Bulletin Numismatique 149

Janvier 2016

Éditeur : cgb.*fr* ▪ 36 rue Vivienne 75002 Paris ▪ Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER • Hébergement : OVH ▪ 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu ▪ ISSN : 1769-7034 ▪ Version pdf ▪ contact : presse@cgb.*fr*

cgb.*fr*

SOMMAIRE

3 PANNEAU D'AFFICHAGE
4 NOUVELLES DE LA SÉNA
5 LES BOURSES
6-7 COIN DU LIBRAIRE
NOUVEAUTÉS AUX ÉDITIONS KRAUSE
NUMISMATIQUE ASIATIQUE :
PARUTION DU NUMÉRO 16 DE LA REVUE
8-9 eBILLETS JANVIER 2016 CLÔTURE LE 12 JANVIER
10-11 eMONNAIES DÉCEMBRE 2015
12 eMONNAIES MARS 2016
13 ROME 45 : UN BEAU CADEAU POUR LES FÊTES !
14 MONDE VIII EN JANVIER
DANS VOS BOÎTES AUX LETTRES !
16-18 MONNAIES ROYALES INÉDITES
20 UN NOUVEL ESSAI POUR LE CONCOURS
DE 5 FRANCS 1933
22-26 « MONEY FOR NOTHING »
OU QUAND L'ARGENT NE VAUT PLUS RIEN
27 LE COLLOQUE DE NUMISMATIQUE CAMBODGIENNE
DE LA SOCIÉTÉ DE NUMISMATIQUE ASIATIQUE
28 À PROPOS DES MISSIONS ÉTRANGÈRES DE PARIS
29 LE SOSORO, FUTUR MUSÉE DE L'ÉCONOMIE
ET DE LA MONNAIE DE PHOM PENH
30-31 CGB.*FR* AU BICE 2015
32 L'EXPOSITION POUR LES 70 ANS DE LA FIN
DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE À PÉKIN
33 PÊCHE MIRACULEUSE DE BILLETS DE 500
EUROS DANS LE DANUBE
33 APPEL À COMMUNICATION DE LA PREMIÈRE
ÉDITION DU SÉMINAIRE NUMEAR
34 LA DÉCOUVERTE D'UN TRÉSOR VIKING
BOULEVERSE L'HISTOIRE
DU ROYAUME D'ANGLETERRE
36 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

Une fin d'année marquée par un nouveau succès lors de notre dernière vente eMONNAIES DÉCEMBRE 2015 ! Une forte participation, une belle réactivité de la part des collectionneurs aux quatre coins du monde, suscitées par de somptueuses monnaies qui ont fait chauffer nos serveurs. C'est ce que l'on appelle couramment le revers de la médaille ! En effet, les visiteurs du site ont été très nombreux à participer à la vente, au point d'en ralentir parfois l'accès. Je prends bonne note des remarques des collectionneurs et je peux déjà vous annoncer que nous faisons le nécessaire, pour faire face à l'affluence grandissante. À cet égard, toute l'équipe Cgb.*fr* présente ses excuses aux collectionneurs pour les lenteurs occasionnées. Bien entendu, nous vous remercions encore une fois de nous suivre dans cette aventure qui dure depuis 1988 ! Terminer l'année avec 72,5 % de monnaies vendues en première phase contribuera sûrement à faire passer de bonnes fêtes de fin d'année à tous nos déposants et collectionneurs. 2016 sera pour Cgb.*fr* l'occasion de vous présenter bien entendu de nouvelles ventes, mais aussi de concrétiser une série de projets comme la sortie du **FRANC 11** sous une toute nouvelle mouture, une nouvelle version du site internet, des améliorations au niveau de l'accessibilité de Cgb.*fr* et, bien sûr, le plaisir de vous rencontrer lors des salons nationaux et internationaux ! Enfin, les 22 membres de l'équipe de Cgb.*fr* vous adressent leurs meilleurs vœux pour l'année 2016.

Joël CORNU

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

Association Numismatique Armoricaine - The Banknote Book - Bid Inside - Émilie BOUVIER - British Museum - Arnaud CLAIRAND - Geoffroy COLLÉ - Laurent COMPAROT - Comptoir des Monnaies - Rudy COQUET - Joël CORNU - Delcampe - Jean-Marc DESSAL - Matthieu DESSERTINE - l'Express - Facebook - Jean-Daniel GARDÈRE - Olivier GUÉANT - Heritage - Jérôme JAMBU - Marielle LEBLANC - Didier LELUAN - Christophe MARGUET - Missions Etrangères de Paris - NGC - NUMEAR - NumisBids - PCGS - Jean-Luc PELLETAN - Gérard PLUSKAT - The Portable Antiquities Scheme - Éric PRIGNAC - Laurent SCHMITT - La Séna - Agostino SFERRAZZA - Société de Numismatique Asiatique - Stack's Bowers - The Telegraph - Wikipédia

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique,* inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.
Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l'imprimer à partir d'internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site cgb.fr
et peuvent être téléchargés à http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html. L'intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN
est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d'un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

LA PLUS GRANDE SOURCE AU MONDE D'OBJETS DE COLLECTIONS

Contact en Allemagne :

Marc Emory : marcd.emory@gmail.com,

Contact en France :

Yann Longagna : compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr

Tél. Paris 01 44 50 13 31

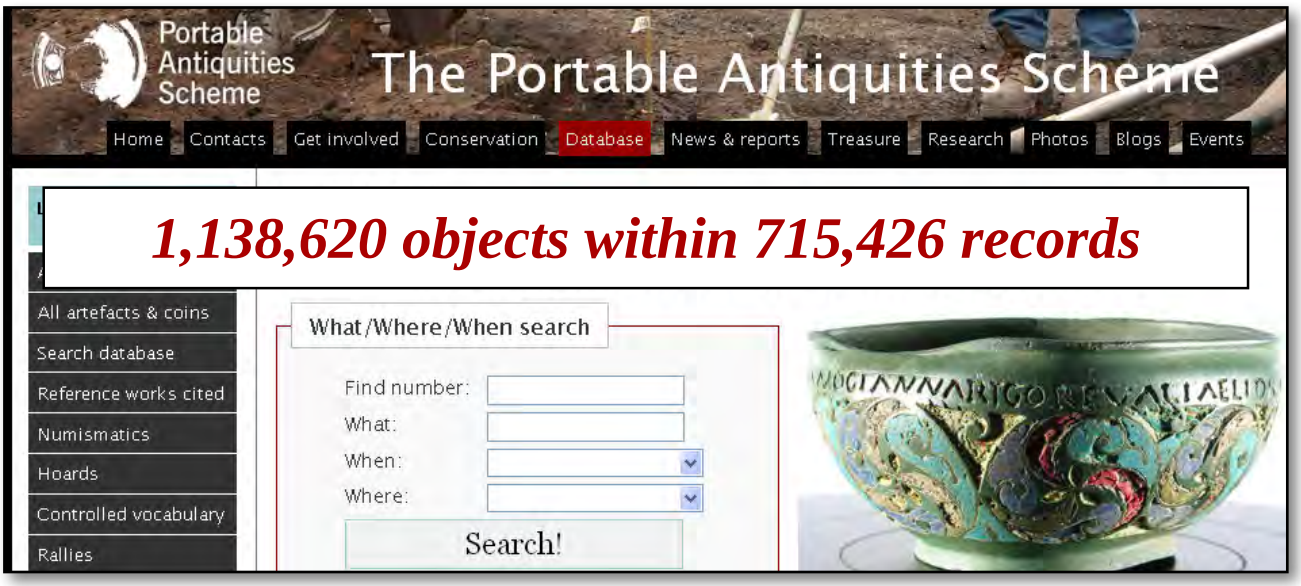
www.ha.com DALLAS - USA

ESSENTIEL !!!

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :

Poser une question ou signaler une erreur sur la description de cet article

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 300 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une à la faveur de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !



CGB.*FR* RECRUTE

Cgb.*fr* recrute pour le département des monnaies antiques de son comptoir parisien du 2e arrondissement.
Contrat : CDI Temps Plein - travail le samedi (un jour de repos dans la semaine en plus du dimanche).
Poste : Formation parallèle au comptoir (accueil et vente) et en numismatique antique auprès de MM. Nicolas Parisot et Laurent Schmitt.
Compétences requises :

- BAC +2 minimum ;
- goût pour la vente, accueil clientèle ;
- goût pour le travail en équipe ;
- intérêt pour l'histoire ;
- connaissances en grec ;
- maîtrise de l'anglais ;
- maîtrise de l'outil informatique (boîte mail, OpenOffice etc.).

Si vous êtes intéressé(e), veuillez envoyer votre CV accompagné d'une lettre de motivation à M. Joël Cornu :
- par mail de préférence à l'adresse j.cornu@cgb.*fr*.
- par courrier :

Joël CORNU
Cgb. *fr*
36 rue Vivienne - 75002 PARIS

NOUVELLES DE LA SÉNA

Ce mois-ci, la Séna vous invite à la maison des associations du 1er arrondissement, 5 bis rue du Louvre 75001 Paris, le vendredi 8 janvier 2016 à 18h00 précises. Laurent Schmitt, président de la SÉNA, viendra évoquer Hadrien et Antinoüs, mythe et réalité : la réponse de la numismatique. La première séance de l'année est aussi l'occasion de nous retrouver pour l'occasion de la cérémonie des vœux.

« HADRIEN ET ANTINOÜS, MYTHE ET RÉALITÉ : LA RÉPONSE DE LA NUMISMATIQUE »

Antinoüs, le favori et l'aimé d'Hadrien nous fascine depuis presque 2000 ans. Ce jeune homme d'origine grecque (Bithynie) n'a vécu dans l'entourage de l'empereur Hadrien (117-138) que pendant une durée maximum de sept ans (123-130). Cependant, il a marqué l'histoire d'une manière durable par son incomparable beauté juvénile. Même la date de sa funeste disparition nous est connue par différentes sources : Antinoüs s'est noyé ou suicidé dans le Nil le 24 octobre 130, âgé d'une vingtaine d'année. Dans la mort, il a embrassé l'éternelle jeunesse. Qui était « l'adolescent bithynien » ?

Hadrien, âgé d'une cinquantaine d'années, dont les mœurs homosexuelles étaient bien connues à Rome, empereur depuis la mort de Trajan en 117, rencontra Antinoüs au cours de ses pérégrinations en Asie. Antinoüs devint son ami et son confident, son amant. Des passages des *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar ont immortalisé cette relation.

Antinoüs ne pouvait être divinisé. Les Romains condamnaient cette relation, même si elle était tolérée tant que le citoyen (Hadrien en l'occurrence) endossait le rôle de l'actif dans le couple. Hadrien était féru d'astrologie. Il était déjà malade et il lui avait été prédit que la mort d'un être aimé prolongerait sa vie. Il devait mourir en 138, à l'âge de soixante-deux ans. En se sacrifiant, Antinoüs lui aurait donné la plus grande preuve d'amour. Sur le lieu de son décès, Hadrien fit élever une cité, Antinopolis, et favorisa le culte de son ami disparu. C'est dans ce contexte que le monnayage au nom du « héros bithynien » fit son apparition dans la partie orientale de l'Empire.

Pendant longtemps, certains considérèrent que ce monnayage n'avait jamais existé à l'époque antique, condamnant ainsi les pratiques sexuelles de l'empereur, surnommé « graeculus » et estimèrent que ces monnaies où médaillons étaient une invention de la Renaissance, où de nombreuses copies furent effectuées. Laurent Schmitt rouvre ce dossier dossier à l'occasion de la sortie de l'ouvrage de R. Pudill, consacré au monnayage d'Antinoüs.

Laurent SCHMITT

cliquez
pour visiter le calendrier
de toutes les bourses
établi par delcampe.net

7/10 New York (USA) (N)

7/10 Tempa (FL) (USA) (N)

8 Paris (75) (R) SENA (Vœux)

9 Paris (75) (R) SFN (Journée Jean-Pierre Callu)

JANVIER

10 Dombasle-sur-Meurthe (54) (N)

10 Drancy (93) (tc)

10 Goussainville (95) (N)

12 Paris (75)

Clôture eBILLETS JANVIER 2016

16 Ludwigsburg (D) (N)

17 Friedrichshafen (D) (N)

17 Combs-la-Ville (77) (tc)

17 Luynes (13) (N)

17 Montceau-les-Mines (71) (tc)

17 Pont-d'Ulcel (07)(tc)

17 Friedrichshafen (D) (N)

30/31 Houilles (78) (tc)

30/31 Bâle (CH) (N)

30 Paris (75) (R) Assemblée générale des Amis du Franc (ADF)

31 Montélimar (26) (tc)

ÉVÉNEMENTS JANVIER 2016 : EN AVANT TOUTES !

Au nom de toute l'équipe qui travaille sur le calendrier tout au long de l'année, nous vous présentons nos meilleurs vœux pour la nouvelle année. 2016 démarre très fort avec une activité diversifiée et très riche !

New York, New York !

Retrouvez Marielle Leblanc et Alice Juillard à l'occasion de la 44e bourse internationale de New York qui se tiendra le jeudi 7 de 12h00 à 19h00, le vendredi 8 et le samedi 9 de 10h00 à 19h00 et le dimanche 10 janvier de 10h00 à 15h00. La bourse aura lieu à l'hôtel Waldorf Astoria, 301 Park Avenue, entre les 49e et 50e rues, en plein centre de Manhattan. Notre stand est le M10 (Metropolitan Suite). Ne manquez pas de venir nous rendre visite, nous vous réserverons le meilleur accueil dans ce salon qui est le plus important pour les monnaies antiques et reste le premier événement phare de l'année.

Paris (SENA)

Voir notre article concernant la conférence du 8 janvier 2016 en page 4.

Paris (SFN)

Laurent Schmitt participera à la première réunion de l'année de la Société Française de Numismatique (SFN) qui sera consacrée à l'œuvre de Jean-Pierre Callu (1929-2014), le samedi 9 novembre 2016 de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 16h00.

Bourse numismatique de Goussainville

Retrouvez Laurent Schmitt à l'occasion de la 14e bourse numismatique qui se tiendra le dimanche 10 janvier 2016 de 8h30 à 16h00 au Gymnase Maurice Baquet, avenue Albert Sarraut 95190 Goussainville.

Clôture eBILLETS JANVIER 2016

Voir notre article concernant eBILLETS JANVIER 2016 en page 8 et 9.

Bourse de Luynes : une première !

Florian Pesce (régional de l'étape) et Laurent Schmitt seront présents le dimanche 17 janvier 2016 de 9h00 à 16h00 à la 38e bourse numismatique organisée par le groupe numismatique aixois qui se tiendra à l'espace Ughetti à Luynes (banlieue d'Aix-en-Provence).

Bourse de Montélimar ! Les bonnes adresses du passé !

Laurent Schmitt renouera avec la tradition de se rendre à la bourse de Montélimar le dimanche 31 janvier à l'occasion de sa 30e édition qui se tiendra à l'espace Charles Aznavour (ex Mistral) à Montélimar de 8h00 à 18h00.

Les Amis du Franc : Assemblée Générale

L'assemblée générale des Amis du Franc se tiendra le samedi 30 janvier 2016 à Paris (dans un lieu à déterminer du IIe arrondissement près de Cgb.*fr*).
Veuillez signaler rapidement votre présence à cette réunion afin que nous puissions préparer cet événement important de la vie de notre société

Pour les salons et bourses, n'oubliez pas de passer vos commandes au plus tard le jeudi précédant la bourse. Ces manifestations sont l'occasion de nous découvrir mutuellement, de prendre un rendez-vous pour discuter de l'orientation de votre collection, de sa mise en vente ou en dépôt de tout ou partie de celle-ci. Nous pouvons vous apporter vos commandes de eMONNAIES, eAUCTION et des boutiques. Nous pouvons aussi vous livrer vos ouvrages ou vos fournitures. Attention, lors des déplacements en train, (Luynes ou Montélimar : les bagages ne sont pas extensibles !)

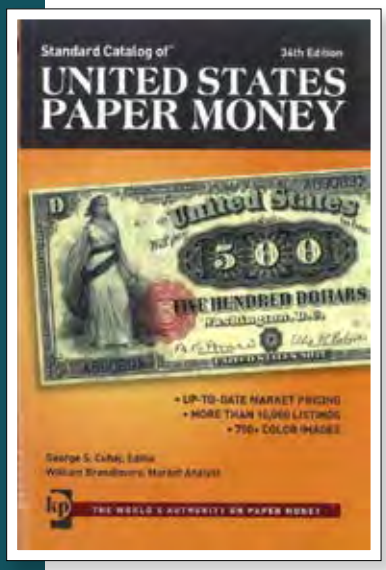
VU SUR LE BLOG

COIN DU LIBRAIRE

NOUVEAUTÉS AUX ÉDITIONS KRAUSE

En cette fin d'année, nous vous proposons de retrouver les dernières parutions des éditions Krause. Cet éditeur nord-américain est certes célèbre pour les incontournables références de la numismatique que sont les catalogues World Coins et World Paper, mais publie aussi des ouvrages bien moins connus de ce côté de l'Océan Atlantique.

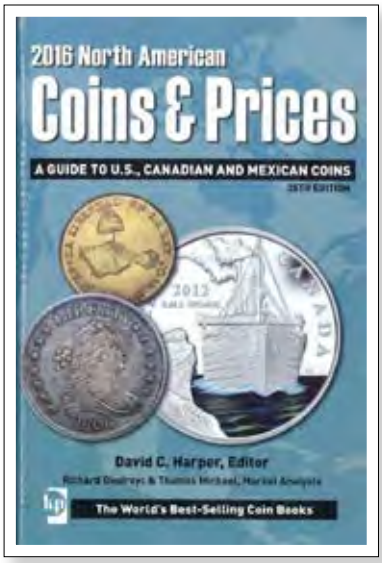
POUR DÉCOUVRIR LES BILLETS DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE



Publié depuis plus de trois décennies, le *Standard Catalog of United States Paper Money* est un ouvrage de référence pour les billets des États-Unis. La 34e édition de ce catalogue de références et de cotations est un bon ouvrage pour découvrir et connaître le papier-monnaie des États-unis d'Amérique : les billets de grands et petits formats depuis 1861, les gold et silver certificates, les billets des Banques Nationales, les billets du Trésor antérieurs à la Guerre Civile, les monnaies timbres, les billets divisionnaires, les certificats de paiement militaires, les billets américains pour les Philippines ainsi que les billets fautés. Les cotes sont bien sûr en dollars US. La présentation est très claire et synthétique. La plupart des illustrations sont en couleur et, dans de nombreux cas, les revers des billets sont représentés.

Standard Catalog of United States Paper Money - 34th Edition, CUHAJ Georges S., BRANDIMORE William, Iola 2015, broché, (15 x 23 cm), 480 pages, plus de 1 000 illustrations en couleur, cotes en dollars, 35 euros.

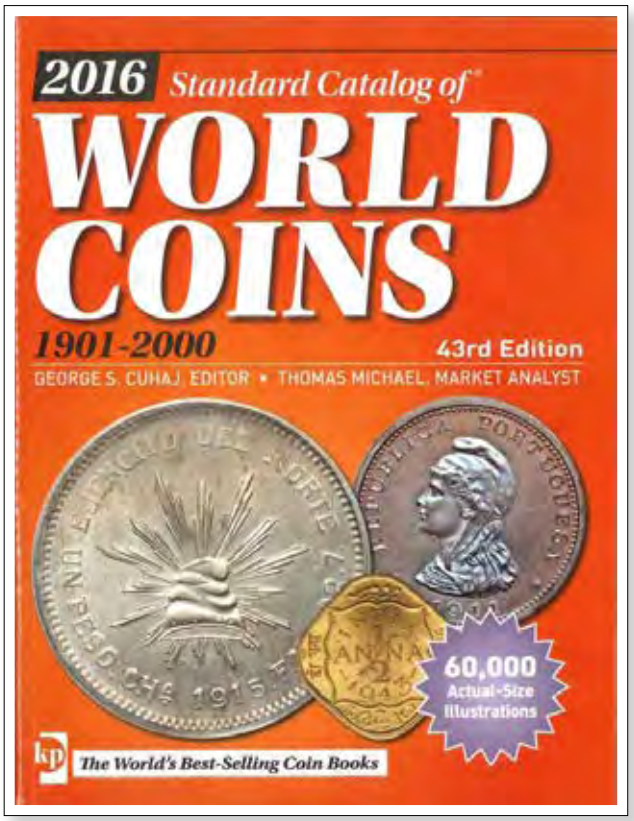
LA NUMISMATIQUE NORD-AMÉRICAINE SOUS UNE SEULE COUVERTURE



Ce catalogue propose de retrouver toutes les monnaies de l'Amérique du Nord. Il regroupe donc les monnaies des États-Unis d'Amérique, du Canada et du Mexique, soit plus de 45 000 monnaies d'Amérique du Nord. La partie consacrée aux États-Unis commence avec les monnayages coloniaux et les tokens des XVIIe et XVIIIe siècles. Les monnaies mexicaines sont répertoriées à partir de 1701. Le Canada commence quant à lui avec le monnayage unifié en 1858. Les monnaies sont illustrées en noir et blanc, les cotes sont en dollars US. La présentation, éditeur oblige, reprend les informations, les références et en partie la présentation du World Coins. Le format est plus réduit et donc bien plus pratique à l'utilisation que celui de ces gros annuaires au format A4. La langue de l'ouvrage est l'anglais, mais cela ne constitue pas de grande difficulté pour le collectionneur débutant.

2016 North American Coins & Prices : A Guide to U. S., Canadian and Mexican Coins, HARPER David C., MILLER Harry, MICHAEL Thomas, Iola 2015, broché, (15 x 23 cm), 744 pages, illustrations en n&b, cotes en dollars, 25,50 euros.

LES CLASSIQUES CATALOGUES WORLD COINS POUR LES XXe ET XXIe SIÈCLES



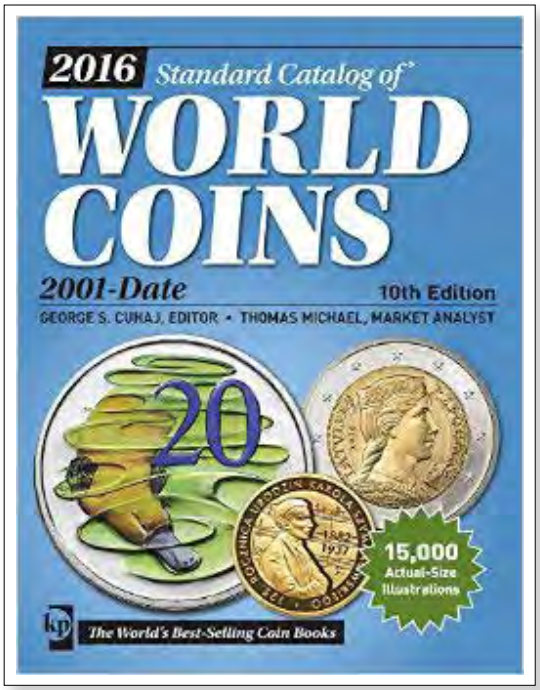
Les nouvelles éditions du *Standard Catalog of World Coins* pour les XXe et XXIe siècles sont disponibles. Ces ouvrages américains, très complets et régulièrement remis à jour, constituent de formidables livres de référence, pour des prix finalement très abordables. Pour chaque volume, toutes les monnaies sont illustrées et cotées selon plusieurs états de conservation. Les illustrations, la simplicité du classement,

ainsi que les différents tableaux et index rendent l'utilisation de ces ouvrages facile, même pour le lecteur qui ne maîtrise pas la langue anglaise. Les critiques sur cette série d'ouvrages sont toujours les mêmes : de nombreuses erreurs sur les diamètres, les cotes ou les niveaux de rareté, ou encore le classement et la présentation pas toujours cohérents. Cependant, la masse d'informations est considérable et ces catalogues restent une référence mondialement utilisée et reconnue. Difficile de ne pas trouver sur les catalogues de vente ou les sites de vente en ligne de monnaies du Monde, les fameuses lettres KM qui renvoient à la série d'ouvrages.

Le volume consacré au XX^{e} siècle (de 1901 à 2000) est désormais un classique. Le XXI^{e} siècle est moins réputé mais il se révèle de plus en plus important pour les collectionneurs. Notre nouveau siècle n'a pas été avare en production de monnaies et de types monétaires. Contrairement à ce que nous pouvons croire, il n'y a pas que des monnaies commémoratives non circulantes mais aussi de nombreuses monnaies circulantes très variées. Riche de déjà 1 200 pages (près de 2 350 pages pour le siècle précédent), l'accumulation d'informations est considérable et son achat est légitime.

2016 Standard Catalog of World Coins 1901-2000 - 43rd edition, sous la supervision de Colin R. BRUCE II, avec Thomas MICHAEL, Iola, 2015, broché, (21,5 x 28cm), 2352 pages, cotes en dollars US et environ 60 000 photographies, 72 euros.

NOUVEAUTÉS AUX ÉDITIONS KRAUSE



2016 Standard catalog of world coins - 2001-date - 10th edition, sous la direction de Colin R. BRUCE II, avec Thomas MICHAEL, Iola 2015, broché, (21,5 x 28cm), 1200 pages, cotes et 15000 photographies (en langue anglaise), 47 euros.

Laurent COMPAROT

NUMISMATIQUE ASIATIQUE : PARUTION DU NUMÉRO 16 DE LA REVUE

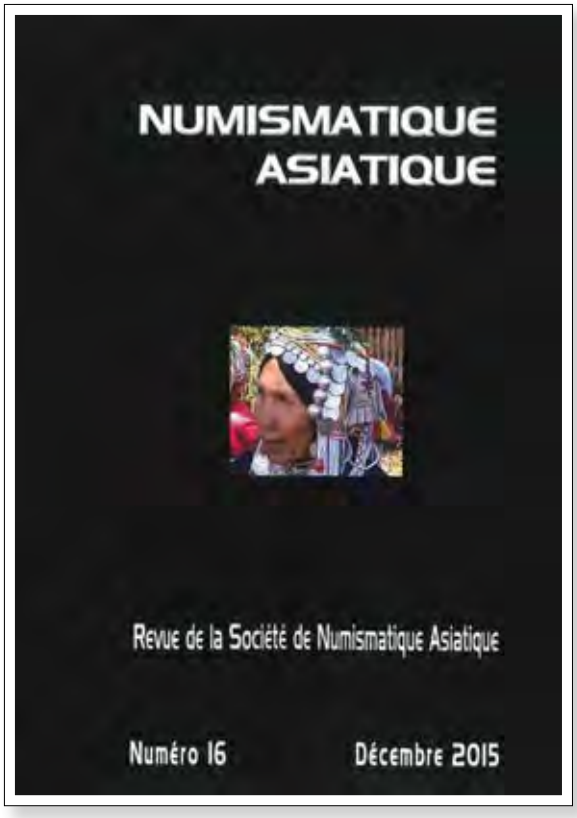
VU SUR LE BLOG

Le numéro 16 de décembre 2015 de la *Revue de la Société de Numismatique Asiatique* vient de paraître.

Au menu de ce nouveau numéro de la revue de cette très dynamique société, un article de Bernard Dupaigne sur les monnaies traditionnelles des confins lao-cambodgiens dans les collections du Musée de l'Homme, un article de Daniel Cariou sur les ateliers annexes de Pondichéry et enfin une contribution de François Joyaux sur l'échec de la sapèque de 1905 pour le Tonkin. Alain Escabasse complète les sources bibliographiques ayant trait aux monnayages du Cambodge. Dans la rubrique Actualité, la revue revient sur le colloque de numismatique cambodgienne qui s'est tenu à Paris le 10 octobre dernier.

Vous pouvez retrouver l'ensemble des publications de la Société de Numismatique Asiatique sur le site : https://sites.google.com/site/societedenumismatiqueasiatique/

Laurent COMPAROT



eBILLETS JANVIER 2016
CLÔTURE LE 12 JANVIER

eBILLETS JANVIER 2016, Clôture en live le 12 janvier à partir de 14h.

BANQUE DE FRANCE XIXe

Avec pas moins de quatorze lots du XIXe, ce eBILLETS satisfera les amateurs de cette période. Tous les billets français du XIXe sont rares, l'inventaire de Claude Fayette en répertorie actuellement seulement 670, tous types confondus. Pour six de ces lots, c'est la première fois que nous proposons la référence !

ÉPREUVES ET SPECIMEN

De plus en plus de collectionneurs se passionnent pour les épreuves et les specimens : rareté, qualité, originalité et variantes, en font un domaine riche et plein de surprises. Les quinze lots épreuves et spécimens présentés dans ce catalogue offrent un bel aperçu de la richesse et de l'intérêt de cette spécialisation. Outre les grands classiques Colbert, Art Médiéval ou Molière, une épreuve d'un type non adopté des frères Lumière ou le recto du Foch sont des documents rares que nous n'avons proposés qu'une seule fois dans nos catalogues.

eBILLETS JANVIER 2016
CLÔTURE LE 12 JANVIER

LES PETITS NUMÉROS

La couverture du catalogue ouvre le bal ! M. Morin avait compris très tôt l'intérêt que pouvaient avoir les petits numéros. Dans la vente **PAPIER-MONNAIE 13,** ces raretés avaient déclenché des passions et des prix très sérieux. Huit ans plus tard, les inventaires des petits numéros sont connus, les amateurs nombreux et les prix ont encore évolué.

LES BILLETS DU MONDE

Porto Rico, Panama ou Andorre, mais aussi Afrique française, Guadeloupe ou Martinique, ce catalogue offre à tous les collectionneurs de billets du monde une sélection magnifique de plus de soixante territoires des cinq continents. Si la Banque de France occupe une place très importante, les billets étrangers ont aussi de nombreux adeptes, plus souvent habitués à nos catalogues à prix marqués. Cette sélection leur permettra de découvrir de belles raretés et notre système de vente en Live.

Jean-Marc DESSAL

cgb.fr

Monnaies vendues précédemment dans

eMONNAIES
DÉCEMBRE 2015

QUENTOVIC
(WICVS IN PONTIO)
Triens, monétaire ANGLVS
II, type XIa

2 325€

PARISII (Région de Paris)
Statère d'or, classe II

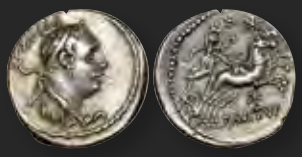
42 000€

ATTIQUE - ATHÈNES
Tétradrachme

1 655€

CARIE - ÎLES DE CARIE
PÉREE DE RHODES Drachme

735€

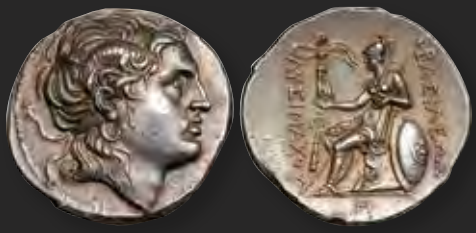


CORNELIA Denier

2 101€

ESSAI UNIFACE DE UN CENTIME
NAPOLÉON III, tête laurée 1861

1 550€



THRACE - ROYAUME DE THRACE -
LYSIMAQUE
Tétradrachme

2 200€

ANGLETERRE - ROYAUME D'ANGLETERRE
ÉDOUARD III Noble d'or

6 510€

40 FRANCS OR CHARLES X,
2e type, tranche inscrite en relief 1830 Paris

2 820€

5 FRANCS NAPOLÉON EMPEREUR,
Empire français 1814 Strasbourg

4 650€

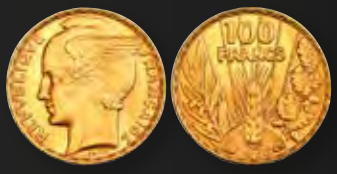
ACCÈS À L'INTÉGRALITÉ DES PRIX RÉALISÉS EN CLIQUANT ICI

Monnaies vendues précédemment dans

eMONNAIES
DÉCEMBRE 2015

PHILIPPE IV LE BEL
Denier d'or à la masse

12 100€

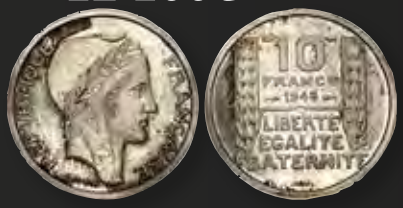


100 FRANCS OR, Bazor 1936

1 700€

SICILE - SYRACUSE
Seize litrai

2 700€



ESSAI DE 10 FRANCS TURIN,
argent 1948

2 500€

FRANÇOIS IER
LE RESTAURATEUR DES LETTRES
Écu d'or aux salamandres couronnées

6 900€

5 FRANCS NAPOLÉON EMPEREUR,
type transitoire 1807 Paris

2 355€

40 FRANCS OR LOUIS-PHILIPPE
1832 Rouen

2 500€

5 FRANCS BONAPARTE PREMIER
CONSUL 1804 Genève

3 568€

ROYAUME DE HOLLANDE
LOUIS NAPOLÉON
50 Stuivers 1807 Utrecht

4 502€

ACCÈS À L'INTÉGRALITÉ DES PRIX RÉALISÉS EN CLIQUANT ICI

LIVE AUCTION

eMONNAIES

Mars 2016

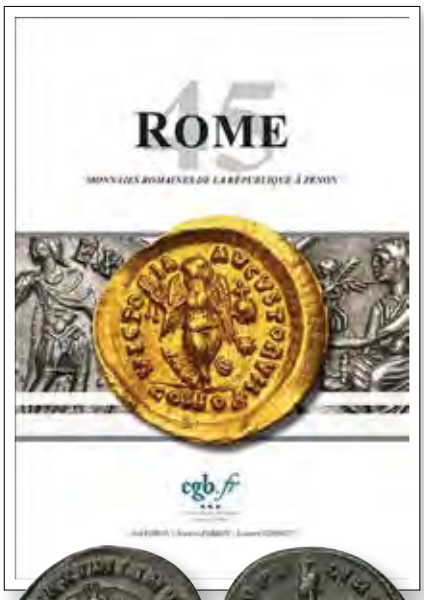
Catalogue gratuit sur demande

Live auction sur www.cgb.*fr*

Date de clôture 1er mars 2015
à partir de 14 heures.

contact@cgb.fr

ROME 45 :
UN BEAU CADEAU POUR LES FÊTES !



ROME 45 présente une sélection de plus de 1 300 monnaies entre les débuts de la République et la fin de l'Empire, avec des prix compris entre 100 et 4 500 euros pour un aureus d'Antonin le Pieux.

Plus de 10 % des pièces (177) ont un prix de 100 euros. 45 % des monnaies ont un prix inférieur ou égal à 150 euros. Sur cet ensemble, près de 30 % des pièces sont nouvelles et font leur entrée dans la boutique ROME pour la première fois.

Plutôt qu'un long discours, découvrez notre dernier catalogue. Il arrive à temps pour être glissé sous le sapin ou être offert à l'occasion de l'année nouvelle, comme le faisaient les Romains !

« Felix sit annus novus »
(Heureuse soit l'année nouvelle)

Laurent SCHMITT

MONDE VIII EN JANVIER
DANS VOS BOÎTES AUX LETTRES !

2016 débutera avec la parution du catalogue consacré aux monnaies étrangères : **MONDE VIII.**
L'hiver bien installé, les fêtes de Noël et du réveillon derrière vous, vous pourrez voyager et penser à d'exotiques contrées en consultant la sélection de monnaies étrangères et des colonies que nous vous avons concoctée.

Comme les précédents catalogues MONDE, ce petit volume présente un peu plus de mille pièces nouvellement disponibles, mises en ligne depuis septembre sur notre site, qui attendent de compléter votre collection.

Le catalogue sera disponible dans vos boîtes-aux-lettres ou à notre comptoir parisien, sur demande. Vous pourrez aussi le consulter en version virtuelle sur notre site.

La sélection est vaste et variée. Vous y trouverez de l'or, de l'argent, du cuivre, du nickel… Les monnaies couvrent une large période allant du Moyen-Âge aux années 2000. De quoi ravir tout le monde, quels que soient les préférences et le budget de chacun.

Nous espérons que vous y trouverez votre bonheur. Nous vous souhaitons également une bonne année numismatique !

Matthieu DESSERTINE

Les Collectionneurs préfèrent
les monnaies françaises de NGC

La cohérence, l'objectivité et la garantie d'authenticité font de NGC, la plus grande entreprise mondiale de certification numismatique et aussi la plus respectée pour son travail de classification depuis plus de 28 ans.

Apprenez plus avec NGCcoin.fr

Particulièrement robuste et hermétique, la coque fournit une protection de qualité.

Transparent et résistant aux rayures, le *EdgeView*® *Holder* permet un affichage et une visibilité inégalée

Toutes les informations de certification et les images numériques sont enregistrées et accessibles 24 heures sur 24 en ligne sur NGCcoin.fr

L'analyse métallurgique fluorescente aux rayons x permet de détecter les contrefaçons

La qualité de notre garantie est la plus complète en matière de certification

Les filigranes micro impressions ainsi que les hologrammes des coques NGC assurent une protection optimale contre les fausses monnaies.

NGC®
Numismatic Guaranty Corporation

Europe@NGCcoin.com | +41 43 816 28 16 États Unis | Suisse | Allemagne | Hong Kong | Chine | Corée du Sud | Singapour | Japon

MONNAIES ROYALES INÉDITES

Depuis vingt ans, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation de près de 400 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier un courriel avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.

Arnaud CLAIRAND

LE LOUIS D'OR DIT « AU BUSTE JUVÉNILE LAURÉ » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ EN 1662 À ROUEN (B)

Geoffroy Colé nous a adressé la photographie d'un louis dit « au buste juvénile lauré » de Louis XIV, frappé en 1662 à Rouen (B). Frédéric Droulers signale dans la dernière édition de son *Répertoire* des louis retrouvés pour cet atelier et ce millésime, avec 10 200 exemplaires frappés. Cet auteur ne fait pas de distinction entre les différents exercices des maîtres. D'après nos recherches aux Archives nationales, ce louis, avec une ruche comme différent, a été frappé sous la ferme générale de Denis Génisseau, donc après le 14 août 1662, sous son commis, Étienne Durand. Durant cet exercice, seuls 17 louis ont été mis en boîte en 1662 à Rouen, représentant une quantité d'environ 3 400 exemplaires frappés.

LE DEMI-ÉCU DIT « AU BUSTE JUVÉNILE » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1671 À BAYONNE (L)

Dans notre boutique internet (n° bry_378642, 480 euros, 11,96 g, 33,5 mm, 6 h.) est présenté un demi-écu dit « au buste juvénile » de Louis XIV frappés en 1671 à Bayonne (L). Cette monnaie est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Selon cet auteur, 11 725 exemplaires auraient été frappé. Ce demi-écu présente une palme avant le millésime, différent du commis à la maîtrise Michel Porchery (1669-1672), un bonnet après D. G, différent du graveur Boisnet. Nous trouvons un point secret sous le M de BENEDICTVM, certainement un différent d'atelier complémentaire à la lettre L. Le chiffre précis de frappe n'est pas connu, étant confondu avec celui des écus. 7 964 marcs d'écus et de demi-écus ont été frappés en 1671 à Bayonne. Avec 403 écus et 37 demi-écus en boîtes, nous pouvons estimer à 11 943 demi-écus le nombre d'exemplaires frappés. Ces écus et demi-écus furent délivrés entre le 19 janvier et le 31 décembre 1671.

LE DEMI-LOUIS D'OR DIT « À L'ÉCU » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1691 À ROUEN (B)

Toujours de Geoffroy Collé, nous avons reçu la photographie d'un demi-louis d'or « dit à l'écu » de Louis XIV frappé sur flan réformé en 1691 à Rouen (B). Cette monnaie est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Les chiffres de frappe ne sont pas connus.

LE QUART D'ÉCU DIT « VERTUGADIN » DE LOUIS XV, FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1717 À TOURS (E)

Monsieur Rudy Coquet, membre du CND (Cercle Numismatique Dainvillois), est toujours aussi fidèle en nous signalant des monnaies absentes du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Il vient de nous envoyer la photographie d'un quart d'écu dit « vertugadin » de Louis XV, frappé sur flan réformé en 1717 à Tours (E). Cette monnaie est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Les chiffres des réformations de l'année 1717 pour cet atelier ne sont pas connus.

LE DEMI-LOUIS D'OR DIT « À L'ÉCU » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1692 À ROUEN (B)

Afin de compléter la série des demi-louis à l'écu de Rouen, Geoffroy Colé nous a adressé la photographie d'un exemplaire au millésime 1692, monnaie particulièrement rare, figurant toutefois dans la dernière édition du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Les chiffres de frappe ne sont pas connus.

L'ÉCU DIT « DE FRANCE » DE LOUIS XV FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1723 À ROUEN (B)

Geoffroy Colé nous a expédié la photographie d'un écu dit « de France » de Louis XV frappé sur flan réformé en 1723 à Rouen (B) absent des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur n'a recensé que des exemplaires frappés sur des flans neufs, mais aucun sur des flans réformés. Les chiffres de frappe des espèces réformées à Rouen en 1723 ne sont pas connus.

LE DIXIÈME D'ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1729 À TOURS (E)

Jérôme Jambu nous a aimablement signalé un dixième d'écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XV frappé en 1729 à Tours (E). Cette monnaie est signalée, mais non retrouvée, dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur donne une quantité frappée de 12 434 exemplaires. Ce chiffre est conforme à celui que nous avons trouvé dans les archives et publié en 1997 dans le catalogue des Journées numismatiques de Tours. En 1729 à Tours, 150 marcs d'argent (36,71 kg) ont été monnayés en dixièmes d'écu. Douze exemplaires ont été mis en boîte suite à une unique délivrance en date du 19 septembre 1729.

LE DOUBLE SOL DE BÉARN DE LOUIS XV, FRAPPÉ AVEC LE DIFFÉRENT CROIX DE CHEVALIER EN 1740 À PAU (VACHE)

Monsieur Gérard Pluskat a aimablement attiré notre attention sur un exemplaire proposé sur e-bay dont la vente s'est terminé le 28 novembre 2015. Cette monnaie, un double sol de billon de Béarn au millésime 1740, semble tout à fait normale. Frédéric Droulers signale dans les différentes éditions de son *Répertoire* cette monnaie comme retrouvée et indique qu'elle a été frappée à 85 505 exemplaires. D'après nos dépouillements menés aux Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques (B-4243), nous avons bien retrouvé le même chiffre de frappe. Cette monnaie devrait normalement présenter comme différent de graveur une gerbe de blé avant le millésime. Or nous retrouvons une croix de chevalier, différent du graveur Pierre Arnaud Duvivé dit « Duffau ». Toujours d'après nos recherches inédites en archives, Pierre Arnaud Duvivé né le 18 septembre 1677. Il fut pourvu de l'office de graveur particulier le 3 décembre 1728 à Paris ; il décéda à Pau le 30 juillet 1739, à l'âge de 64 ans. Ce fut son fils, Jean Antoine Duvivé dit « Duffau », qui lui succéda et prit pour différent une gerbe. Jean Antoine Duvivé ne fut pourvu de l'office de graveur de la Monnaie de Pau que le 26 février 1740, et fut installé après cette date. Notre dépouillement des registres des délivrances montre qu'en 1740 à Pau, il n'y eut que quatre délivrances de doubles sols, dont deux antérieures aux lettres de provisions de Jean Antoine Duvivé (30 janvier et 5 février 1740) et deux postérieures (16 et 28 juillet 1740). Les deux premières délivrances sont au différent croix utilisé de manière posthume en attendant l'installation de Jean Antoine Duvivé, les deux dernières au différent gerbe ont été monnayées avec les carrés de ce nouveau graveur présentant un gerbe. Ainsi avons-nous 28 095 doubles sols frappés au différent croix pour un poids monnayé de 246 marcs 15 deniers (60,23 kg) et 57 410 doubles sols au différent gerbe pour un poids monnayé de 512 marcs 18 deniers (125,34 kg).

LE DEMI-ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XV DU DIRECTEUR JACQUES MATHIEU LE BLOND, FRAPPÉ EN 1739 À NANTES (T)

Mon collègue Christophe Marguet m'a signalé une monnaie signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers : un demi-écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XV, frappé en 1739 à Nantes (T). D'après cet auteur, 75 662 demi-écus auraient été frappés en 1739 à Nantes, dont « 10 200 environ à la fleur de lys renversée de Chalumeau et 64 750 environ à la tour de le Blond ». L'exemplaire que nous soumettons présente une tour avant le millésime et a donc été frappé sous le directeur Jacques Mathieu Le Blond (1739-1752). D'après nos recherches aux archives nationales, ce ne sont pas 64 750 demi-écus qui ont été frappés sous son exercice, mais 13 584 exemplaires, pour un poids de 815 marcs 7 onces 11 deniers (199,72 kg). 27 exemplaires ont été mis en boîte. Ces demi-écus avec une tour furent mis en circulation suite à cinq délivrances, entre le 27 juin et le 31 décembre 1739. Monnaie disponible dans notre boutique internet à 400 euros sous la référence bry_376677.

LE CINQUIÈME D'ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV, FRAPPÉ EN 1742 À ORLÉANS (R)

Toujours de Monsieur Rudy Coquet, membre du CND (Cercle Numismatique Dainvillois), voici la photographie d'un cinquième d'écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1742 à Orléans (R). Dans la dernière édition de son *Répertoire,* Frédéric Droulers en signale 8 058 exemplaires mais aucun retrouvé à ce jour. D'après nos recherches aux Archives nationales (AN, Z^{1b} 912), ce sont bien 8 058 cinquièmes d'écu qui ont été frappés en 1742 à Orléans pour un poids de 193 marcs 4 onces 12 deniers (790,85 kg). Ces monnaies ont été mises en circulation suite à une unique délivrance en date du 27 septembre 1742. Pour cette production, 8 exemplaires ont été mis en boîte.

LE DOUBLE LOUIS D'OR DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV, FRAPPÉ SOUS LE PAINTURIER DE GUILLERVILLE EN 1749 À ROUEN (B)

Toujours en provenance de Geoffroy Collé, nous avons reçu la photographie d'un double louis d'or dit « au bandeau » de Louis XV, frappé sous le Painturier de Guillerville en 1749 à Rouen (B). Le 9 du millésime présente des stries d'ajustage et seul le haut est lisible. Une comparaison avec un rare exemplaire de 1748 permet de conclure qu'il ne s'agit pas d'un 8, mais bien d'un 9. Cette monnaie présentant, avant le millésime, un as de pique, différent du directeur particulier Alexandre Le Painturier de Guillerville (1725-1749), est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur signale pour l'année 1749, 1 828 doubles louis, sans distinction de l'exercice des deux directeurs successifs. D'après nos recherches aux Archives nationales, il s'agit d'une monnaie particulièrement rare frappée sous le Painturier de Guillerville à seulement 714 exemplaires et mise en circulation suite à une unique délivrance du 27 janvier 1749. Le poids d'or monnayé pour ces 714 doubles louis est de 47 marcs 5 onces 15 deniers (11,675 kg) ; pour cette production, 2 exemplaires ont été mis en boîte.

LA PIÈCE DE 12 DENIERS DITE « AU FAISCEAU », SANS DIFFÉRENT, FRAPPÉE EN 1791 À ROUEN (B)

Geoffroy collé nous a adressé la photographie d'une pièce particulière de 12 deniers frappée en 1791 à Rouen (B). Les exemplaires classiques présentent, avant 1791, un agneau pascal, différent du directeur Joseph Lambert et après LIB une coquille Saint-Jacques, différent du graveur Jean-Jacques Claude Jacques. Sur cet exemplaire les différents sont absents et leurs emplacements laissés en réserve. N'ayant pas terminé le dépouillement des archives monétaires de la période révolutionnaire, nous préférons ne pas avancer d'hypothèse permettant d'expliquer une telle absence.

Stack's Bowers Galléries et Ponterio vous invite à faire les dépôts pour sa prochaine vente aux enchères

Avril 2016 Hong Kong

Du 4 au 6 Avril 2016 | Hotel Mira | Kowloon Hong Kong

Nous acceptons des pièces de monnaies et billets asiatiques jusqu'au 5 Février 2016

voici nos résultats spectaculaires, réalisés récemment...

CHINA. Pattern Dollar, Year 17 (1928). Tientsin Mint. PCGS SP-62 Secure Holder.
Price Realized: USD $179,250

CHINA. Pattern Dollar, Year 3 (1914). Tientsin Mint. NGC MS-64.
Price Realized: USD $83,650

CHINA. Pattern Dollar, Year 18 (1929). NGC MS-63.
Price Realized: USD $44,812.50

CHINA. Kiangnan. Trial 10 Cash, ND (ca. 1897). PCGS AU-55.
Price Realized: USD $50,787.50

CHINA. Chihli (Pei Yang Arsenal). 10 Cents, Year 22 (1896). PCGS MS-64 Secure Holder.
Price Realized: USD $31,070

CHINA. Pattern 50 Cents (1/2 Dollar), Year 3 (1911). Tientsin Mint. PCGS SP-62 Secure Holder.
Price Realized: USD $89,625

CHINA. Tael Pattern, CD (1906). Tientsin Mint. PCGS SP-64 Secure Holder.
Price Realized: USD $83,650

CHINA. Kwangtung. 7 Mace 2 Candareens (Dollar), ND (1890-1908). PCGS MS-66 Secure Holder.
Price Realized: USD $71,700

CHINA. Tientsin Tutung Yamen Silver Medal, 1902. NGC MS-61.
Price Realized: USD $32,265

CHINA-PROVINCIAL BANKS. Kiang-Nan Yu-Ning Government Bank. 1 Dollar, 1.7.1907. P-S1180b. PMG Choice Very Fine 35 Net.
Price Realized: USD $13,145

CHINA-PROVINCIAL BANKS. Provincial Bank of Honan. 5 Dollars, 15.7.1923. P-S1689e. Serial Number 1. PMG Choice Uncirculated 63.
Price Realized: USD $4,780

CHINA. Chihli. Tsao Kun Merit Medal Breast Star, ND (ca. 1920-24).
Price Realized: USD $8,365

Nos experts sont à votre disposition, contactez les pour faire une estimation ou un dépôt:
Pour contacter Ron Gillio vous pouvez appeler ou écrire à Maryna Synytsya,
sa collaboratrice au + 33 6 14 32 31 77 ou par mail: msynytsya@stacksbowers.com

Unit 1603, 16/F, Miramar Tower, No. 132 Nathan Road
Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong • 852.2117.1191 Hong Kong Office
800.458.4646 West Coast Office • 800.566.2580 East Coast Office
1231 East Dyer Road, Suite 100, Santa Ana, CA 92705 • 949.253.0916
Info@StacksBowers.com • StacksBowers.com
California • New York • New Hampshire • Hong Kong • Paris

Stack's Bowers AND PONTERIO

SBP BN AprHK2016 151119

UN NOUVEL ESSAI POUR LE CONCOURS DE 5 FRANCS 1933

Pour les monnaies de 5 Francs, l'année 1933 est une année majeure puisqu'elle ouvre le XX^{e} siècle. Si des monnaies de 10 Francs circulent en France depuis 1929, où le concours est remporté par le graveur, Turin, au début des années 30, il n'y a guère, en effet, de pièces de 5 Francs en circulation, mais seulement des billets de 5 Francs datant de l'immédiat après-guerre et qui seront démonétisés en 1933 – on notera qu'il existe toutefois quelques essais de 5 Francs fort rares datant des années précédentes (notamment un rare essai de Turin datant de 1929, sur le modèle des pièces de 10 Francs).

C'est justement en 1933 que l'on frappe, dans l'attente qu'un concours officiel s'organise, les fameuses 5 Francs type Bazor (ou « Bedoucettes »), monnaies en nickel, au diamètre de 23,7 mm, largement fondues par la suite. Le concours attendu a finalement lieu cette même année 1933, et reçoit les propositions des graveurs Cochet, Delannoy, Lavrillier (dont le type est adopté après quelques modifications), Morlon et Vézien.

Les essais du concours de 1933 ne sont pas très rares pour les frappes en nickel (31 mm, 12 g), mais de nombreux essais existent aussi dans d'autres métaux et même d'autres dimensions. Dans son édition de 1989, le Gadoury rouge recensait des frappes en bronze-aluminium pour certains types, ainsi qu'en étain, en aluminium (pour le type Vézien), et en argent (pour le type Lavrillier). Il recensait aussi d'étonnantes frappes en maillechort avec des diamètres réduits de 15 mm. Le récent ouvrage de MM. Taillard et Arnaud apporte de nombreuses précisions sur les différents essais existants, avec des monnaies en nickel argenté, dans un alliage cupro-nickel-aluminium, et même en or pour le type Lavrillier.

Des essais en étain (31 mm, 9.9 g), beaucoup plus rares que leurs analogues en nickel, étaient connus pour les types Cochet, Morlon et Vézien. Le Pr. Olivier Guéant, fidèle lecteur du *Bulletin Numismatique,* nous signale l'existence (voir photographie) d'un essai en étain pour le type Delannoy (31 mm, 9.8 g), ce qui complète la série des essais en étain pour les types non adoptés.

Les essais monétaires sont décidément riches de surprises, et leur collection passionnante.

L'équipe Cgb.fr

PCGS ASSURE
LA RENTABILITE
MAXIMALE

Rentabilisez vos collections avec PCGS

SECURITE MAXIMALE | VALEUR MAXIMALE | RENTABILITE MAXIMALE

Toutes les monnaies et billets certifies PCGS sont soutenus par la Garantie de Grade et d'Authenticité de PCGS, la meilleure sur le marché.
Cette assurance inspire confiance tant aux acheteurs qu'aux vendeurs. Il en resulte une rentabilité maximale aux propriétaires de monnaies de collection certifies PCGS.

Vos monnaie et billets vous remerciront et le marché vous recompensera.
Pour plus d'information sur nos services, merci de contacter PCGS Service **+33(0) 1 40 20 09 94**, or email **info@PCGSeurope.com**.

www.PCGSeurope.com

PCGS EUROPE
The Gold Shield Standard for Collectors

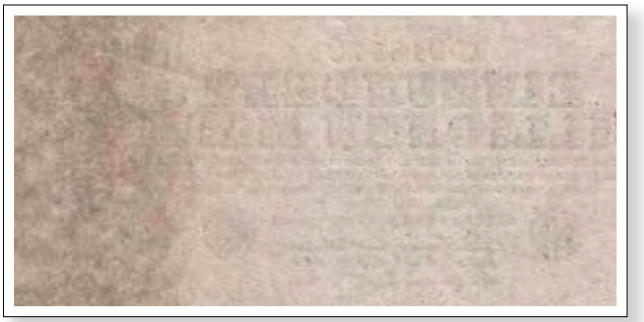
PCGS Banknote GRADING

©2015 Professional Coin Grading Service • A division of Collectors Universe, Inc.

« MONEY FOR NOTHING » OU QUAND L'ARGENT NE VAUT PLUS RIEN

L'austérité à tout-va engendre de mauvais réflexes. Une communauté doit maîtriser un seul exercice : « le vivre ensemble ». Fondement du contrat social, chaque membre participe à la vie de tous et l'ensemble contribue au bien-être de chacun. L'argent est un moyen, pas un but. Avec la monnaie, on réglemente une activité mais, qu'un effort ait pour but de ne générer rien que de l'« argent » relève de la monstruosité, on ne peut pas faire du raisin avec du vin.
Le système monétaire doit garantir « le prix » de l'achat ou de la vente, soit l'équivalent des heures de travail que quelqu'un accepte d'échanger contre les heures de travail de quelqu'un d'autre.

Recto



Verso

100.000.000.000.000 de Mark du 26 octobre 1923[1]
(recto et verso) - Taille réelle de ce billet « uniface » : 174 x 86 mm.
(Series : A, B, C, D, E, F et G). – Références : World Paper Money, Pick-128/1 – Rosenberg : R-125a.
Source du document :

https://www.numisbids.com/n.php?p=lot&sid=279&lot=56

Entre 1921 et 1924, l'Allemagne connut une hyperinflation caractérisée par une augmentation démente des prix. Cette inflation trouvait son origine dans l'endettement massif du pays, l'existence de monnaies parallèles, le développement du marché noir, l'impression massive de billets de banque, et une « spéculation » aveugle, impatiente et enragée. Les montants réclamés par les Alliés au titre des dommages de guerre finirent d'achever la confiance qui pouvait encore exister dans le mark, donnant aux spéculateurs l'occasion d'aggraver la situation.

L'Allemagne connut, particulièrement en 1923, les privations, le chômage et un accroissement de la pauvreté. Le montant réclamé à l'Allemagne par les Alliés en « réparation » s'élevait à 132 milliards de marks-or, au taux de conversion de 1914, soit un mark-or pour 0.358425 g d'or fin. Cette somme correspondait à 47.312,1 tonnes d'or, soit au cours de l'or le 3 avril 2015 à 1.656 milliards d'euros. Notons que cette hyperinflation, vu la dépréciation du mark, interdisait à la République de Weimar de réduire la charge des réparations à payer aux puissances alliées en devises allemandes, car les réparations devaient être payées en marks-or, soit au taux de conversion qui existait avant 1914.

Une communauté construit des ponts, des routes, des écoles, des temples, des cimetières, des égouts, des remparts, des monuments, des puits…, se dote de médecins, de soldats, de chanteurs, de poètes et d'enseignants…
Une communauté protège ses « anciens », ses malades, ses enfants ; naturellement.
Et dans cette volonté, dans cette réalisation, résident l'aspiration au bien-être. L'activité est le principe de base essentiel de la prospérité. L'argent, cette notion virtuelle, inexistante, ne peut être un objectif puisqu'il n'est que le reflet d'une activité. Et si cette activité est empêchée, alors cette notion se délite, s'évanouit dans les crises de la « finance »…

MONNAIES DE NÉCESSITÉ « NOTGELD » ÉMISES EN PROVINCE DE WESTPHALIE EN 1921

10 Mark 1921
Cu/Sn – 38 mm – 19 g – Jaeger N 13
(Collection privée)

5 Mark 1921
Al – 32 mm – 3,50 g
Jaeger N 11
(Collection privée)

5 Mark 1921
Cu/Zn – 38 mm – 3,50 g
Jaeger N 12
(Collection privée)

1 Ce billet de 100 billions de Mark est la plus haute valeur de billet de banque émise par la Reichsbank. Le 1er novembre 1923, sa valeur correspondait à 3.000 mark-or. Du 3 au 6 novembre, selon Auswels de la Reichsbank, il ne valait plus qu'environ 1.000 mark-or et, suite à la stabilisation monétaire du 20 novembre 1923, sa valeur était de 100 mark-or. Remarque : Le 1er novembre 1923, la ville de Cologne (Köln) imprimait également un « Gutschein » (biface) affichant cette même valeur faciale. Pour la petite histoire, le billet comporte la signature du Bourgmestre de la ville de cette époque : Konrad Adenauer.

Ce billet est visible sur http://www.museenkoeln.de/home/bild-der-woche.aspx?bdw=2012_45#prettyPhoto/0/ pour le recto et sur http://www.museenkoeln.de/home/bild-der-woche.aspx?bdw=2012_45#prettyPhoto/1/ pour le verso.

1 Mark 1921
Al – 26 mm – 1,84 g – Jaeger N 10
(Collection privée)

50 Pfennig 1921
Al – 24 mm – 1,29 g
Jaeger N 9
(Collection privée)

MONNAIES DE NÉCESSITÉ DE WESTPHALIE ÉMISES EN 1922

500 Mark 1922
Cu/Sn – 38 mm – 19 g – Jaeger N 15
(Collection privée)

100 Mark 1922
Cu/Sn – 26 mm – 4,95 g
Jaeger N 14
(Collection privée)

MONNAIES DE NÉCESSITÉ DE WESTPHALIE ÉMISES EN 1923

10.000 Mark 1923
Cu/Zn/Al – 44,50 mm – 31,7 g – Jaeger N 20
(Collection privée)

« MONEY FOR NOTHING »
OU QUAND L'ARGENT NE VAUT PLUS RIEN

5.000.000 Mark 1923
Cu/Sn – 44 mm – 33,50 g – Jaeger N 21
(Collection privée)

50.000.000 Mark 1923
Cu/Sn/Au – 44,00 mm – 33,50 g – Jaeger N 23b
(Collection privée)

1.000.000.000.000 Mark 1923
Cu/Zn/Ni – 60 mm – 80 g – Jaeger N 28
(Collection privée)

50.000.000 Mark 1923
Al – 38 mm – 5,44 g – Jaeger N 27
(Collection privée)

« MONEY FOR NOTHING » OU QUAND L'ARGENT NE VAUT PLUS RIEN

2.000.000 Mark 1923
Al – 26 mm – 1,63 g
Jaeger N 25
(Collection privée)

250.000 Mark 1923
Al – 24 mm – 1,39 g –
Jaeger N 24
(Collection privée)

NB : remarquez la croissance inexorable des valeurs faciales sur ces « Notgeld » de Westphalie. Ce processus s'est appliqué et concentré sur les billets « Gutschein », « Stadtkassenschein », « Gut für »…, des villes allemandes ainsi que sur les « Reichsbanknote » de l'État Allemand (République de Weimar) qui perdirent peu à peu leurs images et leurs couleurs et qui, au plus haut de cette hyperinflation, ne furent plus imprimés, pour certains, que sur une seule face du papier en raison de leur coût de revient.

Les monnaies émises par l'État de Westphalie de 1921 à 1923, ci-dessus, portent au droit l'effigie, à gauche, de Karl vom Stein entourée de la légende : Minister vom Stein•Deutschlands Führer in schwerer Zeit 1757-1831. Le revers est composé, au centre, d'un cheval cabré à gauche (symbole de la Westphalie), de la valeur, et le tout est entouré de la légende : Notgeld der Provinz Westfalen, suivie de la date située en-dessous. Ce revers est semblable pour les différentes valeurs ainsi que pour le type suivant.
Cet autre type daté de 1923 est orné, au droit, du buste à droite de la poétesse de Westphalie, Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848) et le revers est identique aux pièces précédentes. Il ne compte que quatre valeurs : 50, 100 et 500 Mark ainsi qu'une pièce hybride de 1 billion de Mark qui reprend Annette von Droste-Hülshoff d'un côté et Karl vom Stein de l'autre sans aucune indication de valeur.
Chacune de toutes ces monnaies de nécessité est en frappe médaille avec tranche lisse.

Heinrich Friedrich Karl Reichsfreiherr vom und zum Stein est un homme d'État et un réformateur prussien. Il a été ministre de l'Économie et des Finances à Berlin. Avec le comte von Hardenberg, il est le principal acteur des réformes prussiennes mises en place après le Traité de Tilsit de 1807. Stein met en place deux réformes essentielles : l'Édit d'octobre 1807 qui libère les paysans, permet à chacun de choisir sa profession et libéralise les terres et la Städteordnung de 1808 qui introduit le principe d'auto-administration dans les villes. Stein cherche à impliquer les citoyens dans les affaires de l'État et à remédier à ce que Joseph Rovan appelle « un divorce néfaste entre l'État et la société ».

Prendre l'ombre pour la proie, vouloir saisir dans le reflet d'une image son existence matérielle, se tromper pour être « riche », le monde le veut. Mais, n'avoir que cette seule destination tue la communauté, son activité, sa volonté, ses aspirations, le « vivre ensemble » faisant place au vide. « Austérisez » donc, empêchez le mouvement, ralentissez le flux et la circulation jusqu'à ce que, comme un cœur qui ne reçoit plus l'inertie de son mouvement, il s'arrête.

TROIS MÉDAILLES SOUVENIR SUR LA HAUSSE DES PRIX DUE À L'INFLATION

Les médailles « Des Deutschen Volkes Leidensweg » ont été frappées par la Mittweidaer Metallwarenfabrik à Mittweida (Saxe).

1 – (Laiton) – 32 mm – 9,7 g

2 (variante) – (Laiton) – 32 mm – 9,7 g.

3 – (Laiton) – 32 mm – 9,7 g.

Le 1 novembre 1923 : 1 livre (500 g) de pain coûtait 3 milliards ; 1 livre de viande : 36 milliards ; 1 verre de bière : 4 milliards *(médaille 1 - Collection privée).*

Le 15 novembre 1923 : 1 livre (500 g) de pain coûtait 80 milliards ; 1 livre de viande : 900 milliards ; 1 verre de bière : 52 milliards *(médaille 2 - Collection privée).*

Le 1 décembre 1923 : 1 livre (500 g) de pain coûtait 260 milliards ; 1 livre de viande : 32 billions ; 1 Mark or : 1 billion *(médaille 3 - Collection privée).*

SIX AUTRES MÉDAILLES DE SAXE RAPPORTANT LA HAUSSE DES PRIX DE 1923

Ces deux types de médailles sont du graveur Friedrich Wilhelm Hörnlein (1873-1945) et sont frappées à l'atelier de Muldenhütten (Freiberg).

« MONEY FOR NOTHING » OU QUAND L'ARGENT NE VAUT PLUS RIEN

Sur la première médaille de Saxe de **février 1923,** 1 livre de farine coûtait 1.000 Mark, 1 livre de viande 4.000 Mark ; 4 livres de pain étaient à 700 Mark et 1 verre de bière à 600 Mark (médaille 4 - Collection privée).

Sur la seconde médaille (5) il y est rapporté qu'en **avril 1923,** 1 litre de lait coûtait 490 Mark et 1 livre de beurre, 11.000 Mark. – (Collection privée).

4 - (Cu/Sn/Al) – 38 mm – 22,5 g.

5 - (Cu/Sn/Al) – 28,5 mm – 12,2 g.

Sur la troisième médaille (6), **en juillet 1923,** 1 livre de farine coûtait 10.000 Mark, 1 livre de viande était à 50.000 Mark ; 3.850 Mark pour 4 livres (2 Kg) de pain et 5.500 Mark pour un verre de bière. – (Collection privée).

Sur la quatrième médaille (7), toujours en juillet 1923, 1 litre de lait revenait à 2.700 Mark ; 1 livre de beurre : 48.000 Mark ; 1 livre de sucre : 3.500 Mark. – (Collection privée).

6 - (Cu/Sn/Al) – 38 mm – 22,5 g.

7 - (Cu/Sn/Al) – 28,5 mm – 12,2 g.

Ci-contre à droite (8), **en août 1923,** 1 livre de farine coûtait 600.000 Mark, 1 livre de viande était à 1.600.000 Mark et 2 Kg (4 livres) de pain coûtaient 295.000 Mark tandis que le verre de bière était à 300.000 Mark. – (C. priv).

Sur la médaille de gauche (9) ; **en novembre 1923,** 1 livre de farine coûtait 450 milliards de Mark ; 1 livre de viande coûtait de 3 jusqu'à 4 billiards (4.000.000.000.000.000) de Mark ; 2 pains de 1 Kg coûtaient 850 milliards de Mark et enfin, 1 pinte de bière vous aurait coûté 450 milliards de Mark ! – (Collection privée).

8 - (Cu/Sn/Al) – 38 mm – 22,5 g.

9 - (Cu/Sn/Al) – 38 mm – 22,5 g.

L'Allemagne était incapable de rembourser sa dette. Au milieu des années 1920, la « banque américaine » élabore un plan de rééchelonnement. Le paiement des annuités est abaissé et la dette elle-même est réaménagée.

RÉFORME MONÉTAIRE

Recto

Verso

100 billions de Mark du 15 février 1924 (recto et verso) - Taille réelle de ce billet : 180 x 95 mm.
(Série : A). – Références : World Paper Money, Pick-140 – Rosenberg : R-137a.

« MONEY FOR NOTHING » OU QUAND L'ARGENT NE VAUT PLUS RIEN

Source du document : http://ub-dok.uni-trier.de/ausstellung/durchgang/ausstellungen/Geld/Geld9.jpg

NB : en mars-avril 1924, cet autre type de billets de « 100 billions de Mark » était mis en circulation malgré la réforme monétaire entrée en vigueur le 15 novembre 1923 (lancement officiel le 1er décembre 1923). Cette réforme instaurait une nouvelle dénomination, les « RENTENMARK » circulèrent, dans un premier temps, du 15 octobre 1923 au 15 novembre 1924.

Cette curiosité tenait au fait qu'il n'y avait pas encore assez de cette nouvelle monnaie fiduciaire de transition en circulation (pièces et billets). Ce type de billet a donc continué à circuler jusqu'au milieu de l'année 1924 pour une valeur de 100 Reichsmark.

Le personnage représenté sur ce billet est l'humaniste allemand Willibald Pirckheimer (1470-1530) d'après un portrait réalisé par l'artiste peintre et graveur (entre autre) Albrecht Dürer (1471-1528).

MONNAIES DE TRANSITION (RENTENPFENNIG – RENTENMARK PUIS REICHSPFENNIG - REICHSMARK,…)

Nouvelle pièce de 1 Mark (Rentenmark) 1924-25
Ag 500/1000 – Ø : 23 mm – Poids : 5 g.
Réf. : Jaeger 311 – WC-KM # 42
(Collection privée).

Nouvelle pièce de 1 Reichsmark 1925-27
Ag 500/1000 – Ø : 23 mm – Poids : 5 g.
Réf. : Jaeger 319 – WC-KM # 44
(Collection privée).

Sous l'égide de personnalités telles que Hjalmar Schacht, le mark retrouve sa place dans l'économie mondiale grâce à la production d'une seule monnaie solidifiée, à la régulation énergique de la spéculation, à la « gestion… » de la dette, et grâce enfin à la richesse industrielle et agricole inhérente au pays. Dans ce contexte, l'Allemagne restaurait la confiance et relançait son activité…

La restauration de la confiance, le retour de la prospérité nécessitent une gestion intelligente, humaine, respectueuse des valeurs du « vivre ensemble » et la reprise de l'activité. L'établissement d'un système monétaire juste enraie la spéculation, garantit l'activité d'une société et son éventuel épanouissement. Pour ce qui est de la dette, l'histoire nous enseigne que d'accords en négociations, les efforts déployés ne sont en fait qu'une suite de bonnes volontés…

En 1923, la République de Weimar n'est plus en mesure de verser quoi que ce soit à ses créanciers. Lors de la conférence de Lausanne de 1932, les pays vainqueurs de l'Allemagne prennent acte du défaut de paiement de celle-ci et renoncent à une grande partie des dommages de guerre. A Londres, les négociations entre la Belgique, le Canada, le Danemark, la France, la Grande-Bretagne, la Grèce, l'Iran, l'Irlande, l'Italie, le Liechtenstein, le Luxembourg, la Norvège, l'Espagne, la Suède, la Suisse, l'Afrique du Sud, les États-Unis, la Yougoslavie…, et la R.F.A. donnent lieu à un accord signé le 27 février 1953. Les négociations portent sur des sommes comprenant d'une part un montant de 16 milliards de marks résultant des obligations du traité de Versailles de la Première Guerre Mondiale jamais honorées, ainsi que des emprunts souscrits par la République de Weimar et dont le paiement des intérêts a été suspendu par l'Allemagne au début des années 1930, et d'autre part 16 autres milliards de marks représentant des emprunts d'après-guerre contractés auprès des alliés et principalement des États-Unis. Selon l'accord signé à Londres, le montant à rembourser est réduit de plus de 50%, soit environ 14 milliards de marks à rembourser sur 30 ans. Au 10 août 1953, la conversion donnerait pour 1 mark allemand (R.F.A). 0,23 Euro. Donc pour 14 milliards de marks : 3,22 milliards d'euros. Selon la formule d'Yves Hulmann, le « miracle économique » allemand est lancé.

RÉFÉRENCES :

• *Le Temps, La dette publique, une vieille histoire* 1953, le tournant qui a permis à l'Allemagne de rebondir, samedi 28 juillet 2012. Yves Hulmann.

• FINANCIAL VERGANGENHEITSBEWÄLTIGUNG: THE 1953 LONDON DEBT AGREEMENT Timothy W. Guinnane Yale University January 2004.

• Ursula Rombeck-Jaschinski, Das Londoner Schuldenabkommen. Die Regelung der deutschen Auslandsschulden nach dem Zweiten Weltkrieg, 2005.

• **Convertisseur** de devises à une date **donnée dans le passé,** utilisant les cours officiels depuis 1953 : http://fxtop.com/fr/conversion-devises-date-passee.php.

• L'hyperinflation allemande sous la république de Weimar Par Jean François Beaulieu

• http://www.causes-crise-economique.com/hyper-inflation-weimar-allemagne.htm.

• Wikipedia.

REMERCIEMENTS

Je remercie chaleureusement Monsieur Hulmann Yves du Journal *Le Temps, Economie et Finance*, et Monsieur Bertrand Jacques, Président du C.N.L. qui a réalisé un travail d'iconographie magnifique.

Agostino SFERRAZZA

LE COLLOQUE DE NUMISMATIQUE CAMBODGIENNE DE LA SOCIÉTÉ DE NUMISMATIQUE ASIATIQUE

Le 10 octobre 2015 se tenait dans le cadre unique des Missions Étrangères de Paris le colloque de numismatique cambodgienne organisé par la très dynamique Société de Numismatique Asiatique. Ce premier colloque consacré au Cambodge a réuni une trentaine de participants pour une série de communications aussi diverses que passionnantes :

- *Un premier jalon pour l'histoire monétaire de l'ancien Cambodge : le trésor de Konlah Lan* par G. Epinal, doctorant de l'École Française d'Extrême-Orient ;

- *Cambodia's uniface coins (19th-19th c.)* par J. Cribb, ancien conservateur en chef des monnaies et médailles au British Museum ;

- *Les pénalités en numéraire dans les codes juridiques anciens du Cambodge* par O. de Bernon, directeur d'études à l'École Française d'Extrême-Orient ;

- *Datation d'une monnaie cambodgienne au cheval ailé du début du XVII^e siècle* par A. Escabasse, secrétaire général de la SNA ;

- *Quelques monnaies significatives du règne de Norodom I^er à celui de Norodom Sihanou*k par D. Cariou, président de la Société bretonne de Numismatique et d'Histoire ;

- *État d'avancement du Musée de l'Économie et de la Monnaie (Sosoro Museum)* de Phom Penh par J.-D. Gardère, conseiller de la Banque Nationale du Cambodge ;

- *Les Collections françaises de monnaies cambodgiennes durant la période coloniale* par F. Joyaux, président de la SNA.

La numismatique cambodgienne reste méconnue et ce colloque a permis de faire un point sur l'étendue des connaissances. Force est de constater qu'il reste encore de nombreuses interrogations en suspens. Pays pauvre et peu mis en valeur, à l'économie essentiellement rurale, le Cambodge a la particularité d'avoir des activités relativement similaires d'une région à l'autre, peu spécialisées et très autarciques, ce qui suppose peu d'échanges et donc un faible besoin en monnaie circulante. L'usage des monnaies est très tôt attesté par les premiers voyageurs européens qui, dans le cadre de récits ou d'études, en font la description et en précisent la valeur d'échange supposée.

Les grandes collections constituées dans la seconde moitié du XIX^e siècle ou dans la première moitié du XX^e siècle, telles que celles de Jules Silvestre, d'Albert Schroeder et d'André Salles, apportent de nombreuses informations même si ces trois collections ont été malheureusement toutes dispersées. Par ailleurs, les monnaies des collections publiques ont été très mal conservées ou ont été tout simplement « perdues ». La collection de l'École Française d'Extrême-Orient, enrichie par l'achat de la collection Knops de 1900 ou le don Salles de 1908, a disparu entre 1920 et 1956, date de l'inventaire de transfert. La Monnaie de Paris dispose de peu de monnaies pré-coloniales. Le don effectué en 1907 par le roi Sisowath I^er, suite à sa visite en 1906 à Paris et Marseille, puis déposé dans les collections de cette dernière ville, a disparu. Restent heureusement la collection de Georges Groslier, conservée au Musée national de Phom Penh, et la collection Malleret, conservée à celui de Saïgon, résultant de fouilles et de collectes effectuées en Indochine.

Lors de cette journée très chargée, les communications ont été riches en enseignements et fort passionnantes, les échanges éminemment constructifs permettant de confronter diverses théories et suppositions dans un domaine dans lequel beaucoup de travail reste à faire.

Ce colloque sera sans doute suivi dans quelques années par un autre qui reviendra sur les progrès des recherches et études entreprises. Dans le même temps, les collections constituées dans le cadre du Sosoro Museum, avec le soutien de la Banque Nationale du Cambodge, devraient contribuer de manière importante à ce travail de collecte et d'étude.

Laurent COMPAROT

À PROPOS DES MISSIONS ÉTRANGÈRES DE PARIS

Le colloque de numismatique cambodgienne se tenait le 10 octobre 2015 dans le cadre prestigieux des Missions Étrangères de Paris. Le siège de cette institution religieuse est situé rue du Bac, au cœur du septième arrondissement, et jouxte des édifices prestigieux tels que l'Hôtel Matignon ou l'Hôtel de Boisgelin qui abrite l'ambassade d'Italie.

La Société des Missions Étrangères de Paris a été fondée par Pierre Lambert de La Motte en 1663 et a pour mission l'évangélisation des pays non chrétiens, notamment d'Asie. L'objectif de cette société est l'évangélisation des peuples par la fondation d'églises et le développement d'un clergé local sous la « juridiction » d'évêques. La maison de la rue du Bac est essentiellement une école destinée aux futurs missionnaires. Initialement implantées au Siam, au Tonkin, en Cochinchine, au Cambodge ou dans certaines provinces de Chine, les missions se développent dès la fin du XVIII^{e} siècle en Inde du Sud, puis au XIX^{e} siècle en Corée, au Japon, au Tibet, en Birmanie ou en Assam. Dans la seconde moitié du XX^{e} siècle, les missionnaires sont expulsés de Chine, du Vietnam, du Laos et du Cambodge. De nouveaux territoires s'ajoutent alors au champ d'action de la société : Madagascar, l'Île Maurice, l'Indonésie et la Nouvelle-Calédonie.

C'est donc dans le cadre d'une institution riche d'un large passé historique en Asie que s'est tenu le colloque de la Société de Numismatique Asiatique consacré à la numismatique cambodgienne.

La chapelle de l'Épiphanie, où eurent lieu des obsèques de Chateaubriand, est ouverte tous les jours au public. Il en est de même pour la salle des martyrs, sanctuaire mais aussi espace muséographique dédié aux martyrs des missionnaires. La bibliothèque, riche de plus de 15 000 ouvrages et plans, est accessible sur rendez-vous.

(Plus d'informations sur le site des Missions étrangères).

Laurent COMPAROT

LE SOSORO, FUTUR MUSÉE DE L'ÉCONOMIE ET DE LA MONNAIE DE PHOM PENH

Alors que la Cité de l'Économie parrainée par la Banque de France peine à voir le jour et que le Musée de la Monnaie est fermé depuis 2011, la perspective de la création d'un nouvel espace dédié à l'exposition de monnaies est une perspective réjouissante pour la vaste communauté des numismates. *A fortiori* lorsque ce futur musée se trouve dans un pays en voie de développement, le Cambodge.

Ce projet a fait l'objet d'une présentation détaillée par monsieur Jean-Daniel Gardère, conseiller de la Banque Nationale du Cambodge, lors du colloque de la Société de Numismatique Asiatique consacré à la numismatique cambodgienne.

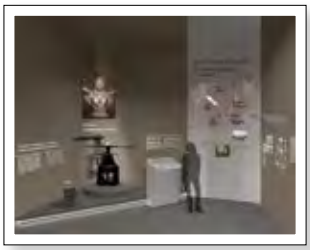
En 2013, la Banque Nationale du Cambodge a décidé de doter le pays d'un Musée de l'Économie et de la Monnaie, le SOSORO Museum. C'est dans le bâtiment de l'ancienne municipalité de Phnom Penh que sera édifié ce musée dont l'ouverture est prévue pour fin 2016.

L'objectif premier de ce musée est de reconstituer des élites dans un pays comptant plus de 60% de moins de 25 ans. Après plus d'une vingtaine d'années de guerre et un terrible génocide qui a fait des millions de victimes, la nécessité de reconnecter cette jeunesse avec les concepts de monnaie et d'économie semblait primordiale. On n'oubliera pas que l'usage même de monnaie a été nié par le sinistre régime du Kampuchéa démocratique.

Ce musée n'est pas un musée pour numismates. Ce n'est pas l'objectif premier de ce musée. En revanche, la monnaie y est utilisée pour raconter l'histoire d'un pays, relier la sphère monétaire aux sphères économique et politique, initier la jeunesse cambodgienne aux mécanismes économiques et monétaires. Il s'agit de rattacher les Cambodgiens à une histoire, souvent (par la force des événements) ignorée et perdue, et de leur donner des clefs pour mieux appréhender l'économie moderne.

Le Musée a été conçu comme un lieu attractif dans lequel scénographie et muséographie jouent un rôle essentiel. Enrichi de diverses trouvailles et aidé par des recherches de fond, le musée se développe sur deux niveaux de 900m² et un appendice de verre de 200m². Il est divisé en plusieurs modules, allant des premices au premier millénaire avec les royaumes du Funan et du Chenla et l'Asie du Sud-Est indianisée aux enjeux économiques et monétaires de la période contemporaine.

Angkor, et le grand empire qui se développa autour entre le IXe et le XVe siècle, est largement évoqué, même si tout porte à croire que la monnaie n'existait plus et avait été remplacée par un système complexe de troc, de dons et de prêts.



Du XVe siècle au XIXe siècle, des royaumes affaiblis se succèdent à la tête du pays. Les monnaies sont alors attestées et décrites par les études et récits de nombreux voyageurs européens. À cette période instable et troublée, succède celle du Protectorat entre 1863 et 1953, illustrée par la double saga de la Banque de l'Indochine et de la piastre de commerce.

À la période du Protectorat, qui a vu la modernisation du pays, mais qui a aussi été facteur de déséquilibre monétaire, succède la période de l'indépendance. Alors, la création de la Banque Centrale du Cambodge, celle du Riel, et la conduite d'une politique monétaire sage et orthodoxe s'avèrent des réussites qui contribuent au développement rapide de l'économie. À ces premières années succèdent celles des décisions intérieures souvent imposées par la situation extérieure - guerre froide et second conflit indochinois - qui vont briser cet essor.

Nous tenons à remercier monsieur Jean-Daniel Gardère pour les ressources photographiques et la présentation du projet.

Laurent COMPAROT

UNE ORGANISATION SANS FAILLE

L'équipe Cgb.*fr* participait pour la deuxième fois au Beijing International Coin Exhibition du 7 au 9 novembre 2015 et nous profitons de cet article pour remercier les organisateurs du salon China Gold, tout particulièrement Travis, qui ont encadré notre venue en Chine et nous ont permis de participer à cet événement dans les meilleures conditions. Nous remercions aussi les visiteurs qui nous ont réservé un accueil exceptionnel et qui nous ont fait comprendre que les Faguo (les Français) étaient attendus avec impatience l'année prochaine.

UNE AUTRE DIMENSION

Nous n'y sommes pas habitués en France, mais les bourses asiatiques débutent toujours par une cérémonie d'ouverture très protocolaire. Devant les journalistes et une foule impatiente, nous avons suivi les discours des officiels.

Ensuite, nous avons pu assister au rituel, qui se répétera pendant les 3 jours du salon, le « rush » des visiteurs pour rentrer dans l'espace d'exposition et venir grandir la file d'attente pour acquérir la monnaie émise exclusivement pour le BICE 2015. Cette file d'attente finira par dépasser quelques centaines de mètres et entourera l'ensemble du salon.

UN SALON EN CONSTANTE ÉVOLUTION

En Chine, les choses changent très rapidement, et si l'année dernière nous avions une petite réserve sur ce salon car il nous semblait un peu trop orienté « investissement », cette année nous avons noté une réelle évolution vers le marché de la numismatique. Les médailles conservent une présence de choix et nous avons vu de nouveaux marchands présenter des monnaies slabbées.

Les faux d'origine chinoise ont marqué le marché de la numismatique, en Chine évidemment plus qu'ailleurs. Ainsi la question qui nous est posée à chaque achat de médaille ou de billet français est « comment être sûr que c'est authentique ? ». Nous devons donc expliquer que nous avons un engagement de garantir l'authenticité de tout ce que nous vendons et, fait amusant, certains clients chinois se sont fait prendre en photo à nos côtés pour avoir une garantie sur leur achat.

Nous savons que ce marché a une forte orientation sur les slabs et la présence de toutes les grandes maisons de grading sur place ne fait que confirmer ce constat.

L'HISTOIRE INDISSOCIABLE DE LA NUMISMATIQUE

Les organisateurs ont toujours la volonté de lier l'Histoire à la numismatique et, cette année, ils ont demandé l'organisation d'une exposition sur les 70 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale à laquelle Cgb.*fr* a participé activement. Cette exposition fera l'objet d'un prochain article.

Pour compléter cette exposition, nous avions amené des monnaies françaises ayant circulé pendant la guerre. Nous les avons distribuées aux visiteurs et aux enfants venus en nombre pour, comme à notre habitude, leur faire découvrir la numismatique française.

LE PANDA 2016 EST ARRIVÉ

Le BICE a aussi été l'occasion d'une autre cérémonie, celle du lancement du célèbre Panda millésime 2016. Bien que moins impressionnant que sa version 2015, cet événement garde une dimension totalement inimaginable dans le paysage numismatique français. Tout y est fait pour mettre en avant ces monnaies déclinées en différents poids en or et en argent. China Gold est même allé jusqu'à adopter un panda dont nous pouvions suivre l'évolution, dans son parc à quelques milliers de kilomètres, sur écran géant, tout au long de la cérémonie.

LE BICE 2016 AU PROGRAMME DES SALONS DE L'ÉQUIPE CGB.*FR*

L'expérience de cette année a confirmé que ce salon faisait partie des salons incontournables de notre programme asiatique et nous donnons d'ores et déjà rendez-vous à nos clients chinois pour le pochain BICE qui aura lieu du 4 au 6 novembre 2016.

Vous pourrez retrouver l'ensemble des photos du BICE 2105 sur la page Facebook de Cgb.*fr*.
Si vous avez besoin d'informations complémentaires sur ce salon, n'hésitez pas à contacter notre équipe : asia@cgb.*fr*

L'équipe Cgb.fr

Chèque cadeau
de .....
à .....
20€ cgb.fr

NOUVEAU !

Chèque cadeau
de .....
à .....
50€ cgb.fr

Chèque cadeau
de .....
à .....
100€ cgb.fr

Chèque cadeau
de .....
à .....
500€ cgb.fr

Chèque cadeau
de .....
à .....
250€ cgb.fr

OFFREZ OU FAITES-VOUS OFFRIR DES BONS D'ACHATS

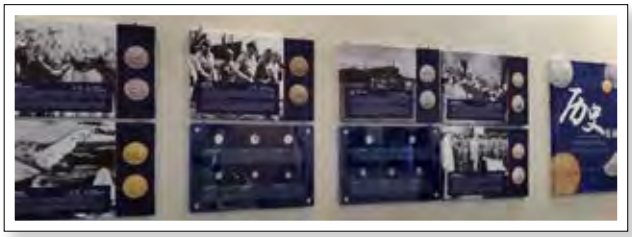
Disponibles en ligne sur www.cgb.*fr*

VU SUR LE BLOG

L'EXPOSITION POUR LES 70 ANS DE LA FIN DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE À PÉKIN

Dès le début de l'année 2015, nous avons collaboré avec l'association « The Chinese People's Association for Friendship with Foreign Countries Economic Cooperation Commission » à la mise en place d'une grande exposition pour célébrer les 70 ans de la fin de la guerre.

Cet événement était organisé dans le cadre du BICE 2015 et devait aussi être présenté dans de nombreuses villes chinoises.



L'idée était de regrouper et mettre en valeur les monnaies modernes qui ont commémoré l'événement.

La liste était longue et l'équipe Cgb.*fr* a travaillé activement pour la compléter et fournir les monnaies à l'association afin que l'exposition offre un panel le plus exhaustif possible.

L'exposition fut particulièrement réussie et a permis la frappe de médailles par la monnaie de Shanghai pour mettre en valeur les faits marquants de l'histoire de la Chine pendant la Seconde Guerre mondiale.

Cette nouvelle collaboration a été très enrichissante pour l'équipe et nous a permis à nouveau de participer activement au développement de la numismatique.

Vous pourrez retrouver l'ensemble des photos du BICE 2105 sur la page Facebook de Cgb.*fr*.

Si vous avez besoin d'informations complémentaires sur cette exposition ou sur les salons numismatiques en Asie, n'hésitez pas à contacter notre équipe : asia@cgb.*fr*.

L'équipe Cgb.fr

Nos utilisateurs sont nos plus belles pièces.
delcampe

Nouveau site prochainement : www.delcampe.net

APPEL À COMMUNICATION DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU SÉMINAIRE NUMEAR

NUMEAR

Comité d'organisation :

Thomas BARDIN (doctorant, Université Lyon Lumière Lyon 2 / UMR 5189 HiSoMA)
Katharina GRUEL (DR, EN3S / UMR 8546 AOROC)
Elodie PARIS (doctorante, Université Paul Valéry-Montpellier 3 / UMR 5140 ASM)

Appel à communication :

La numismatique est une science ancienne remontant au XVI[e] siècle. Longtemps associée aux pratiques antiquaires. Considérée alors comme un « bel objet », essentiellement orienté aux études images, la monnaie voit son étude se construire progressivement. Avec l'évolution de la numismatique comme discipline auxiliaire de l'histoire, grâce à de nouvelles approches méthodologiques et au développement de l'anthropologie, la monnaie retrouve sa place de source première parmi les autres et son étude – plurielle – connaît un nouvel essor.

Le nombre de thèses soutenues depuis vingt ans et actuellement en cours dans ce domaine témoigne de cette vitalité retrouvée. Les perspectives ouvertes par le développement de l'histoire quantitative et des humanités numériques confortent d'ailleurs les recherches en permettant la réalisation de projets toujours plus participatifs. Le rattachement des spécialités historiques, sociographiques et archéologiques a participé aux reconsidérations des économies monétaires. Il est aujourd'hui possible d'explorer le document numismatique dans sa pluralité intrinsèque : image, discours, produit manufacturé en série, moyen d'échange, réserve de valeur, objet de prestige, etc.

À cet égard, il nous apparaît pertinent de créer un lieu de rencontre pour les jeunes chercheurs afin d'échanger sur l'évolution de la discipline à travers les pratiques individuelles ou collectives mises en œuvre. De manière non exhaustive, ce séminaire s'adresse aux doctorants et jeunes docteurs souhaitant communiquer sur leurs recherches et échanger sur leur approche méthodologique, tout en favorisant les rencontres et les discussions. Dans ce but, le séminaire se déroulera sous la forme de journées annuelles ou bi-annuelles organisées chacune selon deux volets distincts. La première session aura lieu le samedi 26 mars 2016 à l'ENS, salle F.

Une matinée « Actualités de la recherche » consacrée à l'exposé factuel de travaux de recherche en cours, afin d'illustrer la pluralité des champs d'application couverts par l'étude des monnaies.

Une après-midi « Méthodologies de la recherche » consacrée à des études de cas spécifiques relatives aux pratiques en vigueur. En fonction des propositions reçues, l'accent sera mis via une ou deux thématiques par session, afin de favoriser l'échange autour de pratiques communes ou divergentes sur un même objet ou un même objectif.

Chaque communicant devra effectuer une présentation de 15mn qui sera suivie de 5mn de discussions. Les résumés des communications (maximum 20 lignes) sont à envoyer à l'adresse mail ci-dessous avant le 12 février 2016.

Contact : Elodie Paris : parislodie@live.fr

Samedi 26 mars 2016 est organisée la première édition du séminaire NUMEAR (Numismatique - Méthodes et Actualité de la Recherche) à l'ENS (École Normale Supérieure, salle F).

Ce séminaire s'adresse aux doctorants et jeunes docteurs souhaitant communiquer sur les actualités et méthodes des jeunes chercheurs en numismatique. Le nombre de thèses ayant été soutenues depuis vingt ans et actuellement en cours en numismatique augmente d'année en année.

Le séminaire vise à favoriser les rencontres et les discussions et à croiser les recherches et les méthodologies. C'est dans cette optique que le séminaire se déroulera sous la forme de journées annuelles ou bi-annuelles.

Chaque communicant devra effectuer une présentation de 15 mn qui sera suivie de 5 mn de discussions. Pour participer, nous vous invitons à vous adresser à M[me] Elodie Paris (parislodie@live.fr). Les résumés des communications (maximum 20 lignes) sont à envoyer avant le 12 février 2016.

Marielle LEBLANC

PÊCHE MIRACULEUSE DE BILLETS DE 500 EUROS DANS LE DANUBE

100 000 euros en billets de 100 et 500 euros ont été repêchés ce week-end par les policiers viennois dans le Danube (Autriche).

Alertés par les allers-retours de personnes dans les eaux glacées du Danube, les policiers ont constaté, une fois arrivés sur place, les raisons de cette soudaine passion pour la baignade hivernale : la pêche aux billets de 100 et 500 euros.

Après avoir mis un terme aux activités nautiques des personnes interpellées, les policiers ont finalement récupéré, flottant dans les eaux du fleuve, près de 100 000 euros en grosses coupures.

Ces billets sont tous authentiques et leur provenance est pour l'instant encore inconnue. La police viennoise a par ailleurs diffusé cette photo assez cocasse de son « sèche-linge à billets ».

Marielle LEBLANC

LA DÉCOUVERTE D'UN TRÉSOR VIKING BOULEVERSE L'HISTOIRE DU ROYAUME D'ANGLETERRE

Découvert récemment, un trésor viking pourrait éclairer d'un jour nouveau un moment clé de l'histoire anglaise : l'ascension d'Alfred le Grand, roi du Wessex de 871 à sa mort, et roi de tous les Anglo-Saxons à partir de 878. Les détails de la découverte ont été dévoilés cette semaine par le conservateur du British Museum, Gareth Williams.

Photo : The Telegraph

Photo : Julian Simmonds/The Telegraph

Enterré vers 870 à Watlington (Oxfordshire), ce trésor inclut 186 monnaies rares du roi Alfred le Grand et du roi Ceolwulf II de Mercie. Une dizaine de pièces de bijouterie et de lingots ont également été retrouvés.

Photo : The Telegraph

Privé d'une partie de son royaume par les Vikings en 877, Ceolwulf II de Mercie est à peine mentionné dans les documents de l'époque et largement oublié de la chronique anglo-saxonne. Les documents qui mentionnent Ceolwulf II proviennent cependant de la dernière partie du règne d'Alfred le Grand… après que celui-ci ait repris l'ensemble de son royaume à Ceolwulf II.

Néanmoins, son monnayage, associé à celui du roi Alfred le Grand, montre que ce souverain était loin d'être mineur et que son nom et ses monnaies furent tout simplement rayés des mémoires par les historiographes d'Alfred le Grand.

Photo : British Museum

Photo : Julian Simmonds/The Telegraph

Plus de détails dans cet article de *The Telegraph* : Viking hoard discovery reveals little-known king « airbrushed from history» .

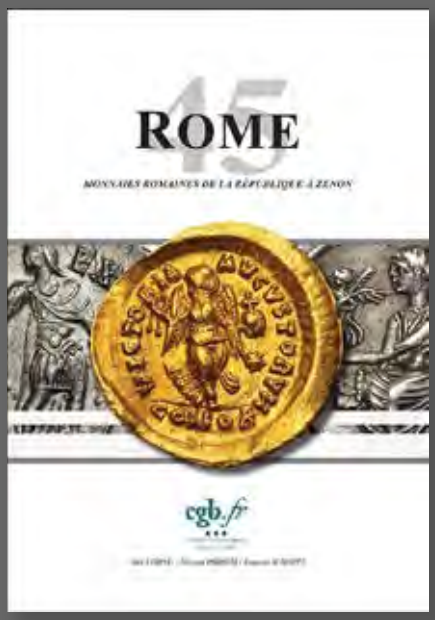
Marielle LEBLANC

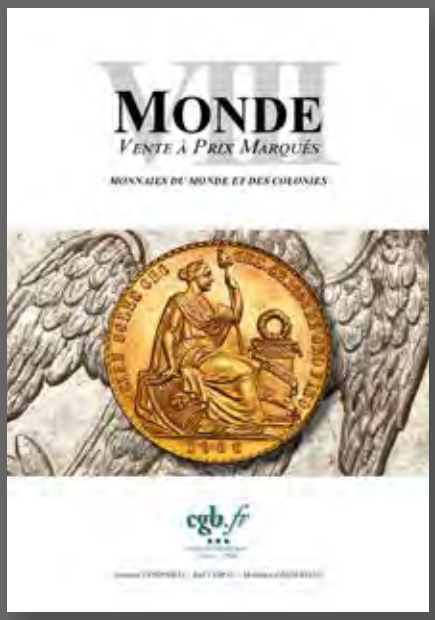
bid
inside

auction web-based software
numismatic media network

www.bidinside.com

catalogues de ventes
ventes aux enchères
live bidding





Bonne année 2016

Felice anno nuovo
Happy New Year
Glückliches Neues Jahr
Feliz año
新年快乐
С Новым годом