Bulletin Numismatique 153

Mai 2016

Éditeur : cgb.*fr* ▪ 36 rue Vivienne 75002 Paris ▪ Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER • Hébergement : OVH ▪ 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu ▪ ISSN : 1769-7034 ▪ Version pdf ▪ contact : presse@cgb.*fr*

cgb.*fr*

SOMMAIRE

3 PANNEAU D'AFFICHAGE
4 NOUVELLES DE LA SÉNA
5 LES BOURSES
6-7 POUR DÉCOUVRIR ET COLLECTIONNER LES MONNAIES ET MÉDAILLES SATIRIQUES
8-9 MONNAIES DE NÉCESSITÉ CHARENTE MARITIME
10 LES BILLETS DE LA BANQUE DE L'ALGÉRIE TOME 1 : 1851-1870
11 eMONNAIES JUIN 2016
12-13 eBILLETS MAI 2016
14-15 eMONNAIES AVRIL 2016
16 MONETAE 17 : NOTRE NOUVEAU CATALOGUE DE MONNAIES GRECQUES
18-19 MONNAIES ROYALES INÉDITES
20-22 DU NOUVEAU CONCERNANT LES BRONZES DE NAPOLÉON III DE 1857
24 L'ÉPAVE DU NAU ESMÉRALDA, NAVIRE DE VASCO DE GAMA RÉVÈLE PEU À PEU SES TRÉSORS
26 IIAKATONKAN
27 LES TÉTRADRACHMES DAMASCÈNES DE CARACALLA ARTICLE DE J. NURPETLIAN
28-29 DOLLARS DES PRÉSIDENTS MAUDITS ET MAUDITS DOLLARS PRÉSIDENTIELS
30 INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES À LA MONNAIE DE PARIS
31 US MINT : UN CONCOURS MONÉTAIRE POUR COMMÉMORER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
32 LES 5 BILLETS DE NEVERS MISE EN LUMIÈRE DES 5 BONS DE NÉCESSITÉ ÉMIS EN JUIN 1940 PAR LA VILLE DE NEVERS (NIÈVRE)
33 L'EXCEPTION MONTESQUIEU
34 DÉBUT DE LA MISE EN CIRCULATION DES NOUVEAUX BILLETS DE BANQUE SUISSES
35 VU DANS LA PRESSE : UN TRAFIC DE FAUSSES 20 FRANCS « OR » DÉMANTELÉ
35 INSOLITE : UNE PLUIE DE BILLETS MAIS PERSONNE POUR LES RÉCOLTER !
36 INSOLITE : LE « DOLLAR ORIGAMI » DE WON PARK
37 EXPOSITION « HOARDS THE HIDDEN HISTORY OF ANCIENT BRITAIN » AU BRITISH MUSEUM
38 ZLATAN92LNA : UNE VENDEUSE DE FAUX SUR EBAY !
39 RETOUR DU SALON DE SINGAPOUR 2016
40 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

Parce que les lois européennes en matière d'archéologie et de mise en valeur du patrimoine évoluent, il faut se résoudre à adapter nos façons de collectionner. Il devient urgent de s'assurer du pedigree des monnaies composant sa propre collection. *Pouvez-vous me justifier l'origine de propriété de votre monnaie ?* Question à laquelle vous devez vous préparer d'ici quelques années lorsque vous souhaiterez organiser la vente de votre collection. En effet, il ne s'agira plus seulement de prouver l'origine de propriété mais aussi d'attester votre bonne foi lors de l'acquisition du bien. À juste titre, Michel Prieur appelait cela le renversement de la charge de la preuve. Actuellement, cela entrerait en contradiction complète avec notre droit national qui reconnaît une présomption de bonne foi au possesseur d'un bien. Il est à noter que la bonne foi est appréciée au moment de l'acquisition. Même si cette idée n'a pas été retenue dans le projet de loi Patrimoine, il est à noter que celle-ci circulait trop régulièrement dans les couloirs du Ministère…

Depuis sa création, CGB vend sur facture et s'efforce de mentionner les pedigrees en organisant des ventes plusieurs fois par an ainsi que des catalogues à prix marqués. Toutes nos archives sont en ligne et accessibles sur notre site internet. Il est donc simple de tracer ses propres achats. Pour les collectionneurs récemment connectés, il est également possible de récupérer les informations via son propre compte client.

La recherche du pedigree devient un rempart au renversement de la charge de la preuve. Plusieurs jeunes chercheurs se sont essayés au développement de logiciels capables d'identifier et d'authentifier en retrouvant plus ou moins automatiquement le pedigree de la monnaie soumise au test. Certains projets ambitieux n'ont pas encore vu le jour, d'autres sont en train de prendre de l'importance et nous saluons les efforts de nos confrères. Quoi qu'il en soit, cela indique très nettement la tendance. Aujourd'hui, avec les logiciels de reconnaissance d'image, il est possible de définir plusieurs points et des les comparer simultanément à une base de données de catalogues numérisés… Vous l'aurez compris, la pertinence du résultat obtenu dépendra de la quantité de catalogues numérisés.

Joël CORNU

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

20min - American Journal of Numismatics - The Banknote Book - The British Museum - Arnaud CLAIRAND - Laurent COMPAROT - Comptoir des Monnaies - Joël CORNU - Rudy COQUET - Delcampe - Jean-Marc DESSAL - Ebay - Facebook - Federalreserve.gov - Yann-Noël HÉNON - Heritage - Institut National des Métiers d'Art - Inquirer.net - François JOYAUX - Marielle LEBLANC - Legifrance.gouv - Jack NURPETLIAN - Ouest France - Won PARK - PCGS - Jean-Luc PERRIN - Gérard PLUSKAT - The Portable Antiquities Scheme - la Séna - Bruno TEXIER - Philippe THÉRET - Monsieur TARDIVEL - Swissinfo.ch - United States Mint - Wikipédia - Youtube

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique,* inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.
Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l'imprimer à partir d'internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site cgb.fr et peuvent être téléchargés à http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html. L'intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d'un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

CONTACTEZ-NOUS
POUR QUE VOS PIÈCES DE COLLECTION
SOIENT VENDUES DANS NOS VENTES
AU CÔTÉ DE PIÈCES TELLES QUE CELLES-CI :

Contact en Allemagne :
Marc Emory : marcd.emory@gmail.com,

Contact en France :
Yann Longagna : compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr
Tél. Paris 01 44 50 13 31

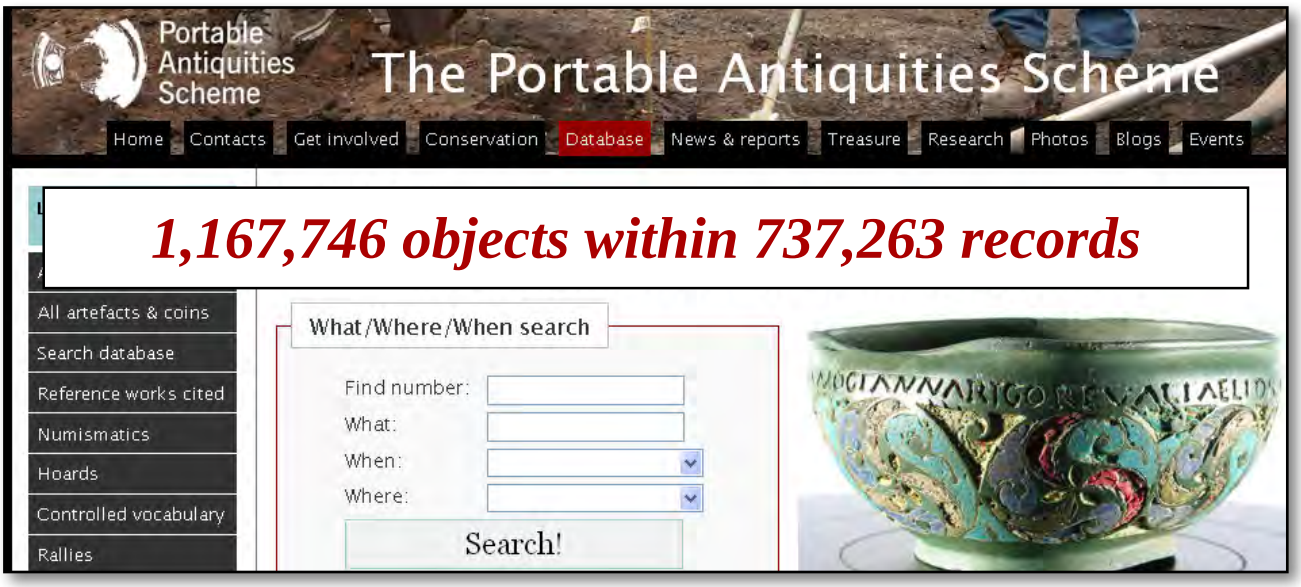
www.ha.com DALLAS - USA

ESSENTIEL !!!

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :

> Poser une question ou signaler une erreur sur la description de cet article

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 300 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une à la faveur de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !



CGB.*FR* RECRUTE

Cgb.*fr* recrute pour le département des monnaies antiques de son comptoir parisien du 2e arrondissement.

Contrat : CDI Temps Plein - Contrat génération - travail le samedi (un jour de repos dans la semaine en plus du dimanche).

Poste : Formation parallèle au comptoir (accueil et vente) et en numismatique antique auprès de MM. Nicolas Parisot et Laurent Schmitt.

Compétences requises :

- BAC +2 minimum ;
- goût pour la vente, accueil clientèle ;
- goût pour le travail en équipe ;
- intérêt pour l'histoire ;
- connaissances en grec ;
- maîtrise de l'anglais ;
- maîtrise de l'outil informatique (boîte mail, OpenOffice etc.).

Si vous êtes intéressé(e), veuillez envoyer votre CV accompagné d'une lettre de motivation à M. Joël Cornu :
- par mail de préférence à l'adresse j.cornu@cgb.*fr*.
- par courrier :

Joël CORNU
Cgb. *fr*
36 rue Vivienne - 75002 PARIS

NOUVELLES DE LA SÉNA

Ce mois-ci, la Séna vous invite à la maison des associations du 1er arrondissement, 5 bis rue du Louvre (métro Louvre-Rivoli) le vendredi 13 mai 2016 à 18h. François Joyaux viendra nous parler de la collection de monnaies coréennes Collin de Plancy.

À PROPOS DE LA COLLECTION COLLIN DE PLANCY DE MONNAIES CORÉENNES

Dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016, il nous a paru opportun de présenter la collection de monnaies coréennes constituée au XIXe siècle par Collin de Plancy, représentant de la France à Séoul dans les années 1887-1906. Cela semble d'autant plus opportun que ce diplomate fut précisément celui qui fut chargé de l'échange des instruments de ratification du traité d'amitié et de commerce de 1886 - traité qui ouvrit les relations diplomatiques entre les deux pays, prétexte de la célébration du 130e anniversaire de cet événement en 2015-2016.

Collin de Plancy, 1853-1922

Collin de Plancy, ancien étudiant de chinois à l'École des langues orientales, fut tout d'abord élève-interprète en Chine, puis en poste à Shanghai, mais fit l'essentiel de sa carrière en Corée. Il se passionna pour ce pays et constitua d'importantes collections relatives à ce pays : meubles, peintures, livres, sculptures, céramiques, objets de la vie courante, costumes, etc. Sa collection de monnaies s'inscrit dans ce cadre. La plupart de ces collections coréennes rejoignirent, sous forme d'achats ou de dons, les musées français : Guimet, Sèvres, Bibliothèque nationale, musées de Troyes, etc. En ce qui concerne les monnaies, elles furent acquises par la Bibliothèque nationale en 1911 ; une autre partie y entra en 1919 par don. La collection compte environ trois mille monnaies.

Kon Won Chung Bo / Tong Kuk
Première monnaie coréenne (996)

En fait, cette communication vise non seulement à présenter cette collection, mais aussi à rappeler ce que fut l'histoire de la monnaie en Corée, un sujet très peu abordé dans la littérature numismatique française.

En marge de sa collection de monnaies coréennes classiques, il faut aussi mentionner le fait que Collin de Plancy, comme tout numismate asiatique, s'intéressa aux amulettes coréennes, lesquelles sont également très différentes des amulettes chinoises ou japonaises. La Bibliothèque nationale de France en possède une centaine qui provenant de cette collection.

Amulette pour l'anniversaire du roi.
1881

LES BOURSES

delcampe

cliquez
pour visiter le calendrier
de toutes les bourses
établi par delcampe.net

1 Berlin (D) (N)
1 Hanovre (D) (N)
1 Louvain (B) (N)
1 Tokyo (J) (N)
5 Dendermonde (B) (N)
7 Berne (CH) (N)
7 Houten (NL) (N)
7 Spitz (A) (N)
8 Bourges (18) (N)

MAI

8 Dainville (62) (N)
8 Brême (D) (N)
8 Marienberg (D) (N)
10 Paris (75) (B) Cgb.*fr* - Clôture de LIVE AUCTION mai 2016 Billets
13 Paris (75) (R) SENA
15 Castries (34) (tc)
15 Liège (B) (N)
16 Bruxelles (B) (N)
22 Anduze (30) (N)
22 Hyères (83) (N)
22 Lyon (69) (N)
22 Paris (75) (Anecif)
22 Bruxelles (B) (175e anniversaire de la SNRB)
27/29 Vérone (I) (N)
28/29 Avallon (89) Rencontres Numismatiques de la SÉNA
29 Millau (12) (N)
29 Luxembourg (L) (N)
29 Minden (D) (N)

BOURSES DE MAI : EN AVANT TOUTE !

Le mois de mai sera bien rempli ! Nous aurons débuté au pays du soleil levant et finirons à la confluence du Rhône et de la Saône.

TOKYO (29-30 avril et 1er mai 2016)
Retrouvez Fabienne Ramos, Samuel Gouet et Didier Leluan au stand P7 du T.I.C.C. (Tokyo International Coin Conventio) 2016 organisé dans les salons du Royal Park Hotel de Tokyo du vendredi 29 avril au dimanche 1er mai.

LOUVAIN (1er mai 2016)
Retrouvez Laurent Schmitt, le 1er mai à la bourse numismatique de Louvain à l'occasion de sa 50e édition qui se tiendra comme d'habitude au Brabanthal, Brabantlaan 1 B 3001 Louvain (Leuven) de 9h00 à 15h00.

PARIS (10 mai 2016)
Plus de 500 lots sont proposés dans notre vente e-Billets du 10 mai 2016. La collection G. axée sur les billets Banque de France constitue une référence pour les émissions du XXe siècle. Les ordres peuvent être déposés dès à présent sur le site ou par courrier. Les offres seront validées et resteront valables toute la durée de la vente. Vous pourrez ainsi suivre l'évolution des prix et être averti à temps en cas de surenchère. La phase Live débutera mardi 10 mai à partir de 14h00.

LIÈGE (15 mai 2016)
Laurent Schmitt participera pour la première fois à la bourse de Liège pour sa 49e édition qui se tiendra au Collège Saint-Servais « centre 104 », Rue Saint-Gilles 104 B 4000 Liège de 8h30 à 14h00.

BRUXELLES (16 mai 2016)
Le lundi 16 mai 2016, Laurent Schmitt sera présent à la bourse de Bruxelles qui se tiendra à l'Athénée Royal, avenue Jacques Brel à Woluwe-Saint-Lambert de 9h00 à 15h00 à l'occasion de sa 32e edition.

ANDUZE (21 et 22 mai 2016)
Laurent Schmitt sera présent encore une fois à Anduze les 21 et 22 mai 2016 à l'occasion d'un week-end numismatique bien rempli. Le samedi 21 mars 2016, il donnera une conférence avec pour sujet : *Arles : ouverture d'un nouvel atelier monétaire (313 ap. J-C.) pour une nouvelle capitale ?* La conférence se déroulera de 17h30 à 19h00, salle Escartefigue (premier étage des Casernes à Anduze) et sera suivie d'un apéritif et d'un repas.
Le lendemain, dimanche 22 mai, se tiendra la 7e édition de la bourse numismatique de 9h00 à 17h30 à l'espace Marcel Pagnol, rue Pelico, 30140 Anduze.

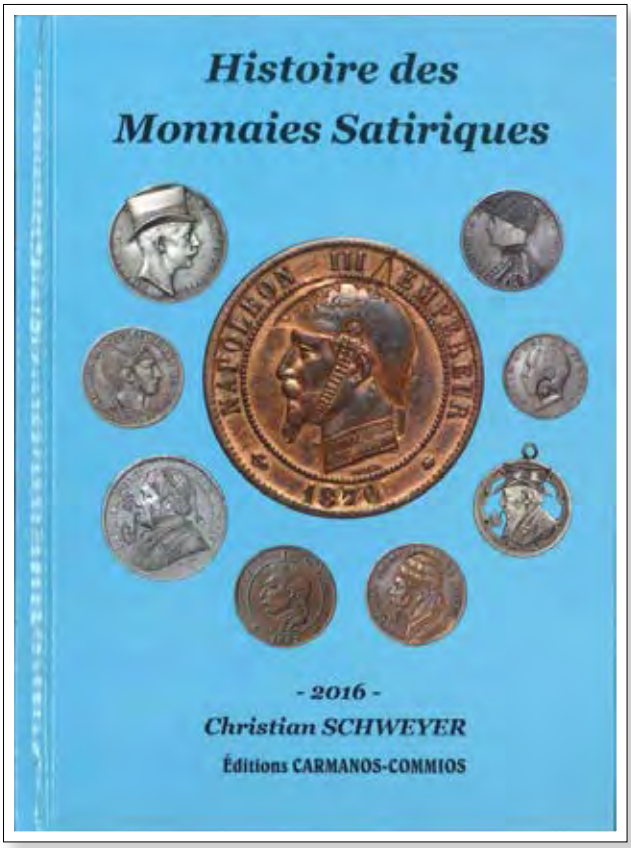
LYON (22 mai 2016)
Vous retrouverez Émilie Bouvier, Claire Vanderwinck et Matthieu Dessertine lors de la 31e bourse numismatique de Lyon. Celle-ci se tiendra comme d'habitude à la chapelle du Lycée Ampère, 31 rue de la Bourse, passage Ménestrier, 69002 Lyon de 9h00 à 17h00. Ce salon est organisé par le Cercle Lyonnais de Numismatique.

AVALLON et VÉZELAY (28-29 mai 2016)
La SÉNA (Société d'Études Numismatiques et Archéologiques) organise ses premières Rencontres Numismatiques à Avallon, le samedi 28 mai. Lors de cette journée d'étude, treize communications auront lieu sur la numismatique d'Avallon, du département de l'Yonne, de la Bourgogne et même sur la numismatique asiatique avec les Yao. La journée d'Étude aura lieu au musée de l'Avallonais, 5 rue du collège 89200 Avallon. Le lendemain, dimanche 29 mai, une visite d'Avallon sera prolongée par celle des Fontaines Salées à Saint-Père avant de découvrir le site de Vézelay et de sa magnifique basilique. Laurent Schmitt, président de la SÉNA est co-organisateur de cette manifestation.

Pour l'ensemble de ces manifestations, en particulier celles qui se dérouleront à l'étranger (Japon et Belgique) n'oubliez pas de passer vos commandes à l'avance afin que nous puissions les honorer. Notre équipe est à votre disposition pour vous informer, vous renseigner. N'hésitez pas à venir leur déposer vos monnaies/billets pour une de nos prochaines ventes.

VU SUR LE BLOG

POUR DÉCOUVRIR ET COLLECTIONNER LES MONNAIES ET MÉDAILLES SATIRIQUES



C'est de la grande richesse et de la diversité de la numismatique qu'il est question dans ce nouvel ouvrage de Christian Schweyer. Si l'on identifie facilement de grands domaines de collection, des domaines nettement plus confidentiels existent par ailleurs et suscitent aussi la passion des collectionneurs. Le domaine assez restreint des monnaies et médailles satiriques en fait partie, même si ces objets nous sont finalement tous très familiers. Il n'est pas rare de voir ces monnaies et médailles satiriques sur les plateaux des salons et bourses ou dans les catalogues de vente. Elles ont aussi fait l'objet de nombreux articles ou de communications. Malgré la difficulté de la tâche due à la très grande diversité et variété des objets, dans cet ouvrage, l'auteur nous invite à faire le tour du sujet, essentiellement pour la France, tout en consacrant à la fin du livre pas moins de 140 pages aux productions de nos voisins européens.

L'ouvrage suit un cheminement historique, de la Révolution Française à nos jours. Les objets datant de la Révolution sont peu nombreux. Suivent les fameuses monnaies de Napoléon Bonaparte, avec les contremarques à la fleur de lys ou au tigre. Sous la restauration, les frappes sont peu nombreuses. La Révolution de 1848 voit une profusion de créations de médailles satiriques brocardant pour la plupart le retour de la République ainsi que les ambitions politiques de Louis-Napoléon Bonaparte.

Le règne de Napoléon III est la période faste de la monnaie satirique, qu'il s'agisse de détournements de monnaies circulantes ou de fabrications originales. On assiste alors à la fabrication et à l'introduction de grandes quantités de monnaies de 5 et 10 centimes en bronze. Ces modules disponibles en grandes quantités offrent à faibles coûts de belles surfaces pour nos artistes satiristes. Elles sont souvent sommairement mutilées ou gravées, mais ont parfois fait l'objet de gravures d'artistes talentueux. L'interventionnisme politique et militaire de Napoléon III en Italie inspirera de nombreux graveurs. La Campagne d'Italie de 1859 permet de conquérir les territoires autrichiens de la péninsule qui sont rétrocédés au Royaume de Sardaigne. Cependant, par la suite, il tente de préserver l'indépendance du Pape Pie IX et des États Pontificaux. Lors de la Bataille de Mentana en 1867, les troupes françaises et pontificales infligent une lourde défaite aux volontaires garibaldiens. Ce sera le début d'un divorce avec une partie de la population et le retour d'une satire monétaire assez féroce, l'Empereur étant grimé en religieux ou en pape. L'autre événement clé sera bien sûr la défaite de Sedan, qui voit l'effondrement du Second Empire. La défaite rapide accable mais aussi divise la population. Le « traître Napoléon III, vampire de la France » est brocardé, souvent coiffé du très emblématique casque à pointe prussien, ou encore d'un bonnet de forçat, lorsqu'il n'est pas affublé de cornes de diable. Des gravures les plus sommaires aux plus subtiles, les objets de l'époque abondent. Républicains et royalistes, Versaillais et communards s'affrontent aussi au travers des monnaies et médailles satiriques. Adolphe Thiers et le général Mac-Mahon sont aussi soupçonnés de vouloir instaurer un Troisième Empire. La satire monétaire refleurit avec la poussée du mouvement Boulangiste vers 1888. Les gravures à

POUR DÉCOUVRIR ET COLLECTIONNER LES MONNAIES ET MÉDAILLES SATIRIQUES

l'effigie du très populaire général Boulanger se multiplient avant sa chute et son suicide.

Les périodes ultérieures ne sont pas négligées, comme la Première Guerre mondiale ou la période très mouvementée de l'entre-deux guerres. La libération voit fleurir les représentations de la croix de Lorraine. La période contemporaine est moins riche, même si Christian Schweyer nous présente des monnaies et des billets fort intéressants.

La dernière partie est consacrée aux monnaies et médailles étrangères. Cette mise en perspective est très intéressante et montre que le phénomène est loin d'être seulement français, comme en témoignent des productions italiennes, espagnoles, allemandes et même sud-africaines.

En termes de bons points, on soulignera l'énorme travail de recherche, avec la mise à contribution de nombreuses collections privées et archives de multiples maisons de vente. L'iconographie est aussi très riche, avec une profusion de photographies toutes en couleur, des agrandissements ainsi que de nombreuses illustrations. Outre une chronologie dédiée et un lexique fort utile, le livre comporte de nombreuses explications et de conseils avisés, fruits de l'expérience de collectionneur de monsieur Schweyer. Les objets sont présentés de manière chronologique, de l'Ancien Régime à nos jours.

Pour ce qui est des mauvais points, on déplorera une présentation et une mise en page assez brouillonnes, avec un manque de respiration et le sentiment de crouler sous une avalanche d'informations sans grand ordre apparent. Le style hésite bien trop souvent entre article de fond et catalogue raisonné car on y trouve aussi un classement avec un référencement et des cotes pour divers états de conservation. Certes, le sujet est vaste et difficile à traiter et il n'était pas aisé d'en faire un livre fluide et homogène.

Malgré ses défauts évidents, l'ouvrage n'en est pas moins très intéressant du fait de la somme d'informations et du nombre d'objets présentés. Le travail de Christian Schweyer reste remarquable et il faut ici remercier son éditeur qui lui permet de nous faire partager son expérience de collectionneur.

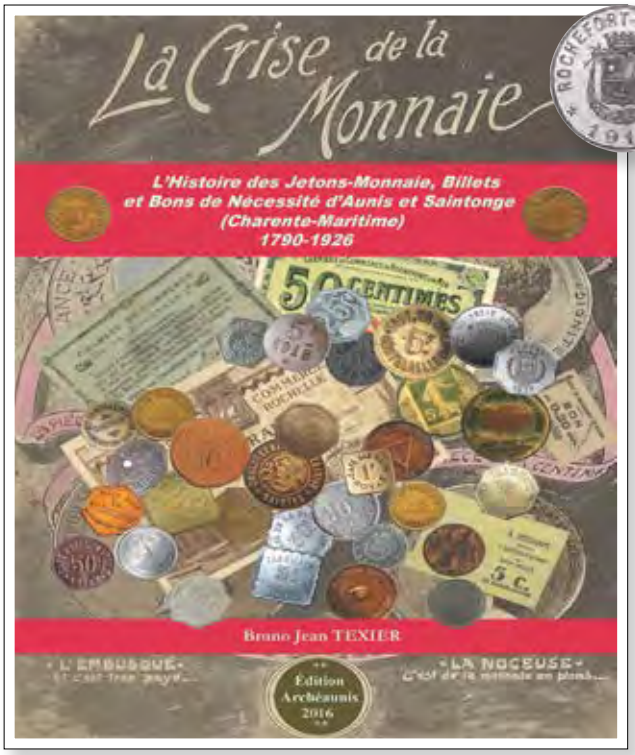
Même sans être collectionneur de satiriques, nul doute que ce livre trouvera grâce à vos yeux et se laissera lire et consulter avec plaisir. Les monnaies et médailles satiriques racontent une histoire non officielle, souvent décalée, parfois cocasse, jusqu'à présent trop méconnue. Grâce à Christian Schweyer, ce n'est désormais plus le cas.

Histoire des Monnaies Satiriques par Christian Schweyer, relié cartonné, (16,8 x 23 cm), 732 pages, illustrations en couleur, 65€.

Laurent COMPAROT

cgb.fr

MONNAIES DE NÉCESSITÉ CHARENTE MARITIME



LA CRISE DE LA MONNAIE
L'HISTOIRE DES JETONS-MONNAIE, BILLETS, ET BONS DE NÉCESSITÉ D'AUNIS ET SAINTONGE (CHARENTE-MARITIME) 1790-1926

AUTEUR : BRUNO JEAN TEXIER
PUBLICATION :
ASSOCIATION ARCHÉAUNIS, LA ROCHELLE, 2016.
Format 21x29.7 ; 204 pages.
PARUTION : Deuxième semestre 2016 ou au plus tard, Premier semestre 2017

RÉSUMÉ :

Si les monnaies de nécessité sont absentes des livres d'histoire, essais, articles, presse et autres publications générales, la présente étude se propose de replacer enfin dans l'histoire ces curieux jetons-monnaie, tickets et billets oubliés, qui virent le jour comme la solution temporaire à une « crise de la monnaie » engendrée par les temps mouvementés que le pays traversa depuis la Révolution Française jusqu'à la Première Guerre mondiale. Au-delà d'une réponse spontanée à cet état de crise, les monnaies de nécessité furent la manifestation de profonds changements socio-économiques de notre société avec l'effondrement du Franc Germinal, en incarnant les instruments fugaces qui introduisirent universellement et irréversiblement la monnaie fiduciaire que nous connaissons aujourd'hui. Elles représentent aussi un patrimoine local trop longtemps ignoré qu'il est important de redécouvrir presqu'un siècle après leur disparition. Elles nous permettent en outre de relire, d'une manière plaisante et sous un tout nouvel angle, quelques pages difficiles, voire insoupçonnées, de notre histoire de France.

La présentation des monnaies de nécessité établie ici pour le seul département de la Charente-Maritime s'aligne parmi de nombreuses autres initiatives similaires en France, pour la plupart réalisées à l'échelle locale, ayant pour but de redonner à ces objets du passé une identité historique, tout en mettant à jour les inventaires précédemment établis. Bien que cette étude ne s'illustre qu'avec des monnaies de ce département, elle retrace en détails et avec vigueur un phénomène social aux retombées historiques et contextuelles qui débordent largement de ce cadre géographique pour s'étendre à l'échelle nationale et européenne.

Pour la période révolutionnaire entre 1790 et 1793, nous retrouvons les émissions municipales et départementales de billets de confiance, ainsi que les frappes métalliques réalisées en toute hâte en métal de cloche par l'Hôtel de la Monnaie de La Rochelle. Dans le courant du 19e siècle, quelques intéressants spécimens monétaires retiennent l'attention avec quelques bons et jetons de charité, de café, de loges maçonniques, de coopératives de consommation, de légions agricoles, et des toutes premières conserveries alimentaires. Mais c'est essentiellement durant la Première Guerre mondiale que l'on voit l'explosion des monnaies de nécessité, d'abord par les émissions régionales de billets des chambres de commerce à partir de 1915, puis par les associations de commerçants, les régiments militaires, les camps de prisonniers, les cantiniers, enfin universellement par les simples commerces, entrepreneurs, épiceries, cafés, cinémas, casinos, transports en commun, banques et grandes chaînes de magasins. Une fois l'économie rétablie et la crise de monnaie enrayée, les monnaies de nécessité seront définitivement bannies par décret gouvernemental en 1926.

MONNAIES DE NÉCESSITÉ CHARENTE MARITIME

ANNONCE :

Les émissions des camps de prisonniers en Charente-Maritime, malgré de longues et vaines recherches, n'ont pas encore été retrouvées. Toutes les avenues de recherches ont été explorées (archives municipales/départementales/militaires, musées, ACJM, blog 14-18 et autres sites internet de vente), et ont échoué depuis plusieurs années. Le Directeur de la Publication souhaiterait s'adresser ici aux collections privées à l'échelle nationale pour l'obtention de photos (à fins de publication) des rares billets et jetons des camps de prisonniers en Charente-Maritime dont voici la liste *[photos désirées, mais achat également possible]* :

Billets génériques (avec ou sans tampon de camp) :
- billets des 16e et 18e régions militaires
- billets de camps américains en France intitulés « *American Prisoner of War Exchange* « (toutes valeurs)

La Pallice :
- billets du dépôt de prisonniers de guerre de La Pallice (toutes valeurs)

Saint-Martin-de-Ré :
- tickets passe-partout de Saint-Martin-de-Ré (toutes valeurs)

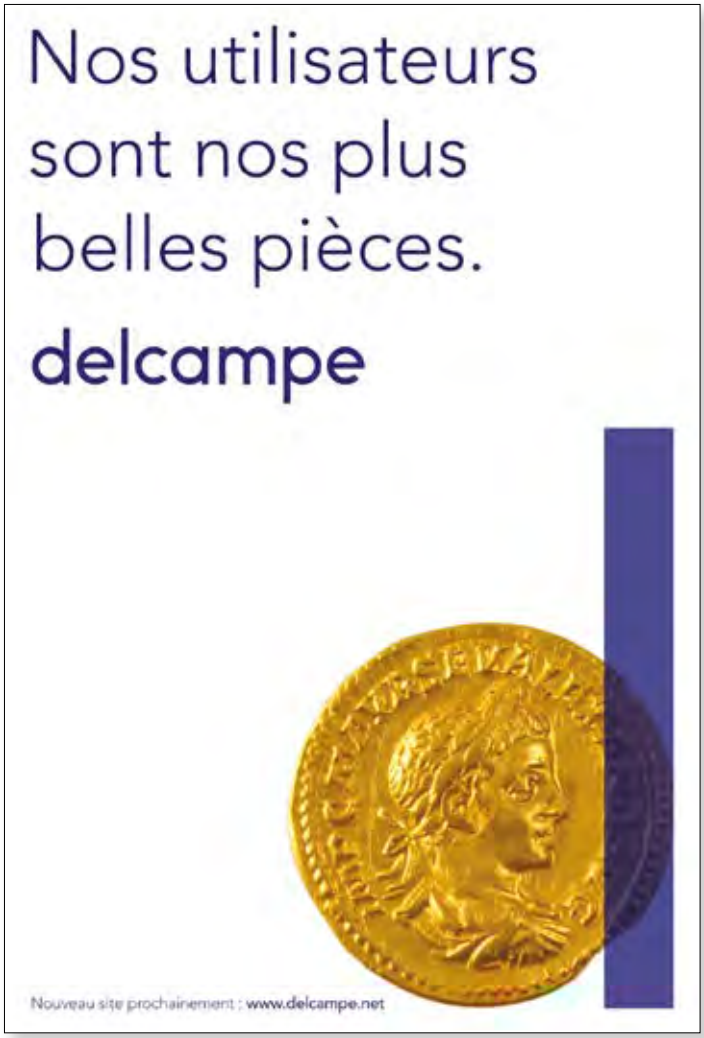
Île d'Oléron :
- bons de cantine ou tickets intitulés « *P.G. Détenus au Château d'Oléron* » (toutes valeurs)
- billets du dépôt d'officiers prisonniers de Boyardville

Rochefort sur Mer :
- tickets passe-partout intitulés «*Internés Civils à la Caserne Martrou*»
- cantinier Camboulives, jetons au millésime 1918 (autres valeurs que 5F qui est très commun)
- jetons **cantine camp P4** Rochefort sur Mer 1918 (toutes valeurs)

Période Révolutionnaire :
Nous sommes également à la recherche d'images des billets de confiance émis en Charente-Maritime non reproduits dans l'ouvrage de Maurice Kolsky (La Rochelle, Rochefort, Saint-Martin-de-Ré, La Flotte-en-Ré, Marennes, Oléron, Saint-Jean-d'Angély, La Tremblade, Royan et Saintes).

Toute contribution d'image sera créditée dans l'ouvrage. Prendre contact rapidement avec :

Le Directeur de la Publication
BRUNO TEXIER
Association ARCHÉAUNIS
btexier@earthlink.net



LES BILLETS DE LA BANQUE DE L'ALGÉRIE TOME 1 : 1851-1870

On peut collectionner et étudier tous les billets du monde, on peut classer, répertorier les variantes, les signatures les dates, les essais, les spécimens, les faux … tout est possible.

Encore faut-il le faire.

Le collectionneur est souvent paisible, porté par le courant, il ajoute patiemment à ses classeurs, cherche, achète, échange, rencontre et trouve son bonheur dans ce partage. Mais parfois, il décide de sortir du cadre, il repousse alors son horizon, son champ de recherches, s'intéresse aux spécimens, aux essais, aux faux, élargit encore au papier, aux artistes, puis aux archives, aux documents. Il ne cherche plus des billets, mais des réponses. Petit à petit, il est devenu historien du papier-monnaie.

Lorsque qu'après des années de recherches difficiles, il considère que, même si le travail n'est pas terminé, son objectif est atteint, il peut encore franchir l'étape ultime : partager.

Pour Jacques Palombo, ce sont les billets de la Banque de l'Algérie qui l'ont poussé à la recherche, à l'étude approfondie. Il nous propose aujourd'hui le livre le plus précis et documenté possible sur le sujet. La somme de données présentées est incroyable car la période étudiée 1851-1870 ne concerne que quelques types, quelques dizaines de billets retrouvés. Aidé par ses proches et par des collectionneurs avertis, il a réuni tout ce que l'on pouvait trouver sur le sujet. Le résultat est remarquable.

Les dates, les signatures, les numéros des billets connus, les essais, les faux, les documents sont autant de morceaux d'un puzzle dont chacun peut, grâce à cet ouvrage, appréhender l'image finale : celle d'une collection aussi exceptionnelle qu'inaccessible où tous les billets sont R6, où les numéros des exemplaires non rentrés en banque sont connus, où chaque trouvaille à venir sera un événement. Cet ouvrage permet de comprendre ce que peut être une grande collection, et montre combien le chemin reste long pour que le papier-monnaie soit aussi sérieusement étudié que peuvent l'être les monnaies antiques ou royales.

Déjà, nous attendons impatiemment le Tome 2 !

Jean-Marc DESSAL

LIVE AUCTION

Juin 2016

eMONNAIES

IL EST ENCORE TEMPS DE DÉPOSER VOS MONNAIES

contact@cgb.fr

cgb.fr numismatics since 1988

IBNS MEMBER

NGC

PCGS

Un choix exceptionnel : 509 billets vous attendent dans le catalogue Live Auction en cours. Presque entièrement consacrée à la Banque de France du XXe, la collection G. recèle bon nombre de billets très rares, des dates ou alphabets très recherchés et des états de conservation remarquables.

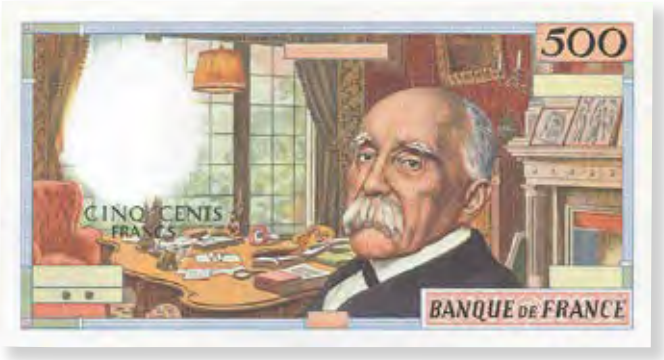
Dans ce catalogue, nous avons aussi mis l'accent sur les billets qui se révèlent être nettement plus rares qu'ils ne semblent : certaines références proposées seulement deux ou trois fois dans nos publications, certaines trouvailles anciennes qui montrent qu'aucun nouvel exemplaire de qualité n'est ressortit depuis plus de vingt ans, ou des billets en état TTB ou SUP qui sont les plus beaux connus.
Il est important que les collectionneurs soient informés, mais aussi cherchent l'information par eux-mêmes. Les moyens techniques actuels permettent toutes sortes de statistiques, celles-ci sont souvent à relativiser mais sont aussi essentielles pour pouvoir, un jour avoir une idée objective des niveaux de rareté des billets français. Comme nous l'expliquons, par exemple, pour le lot n°88 :
« TTB+ ! C'est la plus belle qualité répertoriée pour le F.24.01. Même en TB cet exemplaire du F.24.01 mérite donc sa place dans une belle collection. Si le 100 Francs Merson dans son ensemble est commun, les états de conservation supérieurs sont toujours rares. À partir du SUP, tous les Merson, quel que soit le type, sont intéressants. À partir du SPL, ils sont tous rares, qu'ils datent de 1908 ou de 1940 ! Dans notre base de données (billets que nous avons proposés à la vente), plus de 5000 exemplaires sont répertoriés ; moins de 400 en SUP, une trentaine en SPL, et seulement une quinzaine en NEUF ou pr.NEUF toutes dates confondues, même les plus communes. Si l'on

ajoute à cela le fait que, bien entendu, tous les SUP, SPL ou NEUF que nous trouvons sont systématiquement classés et proposés à la vente, la statistique s'envole ! »

N'hésitez pas à consulter le catalogue version papier ou celui en version « Flip », de nombreuses explications et informations supplémentaires y sont proposées.

Rendez-vous mardi 10 mai à partir de 14h pour la partie Live de la vente. D'ici là, n'hésitez pas à nous adresser vos ordres. À offre identique, la première arrivée est gagnante.

Jean-Marc DESSAL



Monnaies vendues précédemment dans

eMONNAIES
AVRIL 2016

ITALIE - SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE - FRÉDÉRIC II DE HOHENSTAUFEN
Augustale

5 700€

ÎLE DE LA RÉUNION
Essai de 1 Franc frappe médaille

1 100€

SUISSE - CONFEDERATION
Essai de 100 Francs «Vreneli»

6 800€

ESPAGNE - ROYAUME D'ESPAGNE - ISABELLE ET FERDINAND
LES ROIS CATHOLIQUES

3 400€

INDOCHINE FRANÇAISE Essai de 1 Cent.
au type Morlon Bronze-Aluminium

2 500€

INDOCHINE FRANÇAISE
Essai de 20 Centièmes

3 600€

PHILIPPE VI DE VALOIS Ange d'or

7 500€

HENRY VI DE LANCASTRE - ROI DE FRANCE (1422-1453) - ROI D'ANGLETERRE (1422-1461) et (1470-1471) - Salut d'or

2 800€

ACCÈS À L'INTÉGRALITÉ DES PRIX RÉALISÉS EN CLIQUANT ICI

Monnaies vendues précédemment dans

eMONNAIES
AVRIL 2016

OCTAVE Aureus

10 500€

VESPASIEN
Aureus

4 800€

MARC AURÈLE Aureus

7 700€

20 francs Turin,
essai de tranche semi-striée

2 531€

SAVOIE - DUCHÉ DE SAVOIE -
MARIE-CHRISTINE DE BOURBON
ET CHARLES-EMMANUEL II
Quadruple écu d'or

3 700€

ÎLE DE LA MARTINIQUE
Essai de 50 Centimes
tranche lisse date incomplète

1 500€

PORTO VEDIRI -
PORT-SAINT-PERE
(LOIRE ATLANTIQUE)
Triens

3 100€

BRUTTIUM - CROTONE
Nomos ou statère

2 150€

JULIEN II
LE PHILOSOPHE
Solidus

5 500€

LOUIS X DIT LE HUTIN
Agnel d'or

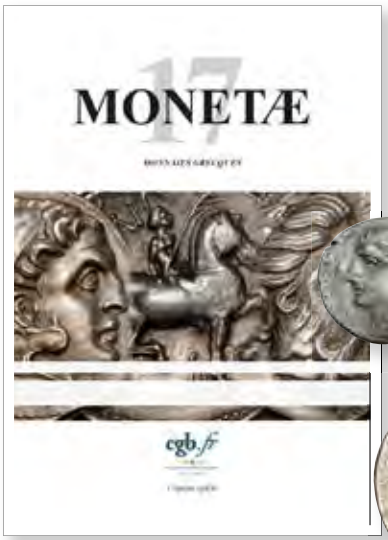
6 977€

GRÈCE - CONSTANTIN Ier
Essai de 1 Drachme

13 000€

ACCÈS À L'INTÉGRALITÉ DES PRIX RÉALISÉS EN CLIQUANT ICI

MONETAE 17 : NOTRE NOUVEAU CATALOGUE DE MONNAIES GRECQUES



MONETAE 17 est notre nouveau catalogue de monnaies grecques avec un peu plus de 900 monnaies dont 250 monnaies nouvelles et 150 monnaies avec de nouveaux prix, soit près de 40 % de monnaies nouvelles. Les prix varient de 40 à 24 000 euros. L'accent a été mis sur les monnaies divisionnaires et les bronzes grecs qui occupent une large place dans ce nouveau catalogue.

Ce catalogue vient s'intercaler entre deux Live Auctions et complète l'offre consacrée aux monnaies grecques, proposant ainsi un large choix de monnaies à ceux qui préfèrent acquérir une monnaie grecque à prix fixe.

Aujourd'hui, en France, voire à l'étranger, les catalogues qui proposent des choix thématiques sont plutôt rares et nous sommes heureux de vous offrir cette nouvelle sélection consacrée uniquement aux monnaies grecques du VIe siècle avant J.-C. au IIIe siècle après J.-C.

La sortie de **MONETAE 17** permet de présenter une large sélection de nos acquisitions et de nos dépôts depuis le début de l'année 2016. Il complète notre offre que propose habituellement notre boutique internet, consacrée aux monnaies grecques et enrichie par notre offre hebdomadaire de monnaies grecques.

Le prochain catalogue réservé à ce thème devrait sortir à l'été 2016. Vous savez ce qu'il vous reste à faire. Ce catalogue est pour vous. À vous de chercher et de trouver la ou les monnaies qui viendront enrichir votre collection.

Laurent SCHMITT

bid inside

auction web-based software
numismatic media network

www.bidinside.com

catalogues de ventes
ventes aux enchères
live bidding

MONNAIES ROYALES INÉDITES

Depuis vingt ans, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation de près de 400 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier un courriel avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.

Arnaud CLAIRAND

LE LOUIS D'OR DIT « À L'ÉCU » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ EN 1692 SUR FLAN RÉFORMÉ, À BAYONNE (L)

Monsieur Pluskat nous a expédié la photographie d'un louis d'or dit « à l'écu » de Louis XIV, frappé en 1692 sur flan réformé, à Bayonne (L) proposé à la vente par Héritage Dallas le 13 août 2010 (n° 20870). Cette monnaie est signalée comme non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Les chiffres de frappe des espèces réformées à Bayonne en 1692 ne sont pas connus.

LE LIARD DIT « AU BUSTE ÂGÉ » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ EN 1694 À TOULOUSE (M)

Monsieur Pluskat nous a expédié la photographie d'un exemplaire de sa collection : un liard dit « au buste âgé » de Louis XIV, frappé en 1694 à Toulouse. Dans l'ouvrage les *Liards de France royaux et féodaux (1607-1715)*, Paris, 2008, p. 338-339, Gérard Crépin signale un unique exemplaire se trouvant dans la collection de Jacques Grangien. Dans les différentes éditions de son *Répertoire* (2012), Frédéric Droulers ne recense pas d'exemplaire retrouvé, mais signale une frappe de 49 290 exemplaires. D'après nos recherches aux Archives nationales, nous avons retrouvé un chiffre de frappe similaire à celui de Frédéric Droulers. Ce sont 749 marcs 1 once 18 deniers de cuivre qui furent frappés. Ces monnaies furent mises en circulation suite à 2 délivrances des 17 et 24 mars 1694.

LE DEMI-ÉCU DIT « AUX INSIGNES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1701 SUR FLAN RÉFORMÉ À LIMOGES (I)

Monsieur Pluskat nous a expédié la photographie d'un demi-écu dit « aux insignes » de Louis XIV frappé en 1701 sur flan réformé à Limoges (I) proposé en vente le 30 avril 2012 par la maison Heritage, Dallas, sous le n° 26913. Cette monnaie, totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, est connue par un autre exemplaire illustré sur le site de la Société Numismatique du Limousin : http://www.snl87.fr/royales/Dy1534B_1701.jpg

Ces deux demi-écus ont, comme particularité, une couronne du revers complétée par des lignes perlées. Ces lignes résultent de retouches opérées par le graveur particulier de la Monnaie de Limoges. Les chiffres de frappe des espèces réformées à Limoges en 1701 ne sont pas connus.

LE DEMI-ÉCU DIT « AUX 8 L DU 2E TYPE » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ EN 1705 SUR FLAN RÉFORMÉ À REIMS (S)

Monsieur Jean-Luc Perrin nous a aimablement expédié la photographie d'un demi-écu dit « aux 8 L du 2e type » de Louis XIV, frappé en 1705 sur flan réformé à Reims (S) de sa collection. Cette monnaie est signalée comme non retrouvée dans les différentes éditions du Répertoire de Frédéric Droulers. Les chiffres de frappe des espèces réformées en 1705 à Reims ne sont pas connus.

LE LOUIS D'OR DIT « AU SOLEIL » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1710 À NANTES (T)

Monsieur Pluskat nous a expédié la photographie d'un louis d'or dit « au soleil » de Louis XIV frappé en 1710 à Nantes (T) présenté à la vente le 31 décembre 2014 sur le site du Comptoir des monnaies anciennes de Lille. Dans les différentes éditions de son *Répertoire*, Frédéric Droulers signale une frappe de 32 517 louis, mais aucun exemplaire retrouvé. Le chiffre de frappe donné par Frédéric Droulers est identique à celui que nous avons trouvé à partir du dépouillement du registre AN, Z[1b] 904. D'après nos recherches en archives, 1083 marcs 19 deniers 13 grains d'or ont été frappés à ce type en 1709 à Nantes et 60 louis ont été mis en boîte. Ces monnaies furent mises en circulation suite à 7 délivrances, entre le 18 novembre et le 28 décembre 1709.

LE DIXIÈME D'ÉCU DIT « AUX TROIS COURONNES » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ EN 1712 À BESANÇON (CC)

Monsieur Jean-Luc Perrin nous a aimablement adressé la photographie d'un dixième d'écu dit « aux trois couronnes » de Louis XIV, frappé en 1712 à Besançon (CC) proposé en vente sur ebay. D'après les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, 63 770 exemplaires auraient été frappés à Besançon en 1712 « dont 14 045 à l'*arbre arraché* d'Arbilleur et 49 725 au *flambeau* de Jean-Louis Loir ». Cet exemplaire présente « un arbre » sous le buste différent du directeur Claude-François Arbilleur (1697-1712) et « une teste de maure », différent du graveur Hugues Morand. D'après nos recherches aux Archives nationales, aucun dixième d'écu ne fut frappé sous l'exercice du directeur Jean-Louis Loir. Sous François Arbilleur, ce sont 13 826 dixièmes d'écu qui ont été mis en circulation suite à 2 délivrances les 22 janvier et 1er février 1712. Pour cette production, 4 exemplaires ont été mis en boîte et le poids monnayé fut de 172 marcs 4 onces 12 deniers.

LE DOUZIÈME D'ÉCU DIT « AUX INSIGNES DE BÉARN » FRAPPÉ EN 1702 SUR FLAN RÉFORMÉ À PAU

Une personne souhaitant garder l'anonymat nous a adressé la photographie d'un douzième d'écu dit « aux insignes de Béarn » frappé en 1702 sur flan réformé à Pau (2 g, 21 mm). Ce type monétaire est d'une insigne rareté, si ce n'est le plus rare du règne de Louis XIV. Il n'était connu que par un unique exemplaire au millésime 1701 dessiné au XIXe siècle et qui n'a pas été revu depuis – et n'est pas conservé dans un Musée de Pau quoi qu'en dise Frédéric Droulers. L'exemplaire dont nous publions la photographie a été frappé en 1702 à partir de carrés gravés, certainement gravés à la fin de l'année par Pierre Loyard, dont le différent, une croix de chevalier, est placé après le millésime. Le trèfle initial au revers est le différent des pièces réformées. Au droit, un chien ou lévrier courant à droite est le différent du maître Jacques Munier. Les chiffres des espèces réformées à Pau en 1701 et 1702 ne sont pas connus.

LE DIXIÈME D'ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1747 À POITIERS (G)

Rudy Coquet nous a expédié la photographie d'un dixième d'écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1747 à Poitiers (G). Dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, cette monnaie est signalée comme non retrouvée et aurait été frappée à 205 947 exemplaires. D'après nos recherches inédites aux Archives nationales, la quantité délivrée fut en fait de 206 380 exemplaires, le poids monnayé de 2 481 marcs 2 onces (607,29 kg) et 35 exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies furent mises en circulation suite à trois délivrances des 31 mars, 8 mai et 6 novembre 1747.

DU NOUVEAU CONCERNANT LES BRONZES DE NAPOLÉON III DE 1857

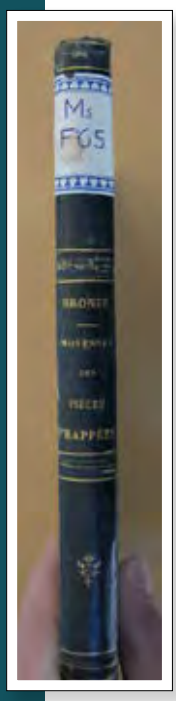
Les spécialistes des bronzes de Napoléon III ont leur quête du Graal constituée par la 1 Centime 1857 BB. Laurent Schmitt a en effet relevé dans le registre des fabrications un tirage à 1 exemplaire pour la un centime en 1857 à Strasbourg !

On peut bien évidemment s'étonner d'une délivrance aussi faible et présumer qu'il s'agisse d'une frappe d'essai de coin ou de matériel…

La réponse est peut-être dans les registres de correspondances entre l'administration et l'atelier de Strasbourg. L'association des Amis du Franc travaille depuis de nombreuses années sur la numérisation et la retranscription des archives monétaires, inventoriées par Jean-Marie Darnis et maintenant conservées à Savigny-le-Temple. Si les numérisations et les retranscriptions ont beaucoup porté sur la période Dupré (ce qui s'est traduit par beaucoup d'articles dans le *Bulletin Numismatique* et un site des ADF dédié à Dupré), nous avons néanmoins récemment abordé d'autres périodes. Grâce à ce travail, publié également dans le *Bulletin Numismatique*, nous avons pu ainsi expliquer pourquoi des divisionnaires de Louis-Philippe absentes de la CI resteraient introuvables en apportant la preuve qu'elles n'ont pas pu exister.

Aujourd'hui, c'est au tour des bronzes de Napoléon III de faire l'objet de notre attention. Si nous n'avons pas encore numérisé les registres de correspondances de cette période, nous avons néanmoins numérisé des registres de fabrications et d'utilisation des coins pour les bronzes de Napoléon III. Les informations détenues dans ces registres nous apportent la preuve de l'inexistence de la 1 centime 1857 BB et nous expliquent pourquoi les 5 centimes 1857 B, BB, D et W sont plus rares que ce qu'indiquent leurs chiffres de délivrances.

Si, dans la majorité des cas, les monnaies sont frappées avec des coins portant le même millésime que leur date de fabrication, il existe des circonstances et des périodes où cela n'a pas toujours été le cas, comme manifestement en 1857, dernière année de frappe des bronzes pour Napoléon III à tête nue.

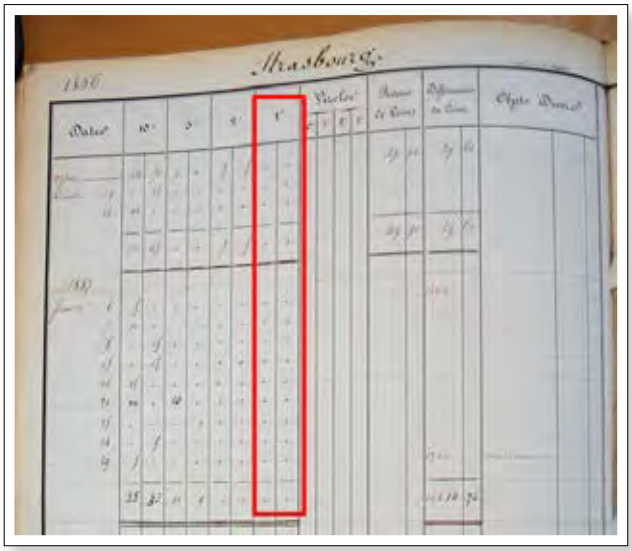


Les registres que nous avons numérisés et que nous exploitons ici sont les suivants :
- Série X, Ms F°103 : Bronze- Livraison, Mémoires- 1857-Tirages et Livraisons.
- Série X, Ms. F°65 : Bronze- Moyenne des pièces frappées.

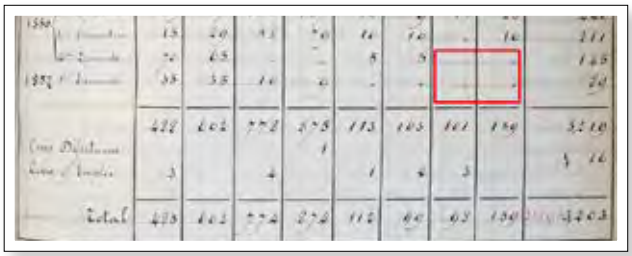
Dans le registres MsF°103, on a par atelier un tableau avec les dates précises de fabrication des coins d'avers et de revers ainsi que des viroles des 10 cts, 5 cts, 2 cts et 1 ct.

Sous chaque valeur faciale il y a deux colonnes : la première pour les coins de tête (avers) et la deuxième pour les coins de revers.

On a ainsi la preuve que la 1 centime 1857 BB ne peut pas exister, tout simplement car il n'y a pas eu de coins de revers fabriqués pour ce millésime. Les derniers coins de revers fabriqués pour la 1 centime de Strasbourg l'ont été le 05/07/1856 et ce au nombre de 10. Si on peut imaginer que les coins préparés en toute fin d'une année pouvaient l'être au millésime suivant, la date du 05/07/1856 ne laisse aucun doute sur le fait que ces coins étaient bien au millésime de 1856.



Dans le registre MsF°65, on cumule plusieurs informations. On y retrouve les coins fabriqués par année et par atelier avec également le total de coins défectueux et le total de coins non utilisés (sans indication des millésimes de ces coins). Les informations présentes sont cohérentes avec l'autre registre, il n'y a pas eu de coin pour la 1 centime en 1857 à Strasbourg.



Dans ce registre, nous avons également des informations sur l'utilisation des coins par atelier, faciale et année avec indication des moyennes de frappes par paire de coins.

Ces informations détaillées ci-dessous nous permettent de comprendre pourquoi les 5 cts 1857 B, BB, D et W sont plus rares que ce qu'indiquent les chiffres de fabrication.

DU NOUVEAU CONCERNANT LES BRONZES DE NAPOLÉON III DE 1857

5 CENTIMES 1857 BB (STRASBOURG)

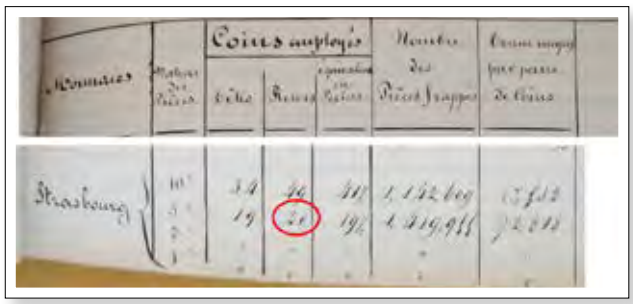
20 Coins de revers ont été utilisés en 1857 pour la 5 centimes à Strasbourg alors que seulement 9 coins de revers ont été fabriqués au millésime de 1857.

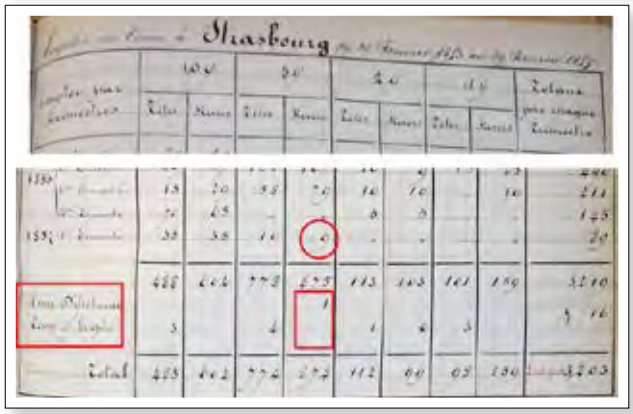
1 419 955 monnaies ont été frappées avec 20 coins de revers et 19 coins d'avers. Le chiffre officiel, tel qu'il a été reproduit dans *Le Franc,* est 1 410 378, la différence s'expliquant par les monnaies qui ont été détectées avec des défauts de fabrication et rebutées avant la mise en délivrance.

On note par ailleurs un coin défectueux pour la 5 cts à Strasbourg sans toutefois savoir s'il concerne un coin de 1857. Si c'était le cas, cela diminuerait encore plus l'emploi de coins au millésime de 1857.

On peut estimer ainsi le nombre réel d'exemplaires de la 5cts 1857 BB à environ 9/20 de 1 410 378, soit environ 600 000 exemplaires.

Date de fabrication des coins	Têtes (avers) de 5 centimes	Revers de 5 centimes
08/08/1856	48	
09/08/1856		50
21/01/1857	10	
25/01/1857		9





5 CENTIMES 1857 B (ROUEN)

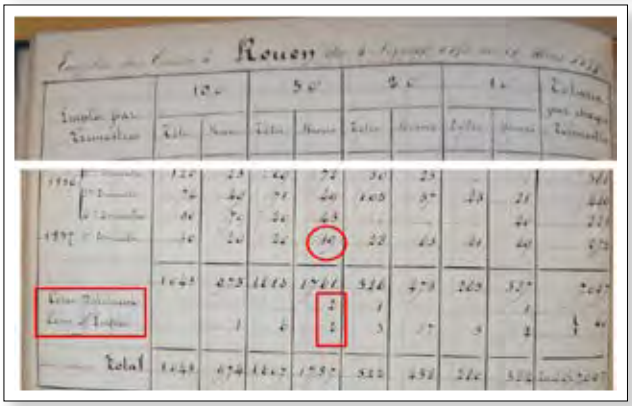
38 Coins de revers ont été utilisés en 1857 pour la 5 centimes à Rouen alors que seulement 19 coins de revers ont été fabriqués au millésime de 1957.

1 872 380 monnaies ont été frappées avec 38 coins de revers et 40 coins d'avers. Le chiffre officiel, tel qu'il a été reproduit dans *Le Franc*, est 1 843 090, la différence s'expliquant par les monnaies qui ont été détectées avec des défauts de fabrication et rebutées avant la mise en délivrance.

On note par ailleurs deux coins défectueux pour la 5 ct à Rouen sans toutefois savoir s'il s'agit de coins de 1857. Si c'était le cas, cela diminuerait encore plus l'emploi de coins au millésime de 1857. Enfin, deux coins sont restés sans emploi. On peut, concernant ces coins non utilisés et vu la pratique avérée de ceux de 1856 pour 1857, supposer qu'il s'agit de ceux de la dernière année c'est-à-dire de 1857.

On peut estimer ainsi le nombre réel d'exemplaires de 5cts 1857 B à environ (19-2)/38 de 1 843 090, soit environ 800 000 exemplaires.

Date de fabrication des coins	Têtes (avers) de 5 centimes	Revers de 5 centimes
02/12/1856		20
03/12/1856	20	
03/01/1857	10	
05/01/1857		10
06/02/1857	10	
07/02/1857		9



5 CENTIMES 1857 D (LYON)

31 Coins de revers ont été utilisés en 1857 pour la 5 centimes à Lyon alors que seulement 18 coins de revers ont été fabriqués au millésime de 1857.

L'atelier de Lyon est étonnamment absent du registre MsF°103 mais dans le MSF°65 nous avons le total des 18 coins de revers pour la 5 centimes.

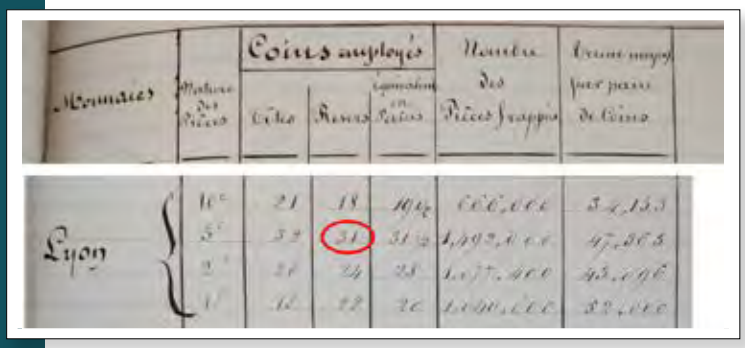
cgb.fr

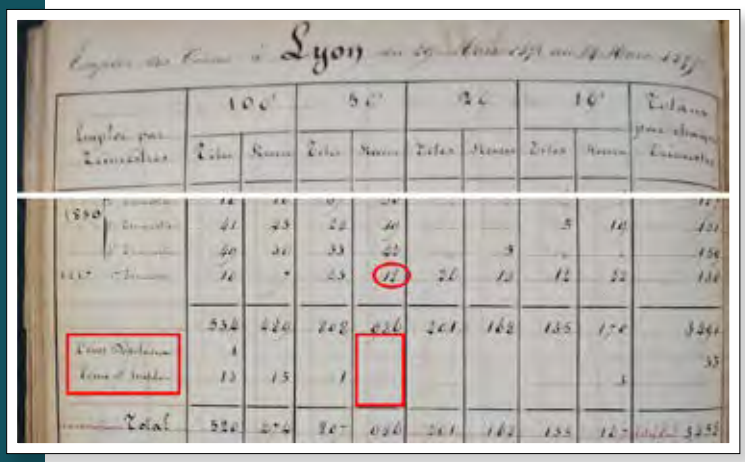
DU NOUVEAU CONCERNANT LES BRONZES DE NAPOLÉON III DE 1857

1 492 000 monnaies ont été frappées avec 31 coins de revers et 32 coins d'avers. Le chiffre officiel, tel qu'il a été reproduit dans *Le Franc*, est 1 433 190, la différence s'expliquant par les monnaies qui ont été détectées avec des défauts de fabrication et rebutées avant la mise en délivrance.

Par ailleurs il n'y a eu aucun coin défectueux ni aucun coin resté sans emploi.

On peut estimer ainsi le nombre réel d'exemplaires de 5 cts 1857 D à environ 18/31 de 1 433 190, soit environ 800 000 exemplaires.





5 CENTIMES 1857 W (LILLE)

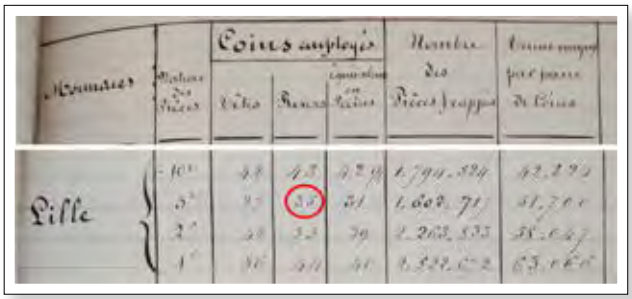
35 Coins de revers ont été utilisés en 1857 pour la 5 centimes à Rouen alors que seulement 32 coins de revers ont été fabriqués au millésime de 1857.

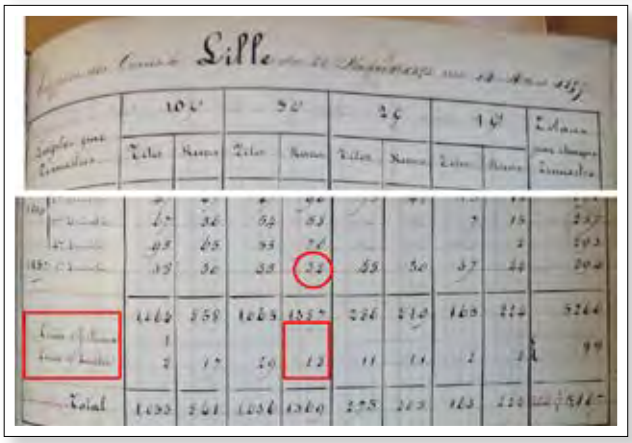
1 602 717 monnaies ont été frappées avec 35 coins de revers et 27 coins d'avers. Le chiffre officiel, tel qu'il a été reproduit dans *Le Franc,* est 1 582 420, la différence s'expliquant par les monnaies qui ont été détectées avec des défauts de fabrication et rebutées avant la mise en délivrance.

Par ailleurs on note qu'il y a eu 0 coin défectueux et 18 coins restés sans emploi ! On peut, concernant ces coins non utilisés et vu la pratique avérée de ceux de 1856 pour 1857, supposer qu'il s'agit de ceux de la dernière année c'est-à-dire de 1857.

On peut estimer ainsi le nombre réel d'exemplaires de 5 cts 1857 W à environ (32-18)/35 de 1 582 420, soit environ 600 000 exemplaires.

Date de fabrication des coins	Têtes (avers) de 5 centimes	Revers de 5 centimes
28/11/1856	23	
29/11/1856		25
13/12/1856		20
18/12/1856	7	
19/12/1856		8
6/01/1857	10	
7/01/1857		**30**
19/01/1857	20+5	
20/01/1857		2





Lorsqu'un millésime est plus rare ou moins rare que ne le laisse présumer son tirage officiel, on a trop tendance à affirmer hâtivement que les chiffres des archives ne sont pas fiables. Certes, ils peuvent l'être mais cela est très rare. Ce qui n'est pas fiable c'est l'interprétation systématique que les tirages sont forcément faits avec des coins de la même année. Aussi il est essentiel de recouper les chiffres et les dates de délivrances avec les registres de fabrications/livraisons des coins et les registres de correspondance entre l'Administration des monnaies et les ateliers. Si vous voulez participer à ce type de recherche et vous plonger dans le monde des archives, rejoignez-nous à l'Association des Amis du Franc !

Philippe Théret
ADF N°481

VOUS SOUHAITEZ VENDRE VOTRE COLLECTION ?

CONTACTEZ-NOUS !

36 rue Vivienne 75002 Paris - 01.40.26.42.97 - contact@cgb.*fr*

L'ÉPAVE DU NAU ESMÉRALDA, NAVIRE DE VASCO DE GAMA, RÉVÈLE PEU À PEU SES TRÉSORS

Le 15 mars 2016 dernier le ministère de l'Héritage et de la Culture (MHC) du sultanat d'Oman et la société britannique Blue Water Recoveries Ltd (BWR) ont publiquement annoncé la découverte et l'excavation archéologique de l'épave du Nau Esméralda de l'armada de Vasco de Gama.

Nau Esméralda

L'épave retrouvée suite aux fouilles sous-marines de la société Blue Water a été confirmée comme étant celle du navire *Nau Esméralda* qui faisait partie de l'expédition portugaise vers les Indes de 1502-1503. Le navire aurait sombré en 1503 après une tempête, près de l'île Al-Hallaniyah, dans la région de Dhofar, à Oman. Le Nau Esméralda est le premier navire de l'époque des grandes découvertes à être retrouvé. C'est donc une mine d'informations inédites qui viennent d'être mises au jour.

Le site du naufrage (au large des côtes d'Oman) est en réalité connu depuis 1998 mais les relevés archéologiques et l'excavation de l'épave par le ministère de l'Héritage et de la Culture du sultanat n'ont pas commencé avant 2013. Deux autres excavations ont depuis eu lieu, en 2014 et 2015, permettant la remontée de plus de 2 800 artefacts.

Plusieurs objets clés découverts ont permis cette identification :

• un important disque en alliage de cuivre marqué aux armoiries royales du Portugal et une sphère armillaire (instrument astronomique qui modélise la sphère céleste), emblème personnel de Dom Manuel ;

disque en cuivre

Emblème de Dom Manuel

• une cloche en bronze portant une inscription laissant supposer que le navire daterait de 1498 ;

• des boulets de canon en pierre portant les initiales V.S. Celles-ci correspondent au nom du commandant du navire Vicente Sodré, oncle maternel de Vasco de Gama ;

• des cruzades en or frappées entre 1495 et 1501 ;

Cruzade au nom de Manuel Ier

• une exceptionnelle Indio, pièce mythique du monnayage portugais. Une seule autre indio était connue à ce jour. Les indio, pièces d'argent, ont été frappées en 1499 sous Manuel Ier du Portugal, spécialement pour le commerce avec les Indes.

Cependant, la majeure partie des objets retrouvés se compose de pièces d'artillerie et de munitions.

Tout un ensemble de documents et de vidéos de l'épave et des fouilles sont disponibles sur le site dédié au navire : http://esmeraldashipwreck.com/.

Parmi celles-ci, cette vidéo de la remontée d'une cruzade :

Marielle LEBLANC

Nous acceptons les dépôts pour ces deux importantes ventes, dès maintenant!

la vente officielle de Stack's Bowers Galleries lors de "World's Fair of Money" à Anaheim, Californie

Date de la vente : du 9 au 13 Août 2016
Date limite des dépôts : le 10 Juin 2016

la vente aux enchères de Stack's Bowers Galleries et Ponterio à Hong Kong qui aura lieu au Mira Hôtel à Hong Kong

Date de la vente : du 22 au 24 Août 2016
Date limite des dépôts : le 17 Juin 2016

voici quelques résultats exceptionnels réalisés lors de nos récentes ventes:

GERMANY. Pfalz-Electoral. Taler, 1611. Heidelberg Mint. Johann II von Zweibrucken, Regent (1610-14). PCGS AU-53 Secure Holder.
Realized $25,850

CHINA. Kiangnan. Trial 10 Cash, ND (ca. 1897). PCGS AU-55.
Price Realized: USD $50,787.50

PORTUGAL. 5,000 Reis, 1845. Maria II (1834-53). NGC AU-58.
Realized $10,575

CHINA. Pattern Dollar, Year 17 (1928). Tientsin Mint. PCGS SP-62 Secure Holder.
Price Realized: USD $179,250

CHINA. Pattern 50 Cents (1/2 Dollar), Year 3 (1911). Tientsin Mint. PCGS SP-62 Secure Holder.
Price Realized: USD $89,625

CHINA. Chihli (Pei Yang Arsenal). 10 Cents, Year 22 (1896). PCGS MS-64 Secure Holder.
Price Realized: USD $31,070

CHINA. Tael Pattern, CD (1906). Tientsin Mint. PCGS SP-64 Secure Holder.
Price Realized: USD $83,650

SICILY. Syracuse. Dionysios I, 406-367 B.C. AR Decadrachm (43.25 gms), ca. 400-390 B.C.
Realized $64,625

TITUS AS CAESAR, A.D. 69-79. AV Aureus (7.21 gms), Rome Mint, A.D. 76.
Realized $9,987.50

RUSSIA. 6 Ruble, 1831/0-CNB. Saint Petersburg Mint. PCGS MS-62 Secure Holder.
Realized $28,200

CHINA-PROVINCIAL BANKS. Kiang-Nan Yu-Ning Government Bank. 1 Dollar, 1.7.1907. P-S1180b. PMG Choice Very Fine 35 Net.
Price Realized: USD $13,145

FRANCE. Banque de France. 100 Francs, 1886. P-63c. Very Fine.
Realized $9,400

CHINA. Tientsin Tutung Yamen Silver Medal, 1902. NGC MS-61.
Price Realized: USD $32,265

Pour plus d'informations veuillez contacter Maryna Synytsya de notre bureau parisien par mail:
MSynytsya@stacksbowers.com ou par téléphone au +33 6 14 32 31 77
Confiez-nous à la vente d'été vos pièces ou bank-notes avant le 17 Juin 2016.

949.253.0916 California | 212.582.2580 New York | 852.2117.1191 Hong Kong
info@stacksbowers.com | infoFR@stacksbowers.com | infoHK@stacksbowers.com | StacksBowers.com

Showcase Auctions

Unit 1603, 16/F, Miramar Tower, No. 132 Nathan Road
Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong • 852.2117.1191 Hong Kong Office
800.458.4646 West Coast Office • 800.566.2580 East Coast Office
1231 East Dyer Road, Suite 100, Santa Ana, CA 92705 • 949.253.0916
Info@StacksBowers.com • StacksBowers.com
California • New York • New Hampshire • Hong Kong • Paris
SBP BN Aug ANA-HK 2016 160314

IIAKATONKAN

IIAKATONKAN… Non, il ne s'agit pas d'un mot japonais, mais d'une légende inédite sur un bronze gaulois longtemps considéré comme étant anépigraphe.

En juin 2010, Louis Pol Delestrée signait dans le *Cahier Numismatique* de juin l'article « *Une légende inédite sur un bronze éburovice pourtant réputé anépigraphe* ». Il publiait alors un bronze en excellent état, dérivé des types d'or, provenant de l'Eure. Ce bronze présentait une légende fragmentaire avec TONKAN au revers.

Selon notre connaissance de la langue gauloise, « *la forme du TONKAN figurant sur notre petit bronze est probablement abrégée : il peut s'agir d'un TONKAN[OS] ou TONKAN[IOS] « celui qui jure » ou « a juré ». Si tel est le cas, ce nouveau nom sortirait du brouillard un petit potent local et s'ajouterait à la liste déjà longue des pseudonymes glorieux, très en faveur chez les peuples de la basse Seine* ». Ainsi L.-P. Delestrée concluait-il son article.

Et cette semaine, avec la mise en ligne de notre dernière Live Auction, nous avons reçu un appel de Karim Meziane qui prépare un article avec Louis-Pol Delestrée, complétant la légende TONKAN à partir d'un bronze comparable à celui proposé à la vente. La légende IIAKA vient compléter les propositions émises en 2010 et la légende est désormais plus complète.

Bronze conservé à la BnF et repris dans le LA TOUR

Notre bronze est donc lui aussi sorti du brouillard, et en plus de figurer dans le catalogue Live Auction - avril 2016, que vous recevrez prochainement, il sera repris en complément dans l'article à paraître !

Un grand merci à Karim Meziane de nous avoir signalé l'article du *CN* n° 184 de juin 2010 qui nous avait échappé.

Pour consulter les gauloises de cette vente, cliquez ici.

Et si vous n'êtes pas encore membre de la SÉNA, que vous ne lisez pas les *Cahiers Numismatiques*, n'hésitez pas à explorer leur site !

Samuel GOUET

LES TÉTRADRACHMES DAMASCÈNES DE CARACALLA ARTICLE DE J. NURPETLIAN

Michel Prieur (1955-2014)

Jack Nurpetlian a publié récemment un article dans l'*American Journal of Numismatics* consacré aux tétradrachmes syro-phéniciens : Damascene Tetradrachms of Caracalla.

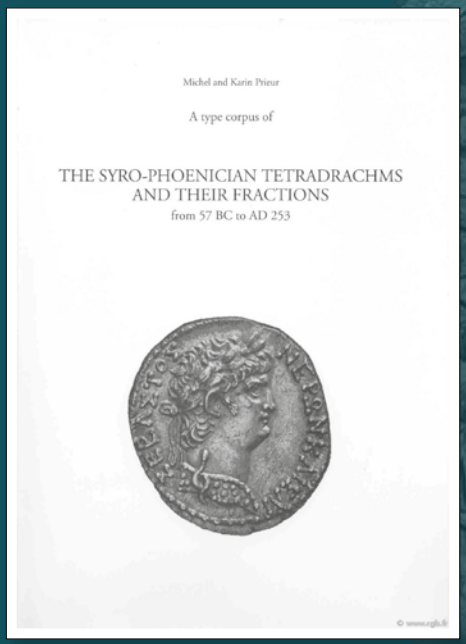
La publication de cet article consacré aux tétradrachmes de Caracalla frappés à Damas a pu voir le jour grâce à l'accès que Michel Prieur (1955-2014) lui avait offert à sa base de données. Celle-ci est sans conteste le travail le plus accompli réalisé sur les tétradrachmes syro-phéniciens. Michel Prieur tenait particulièrement à ce que cette œuvre immense reste à la disposition des chercheurs. Le témoignage de J. Nurpetlian est de ce point de vue très significatif :
« *Michel was always a great help for my research into ancient coins and his advice and guidance will be much missed. He provided his database of the tetradrachms of Emesa for my PhD research some years ago (to be published by the royal numismatic society), and more recently the tetradrachms of Damascus for this attached article* ».

Du fait des lois sur le copyright, nous ne pouvons vous faire partager cet article, mais vous le retrouverez aisément avec les références suivantes : Nurpetlian, Jack. 2014, « Damascene tetradrachms of Caracalla », *American Journal of Numismatics* 26 : 187-198.

En voici par ailleurs la présentation (en anglais) :
« *In the reign of Caracalla, a region-wide production of tetradrachms was initiated in numerous mints, including Damascus. A die study was conducted on the silver issues of this mint to determine the chronological order of the obverse and reverse type varieties. Preliminary results indicate that there was no apparent reason for the different styles used to depict the emperor on the obverse (laureate/radiate, bare/draped, etc.). The study also set out to determine if minting had been initiated with the rare reverse type depicting the emperor's bust supported on an eagle. Although this aim was not achieved due to the limited data at hand, an alternate proposal for this special issue has been put forward. The study also provides an insight into the production method and output of these Damascene tetradrachms with the help of a statistical analysis and a die link diagram* ».

Les chercheurs désirant accéder à la base de Michel Prieur sont invités à adresser un mail à l'adresse j.cornu@cgb.*fr*. Cette base actuellement non accessible au grand public doit faire l'objet d'un énorme travail d'uniformisation et doit aboutir à la création d'un site internet spécialement dédié.

Joël CORNU



A type corpus of the syro-phoenician tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 253
PRIEUR Karin, PRIEUR Michel

Avec 1750 types différents dont 530 inédits, ce corpus dresse l'état des lieux des tétradrachmes émis de la Cilicie à la Palestine sous contrôle romain, en prolongement des monnayages hellénistiques (en langue anglaise). Réf. Ls09

88€

DOLLARS DES PRÉSIDENTS
MAUDITS ET MAUDITS DOLLARS PRÉSIDENTIELS

L'US Mint, l'institut monétaire des États-Unis d'Amérique, frappera cette année les dernières monnaies du programme des dollars présidentiels. Autorisés en 2005 suite à l'adoption du Presidential $ 1 Coin Act (loi publique 109-145), les dollars à l'effigie des présidents américains ont été émis depuis 2007 dans l'ordre chronologique des mandats à raison de quatre émissions par an. Ce programme s'achève donc cette année avec les trois dernières émissions. Le dollar à l'effigie de Richard M. Nixon et le dollar à l'effigie de Gerald Ford sont désormais disponibles.

NIXON LE ROUBLARD

En 2016, ont été déjà émises les émissions pour les présidents Nixon et Ford. Vieux briscard de la politique américaine, Richard Nixon est élu en 1953 vice-président de Dwight D. Eisenhower. En 1960, il est battu par le très charismatique John F. Kennedy. Ce n'est qu'en 1968 qu'il accède à la Maison Blanche. Il est investi pour le camp républicain aux élections présidentielles de 1968, élections perturbées par l'assassinat du candidat Robert Kennedy et par l'offensive du Têt. Celui qu'on surnomme Tricky Dick (Richard le roublard) succède au très impopulaire président démocrate Lyndon Johnson dont la politique d'engagement militaire au Viêt Nam cause alors la mort de 300 jeunes Américains chaque semaine. Conscient que la guerre ne peut plus être gagnée, il engage dès 1968 des pourparlers avec les Nord-Vietnamiens. Le contingent américain est progressivement rapatrié, la conscription réduite puis supprimée en 1973. C'est fort de ce bilan qu'il est largement réélu en 1972. Cependant, les affaires ne tardent pas à le rattraper, à commencer par son vice-président Spiro Agnew, qui accusé de corruption passive et d'évasion fiscale, démissionne le 10 octobre 1973 et est remplacé par Gerald Ford. Nixon doit aussi faire face au scandale du Watergate lié aux écoutes illégales du Parti Démocrate. L'enquête aux multiples ramifications met à jour les « coups tordus » de l'administration Nixon. Menacé par l'infamie de la destitution, Richard Nixon démissionne finalement le 9 août 1974.

FORD, VICE-PRÉSIDENT NON ÉLU, PRÉSIDENT NON ÉLU

Gerald Ford devient de facto président à la démission de Nixon. Il est ainsi le seul président des États-Unis à avoir occupé la Maison Blanche sans avoir été élu. Il prend pour vice-président Nelson Rockefeller. Sous son court mandat, les derniers soldats américains évacuèrent le Viêt Nam mais son image sera ternie par sa première décision officielle qui fut de gracier Nixon. Espérant tourner ainsi la page Nixon, les Américains ne lui pardonneront pas cette décision et il est battu lors de l'élection de 1976.

ANECDOTES DIVERSES

MAUDITS ET MAUDITS DOLLARS PRÉSIDENTIELS

Le second prénom de Richard M. Nixon est Milhous. Il a inspiré les créateurs des Simpson qui ont baptisé le meilleur ami de Bart Simpson, Milhouse Van Houten. Gerald R. Ford, Jr. est né sous le nom de Leslie Lynch King, Jr. Ce n'est qu'à l'âge de trois ans qu'il prit le nom de son beau-père, devenant ainsi Gerald Rudolph Ford, Jr.

JIMMY CARTER : PRÉSIDENT VIVANT, DOLLAR MANQUANT

Jimmy Carter, 39e président, en fonction de 1977 à 1981, devra attendre pour figurer sur une monnaie. La loi votée en 2005 prévoyait que seuls les présidents décédés depuis au moins deux années pouvaient figurer sur les fameux dollars. Ce n'est pas le cas pour le président Carter qui est toujours vivant et vient même à 91 ans d'annoncer qu'il était définitivement guéri d'un cancer déclaré en 2015.

L'ÉCHEC DU PROGRAMME DES MONNAIES DE 1 DOLLAR

Le but premier de cette loi était de remplacer à terme le billet de 1 dollar pour la monnaie de même valeur, au travers d'un programme monétaire assez intéressant. Hélas, le succès n'est pas été au rendez-vous. Les Américains profondément attachés à leurs billets de 1 dollar, ont massivement boudé les nouvelles monnaies. Dans les faits, il est quasiment impossible d'en trouver en circulation. Autant les quarters (1/4 dollar) restent populaires et fortement utilisées en particulier dans les distributeurs de boissons et autres friandises, ceux pour les journaux, ou encore dans les laveries automatiques, autant les monnaies de 1 cent, 5 et 10 cents servent essentiellement à rendre la monnaie. Le remplacement des billets était financièrement souhaitable tant en termes de coût de fabrication qu'en termes de durée de vie : la durée de vie d'un billet de 1 dollar est estimée à 5,8 ans par le Bureau of Engraving and Printing contre plusieurs dizaines d'années pour son équivalent métallique.

Dans les faits, depuis 2007, l'US Mint a produit en masse des millions de monnaies de 1 dollar avec un seigneuriage estimé à 68 cents par monnaie, le coût unitaire de production étant estimé à 32 cents. Un bénéfice tout à fait hypothétique qui reposait sur une large adoption par le public. Le succès escompté est loin d'être au rendez-vous : c'est un véritable fiasco pour l'US Mint et son autorité de tutelle, le département du Trésor. En 2011, on estimait le stock de monnaies produites et stockées sans avoir été mises en circulation à 1,4 milliards d'unités. L'US Mint a même dû construire de nouvelles capacités de stockage au Texas. En 2011, il a été décidé de stopper la production de ces monnaies avec à la clé une économie estimée à 50 millions de dollars par an. 2012 sera la dernière année de production destinée à la mise en circulation. Depuis, ces monnaies sont uniquement distribuées au travers de l'activité numismatique.

LA FIN DES PROGRAMMES

La monnaie à l'effigie du président Ronald Reagan sera la dernière monnaie produite dans le cadre de ce programme. Elle devrait sortir dans le courant de l'été. Le programme annexe autorisé par le Native American $1 Coin Act (loi publique 110-82) en 2009 et qui concerne les émissions à l'effigie des Amérindiens, prendra aussi fin avec le dollar des Code Talkers, ces « indiens » qui étaient recrutés pendant les deux derniers conflits mondiaux pour coder les messages militaires.

Alors que les programmes liés aux quarts de dollar sont des succès à la fois populaires et financiers (66 cents de seigneuriage par dollar émis), il est certain que la perspective de nouvelles émissions de monnaies de 1 dollar à court terme est quasiment nulle. Le problème du remplacement des billets de 1 dollar reste pourtant plus que jamais d'actualité et fera de nouveau débat, tôt ou tard.

Laurent COMPAROT

cgb.fr

VU SUR LE BLOG

INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES À LA MONNAIE DE PARIS

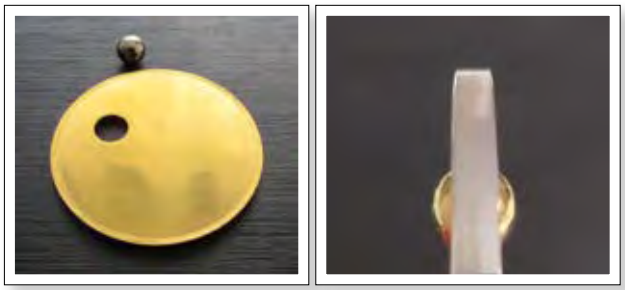
Les instituts monétaires rivalisent d'imagination ces dernières années en matière d'audaces technologiques. La Monnaie de Paris fait partie des instituts les plus innovants et inventifs avec la Monnaie Royale du Canada, la Perth Mint ou la Koninklijke Nederlandse Munt.

En 2016, l'accent est mis sur le matériau. En 2016, la Monnaie de Paris consacre plusieurs opérations à l'Euro 2016, Championnat d'Europe UEFA de football masculin 2016 :

- une 2 Euro commémorative circulante ;
- une série de monnaies Belle Épreuve ;
- des médailles ;
- deux pièces Euro circulantes de 10 Euro argent (333 ‰), et 100 Euro or.

Dans sa nouvelle série de monnaies Belle Épreuve or et argent dédiée à l'Euro 2016, la pièce de 200 euro or et les 3 pièces de 10 Euro argent ont bénéficié d'un traitement très particulier. En effet, une bille figurant un ballon y a été sertie au moment de la frappe.

La première étape consiste à percer les flans d'un trou correspondant à la taille de la bille qui y sera ensuite insérée. Lors de la frappe, le flan est placé sur l'outillage et la bille est positionnée à la main dans le trou du flan. La pression de la frappe vient sertir la bille dans le trou tout en faisant apparaître la gravure aussi bien sur le flan que sur la bille (dessin du ballon).



Les billes sont en argent 900 ‰ doré pour les monnaies argent et en or 750 ‰ blanc pour la 1 Oz or (valeur faciale 200 Euro).

Les revers sont identiques sur les revers des monnaies de cette série : au premier plan, un terrain de football stylisé utilisant des arcs de triomphe en guise de buts. À l'arrière plan, l'hexagone contenant le drapeau est dessiné en assemblage de traits. La valeur faciale est exprimée en utilisant la bille/ballon traversante à la place du 0.

Trois Belle Épreuve 10 Euro argent ont été émises mettant en valeur chacune un mouvement typique du football : tête, gardien et reprise.

Le 3 mai prochain, la Monnaie de Paris lancera également sa deuxième série de pièces UNESCO - Les rives de Seine. Après l'email de la monnaie des 850 ans de la cathédrale Notre-Dame de Paris, le cristal de la série Baccarat et la céramique du partenariat avec la Manufacture de Sèvres – Cité de la Céramique, l'institut poursuit son travail sur les incrustations de métaux.

Le concept de cette nouvelle série est la dorure sur les monuments parisiens. Seront donc mis en avant les éléments en or des statuaires et façade des monuments parisiens (le musée d'Orsay et le Petit Palais en 2016) avec la technique du « Selective Gold Plating ». Ce procédé permet d'appliquer des incrustations de dorure sur les monnaies. Des dépôts sélectifs d'or et de rhodium noir sont donc incrustés sur les monnaies Belle Épreuve argent de cette série frappée sous l'égide de l'UNESCO.

Marielle LEBLANC

US MINT : UN CONCOURS MONÉTAIRE POUR COMMÉMORER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Un concours monétaire ouvert est un événement suffisamment rare pour être signalé. L'US Mint, l'administration en charge de la conception et de la fabrication des monnaies aux États-Unis, vient de lancer un concours pour la conception d'une monnaie de un dollar argent commémorant les soldats vétérans de la Première Guerre mondiale.

Ce concours est ouvert aux citoyens ou résidents permanents des États-Unis âgés de plus de 18 ans, à l'exception du personnel de l'US Mint et du Département du Trésor ainsi que des membres de leur famille.

Dans un premier temps, les artistes intéressés doivent envoyer trois à cinq échantillons de leurs travaux. À l'issue de cette première phase, 20 artistes seront sélectionnés. Lors de cette seconde phase, ceux-ci seront amenés à travailler selon un cahier des charges précis sur le design de cette monnaie et présenteront une épreuve sous forme de plâtres de l'avers et du revers.

Les 20 postulants retenus recevront chacun 1 000 dollars. L'artiste dont le design sera adopté recevra 10 000 dollars.

L'US Mint renoue donc avec la tradition hélas tombée en désuétude du concours monétaire. On ne saurait que se rappeler avec nostalgie de ces fameux concours dans lesquels, jusque dans les années 60, se confrontaient les plus grands artistes graveurs, médaillistes et sculpteurs souvent de grand renom.

Laurent COMPAROT

OFFREZ OU FAITES-VOUS OFFRIR DES BONS D'ACHATS

Disponibles en ligne sur www.cgb.*fr*

LES 5 BILLETS DE NEVERS

MISE EN LUMIÈRE DES 5 BONS DE NÉCESSITÉ ÉMIS EN JUIN 1940 PAR LA VILLE DE NEVERS (NIÈVRE)

C'est en 1947 que ces 5 billets sont répertoriés pour La première fois[1]. Ensuite, en 1976, dans sa remarquable étude des Billets de nécessité[2], Raymond Habrekorn mentionne l'existence de « *5 valeurs : « 1000 F », « 100 F », « 50 F », « 10 F », « 5 F », datées « 25 juin 1940 » et portant 5 signatures (Préfet, Maire, Trésorier-Payeur Général, Président de la Chambre de Commerce, Vice-Président de la Chambre d'Agriculture[3]) ; émission de 14 millions de francs, validité limitée au département de la Nièvre et au 31 décembre ; le remboursement continua jusqu'en fin 1944 : dernière séance d'incinération le 20 décembre 1944 laissant 114.885 frs de bons non rentrés.* »

LA RÉPARTITION DES 114.885 FRS SUR LES 5 VALEURS !

En 2013, Maurice Kolsky[4] donne une répartition précise de la somme non rentrée pour chacune des 5 valeurs *(voir infographie ci-dessous).*

Réf.	Type	Nbre	Montant
K.088 / SB.351	Bon de 5 Francs 1940	7 381	36 905 frs
K.089 / SB.352	Bon de 10 Francs 1940	4 488	44 880 frs
K.090 / SB.353	Bon de 50 Francs 1940	132	6 600 frs
K.091 / SB.354	Bon de 100 Francs 1940	145	14 500 frs
K.092 / SB.355	Bon de 1000 Francs 1940	12	12 000 frs
		12 158	114 885 frs

SB = Référence Schwan et Boling, World War II Remembered. Voir : ici

UN DÉBUT DE POINTAGE…

Début 2015, j'ai commencé un pointage systématique des 5 Bons de Nevers et le résultat actuel de 34 billets connus est en parfaite adéquation avec le tableau précédent :

- Bon de 5 francs : 19 exemplaires pointés du N° 077,130 au N° 334,203 (342 000 bons émis),
- Bon de 10 francs : 9 exemplaires pointés du N° 016,152 au N° 192,996 (228 570 bons émis),
- Bon de 50 francs : 2 exemplaires pointés, N° 003,234, N° 014,689 (20 000 bons émis),
- Bon de 100 francs : 3 exemplaires pointés, N° 009,661, N° 009,662, N° 019,468 (40 000 bons émis),
- Bon de 1000 francs : 1 seul exemplaire N° 003,472… celui du Kolsky, (5 000 bons émis).

40 SÉRIES DE BILLETS SAUVEGARDÉES ?

Selon Maurice Kolsky, 40 séries de ces 5 coupures furent sauvegardées et présentent à ce jour trois particularités :
1) Sans numérotation,
2) Sans numérotation avec le numéro « *58* » en perforation,
3) Sans numérotation avec « *Spécimen* ».

5 BILLETS INÉDITS…

Lors de la dernière vente E-billets #6 de Cgb.*fr*[5], 4 billets perforés « *58* » **ET AVEC NUMÉROS** ont été proposés aux enchères :

- Un bon de 5 francs perforé « *58* » avec le N° 2179 (lot #325),
- Un bon de 10 francs perforé « *58* » avec le N° 22407 (lot #326),
- Un bon de 50 francs perforé « *58* » avec le N° 12375 ? (lot #327)
- Un bon de 100 francs perforé « *58* » avec le N° 2283 (lot #328).

À ces 4 billets inédits, il faut ajouter un bon de 1000 francs, lui aussi perforé « *58* » et numéroté « *3217?* ». Ce billet fut proposé à l'achat par la Maison Palombo. De cette vente, il ne reste que la photo ci-dessous, publiée sur le site de Kajacques[6].

En conclusion, le total des billets retrouvés est provisoirement de 39 exemplaires. Cette émission de guerre aura eu une durée de vie très courte et tous ces billets sont difficiles à trouver. J'invite donc tous les collectionneurs à s'intéresser particulièrement à cette période, car de nombreuses surprises restent encore à venir. À très bientôt.

Yann-Noël HÉNON

1 *Bulletin de la Société d'Étude pour l'Histoire du Papier-Monnaie, N°1, 1947, pages 4 à 7.*

2 *Monnaies de nécessité, Émissions locales françaises 1870-1872, 1914-1918-1924, 1940, Raymond Habrekorn, 1976, Société Française de Numismatique.*

3 *Le Préfet : H. J. Luca, Le Maire : Gaulier, Le Trésorier-Général : Brassard, Le Président de la Chambre de Commerce : Pielin et Le vice-Président de la Chambre d'Agriculture : Bardin.*

4 *Les billets de juin 1940, Maurice Kolsky, 2013, Collection « Histoire du papier-monnaie français », N°16, pages 53 et 54.*

5 *http://www.cgb.fr/live-auction,billets,2006.html*

6 *http://www.kajacques.fr/billets-de-1940/*

Au début, lorsqu'on lit un mail de Monsieur Tardivel, on se demande si l'on en est bien le destinataire. Après deux ou trois lectures, on se rend compte qu'effectivement ce collectionneur nous parle bien de billets… mais rien sur les états de conservation, les raretés ou les dates, pas même sur les artistes ou les images. Non, il nous parle des numéros, de la magie d'une structure mathématique :

x ab y

Voilà, tout est dit. Ou presque.
Bien entendu, cette formule mérite quelques explications, les voici détaillées par Monsieur Tardivel :

Mis à part l'unique 300F et la nouvelle gamme, tous les billets F (bdf 20e siècle) ont un numéro de contrôle composé comme suit : x-ab-y. Le numéro d'ordre étant désigné par y, les deux lettres ab symbolisant les deux chiffres avant le numéro d'ordre et x symbolisant les chiffres en tête, avant ab.

Pour trouver A (le numéro d'alphabet) à partir du numéro de contrôle :

A=4x + 1 si ab=00 à 24,
A=4x + 2 si ab=25 à 49,
A=4x + 3 si ab=50 à 74,
A=4x + 4 si ab=75 à 99.

*exemple: 1828297367-18*28*297367 (PM14 n°384),*
*A= (4x18) + 2= 74 (A.74=25,B.74=26,C.74=27,D.74=*28*).*

** : prenons le 20F Bayard illustré dans le Fayette :*
Numéro de contrôle : 18260362
Numéro d'ordre à 3 chiffres, donc : 362 pour le y
Deux numéros précèdent : donc 60 pour le ab
Reste 182 pour x

Le calcul retrouver A (l'alphabet) : 4 x 182 = 728 ab = 60 donc ajoutons 3 : 728 + 3 : 731 ! CQFD.

Cas particulier, Montesquieu :

A=5x+1 si ab=00 à 19,
5x+2 si ab=20 à 39,
5x+3 si ab=40 à 59,
5x+4 si ab=60 à 79,
5x+5 si ab=80 à 99.

*exemple : 3317263208-33*17*263208 (PM14 n°419).*
*A= (5x33) + 1= 166 (S.166=15, T.166=16, U.166=*17*).*

Il est même possible de réduire alors la formule en supprimant le « b » de « ab ». On obtient alors :

A=5x+1 si a=0 ou 1,
A=5x+2 si a=2 ou 3,
A=5x+3 si a=4 ou 5,
A=5x+4 si a=6 ou 7,
A=5x+5 si a=8 ou 9.

Pour l'alphabet 101 fauté, le n° de contrôle commençant par 25, nous avons donc x=25, ce billet n'a pas été numéroté selon la numérotation Montesquieu, mais selon la numérotation habituelle: A=4x+1 (numérotation habituelle avec ab=00 à 17 donc +1)=(4x25)+1=101. Dans la numérotation Montesquieu : 5x+1= (5x25)+1 correspond au futur alphabet 126, qui finalement n'existera que sous la forme du 101 fauté.

Pour les sceptiques ou les allergiques aux joies des mathématiques, je les invite à tester sur quelques billets, peut-être qu'ils découvriront des fautés inconnus ! Car les erreurs de numérotations existent bien et sont généralement repérées sur les derniers chiffres du numéro de contrôle. Mais qui vérifie les autres chiffres ? Personne !

Jean-Marc DESSAL

DÉBUT DE LA MISE EN CIRCULATION DES NOUVEAUX BILLETS DE BANQUE SUISSES

« Enfin ! » C'est sans doute ce que les responsables de la Banque nationale suisse se sont dit mercredi 7 avril. Après maintes péripéties (polémiques lors des concours organisés, vol de billets à l'imprimerie…) la nouvelle gamme de billets de banque suisses vient d'entrer en circulation.

La sortie des six nouvelles coupures s'étalera de 2016 à 2019. La première à être émise est le 50 francs suisses. Cette nouvelle série remplacera donc les précédents billets en cours depuis le début des années 90.

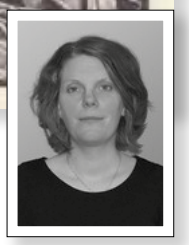
La Banque nationale suisse a par ailleurs réalisé un film de présentation du nouveau billet de 50 francs suisses. Le thème de celui-ci est l'aventure. Aventure illustrée à travers le prisme du vent, avec au recto-verso une dendelion (pissenlit) et un parapente.

Le site Swissinfo.ch a, de son côté, publié un article détaillé sur l'histoire de la réalisation de ce nouveau billet (et de ses péripéties) : le nouveau billet de 50 francs : une aventure.

Vous trouverez aussi sur le lien suivant un article intéressant sur les billets suisses non émis, avec notamment un très joli diaporama : voici des billets de banque qui n'ont jamais été émis.

Ces nouveaux billets de banque constitueront la neuvième série de billets suisses.

Marielle LEBLANC



INSOLITE : UNE PLUIE DE BILLETS MAIS PERSONNE POUR LES RÉCOLTER !

Une scène insolite s'est déroulée fin mars dans les rues de Séoul (Corée du Sud) : des centaines de billets dispersés sur la route et le trottoir en pleine après-midi.

La particularité de cette histoire ? Personne ne s'est arrêté pour récupérer ces billets. Ces billets étaient certes de faible montant (22 millions de won, soit 16 950 euros) répartis en billets de 1 000 won, 5 000 won et 10 000 won. Mais aucun des passants ne s'est apparemment arrêté pour les ramasser.

La police a donc dû elle-même effectuer cette tâche, au grand dam de la conductrice, qui semble-t-il voulait faire don de cet argent.

Source : Inquirer.net

Marielle LEBLANC

VU DANS LA PRESSE : UN TRAFIC DE FAUSSES 20 FRANCS « OR » DÉMANTELÉ

L'information est parue dans l'édition du 14 avril 2016 de Ouest-France : un trafic de fausses pièces de 20 Francs or vendues sur internet a été démantelé.

Ces faux chinois de Napoléon étaient écoulés sur internet. Plus d'une centaine de personnes auraient été victimes de cette présumée escroquerie. L'enquête débutée en 2015 par les douanes suite à la saisie de faux Napoléon venant de Chine, a abouti à l'arrestation et à la mise en examen cette semaine d'un couple et de sa fille résidant près de Montagne-au-Perche (Orne).

Marielle LEBLANC

INSOLITE : LE « DOLLAR ORIGAMI » DE WON PARK

Un artiste hawaïen de l'origami, Won Park, utilise comme support de ses créations des billets de dollar américain.

Les caractéristiques du papier utilisé dans les billets de banque américains lui permettent de plier, tordre ses modèles des centaines de fois sans les déchirer. Ces créations sont tout à fait exceptionnelles. Si vous prêtez attention à celles-ci, vous verrez que chaque détail du billet sert à l'origami. Par exemple, ce pliage de carpe koï est fait de manière à ce que les motifs du billet en deviennent les écailles. De même pour le 1 du billet de 1 dollar sur les ailes du papillon.

Une interview de Won Park dans laquelle celui-ci décrit son art et son parcours est également disponible :

Marielle LEBLANC

VU SUR LE BLOG

EXPOSITION

« HOARDS THE HIDDEN HISTORY OF ANCIENT BRITAIN » AU BRITISH MUSEUM

Londres est une destination privilégiée au printemps. Si vos pas vous y emmènent, n'hésitez pas à vous rendre au British Museum !

L'exposition (gratuite) qui s'y déroule jusqu'au 22 mai ne devrait pas manquer de retenir votre attention : *Hoards the hidden history of ancient Britain* (Trésors, l'histoire cachée de l'ancienne Bretagne).

Le Selby hoard (trésor de Selby) découvert en 2010 dans le Yorkshire. Trésor composé d'objets en céramique et de monnaies romaines.

Cette exposition présente un ensemble de trésors de l'âge du bronze et du fer et de la période antique retrouvés dans l'ancienne Bretagne. Elle s'intéresse plus particulièrement aux raisons qui peuvent pousser des populations à enterrer des objets et monnaies : rituels, peur face à une invasion imminente, épargne cachée pour un besoin ultérieure…

The Fenny Stratford hoard (le trésor de Fenny Stratford)

Marielle LEBLANC

cgb.fr

ZLATAN92LNA : UNE VENDEUSE DE FAUX SUR EBAY !

L'un de nos clients a acheté sur Ebay un écu dit à la « vieille tête » de Louis XV apparemment frappé en 1772 à Toulouse. Si cette monnaie porte bien au revers le millésime 1772 et le différent de l'atelier de Toulouse (M), elle porte au droit, sous le buste, deux tulipes croisées, différent d'un directeur de la Monnaie de Bayonne. Il s'agit indubitablement d'un faux, qui a été acheté en connaissance de cause. L'acheteur, à réception de la monnaie, a eu la bonne surprise de découvrir que la tranche présentait non pas DOMINE SALVUM FAC REGEM, mais DIEU PROTÈGE LA FRANCE, légende apparaissant sous Napoléon Ier ! Il s'agit de l'œuvre d'un faussaire peu regardant et aux connaissances numismatiques limitées. La vendeuse, Madame L. B., officiant à Antony (Hauts-de-Seine) sous le pseudonyme zlatan-92lna, membre ebay depuis le 28 août 2015, a déjà proposé des exemplaires de cette série dès septembre 2015, puis de nouveau les 21 février, 13 mars, 3 avril et 10 avril 2016. Elle a déjà pu mettre sur le marché cinq exemplaires qu'elle décrit être chacun un « Rare Louis XV, écu a la vieille tete 1772 M Toulouse » tout en précisant « pas en argent ». Question rareté, avec des exemplaires faits à la commande, elle repassera ! Un nouvel exemplaire est disponible en ce moment avec une vente se terminant le 24 avril à 18 heures 59 http://www.ebay.fr/itm/Rare-Louis-XV-ecu-a-la-vieille-tete-1772-M-Toulouse-pas-en-argent-/262391999923?hash=item3d17c82db3:g:wAMAAOSw6oBXE8CG. Plus inquiétant, en cliquant sur les objets actuellement en vente par Zlatan92lna, nous trouvons 38 pièces très diverses, françaises, italiennes, américaines, dont pas une seule n'est authentique. Encore plus inquiétant, cette personne a réalisé, en moins d'un an, 214 ventes, et 57 durant le dernier mois… essentiellement des fausses.

La plupart des monnaies vendues par Zlatan92lna sont déjà référencées sur le site de Franck Chétail consacré aux faux en numismatique : https://sites.google.com/site/copiereplicamonnaiesdefrance/.

Arnaud CLAIRAND

RETOUR DU SALON DE SINGAPOUR 2016

Le Singapore International Coin Fair 2016 s'est déroulé du 1er au 3 avril au Marina Bay Sand.
L'équipe Cgb.*fr* s'y est rendue pour la seconde fois, comme à son habitude pour mettre en avant la numismatique française.

Les marchands présents proposaient principalement des monnaies modernes, avec une forte tendance pour les monnaies d'une once d'argent aux décors exotiques, présentées dans des coffrets hors du commun qui permettent de justifier de prix de vente qui nous ont paru parfois exorbitants.

Même si nous ne sommes pas très sensibles à ce type de collection, c'est une vraie tendance du marché de la collection en Asie.
De nombreux marchands de billets avaient fait le déplacement, et les billets français que nous avons présentés sur le salon ont connu un réel succès.
Les collectionneurs de Singapour recherchent toujours des billets en très belle qualité.
Les maisons de grading étaient elles aussi bien représentées, ainsi que quelques instituts d'émissions venus présenter leur dernières créations.
Les représentants de numismatique « classique » étaient peu nombreux et venaient principalement d'Europe, avec par exemple la société Hess Divo représentée par le Dr Jonasz Emmanuel Flueck, avec qui nous avons pu échanger sur notre vision de la numismatique.

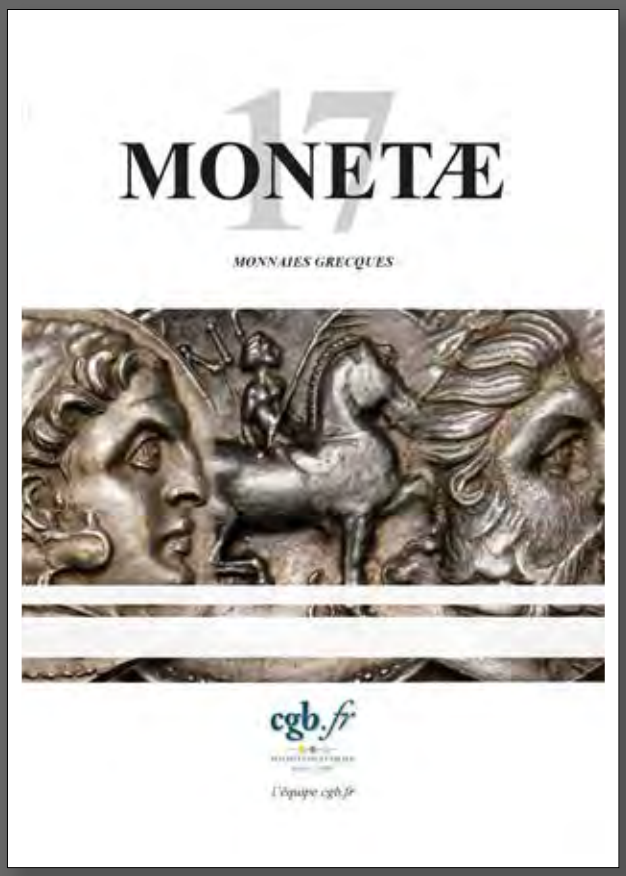
Le salon de l'année dernière avait été directement impacté par le décès de Lee Kuan Yew, Premier ministre de Singapour, mais nous avions eu une excellente première expérience. Nous avions donc de grandes attentes pour le salon cette année.
La fréquentation du salon nous a semblé cependant équivalente à l'année précédente, tout en demeurant supérieure à celle des salons qui se déroulent en Europe.
L'ensemble des marchands avec qui nous avons échangé nous ont confié avoir vu une baisse de leurs ventes sur cet événement.
De notre côté, nous avons fait la promotion de nos deux ventes Live Auctions en cours actuellement en distribuant de nombreux catalogues.

Nous avons rencontré nos clients et pris contact avec de nouveaux clients qui ne connaissaient pas encore notre site. Nous avons continué notre travail d'éducation et de découverte de la numismatique française en nous adressant même aux plus jeunes.

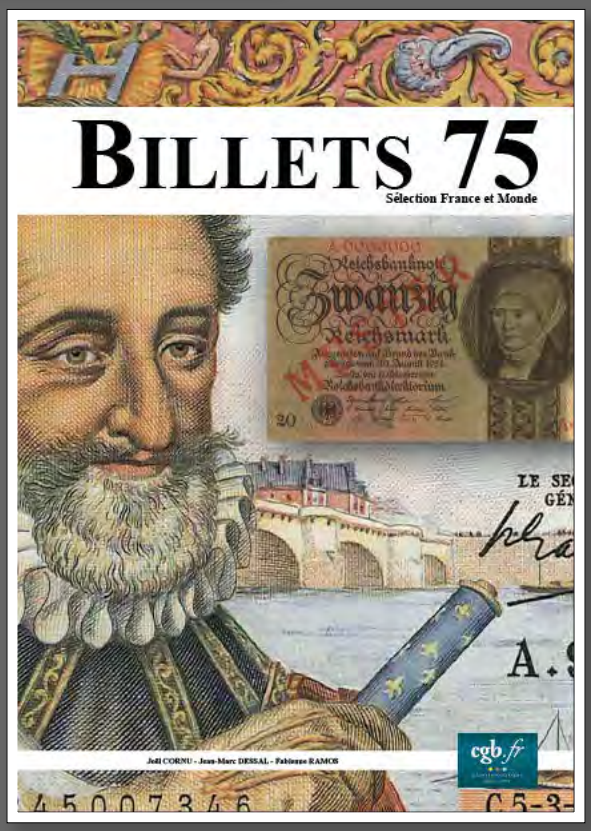
Retrouvez l'ensemble des photos du salon de Singapour 2016 sur la page Facebook de Cgb.*fr*.

Nous serons présents en 2017 au salon de Singapour, qui reste l'un des événements de numismatique incontournables en Asie.

L'équipe Cgb.fr


17
MONETÆ
MONNAIES GRECQUES
cgb.fr
L'équipe cgb.fr

e BILLETS
LIVE AUCTION
Mai 2016
CINQ CENTS FRANCS
Banque de France
Collection G.
Date de clôture : 10 mai 2016
cgb.fr


BILLETS 75
Sélection France et Monde
Zwanzig
Reichsmark
Joël CORNU - Jean-Marc DESSAL - Fabienne RAMOS
cgb.fr