



Bulletin Numismatique

Septembre 2014

Éditeur : cgb.fr • 36 rue Vivienne 75002 Paris • Directeur de la Publication : Joël CORNU
Hébergement : OVH • 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu • ISSN : 1769-7034 • Version pdf • contact : presse@cgb.fr



SOMMAIRE

- 3 PANNEAU D'AFFICHAGE
- 3 NOUVELLES DE LA SÉNA
- 4 UNE PASSION SANS LIMITE
POUR LES TÉTRADRACHMES SYRO-PHÉNICIENS
- 5 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 6 LES BOURSES
- 7 BOURSE DE SEPTEMBRE : RENTRÉE EN FANFARE !
- 8 LE COIN DU LIBRAIRE : FRANCE-ALLEMAGNE 1914-1947
UNE HISTOIRE D'ARGENT
- 9 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 10 MONNAIES ROYALES INÉDITES
- 10 JETONS NON IDENTIFIÉS...
- 11 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 12-13 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 216
- 14-15 MOI, AUGUSTE
ET L'ANNIVERSAIRE DE SON BIMILLÉNAIRE
- 16-18 HOMMAGE À MICHEL PRIEUR DANS WORLD COIN NEWS
PARIS DEALER PRIEUR DIES AT AGE 58
- 20-21 1964-2014 : 50 ANS DE DEMI-DOLLARS KENNEDY,
L'HISTOIRE
- 22 LA RÉCRÉ : INITIATION À LA NUMISMATIQUE ANTIQUE !
- 23 ÉTATS-UNIS :
DES MONNAIES TROP CHÈRES À PRODUIRE
- 24-25 PROGRAMME MONÉTAIRE MONNAIE DE PARIS 2015
- 26-27 MÉTALMORPHOSES, ÇA AVANCE...
- 28-29 PUBLICATION DU RAPPORT ANNUEL 2013
DE LA MONNAIE DE PARIS
- 29 UN GRAND MONSIEUR NOUS A QUITTÉS !
- 30 EFFET MONDIAL
POUR LA MONNAIE DE 5 PESOS D'ARGENTINE DE 2013
- 31 LES ABEILLES ET LES BILLETS
- 32-33 LE FOOTBALL ET LA NUMISMATIQUE
- 36-37 BILLETS...
LES WAZ ET LES SURCHARGES EN ALGÉRIE - TUNISIE
- 38 PAPIER-MONNAIE 29
- 39 BILLETS... SUR YOUTUBE !
- 40 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

Le développement d'un marché tient notamment à sa transparence. Pour faire connaître la Numismatique et développer le nombre de collectionneurs, il est nécessaire de diversifier les façons d'acheter et de vendre !

Pour cette fin d'année, cgb.fr vous proposera une nouvelle façon interactive d'acquérir vos monnaies ou vos billets. Cette nouvelle technique sera directement inspirée du live auction.

Actuellement en phase de test, vous aurez le privilège d'utiliser nos nouvelles E-MONNAIES et E-PAPIER MONNAIES dès la vente de novembre 2014.

Outre sa simplicité d'utilisation, la grande révolution de cette technique résidera dans son interactivité. En effet, contrairement aux anciennes VSO, les ordres seront instantanément pris en compte. Ainsi le prix de la monnaie ou du billet évoluera en fonction des ordres reçus. De cette façon, l'enchérisseur pourra connaître en temps réel le prix en cours de la monnaie proposée et ajuster sa mise si son ordre venait à être dépassé par un autre collectionneur.

Bien entendu, comme dans n'importe quelle vente, nous maintiendrons les ordres fermés (c'est-à-dire sous enveloppes), qui seront ajoutés au dernier moment. Enfin, nous supprimerons les budgets ainsi que les préférences « et », « ou » souvent mal interprétés par les collectionneurs de cgb.fr.

Toute l'équipe de cgb.fr travaille activement à la mise en place de ce nouveau système. Nous vous présenterons ce nouveau projet dans les prochains *Bulletin Numismatique*.

Pour toutes informations ou remarques, je reste à votre disposition par mail : j.cornu@cgb.fr.

À tous les numismates, nous vous souhaitons une très bonne rentrée numismatique !

Joël CORNU

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

ADF - Alby Numismatique - Michel AMANDRY - ANPB-Milan - [TheAsahiShimburn - Aucoffre.com](http://TheAsahiShimburn-Aucoffre.com) - TheBanknoteBook - Bibliothèques de l'Université du Nevada - Émilie BOUVIER - Arnaud CLAIRAND - Antoine CLERC - [CNG - Confédération Suisse](http://CNG-ConfédérationSuisse) - Laurent COMPAROT - [Comptoir des monnaies](http://Comptoirdesmonnaies) - Joël CORNU - DELCAMPE - Stéphane DESROUSSEAUX - Jean-Marc DESSAL - [El Diario Cordobes](http://ElDiarioCordobes) - E.T. - Mark FOX - Yann-Noël HÉNON - [Heritage Auctions](http://HeritageAuctions) - Inauguralmedals.com - Alice JUILLARD - [Kansas City Infozine](http://KansasCityInfozine) - Marielle LEBLANC - Didier LELUAN - [Monnaie de Paris](http://MonnaieDeParis) - Christophe MONTAGNE - [NGC - PCGS](http://NGC-PCGS) - Jean-Luc PELLETAN - PHC - [The Portable Antiquities Scheme](http://ThePortableAntiquitiesScheme) - [La Presse](http://LaPresse) - Éric PRIGNAC - Fabienne RAMOS - Laurent SCHMITT - SENA - Anthony SMITH - [Stack's Bowers](http://StacksBowers) - Targatocn - Henri TERRISSE - US Mint - D' François VIRECOULON - Wikipedia - World Coins News

Pour recevoir par courriel le nouveau Bulletin Numismatique, inscrivez votre adresse courriel à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.
Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l'imprimer à partir d'internet. Tous les numéros passés sont en ligne sur le site cgb.fr et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d'un BN dans son entier est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

La plus grande source au monde d'objets de collections

**POUR NOS CLIENTS AVEC DES PIÈCES EXCEPTIONNELLES,
NOUS TOUCHONS DES PRIX EXCEPTIONNELS !**



VENDU POUR
\$123.375



VENDU POUR
\$19.975



VENDU POUR
\$88.125



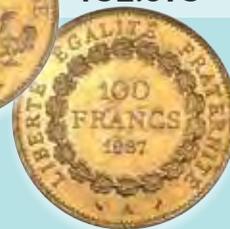
VENDU POUR
\$35.250



VENDU POUR
\$340.750



VENDU POUR
\$52.875



VENDU POUR
\$111.625



REVERS PAR A.C. PAQUET.

VENDU POUR
\$1.645.000



Contact en Allemagne :

Marc Emory : marcd.emory@gmail.com,

Contact en France :

Yann Longagna : compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr

Tél. Paris 01 44 50 13 31

www.ha.com DALLAS - USA

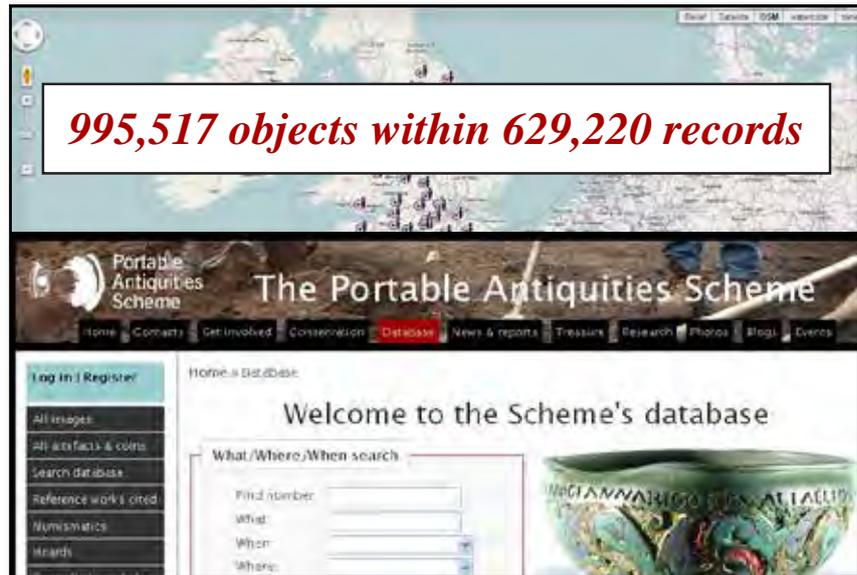


ESSENTIEL !!!

Sur chaque fiche des archives et de la boutique vous trouvez la mention :

Poser une question ou signaler une erreur sur la description de cet article

C'est très important ! Nous ne sommes pas naïfs au point de croire que sur 300 000 fiches nous n'avons fait aucune erreur ou faute de frappe. Vous qui les remarquez ici et là, nous avons besoin de vous pour nous les signaler. Cela améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !



NOUVELLES DE LA SÉNA



atelier d'Arles

Ce mois-ci, la SENA vous invite, pour la première réunion après les vacances, à la maison des associations du 1^{er} arrondissement, 5 bis rue du Louvre 75001 PARIS (métro Louvre-Rivoli) le vendredi 5 septembre 2014 à 18h00 précises.

Laurent Schmitt viendra évoquer Julien II dit l'Apostat à propos d'une conférence qui aura pour thème : « *Le taureau Apis sur les monnaies de Julien le Philosophe ?* »

La consultation récente de l'ouvrage de Laurent Bricault, *Sylloge Nummorum*

Religions Isiacae et Sarapiacae (SNRIS), publié en 2008, nous a donné l'idée de reprendre un sujet déjà abordé en 2007 dans *ROME XIX* à travers un dossier consacré à l'empereur, puis en 2012 à l'occasion d'un dîner-conférence donné à l'association culturelle Passerelles, avec pour thème : « *Julien II le Philosophe ou le crépuscule des Dieux* ».

Cette nouvelle conférence sera donc l'occasion de faire un point sur le monnayage de Julien II et plus particulièrement sur la réforme monétaire et sa datation (362 ou 363).



atelier d'Antioche

Dans un second temps, nous découvrirons les ateliers qui ont frappé monnaie dans le cadre de cette réforme monétaire, puis les implications de cette dernière.

Enfin, à partir de données épigraphiques et des travaux de Laurent Bricault, nous essaierons d'apporter une réponse sinon définitive du moins satisfaisante à l'introduction d'un nouveau type monétaire qui ne survit pas à son créateur. Il faudra essayer de comprendre les raisons religieuses du choix de ce type et quel animal est réellement représenté sur le monnayage : un simple taureau, une *imago* liée au taurobole du culte mithriaïque ou bien la représentation du taureau sacré, Apis.

De nombreux éléments définis par Laurent Bricault tendent à soutenir l'idée qu'il s'agit bien en fait du taureau sacré égyptien.

Laurent SCHMITT



atelier de Constantinople



atelier de Sirmium



Offre réservée aux lecteurs du Bulletin Numismatique

5%

de réduction immédiate

A valoir sur l'ensemble du catalogue internet

www.comptoir-des-monnaies.com

* Code à renseigner lors de votre achat en ligne, offre non cumulable

Votre code avantage * :

BN2013

Plus de 25 000 Monnaies, Billets, Jetons, Médailles.

VU
SUR LE
BLOG

UNE PASSION SANS LIMITE POUR LES TÉTRADRACHMES SYRO-PHÉNICIENS



Michel PRIEUR (1955-2014)

La disparition prématurée de Michel Prieur laisse un grand vide dans le paysage numismatique français et international. Président de la société cgb.fr, dont l'activité débor-

dante ne lui valait pas que des amitiés, il était féru de tout, mais je ne voudrais évoquer ici que sa passion pour les tétradrachmes syro-phéniciens. C'est comme cela que nous nous sommes connus et nous avons en 1987 co-signé un article « *Nouvel apport à l'étude des tétradrachmes sévériens de Laodicée* » paru dans la RBN. La possibilité de travailler sur la collection du Cabinet des médailles, que je lui avais fait connaître, a mené à son ouvrage de référence, *A type corpus of the Syro-Phoenician tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 253* (CNG, Lancaster et Londres, 2000). La base de données impressionnante qu'il nourrissait constamment était à la disposition des chercheurs et j'ai une dette immense

envers lui, car, sans cet outil, je n'aurais pas pu réaliser d'étude de coins des tétradrachmes de Trajan et d'Hadrien frappés en Cilicie et à Antioche pour le Roman Provincial Coinage III (à paraître, 2015). Michel pestait volontiers contre la lenteur des scientifiques à publier leur matériel et son grand regret est de n'avoir jamais pu avoir accès au trésor de Mampsis, découvert en 1966, fort de 10 321 pièces, dont 8 275 tétradrachmes, pour la plupart sévériens. Mais force est de constater qu'il avait raison, car près de 50 ans après, cette publication n'a toujours pas vu le jour !

La mise en ligne par cgb.fr de cette base sera un bel hommage à sa mémoire.

Michel AMANDRY

BILLET DE 10 DOLLARS : RANDONNEUR 1, BANQUE DU CANADA 0

La description du nouveau 10\$ proposée par la Banque du Canada était erronée. C'est un enseignant-randonneur qui a donné l'alerte : le Mont Edith Cavell en Alberta était censé être représenté sur le billet, mais il n'en était rien !

Après vérification, effectivement les concepteurs avaient, effectivement, utilisé diverses vues de montagnes canadiennes pour constituer leur fond et ce Mont Edith Cavell n'en faisait pas partie.



<http://affaires.lapresse.ca/economie/canada/201407/28/01-4787403-nouveaux-billets-de-10-la-banque-du-canada-corrige-une-erreur.php>

Pour Hitesh Doshi, randonneur attentif, l'expression bon-pied bon-œil prend tout son sens !

Jean-Marc DESSAL



UN PASCAL EN OR...

Quand on tombe sur une annonce qui propose « Billet 500 francs PASCAL doré or » déjà, on tremble... Et quand on voit que cette reproduction « fidèle » dorée est proposée à 29,89 euros... on pleure. Quand on retrouve le même objet sur un site d'enchères, cette fois à 3,5 euros sans aucune offre, on se console.

Comme je n'ai aucune envie de faire de la publicité à des vendeurs de tels gadgets, il n'y aura pas de lien, les pervers chercheront eux-mêmes :-).

L'optimiste se félicitera qu'un billet BdF soit la cible de ce type d'annonce, ce qui peut provoquer la curiosité puis l'intérêt de nouveaux collectionneurs (sait-on jamais ?) et montrer que cette collection trop souvent confidentielle peut s'ouvrir plus largement.

Le pessimiste y verra la dérive de la non-culture, du bling-bling, du rien couvert d'or et fourgué à des pigeons réagissant aux mots « trésor » ou « doré » comme une escouade de mouettes à l'arrière d'un chalut.

Le fait est que cela existe, que quelqu'un, quelque part a pensé qu'imiter un Pascal sur un morceau de papier et le couvrir de dorure pouvait se vendre. C'est quand même assez incroyable.

Jean-Marc DESSAL



VERA VALOR

Once d'or pur la plus vendue en France en 2012 et 2013



VERA VALOR

DEMI-VERA VALOR

Un produit de placement unique

- Or pur 999‰ au minimum
- Infalsifiable : numéro de série unique sur chaque pièce
- Innovante et unique : code QR flashable sur le revers
- Issue d'or « Clean Extraction »
- Fiscalité optimisée : pas de TVA à l'achat
- Garantie qualité : frappe en Suisse

	VERA VALOR	DEMI-VERA VALOR
TITRE :	or pur 999,9‰	or pur 999‰
LIEU DE FRAPPE :	Suisse	Suisse
ORIGINE OR :	Mine Newmont	recyclé
QUALITÉ DE FRAPPE :	Proof	Proof
POINÇON :	Valcambi	Allgemeine
POIDS :	31,1 g	15,55 g
DIAMÈTRE :	32 mm	26 mm
EPAISSEUR :	2 mm	1,6 mm
TRANCHE :	striée	striée



Nous contacter :

- par téléphone : 01 80 88 48 80

- par email : contact@aucoffre.com

AU COFFRE.com

CALENDRIER DES BOURSES

SEPTEMBRE	OCTOBRE
4/6 Prague (CZ) (****) (N)	3 Marl (D) (nc) (N)
7 Arès (33) (*) (tc)	4 Fontaine-lès-Dijon (21) (**) (N)
7 Arles (13) (**)(N)	4 Jeumont (59) (*) (tc)
7 Saint-Hilaire-de-Riez (85) (**) (tc)	4 Zehdenick (D) (nc) (N)
7 Balzers (LI) (**) (N)	5 Colmar (68) (**) (N)
7 Tilburg (NL) (**) (N)	5 Grenoble (38) (**) (N)
12/13 Varsovie (PL) (**) (N)	5 Limoges (87) (**) (N)
13 Horn (A) (**) (N+Ph)	5 Metz (57) (**) (tc)
13 Hoyerswerda (D) (**) (N+Ph)	5 Seysses (31) (nc) (tc)
13 Lucerne (CH) (**) (N)	5 Lana (I) (**) (N)
13 Nivelles (B) (**) (N)	5 Marienburg (D) (**) (N)
14 Carpentras (84) (**) (tc)	5 Pirmasens (D) (**) (N)
14 Saint-Rémy (71) (**) (N)	5 Vörringhen (D) (**) (N)
14 Dortmund (D) (****) (N)	11/12 Berlin (D) (N) (*****)
18/19 Gènes (I) (**) (N)	(Numismata)
18/19 Moscou (R) (****) (N)	12 Bellegarde (01) (nc) (N)
20 Houten (NL) (**) (N)	Interclub du Dauphiné
20/21 Stuttgart (D) (****) (N)	12 Balma (33) (nc) (tc)
21 Fréjus (83) (**) (N)	12 Pessac (33) (**) (N)
21 Gannat (03) (nc) (tc)	12 Gerolstein (D) (nc) (N)
21 Laon (02) (**) (N)	12 Luxembourg (L) (**) (N)
21 Bautzen (D) (**) (N+Ph)	18 Nantes (44) (nc) (N)
21 Ludwigsburg (D) (nc) (N+Ph)	18 Goslar (D)(nc) (N)
26/27 Londres (GB) (****)	18 Ludwigsburg (D) (**) (N)
(N) (COINEX)	19 Sallanches (74) (**) (N)
27/28 Valkenburg/Maastricht (NL)	18/19 Gènes (I) (***) (N)
(****) (N+B)	19 Freiberg (D) (**) (N+Ph)
27 Dreux (28) (**) (N)	19 Karlsruhe (D) (****) (N)
27 Halle (D) (**) (N)	24/26 Pékin (Ch) (nc) (N)
27 Sandhausen1) (N) (nc)	25 Paris (75) (****) (N) (SNENNP)
(D) (N+Ph)	25/26 Zürich (CH) (****) (N)
28 Mazamet (81) (**) (N)	26 Meaux (77) (**) (tc)
28 Charleville-Mézières (08)	26 La Chapelle-Saint-Mesmin (45)
(**) (N)	(****) (N)
28 Savigny-sur-Orge (91) (**) (tc)	26 Cottbus (D) nc) (N)
28 Bellinoza (CH) (**) (N)	26 Magdeburg (D) (**) (N)
28 Wiesbaden (D) (**) (N)	31 Zwickau (D) (**) (N)
28 Winterthur (CH) (**) (N)	



**CLIQUEZ POUR VISITER
LE CALENDRIER
DE TOUTES LES BOURSES
ÉTABLI
PAR DELCAMPE.NET**

RECRUTEMENT

Nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des talents à former, soit des profils à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez CGB, nous travaillons beaucoup, et plus encore. On apprend en permanence car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est passionné par ce que l'on fait, pas seulement pour le salaire à la fin du mois et les tickets restaurant.

Condition *sine qua non* pour rejoindre notre groupe : nous convaincre que vous saurez trouver votre place au sein de notre équipe et que vous serez plus heureux chez nous qu'ailleurs.

Si souhaitez intégrer notre équipe, envoyez votre CV accompagné d'une lettre de motivation manuscrite à :

M. CORNU Joël,
cgb.fr,
36 rue Vivienne
75002 PARIS
Tel : 01 40 26 42 97
courriel : j.cornu@cgb.fr

BOURSES NOUVELLE DONNE !

Vous aurez sans doute remarqué que nous modifions nos habitudes à l'occasion de la participation de **cgb.fr** dans les salons internationaux et les manifestations nationales.

Dans les mois à venir, plusieurs d'entre nous, parmi les plus jeunes et les plus doués en langue vont se déplacer à l'étranger sur des terres qui n'avaient pas l'habitude de nous accueillir (Prague, Moscou pour l'Europe, Pékin et Tokyo pour l'Asie). Les voyages forment la jeunesse et nous devons diversifier notre stratégie de développement à l'international.

Pour la France et les grandes villes d'Europe accessibles en TGV, nous allons privilégier nos déplacements par le train. Le Transit Connect va allègrement sur ses 300 000 kilomètres et Laurent Schmitt a encore beaucoup plus à son compteur. Venir en salon avec les livres, c'est compliqué et surtout très lourd ! Cependant, à **cgb.fr**, nous pensons que nous devons participer aux salons et manifestations. C'est le meilleur moyen de prendre le pouls de la numismatique en direct avec vous et de nous rencontrer afin de faire évoluer la numismatique.

Laurent Schmitt, pour sa part, sera présent comme d'habitude sur de nombreux salons en tant que visiteur ou exposant avec un matériel réduit. Toutefois, il sera à la disposition des collectionneurs pour procéder à des identifications, livrer et apporter des commandes ou bien les prendre. Si vous voulez recentrer votre collection ou céder tout ou partie de celle-ci, il sera là afin de vous conseiller utilement. Il sera à votre disposition pour vous conseiller utilement, réaliser des estimations, des dépôts, voire des achats.

Le nouveau programme débute à Prague du 4 au 6 septembre et en Arles le 7 septembre. Toute l'équipe vous souhaite une bonne rentrée numismatique avec **cgb.fr**.

L'équipe cgb.fr

BOURSE DE SEPTEMBRE : RENTRÉE EN FANFARE !

Nous aurons un mois de septembre très chargé et éclectique. En France, nous serons présents sur les bourses d'Arles le 7 septembre et de Charleville-Mézières le 28 septembre 2014. À l'étranger, nous aurons une table pour la première fois à Prague (République tchèque) du 4 au 6 septembre et à Moscou (Russie) les 18 et 19 septembre 2014. Laurent Schmitt se déplacera à Stuttgart le samedi 20 septembre 2014 et Stéphane Desrousseaux sera quant à lui à Londres lors du salon annuel de Coinex.

ARLES (DIMANCHE 7 SEPTEMBRE 2014)

Laurent Schmitt sera présent en Arles à l'occasion de la 33^e bourse numismatique aux monnaies et aux billets qui se tiendra le dimanche 7 septembre de 9h00 à 16h00 dans la salle des Fêtes d'Arles, boulevards des Lices sous la maison des Associations comme à son accoutumée.

Attention : pour cette manifestation, nous ne serons pas en voiture et n'aurons donc pas la librairie avec nous. En revanche, si vous avez des commandes d'ouvrages, de monnaies, de billets, de jetons ou de médailles, de fournitures, veuillez passer vos commandes au plus tard le vendredi 5 septembre afin que Laurent Schmitt puisse vous les apporter et vous les livrer lors de ce salon.

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES (DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2014)

Laurent Schmitt participera à la 20^e bourse numismatique de l'Association Numismatique Ardennaise (ANA) le dimanche 28 septembre qui aura lieu à la salle de Nevers, place de Nevers à Charleville-Mézières de 9h00 à 17h00.

Une réunion de la Fédération Française des Associations Numismatiques (FFAN) aura lieu dans la matinée et un groupe de l'Association Numismatique du Centre (ANC) fera le déplacement depuis Orléans ainsi que le bureau de la FFAN (président et secrétaire) qui feront le voyage depuis la Belgique. Cette journée promet d'être fort sympathique et riche en événements.

PRAGUE INTERNATIONAL MULTI-COLLECTIONS

Matthieu Dessertine, Alice Juillard et Joël Cornu seront au stand de **cgb.fr** du 4 au 6 septembre 2014 au salon de Prague en République tchèque.

[Cliquez ici pour consulter les horaires du Salon.](#)

MOSCOU INTERNATIONAL EXHIBITION COINS 2014

Émilie Bouvier, Matthieu Dessertine et Joël Cornu tiendront le stand de **cgb.fr** au salon de Moscou du 18 au 20 septembre 2014 en Russie. Le salon se tiendra au Radisson Slavyanskaya Hotel and Business Center.

[Cliquez ici pour plus d'informations.](#)

N'hésitez pas à venir nous rencontrer directement à notre stand.

STUTT GART (SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2014)

Laurent Schmitt va renouer avec la tradition et participer à la bourse de Stuttgart (Stuttgarter Münzen-Messe). Il sera sur place de 12h00 à 16h00 sur place à la Stuttgart Hanns-Martin-Schleyer-Halle, Mercedesstrasse 69, 70372 Stuttgart. Le samedi, le salon sera ouvert de 10h00 à 17h00, et le dimanche de 10h00 à 16h00.

Si vous voulez le rencontrer à cette occasion, n'hésitez pas à lui envoyer un mail à schmitt@cgb.fr au plus tard le vendredi 19 septembre afin de fixer un rendez-vous sur place.

COINEX LONDRES 2014

Nous serons présents au salon Coinex qui se déroulera à Londres les vendredi 26 et samedi 27 septembre 2014.

[Cliquez ici pour consulter la brochure en anglais.](#)

N'hésitez pas à prendre contact avec nous si vous souhaitez nous y rencontrer samedi 27 septembre pour faire un dépôt ou pour nous demander notre avis sur certaines monnaies de votre collection. Nous nous ferons un plaisir de vous renseigner !

FRANCE-ALLEMAGNE 1914-1947
UNE HISTOIRE D'ARGENT

C'est avec plaisir que nous avons reçu ce nouvel ouvrage. Écrit par Serge David et publié par les Éditions du Bout du Monde, ce livre de 152 pages est très bien documenté et richement illustré en couleurs. Le fil conducteur de ce livre est l'étude en

parallèle de la monnaie tant en France qu'en Allemagne entre 1914 et 1947. Deux pays, deux peuples antagonistes, deux guerres et une histoire monétaire mouvementée des deux côtés du Rhin. Le temps des monnaies est révolu, détrôné par le papier sous toutes ses formes : billets, billets de nécessité, notgelds, bons de souscription, cartes de rationnement et France et Allemagne tentent de pallier les dysfonctionnements économiques de cette époque.

Même si les collectionneurs de papier-monnaie y retrouveront leurs marques, ce livre ne s'adresse pas seulement aux collectionneurs mais bien à un plus large public qui au travers de multiples formes monétaires en papier pourra revisiter plus de 30 années d'une histoire mouve-

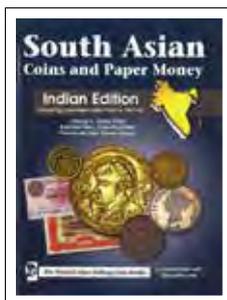
mentée. La bibliographie tant numismatique qu'historique permettra au lecteur d'approfondir le sujet. Mais c'est bien pour les textes et citations, la mise en page plaisante, les photographies et riches illustrations que seront séduits collectionneurs et autres lecteurs. Alors que la majorité des publications dans le domaine numismatique sont soit des publications scientifiques, soit des catalogues pour collectionneurs, *France-Allemagne 1914-1947* est un de ces beaux livres trop rares et fort agréables à lire.

Enfin cet ouvrage est proposé à un prix très abordable faisant mentir l'idée convenue selon laquelle un beau livre doit être systématiquement cher.

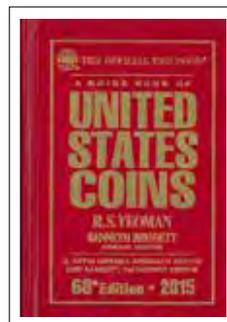
France-Allemagne 1914-1947 – Une histoire d'argent par Serge David, Amfreville 2014, broché, 24 x 24, 152 pages, très nombreuses illustrations en couleurs - lf23 – 25€.

Laurent COMPAROT

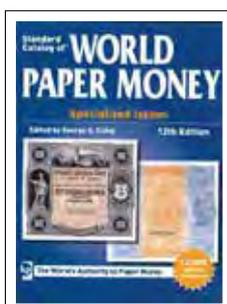
Et aussi les autres nouveautés en librairie :



- South Asian Coins and Paper Money : Indian Edition Including Undivided India Prior to 1947 AD : les monnaies et billets indiens y compris ceux avant la division de l'Inde en 1947 : 45€



- A guide book of United States coins - 68th Edition – 2015 : la nouvelle édition de l'indispensable livre rouge des monnaies des États-Unis : 18,90€



- World paper money Vol.I specialized issues, 12th edition : la nouvelle édition du « Pick » spécialisé sur les billets : 69€



- Die Deutschen banknoten ab 1871, 19^e édition : les billets allemands de 1871 à nos jours : 24,90€



- Münzkatalog Russland / Sowjetunion und Nachfolgestaaten in Europa 1894 – 2014 : un catalogue complet consacré aux monnaies de l'Union Soviétique et aux ex-républiques soviétiques de 1921 à nos jours : 49,90€

NOUVELLE GAMME DE COFFRETS
ET MÉDAILLIERS

Soucieux de classer, protéger, mettre en valeur leurs monnaies, les collectionneurs sont souvent à la recherche d'accessoires de qualité.

À partir d'un certain niveau de collection, les traditionnels classeurs ou médailliers plastiques ne permettent plus une

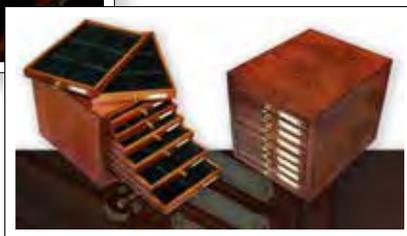
mise valeur optimale et l'offre de médailliers et coffrets haut de gamme de qualité est rare.

La firme italienne *Alberto Zecchi* produit de manière artisanale des coffrets et médailliers de grande qualité à des prix relativement abordables.

Fondée à Florence (Italie) en 1896, la firme y fabrique tous ses articles de manière artisanale. Leurs matériaux de prédilection sont le bois, le velours, la suédine.

Découvrez ci-dessous certains de ces articles en vente [sur la boutique Fournitures de cgb.fr](http://sur.la.boutique.Fournitures.de.cgb.fr).

*Marielle
LEBLANC*

DES MILLIERS
DE MONNAIES
DE LA PÉRIODE MUROMACHI
DÉCOUVERTES À KYOTO

Des ouvriers du bâtiment ont déterré une jarre contenant plus de 40 000 monnaies du XV^e siècle. Ils travaillaient à la construction d'un complexe de logements dans le quartier commerçant de Kawaramachi, au centre de la ville de Kyoto. La jarre de type Bizen haute de 66 centimètres était enterrée à 50 centimètres de profondeur.

Les monnaies sont reliées sous forme de chapelets par quantités de 97. Il était de coutume à la période Muromachi (1338-1573) de compter les ensembles de 97 comme centaine.

L'ensemble est estimé à une valeur de 4 millions de Yens soit plus de 29 000 Euros. D'ores et déjà, il est envisagé d'exposer cette impressionnante découverte.

Laurent COMPAROT

UN JETON INÉDIT POUR HENRI DE MARLE (†1418), SEIGNEUR DE VERSIGNY

Présentation d'un jeton non répertorié attribuable à Henri de Marle, président du Parlement de Paris puis chancelier de France sous le règne de Charles VI.

Henri Le Corgne, dit de Marle, était Seigneur de Versigny et a eu un rôle important dans la politique de Charles VI. Chevalier, il a assumé les fonctions de chancelier de France, ainsi que troisième puis premier président du parlement de France en 1393. Il soutenait le parti d'Orléans, ce qui lui coûtera la vie. Il fut en effet assassiné le 12 juin 1418 par les Bourguignons à Paris.

Description du jeton :

Or – 2,97g – 22 mm A/ D'argent à la bande de sable chargée de trois molettes d'argent sous deux licornes se faisant face entourant un cimier couronné d'une demi-licorne gauche. R*R*E*DV* – LEAL*AMANT

Dans cette légende, « leal amant » signifie en vieux français « fidèle amant », qui est à interpréter comme un signe de la fidélité des De Marle envers la couronne de France.

R/ Le même blason dans un double quadrilobe au centre d'un grènetis. + H – D – E – M – A – R – L – E

Merci au forum <http://www.letempsdesherauts.com> pour l'identification des armoiries.

*Auteur : Antoine CLERC,
membre de l'ANRD*

Nous le remercions pour son travail de recherche et pour sa contribution.

Joël CORNU





Depuis vingt ans, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation regroupant près de 400 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier un courriel avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.

Arnaud CLAIRAND

DIXIÈME D'ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XV (1715-1774), FRAPPÉ EN 1734 À NANTES (T)

Alby Numismatique nous a aimablement signalé un dixième d'écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XV (1715-1774), frappé en 1734 à Nantes (T). Ce dixième d'écu, signalé dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, avec une frappe de 31 065 exemplaires, est toutefois indiqué comme non retrouvé. D'après *Monnaies de Louis XV, le temps de la stabilité monétaire, 1726-1774*, Paris, 1996, p. 73, 35 exemplaires ont été mis en boîte. À partir de nos recherches menées aux Archives départementales de Loire-Atlantique, nous avons pu retrouver le registre des délivrances d'argent de la Monnaie de Nantes pour l'année 1734 conservé sous la cote B 5257. Ce registre indique qu'il y a eu seulement quatre délivrances de dixièmes d'écu, pour un total de 40 065 exemplaires, soit 9 000 de plus que dans le *Répertoire* de Frédéric Droulers.



Arnaud CLAIRAND

JETONS

NON IDENTIFIÉS...

Un an après l'appel au cerveau collectif, nous obtenons une première réponse intéressante de la part de notre lecteur Monsieur Christophe Montagne. Nous vous laissons découvrir ses remarques :

Bonjour,

Je souhaitais revenir sur les jetons publiés dans le BN115, notamment celui (p.23) qui porte les armes du Cardinal Louis de Bourbon et au revers celui d'un certain A Asnières.

+ LVDOVICVS. CARDINALIS. BORBONIO. PAR. FRANCIE : Armes de Louis de Bourbon

SPERO : QVAMDIV : SPIRO + A. DASNIERES + : Ecu : chevron chargé de cinq besants, accompagné de trois têtes d'âne, deux en chef et une en pointe.

Nous pouvons reconnaître notre inconnu dans la pièce d'archive publiée par Mazet (Les Médailleurs français du XV au milieu du XVII^e, T.1, p. 551, n°663).

On trouve en effet mentionné :

2 mars 1549. Cedit jour a esté permis à Jehan Lemay, tailleur au Palais à Paris, faire et graver un trousseau à faire gectons pour Monseigneur le cardinal de Bourbon (...) plus, luy a esté permis faire un autre trousseau à faire gectons pour le commandeur de Saint Denis, auquel y a un escusson aiant troys testes d'asnes et un chevron au meilleu chargé de cinq bezans et autour est escript: **Spero Qandiu Spiro. A. Dasnières.**

Cet André d'Asnières est donc le Commandeur de l'abbaye Saint Denis, c'est à dire qu'il est le receveur général de tous les revenus de cette abbaye. Cet office le place sans doute parmi les proches du Cardinal de Bourbon, nommé premier abbé commanditaire de Saint Denis en 1529.

On le trouve associé à son abbé dans un document (15 mars 1551) du chartrier de l'abbaye de Saint Denis (conservé aux



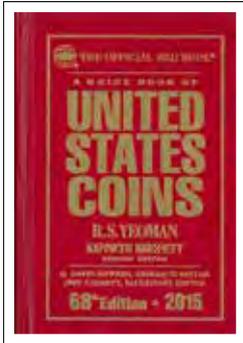
Archives Nationales) pour une commande passée par le Cardinal d'une suite de tapisserie destinée à orner l'Hôtel de Bourbon (p.18, n°10 in http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/chan/chan/fonds/EGF/SA/InvSAPDF/L829_839.pdf)

Cliquez ici pour accéder au Bulletin Numismatique 115

Nous le remercions pour la communication des nouveaux éléments, nous transmettons également l'information à notre lecteur Claude Roelandt.

Joël CORNU

LE « RED BOOK » 2015 DÉJÀ DISPONIBLE



Voici la 68^e édition de l'indispensable compagnon du collectionneur des monnaies des États-Unis d'Amérique. Cet ouvrage communément appelé le « Red Book » en raison de sa couverture rouge est une institution Outre-Atlantique. Nous vous proposons aujourd'hui la nouvelle édition 2015 avec les cotes révisées et les nouvelles émissions.

A guide book of United States coins - 68th Edition - 2015 - R.S. Yeoman, Kenneth Bressett, New York, 2014, cartonné, (13,5 x 20 cm), 448 p., types et variétés illustrés en couleurs, cotes en plusieurs états de conservation. 18,90€.

En vente sur cgb.fr : [cliquez ici](#).

Laurent COMPAROT

LA SUISSE RESTITUE 150 MONNAIES ANTIQUES À BELGRADE

Isabelle Chassot, directrice de l'Office Fédéral de la Culture, a remis le 27 mai dernier au Dr Milan St. Protic, ambassadeur de Serbie en Suisse un ensemble de 150 monnaies antiques.

Cet ensemble avait été saisi par le service de répression des fraudes douanières de Bâle. Les monnaies avaient été trouvées lors de fouilles illicites et importées clandestinement

en Suisse pour être revendues sur une plate-forme de vente en ligne.

L'ensemble est constitué de 150 monnaies de l'Empire Romain essentiellement des bronzes du IV^e siècle, mais aussi d'antoniniens du III^e siècle et d'as du II^e siècle.

Nous rappelons que la Suisse et la Serbie sont toutes deux signataires de la Convention de l'UNESCO de 1970 relative au transfert de biens culturels et à la lutte contre le trafic illicite.

En Suisse, le Service spécialisé dans le transfert international des biens culturels de l'Office Fédéral de la Culture est chargé de mettre en oeuvre la loi fédérale sur le transfert international des biens culturels (LTBC) entrée en vigueur le 1^{er} juin 2005.



Sources informations : Communiqué de presse de l'Office Fédéral de la Culture.

Source images : Office Fédéral de la Culture.

Laurent
COMPAROT

L'ITALIE À L'HEURE BRÉSILIENNE

Dans cet article, il n'est pas question de coupe du Monde de Football mais de ces bien curieuses monnaies de 5 Cents d'Euro qui circulent actuellement dans la province de Coni (Cuneo) dans le nord de l'Italie. D'ailleurs, ces monnaies ont un furieux air brésilien car il s'agit ni plus, ni moins de 5 centavos de real brésilien.

Les deux monnaies ont des caractéristiques techniques très similaires. Un diamètre de 21,90 mm, un poids de 4,06g et une épaisseur de 1,6 mm pour la monnaie de 5 centavos du Brésil. Sachant que la 5 cents d'Euro a un diamètre de 21,25 mm, pour un poids de 3,92 g et une épaisseur de 1,67 mm, il est facile de se tromper entre les deux monnaies.

Une escroquerie à la petite semaine mais qui à grande échelle peut rapporter beaucoup sachant que la monnaie de 5 centavos ne vaut que 0,0165 Euro.

Source : [TargetoCN](#)

Image : © cgb.fr

Laurent COMPAROT



VU
SUR LE
BLOG**POUR LE PLAISIR DES YEUX...**

Notre lecteur ANPB-Milan nous communique les photos de deux monnaies de l'atelier de Gênes qui viennent enrichir sa collection consacrée au Premier Empire : 1 franc 1813 CL et 5 francs 1813 CL.

Comme les deux monnaies de l'atelier de Turin présentées le mois dernier, ces exemplaires sont également les nouveaux exemplaires de la Collection Idéale.

Stéphane DESROUSSEaux**LE RIDICULE NE TUE PAS !**

Notre lecteur E.T. nous communique cette annonce parue sur un grand site d'enchères bien connu.

Pour ceux qui ont envie de lire le commentaire du vendeur, le voici :

« bonjour je vend une monnaie 5 centimes contremarque avec un pistolet à poudre noir frappé sur la pièce , monnaie entre 1797 et 1800 ultra rare très

difficile a trouver !! . paiement uniquement par chèque de banque ou virement bancaire. possibilité d'envoyé la monnaie par la poste dans le monde entier envoi rapide ! (ps: la monnaie sera envoyé uniquement après avoir encaissé le chèque de l'acheteur ou le virement bancaire) merci de votre compréhension . cordialement »

Notez que, malgré le prix, on n'a pas le droit à une image du revers et on ne connaît pas le millésime ! De plus, tout retour est refusé...

Ce genre d'annonces se passe bien évidemment de tout commentaire !

*Stéphane DESROUSSEaux*VU
SUR LE
BLOG

monnaie 5 centimes contremarque entre 1797 a 1800 ultra rare

Etat de l'objet : --

Vente terminée : 22 juil. 2014 17:08:41 Paris

Prix de départ : **20.000,00 EUR** [0 enchères]

[Ajouter à la liste](#)

Livraison : **GRATUIT Economique** | [Détails](#)
Lieu où se trouve l'objet : **Italie, France métropolitaine**
Lieu de livraison : **Monde entier**

Délai de livraison : Estimé dans un délai de 4-5 jours ouvrables

Paiements : **Chèque personnel** | [Afficher les informations de paiement](#)

Un projet ? Simuler gratuitement votre crédit

Retours : **Retours refusés**

2 DÉCIMES AN 4 A SANS POINT APRÈS LE MILLÉSIME

Notre lecteur PHC nous communique son exemplaire de 2 décimes an 4 A.

La monnaie est superbe avec une grande partie de son brillant d'origine et une jolie patine. Mais elle a surtout comme particularité de ne pas avoir de point après le 4 de L'AN 4.

Après vérification de notre base Collection Idéale et des exemplaires que nous avons vendus aussi bien en VSO qu'en boutique et en e-auction, nous avons trouvé un second exemplaire présentant cette particularité. Il s'agit de l'exemplaire de la Collection Jacques Grangien.

Coin bouché ? Oubli du graveur ?

Si vous aussi vous détenez une 2 décimes sans point après le millésime, n'hésitez pas à nous le faire savoir !

Stéphane DESROUSSEAUX



VU
SUR LE
BLOG

ADF



Vous voulez développer la numismatique moderne française ?

Vous voulez partager votre passion avec d'autres collectionneurs ?

Vous voulez lutter contre les faux pour collectionneurs ?

Vous voulez participer à l'élaboration du FRANC ?

Rejoignez nous à l'association des Amis du Franc

www.amisdufranc.org

Les Amis du Franc c'est :

- Plus de 3500 articles en ligne
- Un forum de discussion
 - Le site Dupré
 - Une newsletter

ET DE TROIS !

Notre lecteur Anthony Smith a réagi à l'annonce que nous avons faite le 19 juillet dernier au sujet de l'existence de pièces de 2 décimes de l'an 4 frappées à Paris sans point après le millésime. Après les exemplaires des Collections PHC et Grangien, le sien est le troisième connu. Je vous laisse le découvrir :

Pour le moment, tous les exemplaires connus sont de la même paire de coins mais il serait tout de même intéressant de savoir combien de coins ont pu être produits... affaire à suivre !

Nous remercions Anthony Smith pour sa participation et nous espérons recevoir prochainement une photo de votre exemplaire !

Stéphane DESROUSSEAUX



VU
SUR LE
BLOG

MOI, AUGUSTE

ET L'ANNIVERSAIRE DE SON BIMILLÉNAIRE

Voici venir les derniers jours de l'exposition « *Moi, Auguste, Empereur de Rome* » au Grand Palais organisée à l'occasion du bimillénaire du décès d'Auguste (14-2014).

Cette exposition, qui s'est terminée le 13 juillet 2014, est le moyen pour vous de venir admirer quelques monnaies romaines provenant pour la majeure partie du [Département des Monnaies, Médailles et Antiques](#) de la Bibliothèque nationale de France que nous



avons ici rassemblées en une petite mosaïque.

Aureus, denier, sesterce ou as, ces monnaies illustrent les frappes de l'époque augustéenne.

À travers un parcours pédagogique sur la vie d'Auguste, les commissaires de l'exposition ont dressé un portrait pratique de cet homme qui s'est fait officiellement reconnaître par l'adoption judiciaire de Jules César.

Ce dernier est particulièrement connu en France pour la conquête des Gaules, période à partir de laquelle son autorité s'accroît. On lui connaît quelques émissions de monnaies comme ce [denier de Jules César](#) daté d'avant sa mort.

À l'aide de 350 oeuvres dont deux pièces importantes, l'Auguste de Prima Porta à l'entrée et le Doryphore de Naples juste en face, les commissaires d'exposition Daniel Roger et Cécile Giroire, conservateurs du patrimoine au [département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre](#), ont habilement mis en place la naissance du nouveau régime augustéen.



Les thèmes abordés peuvent nous permettre de comprendre que la force augustéenne est liée à son organisation sociale, la pacification à l'intérieur de l'Empire, la ville et les Arts, le développement du commerce et la romanisation de l'Empire. Établi en sept sections réparties sur deux étages, la vie d'Octave devenu Auguste en 27 avant J.-C. est retracée grâce à un parcours chronologique et ensuite thématique où les thèmes précédemment cités sont développés.

Après une première salle où est introduit l'environnement contextuel de la vie d'Octave, vous découvrirez le début de son ascension, fortement liée à la mort de César dont ce [Dupondius d'Octave et Jules César](#) daté de 38 avant J.-C. pourrait symboliser le lien.

Vient ensuite la mise en place du second triumvirat (Marc-Antoine, Lépide et Octave) que l'on peut retrouver illustré par diverses monnaies comme celles-ci : [Denier d'Octave et Marc-Antoine](#) émis en Gaule en 39 avant J.-C. ou bien encore par ce [Denier de Lépide et Octave](#) émis en Italie en 42 avant J.-C.

De même la défaite d'Actium vient jouer un rôle important dans la mise en place de la souveraineté d'Auguste. Ce [tétradrachme syro-phénicien d'Auguste](#) émis en 31-30 avant J.-C. en Syrie fut frappé sous Auguste peu après sa victoire à Actium. Quelques monnaies présentes dans les salles viennent étayer ces hauts faits ou



MOI, AUGUSTE ET L'ANNIVERSAIRE DE SON BIMILLÉNAIRE



mettre en lumière les personnages qui interviennent dans la création de ce nouveau régime romain.

Que ce soient la richesse des objets choisis, les thèmes abordés ou la vie grandiose de cet empereur, la scénographie de l'espace a su guider nos pas dans nos déambulations entre sculptures ou portraits, fresques ou objets de décoration, monnaies ou camées, mobilier usuel ou mobilier funéraire, le tout agréablement renseigné par des écritures sur mur ou support blanc.

Ce qui est à retenir pour nous, numismates, sera l'explication

donnée quant à la réforme monétaire d'Auguste que je vais brièvement exposer. La particularité de cette réforme est que les ateliers officiels frappent désormais quatre types de métaux. Ceux-ci correspondent à un nom et un poids particulier. Le premier, l'Aureus est une pièce d'or. Le second est le Denier, une pièce d'argent. Le Sesterce est quant à lui une monnaie d'orichalque (ou laitton : alliage de cuivre et zinc). La dernière est l'As, une monnaie de cuivre.

Une partie d'une salle du second étage est par ailleurs dédiée aux monnaies provinciales, soit les monnaies frappées en Gaule sous Auguste comme ce type de [Denier d'Auguste](#) frappé à Lyon en 15 avant J.-C. ou bien encore ce [Ses-](#)



cgb.fr
Numismatique
Paris



[terce à l'autel de Lyon d'Auguste](#) frappé à Lyon en 10-14 après J.-C.

Pour conclure, je puis vous dire que les grands espaces mis à disposition par le Grand Palais pour cette exposition d'Auguste, d'une superficie de 1 400m², laissent la part belle à la déambulation si le flot de visiteurs le permet.

Si vous souhaitez parfaire ou affiner vos connaissances sur le sujet augustéen, je vous recommande quelques-uns de nos ouvrages disponibles actuellement.

Tout d'abord, le [Catalogue des monnaies de l'Empire romain, tome I, Auguste](#), qui recense assez bien le fonds du Cabinet de la Bibliothèque nationale de France, par Jean-Baptiste GIARD.

Ensuite, le classique ouvrage anglophone [Roman coins and their values, the millennium edition, volume](#)

[I, the Republic and the twelve Caesars, 280 BC - AD 96](#) de David SEAR.

Dans un domaine plus artistique et pour approfondir votre connaissance des portraits impériaux du type Béziers, je vous conseille d'avoir sous la main l'ouvrage des [Portraits Impériaux de Béziers Collectif](#), du Musée St Raymond de Toulouse.

Ces quelques ouvrages vous donneront une petite idée de ce que possède le patrimoine français et de la valeur de ces objets.

Quant aux ouvrages que j'ai personnellement utilisés pour construire ce petit article, j'ai eu recours aux interviews des commissaires de l'exposition « *Moi, Auguste, Empereur de Rome* » accessibles dans les revues Archéothéma 33 (mars-avril 2014), Archéologia n°519 (mars 2014) ainsi que le hors-série de la revue *Connaissances des arts* consacré à l'exposition d'Auguste.

Alice JUILLARD



HOMMAGE À MICHEL PRIEUR

DANS WORLD COIN NEWS

PARIS DEALER PRIEUR DIES AT AGE 58

Lissner sale slated
The Lissner collection of world coins will be sold Aug. 1-2 at the Chicago Marriott O'Hare, just prior to the annual summer convention of the American Numismatic Association in Rosemont, Ill.
Valued at over \$2 million, the collection will be sold by Classical Numismatic Group, Inc., of Lancaster, Pa., and London, England, and St. James's Auctions Ltd. (Knightsbridge)
Lissner/Page 46

A highlight of the Lissner collection is this Bolivia 1852 PTS FB gold 8 escudos, NGC MS-62, which is Lot 971300.

Paris dealer Prieur dies at age 58
By Mark Fox
Our hobby lost one of its staunchest supporters when Michel Prieur, the numismatist who literally propelled French coin collecting into the 21st century, died March 18 of a sudden heart attack in Paris. His two blog postings on cgb.fr the same day signaled no health issues. One was an appeal for information to locate the heirs of Joseph Daniel, author of *Les jetons des états de Bretagne* (1980). This was a title on jetons
Prieur/Page 24

Künker reaches auction milestone
The 250th auction sale of Fritz Rudolf Künker will feature The Massena Collection and be conducted July 2, 2014 in Ostbrück, Germany.
It is part of five days of sales to be held June 30-July 4 that will offer over 5,000 lots.
Since 1985 the company, which was founded in 1971, has regularly held several
Künker/Page 31

Featured in the Künker series of sales is a rare 1875 20 marks of Heinrich XXII of Reuss.

Baldwin sets record with gold sovereign
A record price of nearly \$870,000 was achieved May 8 when a proof 1937 Edward VIII gold sovereign was sold in London by A.H. Baldwin & Sons Ltd.
The firm called the \$16,000-pound-sterling price "a world record price for any Royal Mint coin ever pro-
Baldwin/Page 33

Baldwin's set a record price when this Edward VIII proof sovereign sold at auction for nearly \$870,000.

Our hobby lost one of its staunchest supporters when Michel Prieur, the numismatist who literally propelled French coin collecting into the 21st century, died March 18 of a sudden heart attack in Paris. His two blog postings on cgb.fr the same day signaled no health issues. One was an appeal for information to locate the heirs of Joseph Daniel, author of *Les jetons des états de Bretagne* (1980). This was a title on jetons of Brittany that he wanted to receive permission to update and republish. The second post announced the addition of 76 new commerce et industrie (Trade and Industry) jetons to the CGB (Compagnie Générale de Bourse) website, now in its 18th year of development. There one will find a coin and book shop and a storehouse of information, a reflection of a man thoroughly dedicated to furthering coin collecting in France and the world through the latest technologies.

Michel Jean-François Prieur was born on Sept. 2, 1955, in Neuilly-sur-Seine, France, to Jean Michel Joseph Prieur, a teacher and coin collector, and Geneviève Angèle Leca. His siblings included a brother, Frédéric, who is today a professor of robotics and a talented sculptor; and a sister, Françoise, who is currently a caregiver for the elderly. Michel attended secondary school at Lycée Hoche de Versailles and spent a part of his youth in Lebanon which, by all accounts, greatly impacted his later life.

It was the opinion of Tarek Charara, Michel Prieur's stepson, that « Michel's interest in numismatics probably started with his father's interest in coins; he specialized in anything that came from the Levant – Lebanon and Syria. »

It shouldn't appear strange then that two of Michel's major interests were Syro-Phoenician tetradrachms and Lebanese bank notes. Of the first, his decades-long study eventually blossomed into *A Type Corpus of the Syro-Phoenician Tetradrachms and their Fractions from 57 BC to AD 258*, in the year 2000. It was written with his wife, Karin, whom he had first met in Beirut during the mid 1970s. After the book was published by the Classical Numismatic Group auction house, Michel continued to record new coins in his personal database. It currently holds around 30,000 images.



Michel Prieur at home working on his Syro-Phoenician Tetradrachms and their Fractions book project in the summer of 1989. The book wouldn't be finished until 2000. Tarek Charara notes: « As you might notice, this was way before Windows—although you can notice a computer behind him on the right side. » Scanned print photo courtesy of Tarek Charara.

Concerning his stepfather's Lebanese bank notes, Tarek reports that the collection became so important, that it « was eventually taken over by the Lebanese National Bank (Banque du Liban), and can be seen in a museum in Beirut. »

After having been the manager of the translation service company, Trad Consulting, Michel adopted numismatics as a profession around 1979. However, CGB was not born overnight, as world paper money expert Ian Marshall made plain to readers of *E-Sylum* in the March 30 issue. « I met Michel Prieur, » Marshall recalled, « on my first visit to Paris in 1983. He was the manager of perhaps the shabbiest, messiest shop in the Bourse area where all the dealers in Paris are congregated. I did a little business as he had a considerable stock of bank notes. Only a few years passed before his family, I believe, purchased the business and began the transformation of it into one of the greatest numismatic firms in France. »

CGB opened for business in 1988, of which Michel was the manager for many years. As Marshall further reported, « they also purchased other loca-

HOMMAGE À MICHEL PRIEUR

DANS WORLD COIN NEWS

PARIS DEALER PRIEUR DIES AT AGE 58



Seen here is the ancient coin that led to a long-lasting friendship between Michel Prieur and Richard McAlee. The latter identifies it as « a Hadrianic tetradrachm of Antioch, purchased from a Numismatic Fine Arts auction » in December 1985. McAlee still owns the coin today. Photo courtesy of Richard McAlee.

thored by Michel Prieur, Laurent Schmitt and others. Modeled after Whitman's Red and Blue Books, it was the first French coin catalog to utilize a variation of the Sheldon coin grading scale. It also introduced Francophones to coin varieties as collected in the USA. The book's success is measured by the debut of a 10th edition this year, and by the fact that even English speakers can understand the catalog with little difficulty. Two further goals were to produce an English version and find an American distributor to bypass expensive transatlantic shipping. However, practical difficulties prevented these aspirations from being realized before Michel's untimely passing.

On a more academic level, Celtic coin researcher John Hooker related to this writer an equally ambitious project Michel had tried to undertake. « It was in the late nineties when I first came into contact with Michel via email, » he wrote. « What I remember him most for was that he had offered to put the entire

tions down the street and turned them into further office space for their expanding enterprises. » Not surprisingly, Michel's ambitions went far beyond just Paris. He wanted to cultivate coin collecting across the world. And to do this, he decided very early on that the Internet was the answer. In November 1997, *cgb.fr* was launched which would become a model for other coin dealers wanting an online presence. « In the early days of numismatic web development, » Chris Hopkins of Parthia.com explained, « we exchanged many ideas and techniques ; his thoughtful suggestions were uniformly excellent. »

In fact, Michel thought so highly of his website that he changed the name of his business to *cgb.fr*. Technically though, the firm is known as CGF (Comptoir Général Financier), a parallel company founded after CGB and later merged in March 2013. Many sold coins are maintained on the website in an archive called « SAPIENCIA » in Latin, meaning

« wisdom » for the benefit of numismatic researchers. In addition, *cgb.fr* is linked to several partner sites, known to English speakers as The Friends of the Euro, of which Michel was a founding member in 2003.

Since 2004, many collectors have visited the website, not only to buy coins and numismatic literature, but also to read about them in the monthly *Le Bulletin Numismatique* (The Numismatic Bulletin), published free online in French to subscribers. Well-written and researched articles, news stories, and commentaries on a vast range of topics fill the pages of each lavishly illustrated issue.

Although Michel constantly looked to the future for ways to improve and popularize coin collecting, he also embraced the more traditional means of reaching collectors. One of the most influential in a French context was the creation of the biennial coin guide, *Le Franc*, first published in 1995, and au-

French National Collection of coins online at his own expense. » This idea proved to be too bold at the time, but is slowly becoming a reality now through the online *BnF catalogue général*.

Collectors and researchers aside, the public at large was not forgotten by Michel Prieur. He appeared several times on television and radio to give his numismatic perspective, especially on gold topics. He even entertained the idea of introducing numismatic lessons in schools.

Through his Syrian research, Michel made many friends, one of whom was Richard McAlee, author of *The Coins of Roman Antioch* (2007). In a memoriam to his Parisian friend, McAlee writes : « Michel Prieur and I first became acquainted in January 1986, when he wrote to me about a tetradrachm of Antioch I had purchased in an auction the month before. I had outbid him on the coin and he was interested in buying it. I did not sell it, but in this way we learned of our mutual interest in the

Roman provincial coins of Syria, and we commenced a correspondence and friendship which would last for nearly 30 years. »

The « *cgb.fr* team, » as they officially refer to themselves, also greatly admired Michel, their « boss, » quirks and all. « Everyday Michel Prieur ate [mackerel] at 9 a.m., » recalls Joel Cornu, the newly elected president of the firm. To Michel and each other they were a family and he was very protective of them. He refused to have a private office, preferring to work instead in the same room with his team. Every day he would put his shoes under his desk and work in his « big red socks, » which he claimed were more comfortable.

What caused Michel pain, however, were people who, as McAlee put it, « did not live up to his standards of integrity or intelligence. » In exposing fake coins and other wrongdoing in the coin trade, he was a man on a mission. Collector and writer Pierre Monney knew this well. « Always ready to advise col-

HOMMAGE À MICHEL PRIEUR

DANS WORLD COIN NEWS PARIS DEALER PRIEUR DIES AT AGE 58

lectors and with a sharp eye, he would from the first look at a coin, immediately notice a forgery. » No matter how precarious the situation, if Michel felt something had to be said, you can be certain he would say it. This was often done, Monney said, « with a touch of humor or irony. »

Shortly before the new 5 -euro bank notes entered circulation on May 2, 2013, Michel famously declared, « I'll put the new 5-euro note in my microwave. » This he soon did, to test if the new currency was being tracked by RFID (radio frequency identification) microchips, technology he felt could easily harm one's privacy if used in paper currency. Supposedly RFID chips embedded in the paper would show signs of their presence or even explode when microwaved, but according to Michel, his experiments found no trace of them.

In helping others directly, the founder of CGB was just as earnest. I personally knew this side of Michel the best. I cannot recall one instance where he failed to respond to my many research questions, which often were answered within minutes, even if it were late at night in France. He was an enthusiastic interviewee for this writer's *World Coin News* feature, « Rare WWII franc stirs memories of French valor, » published in the April 2010 issue. Ironically, it was during the writing of this article that a gentleman from Iowa e-mailed me with a question concerning a possible 1943 Graziani franc in his possession, the same subject discussed in my World War II article. « Would you have any suggestions as to whom I should contact? » the questioner politely asked. Unfortunately, this was not necessary, as the coin in question was a normal 1948 Morlon franc, but it was nevertheless

painful not to be able to direct the writer to my friend Michel for his input.

The *cgb.fr* team knows these painful feelings far too well. In an editorial in *Le Bulletin Numismatique*, No. 131, Laurent Schmitt writes : « Michel left us, without a fuss. It was the absence of mail from a person who wrote incessantly, that made us realize he was gone. He was a link in this long chain which constitutes *cgb.fr*. He was one of us, we belonged to the same team. Over the past 20 years, he patiently built up a solid group around himself, for he understood long ago that nothing big can be achieved alone. » (trans. Pierre Monney and Dane Kurth).

A funeral Mass was held for Michel Prieur at Saint- Nicolas-du-Chardonnet Church at March 28, 2014.

By Mark FOX

THE COLLECTION OF AN AMERICAN CONNOISSEUR

RICHARD L. LISSNER

FEATURING COINS OF THE WORLD

ASSEMBLED OVER THE LAST 40 YEARS

OVER 2,000 COINS OF EXCEPTIONAL QUALITY, RARITY AND PEDIGREE

TO BE SOLD IN TWO SESSIONS ON 1-2 AUGUST 2014

CHICAGO MARRIOTT O'HARE



PRESENTED BY

ST. JAMES'S AUCTIONS, LTD. & CLASSICAL NUMISMATIC GROUP, INC.

IN ASSOCIATION WITH M. LOUIS TELLER

ORDER YOUR CATALOG TODAY FOR \$100

CNGCOINS.COM

VOUS SOUHAITEZ VENDRE VOTRE COLLECTION ?



CONTACTEZ-NOUS !

36 rue Vivienne 75002 Paris - 01.40.26.42.97 - contact@cgb.fr

50 ANS DE DEMI-DOLLARS KENNEDY, L'HISTOIRE

Cette année, le demi-dollar Kennedy fête ses 50 ans. Il s'agit sans aucun doute de la plus emblématique monnaie contemporaine des États-Unis.

UN PROJET MONÉTAIRE ÉLABORÉ ET MIS EN OEUVRE EN UN TEMPS RECORD

C'est seulement quelques heures après l'annonce de sa mort le 22 novembre 1963 que la directrice de l'US Mint Eva Adams (voir ci-dessous) appelle le graveur en chef Gilroy Roberts pour l'informer qu'il est sérieusement question de faire figurer sur une large monnaie en argent le défunt président. Madame Adams qui a été nommée en 1961 par John F. Kennedy envisage une frappe au choix sur un module de un dollar, un demi-dollar ou un quart de dollar. Le choix du module du demi-dollar est confirmé quelques jours plus tard par Mme Jacqueline Kennedy, la veuve du président Kennedy. Elle ne souhaite pas que Georges Washington figurant sur les quarters soit remplacé. Mme Adams



informe donc le 27 novembre Gilroy Roberts qui se met tout de suite au travail.

Le temps presse car les premières frappes sont programmées pour janvier 1964. Roberts reprend le modèle de la médaille d'inauguration de 1961 (voir ci-contre) et le modifie. Dans le même

temps, son assistant Frank Gasparro (voir page suivante) travaille sur le revers. En quelques jours, ils sont en mesure de présenter un projet à la famille Kennedy. Ces derniers auraient voulu un portrait de face ou de trois-quart. Cependant, cette idée est abandonnée eu égard au temps nécessaire pour élaborer un nouveau portrait.



Eva ADAMS

Depuis plus de 25 ans, l'introduction d'un nouveau type monétaire nécessite un accord du Congrès. Henry Gonzalez, représentant démocrate du Texas introduit donc au début décembre un projet de loi pour mettre en place la demi-dollar Kennedy. Le 10 décembre, le président Lyndon Johnson demande au Congrès de voter rapidement la loi.

Il précise qu'il a été sollicité dans de nombreux courriers par le public américain pour oeuvrer dans ce sens. La loi est finalement adoptée le 30 décembre 1963.

Grâce à la réutilisation des modèles de Roberts et Gasparro, les coins de frappe sont prêts dès le 2 janvier 1964. Dans un premier temps, seules les monnaies en qualité proof sont frappées. La frappe des monnaies circulantes commence le 30 janvier dans l'atelier de Denver et début février dans celui de Philadelphie. Une cérémonie de première frappe a lieu le 11 février 1964 dans les deux ateliers.

DÈS LE DÉBUT, UN SUCCÈS PHÉNOMÉNAL

Le 24 mars 1964 soit seulement quatre mois après l'assassinat du président



Kennedy, près de 26 millions de monnaies sont mises en circulation. Le premier jour, 70 000 exemplaires sont mis en vente aux guichets du Département du Trésor dans la capitale fédérale, Washington. Devant le bâtiment, les clients patientent dans une queue longue d'un pâté de maison. Alors que les quantités sont limitées à 40 exemplaires par personne, les 70 000 exemplaires sont épuisés le soir-même et la queue est toujours aussi longue. Dans les premiers jours face à l'engouement du public de très nombreuses banques sont forcées de rationner la distribution des demi-dollars Kennedy.

1964-2014 :

50 ANS DE DEMI-DOLLARS KENNEDY, L'HISTOIRE


**50 ANS DE BONNS
ET LOYAUX SERVICES**

Au total ce sont près de 430 millions de monnaies qui porteront l'inscription 1964. Les frappes sont poursuivies sur les années suivantes. Les célébrations du bicentenaire de l'indépendance seront l'occasion de modifier le modèle en 1975 et 1976 : la mention 1776-1976

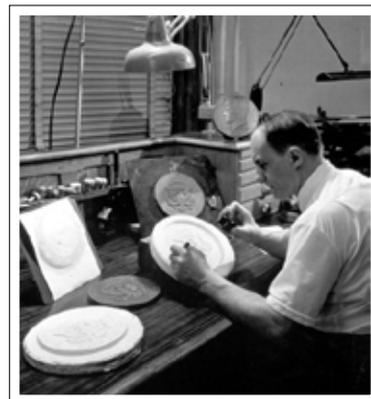
est rajoutée sous le portrait à l'avert et au revers le Hall de l'Indépendance remplace le sceau présidentiel. Même si elles ne sont désormais plus en argent, les demi-dollars Kennedy de 1964 connaîtront une belle descendance avec un total de 4,2 milliards de monnaies frappées à la fin de l'année 2013.

Vous pouvez aussi retrouver les demi-dollars Kennedy sur le site internet cgb.fr (cliquez ici)

Sources images :

[La Presse, Bibliothèques de l'Université du Nevada, Inauguralmedals.com, US Mint, cgb.fr](#)

*Laurent
COMPAROT*



Frank GASPARRO



PREMIER ET SEUL SERVICE EUROPÉEN DE "GRADING" DE PAPIER-MONNAIE

Maintenant vous pouvez avoir vos billets "gradés" sans les envoyer à travers le monde. Une équipe d'experts en papier-monnaie basés en Europe va grader vos billets avec précision, en toute sécurité et plus rapidement que vous ne le pensez. Voyez par vous-même à l'adresse : www.icgrading.com

Si vous aimez le papier-monnaie, vous allez aimer notre "grading".



INTERNATIONAL CURRENCY GRADING

Your guiding light in banknote grading

www.icgrading.com

**NOUVEAU
SERVICE
DE VENTE AUX ENCHÈRES
EN DÉPÔT VENTE**

ICG "ONE-STOP SHOP"

"FAITES GRADER" VOS BILLETS, NOUS LES LISTONS SUR EBAY OU LES CONSIGNONS AUX MEILLEURES MAISONS DE VENTES AUX ENCHÈRES EN UNE SEULE ÉTAPE.



Eyn Knight
Currency Auctions





Athènes, tétradrachme (c. 430 AC.)

Laurent Schmitt donnera un cycle de conférences consacré à la numismatique antique (grecque et romaine) à partir du **29 septembre 2014** à la RÉCRÉ (Rencontre et Créativité du 94) 35 avenue du Port au Fouarre 94100 Saint-Maur-des-Fossés.

Le programme 2014/2015 comportera seize séances entre fin septembre et mi-juin en suivant le calendrier scolaire. Les séances auront lieu, les premier, troisième et cinquième lundi de chaque mois de 9h00 à 11h00 dans la salle du 2^e étage du pavillon de la RÉCRÉ.

Les inscriptions auront lieu le jeudi 18 septembre de 14h30 à 16h30 sur place. Le coût est de 30€ pour l'année pour les adhérents habitant Saint-Maur et 45€ pour les membres extérieurs.

Chaque séance sera l'occasion de découvrir un pan de l'histoire antique au travers des monnaies. Apparue dans la seconde moitié du VII^e siècle avant J.-C. en Asie Mineure, la monnaie gagne toutes les contrées du monde grec au siècle suivant. Qui ne connaît pas les expressions sui-

vantes : « *le Pactole* » qui évoque une richesse légendaire provient du nom de la rivière qui coulait aux pieds de la cité de Sardes, la capitale du Royaume de Lydie ou « *riche comme Crésus* », dernier roi de Lydie (561-546 avant J.-C.) qui suscita la jalousie de son trop puissant voisin, le roi des Perses et des Mèdes, Cyrus.

Pendant huit cents ans la monnaie grecque a été utilisée par plus de cinq cents entités émettrices et environ 1 500 cités jusqu'au milieu du III^e siècle après J.-C. sous la domination romaine. La monnaie romaine apparue dans les dernières années du IV^e siècle avant J.-C. connaît une longévité inégale jusqu'à la fin du V^e siècle après J.-C. au moment de la chute de Rome en 476. Toutefois Rome survit en Orient avec Constantinople jusqu'au 29 mai 1453 où elle tombe aux mains des Turcs Ottomans.

Il est impossible en une année d'aborder tous les thèmes de la numismatique antique. Une vie entière n'y suffirait pas. J'essaierai de vous faire découvrir les arcanes d'une science auxiliaire de l'Histoire que nous pouvons encore tenir au creux de la main.

Les Séances s'organiseront autour d'exposés, de débats, de travaux pratiques. Ce panorama de la vie numismatique complété par des visites de musées, d'expositions ou de salons numismatiques et pourquoi pas, un voyage en France ou à l'étranger nous permettra de vérifier preuve à l'appui ce que nous aurons acquis pendant l'année.

Cette première année sera une année d'initiation qui pourra se poursuivre au cours d'un cycle pluriannuel en fonction des demandes et de la curiosité des participants. Aucun diplôme ou aptitude particulière n'est exigé lors de l'inscription. Même si vous êtes un « *Béotien* », vous serez le bienvenu et découvrirez pourquoi ces habitants de la Grèce Centrale avait une si mauvaise réputation !

Laurent SCHMITT



Jules César, denier (c. 49 AC.) Gaule ou Italie

ÉTATS-UNIS : DES MONNAIES TROP CHÈRES À PRODUIRE

Le coût de production des monnaies de 1 cent et 5 cents était au cœur des auditions menées la semaine dernière à la Chambre des Représentants à Washington. En effet, il a été beaucoup question du coût de production de ces monnaies bien plus élevé que leurs valeurs faciales.

Au-delà de ces problèmes financiers, il a été soulevé le problème du désamour des Américains pour les fameux pennies (1 cent) et nickels (5 cents). Alors qu'elles s'entassent dans des boîtes ou des pots dans tous les foyers américains,

l'US Mint, l'équivalent de notre Monnaie de Paris, est contrainte de produire chaque année des milliards de monnaies qui finalement iront rejoindre les mêmes récipients.

Les chiffres de 2013 (voir ci-dessous) sont éloquentes. Le seignuriage est très largement négatif pour les monnaies de 1 cent et de 5 cents. Les pertes en seignuriage sont respectivement de 55 et 49,5 millions de dollars pour la seule année 2013. Pour 1 dollar de monnaies de 1 cent produites, l'US Mint perd 0,83 dollars et pour 1 dollar de mon-

naies de 5 cents produites, les pertes se chiffrent à 0,88 dollars. Fort heureusement, le seignuriage reste très largement positif sur les monnaies de 10 cent (dimes) et les quarts de dollar (quarters), ce qui permet de compenser et de dégager un bénéfice brut.

L'administration du président Barack Obama a déjà prévu en 2015 une mission de prospective quant à l'avenir des monnaies et billets de circulation et sur le développement d'alternatives aux monnaies de 1 et 5 cents. D'ailleurs, le



U.S. Mint Total Coin Mintage Figures & Cost							
SHIPMENTS, COSTS, AND SEIGNIORAGE BY DENOMINATION (coins and dollars in millions except seigniorage per \$1 issued)							
2013	One-Cent	Five-Cent	Dime	Quarter-Dollar	Dollar	Minted & Other	Total
Coin Shipments	6,610	1,123	1,901	1,062	\$ -		10,696
Value of Shipments	\$ 66.1	\$ 56.2	\$ 190.1	\$ 265.6	\$ -	\$ -	\$ 578.0
Gross Cost	\$ 121.1	\$ 105.7	\$ 86.6	\$ 311.5	\$ -	\$ 15.7	\$ 440.6
Cost of Goods Sold	\$ 104.7	\$ 91.0	\$ 75.1	\$ 97.2	\$ -	\$ 15.7	\$ 383.7
Selling, General & Administrative	\$ 16.4	\$ 14.7	\$ 11.5	\$ 14.3	\$ -	\$ -	\$ 56.9
Seigniorage	\$ (55.0)	\$ (49.5)	\$ 103.5	\$ 154.1	\$ -	\$ (15.7)	\$ 137.4
Seigniorage per \$1 Issued	\$ (0.83)	\$ (0.88)	\$ 0.54	\$ 0.58	\$ -	\$ -	\$ 0.24

table from U.S. Mint 2013 Annual Report

président Obama s'est exprimé en faveur de l'élimination des pennies.

Interrogé lors des auditions, le directeur adjoint Richard Peterson (l'US Mint

n'a plus de directeur depuis le départ de Edmund C. Moy en 2011) a déclaré

que ses services étudiaient des fabrications plus économiques de monnaies à base de zinc et d'acier. Mais, il a clairement

1 cent pour un coût inférieur à leur valeur faciale.

Est-ce que les jours de ces monnaies sont comptés ? Pas sûr d'après le groupe [Americans for Common Cents](#) qui milite pour le maintien des monnaies de petites valeurs faciales à commencer par les pennies. Selon une étude menée par ce groupe, 67% des adultes américains sont contre l'élimination des pennies, 77% des personnes interrogées pensent que si le gouvernement institue un système de prix arrondis, les prix de détail

risquent d'augmenter et enfin 66% des Américains sont opposés à l'élimination des pennies et la mise en place de prix arrondis.

Ce débat fait rage depuis plusieurs années aux États-Unis et est même devenu une question poli-



MONNAIES 28
Lot 1376

tique de premier plan avec les partisans et les détracteurs du maintien de ces monnaies et leurs actions de lobbying respectives.

Cependant, il n'est pas sûr que la question soit tranchée rapidement dans ce pays où les traditions sont importantes. Il ne faut pas oublier que la première monnaie autorisée par le gouvernement des États-Unis d'Amérique était une monnaie de 1 cent. Il s'agit du cent du type « Fugio » de 1787.

Sources textes et images : [US Mint](#) et [Kansas City Infozine](#)

Laurent COMPAROT



Mardi 8 juillet, s'est tenue dans les très beaux salons de l'Institut des Lettres et des Manuscrits, la traditionnelle conférence de presse de présentation du programme monétaire de la Monnaie de Paris.

La conférence s'est ouverte sur l'hommage de Christophe Beaux à notre défunt président Michel Prieur. L'année 2014 sera malheureusement marquée pour tout le monde de la numismatique par sa disparition.

Menée par Christophe Beaux, leur P.D.G, l'équipe de la Monnaie de Paris par l'intermédiaire de Julien Sabouret a ensuite dévoilé son programme 2015.

Disons-le dès à présent, la cuvée 2015 est très classique, dans la lignée des années précédentes, sans annonces majeures. Mais avec désormais une ligne éditoriale claire.

Le nombre des douze thèmes est maintenu.

Trois séries s'achèveront en 2015 : les Grands personnages de l'Histoire de

France (« De Clovis à la République... »), les Grands personnages de la littérature française et les Valeurs de la République.

Le programme se déclinera de la manière suivante :

LES SÉRIES PÉRENNES : EUROPA, 2 EURO COMMÉMORATIVE ET SEMEUSE

- Deux pièces de 2 Euros commémoratives seront émises :

- 2 Euro commémorative 500^e anniversaire de la bataille de Marignan ;
- 2 Euro commémorative La Paix en Europe.

Le thème de La Paix en Europe sera celui du programme des émissions communes à plusieurs états-membres « Europa ».

- La série Europa reprendra également ce thème de La Paix en Europe.



Ces pièces seront donc porteuses du logo du programme des émissions communes.

- Semeuse.

Deuxième année de la série « Les monnaies qui ont marqué l'Histoire de France » avec en 2015 le Franc à Cheval.



PATRIMOINE HISTORIQUE

- Dernière année de la série dédiée aux grandes figures politiques « De Clovis à la République... » dessinée par Christian Lacroix.

Trois présidents la clôturent : Poincaré, De Gaulle, Mitterrand.

- Français et Françaises dans la Grande Guerre : 1915.

Noël sera le thème de cette année 2015. Avec pour l'illustration du point de vue militaire, le célèbre épisode des fraternisés de Noël 1915.

Pour ceux qui voudraient en savoir plus sur cet épisode, cliquez ici : Wikipédia, trêve de Noël.

Le pendant civil sera une illustration des festivités de la nativité à l'arrière.

Comme en 2014 avec le taxi, un sapin fera le lien entre les deux faces.

- les Grand navires français avec comme toujours, un voilier (Soleil Royal), un bâtiment militaire (Colbert) et un paquebot (Gironde).

PATRIMOINE LITTÉRAIRE

- Dernière année de la série des grands personnages littéraires avec en 2015 les Passionnés :

Manon Lescaut, Tristan et Iseult et Chimène.

Les pièces de cette série sont toutes illustrées par le portrait de l'auteur et une



PROGRAMME MONÉTAIRE

MONNAIE DE PARIS 2015

citation. Difficile de faire de même pour le monument littéraire qu'est Tristan et Iseult. La version de Beroul a été choisie comme référence.

- La série Jeunesse sera illustrée par un grand classique de la Monnaie de Paris depuis quelques décennies : Le Petit Prince.

Surfant sur la sortie d'un film d'animation en octobre 2015, la Monnaie de Paris nous présentera donc une énième version du Petit Prince.

PATRIMOINE ARCHITECTURAL

- Deuxième année de la série Unesco-Rives de Seine avec les Invalides pour la rive gauche et le Grand Palais pour la rive droite.

- la série des 7 Arts continue avec en 2015 l'architecture.

Le Corbusier a été choisi pour illustrer ce thème. 2015 sera en effet chargé en actualités autour de ce touche-à-tout avec une exposition au Centre Pompidou et la candidature de la Cité Ra-



dieuse au patrimoine mondial de l'Unesco.

PATRIMOINE DU SAVOIR-FAIRE DU HAUT ARTISANAT D'ART

Cette série dédiée à l'excellence à la française s'inscrit dans la nouvelle ligne éditoriale de la Monnaie de Paris et la volonté du P.D.G actuel de faire de l'Hôtel des Monnaies du quai un nouveau pôle culturel et touristique de prestige.

Après le partenariat avec Baccarat, la gastronomie à travers les arts de la table

sera mise à l'honneur. Un travail innovant sur les matériaux (cuivre, céramique...) a été annoncé.

PATRIMOINE DES CULTURES DU MONDE

La classique série du calendrier chinois illustré à travers les fables de La Fontaine. 2015 est l'année de la chèvre.

Les pièces de cette série, essentiellement destinée à l'international, ont d'ores et déjà été frappées et seront émises dès la rentrée 2014.



- Sport.

L'événement sportif illustré en 2015 sera la Coupe du Monde de rugby 2015, avec là aussi l'annonce d'une innovation technique.

Après les pièces (rondes) bombées Astronomie et FIFA 2014, nous devrions avoir une pièce ovale ET bombée.

- Coq et Valeurs de la République.

Le corps et une partie du plumage du coq se dévoileront en 2015.

Quant à la série 2015 des Valeurs de la République, rien n'a encore été dévoilé sur la collaboration en cours.

Le tirage des séries BU et BE reste quant à lui inchangé.

Surfant entre actualité culturelle (expo Le Corbusier au Centre Pompidou, Coupe du Monde, sortie de film) et commémorations diverses, la Monnaie de Paris continue sur sa lancée.

À retenir quelques innovations techniques et un choix audacieux avec le thème de la Bataille de Marignan retenu pour l'une des deux pièces de 2 Euros commémoratives.

2015 devrait avant tout être marqué par la poursuite du grand projet MétalMorphoses. La partie Seine avec le restaurant du chef étoilé Guy Savoy et les espaces d'expositions culturelles ouvriront fin octobre.

Crédits photos : Monnaie de Paris et cgb.fr

Marielle **LEBLANC**

Le grand projet de transformation de l'Hôtel des Monnaies du quai Conti, MétaLmorphoses, initié par le P.D.G Christophe Beaux à son arrivée en 2007 à la tête de l'EPIC, s'accélère.

Retardée par de multiples problèmes (amiante, plomb, découvertes archéologiques...), l'ouverture au public de la première phase est prévue pour fin octobre 2014.

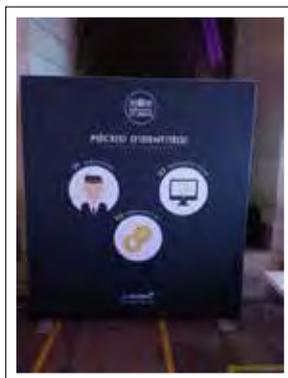
Le budget initial de 54 millions atteint aujourd'hui 70 millions. Financé à hauteur de 65 millions par l'EPIC, les cinq millions restants devraient provenir du mécénat.

D'où un lobbying et une campagne de communication intenses depuis quelques mois, les 1 150 ans de l'institution offrant un prétexte idéal.

Le 24 juin s'est tenue à Paris, à la Conciergerie, la V^e Nuit de la Monnaie. Christophe Beaux a profité de cette manifestation pour présenter l'état actuel du projet à travers notamment les

différents supports mis en place pour l'exposition itinérante consacrée aux 1 150 ans de la Monnaie de Paris.

Représentation 3D, film vidéo (cliquez ici pour y accéder), casque Oculus, la grande révolution est en marche.



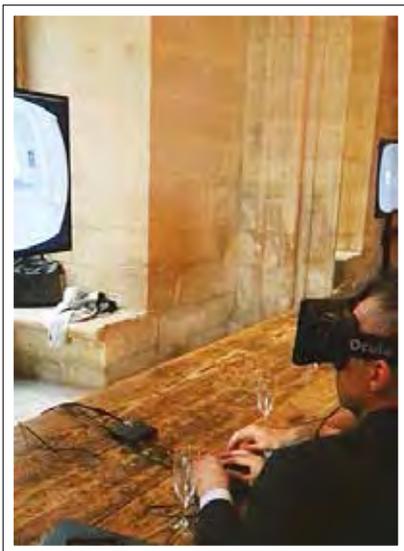
Les Sismo, designers français, y ont fait une démonstration de mise en œuvre d'une monnaie avec une effigie en trois dimensions grâce à leurs imprimantes 3D.



Le concept est le suivant : après avoir scanné un visage (le vôtre par exemple) celui-ci est traité par l'intermédiaire d'un fichier qui envoie les données vers l'imprimante 3D choisie. Il est alors possible d'imprimer en plâtre, or, argent, chocolat ou certaines pierres précieuses l'objet choisi avec votre portrait.

En fonction de cela, l'imprimante diffère. La monnaie se forme ainsi couche par couche, fixée au fur et à mesure par une résine qui empêche son effritement. Le résultat de cette expérience fut une médaille type 2 Euro dont le centre porte le visage scanné à l'origine. Grâce à la collaboration de *Les Sismo* et la

Monnaie de Paris, un nouveau type de médaille a été créé.



Par ailleurs, *Dassault Systèmes* fut l'autre grand invité de la V^e Nuit de la Monnaie.

Grâce à un casque Oculus qui permet une vision stéréoscopique (soit la possibilité de voir en 3D un environnement

2D) il nous fut possible de visiter les bâtiments de la future Monnaie de Paris métaLmorphosée !

Les mouvements de la tête du porteur du casque Oculus captés sont recalculés par l'ordinateur et reproduits directement à l'écran. Cette ballade virtuelle élaborée par *Dassault Systèmes* vous plonge directement au cœur des nouveaux bâtiments.

Découvrez ici (malheureusement sans le casque Oculus) la modélisation 3D de la future Monnaie de Paris réalisée



par *l'Institut Passion for Innovation de Dassault Systèmes*, mécène de l'institution :

<http://1150ans.monnaiedeparis.fr/metalmorphose.html>

La Monnaie de Paris nous a ici montré qu'elle sait s'entourer d'acteurs technologiques pointus dans le but de créer de nouveaux objets ludiques et innovants.

Il est loin le temps du petit musée confidentiel collé à la minuscule boutique, dont seuls les passionnés connaissaient l'adresse.



MÉTALMORPHOSES, ÇA AVANCE...



(Christophe Beaux, P.D.G. de la Monnaie de Paris et le chef Guy Savoy)

Le nouveau projet transforme radicalement l'Hôtel des Monnaies en un pôle multi-culturel mêlant à terme en 2016 restaurant gastronomique, expositions, ateliers d'arts, boutiques et lieu de promenade.

La réouverture officielle du site est prévue pour le 24 octobre 2014 avec l'espace d'expositions temporaires d'art contemporain, le restaurant du chef triplement étoilé Guy Savoy dans les

salons du premier étage (avec vue sur la Seine) et le nouveau bâtiment de la gravure.

Il faudra attendre 2016 pour assister à l'ouverture totale du site avec les boutiques (celle de la Monnaie de Paris et un « concept store »

qui proposera des articles de grandes marques françaises), la brasserie « MétaLcafé », la visite des ateliers et le jardin.

La frappe des monnaies en tant que telle n'est pas complètement oubliée mais ne représente plus qu'un des supports sur lequel s'appuie la Monnaie. Bijoux, médailles, fontes, ce sera le travail du métal qui sera essentiellement mis en avant.

L'objectif de la direction actuelle est clairement affiché : faire de l'Hôtel des Monnaies, un nouveau pôle culturel et touristique de prestige.

Le rapprochement avec les Maisons membre du Comité Colbert fait d'ailleurs partie de cette stratégie.

Au risque de perdre et d'effrayer les collectionneurs traditionnels ? Au risque de voir le patrimoine numismatique de la Monnaie de Paris noyé au milieu des ateliers d'arts, du concept store et des dégustations gastronomiques ?

Mais peut-être était-ce la seule solution pour dépoussiérer cette vieille dame de 150 ans et éviter qu'elle ne sombre dans l'oubli ?

À suivre...

Crédits photos : Monnaie de Paris

*Marielle LEBLANC
et Alice JUILLARD*

NE BRADEZ PAS VOS MONNAIES

Prix de vente sans grade: 25 USD*

Faites-les grader par PCGS, à Paris.

Professional Coin Grading Service:

- Vous offre sa garantie illimitée d'authenticité.
- Optimise la valeur marchande de vos monnaies.
- Est LA référence mondiale absolue en matière de grading.

NOUVEAU: Le bureau PCGS parisien est désormais ouvert aux marchands numismatiques et aux particuliers européens du lundi au vendredi de 10h à 17h (sur rendez-vous). Nous y acceptons les soumissions des Professionnels Agréés PCGS et des membres du Club des Collectionneurs PCGS.

Si vous désirez rejoindre le Club des Collectionneurs PCGS et soumettre directement, retrouvez-nous à www.PCGSEurope.com sur la page "Comment Soumettre," cliquez sur "Adhérer au Club des Collectionneurs." Les feuilles de soumission y sont aussi téléchargeables. Pour plus d'informations, contactez-nous au **01 40 20 09 94** ou par courriel à info@pcgseurope.com.

*Catalogue Krause, monnaie non circulée.
**Cabinet Numismatique, Malson-Paloriba S.A., Genève, Vente aux enchères, Novembre 2011.

*Amitiés et souhaits chaleureux
pour la saison des fêtes!*

PCGS
The Standard for the Coin Community
PCGSEurope.com

Prix de vente après mise sous coque PCGS: 750 CHF**

La Monnaie de Paris vient de rendre public son rapport annuel d'activités et de gestion concernant 2013.



Quelques chiffres et données sont à retenir :

RÉSULTATS FINANCIERS

Concernant ses résultats, la Monnaie de Paris déclare un chiffre d'affaires en recul pour la première fois depuis 2008 : -15% à 137M€.

Avec cependant un résultat net toujours bénéficiaire (5,5M€).

Plusieurs explications sont avancées : climat économique morose, chute du prix des métaux or et argent mais aussi succès en demi-teinte (ou semi-éché-

selon les points de vue!) de la série des Valeurs de la République (VDR) lancée en 2013.



Notamment des ventes moins importantes que prévues des trois pièces de 5 Euros Valeurs de la République dans les réseaux des bureaux de poste.



« Le chiffre d'affaires des monnaies de collection vendues à valeur faciale en argent : pour l'ensemble de ces produits, le total des ventes a été de 47M€ contre 68M€ en 2012, soit une baisse de 30% »



Ce recul du chiffre d'affaires de la Monnaie de Paris est à relativiser, la croissance des dernières années étant due majoritairement au succès commercial des séries or et argent à valeur faciale, Semeuse, Hercule et surtout Euros des régions.

EXPORT

« En 2013 après plusieurs années de croissance continue, le chiffre d'affaires des monnaies courantes étrangères s'est stabilisé à 18,5M€. Elles représentent désormais 40% du volume des pièces produites sur le site de Pessac ».

La Monnaie de Paris a, entre autre, signé un contrat auprès du Trésor thaïlandais pour la frappe de 200 millions de pièces de 25 satangs.

L'institut monétaire a également eu en charge la création et la fabrication de nouvelles pièces de monnaie pour les Comores et la Tunisie dont la 2 dinars qui comporte un micro-texte gravé au laser, nouvelle technique de lutte contre la contrefaçon, utilisée depuis 2012 par la Monnaie de Paris.

Ces nouveaux marchés à l'international ont permis de compenser la baisse des



commandes de pièces courantes par l'État français.

MONNAIES COURANTES FRANÇAISES

En 2013, l'usine de Pessac a livré 1 392 milliards de pièces courantes, soit 5 500 tonnes.

MONNAIES DE COLLECTION CIRCULANTES

En 2013, le chiffre d'affaires de la nouvelle série sur trois ans des Euros or et argent à valeur faciale « Valeurs de la République » qui a succédé à la série des régions est en net recul.

Le succès en demi-teinte de ce thème moins accessible, le changement de valeur faciale (5 euros au lieu de 10 euros), la baisse du nombre des monnaies proposées à la vente, de nombreuses explications sont avancées pour expliquer ce recul.

La série des Hercule qui s'est clôturée en 2013 a accusé également un léger

repli avec 75 % de vente « seulement » pour la coupure de 5 000 euros.

En 2013, 65 000 médailles, 90 000 pièces en or, 32 000 pièces en argent et 162 000 décorations ont été frappées par les ateliers parisiens du quai Conti.

MONNAIES DE COLLECTION NON CIRCULANTES

Le chiffre d'affaires global (France et international) pour les monnaies de collection est de 60M€, grâce notamment à des séries aux thèmes porteurs comme Astérix, Notre-Dame de Paris ou Tour de France.

Par ailleurs la chute des cours des métaux précieux a obligé la Monnaie de Paris à réviser à la baisse à plusieurs reprises en cours d'année ses tarifs, -15% au total sur l'or et -20% sur l'argent.

Les ventes de pièces en or ont plus souffert de cette chute que les pièces en argent moins sensibles aux caractères d'investissement et placement.

PUBLICATION DU RAPPORT ANNUEL 2013 DE LA MONNAIE DE PARIS



MÉDAILLES

La croissance a été forte en 2013 pour ce secteur de la Monnaie de Paris (+50% d'augmentation sur le chiffre d'affaires des médailles pour un chiffre final de 4,4M€).

Mais cette hausse semble ponctuelle et non pérenne puisque due à plusieurs

commandes spéciales à l'export (+154%), notamment en Asie et aux États-Unis.

L'activité a également augmenté en France, de manière plus « classique », 7 %, grâce aux ventes aux entreprises et aux collectivités.

BRONZES D'ART

Le chiffre d'affaires des bronzes d'art a augmenté de 30 % en 2013, notamment grâce aux succès du bronze Obélix, dont les 20 exemplaires se sont écoulés en seulement quelques jours.

DÉCORATIONS

En 2013 le chiffre d'affaires des décorations s'est élevé à 4,5M€, soit un retrait de 14 % par rapport en 2012.

Cette baisse s'explique par une diminution des achats des revendeurs, par une demande peu dynamique mais aussi un environnement très concurrentiel.

[Cliquez ici pour accéder à l'intégralité du rapport \(pdf\) : « Rapport annuel 2013 ».](#)

La Monnaie de Paris poursuit sa transformation initiée par son président-directeur général Christophe Beaux depuis son arrivée en 2007. Ces chiffres sont révélateurs des stratégies mises en place depuis quelques années par la nouvelle direction pour faire des bâtiments du quai Conti une nouvelle Cité du métal : accent mis sur l'export, les débouchés autres que la monnaie de collection (fontes, bijoux...) etc.

Celle-ci n'hésite d'ailleurs pas lorsqu'une de ses séries ne rencontre pas le succès voulu comme les Valeurs de la République dessinées par Joaquin Jimenez à revoir entièrement sa copie. En 2014, oubliées les Valeurs de la République, remplacées par les Euros Sempé.

Crédits photos : Monnaie de Paris

Marielle LEBLANC

UN GRAND MONSIEUR NOUS A QUITTÉS !



Georges Le Rider est décédé le 3 juillet 2014 à l'âge de 86 ans. Né un 27 janvier comme un certain Wolfgang, c'était le Mozart de la Numismatique grecque. Je renvoie le lecteur à sa fiche Wikipédia ou à l'article nécrologique que le Monde lui a consacré.

Je voudrais plutôt évoquer l'homme que j'ai pu côtoyer pendant plus de vingt ans à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE). Grand et pas seulement par la taille, d'une affabilité sans faille, d'une érudition incontournable et d'une simplicité naturelle, voilà le souvenir que je voudrais conserver de

lui. Je n'étais qu'un élève qui ne connaissait pas grand chose aux monnaies grecques et encore moins au grec. En l'écoutant on avait l'impression que tout devenait simple et limpide. Toujours souriant, timide parfois, réservé toujours, il acceptait la contradiction, impartial, il ne supportait pas la mauvaise foi. Les cours du jeudi matin dans la salle trop petite de l'EPHE était une véritable messe. Nous buvions d'une oreille attentive chacune des paroles du maître et un bel aéropage assistait silencieux à ces démonstrations. À un moment, il se tournait vers l'un d'entre nous et lui demandait son avis comme si tout ce qu'il avait dit pouvait être remis en question.

L'homme en dehors des cours n'était pas différent en ayant toujours un mot aimable ou une remarque affûtée. Son large sourire était parfois caché par un regard malicieux et surtout cette voix qui portait et se faisait entendre.

Il laisse une œuvre immense et une bibliographie impressionnante. Le comble pour celui qui s'était attaché au détail des monnaies grecques toute sa vie avait pratiquement perdu la vue.

À son contact, j'ai beaucoup appris, un peu réfléchi et je sais que je ne sais pas. Comme contait la chanson de mon enfance : « Jamais on ne vous oubliera Monsieur le Professeur. »

Laurent SCHMITT





Les monnaies qui méritent votre confiance.

SOUS GARANTIE

Chaque monnaie certifiée par NGC bénéficie de sa garantie totale : vous pouvez acheter et vendre une monnaie certifiée par NGC en toute confiance. C'est la raison pour laquelle nous avons certifié et gradé plus de pièces que n'importe qui et que nous sommes devenus la plus importante société d'évaluation numismatique au monde. NGC — Le partenaire numismatique qui mérite votre confiance Sous garantie. NGCcoin.com

Un nouveau bureau à Munich

NGCcoin.fr



Amérique du Nord | Europe | Asie

EFFET MONDIAL

POUR LA MONNAIE DE 5 PESOS D'ARGENTINE DE 2013

Quand la Casa de Moneda (l'institut de frappe monétaire argentin) de Buenos Aires a émis en 2013 une monnaie de 5 pesos en argent pour la Coupe du Monde de football 2014 au Brésil, peu de gens pouvaient imaginer que l'équipe nationale serait finaliste.

Et pour preuve, cette monnaie n'a été frappée qu'à 500 exemplaires et était alors vendue 290 pesos (un peu plus de 26 euros). Depuis, l'équipe nationale, l'Albiceleste, menée par Lionel Messi s'est distinguée en Coupe du Monde au Brésil. Elle parvient en finale dans le célèbre stade du Maracanã de Rio de Janeiro au grand dam de leurs voisins brésiliens. Elle ne

s'incline face à l'équipe allemande (0-1) qu'au terme des prolongations, à deux doigts de la victoire.

Un parcours qui n'a pas été sans susciter une grande ferveur en Argentine. De-

puis cet exploit sportif, cette fameuse monnaie de 5 pesos se vend aux alentours de 2 000 pesos soit plus de 180 euros !

Sources : [El Diario - Cordoba](#)

Laurent COMPAROT





Les journées « Les Apidays » ont été organisées entre le 19 et 21 juin en l'honneur « des abeilles, sentinelles de l'environnement ». Ce rendez-vous annuel a pour objectif d'informer et sensibiliser le public sur le rôle de pollinisation des abeilles et son importance dans notre quotidien, la pollution et l'utilisation des insecticides fragilisant cette population d'insectes.

L'imprimeur polonais « Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych » (PWPW) a créé un « test note » polymère représentant le travail des abeilles lors de la période de floraison.



L'abeille est également utilisée comme filigrane. En France, nous la trouvons principalement sur les billets de Chambres de Commerce.

Ce type de filigrane apparaît également sur les billets émis par le Gouvernement Général de l'A.O.F, pour la Côte d'Ivoire, le Dahomey, la Guinée et le Sénégal.

Fabienne RAMOS



LE FOOTBALL ET LA NUMISMATIQUE

En cette période de Coupe du Monde de football, voici des exemples de billets où le football est représenté.

L'Irlande du Nord a créé en 2006 un billet commémoratif de 5 Pounds (pick.339) en l'honneur du footballeur Georges Best (1946-2005), considéré comme un des plus grands attaquants de l'histoire.



Singapour émit en 1999 une nouvelle série de billets représentant au recto le président Encik Yusof Bin Ishak et optra sur le 10 dollars pour une scène sportive au verso mettant en premier plan un joueur de football.



D'autres émissions non officielles existent :

- Billet de la ville Shiauliai en Lituanie



- Billet fantaisie américain



LE FOOTBALL ET LA NUMISMATIQUE

• La victoire de la France à la Coupe du Monde de 1998 fut saluée par un confrère qui créa un billet fantaisie pour ses cartes de visite.



Le thème de la Coupe du Monde de football est l'occasion pour les instituts monétaires de créer des monnaies commémoratives.

• La victoire de l'Espagne à la Coupe du Monde de 2010 fut commémorée sur une pièce de 20€.



• Les États-Unis, pays organisateur de cet événement en 1994 fabriquèrent une pièce de 1/2 dollar.



• L'Allemagne édita une série de monnaies de 10€ en l'honneur de la Coupe du Monde 2006.



Le football étant un sport très populaire, la Coupe du Monde de football féminine de 2011 fut l'occasion pour l'Allemagne de créer une pièce de 10€.



N'hésitez pas à retrouver l'ensemble des monnaies et billets où le football est représenté dans nos archives en [cliquant ici](#).

Fabienne RAMOS

Ron Gillio vous rencontre à Paris

Du 15 au 19 Septembre 2014 • Ron sera à Paris pour faire des estimations ou prendre en dépôt vos pièces de monnaies pour l'exposition et la vente aux enchères de Stack's Bowers et Ponterio à Macao en Décembre 2014.



Ron est spécialiste des pièces de monnaies et des billets, il sera à Paris pour estimer les monnaies et les billets ainsi que prendre des dépôts pour la vente de Décembre 2014 à Macao. Vous pouvez profiter de sa visite à Paris pour recevoir une estimation gratuite ou une offre immédiate pour vos pièces et billets de banque du monde. Prenez rendez-vous avec Ron dès aujourd'hui.

Voici quelques résultats de nos ventes en chiffres



CHINA. Reversed Dragon Pattern Dollar (Type II), Year 3 (1911). Tientsin Mint. PCGS SP-62.
Price Realized: \$179,250



image reduced
CHINA. Fuzhou (Foochow). Imperial Silver Award Medal for the Establishment of the Foochow Arsenal, ND (ca. 1874). PCGS AU-55 Secure Holder.
Price Realized: \$83,650



CHINA. Kwangtung. 7 Mace 3 Candareens (Dollar), ND (1889/90). NGC EF-45.
Price Realized: \$83,650



CHINA. Szechuan-Shensi Soviet. Dollar, 1934. NGC MS-63.
Price Realized: \$44,812.50



CHINA. Pattern 1/2 Dollar (50 Cents), Year 25 (1936). San Francisco Mint. NGC MS-63.
Price Realized: \$62,737.50



CHINA. Pattern Dollar in Silver, Year 16 (1927). NGC MS-65.
Price Realized: \$101,575



CHINA. Szechuan. Pattern 7 Mace 2 Candareens (Dollar), ND (1898). PCGS SP-63+ Secure Holder.
Price Realized: \$59,750



CHINA. Taiwan. Bi Pao Ration "Sumi Calligraphy Brushes" Dollar (6 Mace 8 Candareens), ND (1853). PCGS Genuine-Chopmark, AU Details Secure Holder.
Price Realized: \$119,500



Ronald J. Gillio
Coordinateur des
acquisitions numismatiques
Stack's Bowers Galleries

Pour contacter Ron par Email: RGillio@StacksBowers.com ou par telephone : **1.805.637.5081**

Vous pouvez également contacter Maryna Synytsya de nos bureaux à Paris: adresse électronique: MSynytsya@StacksBowers.com
SMS/Appel : +33 6 14 32 31 77 / +33 1 83 79 02 04

LA TROUVAILLE DE 2010

POUR AU MOINS 38 BILLETS

DU 1000 FRANCS MARIANNE 1945 EN LETTRE « B »

Un billet rare n'est jamais à l'abri d'une trouvaille. Pour le plus grand bonheur des collectionneurs, c'est toujours une excellente surprise, surtout si les billets sont dans un état correct !

Jusqu'en fin d'année 2009, le 1000 Francs Marianne 1945 en lettre « B » (référence VF12.2), n'était connu qu'à de rares exemplaires. En 1999, *cgb.fr* propose un premier billet en état Pr TB à 600 francs, N°01B153146 dans le catalogue Billets XXI (ref.4568). Ensuite, c'est Yves Jérémie qui signale un autre billet N°01B045445 dans un article publié dans le N°18 de PM Magazine de septembre 2002. Il faut attendre l'année 2009 pour que deux autres billets N°01B171145 et N°01B950675 soient proposés à la vente par Numiscollec-tion (Ref.#58946 et #53574).



En août 2010, j'achète le N°01B632212 et c'est à partir de cet achat que je commence un pointage de la référence. À ce

jour, 29 billets sont répertoriés (voir le tableau ci-dessous).

Mais au fur et à mesure du pointage, j'ai la surprise de constater que 21 billets sont compris entre le N°01B632190 et le N°01B632228. Sans aucun doute, il s'agit bien ici d'une trouvaille, puisque tous ces billets apparaissent pratiquement au même instant sur le marché, plus exactement entre janvier et septembre 2010! Ceux-ci présentent éga-



lement la même trace d'épinglage rouillé à gauche dans la 2^e colonne décorative (cf. détail ci-dessus). En conclusion, si on suit la logique de cette série, 17 numéros au moins sont encore susceptibles de se « balader dans la nature » : 632191, 632192, 632193, 632194, 632197, 632201, 632202, 632203, 632205, 632208, 632209, 632213, 632221, 632222, 632223, 632224, 632226 et 632227.

Si vous possédez un billet portant l'un des numéros manquants énoncés dans la liste ci-dessus, merci d'avance de communiquer ses caractéristiques avec photo à l'appui, par mail à : jm.dessal@cgb.fr ou à : contact@frenchbanknotesofwar.com. À très bientôt dans un prochain BN.

Yann-Noël Hénon

Réf.	Type	Alphabet	Numéro	État	Origine
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	019732	Pr SUP	CGB PM27 2014, (N°p27_0834)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	035583	SUP	en vente chez Montay numismatique en février 2012
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	035590	SUP+	en vente chez Antika en juin 2012 (N°31962)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	045445	SUP ?	cf. article d'Yves Jérémie dans PM Magazine N°18, 2002
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	153146	Pr TB	CGB Billets 21 de 1999 (N°b21_4568)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	171145	SUP	en vente chez Numiscollec-tion en 2009 (N°58496)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632190	SUP	en vente chez Patrick Guillard en avril 2010
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632195	SUP+	en vente chez Patrick Guillard en avril 2010
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632196	SUP	en vente chez Numiscollec-tion en janvier 2010 (N°64491)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632198	SUP	en vente sur ebay en septembre 2013
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632199	SUP	vendu sur ebay en juillet 2010
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632200	SUP-	en vente chez Espace Collections Quimper en avril 2014
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632204	SUP+	en vente chez Numiscollec-tion en février 2010 (N°65714)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632206	SUP+	CGB PM23 de 2012 (lot N°0537)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632207	SUP	vendu sur ebay en janvier 2010
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632210	Pr SUP	vendu sur ebay en septembre 2010
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632211	Pr SUP	vendu sur ebay en septembre 2010
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632212	SUP+	acheté par YNH en août 2010, puis CGB PM24 (N°0363)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632214	SUP+	vendu sur ebay en mai 2011
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632215	SUP	vendu sur ebay en mars 2010, puis CGB PM20 (N°0565)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632216	SUP+	en vente sur ebay en septembre 2010
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632217	SUP+	collection YNH
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632218	SUP+	vu sur le site du collectionneur : www.multicollec.net
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632219	TTB	collection PT
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632220	SUP	vendu sur ebay en février 2010
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632225	SUP	vendu sur ebay en janvier 2010
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	632228	SUP	en vente chez Antika en avril 2011 (N°25766)
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	641953	TB+	en vente chez Espace Collections Quimper en avril 2014
VF12.02	1000 Francs Marianne 1945	01B	950675	SPL	en vente chez Numiscollec-tion en 2009 (N°53574)

LES WAZ ET LES SURCHARGES EN ALGÉRIE - TUNISIE

La Banque de l'Algérie et de la Tunisie a toujours numéroté ses billets selon le système, initialement commun avec la Banque de France, d'alphabets de 25 lettres de 1000 billets chacune. Il est donc tout à fait possible d'en collectionner les billets selon un principe identique à celui utilisé pour les billets de la Banque de France, telle la mode récente des « WAZ ». Oui mais, pourquoi ces trois lettres ? Bien sûr, d'un point de vue alphabétique, le A et le Z cernent un numéro d'alphabet, sauf que la logique d'impression est différente, le W étant reporté à la fin. Dans ce cas, pourquoi s'intéresser au Z ? Parce que le Z est la dernière lettre régulièrement émise et le W est considéré comme une lettre de remplacement, servant à compléter les liasses d'où sont retirés les billets fautés. Je ne dispose pas de toute la littérature sur les émissions de la Banque de

France, mais j'ai toujours été interloqué par la fréquence du W, qui ne me semble pas sensiblement plus rare que les autres lettres et serait donc le signe indirect d'un grand nombre d'erreurs d'impression ; en contrepoint, il n'y a par exemple pas un catalogue Papier-Monnaie sans son lot de fautés en tout genre... Le W est-il alors réellement utilisé pour les billets de remplacement ? J'apporte en tout cas ici la preuve que le W a servi de lettre de remplacement pour la Banque de l'Algérie et de la Tunisie.

Voici 2 ans, j'ai mis une enchère délicate sur un lot de billets des colonies en très mauvais état, finalement obtenu, frais de port inclus, pour 14€. Je ne prends pas toujours le temps de vérifier mes notes, mais la photo du billet m'avait frappé : je ne sais

plus si c'est l'alphabet ou la date tardive, en tout cas le 500 francs « Bacchus » de ce lot était indéniablement hors norme. En effet, les 36 derniers alphabets de ce type, du 1125 du 1/10/1956 au 1160 du 22/11/1956, ont été surchargés « contrevaieur de 5 nouveaux francs ». Or, il s'agissait ici d'un non surchargé, alphabet W.1135 du 15/10/1956 : un billet de remplacement indéniable !

L'intérêt de cette découverte n'est pas forcément tangible pour le profane et j'ai attendu, afin de la présenter de manière plus attractive, de pouvoir encadrer ce billet de deux exemplaires surchargés (voir illustration).

Enchères sur Internet



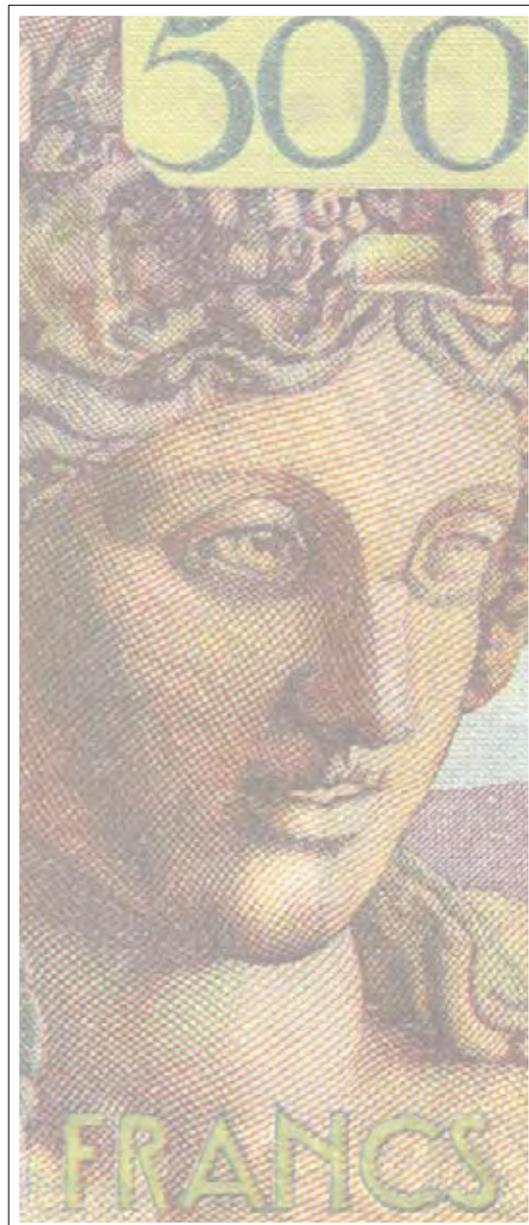
delcampe.net®

*Achetez & Vendez vos
Monnaies & Billets
sur www.delcampe.net !*



*Plus de 700 000
membres !*

www.delcampe.net



BILLETS...

LES WAZ ET LES SURCHARGES
EN ALGÉRIE - TUNISIE

Ce billet de remplacement est-il unique ? Je vous laisse inspecter vos classeurs, mais apparemment pas, puisqu'en 2002, dans son ouvrage « *Les Billets de la Banque de l'Algérie et de la Tunisie* », J.-L. Aubert mentionnait, sans cependant en relever la spécificité, un 500 francs « Bacchus » W.1142 à la date non lue entièrement : 8/--/1956 : cet alphabet correspondant dans mon inventaire au

26/10/1956, cela laisse supposer un billet dans un état pitoyable, mais on retrouve bien le W chez un 500 francs « Bacchus » d'un alphabet normalement surchargé ! De façon intéressante, par rapport au billet mentionné par J.-L. Aubert, j'ai recensé trois exemplaires surchargés de l'alphabet 1142, confortant le rôle de remplacement du W. En revanche, je ne connais pas pour l'heure d'alphabet 1135 surchargé, correspon-

dant à l'alphabet de mon exemplaire : il serait désormais sympa d'en dénicher un et de l'ajouter à ma série !

En conclusion, je reprendrai ce qui a souvent été évoqué ici : pointez, il en restera toujours quelque chose ! Et publiez : je ne doute pas que ce petit article valorise mon billet, qui sinon resterait un billet anodin en mauvais état...

*Dr François
VIRECOULON*

Bibliographie

- Billets de la Banque de l'Algérie et de la Banque de l'Algérie et de la Tunisie (les), Jean-Luc Aubert, 2002.
- Billets du Maghreb et du Levant (les), Maurice Muszynski et Maurice Kolsky, Editions Victor Gadoury, 2002



**BANQUE DE FRANCE COLLECTION
LAURENT ALEXIS-MONTROSIER**

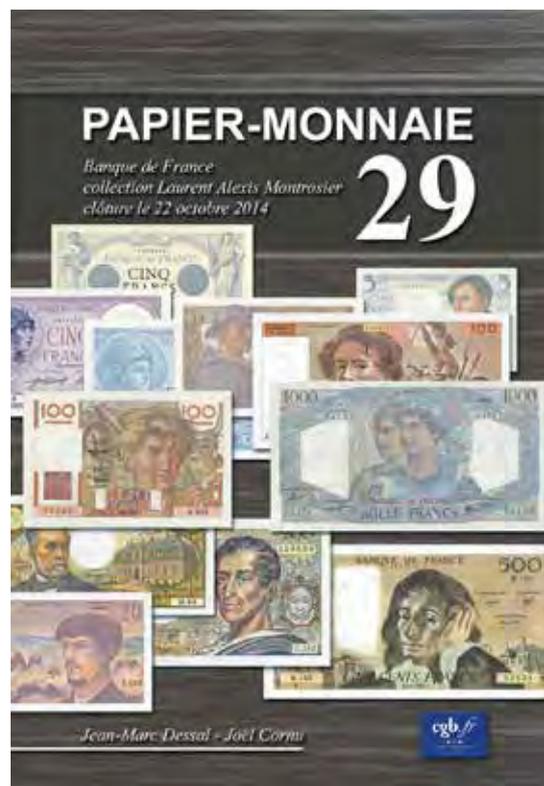
La mise en ligne sera effective dans quelques jours,
la version papier sera envoyée la dernière semaine de septembre.

Au total plus de mille billets sont présentés,
dont près de 75% en états pr.NEUF et NEUF !

La clôture est fixée au 22 octobre 2014.

Une vente à ne pas manquer !

Une occasion unique d'obtenir
certaines dates ou alphabets rares,
certaines qualités devenues introuvables,
des exemplaires au pedigree prestigieux.





En mars dernier nous vous informions de la mise en ligne d'une vidéo sur le 100F Merson par Nicolas Pommier.

Cet amateur passionné a continué son magnifique travail et a dernièrement mis en ligne une série de sept vidéos consacrées aux billets.

Voici la liste des liens par lesquels vous pouvez accéder directement à son travail.

100 francs Merson :

www.youtube.com/watch?v=KBXG9DmZ6hs

5000 francs Flameng :

www.youtube.com/watch?v=PreEK-14hnU

10000 francs Bonaparte :

www.youtube.com/watch?v=tjgK7BXEFwQ

5 francs Pasteur :

www.youtube.com/watch?v=ruW8aLAsBVs

200 francs Eiffel :

www.youtube.com/watch?v=jGf8p1AWGCE

300 francs Serveau :

www.youtube.com/watch?v=5aFslOyE7iI

500 francs Pascal :

www.youtube.com/watch?v=2lX_L0Md5Gg

Les habitués des exercices audios ou vidéos sauront apprécier le gros travail présenté et la qualité de conception et de réalisation.

N'hésitez pas à commenter, à aider Nicolas Pommier en proposant ces liens sur vos blogs ou sites. Montrez ces vidéos à vos amis, votre famille, ils découvriront la richesse et l'intérêt historique des billets anciens et comprendront mieux comment on peut consacrer ses soirées, ses week-ends, ses vacances à un sujet à la fois si vaste et si passionnant !

Jean-Marc DESSAL

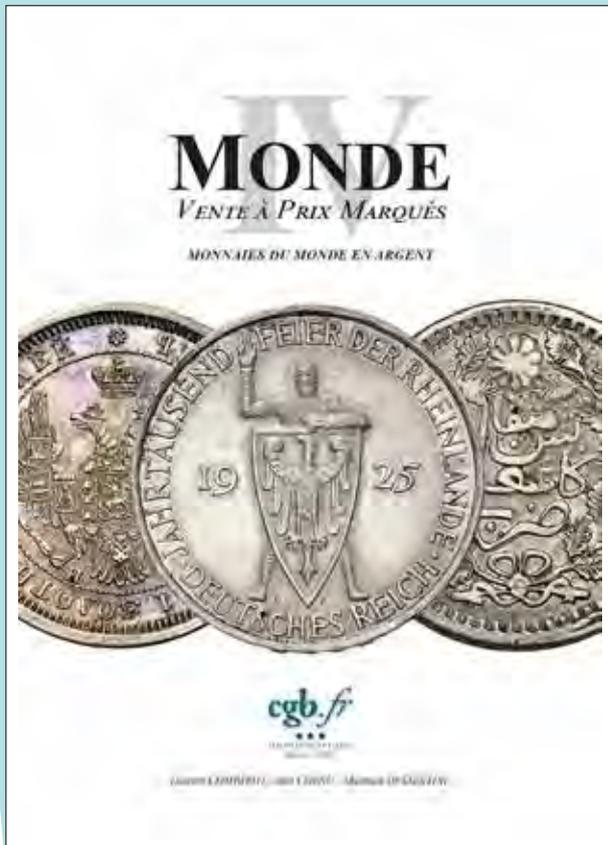
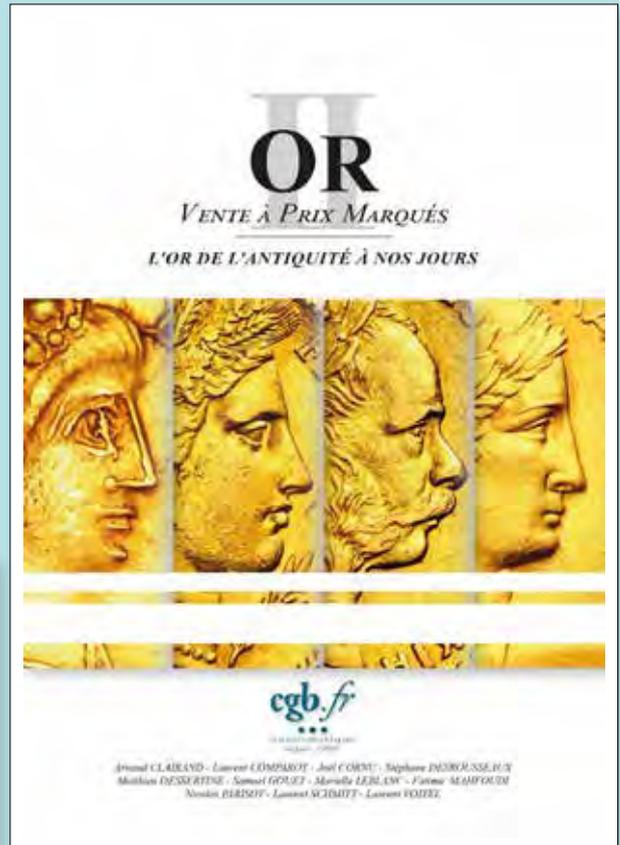
SUBSCRIBE NOW!

THE BANKNOTE BOOK

Collectors everywhere agree,
"This catalog is vastly superior to the Standard Catalog of World Paper Money!"

The Banknote Book is an indispensable new catalog of world notes.
 Each chapter includes detailed descriptions and background information, full-color images, and accurate valuations.
 More than 145 country-specific chapters are currently available for purchase individually or by subscription.

www.BanknoteBook.com



Nom : Prénom : N° Client :
 Adresse :
 C.P. : Ville :
 Pays : Tél : E-mail :

OR II et MONDE IV
 vous seront adressés sur demande contre la somme de 5€ chacun (+5€ de frais de port)
 envoyés à cgb.fr, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01.42.33.25.99 - contact@cgb.fr