est l'exemplaire qui concentre l'émotion ressentie lorsque, de simple curieux, on devient passionné ? Une trentaine de collectionneurs se sont confiés et ont accepté de participer à l'écriture d'un livre original : chacun son histoire, son billet, son texte.

Cette plongée dans l'intime, chargée de nostalgie, d'introspection et d'émotion, démontre s'il le fallait que les collectionneurs recherchent beaucoup plus que des numéros dans des listes, des références dans des catalogues. Ce qu'ils recherchent se cache entre les lignes des histoires qu'ils ont bien voulu écrire dans ce recueil.

Qui sont-ils, quels sont les billets préférés ? Au fil des pages, prenez plaisir à comprendre un peu mieux pourquoi, un jour, ils sont devenus collectionneurs de billets de banque.

Jean-Marc DESSAL

Cet ouvrage est actuellement en prévente sur CGB.FR en cliquant ici !

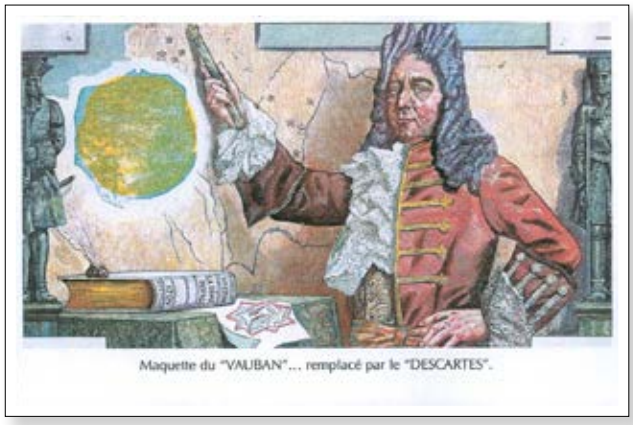
DU 100 FRANCS VAUBAN AU 100 FRANCS DESCARTES

En 1939, la Banque de France demande à Lucien Jonas de concevoir dans l'urgence un billet de 100 Francs d'un format réduit consacré à un « grand personnage ».

Lucien Jonas produit en quelques jours de nombreuses esquisses, dont une, consacrée à Vauban, est retenue. Cinq maquettes recto verso sont alors réalisées et la version définitive est adoptée dès mars 1940, la gravure est confiée à Deloche.

Lucien Jonas

Au recto, le portrait de Vauban de trois quarts face tenant dans sa main droite son bâton de commandement pointé sur les villes du nord et de l'est marquées sur une carte murale.



Maquette du "VAUBAN"... remplacé par le "DESCARTES".

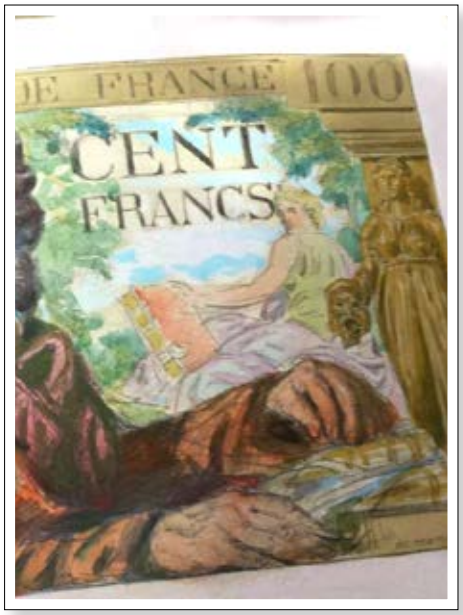
Au verso, dans un encadrement de feuillages, une victoire ailée en bronze tenant un bouclier sur lequel figure le mot PAX. En arrière-plan, une campagne paisible avec une scène évoquant un retour de moisson.

Le billet est presque prêt, mais la défaite de juin 1940 vient tout remettre en cause. Les services de la Banque de France sont repliés à Clermont-Ferrand et, le 19 juillet, Lucien Jonas reçoit ce courrier du Directeur de la Fabrication des Billets : « … *Il ne me semble pas que le billet Vauban puisse sortir tel quel. Nous conservons donc le recto Vauban – ancêtre de la ligne Maginot – pour une meilleure occasion et nous n'utiliserons maintenant que le magnifique verso comportant une victoire grecque et de paisibles campagnes…* » (Lettre de Henri Guitard, datée du 13 juillet 1940).

Dès le 23 juillet 1940, Lucien Jonas adresse sept croquis, puis encore sept autres le 25, à Henri Guitard. Le 16 août, la Banque de France choisit de laisser ce billet dans la série historique et propose un billet Descartes utilisant le verso du billet Vauban.

Descartes succédera donc à Vauban, représenté de face, le regard intense, il tient un compas d'épaisseur dans la main droite. Dans le lointain, est évoqué le « Discours sur la Méthode, pour bien connaître sa raison et chercher sa vérité dans les sciences ». En arrière-plan on distingue Clio, la muse de l'Histoire. On la retrouve d'ailleurs à l'identique, mais à droite, sur un autre projet peint par Jonas : le 100 Francs Corneille d'octobre 1940. Le verso reste quasiment inchangé, illustrant toujours la Paix, mais dans un autre contexte.

DU 100 FRANCS VAUBAN AU 100 FRANCS DESCARTES



Le billet, gravé par Deloche, est imprimé à partir de mai 1942 jusqu'en décembre 1944 et comme les stocks de Sully sont insuffisants et que certaines régions manquent totalement de billets de 100 Francs, le Descartes est mis en circulation dès juillet 1944.

Ce billet détient ainsi le record de la plus brève durée de circulation pour une coupure de la Banque de France puisqu'il a été émis le 19 juillet 1944 et retiré de la circulation à partir du 4 juin 1945 (échange obligatoire sur 12 jours).

Bien que courant en apparence et même un peu délaissé en NEUF pour les dates les plus répandues, ce billet recèle pourtant de véritables raretés :

Quelques découvertes récentes viennent d'ailleurs nous le confirmer.

Ainsi après plus de vingt ans de recherches, j'ai enfin eu la chance de pouvoir acquérir en décembre 2016 un exemplaire du 13/08/1942, un des deux billets découverts par un collectionneur lyonnais en 1999. Avec 3 exemplaires connus, cette date est une des grandes raretés du 100F DESCARTES.

Le recensement de tous les alphabets réellement mis en circulation est loin d'être terminé, notamment pour la date du 07/01/1943. Selon Claude FAYETTE, seules quelques lettres de certains alphabets ont circulé (voir édition de luxe de 2007). Récemment, un alphabet inédit vient d'être retrouvé par la maison Palombo : alphabet E.71.

Découverte également récente : deux épreuves unifaces de ce billet avec des annotations au crayon sont apparues au salon de Maastricht (Valkenburg) en septembre 2016.

Personnellement, je n'ai rencontré le SPECIMEN que deux fois :

- En 2000, vente de la Maison Platt, revendu par la CGB dans la collection Fayette en 2015.

- En 2011, vente de la Maison Vinchon (collection Odette Duval) et désormais dans ma collection.

Les petits numéros sont toujours très recherchés par les collectionneurs. Pour le 100 Francs Descartes, trois petits numéros sont connus, dont le 75 (plus petit répertorié) que j'ai le bonheur d'avoir en collection.

Je ne reviendrai pas en détails sur l'exceptionnelle découverte de billets fautés, unifaces et non numérotés (voir l'article de Claude Fayette sur son site) mais j'invite les collectionneurs à ne pas manquer l'occasion de rentrer ces raretés en collection.

DU 100 FRANCS VAUBAN AU 100 FRANCS DESCARTES

Enfin je ne peux terminer cet article sans évoquer le projet de surcharge du Descartes en 1945. Dans son hors-série des *Cahiers Anecdotiques de la Banque de France*, Alain Dailly détaille ce projet de surcharge :

« *Pour pallier le manque de coupures de 100 Francs, la Banque de France envisage de réutiliser les billets Descartes. Il est rapidement décidé de ne pas réintroduire ce billet après triage, car la main-d'œuvre n'est pas suffisante ; de plus, cette procédure favoriserait les personnes qui se sont soustraites à l'obligation d'échanger cette coupure. Par contre la possibilité d'estampiller les coupures neuves non émises est acceptée après des essais techniques. L'opération consiste à imprimer le recto d'une surimpression comprenant un sceau de couleur violette, comportant une tête de femme casquée, surmontée de la mention « Banque de France » ; une lettre de l'alphabet, représentant le centre d'estampillage, encadre le millésime de l'estampille.*

Projet de surcharge (BdF/Archives)

Mais il s'agit d'un travail délicat qui nécessite de longs délais. Néanmoins, l'Institut préfère se constituer un stock de billets estampillés pour disposer d'une réserve en attendant l'émission de la vignette du nouveau 100 Francs étudiée par Robert Pougheon. Début août, l'estampillage des Descartes en feuilles commence sur trois machines de l'imprimerie Montlouis, ainsi que sur une petite machine servie par un seul ouvrier à l'imprimerie de Chamalières ».*

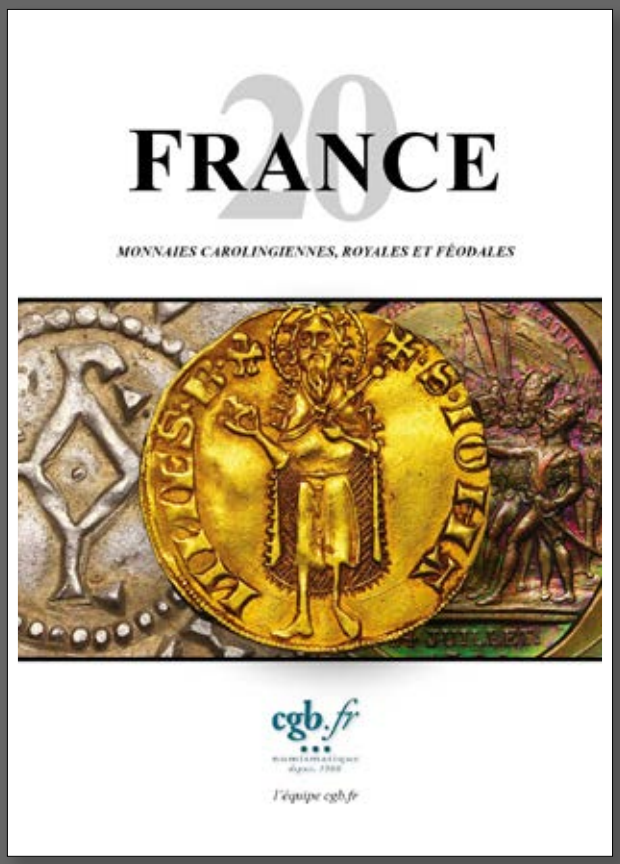
*(*le 100 Francs Jeune Paysan, qui sera émis le 10 mars 1947).*

Lors de l'exposition consacrée à Lucien Jonas (juin 2013), la Banque de France a exposé un document d'exception : une planche de huit billets de 100 Francs Descartes avec surcharge de 1945.

Remarquons la date et l'alphabet de ces billets : 14/12/1944, alphabet 128 ! Le dernier alphabet connu n'est donc pas le 118 comme l'affirment certains pseudo chercheurs. Seule la consultation des archives permet de tirer des conclusions pertinentes : cherchez et vous trouverez.

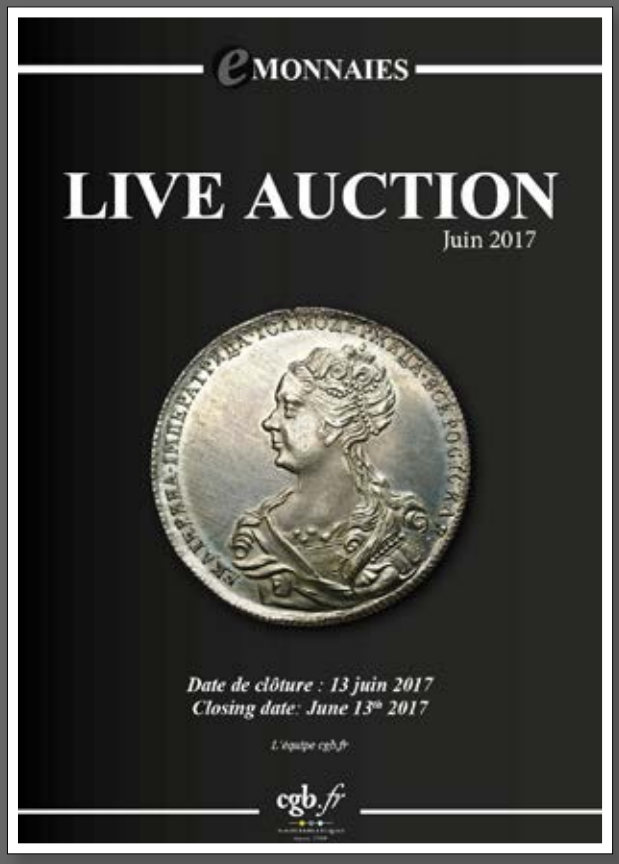
Max RÉGNIER

cgb.fr


20
FRANCE
MONNAIES CAROLINGIENNES, ROYALES ET FÉODALES
cgb.fr
l'équipe cgb.fr

e BILLETS
LIVE AUCTION
Mai 2017
Épreuves de billets de la Banque de France :
un rayonnement mondial
Date de clôture : 16 mai 2017
Closing date: May 16th 2017
cgb.fr

e MONNAIES
INTERNET AUCTION
Mai 2017
Date de clôture : 2 Mai 2017
Closing date: May 2nd 2017
VENTE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET
INTERNET AUCTION ONLY


e MONNAIES
LIVE AUCTION
Juin 2017
Date de clôture : 13 juin 2017
Closing date: June 13th 2017
L'équipe cgb.fr
cgb.fr