

# Bulletin Numismatique

Juillet - Août 2014

Éditeur : [cgb.fr](http://cgb.fr) • 36 rue Vivienne 75002 Paris • Directeur de la Publication : Joël CORNU  
Hébergement : OVH • 2 rue Kellermann 59100 Roubaix  
Ne peut être vendu • ISSN : 1769-7034 • Version pdf • contact : [presse@cgb.fr](mailto:presse@cgb.fr)

[cgb.fr](http://cgb.fr)

## SOMMAIRE

- 3 PANNEAU D’AFFICHAGE
- 3 NOUVELLES DE LA SÉNA
- 4 L’HISTOIRE DU CHINOIS QUI S’ACHETAIT UNE VOITURE...  
AVEC DES MONNAIES
- 5 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 6 LES BOURSES
- 7 UN NOUVEAU SITE POUR LES NÉOPHYTES
- 8-9 LE COIN DU LIBRAIRE : MEDIOLANUM
- 10 MONNAIES ROYALES INÉDITES
- 11 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 12 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 215
- 13 AUGUSTE : BI-MILLÉNAIRE ANNONCÉ !
- 14-17 ANNAROVECI, UN QUINAIRE SANS NOM
- 18 COMMENT RECONNAITRE  
DE FAUSSES MONNAIES MÉROVINGIENNES ?
- 19 UN TRÉSOR DE 27 KILOS D’OR REMONTÉ  
D’UNE ÉPAVE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE
- 20-21 MONNAIES 61
- 22 FRANCE 16, MONNAIES ET JETONS FÉODAUX
- 24 UN NOUVEAU FAUX CHINOIS  
SUR EBAY MAIS UN VENDEUR HONNÊTE
- 25 MONETAE IX : UN CATALOGUE DE MONNAIES GRECQUES  
POUR LES VACANCES !
- 26-27 LE SOUVERAIN EN OR D’ÉDOUARD VIII ATTEINT DES RECORDS
- 28 L’ARRIVÉE DE L’EURO EN LITUANIE SE CONFIRME
- 28 LE ROUBLE DÉSORMAIS SEULE MONNAIE OFFICIELLE  
DE LA CRIMÉE
- 29 ROMÉ 40 : UN CATALOGUE PAS COMME LES AUTRES !
- 30 NOUVEAUTÉS DE LA MONNAIE FINLANDAISE
- 30 UNE TONNE DE BILLETS TROUVÉE  
CHEZ UN HAUT FONCTIONNAIRE CHINOIS
- 31 UNE TRÈS RARE MONNAIE DE 10 DOLLARS « MORMONE »
- 32 LE PETIT NICOLAS S’INVITE À LA MONNAIE DE PARIS  
EN GRANDE-BRETAGNE,
- 32 LE RÉSEAU COINSTAR VICTIME DU FAUX-MONNAYAGE
- 33 LE PERSONNEL DE L’ATELIER MONÉTAIRE DE LILLE (1685-1790)
- 34 LE TRÉSOR DE SADDLE RIDGE SUR AMAZON
- 35 UNE FAUSSE ÉMISSION DES ÎLES VIERGES BRITANNIQUES
- 36-37 LES 2 EURO COMMÉMORATIVES 2014
- 37 NOUVELLE SÉRIE DE BILLETS DU KOWEIT
- 39 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 39 VARIANTE OUBLIÉE SUR 10 PATACAS DE MACAO P.59 ?
- 40 2 FRANCS TRÉSORERIE AUX ARMÉES...
- 41 LA BANQUE D’ANGLETERRE S’ADAPTE  
AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES
- 42-43 PAPIER-MONNAIE 29 : PR. NEUF 60... 63... 66... 67 ?
- 44 NOS ÉDITIONS

## ÉDITO

L’œuvre d’un collectionneur doit être valorisée, consultée et accessible par l’ensemble de la communauté des numismates et ceci à la postérité.

La vente d’une collection ne doit pas rimer uniquement avec dispersion. Le travail de réunion d’une collection ainsi que les pointages associés sont très souvent l’œuvre d’une vie.

Les travaux doivent demeurer, être mis en valeur. En ce sens, nous avons développé le projet SAPIENCIA, permettant de rendre accessible l’intégralité de nos archives, près de 300 000 fiches détaillées avec les prix réalisés, tout ceci gratuitement et consultable 24h/24 sur internet *via* [cgb.fr](http://cgb.fr).

C’est pour cela qu’il est très important de vendre ou de prévoir la vente de sa propre collection de son vivant. On participe ainsi activement à la mise en valeur, on devient un acteur de ce que l’on souhaite laisser derrière soi. Qui sait mieux mettre en avant sa collection que son propre collectionneur ? N’attendez pas le dernier moment pour venir nous rencontrer, renseignez-vous dès maintenant sur les différentes options possibles.

*Cgb.fr*, c’est 23 personnes à votre écoute, des spécialistes, une logistique et une informatique dédiés uniquement au service de la Numismatique. Prenez le temps de venir nous rencontrer dans nos locaux, nous nous déplaçons fréquemment sur l’ensemble du territoire national ainsi qu’à l’étranger. Il vous suffit de nous prévenir à l’avance, nous organiserons notre entrevue et nous vous ferons partager notre savoir-faire.

Joël CORNU

### CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L’AIDE DE :

ADF - Amazon - Aucoffre.com - Baldwin’s - Bank of England - The Banknote Book - Banknote News - BANK NOTE MUSEUM - Banque Centrale du Koweït - BBC - The Bold Italicque - Émilie BOUVIER - Caixin Online - Cercle Numismatique Liégeois - Château de Blois - Arnaud CLAIRAND - Classical Numismatic Group - Coinstar - Laurent COMPAROT - Comptoir des monnaies - Joël CORNU - DELCAMPE - Stéphane DESROUSSEAUX - Jean-Marc DESSAL - Le Figaro - France TV - Gentside Découverte - GoldSovereigns - Samuel GOUET - Government of the Virgin Islands - Yann-Noël HÉNON - Heritage Auctions - International Bank Note Society - Kagin’s Inc - Marielle LEBLANC - Robert LE GUEN - Didier LELUAN - LIETUVOS BANKAS - Monnaie de Paris - Jean-Claude MORAND - New York Times - NGC - Les Numériques - Le Parisien - Nicolas PARISOT - PCGS - Jean-Luc PELLETAN - Piecedemonnaie.com - The Portable Antiquities Scheme - Éric PRIGNAC - Fabienne RAMOS - RT News - SAN FRANCISCO MUSUEM - Laurent SCHMITT - Alexis-Michel SCHMITT-CADET - SENA - Agostino SFERRAZZA - Sinosphere blogs NYT - Stack’s Bowers - Suomen Rahapaja - Twitter - Laurent VOITEL - La Voix de la Russie - Wikipedia - Yuma Arizona News

Pour recevoir par courriel le nouveau Bulletin Numismatique, inscrivez votre adresse courriel à : [http://www.cgb.fr/bn/inscription\\_bn.html](http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html).  
Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l’imprimer à partir d’internet. Tous les numéros passés sont en ligne sur le site [cgb.fr](http://cgb.fr) et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L’intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d’un BN dans son entier est possible et recommandée.

# HERITAGE AUCTIONS

La plus grande source au monde d'objets de collections

**POUR NOS CLIENTS AVEC DES PIÈCES EXCEPTIONNELLES,  
NOUS TOUCHONS DES PRIX EXCEPTIONNELS !**



VENDU POUR  
**\$12.925**



VENDU POUR  
**\$23.500**



VENDU POUR  
**\$7.050**



VENDU POUR  
**\$5.580**



VENDU POUR  
**\$21.150**



VENDU POUR  
**\$22.325**



VENDU POUR  
**\$21.150**

Contact en Allemagne :

Marc Emory : [marcd.emory@gmail.com](mailto:marcd.emory@gmail.com),

Contact en France :

Yann Longagna : [compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr](mailto:compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr)

Tél. Paris 01 44 50 13 31

**www.ha.com DALLAS - USA**

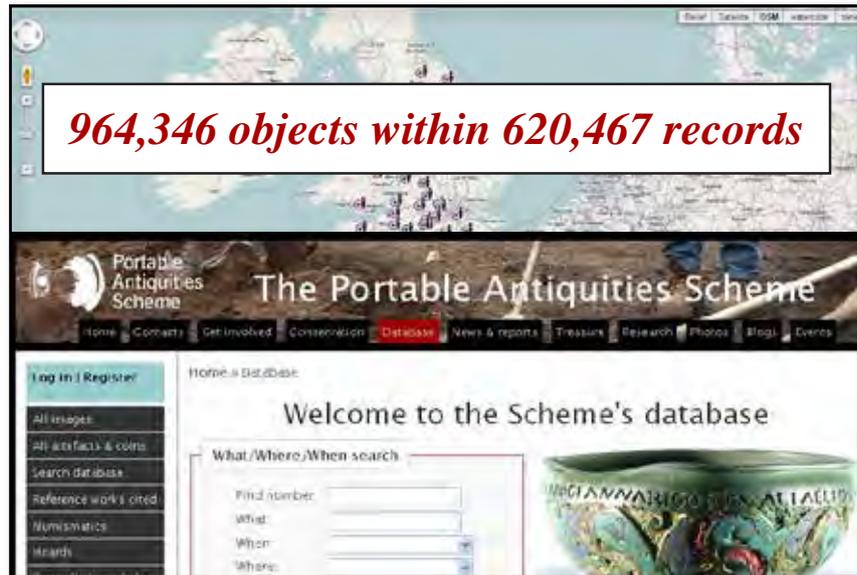


## ESSENTIEL !!!

Sur chaque fiche des archives et de la boutique vous trouvez la mention :

Poser une question ou signaler une erreur sur la description de cet article

C'est très important ! Nous ne sommes pas stupides pour croire que sur 300 000 fiches nous n'avons fait aucune erreur ou faute de frappe. Nous avons besoin de vous qui en remarquez, pour nous les signaler. Cela améliore la qualité du site qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !



## NOUVELLES DE LA SÉNA

Pendant la période estivale, juillet et août, la SÉNA ne se réunit pas. La première réunion de la rentrée aura lieu le vendredi 5 septembre à 18h00 précise, à la maison des associations du 1<sup>er</sup> arrondissement, 5 bis, rue du Louvre 75001 PARIS (métro Louvre-Rivoli).

Laurent Schmitt nous présentera une conférence ayant pour thème : *Le taureau Apis sur les monnaies de Julien le Philosophe ?* Nous reviendrons sur cette conférence dans notre prochain BN (n°134) du mois de septembre. Vous pouvez assister à l'une de nos prochaines réunions. Consultez notre programme.

Nous vous rappelons que la SÉNA fondée en 1963, publie un bulletin trimes-

triel depuis cinquante ans, les Cahiers Numismatiques et que le numéro 200 paraîtra au début de l'été.

Outre nos réunions et nos différentes publications, la SÉNA organise aussi des visites d'expositions et de musées ainsi que des voyages. Notre prochain déplacement, le samedi 28 juin, jour anniversaire de l'assassinat de François-Ferdinand d'Autriche et de son épouse à Sarajevo en 1914, nous mènera à Meaux où nous visiterons le Musée de la Grande Guerre le matin et la cité médiévale l'après-midi.

Retrouvez l'ensemble de ces informations sur le site de la SÉNA : [sena.fr](http://sena.fr)

*Laurent SCHMITT*





Offre réservée aux lecteurs du Bulletin Numismatique

**5%**

de réduction immédiate

A valoir sur l'ensemble du catalogue internet

[www.comptoir-des-monnaies.com](http://www.comptoir-des-monnaies.com)

\* Code à renseigner lors de votre achat en ligne, offre non cumulable

Votre code avantage \* :

**BN2013**

**Plus de 25 000 Monnaies, Billets, Jetons, Médailles.**

## L'HISTOIRE DU CHINOIS

### QUI S'ACHETAIT UNE VOITURE... AVEC DES MONNAIES

VU  
SUR LE  
BLOG

**L**e métier de vendeur de véhicules automobiles peut réserver certaines surprises. C'est l'expérience qu'ont faite les vendeurs d'une concession automobile de la ville chinoise de Liaocheng dans la province de Shandong.

Un client s'est présenté pour acheter au comptant une voiture d'un montant de 100 000 Yuans (environ 11 750 Euros) avec des pièces de monnaies de 1 Yuan ! Ce bien curieux client avait à bord de son véhicule, des sacs de monnaies pour un poids estimé à environ 5 tonnes.

Tout le personnel a été réquisitionné pour le comptage. En

fin de matinée, estimant le temps de comptage trop long, le client a finalement décidé de payer le solde à compter par carte bancaire.

Le travail n'est pas fini pour notre revendeur qui va devoir remettre à sa banque les 50 000 monnaies de 1 Yuan encaissées à raison de 2 000 Yuans par jour...

Quant au client, il est reparti avec la ferme intention d'acheter une autre voiture chez un autre revendeur avec les 50 000 yuans restants.

Source : site anglais de China News Service

*Laurent COMPAROT*



INSOLITE :  
LA BDF ET LA  
CYNOTECHNIE !VU  
SUR LE  
BLOG

Qu'entendons-nous par le terme savant de « Cynotechnie » ? Il s'agit de la formation et de l'éducation des chiens. Ils sont des aides précieuses en cas de catastrophes naturelles (avalanches, séismes...) ou accidents graves pour le sauvetage des personnes. Ils sont également des partenaires indispensables pour la détection de produits illicites ou dangereux.

Quelle relation avec la Banque de France ?

Après les hommes, la drogue, c'est dans le cadre de recherche de billets cachés que la Banque de France fait appel au chien et à son maître. Elle participe à leur formation en fournissant aux centres spécialisés de gendarmerie des billets sous forme de confettis ou de briques afin que les chiens se familiarisent avec l'odeur de l'encre et du papier.



Le Figaro, en date du 18 mai, relate sur son site l'exploit de « Eyna, la chienne policière qui flairer l'argent ». Elle a contribué à la découverte de 186 000 euros par la police.

La Banque de France intervient dans des domaines souvent inattendus pour le grand public. Il est important de les souligner.

Fabienne RAMOS

## PARISIIS FANTAISISTE !

VU  
SUR LE  
BLOG

Le grand site d'enchère permet souvent de voir ce qui arrive sur le marché...

Quand on s'intéresse aux monnaies gauloises, il convient d'y jeter un coup d'œil régulièrement !

La monnaie qui a attiré mon attention est commercialisée par un vendeur de reproductions et la monnaie porte bien la mention COPY ; donc rien à redire ! ?

Si le prototype de ce statère des Parisii est assez nettement une mon-

naie de la classe II, aucune monnaie authentique n'a précisément ce style. Le graveur des coins a indéniablement une « *patte des pays de l'Est* ». Notez les similitudes avec certains tétradrachmes des Celtes du Danube !

Gardons cette monnaie en tête, peut-être la verrons-nous un jour arriver sur le marché dans un autre métal et sans la mention COPY. Elle sera alors nettement plus dangereuse...

Samuel GOUET

BLOIS,  
LE « TRÉSOR DE LA LIGUE » ET LA BANQUE CICVU  
SUR LE  
BLOG

La banque CIC de Montargis a fait don la semaine dernière au Château de Blois d'un ensemble de soixante-sept pièces en or dit du « Trésor de la Ligue ».

Ce trésor avait été découvert en 1962 lors de travaux dans les caves de cette agence.

Cliquez ici pour lire l'article de France 3 régions : « Une banque offre un trésor au Château royal de Blois (41) ».

Source : France 3

Source Image : Château de Blois

Marielle LEBLANC

## CALENDRIER DES BOURSES

## JUILLET

6 Vals-lès-Bains (07) (nc) (tc)

**18/20 Eauze (32) (\*\*) (N)***(Journées numismatiques de la FFAN)*

26/27 Saint-Just-en-Chevalet (42) (\*\*) (N)

27 Bonny-sur-Loire (45) (nc) (tc)

30 Bellegarde (01) (\*\*) (tc)

## AOÛT

5/9 Chicago (USA) (\*\*\*\*) (N) ANA

23 Triengen (CH) (\*\*) (N+Ph)

30/31 Château-du-Loir (72) (\*\*) (tc)

31 Bienne (CH) (\*\*) (N)

## BOURSES : LA TRÈVE ESTIVALE

Nous profiterons de ces deux mois pour préparer les salons de la rentrée qui seront nombreux et diversifiés. Comme nous vous l'avons déjà signalé, nous allons développer notre présence à l'international en participant à de grands salons étrangers.

En attendant, si vous êtes de passage en Aquitaine, dans le département du Gers (32), pendant qu'il existe encore, ne ratez pas l'occasion de passer par Eauze, l'ancienne capitale de la Novempopulanie et les fêtes du Festival Galop Romain (19 et 20 juillet 2014) et retrouvez-nous le dimanche 20 juillet à l'occasion de la bourse numismatique qui se tiendra dans la Salle des Fêtes de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00. Retrouvez l'ensemble du programme de cette manifestation (BN. 132, p. 21).



Laurent SCHMITT

## EXPOSITION

Qui a dit que le cœur de la Bretagne n'était pas dans le département de la Loire-Atlantique (44) ? Vous pourrez découvrir au château de Châteaubriant du 14 juin au 28 septembre aux portes de Nantes, celui d'Anne de Bretagne la dernière

duchesse de la Bretagne indépendante et l'épouse successive de deux rois de France (Charles VIII et Louis XII), dont on célèbre le cinquième centenaire de sa mort. Cette pièce maîtresse du Musée Dobrée (Nantes) est au cœur de cette exposition qui dévoile ses aspects méconnus et fera découvrir aux visiteurs les riches collections du musée ainsi que de nombreux objets prêtés à cette occasion.

Laurent SCHMITT



CLIQUEZ POUR VISITER  
LE CALENDRIER  
DE TOUTES LES BOURSES  
ÉTABLI  
PAR DELCAMPE.NET

## RECRUTEMENTS

Nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des gens à former, soit des gens à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez nous, on travaille beaucoup et encore plus si affinités. On apprend en permanence si l'on est capable car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est intéressé par ce que l'on fait, pas seulement pour le salaire à la fin du mois et les tickets restaurant.

Condition *sine qua non* et sans appel pour s'engager chez nous : que l'équipe *cgb.fr* soit convaincue que vous pourrez vous adapter. Si le groupe ne le pense pas, c'est que vous serez plus heureux ailleurs que chez nous, ce qui n'est pas une critique.

Si vous voulez une chance d'intégrer notre équipe, il suffit d'envoyer un cv et lettre de motivation manuscrite à :

M. CORNU Joël,  
*cgb.fr*,  
36, rue Vivienne  
75002 PARIS  
Tel : 01 40 26 42 97  
courriel : [joel@cgb.fr](mailto:joel@cgb.fr)

## UN NOUVEAU SITE POUR LES NÉOPHYTES



**V**ous vous lancez dans la collection des pièces de monnaie ? Découvrez le site [Piecedemonnaie.com](http://www.piecedemonnaie.com) : des informations utiles, des retours d'expériences et en cherchant un peu, sûrement beaucoup de réponses à bon nombre de vos questions.

Parce que quand on débute, on peut être amené à commettre certaines erreurs (dépenses inutiles, manque de ciblage) et finir par se décourager, vous trouverez sur le site des articles et des conseils pratiques qui vous permet-

tront, entre autres, d'éviter les nombreux écueils de la numismatique et ainsi démarrer votre collection de la meilleure des manières.

Plusieurs pans de la discipline y sont abordés : du matériel nécessaire aux différentes spécialisations possibles en passant par les meilleures adresses (réelles ou virtuelles) pour vous procurer des pièces de monnaie, partez sereinement à la découverte de cette passion dévorante qu'est la numismatique !

Tenu par un numismate amateur spécialisé dans les monnaies modernes françaises, [Piecedemonnaie.com](http://www.piecedemonnaie.com), c'est véritablement le site d'un passionné POUR des passionnés !

Pour le visiter, une seule adresse : <http://www.piecedemonnaie.com>

Sylvain  
webmaster de [piecedemonnaie.com](http://www.piecedemonnaie.com)  
*L'équipe cgb.fr*

# VERA VALOR

Once d'or pur la plus vendue en France en 2012 et 2013



VERA VALOR

DEMI-VERA VALOR

### Un produit de placement unique

- Or pur 999‰ au minimum
- Infalsifiable : numéro de série unique sur chaque pièce
- Innovante et unique : code QR flashable sur le revers
- Issue d'or « Clean Extraction »
- Fiscalité optimisée : pas de TVA à l'achat
- Garantie qualité : frappe en Suisse

	VERA VALOR	DEMI-VERA VALOR
TITRE :	or pur 999,9‰	or pur 999‰
LIEU DE FRAPPE :	Suisse	Suisse
ORIGINE OR :	Mine Newmont	recyclé
QUALITÉ DE FRAPPE :	Proof	Proof
POINÇON :	Valcambi	Allgemeine
POIDS :	31,1 g	15,55 g
DIAMÈTRE :	32 mm	26 mm
EPAISSEUR :	2 mm	1,6 mm
TRANCHE :	striée	striée



Nous contacter :

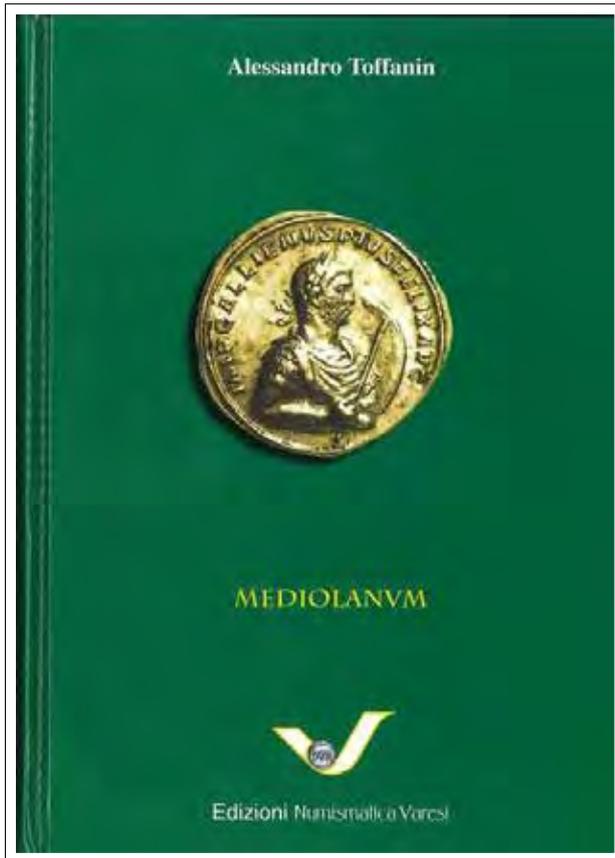
- par téléphone : 01 80 88 48 80

- par email : [contact@aucoffre.com](mailto:contact@aucoffre.com)

AuCOFFRE.com

# LE COIN DU LIBRAIRE

## MEDIOLANUM



**A**lessandro Toffanin, *Mediolanum, La Zecca di Milano dalle origini a Desiderio, Re dei Longobardi (IV<sup>e</sup> sec. a.C. - 774 d.C.)*, Pavie, 2014, éditions Varesi, 17 x 25 cm, 447 pages, cotes, nombreuses illustrations couleur dans le texte ; **code : lm235 ; prix : 120€.**

Nous avons déjà eu l'occasion de rendre compte d'ouvrages édités par les éditions Varesi et nous sommes heureux de vous présenter leur dernière publication consacrée au monnayage antique de la ville de Milan, des Celtes aux Lombards, avec 564 types monétaires, 360 illustrés et plus de 1 500 variétés isolées et répertoriées. Le même auteur a déjà publié dans la cadre des MIR (Monete Italiane Regionali) l'ouvrage sur [le monnayage médiéval et moderne de Milan en 2013 \(lm179\)](#). Publier ce type d'ouvrage pour les monnaies antiques est souvent un exercice difficile et pas toujours réussi. Ici, malgré l'ouvrage incontournable du baron Ulrich Bansa publié en 1949, l'exercice est pleinement réussi et nous ne pouvons que féliciter Alessandro Toffanin qui a réussi le « tour de force » de rédiger deux ouvrages couvrant l'intégralité du monnayage de la cité lombarde de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle.

Alessandro Toffanin en présentant les monnaies antiques de Milan faisait un pari inhabituel. En effet quel point commun peut-il y avoir entre



monnaies celtiques de la cité, l'atelier romain du III<sup>e</sup> siècle après J.-C., celui du IV<sup>e</sup> siècle, le monnayage des rois Ostrogoths et enfin celui des souverains lombards. L'histoire de l'atelier de Milan antique n'est pas linéaire et continu, mais entrecoupé de longues périodes de fermeture tandis que les périodes de fabrication sont nombreuses et importantes.

Une introduction concise (p.3) caractérisant l'auteur, précède un guide d'utilisation sommaire (p.5) avec une explication pour les cotes, complétée par la table des abréviations (p.7) et une imposante table des matières (p.9-10). Un résumé historique succinct mais précis, nécessaire vient éclairer l'étude numis-

matique (p.11-17). Le catalogue vient immédiatement après.

La première partie de l'ouvrage est consacré à la période pré-romaine entre le IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et 89 avant J.-C. (p.21-33). Il concerne la période étudiée magistralement par Andrea Pautasso dont l'ouvrage publié en 1966, *Le monete preromane dell'Italia settentrionale*, reste la pierre angulaire complété par les travaux d'Ermanno Arslan. L'auteur y montre l'importance de drachmes directement inspirées par le monnayage de Marseille avec les drachmes padanes et ses nombreuses stylisations.

À cette première partie vient immédiatement se greffer un complément sur les monnaies de la République romaine des deux derniers siècles avant J.-C. (p.37-39), sans pouvoir affirmer qu'un atelier militaire ait fonctionné dans la cité.

Le cœur de l'ouvrage se trouve bien sûr associé à la période suivante du III<sup>e</sup> siècle après J.-C. avec l'ouverture d'un atelier impérial sous le règne conjoint de Valérien I<sup>er</sup> et de Gallien. Cette pé-

riode, très courte en espace temps (260-274) est très importante numismatiquement et occupe la plus grande partie de l'ouvrage (p.41-300). L'atelier de Milan est alors l'un des plus importants de l'Empire. Son ouverture caractérise la crise politique et monétaire qui secoue alors Rome. L'Empire vacille sous les coups conjugués des invasions et des usurpateurs successifs. L'atelier de Milan ouvre ses portes en 259. Une introduction très importante à ce chapitre décrit les bustes (p.53-57) et les types de revers (58-77). Pour la première période (259-260), nous aurions seulement une émission (p.85-97, n° 16-46) et pour le règne de Gallien seul (260-268) huit émissions (p.101-209, n° 47-266). Alessandro Toffanin prend pour



## LE COIN DU LIBRAIRE

### MEDIOLANUM



repères les ouvrages et les travaux les plus récents (RIC. MIR. Trésor de Cunetio, les travaux de Jean-Marc Doyen qui a consacré sa thèse de doctorat à ce monnayage, des articles comme ceux de C. King sur le monnayage des Légions). Nous avons une importante table de concordance des émissions à signaler afin de les retrouver plus facilement (p.78-81). Pour chaque numéro, nous avons les variétés de légende de droit, de bustes de marques d'atelier qui peuvent aller jusqu'à cinquante-et-une (n° 183, p.167-168). Outre les antoniens très nombreux, nous trouvons aussi le monnayage d'or avec de rares multiples, comme la pièce de couverture (n° 58, p.104), et les monnaies divisionnaires de billon (deniers et qui-

naires), de rares multiples d'argent ou de bronze. La deuxième émission de l'atelier, dite « légionnaire » (p.106-140, n° 66-122) permet de découvrir une iconographie riche et variée tant au niveau de la diversité des bustes que de la richesse des types de revers.

Nous trouvons ensuite les monnaies au nom de Postume (260-269) frappées à l'instigation d'Aurélius, révolté contre Gallien et qui s'était enfermé dans Milan. La chronologie de Postume (259-267) indiquée par l'auteur, est obsolète et abandonnée depuis longtemps (p.211). Le monnayage de Postume (p.210-221, n° 267-288) se répartit sur cinq émissions avec un tableau des différents revers (p.212-213).

Il est suivi par le très important monnayage milanais de Claude II le Gothique (268-270) (p.222-242, n° 289-326) avec de nombreux aurei et multiples d'or qui proviennent du trésor de Corse. Nous avons trois émissions pour cette période avec un tableau des revers (p.224-227).

Le monnayage de Quintille (270) bien que très court comprend lui aussi trois émissions distinctes (p.243-256, n° 327-350) avec un tableau des différents revers (p.244-246). Nous avons quelques rares aurei qui proviennent encore une fois du trésor de Corse.

Nous avons encore quelques rares types monétaires pour Claude II divisé (p.257-258, n° 351-353).

Le dernier chapitre de cette première grande partie consacrée au monnayage impérial romain concerne le règne d'Aurélien (270-275). L'atelier de Milan (p.259-300, n° 354-427) comprend six émissions et prend fin avec la grande réforme monétaire de 274. Nous avons encore une fois un tableau important pour les revers (p.261-267).

Entre Claude II et Aurélien, pour l'atelier de Milan, l'auteur tient compte des travaux de Sylviane Estiot et en particulier ceux publiés sur internet avec le RIC.



En 274, l'atelier de Milan ferme pour une très longue période. Il reprend son activité sous le règne de Constance II en 353. Cette seconde grande période de fabrication va durer jusqu'en 404 (p.303-368, n° 428-513) avec une fabrication sous l'usurpateur Jean (423-425). Dans la réalité, l'atelier ne frappe que sporadiquement en 353, sous Constance II, en 364-365 pour Valentinien I<sup>er</sup> et Valens, entre 380 et 402, monnayant pour l'ensemble des empereurs, Magnus Maximus, Flavius Victor et Eugène compris.

L'atelier ne reprend son activité qu'à la fin du règne de Valentinien III en 452 jusqu'au règne de Romulus Augustule et Basiliscus (p.369-398, n° 514-543). L'atelier frappe pratiquement que des monnaies d'or (solidus et tremissis) ainsi que de très rares bronzes pour Majorien ou Julius Népos.

À la déposition du dernier empereur d'Occident en 476, l'atelier de Milan ne ferme pas ses portes. Débute pour lui une nouvelle période de fabrication pour les souverains Goths (476-552) avec Odoacre (476-493) et Théodoric (493-526) et ses successeurs jusqu'à Athalaric (526-534) (p.399-415, n° 544-562) des monnaies d'or (solidus et tremissis) et des monnaies d'argent (demi-siliques).

Une ultime page de l'histoire de Milan vient clore la partie antique de la vie de l'atelier avec le roi Lombard Desiderius (756-774) (p.417-42, n° 563-564).

L'ouvrage comprend une importante table des illustrations photographiques

des 564 entrées (p.423-441). Nous avons fourni avec 30 entrées sur 360 soit près de 10% de la couverture photographique de l'ouvrage. Le livre est complété par des bibliographies numismatiques et historiques spécialisées (p.442-447).

À la lecture de ce compte-rendu, vous aurez compris que nous recommandons fortement l'acquisition de cet ouvrage qui vient agréablement compléter la liste des ateliers romains déjà publiés comme Aquilée ou Ravenne.

*Laurent SCHMITT*





Depuis vingt ans, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation regroupant près de 400 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de références, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier un courriel avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.

Arnaud CLAIRAND

### QUART D'ÉCU DIT « AUX PALMES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1697 À DIJON (P)

Olivier Goujon nous a aimablement signalé un quart d'écu dit « aux palmes » frappé sur flan réformé en 1697 à Dijon (6,61 g, 28,5 mm, 6 h). D'après le *Répertoire* de Frédéric Droulers, 4 373 exemplaires ont été frappés sur des flans réformés, mais aucun n'a été retrouvé. Les Archives nationales conservent le registre des réformations pour cette année et Dijon (AN Z<sup>1b</sup> 868) et donnent le même chiffre de frappe que Frédéric Droulers. Ces monnaies ont été mises en circulation suite à 12 délivrances, entre le 13 mars et le 21 décembre 1697, sous le nouveau directeur de Voruelle. Comme toutes les pièces de Dijon de cette période, cette monnaie présente dans la légende du droit LUD. XIV au lieu de LVD. XIII. [Exemplaire disponible en cliquant ici à 450 euros sur la boutique internet consacrées aux monnaies royales.](#)

Arnaud CLAIRAND



### ÉCU DIT « AUX PALMES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ SUR FLAN NEUF EN 1699 À BESANÇON (CC)

Dans la vente sur offres de fin d'année, MONNAIES 62, figurera un écu dit « aux palmes » de Louis XIV frappé sur flan neuf en 1699 à Besançon (CC). Cette monnaie, provenant de chez Lanz et récemment confiée par un déposant, est signalée comme non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur donne un chiffre de frappe de 10 405 exemplaires. Si ce chiffre est conforme à celui que nous avons retrouvé à partir de nos dépouillements menés aux Archives nationales (AN, Z<sup>1b</sup> 828), il mérite quelques commentaires. L'exem-



plaire frappé en 1699 présente trois différents : un arbre couché et déraciné sous le buste, différent du directeur Claude François Arbilleur ; une molette avec le millésime, différent du graveur commis Charles Louis Durand et un oiseau après le millésime, différent du graveur Bon Anathole Nicole.

Depuis l'ouverture de l'atelier, l'office de graveur de la Monnaie de Besançon n'avait pas été pourvu et Durand avait été commis afin de remplir cette charge. L'office fut acheté par Nicole et des lettres de provision de graveur lui furent délivrées le 19 février 1699 (AN, V<sup>1</sup> 137). Installé à Besançon, il fit placer sur les carrés des monnaies son différent, s'ajoutant à celui de Durand. La première délivrance de monnaies frappées avec les carrés de Nicole, datée du 18 avril 1699, précisait : « et à l'instant le sieur Nicolle, graveur, nous a requis de faire mention dans notre présent procez-verbal qu'il a pris pour son différent (un petit oiseau) qui est placé dans la légende du revers de l'escu ». En raison d'un changement de graveur, sur les 10 405 écus frappés en 1699 à Besançon, il convient de distinguer les 3 037 frappés sous le différent arbre/molette d'Arbilleur et Durand et délivrés le 23 janvier et le 19 février 1699 des 7 368 exemplaires, avec arbre/molette/petit oiseau réalisés sous le graveur Nicole et délivrés entre le 18 avril et 21 novembre 1699. Il reste à retrouver l'écu sur flan neuf frappé en janvier et février 1699 sans le petit oiseau du graveur Nicole.

Arnaud CLAIRAND



## REVUE DE PRESSE ET DIVERS

### LICIMIEN I<sup>er</sup>, NOUVEL EMPEREUR ROMAIN ?

Les romains arrivaient à faire des miracles en gravant de somptueux détails sur les monnaies avec des moyens qui aujourd'hui nous paraîtraient ridicules.

Pourtant, il y avait parfois d'intéressants ratés ! C'est le cas ici avec une gravure inédite pour l'atelier d'Ostie. Le début de légende du droit est sans aucun doute correct pour Licinius I<sup>er</sup> « IMP LICI », mais que dire de la fin ??? Un graveur trop habitué à graver des coins de Maximin II Daia ?

Le résultat est spectaculaire, Licimien I<sup>er</sup> !!!!

À suivre en boutique dans les semaines à venir...



Nicolas PARISOT

VU  
SUR LE  
BLOG

### VIDÉO : « LA FABRICATION D'UNE MONNAIE »

Découvrez en cliquant sur le lien ci-dessous un film réalisé par la Monnaie de Paris et dévoilant les différentes phases de fabrication de la 10 Euro Valeur de la République – Sempé : dessin, gravure, fabrication du coin, frappe...



[www.youtube.com/watch](http://www.youtube.com/watch)

Une initiative à visée commerciale, mais néanmoins amusante et instructive. Il est en effet toujours intéressant de rentrer dans les coulisses de l'Hôtel des Monnaies.

Bon film !

Marielle LEBLANC

VU  
SUR LE  
BLOG

### POUR LE PLAISIR DES YEUX...



Ces deux exemplaires sont bien entendu les nouveaux exemplaires de la Collection Idéale et sont d'ores et déjà visibles sur le site de la Collection Idéale.

Stéphane DESROUSSEAUX

Notre lecteur ANPB-Milan nous communique les photos de deux monnaies de l'atelier de Turin qui viennent enrichir sa collection consacrée au Premier Empire : 1 franc 1807 U et 2 francs 1807 U.



VU  
SUR LE  
BLOG

### AMAZON LANCE AUJOURD'HUI EN FRANCE SA MONNAIE VIRTUELLE, L'AMAZON COIN

Amazon vient de lancer en France sa propre monnaie l'Amazon Coin. Cette nouvelle n'est pas sans rappeler le Bitcoin, même si la grande société de vente en ligne refuse la comparaison.

Cette introduction vise à doper ses ventes en ligne d'applications pour les propriétaires de Kindle Fire ou les utilisateurs de l'App-Shop Amazon. Les clients peuvent désormais acheter les monnaies virtuelles, 500 Coins pour 4,80€,

1 000 pour 9,50€ et 10 000 pour 90€. En revanche, les Coins ne sont pas échangeables.



Dans l'immédiat, cette monnaie est limitée aux applications et transactions de l'App-Store et ne peut servir aux achats de biens physiques ou culturels (musique ou livres électroniques).

Avec cette monnaie virtuelle, le géant américain souhaite renforcer son système économique.

Source information et image : [Les Numériques](#)

Laurent COMPAROT

VU  
SUR LE  
BLOG



## CURIOSITÉ CINQUIÈME RÉPUBLIQUE



Exemplaire Monsieur J-C Morand

Monsieur Jean-Claude Morand nous a signalé une curiosité sur un ½ franc Semeuse 1987, au niveau de la signature O. Roty : normalement en creux, il nous présente une monnaie comportant cette signature en relief !

Un début d'explication de cette particularité a été apporté sur le site des Amis du Franc : un tréflage de la monnaie serait à l'origine de ce relief. Pour tous les exemplaires recensés et plus de précisions, nous vous invitons à parcourir les notules du site des ADF (<http://www.amisdufranc.org/>) pour les 50 Centimes sous le titre : « Tréflage : Avers, Coin double »... Si vous avez d'autres exemplaires à nous proposer, voire une autre explication... emails bienvenus à [laurent.voitel@cgb.fr](mailto:laurent.voitel@cgb.fr) !

Laurent VOITEL



Exemplaire cgb.fr : en haut, signature en creux ; en bas, signature en relief



**ADF**



Vous voulez développer la numismatique moderne française?  
 Vous voulez partager votre passion avec d'autres collectionneurs?  
 Vous voulez lutter contre les faux pour collectionneurs?  
 Vous voulez participer à l'élaboration du FRANC?  
 Rejoignez nous à l'association des Amis du Franc

**[www.amisdufranc.org](http://www.amisdufranc.org)**

Les Amis du Franc c'est :  
 - Plus de 3500 articles en ligne  
 - Un forum de discussion  
   - Le site Dupré  
   - Une newsletter

## PREMIER EXEMPLAIRE SIGNALÉ ET DONC CI !

Le type F.306 est désormais complet !  
 Ci-dessous une 5 Francs 1808 frappée à Nantes (F.306/13) communiquée par Monsieur Robert LE GUEN.

Nous le remercions pour sa contribution et le félicitons pour cette nouvelle acquisition.

Encore un peu plus de 100 monnaies et le Franc sera complet !

Joël CORNU



# AUGUSTE

## BI-MILLÉNAIRE ANNONCÉ !



**L**e 19 août prochain, nous célébrons le bimillénaire de la mort d'Auguste à Nola le 19 août 14 après J.-C.. Auguste est considéré comme le premier empereur romain. Il est le fondateur d'un nouveau régime, le Principat. Auguste décède le 19 août, il n'est pas né Auguste, il l'est devenu. Né le 23 septembre 63 avant J.-C. à Thurium, il s'appelle Caius Octavius et est le fils de Caius Octavius et d'Atia. Son père, prêtre, meurt en 59 avant J.-C. Sa mère est la fille de Julia, la sœur de Jules César. À la mort du dictateur aux Ides de Mars (15 mars 44 avant J.-C.), le jeune Octave apprend qu'il a été adopté par son grand-oncle et qu'il est donc son héritier. Il a dix-neuf ans et prend le nom de Caius Julius Octavianus, en français Octavien (Octave).



Il est entouré d'une famille importante. Il a été marié trois fois, dont la dernière à Livie, en 38 avant J.-C., qui lui survivra. Il n'a eu qu'une fille, Julie. La deuxième partie de sa vie est consacrée à bâtir une nouvelle Rome, à réformer les institutions de la République et à transformer le régime moribond en un nouveau régime, le Principat, le régime du meilleur des princes (Optimus Princeps) et faire de son nom, l'un des principes fondateurs de l'Empire. Son autre tâche est de trouver un héritier. Il d'abord cru le trouver en Marcellus, son neveu qui meurt en 23 avant J.-C., puis en Agrippa qui décède en 12 avant J.-C., enfin ses deux petits-fils Caius et Lucius qui meurent en 4 et en 2 avant J.-C.

C'est finalement, Tibère, le fils aîné de Livie et le dernier mari de Julie qui est adopté en 4 ainsi qu'Agrippa Postumus, complété par l'adoption de Germani-

cus, fils de Drusus l'Ancien, frère de Tibère.

Cette adoption marque la véritable naissance de celui qui va devenir le maître du monde romain. Il ne s'agit pas de retracer la vie en une page de l'un des plus importants personnages de l'histoire romaine. Le destin exceptionnel de cet homme justifie pleinement la citation des Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar empruntée à Gustave Flaubert : « Les dieux n'étant plus et le Christ n'étant pas encore, il y a eu, de Cicéron à Marc Aurèle, un moment unique où l'homme seul a été. »

Consul à vingt ans, le 19 août 43 avant J.-C., plus de vingt ans avant l'âge légal, il conserve le pouvoir pendant cinquante sept ans. Entouré de collaborateurs compétents comme Agrippa qui devient son gendre, il peut s'appuyer sur une garde rapprochée et fidèle dans tous les domaines comme Mécène. Agrippa le délivre de Sextus Pompée le dernier fils du Grand Pompée après la victoire navale de Nauloque (3 septembre 36 avant J.-C.). C'est une autre bataille navale, à d'Actium (2 septembre



31 avant J.-C.), qui le débarrasse de son plus mortel ennemi, Marc Antoine allié à la reine d'Égypte, Cléopâtre VII.

Implacable avec ses ennemis, il n'hésite pas à sacrifier ses alliés, comme Cicéron lors des proscriptions qui suivent la création du second Triumvirat ; à éliminer ceux qui le gênent ou pourraient constituer un danger comme Ptolémée XV, fils de Jules César et de Cléopâtre VII, plus connu sous le nom de Césarion. Cependant, il sait user et utiliser la clémence politique. Après l'éviction de Lépide, il ne l'élimine pas et lui laisse le Grand Pontificat (Pontifex Maximus) jusqu'à sa mort, comme il a épargné certains enfants de Marc Antoine et de Cléopâtre qu'Octavie, sa sœur, élèvera avec les propres enfants qu'elle a eu du même Marc Antoine.

Après le Triomphe de 29 avant J.-C., lors d'une séance solennelle du Sénat, le 16 janvier 27 avant J.-C., il dépose tous ses pouvoirs et les remet au Sénat avant de se les voir rétrocéder accompagné du titre qui deviendra son nom jusqu'à sa mort : Auguste (Augustus).

Le plus grand succès d'Auguste est le retour sans combat, des enseignes prises par les Parthes à Crassus lors de la bataille de Carrhes en 53 avant J.-C., qui lui sont restituées en 20 avant J.-C.

Né sous le Consulat de Cicéron, juste avant la conjuration de Catilina, au moment où la République a failli disparaître, il a traversé la deuxième série des guerres civiles (44-30 avant J.-C.) et a triomphé de tous ses adversaires. Il laisse Rome, affermie et consolidée, renforcée dans ses institutions. Il a trouvé la ville en briques et la laisse en marbre comme il l'écrit dans son testament (Res Gestae). Fondateur d'une dynastie (Julio-Claudiens) qui règne plus d'un siècle, il a créé un système politique qui va durer cinq siècles en

Occident et survivre mille ans de plus en Orient. Les plus grands conquérants de l'époque contemporaine, comme Bonaparte devenu Napoléon s'inspireront de son épopée. Grand admirateur d'Alexandre, il a créé un modèle qui lui a survécu !

Une exposition au Grand Palais lui rend hommage. Elle se termine le 13 juillet. La dernière avait été présentée en 1937 à Rome, à l'occasion du bimillénaire de sa naissance, et avait été pour le régime fasciste, une justification du régime de Mussolini. Ne manquez pas d'aller la voir car si nous devons attendre 2037 pour la suivante, le visage du monde pourrait bien avoir changé !

Après sa mort, comme son père adoptif, il est divinisé, le premier d'une longue série.\*

*Laurent SCHMITT*

\* : le mois d'août tire son nom d'Auguste depuis 8 avant J.-C. (à la place de sextilis) comme juillet emprunte son nom à son père adoptif divinisé (Jules César).

## ANNAROVECI, UN QUINAIRE SANS NOM



Le hasard du marché formidable du web a conduit sous mon regard et dans mes mains, cette monnaie. Tout ce qu'il a été possible d'en savoir quant à ses origines est qu'elle a été trouvée dans les environs de Tongres. À l'avers, on observe une tête à droite portant une étrange chevelure quadrillée, hérissée, peut être

constituée d'un triple bandeau à moins qu'il ne s'agisse d'un casque ou d'une couronne figurant une cité et ses remparts. On lit en exergue... AROVECI...

Au revers, est représenté un cheval à gauche et on peut lire... VECI... Cette monnaie pèse 1,45g pour près de 10mm de diamètre, elle semble être en argent. Madame Simone SCHEERS, éminente spécialiste du monnayage celte, que j'ai eu le plaisir de rencontrer il y a peu, classe cette monnaie dans la catégorie des quinaires d'argent. Elle attribue ce monnayage aux Éburons, peuple de la Gaule Belgique. Elle estime que cette pièce aurait été émise après la guerre des Gaules parce qu'elle est frappée sur le pied romain. Ce que nous lisons est une partie de « ANNAROVECI ». Le professeur SCHEERS émet l'idée qu'à cette inscription correspondrait un magistrat ou un roi, ce qui attesterait du maintien, de la persistance d'une autorité gauloise après le départ de César et ce au moins jusqu'à la réorganisation politique sous Auguste. À moins qu'il ne s'agisse d'un lieu ou du

*Cybèle est coiffée d'une couronne en forme de rempart, avec tours et portes. Un voile, fixé à la partie supérieure de la couronne, retombe sur la nuque. Atuatuca Tungrorum aurait eu trois enceintes.*  
<http://archeographe.net/node/118>



*LEUCI. Statère « au cheval regardant en arrière » (2<sup>e</sup> siècle av. J.-C.). Tête stylisée à droite, la chevelure constituée d'un triple bandeau de traits formant un décor en arêtes. R/ : cheval allongé, debout à droite et regardant en arrière ; au-dessus, un rameau et sous le ventre du cheval, une rosace perlée et centrée d'un point. DT 137. Sch/GB 260-262. Allen /1974, 95 (Médiomatrices), 7,14g.*

nom d'une communauté ? Le chef melde qui s'appelait ROVECA était le « grand-combattant » ; ANNAROVECI, composé anciennement comme ANDE-RO-VICO pourrait signifier comme l'avance le professeur SCHEERS : celui qui combat en avant, le champion.

Les linguistes soutiennent que « EBURO » se réfère à « l'IF » (l'arbre) ; « VECI » ou « VICI » rappelle le « VICI » latin qui signifie vaincre, être maître de, maîtriser... ? Ainsi les ÉBURONS, EBURUVICI maîtrisait ou vivait de la culture de l'If ; qu'ils le vendent ou qu'ils s'en fassent des armes, nous n'en savons absolument rien. Alors, pour ANNARO ou ANARO... dans ce cas cette communauté maîtrisait un autre élément. Les mots qui nous sont connus et qui s'en rapprochent le plus sont « ANARES » qui se réfère à un peuple celte de la Gaule Cisalpine... et le mot « Ana » qui évoquerait des marais. César rapporte que cette région était infestée de marais, donc ce peuple les « ANNAROVECI »

était probablement issu des marais... ?

Resituons cette monnaie. Le quinaire était une petite monnaie romaine en argent qui valait un demi-denier. À l'époque où fut créé le denier (211 avant J.-C.) le quinaire valait 5 as et il pesait environ 2,28 grammes. Les quinaires furent réintroduits en 101 avant J.-C. pour remplacer le Victoriatus et furent alors évalués à 8 as chacun, en raison de la réévaluation du denier à 16 as en 118 avant J.-C. Peu de temps après sa réintroduction, de grandes quantités de quinaires furent produits, dont beaucoup circulèrent en Gaule. La pièce aurait été produite sporadiquement jusqu'au III<sup>e</sup> siècle après J.-C. Les premiers quinaires émis sous la République porte la marque V (correspondant à 5 as). Après la suppression des Victoriatus, les qui-



<http://eus-arduenn.over-blog.org/categorie-11281753.html>

naires portent parfois la lettre Q qui correspond à la première lettre de leur nom. Notons que les quinaires d'argent sont rares et produits à des intervalles irréguliers. La période au cours de laquelle le quinaire est le plus fréquent est celle de la fin de la République romaine, notamment sous l'hégémonie de Marc Antoine et de Jules César, période qui nous intéresse et qui semble confirmer le postulat du Professeur SCHEERS. À l'époque impériale, on rencontre encore

## ANNAROVECI, UN QUINAIRE SANS NOM

des quinaires sous presque tous les empereurs jusqu'au temps de la dépréciation et de l'altération du denier au III<sup>e</sup> siècle, ceux de Gordien III (238 - 244) sont les derniers à se rencontrer assez fréquemment, même si théoriquement on en frappe encore plus tard. Apprenons encore qu'on employait également le mot quinaire pour les monnaies d'or qui correspondaient à un demi aureus. Le quinaire d'or valait donc 12,5 deniers.

Le peuple évoqué, les Éburons étaient un peuple belge, établi au nord-est de la Gaule au premier siècle avant Jésus Christ. Les Aduatuques furent jusqu'en 57 av. J.-C. leurs suzerains. Leur territoire correspond certainement aux provinces modernes du Limbourg et de Liège en Belgique, au Limbourg hollandais et à une partie avoisinante de l'Allemagne jusqu'à Aix-la-Chapelle. Jules César situait ce peuple essentiellement entre la Meuse et le Rhin. Ils avaient pour voisins les Nerviens, les Aduatuques, les Trévires et les Rèmes. Leur oppidum était Atuatuca. En 54 avant

J.-C., Ambiorix, un des deux rois éburons avec Catuvolcos, extermine une légion romaine (la XIV<sup>e</sup>) et 5 cohortes. César, naturellement, se porte avec ses légions sur le territoire des Éburons pour y mater la révolte et punir ce qui apparaît à ses yeux comme une trahison. César leur avait concédé des faveurs et des privilèges. Pour punir cette ignominie, César prétend exterminer le peuple Eburon. Bien que César n'attrapa jamais Ambiorix, on peut entendre qu'un génocide a eu lieu entre la Meuse et le Rhin après 54 avant J.-C. et qu'en ces terres il ne subsistât pas un Éburon. D'autres peuples sont venus s'installer dans la région à la suite de ce drame. Strabon rapporte vers 20 avant J.-C. que le nom de leur civitas fut remplacé par celle des Tungri, associant alors les Aduatuques, les Condruses, des Siambres et des Lètes (Luti). Tacite, lui, rapporte que le nom de Tungri était un « nomen nationis » porté en commun par des communautés de Germains, un nom général donné à toutes ces peuplades qui étaient venues s'établir en deçà du Rhin.



Le style et la figuration du statère biface du type Lumen-Niederzier. (ambien cl III), avant l'arrivée de César. [http://books.google.be/books?id=2NAAS5jBI-IC&pg=PA87&lpg=PA87&dq=monnayage+ambien+,scheers+eburon&source=bl&ots=tSh88pZmt7&sig=IkAQLiE-OrKgYZmRMHsF9Yj2mHM&hl=fr&sa=X&ei=r8e\\_Ut6gL8Sg0wXQp4C4Cw&ved=0CDYQ6AEwAQ#v=onepage&q=monnayage%20ambien%20%2Cscheers%20eburon&f=false](http://books.google.be/books?id=2NAAS5jBI-IC&pg=PA87&lpg=PA87&dq=monnayage+ambien+,scheers+eburon&source=bl&ots=tSh88pZmt7&sig=IkAQLiE-OrKgYZmRMHsF9Yj2mHM&hl=fr&sa=X&ei=r8e_Ut6gL8Sg0wXQp4C4Cw&ved=0CDYQ6AEwAQ#v=onepage&q=monnayage%20ambien%20%2Cscheers%20eburon&f=false)



Quinaire d'Argent de 14mm pesant 1.6g émis entre 60 et 50 avant J.-C. Avers : ANNA-ROVECI. Tête fruste à droite, un collier au cou, avec un anneau pointé sous le menton, la légende développée autour. Revers : ANNA-ROVECI. Cheval à gauche, la légende au-dessus.

L'archéologue Guy Destexhe rapporte qu'il n'a pas observé d'interruption nette dans « l'activité » de la région dans la période évoquée. En Hesbaye, les archéologues n'accordent plus guère de crédit au génocide des Éburons par César, même s'il est probable que quelques représailles sanglantes aient été commises. Donc, Jules César n'a probablement pas massacré tous les Éburons. Des communautés éburonnes auraient vraisemblablement subsisté en substituant leur appellation par « Tongri », histoire de se faire un peu oublier.



Monnaie de bronze. 16,5mm 3.65g.  
Avers : Anépigraphie. Quatre bustes de chevaux placés en croix autour d'un anneau central. Globule, annelets et annelets pointés en cantonnement, anépigraphie. Revers : ANAVAVCIA. Cheval à gauche, le corps formé de deux annelets rejoints entre eux. Un anneau derrière la crinière sur le dos et légende au-dessus. Existe il une référence aux Aduatuques (aduatuci) (Aduatuca Tungrorum)/ ATVAVVCI. ?

De fait, on aurait retrouvé en Angleterre une plaque commémorative qui mentionne la présence d'une cohorte de Tungri : il est probable que les Éburons se nommaient eux-mêmes « Tunger ». Ce serait amusant de penser que la seule vraie disparition des Éburons n'ait été effective que dans l'écriture de César. En prenant la décision de ne plus le nommer, ce peuple mourait pour l'Histoire et ce fut probablement le cas... ?

Le professeur Scheers nous apprend que déjà avant l'arrivée des Romains, les Éburons frappaient monnaie. Il s'agit de statères bifaces dont les types se rattachent à la classe III des statères ambiens. La typologie, le poids, l'alliage, la fabrication des flans, la caractérisation permettent d'affirmer que ces monnaies constituent une série isolée. Les provenances, quoique peu nombreuses, localisent ces statères en pays éburon. Leur présence dans la région située

## ANNAROVECI, UN QUINAIRE SANS NOM



Quinaire or-bronze émis entre 60 et 50 avant J.-C., diam. 14.1 mm, poids: 1.6 g réf: LT.8893 - BN.8893-8894 - RIG.28 - DT.638 - Sch/GB.352 - Moneta VII, n°52 avers : ANNA - ROVECI et une série d'esses sous le cou. Tête fruste à droite ; la légende développée autour. Revers : ANNA - ROVECI. Cheval à gauche ; la légende au-dessus. Les auteurs du *Nouvel Atlas* signalent que « les rares trouvailles affectent le territoire des Tongres (Limbourg - Belgique) ». Au total, S. Scheers répertoriait six exemplaires dont la moitié de fourrée. Elle précisait à ce sujet que « les monnaies sont fourrées ou en mauvais argent ». Dans le *Moneta*, ce sont désormais 58 exemplaires de recensés.  
[http://www.cgb.fr/eburons-belgique-actuelle-denier-annaroveci,v26\\_0732,a.html](http://www.cgb.fr/eburons-belgique-actuelle-denier-annaroveci,v26_0732,a.html)

Jean Marc DOYEN me fait remarquer que le cheval à gauche au revers de la monnaie « annaroveci » et « avavcia » est du même graveur



Bronze AVAVCIA 40-10 AC diam. 16.5mm p 3.65g. Avers : Anépigraphe. Quatre bustes de chevaux placés en croix autour d'un anneau central. Globule, annelets et annelets pointés en cantonnement.

Revers : [...] AVIVA (?) Cheval à gauche, le corps formé de deux annelets rejoints entre eux. Un annelet derrière la crinière sur le dos et légende au-dessus. Si la légende AVAVCIA est nette sur l'exemplaire BN 8885 illustrant le RIG., celle de cet exemplaire, bien que partiellement hors flan, semble plutôt se terminer par [...] AVIVA ou [...] AVNA. Il se trouve un annelet entre le dos du cheval et la légende. La plupart des exemplaires photographiés dans les publications de musées (Lyon, Péronne ou British) sont de médiocre qualité. Ce monnayage se divise en deux classes, avec le droit en commun à quelques variantes près. Seule la classe I est épigraphe. Ces monnaies auraient été frappées par les Atuatici, opinion que rejette déjà Barthélemy, selon lequel il y aurait « très peu de probabilité ». Comme le fait remarquer B. Fischer, « elles ont, en tout cas, été réalisées dans la région Nord-Rhénanie ». S. Scheers est plus radicale en affirmant que l'attribution aux Atuatici est erronée ; elle remarque que ces bronzes sont communs le long du Rhin dans les camps romains, surtout entre Haltern (abandonné en 9 avant J.-C.) et Cologne. La frappe est tardive et marque la fin du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. L.-P. Delestrée date cette monnaie de la période augustéenne (fin du I<sup>er</sup> siècle avant et début du I<sup>er</sup> siècle après J.-C.). (CGB.fr) [http://www.cgb.fr/atuatuaques-belgique-actuelle-bronze-avavcia,v15\\_1277,a.html](http://www.cgb.fr/atuatuaques-belgique-actuelle-bronze-avavcia,v15_1277,a.html)

Jean Marc DOYEN me fait remarquer que le cheval à gauche au revers de la monnaie « annaroveci » et « avavcia » est du même graveur

entre Meuse et Rhin est intéressante, car l'appartenance de cette région au territoire éburon est ainsi confirmée. Ce monnayage peut être daté vers 75 av. J.-C., date indiquée par l'archéologie et par la numismatique.

Ainsi un monnayage éburon aurait peut-être persisté conservant la figuration typique du petit cheval, symbole de la valeur guerrière des Gaulois, (mais surtout simple plagiat du monnayage grec) au revers mais présentant au droit une figure qui ne porte plus les caractères stylisés antérieurs classiques. Remarquons que le cheval droit devient gauche et que la tête à droite a perdu outre le « style celte », sa couronne de laurier pour trouver une coiffure quadrillée. Une inscription apparaît : ANNAROVECI au droit et au revers (parfois ANNAROVECI ou ANNAROVICI). Au même moment ou plus tard peut être, l'inscription AVAVCIA apparaît sur un monnayage de bronze (mais parfois AVIVA ou AVNA). Ces inscriptions dont la signification nous est inconnue devaient de toutes façons

marquer, sur le monnayage, une transition entre la période avant la conquête romaine et l'ère de la soumission. Donc, dans les faits, les Éburons n'existent plus. Si certains ont survécu, ils ont pris ou ils ont reçu une autre appellation. À moins qu'ils n'aient intégré une nouvelle entité. Peut-être ont-ils d'autres chefs, liés à Rome. On pourrait aussi imaginer que des nouveaux peuples installés, amenés sur les terres des Éburons auraient produit un monnayage propre avec ses caractéristiques et ses inscriptions ou qu'ils auraient influencé la typologie du monnayage local.

Ces monnaies ont souvent été trouvées aux environs de la ville de Tongres. Ce qui pourrait conforter l'idée qu'il s'agit du monnayage des Tungri. Mais Atuatica Tungrorum, nom romain de la ville de Tongres d'aujourd'hui, a-t-elle un rapport avec Atuatica, la place forte des Éburons décrite par César ? L'appellation de cet oppidum m'a toujours interpellé, pourquoi les Éburons auraient-ils appelé cet espace avec un nom qui se réfère à un autre peuple, dans ce cas les

Ambiorix, un des deux chefs éburons avec Cativolcos, est connu pour avoir exterminé la 14<sup>e</sup> légion romaine avec ses 5 cohortes supplémentaires, lors de la bataille d'Aduatua. Ceci se passa peut-être dans la vallée du Geer, en 54 avant J.-C.

Il s'agit de la plus importante perte romaine de la Guerre des Gaules

cgb.fr  
Numismatique  
Paris

## ANNAROVECI, UN QUINAIRE SANS NOM



ÉBURONS (Belgique actuelle)  
(II<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.)

Les Éburons, peuple de Gaule Belgique peut-être d'origine germanique, occupaient la région au nord des Ardennes, dans le bassin de la Meuse et jusqu'au Rhin (Cologne). Ils avaient pour voisins les Nerviens, les Atuatuques, les Trévires et les Rèmes. Leur oppidum était Atuatuca, preuve d'une alliance ou d'une occupation par les Atuatuques. Les Éburons étaient les clients des Trévires. César est obligé de les exterminer en 53 avant J.-C. lorsqu'une révolte éclate en pays trévire sous la conduite d'Ambiorix. César (BG, II, 4 ; IV, 6 ; V, 24, 28, 29, 39, 47, 58 ; VI, 5, 31, 32, 32, 34, 35). Tite-Live (Ep. 106). Strabon (G. IV, 3). [http://www.cgb.fr/eburons-belgique-actuelle-statere-dor-fourre,v15\\_1278,a.html](http://www.cgb.fr/eburons-belgique-actuelle-statere-dor-fourre,v15_1278,a.html)

Annaroveci, annarovic, anaroveci, auucia, aviva, avna ces mots sont-ils encore celtes ou sont-ils déjà romanisés ? Rois ou Citées ?, peuples ou mots d'ordres ? ; Éburons, Tongres ou Aduatuques en prétendent la paternité. Quel était le lien entre ces communautés ? L'Aduatuca de César connaît elle l'Aduatuca Tungrorum ? Qu'en savons nous ? Rien, puisque César les déclarant nations peu considérables les condamna d'un « *civitas ignobilis atque humilis* » à la « *damnatio memoriae* » et n'en voulut plus rien savoir. Alors, il ne nous reste qu'à creuser, étudier encore et espérer que la fortune rende à ce temps et à ces gens leurs vrais noms.

Agostino SFERRAZZA

Références :

### L'œuvre du Professeur Simone SCHEERS

Madame Simone Scheers est sans doute une des personnes les plus importantes et influentes de la Numismatique de notre temps. Son travail, notamment sur le mon-

Aduatuques ? Certains ont avancé l'hypothèse que ce mot aurait pu vouloir dire « place forte », « force », fort, sans appartenance particulière à un peuple ou une ethnie, (les Aduatuques auraient été « les hommes forts » ou « les hommes du fort »). D'autres entendent « ad-va-tu-ca » qu'ils interprètent comme le lieu où l'on prophétise, le mot dérivant de vati, qui voudrait dire devin. César le conquérant est aussi un explorateur et il est possible qu'il ait mal compris la signification d'un mot ou d'un lieu. Il est amusant de penser à l'étymologie des mots : Kangourou, Yucatan... qui dans le langage autochtone se traduisaient par : « ... je ne vous comprends pas... ».

On est en droit de penser que des Éburons ont vécu dans cette nouvelle ville, ils s'appellent désormais les Tungers on peut facilement imaginer que d'autres communautés issues d'autres peuples se soient également installées dans cette citée. Les recherches archéologiques menées à Tongres n'ont pas amené de preuves formelles d'une quelconque

trace d'habitation en ce lieu avant l'installation de l'armée romaine. De plus la topologie de la région ne correspond pas à la description qu'en fait César dans son récit. Nous ne savons donc pas où se trouvait la place forte des Éburons, en tout cas, pas à Tongres...

Donc, probablement, après l'expédition punitive de César en 53 avant J.-C., on assiste entre la Meuse et le Rhin à un changement de monnayage utilisé par la population, consistant en une modification du poids (adaptation au poids romain), de la taille, de la teneur en métaux avec apparition de caractères d'écritures distinctifs. Avec la présence romaine, de nouvelles villes apparaissent, peuplées de populations diverses brassées par les aléas de cette période de changements et de mouvements. Remarquons encore que Rome n'a pas immédiatement imposé son monnayage en ces contrées, hésitant peut être encore, sur le destin qu'elle leur préparait ou sur le destin qu'elle se réservait.

nyage de l'âge du fer et le monnayage celte constitue une référence universelle incontournable.

Les travaux de **Monsieur Guy Destexhe**, président de la Société archéologique de Hesbaye.

Guy Destexhe enseignant de formation, banquier, historien, chercheur et « découvreur », archéologue avant tout. Les yeux de Guy Destexhe s'émerveillent au fil des récits, des histoires, de l'histoire ! Si une partie de la collection provient des recherches de son père Joseph, agriculteur, Guy a hérité de cette passion, transcendée par la découverte tout jeune d'une petite hachette polie dans un champ. Fasciné par la présence humaine dans la région, elle-même conditionnée par les alternances de périodes glaciaires et l'évolution des biotopes, « il conte, raconte, fait vivre » comme personne nos ancêtres hesbignons. À travers ères, millénaires, siècles, la même ardeur pour narrer. Les connaissances d'un spécialiste, d'un pro au service du commun des mortels, visiteurs du musée communal d'archéologie hesbignonne. Archéologue-historien autodidacte complet, Guy Destexhe est pourtant devenu une référence en la matière. Si vous visitez le musée (sur rendez-vous), ne comptez jamais res-

pecter l'horaire : une heure devient vite... des heures si vous en avez l'envie et l'intérêt ! Avec le livre en guise de préparation, une visite au Préhistosite de Ramioul, vous êtes parés pour le musée de St Georges. Avec Guy Destexhe pour guide, vous plongerez dans cette histoire hesbignonne méconnue.

Les Conseils du Professeur Moreaux Michel. Agrégé en philologie classique, président du cercle numismatique de Couvin, des Riezes et des sarts.

Le dictionnaire Français-Gaulois de Jean Paul Savignac.

Cgb.fr

WIKIPEDIA

[https://www.academia.edu/1069403/Simone\\_Scheers\\_a\\_biographical\\_sketch\\_in\\_J.\\_van\\_Heesch\\_and\\_I.\\_Heeren\\_Eds.\\_Coinage\\_in\\_the\\_Iron\\_Age\\_Essays\\_in\\_honour\\_of\\_Simone\\_Scheers\\_Spink\\_London\\_2009\\_p.\\_viii-xi](https://www.academia.edu/1069403/Simone_Scheers_a_biographical_sketch_in_J._van_Heesch_and_I._Heeren_Eds._Coinage_in_the_Iron_Age_Essays_in_honour_of_Simone_Scheers_Spink_London_2009_p._viii-xi)

Je remercie chaleureusement Monsieur Guy Destexhe, Monsieur Michel Moreaux, Jean-Marc DOYEN et le Professeur Simone Scheers pour leurs remarques et leurs conseils.

<http://www.arbre-celtique.com>

Cercle Numismatique Liégeois.

# COMMENT RECONNAITRE DE FAUSSES MONNAIES MÉROVINGIENNES ?

Il est vrai que ce monnayage fort rare a parfois une mauvaise presse. Le style est souvent très loin des chefs-d'œuvre de l'arc gréco-romain... il pourrait donc sembler facilement imitable par des faussaires, même pas très doués ! ?

Mais alors comment reconnaître une monnaie mérovingienne qui n'est pas authentique ?

Il suffit en premier lieu de comparer avec ce qui est authentique.

Par exemple admirez ce triens vendu dans MONNAIES 50 et provenant du stock Ratto en 1946.



Et comparez avec ces deux monnaies proposées sur ebay...



Ou encore avec ces autres monnaies proposées par le même vendeur :



Ça se passe de commentaire, n'est-ce pas ! ?

*Samuel GOUET*

THE COLLECTION OF AN AMERICAN CONNOISSEUR

**RICHARD L. LISSNER**

FEATURING COINS OF THE WORLD

ASSEMBLED OVER THE LAST 40 YEARS

OVER 2,000 COINS OF EXCEPTIONAL QUALITY, RARITY AND PEDIGREE

TO BE SOLD IN TWO SESSIONS ON 1-2 AUGUST 2014

CHICAGO MARRIOTT O'HARE



PRESENTED BY

**ST. JAMES'S AUCTIONS, LTD. & CLASSICAL NUMISMATIC GROUP, INC.**

IN ASSOCIATION WITH M. LOUIS TELLER

ORDER YOUR CATALOG TODAY FOR \$100

CNGCOINS.COM

## UN TRÉSOR DE 27 KILOS D'OR REMONTÉ D'UNE ÉPAVE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Spécialiste des explorations dans les grandes profondeurs, Odyssey Marine Exploration a décroché un contrat exclusif lui permettant de fouiller l'épave de ce bateau du XIX<sup>e</sup> siècle connu sous le nom de « *navire de l'or* ».

Central America sombre par 2 200 mètres de profondeur, emportant avec lui 477 passagers, 101 membres d'équipage et 13 tonnes d'or. Le naufrage aurait contribué à la panique de 1857, l'un des premiers krachs boursiers aux États-Unis.

### TREIZE TONNES D'OR AU FOND DE L'OcéAN

L'histoire remonte aux années 1850, à l'époque de la ruée vers l'or. Le navire sert alors de moyen de transport pour le précieux métal découvert en Californie. Entre 1853 et 1857, le SS Central America, chargé d'or, fait la navette entre le Panama et New York. Mais tout s'arrête le 12 septembre 1857, lorsque le navire se retrouve pris dans un ouragan, à environ 260 km des côtes de la Caroline du Nord. Le SS

### UNE PARTIE DU TRÉSOR REMONTÉE À LA SURFACE.

Depuis, l'épave a été visitée plusieurs fois entre 1988 et 1991. Les premières explorations, conduites par le Columbus-America Discovery Group fondé par Tommy Thompson, auraient permis selon les historiens de remonter 5 % du trésor à la surface. En avril dernier, avec l'aide de Zeus, un véhicule sous-marin télécommandé, les chercheurs de l'Odyssey Marine Exploration ont pu mener une expédition de deux heures dans l'épave. La première plongée de reconnaissance a permis de remonter une petite partie du trésor : cinq lingots d'or ainsi que deux pièces d'or, frappées à Philadelphie et San Francisco. 27 kilos d'or, qui vaudraient

Il y a 157 ans, un navire chargé d'or a sombré au large de la côte est des États-Unis. Le mois dernier, une société d'exploration a remis la main sur une petite partie du trésor : cinq lingots d'or et deux pièces de monnaie. Selon les experts, près de 100 millions de dollars reposeraient encore au fond de l'océan.

La pêche a été bonne pour les chasseurs de trésor de la société Odyssey Marine Exploration. Il ne leur aura fallu qu'une seule plongée pour remonter 27 kilos d'or pur de l'épave du SS Central America, située à environ 260 kilomètres au large de la Caroline du Sud aux États-Unis.



dollars de 2014, soit presque 70 millions d'euros. Des chiffres qui font tourner la tête, mais la valeur actuelle du trésor reste à confirmer : « *La valeur définitive de la découverte ne pourra être déterminée que*

*lorsque la quantité, qualité et forme de la totalité de l'or sera connue* », a averti Odyssey Marine Exploration dans un communiqué. La fin d'une bataille juridique ? *A priori*, personne n'a touché au chargement du navire de l'or depuis 1991, date à laquelle se sont arrêtées les explorations de Tommy Thompson. Entre 1988 et 1991, cet homme originaire de l'Ohio a convaincu plus de 100 personnes et entreprises d'investir plus de 12 millions de dollars dans des expéditions visant à retrouver l'épave et en récupérer le trésor. Thompson a ainsi réussi à remonter des lingots d'or et des pièces, pour une valeur d'environ

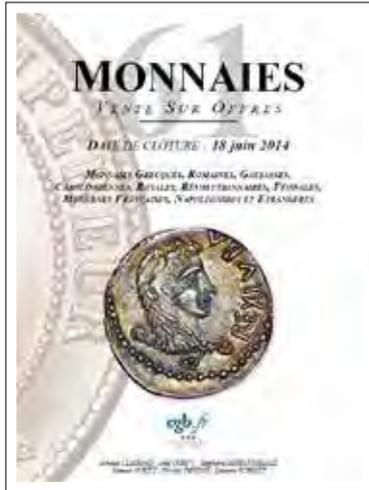
40 millions de dollars (environ 30 millions d'euros). Mais les investisseurs n'ont jamais touché leur part sur la découverte. Depuis le début des années 1990, Thompson, ses investisseurs, mais aussi les sociétés qui avaient assuré le bateau au XIX<sup>e</sup> siècle s'affrontent devant les tribunaux. Les explorations actuelles devraient permettre de rendre justice à ceux qui ont investi leur argent à la fin des années 1980. D'autant que les objets en or se vendent plutôt bien, comme le rapporte Newsweek : l'année dernière, une pièce d'or de 10 dollars frappée en 1852, s'est vendue pour près de 12 000 dollars (environ 8 500 euros).

En savoir plus : [http://www.maxisciences.com/%e9pave/un-tresor-de-27-kilos-d-039-or-remonte-d-039-une-epave-du-xixe-siecle\\_art32540.html](http://www.maxisciences.com/%e9pave/un-tresor-de-27-kilos-d-039-or-remonte-d-039-une-epave-du-xixe-siecle_art32540.html)

Copyright © Gentside Découverte  
Cf. <http://www.sscentralamerica.com/>  
pour plus d'informations.

Samuel GOUET

## DEUXIÈME PHASE : LES INVENDUS !



**M**ONNAIES 61 vient de se clôturer le 18 juin et les résultats ont été publiés le 20 juin. La vente présentait une sélection de 692 monnaies antiques (grecques, romaines et celtiques, médiévales et modernes (carolingiennes, royales, révolution, féodales et étrangères) et contemporaines (françaises, coloniales et étrangères). Nous avons reçu 363 bordereaux avec un total des

offres de 785 136€, un total des offres les plus hautes de 326 425€ et un total des prix réalisés de 274 364€.

378 lots ont été vendus en première phase soit 55 % des lots.

314 Lots restent disponibles au prix de départ jusqu'au samedi 12 juillet 2014 inclus. Au moment de la rédaction de ce compte-rendu, déjà plus de 10 % des pièces encore disponibles sont déjà parties, alors vous savez ce qu'ils vous reste à faire !

#### ANTIQUES

Au 20 juin 2014, 23 monnaies grecques, 3 monnaies provinciales, 147 monnaies romaines et 53 monnaies gauloises étaient encore disponibles au prix de départ et le resteront jusqu'au 12 juillet 2014.

*Laurent SCHMITT*



Notre prochaine vente sur offres,  
MONNAIES 62, clôture le 3 décembre 2014,  
résultats le 5 décembre 2014.

Nous prenons les dépôts  
(monnaies importantes de qualité)  
jusqu'au 30 septembre inclus.



### MONNAIES ROYALES, FÉODALES ET ÉTRANGÈRES

Les monnaies royales, féodales et étrangères frappées avant 1795 (n° 401-575) se sont relativement bien vendues avec 64,5 % de monnaies attribuées en première phase. Notons quelques bons prix réalisés : l'écu de Flandre de Louis XIV frappé en 1701 (n° 473) a trouvé acquéreur à 4 200€, le très rare douzième d'écu du

Dauphiné frappé en 1702 à Grenoble (n° 474) a été attribué à 4 102€, parmi les féodales et étrangères, le gros du Contat-Venaissin de Pont-de Sorgues (n° 517) a reçu 8 offres et s'est vendu 2 450€, le très rare florin de Valkenbourg au nom de Renaud de Schonforst (n° 571) a trouvé acquéreur à 2 900€. De manière étonnante, plusieurs monnaies n'ont pas reçu d'ordre mais devraient rapidement trouver preneur lors

de la phase des invendus. Ainsi l'essai de l'écu dit « de Calonne » (n° 504) est disponible à 2 500€ plus frais ; l'écu d'or de Louis XII de Provence (n° 430), à 780€ plus frais. Parmi les monnaies rarissimes figurant dans la liste des invendus, nous trouvons le denier de Pépin de Saint-Martin de Tours (n° 401) à 5 500€ et le lion d'or de Philippe VI (n° 414) à 4 000€.

*Arnaud CLAIRAND*



### MONNAIES MODERNES

Le pourcentage de monnaies modernes françaises et étrangères vendues en première phase est tout à fait satisfaisant (78 %). Certaines monnaies ont même réalisé un bon score : la 10 centimes Cérés 1896 A avec la torche et l'essai de 5 francs Lavrillier en aluminium très lourd se sont ainsi vendus respectivement 1 198€ (pour une fourchette 550€/800€ et quatre offres) et 643€ (pour une fourchette 180€/300€ et neuf offres). Quant aux essais du XX<sup>e</sup> siècle, ils ont particulièrement plu aux amateurs et ont même parfois trouvé preneur à des prix supérieurs à leur estimation comme par exemple l'essai de DIX centimes État français, l'essai de frappe de la 10 francs Hercule de 1964 au type du 5 francs Hercule tranche en relief et la pré-série de 5 francs Semeuse, nickel (magnétique) brillant, large qui ont réalisé res-

pectivement 1 400€ (pour une fourchette 300€/800€, seize offres), 3 220€ (pour une fourchette 1 500€/2 500€, huit offres), et 2 725€ (pour une fourchette 1 000€/2 000€, huit offres).

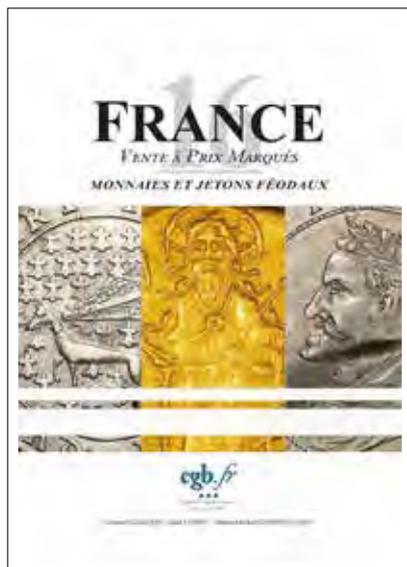
Malgré ces bons résultats, on peut regretter que dix-sept monnaies, pourtant très intéressantes, soient parties au prix de départ, n'ayant obtenu qu'une seule offre. Prenons seulement trois exemples : la 100 pesetas or 1897, la pré-série d'un ½ franc Semeuse grand module 1964 et la CNIQ an 8/5 BB qui est pourtant l'exemplaire de la Collection Idéale ! D'autres monnaies ont été vendues tout juste au-dessus de leur prix de départ en raison d'un nombre peu élevé d'offres reçues comme la 20 centimes Marianne dont la frappe sur un flan de 10 centimes s'est vendue 280€ (pour une fourchette 250€/600€ et deux offres seulement). Enfin certaines n'ont pas fait « leur prix »

puisque elles ont trouvé preneur, malgré des offres élevées, à un prix relativement faible. Ceci s'explique non pas par un manque d'enchérisseurs mais par la timidité de ces derniers dans leurs ordres. Voir par exemple la 5 cent. Anvers au double L frappe de l'arsenal de la marine qui a réalisé 580€ sur une enchère maximale de 1 021€ (deux offres) ou la Dix centimes Napoléon III 1855 W différent ancre obtenue pour 330€ sur une enchère maximale de 660€ (trois offres).

Il vous reste heureusement encore une dernière opportunité d'acquérir un ou plusieurs lots de **MONNAIES 61** en consultant les vingt-six invendus modernes disponibles, jusqu'au 12 juillet 2014, au prix de départ (+ 10 % frais acheteurs et TVA). Mais, ne tardez pas, premier arrivé premier servi !

*Stéphane DESROUSSEAUX*

## FRANCE 16, MONNAIES ET JETONS FÉODAUX



**A** lors qu'aujourd'hui se pose la question de réduire de moitié le nombre de régions, nous vous invitons à vous replonger dans la France d'hier, celle d'avant la Révolution Française, où les régions étaient des entités distinctes, des états indépendants. Leur influence concurrençait celle du pouvoir royal comme le duché

de Bretagne, le duché de Bourgogne ou le duché de Lorraine.

À la fin de l'Ancien Régime, la France est sensiblement établie dans ses frontières actuelles. Peu de régions, notamment le duché de Savoie ou la principauté de Montbéliard, sont encore indépendantes.

La fin de la féodalité n'est pas sans rappeler l'histoire de la construction européenne. En effet, il s'agissait de sortir de l'état-nation destructeur pour aller vers une unité où les pays seraient des régions travaillant main dans la main.

Dans FRANCE 16, vous allez remonter le temps. Vous y trouverez plus de 1 600 monnaies et jetons.

Les jetons, comme nous vous l'écrivions dans FRANCE IX il y a trois ans, prennent de l'importance au moment où les frappes féodales se raréfient. La petite sélection que vous trouverez en deuxième partie de catalogue vous amènera à découvrir des jetons des États, des villes et des nobles dans anciens domaines féodaux. À la fin du cata-

logue, vous trouverez quelques monnaies étrangères d'Allemagne, des Pays-Bas, d'Italie et des croisades qui viennent compléter la sélection.

Plus de trois ans après l'ouverture de la boutique féodale en ligne, le succès est au rendez-vous. Toutes les semaines, le vendredi, vous trouvez 50 monnaies supplémentaires en plus des 15 proposées en e-auction. Ainsi, depuis le début de l'année 2014, ce sont plus de 1 200 monnaies qui sont venues compléter la boutique féodale.

Dans FRANCE 16, le classement suit toujours l'ordre du Boudeau. L'échelle des prix reste large, de 85 à 2 500 euros, tout en restant abordable : un peu plus de 70 % des monnaies que vous pouvez y trouver sont à moins de 150 euros et seules dix monnaies dépassent les 850 euros.

Venez vous enrichir de l'histoire de ces monnaies qui incarnent l'histoire des régions et des terroirs.

Bons achats !

*Alexis-Michel SCHMITT-CADET*



# VOUS SOUHAITEZ VENDRE VOTRE COLLECTION ?



## CONTACTEZ-NOUS !

36 rue Vivienne 75002 paris - 01.40.26.42.97 - [contact@cgb.fr](mailto:contact@cgb.fr)

# UN NOUVEAU FAUX CHINOIS SUR EBAY MAIS UN VENDEUR HONNÊTE



**B**ien qu'étant le responsable de la boutique MODERNES chez [cgb.fr](http://cgb.fr) depuis près de dix ans et co-auteur du FRANC 10, je m'intéresse, à titre personnel, depuis plusieurs années, aux monnaies royales. Je consulte donc quotidiennement les annonces publiées sur les sites d'enchères. L'une d'entre elles a particulièrement retenu mon attention : <http://cgi.ebay.fr/ws/eBayISAPI.dll?ViewItem&item=191125954628&ssPageName=STRK:>

[MEWAX:IT&\\_trksid=p3984.m1423.l2649](http://MEWAX:IT&_trksid=p3984.m1423.l2649).

Dès le premier coup d'oeil, la monnaie m'a semblé étrange et je me suis mis à chercher ce qui avait pu susciter un tel sentiment, alors qu'elle est par ailleurs en très bel état de conservation.

Après des recherches infructueuses dans nos archives en ligne <http://www.cgb.fr/archive.html>, j'ai consulté le site de Franck Chétail qui recense tous les faux chinois qu'il lui a été donné de voir.

Pour la monnaie qui nous intéresse ici, il dresse une liste complète des faux écus aux huit L qu'il a rencontrés (<https://sites.google.com/site/copiereplicamonnaiesdefrance/home/tableau-recapitulatif-1>) et apporte quelques indices permettant de les reconnaître facilement : « *Nous recensons sept lettres d'atelier copiées par les faussaires (D, G, K, L, N, P, S) et cinq dates (1690, 1691, 1692, 1693 et 1697). Les coins utilisés sont les mêmes quels que soient l'année ou l'atelier et il est facile de détecter un faux : une faiblesse de frappe se distingue au revers sur une couronne, elle se situe en bas par rapport à la lecture de la lettre d'atelier. De plus, les anciennes légendes qui sont censées être refrappées sont toujours les mêmes, notamment au-dessus de la tête du roi à l'avvers.* »

À l'aide de ces indices et des photos publiées sur le site (voir celle ci-dessous), on remarque, sur la monnaie de l'annonce, les principaux points critiques mis en avant par Franck Chétail à savoir, au droit, les lettres DX au-des-

sus de la tête du roi et, au revers, l'usure sur la couronne en bas de la lettre d'atelier. Cette monnaie est donc bel et bien un faux chinois.

J'ai immédiatement contacté le vendeur qui est localisé au Canada et qui ne proposait son écu que sur ebay Allemagne. Après plusieurs échanges au cours desquels il m'a avoué avoir payé sa monnaie à bas prix, il a finalement accepté d'annuler sa vente pour préserver le marché numismatique de ces productions asiatiques.

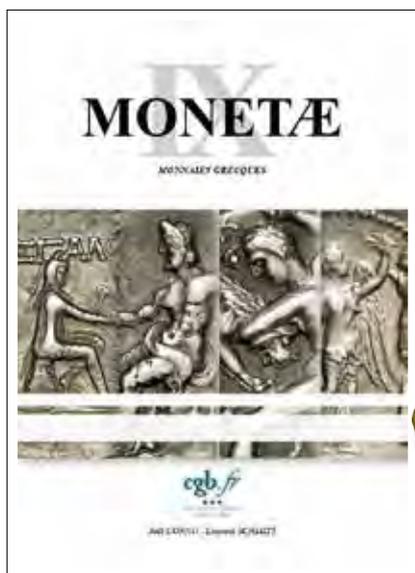
Nous avons suffisamment publié, dans les différents Bulletins Numismatiques, d'annonces de vendeurs peu scrupuleux qu'il nous a semblé juste de souligner l'honnêteté et l'intégrité de celui-ci. Néanmoins, amis collectionneurs, restez vigilants et pensez, dès que vous avez un doute sur une monnaie, à consulter soit nos archives en ligne soit nos sites partenaires... cela pourrait vous éviter une regrettable mésaventure !

*Stéphane DESROUSSEAUX*



## MONETAE IX

### UN CATALOGUE DE MONNAIES GRECQUES POUR LES VACANCES !



Les vacances sont dit-on propices pour le tourisme ? Avec **MONETAE IX**, consacré aux monnaies grecques provenant de toutes les parties du monde grec de l'Espagne à l'Afghanistan, je vous invite au voyage. Les mois d'été sont favorables à la détente et vous aurez donc tout le temps afin de découvrir cette nouvelle sélection de monnaies grecques que nous avons choisies pour vous !

**MONETAE IX** est une sélection de 369 monnaies en or, en électrum, en argent, en billon et en cuivre qui nous présente un panorama général du monnayage grec tant sur le plan géographique que sur le plan historique avec près de 250 monnaies nouvelles classées depuis notre dernier catalogue consacré aux monnaies grecques, **MONETAE VII**, paru en janvier 2014. Ces monnaies ont des prix compris entre 55 et 4 800 euros.

**MONETAE IX** nous permet ainsi de découvrir plusieurs facettes bien différentes et complémentaires du monnayage grec depuis la période archaïque jusqu'à l'époque hellénistique. Chaque monnaie se suffit à elle-même et n'a besoin de personne pour prendre toute sa valeur et donner tout son sens au métal quel qu'il soit, à la région ou la période.

Vous avez donc plusieurs bonnes raisons pour feuilleter ce catalogue, débiter une thématique ou bien de rechercher une monnaie grecque venue d'ailleurs qui prendra tout son sens en entrant dans votre collection !

L'été, c'est la période où le temps semble s'arrêter, propice aux recherches, n'hésitez pas à suivre l'actualité numismatique sur [cgb.fr](http://cgb.fr) !

Nous vous souhaitons un bel été rempli de découvertes de nouvelles monnaies grecques.

*Laurent SCHMITT*

# LE SOUVERAIN EN OR

## D'ÉDOUARD VIII ATTEINT DES RECORDS



### LA PLUS CHÈRE DES MONNAIES BRITANNIQUES

C'est une monnaie emblématique de la numismatique britannique moderne qui vient d'être vendue par notre confrère anglais **A.H. Baldwin & Sons**.

Il s'agit de la monnaie de 1 Livre sterling or (souverain) de 1937 frappée en qualité proof à l'effigie du roi Édouard VIII. Elle vient d'être vendue le 8 mai 2014 au prix de 516 000 Livres (soit 633 697 Euros) avec les frais.

est aussi le chef de l'église anglicane alors totalement opposée au remariage des personnes si leurs premiers époux ou épouses étaient toujours en vie. À la mi-novembre 1936, la crise constitutionnelle s'amplifie quand le roi convoque le premier ministre pour évoquer le futur mariage. Différentes options telles qu'une union civile ou un mariagemorganatique sont envisagées mais rejetées par le Cabinet Britannique comme par les premiers ministres des dominions d'Australie, du Canada et de l'Afrique du Sud. Pourtant, Édouard VIII refuse de renoncer au mariage avec Wallis Simpson.



Édouard VIII est contraint de signer la déclaration d'abdication le 10 décembre

1936 qui fait partie d'un set complet de 14 monnaies (du farthing à la monnaie de cinq livres or).

### DU JEUNE PRINCE AU ROI TURBULENT ET IMPRÉVISIBLE

Edward (1894-1972) est le fils aîné du prince Georges, duc de York, lui-même second fils du prince de Galles (le futur Édouard VII). Il devient prince de Galles en 1911. Si on lui refuse de prendre part aux combats de la Première Guerre Mondiale, il visite les tranchées. Jeune, élégant et célibataire,

1936 en faveur de son frère Albert (futur Georges VI), la fille de ce dernier, la princesse Élisabeth (actuelle reine Élisabeth II) devenant la première dans l'ordre de succession. Le 11 décembre 1936, Édouard VIII s'adresse au peuple britannique dans [une allocution radio-phonique](#).



Edward devient Duc de Windsor mais on lui refuse en 1937 le titre d'Altesse

il représente son père Georges V lors de visites dans diverses parties de l'Empire et dans de nombreux pays étrangers et devient très populaire. Célibataire, Edward n'en est pas moins un coureur de jupons au grand désespoir de son père le roi Georges V. D'autre part, l'attitude et le comportement du futur roi iconoclaste et assez imprévisible, sont assez déconcertants tant pour ses parents que pour le monde politique. En 1930, il rencontre l'américaine Wallis Simpson mais ce n'est qu'en 1934 que cette dernière devient sa maîtresse.

Le 20 décembre 1936, le roi Georges V décède et Edward devient roi sous le nom d'Édouard VIII. Dès le lendemain, la présence à ses côtés de Wallis Simpson cause un malaise dans les cercles gouvernementaux et au sein même de la famille royale. La situation empire quand quelques mois après, il la demande en mariage, Mme Simpson étant divorcée de son premier mari et en instance de divorce de son second mari. En qualité de roi, Édouard VIII

Royale. Le 3 juin 1937, il épouse Wallis au château de Candé près de Tours en France. Le gouvernement britannique refuse de les inclure sur la liste civile. On écarte volontairement Edward des affaires de l'Empire surtout depuis la visite du couple dans l'Allemagne Nazie. En juin 1940, le duc et la duchesse quittent la France pour l'Espagne puis Lisbonne. Edward est finalement nommé gouverneur des Bahamas afin de le soustraire aux intrigues des espions nazis. Il revient en France en 1945, ne revenant en Angleterre que pour les obsèques familiales. Il meurt à Paris en 1972.

### LES IMPROBABLES ET RARES MONNAIES D'ÉDOUARD VIII

La tradition veut que les monnaies soient frappées et mises en circulation lors du couronnement. Or s'il accéda au trône, Édouard VIII abdiqua avant son couronnement. Les rares monnaies à l'effigie d'Édouard VIII sont donc des épreuves datées de 1937.

## LE SOUVERAIN EN OR D'ÉDOUARD VIII ATTEINT DES RECORDS

Contrairement à la tradition monétaire datant de Charles II qui veut que le profil du monarque sur les monnaies soit tourné dans la direction opposée à celle de son prédécesseur, Édouard VIII insiste pour qu'il soit tourné vers la gauche comme son père Georges V. Cela permet ainsi de voir la séparation de ses cheveux. Près de 200 coins de frappe sont prêts quand intervient l'abdication, mais seules quelques épreuves sont effectivement frappées. Quatre sets complets - à noter l'absence du demi-souverain volontairement omis - sont conservés par la famille, le British Museum et le Royal Mint. Il semblerait qu'en 1951, Edward ait voulu obtenir un de ces sets, ce qui lui fut refusé sur décision de son frère Georges VI.

Il est donc plus que probable qu'il n'ait jamais eu une seule de ces monnaies entre les mains.

### LES COPIES ET SOUVERAINS FANTAISIES À L'EFFIGIE D'ÉDOUARD VIII



Enfin, il me semble utile de prévenir nos amis collectionneurs quand aux monnaies actuellement en vente à l'effigie du roi Édouard VIII. Il ne s'agit que de copies ou de répliques (attention au poids ou titre or) le plus souvent datées 1936. Or comme cela avait été évoqué plus haut, il n'y a pas eu de frappes officielles en 1936. Les rares épreuves ont été certes frappées en 1936 mais datées 1937 dans la perspective de la cérémonie de couronnement alors envisagée.

Les éventuels futurs acheteurs de cette monnaie exceptionnelle devront s'armer de patience et surtout épargner dans l'attente de la remise en vente de cette monnaie.

Sources images : Baldwin's, BBC, GoldSovereigns.

Littérature : Coins of England.

Laurent COMPAROT

## NE BRADEZ PAS VOS MONNAIES

**Prix de vente sans grade: 25 USD\***

### Faites-les grader par PCGS, à Paris.

Professional Coin Grading Service:

- Vous offre sa garantie illimitée d'authenticité.
- Optimise la valeur marchande de vos monnaies.
- Est LA référence mondiale absolue en matière de grading.

NOUVEAU: Le bureau PCGS parisien est désormais ouvert aux marchands numismatiques et aux particuliers européens du lundi au vendredi de 10h à 17h (sur rendez-vous). Nous y acceptons les soumissions des Professionnels Agréés PCGS et des membres du Club des Collectionneurs PCGS.

Si vous désirez rejoindre le Club des Collectionneurs PCGS et soumettre directement, retrouvez-nous à [www.PCGSEurope.com](http://www.PCGSEurope.com) sur la page "Comment Soumettre," cliquez sur "Adhérer au Club des Collectionneurs." Les feuilles de soumission y sont aussi téléchargeables. Pour plus d'informations, contactez-nous au **01 40 20 09 94** ou par courriel à [info@pcgseurope.com](mailto:info@pcgseurope.com).

\*Catalogue Krause, monnaie non circulée.  
\*\*Cabinet Numismatique, Maison Palombes S.A., Genève, Vente aux enchères, Novembre 2011.

*Amitiés et souhaits chaleureux  
pour la saison des fêtes!*



[PCGSEurope.com](http://PCGSEurope.com)

**Prix de vente après mise sous coque PCGS: 750 CHF\*\***

## L'ARRIVÉE DE L'EURO EN LITUANIE SE CONFIRME

**M**ercredi 4 juin la Commission européenne et la Banque centrale européenne ont annoncé leur accord pour l'entrée de la Lituanie dans la zone Euro en janvier 2015.

Cette décision doit encore être entérinée par les dirigeants européens, les ministres des finances à la mi-juillet ainsi que par le Parlement européen.

Lire ici le communiqué de presse de la Commission européenne : [Communiqué de presse](#).

La Lituanie devrait donc être le 19<sup>e</sup> membre de la zone euro mais surtout le troisième état balte après l'Estonie en 2011 et la Lettonie en 2014.

Pour les gouverneurs des banques centrales des états baltes, l'adhésion à la zone euro de la Lituanie permettra de renforcer l'ensemble de la région.

(Ardo Hansson, gouverneur de la Banque centrale d'Estonie, Vitas Vasiliauskas, président de la Banque de Lituanie, Zoja Razmusa, députée-gouverneur de la Banque centrale de Lettonie).

Selon le président de la Banque de Lituanie, Vitas Vasiliauskas, « With Lithuania entering the European Monetary Union, the region of all three Baltic States would, in economic and political terms, become more coherent. The single European currency is seen as a factor reducing



the country's risk ; therefore, together we will have more opportunities to grow, trade will increase and this will create good conditions for the rise of the living standards of the population in the region ».

L'objectif étant pour ces petits états baltes dont l'économie est axée vers l'international de se créer *via* l'Euro une zone économique et monétaire suffisamment forte et compétitive.

Crédits photos : Banque de Lituanie.

*Marielle LEBLANC*

**cgb.fr**  
Numismatique  
Paris

## LE ROUBLE DÉSORMAIS

### SEULE MONNAIE OFFICIELLE DE LA CRIMÉE

**cgb.fr**  
Numismatique  
Paris

**C**omme il est usage de le dire, « la monnaie, c'est le pouvoir ». Un vieil adage que l'administration russe a rapidement appliqué suite au détachement de la péninsule de Crimée de l'Ukraine et son rattachement à la Fédération de Russie. La République indépendante de Crimée, née du détachement unilatéral de la Crimée de l'Ukraine, n'existe que du 11 au 18 mars 2014. En effet, le 18 mars la Crimée devient une république de la Fédération de Russie, rattachement validé par la Douma le 21 mai 2014. Le jour même du rattachement le vice-premier ministre criméen Roustam Termigaliév annonçait que la toute nouvelle

république adopterait le rouble dès avril.

Dans un premier temps, il était prévu que la Hryvnia ukrainienne et que la Rouble russe circulent parallèlement jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2016. Suite à une loi signée le 27 mai dernier par le président russe, ce délai a été réduit de 18 mois. La fin de la circulation de la Hryvnia en Crimée est donc fixée au 1<sup>er</sup> juin 2014. Depuis le 6 mai, toutes les paiements de la péninsule non réalisés en espèces sont désormais effectués en roubles. Une conversion à marche forcée qui vise encore à asseoir un peu plus la souveraineté russe sur ce territoire.

S'ils payent désormais exclusivement en roubles, les criméens n'ont pas encore tourné définitivement la page ukrainienne. Il reste la difficile question de la dette, mais aussi des préoccupations plus terre à terre comme celle de l'eau. La très aride péninsule au climat

méditerranéen dépend pour son eau douce des approvisionnements en eau apportés par le canal de Crimée du Nord. Or, les autorités de Kiev viennent de réduire très sévèrement les livraisons en eau *via* ce canal qui représente 85 % des besoins en eau de la péninsule. Après les liquidités... le liquide.

Source informations : [La Voix de la Russie](#)

Sources images : [La Voix de la Russie](#) et [RT News](#)

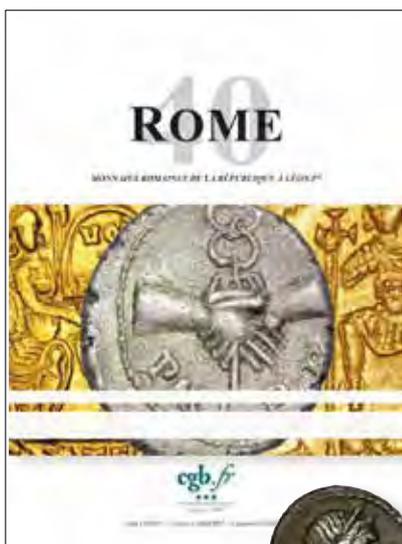
*Laurent COMPAROT*



*Dans un magasin de Simféropol, la caissière n'encaisse depuis le 1<sup>er</sup> juin plus que des roubles comme le rappelle l'affiche à gauche.*

## ROME 40

## UN CATALOGUE PAS COMME LES AUTRES !



**R**OME 40 est notre troisième catalogue de l'année. Avec plus de 1 600 monnaies de 35 à 7 500 euros dont les deux tiers ont un prix de vente inférieur ou égal à 150 euros et un tiers de monnaies entièrement nouvelles publiées depuis **ROME 39**, vous avez l'outil idéal pour passer un bon été !

Cette période est en effet propice à la détente et aux recherches. C'est un moment privilégié pour ranger sa collection, faire le tri, vérifier ses dernières acquisitions et pointer les manquants. Cette période où le temps semble s'étirer avec des journées plus longues et agréables permet dans une sérénité retrouvée de se consacrer à sa passion : la collection.

**ROME 40**, ce n'est pas seulement un catalogue papier que vous pourrez emmener sur la plage ou ailleurs, c'est aussi un catalogue virtuel que vous pourrez admirer sur votre tablette, voir un téléphone, dernier modèle avec grand écran. Vous commanderez alors

directement depuis ce support et recevrez vos monnaies sur votre lieu de vacances ou chez vous !

**ROME 40** n'est qu'une sélection de nos monnaies actuellement disponibles sur la boutique **ROME** où vous trouverez un choix de presque 20 000 monnaies romaines et qui évolue chaque semaine grâce à nos mises en ligne régulières. Outre la boutique **ROME**, pendant tout l'été aussi, vous allez découvrir chaque semaine (du mardi au lundi) une **E-auction** avec 120 monnaies romaines sélectionnées avec soin.

**ROME 40** est le premier catalogue à vous présenter un trésor complet vendu en un seul lot. Nous avons eu par le passé, le loisir de disperser plusieurs ensembles qui présentaient tous la particularité d'avoir fait l'objet d'une déclaration officielle auprès des autorités archéologiques compétentes, participant ainsi, à la conservation de notre patrimoine et au devoir de mémoire.

Nous avons pris le parti, pour le trésor de Chitry, de le vendre en bloc en un

seul numéro afin de ne pas le séparer, de le laisser entier. Il a été trouvé en 2007 dans l'Yonne, dûment déclaré, étudié au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France. Il a été publié par Vincent Drost dans le dernier numéro de *Trésors Monétaires* XXV, (2011-2012) en 2013. Cette démarche pourra surprendre plus d'un collectionneur qui aurait bien aimé acquérir un exemplaire de ce dépôt. Du fait de son nombre 2 492 pièces et de son prix global de 45 000 euros, il est impossible pour un particulier de l'acheter. Nous pensons qu'un tel trésor à l'étude scien-

tifique irréprochable mérite de ne pas être éclaté. Il attend le Musée qui aura les moyens ou le mécène qui aura la volonté d'aider à la conservation d'un patrimoine souvent méconnu méritant d'être mis en valeur.

Nous espérons que cette période particulière de l'année vous permettra de prendre le temps de découvrir **ROME 40**, notre nouveau catalogue, attachant par bien des aspects. Alors, nous vous souhaitons à tous de bonnes vacances et bonne chasse aux monnaies où que vous soyez !

*Laurent SCHMITT*



## NOUVEAUTÉS

## DE LA MONNAIE FINLANDAISE



La Suomen Rahapaja, l'Hôtel des monnaies finlandais a annoncé cette semaine la date de sortie de la nouvelle pièce de 2 Euro commémorative 2014 Tove Jansson.

Celle-ci a été fixée au 16 juin 2014.

Le nombre d'exemplaires frappés sera de 1 500 000. Une frappe Belle Epreuve est également prévue.

Le design de cette pièce a été réalisé à partir d'un auto-portrait de la peintre et illustratrice finlandaise Tove Jansson.

Une seconde 2 Euro commémorative finlandaise est prévue pour 2014. Celle-ci sera dédiée à la Monnaie finlandaise.

La Suomen Rahapaja a également divulgué le nouveau thème de la série des neuf provinces de la Finlande.

Cette série se décline sous la forme de pièces de 5 Euro bimétalliques.

Après la faune et la flore, les monuments, les pièces de 5 Euro bimétalliques 2014 auront pour thème les animaux emblématiques.

Les deux premières provinces concernées seront la Karelia et la Savonia à partir du 27 mai 2014.

Si vous ne connaissez pas encore cette série, découvrez les derniers exemplaires disponibles des pièces de 5 Euros Finlande sur la boutique Euro de [cgb.fr](http://cgb.fr) :

**5 Euro Finlande**

Source et crédits photos : Suomen Rahapaja / Mint of Finland Ltd.

*Marielle LEBLANC*



## UNE TONNE DE BILLETS TROUVÉE CHEZ UN HAUT FONCTIONNAIRE CHINOIS

C'est près de 100 millions de Yuan (soit environ 11,76 millions d'Euros) qui ont été retrouvés par la police à Pékin au domicile d'un haut fonctionnaire chinois. Wei Pengyuan était le sous-directeur du département charbon de l'administration nationale de l'énergie. Il avait supervisé le rapprochement entre les entreprises minières et les producteurs d'électricité ainsi qu'un certain nombre de fusions et d'acquisitions dans ce secteur. C'est le troisième haut responsable de cette administration à être arrêté pour corruption. L'an dernier, c'était Lu Tienan, le directeur de cette administration qui avait été suspendu. Le 15 avril dernier, c'était au tour de Hao Weiping, responsable de l'énergie nucléaire d'être interpellé ainsi que sa femme arrêtée à l'aéroport international de Pékin alors qu'elle tentait de quitter le pays.

Le montant total des espèces trouvées dans la maison de Wei Pengyuan est considérable. Mais ce qui est le plus

frappant est le volume. En effet, comme la plus grosse coupure chinoise est le billet de 100 Yuans, c'est près de 1 million de billets qui ont été découverts. À raison d'environ 1 gramme par billet, cela fait bien près d'une tonne de billets que cachait monsieur Pengyuan. La police a eu recours à 16 machines pour recompter le nombre de billets, quatre d'entre elles étant tombées en panne.

Selon Yu Hua dans une tribune du *New York Times*, le taux de change flottant entre le yuan et le dollar américain introduit en 2005 a permis d'augmenter la masse monétaire. En 10 ans, elle a été multipliée par 5. Cependant, cette augmentation n'a pas créé une poussée inflationniste sur les prix et les salaires. Certes les chinois sont des grands économistes. Cependant, certains auteurs estiment qu'une partie de la réponse est à rechercher du côté des responsables officiels corrompus. Comme ils ne peuvent déposer en banque les énormes masses d'espèces résultant de la corruption sous peine d'être découverts, ils

sont contraints de les garder chez eux. Les sommes estimées ne sont pas négligeables, car elles représenteraient près de la moitié du surplus de la masse monétaire en circulation.

La récente vague d'arrestations est spectaculaire au regard des sommes saisies. Les peines prononcées sont extrêmement sévères y compris avec des condamnations à la peine capitale. Toutefois, l'ampleur de la corruption est énorme et la vague d'assainissement ne touche que la partie émergée de l'iceberg...

Sources : [Caixin Online](http://Caixin Online), [Sinosphere blogs NYT](http://Sinosphere blogs NYT) et [New York Times](http://New York Times)

*Laurent COMPAROT*

# UNE TRÈS RARE MONNAIE DE 10 DOLLARS « MORMONE »



## UN MONNAYAGE MÉCONNU

La numismatique est un univers sans fin qui chaque jour apporte au collectionneur de nouvelles connaissances. C'est bien le cas pour ces frappes en or dites « mormones ».

Sans doute, vous étiez comme moi bien loin d'imaginer que des dollars en or aient été frappés par des mormons.

La vente du 23 avril dernier de notre confrère américain [Heritage Auctions](#) a mis en évidence l'existence et la grande rareté de ces monnaies.

## UNE PETITE HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE LA RUÉE VERS L'OR

C'est en septembre 1848 qu'apparaît les premières quantités de poudre d'or dans la vallée du Grand Lac Salé, apportées par des vétérans du bataillon mormon de l'armée américaine. Ils avaient passé l'hiver en Californie après leur démobilisation en 1847. Le 24 janvier 1848, l'ingénieur James

Marshall découvre de l'or dans la région de l'American River et donc les vétérans mormons sont les premiers à repartir avec leurs richesses.

Comme dans le reste du Monde, la découverte de l'or californien causa un choc en Utah. Comme en Californie, les établissements mormons pâtissaient d'un manque criant de monnaies circulantes. La découverte et l'exploitation minière furent à l'origine d'un véritable boum économique. Toutefois, les paiements en poudre d'or étaient fort peu commodes. Willard Richards, conseiller de Brigham Young, président de l'Église de Jésus-Christ des saints des derniers jours (l'église mormone) et membre estimé de la communauté eut l'idée de mettre sur pieds un petit bureau de pesage. La poudre d'or était ainsi pesée et mise en sachets en concordance avec les valeurs monétaires usuelles. Les sachets devinrent donc des moyens de paiement. Cependant, des sachets d'or aux monnaies d'or, il n'y

avait qu'un pas que Richards franchit peu après. Avec les moyens de fortune dont ils disposaient, furent alors frappées des monnaies en or.

## L'HISTOIRE DES 10 DOLLARS « MORMONES »

Le 12 décembre 1848, 20 monnaies de 10 dollars furent données à Brigham Young et cinq autres à John Moburn Kay. Ce dernier était un ouvrier métallurgiste anglais qui avait confectionné les coins, contribué au design et frappé les monnaies. Une semaine plus tard, le 19 décembre 1848, vingt et une autres monnaies furent frappées et reçues par Brigham Young.

Même si elles arborent la mention « PURE GOLD » (or pur), elles contiennent en fait moins de 10 dollars d'or, l'or californien étant rarement pur. Ce que confirma par la suite le laboratoire d'essai de l'atelier de Philadelphie. D'ailleurs, ces monnaies

eurent beaucoup de difficultés pour être acceptées en dehors de la communauté.

De toutes les faciales frappées, les monnaies de 10 dollars frappées et datées 1849 sont les plus rares. Sur les quarante-six exemplaires frappés, on connaît actuellement moins d'une douzaine d'exemplaires conservés. Deux exemplaires sont conservés dans les collections numismatiques du Smithsonian's et deux autres dans le temple mormon de l'Église de Jésus-Christ des saints des derniers jours.

PCGS en a répertorié trois exemplaires dans les états de conservation TB35, TTB40 et TTB53. NGC a répertorié cet exemplaire en état SUP58.

Cette pièce a été vendue pour 600 000\$ plus les frais, soit 705 000\$. Retrouvez tous les détails sur [le site de Heritage Auctions](#).

Crédits photos : [Heritage Auctions](#)

*Laurent COMPAROT*

## LE PETIT NICOLAS

## S'INVITE À LA MONNAIE DE PARIS

L'année 2014 est décidément l'année Sempé pour la Monnaie de Paris.

En plus d'être la star de la série des Euros Valeurs de la République 2014, le dessinateur est également mis à l'honneur *via* son personnage emblématique, le Petit Nicolas.

La série de la Monnaie de Paris, « Héros de la Bande dessinée », lui est consacré cette année. Écrits par René Goscinny et illustrés par Jean-Jacques Sempé, les romans mettant en scène les aventures du Petit Nicolas sont devenus des classiques de la littérature jeunesse.

Deux de ces romans sont plus particulièrement mis à l'honneur : « Les Vacances du Petit Nicolas » et « La rentrée du Petit Nicolas ».

Le revers est commun aux trois différentes coupures (le Petit Nicolas courant avec son car-



table). La particularité de cette série est d'avoir un élément colorisé rouge différent sur chacune des valeurs.

Les pièces et coffrets commémoratifs se déclinent de la manière suivante :

- Belle Épreuve 50 Euro or ;
- Belle Épreuve 10 Euro argent « Les vacances du Petit Nicolas » ;
- Belle Épreuve 10 Euro argent « La rentrée du Petit Nicolas » ;
- un coffret collector émis à 1 000 exemplaires et composé des deux romans « Les vacances du Petit Nicolas » et « La rentrée du Petit Nicolas », un ex-libris numéroté, une médaille « Galet » numérotée et un jeton « Nouveau Franc » ;
- un mini-set Brillant Universel tiré à 500 exemplaires.

Crédits photos : Monnaie de Paris

Marielle LEBLANC

## EN GRANDE-BRETAGNE,

## LE RÉSEAU COINSTAR VICTIME DU FAUX-MONNAYAGE

En Angleterre et dans le nord du Pays-de-Galle, le réseau des kiosques automatiques Coinstar a été victime d'un assez astucieux escroc.

Andrew John Cockhill a utilisé le réseau des kiosques Coinstar, souvent installés dans les centres commerciaux, pour écouler de fausses monnaies de une livre sterling. Les kiosques automatiques Coinstar ont été développés par la société américaine Overall et sont déployés aux États-Unis, au Canada, en Irlande et au Royaume-Uni<sup>(1)</sup>. Les kiosques Coinstar permettent d'échanger de la petite monnaie contre des bons d'achat d'enseignes commerciales, pour alimenter un compte Paypal, pour faire un don à des associations caritatives ou tout simplement pour être convertie en billets de banque.



Galle, du Cheshire et du Merseyshire.

C'est le grand nombre de transactions effectuées par Andrew Cockhill qui a alerté Coinstar. Interpellé par la police, il a reconnu acheter des sacs de 1 000 fausses pièces payés 50 livres par sac. Il a été condamné à deux ans de prison par le tribunal de la ville de Mold, le juge insistant sur le fait que ses actes

Utiliser ces distributeurs était sans doute une bonne idée pour mettre en circulation de la fausse monnaie mais c'était sans compter l'imprudence et le manque de mesure du malfaiteur. Ainsi, monsieur Cockhill a écoulé pas moins de 20 270 exemplaires de ces fausses monnaies de une livre une semaine dans 21 supermarchés du nord du Pays-de-

constituaient une attaque au cœur même de l'économie.

Dans cette affaire, il y a en effet 20 000 fausses monnaies qui ont été mises en circulation et n'ont jamais été récupérées. Il est bien temps que les nouvelles monnaies bimétalliques de une livre sterling entrent en circulation afin de remplacer le type actuel bien trop incertain<sup>(2)</sup>.

(1) En 2005, Coinstar s'était fait connaître en échangeant 1 305 459 pièces de 1 cent de dollar appartenant à Edmond Knowles, gérant de station service à Flomaton dans l'Alabama. Lesté de 4,5 tonnes de monnaies, le camion blindé envoyé par Coinstar s'était embourbé et avait été remorqué jusqu'à la banque. Les opérations de change sur le kiosque Coinstar avaient duré sept heures.

(2) Voir notre article [La nouvelle monnaie de 1 Livre sterling](#)

Source image : [Coinstar](#)

Source information : [BBC News](#)

Laurent COMPAROT

## LE PERSONNEL DE L'ATELIER MONÉTAIRE DE LILLE (1685-1790)



Dans le cadre d'un Master 1 auprès de l'Université de Lille III, le personnel de l'atelier monétaire de Lille sous la seconde modernité, a fait l'objet d'un mémoire détaillé qui sera soutenu le 26 juin à 14 h. à Villeneuve-d'Ascq (salle A3.132 (salles histoire, premier étage du bâtiment A)). Ce mémoire a été l'occasion de dresser un dictionnaire prosopographique incluant aussi bien les officiers (directeurs, graveurs, essayeurs, juges-gardes...) que le personnel en charge de la fabrication des flans et de la frappe des monnaies. Contrairement à certaines idées reçues, les monnayeurs, ajusteurs et tailleuses n'étaient pas de simples ouvriers, mais appartenaient à la bourgeoisie lilloise : libraires, apothicaires, faïenciers, négociants... En 1815, l'un des monnayeurs devint même dé-

puté de l'Assemblée nationale. Le plus souvent, ces monnayeurs, ajusteurs et tailleuses n'exerçaient au sein de la Monnaie de Lille qu'en raison des exemptions et privilèges attachés à leur fonction. Ainsi étaient-ils notamment exempts du paiement de certains impôts comme la taille ou de certaines taxes sur les vins et bières consommés dans le cadre familial, du logement des gens de guerre.

Ce mémoire a été l'occasion de définir le ressort de la Monnaie de Lille, mouvant et réduit suite au traité d'Utrecht (1713) et de revenir sur les conflits pouvant naître entre des juridictions concurrentes (bailliages, Magistrat de Lille, Parlement de Flandre...). Ainsi la Monnaie de Lille fut dépouillée des attributions ordinaires de police et de justice sur les orfèvres lillois. Dans le royaume,



*Quelques différents des directeurs et graveurs de la Monnaie de Lille*



être orfèvre était incompatible avec toute charge pouvant être exercée au sein des ateliers monétaires. À Lille, de telles incompatibilités ne furent jamais cause d'empêchements.

L'hôtel de la Monnaie, situé au cœur de la paroisse Saint-Pierre, a été également évoqué à partir de plusieurs plans et projet de travaux du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce bâtiment, implanté à l'ouest de l'ancienne motte castrale, connu de nombreuses modifications destinées à accroître ses capacités de production et à loger les principaux officiers.

*Arnaud CLAIRAND*

Directeur de recherche : Jérôme Jambu. Mémoire d'Arnaud Clairand. Université de Lille III, 26 juin à 14 h. à Villeneuve-d'Ascq (salle A3.132 (salles histoire, premier étage du bâtiment A)).

# LE TRÉSOR DE SADDLE RIDGE SUR AMAZON

**E**n février 2014 était découvert le désormais célèbre Saddle Ridge Hoard.



Ce trésor découvert par un couple de californiens se compose de plus de mille quatre cent pièces de 20 \$ dont certaines sont parmi les plus beaux exemplaires connus ou de même qualité que le plus bel exemplaire connu, comme la 1866 S, une 1877 S FDC 65, quatre 1888 S SPL 64, deux 1888 S FDC 65 et une 1894 S FDC 65...

Les 1 427 pièces d'or pièces datent de 1847 à 1894 et sont estimées à environ 11 millions de dollars.

Cliquez sur les liens suivants pour retrouver les articles que Michel Prieur lui avait consacrés :

<http://blog.cgb.fr/en-promenant-le-chien-,6030.html>

<http://blog.cgb.fr/journaliste-ce-doit-etre-une-plaisanterie-,6086.html>

Le 27 mai plus de 1 000 pièces ont été mises en vente sur Amazon et sur le site de Kagin's Inc qui a l'exclusivité du dépôt.

Selon Don Kagin, président de Kagin's, Inc « Over \$1 million in coins sold in a couple of hours » (« Plus d'un million de dollars de pièces a été vendu en quelques heures »)

En 24 heures Amazon a réalisé des transactions sur 346 pièces pour un total de 1 396 097 \$ et Kagin's Inc 225 pièces pour un total de 2 426 475 \$.



Et oui ! Amazon ! sur la plateforme Amazon Collectible Coins : <http://www.amazon.com/b/?node=9003130011>.

Cette nouvelle plateforme regroupe plus de 75 marchands numismates américains avec plus de 10 000 pièces américaines proposées.

Retrouvez plus de détails ici (en anglais) : <http://www.yumanewsnow.com/index.php/news/latest/6546-amazon-launches-collectible-coins-store>.

Les pièces du Saddle Ridge Hoard sont donc également disponibles sur le site de [Kagin's Inc](http://www.kagins.com).

La première pièce du trésor vendue et la seule qui a fait l'objet d'une vente aux enchères est la 20 \$ 1874-S.

Cette vente s'effectue au bénéfice de la rénovation du second hôtel des Monnaies de San-Francisco.

Pour l'occasion les découvreurs ont permis qu'une soixantaine de pièces soient exposées au public afin d'encourager les dons pour l'opération en faveur du SFMHS's, San Francisco Museum at the Mint : <http://www.sfhistory.org/>.

Ce trésor est décidément hors du commun. De par son ampleur, il fait date dans la numismatique américaine, mais aussi du fait des méthodes de mises en vente utilisées.

Crédits photos : Kagin's et SFMHS's

*Marielle LEBLANC*





NGCcoin.fr

Les monnaies qui méritent votre confiance.

## SOUS GARANTIE

Chaque monnaie certifiée par NGC bénéficie de sa garantie totale : vous pouvez acheter et vendre une monnaie certifiée par NGC en toute confiance. C'est la raison pour laquelle nous avons certifié et gradé plus de pièces que n'importe qui et que nous sommes devenus la plus importante société d'évaluation numismatique au monde. NGC — Le partenaire numismatique qui mérite votre confiance Sous garantie. NGCcoin.com

Un nouveau bureau à Munich



Numismatic Guaranty Corporation

Amérique du Nord | Europe | Asie

## UNE FAUSSE ÉMISSION DES ÎLES VIERGES BRITANNIQUES

Il est souvent difficile de s'y retrouver dans le maquis des multiples émissions monétaires d'un grand nombre de territoires confettis dépendants du Royaume-Uni. Ces émissions commémoratives sont souvent très nombreuses et présentent des formes variées.

Ce sont en effet plusieurs centaines de types monétaires qui chaque année sont produits et mis sur le marché de la collection numismatique.

Cette profusion a sans nul doute motivé les personnes qui sont aujourd'hui à l'origine de la mise sur le marché d'une monnaie de 1 Dollar (crown) daté de 2014 à l'effigie de la reine Élisabeth II et du pape François lors de sa visite pontificale au Brésil en 2013.

Dans un communiqué officiel, le gouvernement des Îles Vierges Britanniques

annonce que cette monnaie a été approuvée ni par le gouvernement, ni par le ministère des affaires étrangères (Foreign Office) et encore moins par la reine Élisabeth II.

Une enquête officielle est donc en cours pour retrouver les promoteurs de cette émission et sans doute les poursuivre car la frappe de la monnaie reste l'apanage des états.

Nous avons réussi à nous procurer un exemplaire de cette monnaie accompagné de son certificat. La monnaie est assez propre et bien frappée avec une claire et fine délimitation du flan brillant et des reliefs mats. Cela suggère qu'elle a été réalisée par un fabricant de premier plan.

Après pesée, nous avons constaté que le poids de 22,99 grammes ne correspond



pas au poids théorique de 27 grammes annoncé dans le certificat (voir ci-contre).

Nous encourageons nos lecteurs à la plus grande vigilance lors de l'acquisition de telles monnaies. Sauf bien sûr si vous êtes un fan inconditionnel du pape François ou encore un adorateur de Notre-Dame d'Aparecida, sainte patronne du Brésil...

Laurent COMPAROT

## COMMÉMORATIVES 2014

À mi-parcours de l'année 2014, nous vous proposons un petit état de lieux des émissions de 2 Euro commémoratives, 2014 est une année record pour ces émissions. En effet chaque pays de la zone Euro a désormais la possibilité de frapper deux pièces commémoratives dans l'année.

Sont actuellement en circulation :

- la traditionnelle 2 Euro commémorative allemande de la série des länder, avec cette année le land du Niedersachsen (Basse-Saxe) ;



- la 2 Euro commémorative luxembourgeoise dédiée à un événement dynastique ou institutionnel. Soit en 2014 le 175<sup>e</sup> anniversaire de l'indépendance du Grand-Duché de Luxembourg ;



- la traditionnelle commémorative espagnole de la série consacrée aux sites espagnols classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco, avec en 2014 le Parc Güell Gaudi ;



- la 2 Euro commémorative slovaque célébrant le dixième anniversaire de l'entrée de la Slovaquie dans l'Union Européenne ;



- la 2 Euro commémorative portugaise hommage au quarantième anniversaire de la Révolution des Oeillettes ;



- la 2 Euro commémorative belge hommage à la fin de la guerre 1914-1918. Suivra au cours du second semestre une seconde 2 Euro commémorative « 150<sup>e</sup> anniversaire de la Croix-Rouge belge » ;



- la 2 Euro commémorative néerlandaise « Double Portrait ». Celle-ci est le pendant de la 2 Euro commémorative 2013 « Double Portrait ». 2013 saluait l'accession au trône du prince Willem-Alexander suite à l'annonce de l'abdication de la reine Beatrix. En 2014, les néerlandais disant adieu à leur souveraine ;



- la 2 Euro commémorative française « D-Day », la première sur les deux prévues. Au cours du second semestre une 2 Euro « Sidaction, lutte contre le sida » sera émise.

## LES 2 EURO

### COMMÉMORATIVES 2014



Sont prévues pour le second semestre 2014 :

- Grèce, deux pièces de 2 Euro commémoratives. L'une dédiée aux 400 ans de la mort du peintre, sculpteur et architecte grec Domenikos Theotokopoulos, l'autre aux 150 ans de la réunion des Îles Ioniennes à la Grèce ;

- Italie, deux pièces de 2 Euro commémoratives. L'une célébrant le 450<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Galilée, l'autre le 200<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de l'Arme des Carabiniers ;

- Finlande, deux pièces de 2 Euro commémoratives, L'une hommage à l'artiste finlandaise Tove Jansson, l'autre à la Monnaie finlandaise ;

- Slovénie, une seule 2 Euro commémorative. Elle devrait être dédiée à Barbara de Cillei, impératrice consort, au début du XV<sup>e</sup> siècle, du Saint-Empire, reine consort de Germanie, Hongrie, Bohême et électrice consort de Brandebourg ;

- Malte, une 2 Euro commémorative. Le thème de celle-ci devrait être le cinquantième anniversaire de l'Indépendance de 1964 ;

- Lettonie pour la première 2 Euro commémorative. Le thème choisi est Riga, capitale européenne de la culture.

La seconde moitié de 2014 devrait donc être riche en événements pour les collectionneurs de 2 Euro commémoratives, sans compter les sorties des micro-états Vatican et Saint-Marin.

Trop riche en commémorations et célébrations en tout genre ?

Il est en effet de plus en plus fréquent de voir des collectionneurs se détourner de cette thématique de collection.

Le grand nombre d'émissions de 2 Euro commémoratives va-t-il finir par tuer le marché ?

*Marielle LEBLANC*

## NOUVELLE SÉRIE DE BILLETS DU KOWEIT



La Banque Centrale du Koweït nous révèle sa nouvelle série de billets composée de six valeurs.

Elles seront mises en circulation à partir du 29 juin 2014.

Retrouvez la fiche descriptive de ces billets [en cliquant sur ce lien](#). Elle débute par une explication en arabe, suivie d'une traduction anglaise.

Sources : [www.cbk.gov.kw](http://www.cbk.gov.kw) (banque centrale du Koweït), [www.banknotenews.com](http://www.banknotenews.com).

*Fabienne RAMOS*





# Nous recherchons pour nos ventes aux enchères ou pour achat direct : belles pièces de collection France et Monde à forte valeur historique.

Visitez notre site internet [stacksbowers.com](http://stacksbowers.com) pour visionner nos catalogues en ligne.

Depuis plus de 80 ans Stack's Bowers est une maison de vente de réputation internationale, le numéro un mondial d'achat et de vente de pièces et de billets anciens du Monde.

Nous avons eu l'honneur d'organiser de nombreuses ventes de très belles collections comme : The Krois Collection, The Louis E. Elisaberg, Sr. Collection of World Gold Coins, The Robert O. Ebert Collection, The Wa She Wong Collection, The Thos. H. Law Collection et beaucoup d'autres merveilles. Le marché actuel est très fort, les records de ventes réalisés par nos soins nous permettent de conforter déjà notre position de leader pour cette année et l'année suivante.

Vous pouvez accéder à toutes nos ventes sur [stacksbowers.com](http://stacksbowers.com) notre site récemment renouvelé pour être à la pointe des nouvelles technologies.

Si vous pensez vendre, contactez-nous dès aujourd'hui pour discuter avec un de nos experts pour obtenir le meilleur prix pour votre collection ou des pièces individuelles.

Nous acceptons les dépôts pour nos prochaines ventes live et nos iAuctions mensuelles dès maintenant. Les avances des fonds peuvent être mis à disposition selon la qualité du dépôt.

**New York International Numismatic Convention**  
**Hong Kong Showcase Auctions**  
**American Numismatic Association World's Fair of Money**  
**Whitman Coin and Collectibles Baltimore Expo**



**Lawrence R. Stack**  
[LStack@StacksBowers.com](mailto:LStack@StacksBowers.com)



**Richard Ponterio**  
[RPonterio@StacksBowers.com](mailto:RPonterio@StacksBowers.com)



**Nirat Lertchitvikul**  
[Nirat@StacksBowers.com](mailto:Nirat@StacksBowers.com)

+1.949.253.0916 California | +1.212.582.2580 New York  
[info@stacksbowers.com](mailto:info@stacksbowers.com) | [stacksbowers.com](http://stacksbowers.com)

800.458.4646 California Office • 800.566.2580 New York Office  
1063 McGaw Avenue Ste 100, Irvine, CA 92614 • 949.253.0916  
[Info@StacksBowers.com](mailto:Info@StacksBowers.com) • [StacksBowers.com](http://StacksBowers.com)

**New York • Hong Kong • Irvine • Paris • Wolfeboro**  
SBG Bulletin Numismatique 5.20.14

**Stack's Bowers**  
GALLERIES

America's Oldest and Most Accomplished Rare Coin Auctioneer

## VARIANTE OUBLIÉE

### SUR 10 PATACAS DE MACAO P.59 ?

VU  
SUR LE  
BLOG

Je reçois aujourd'hui un message d'un client, relatif au billet de 10 Patacas de Macao P.59d en vente dans notre [E-auction 58](#).

Ce collectionneur me fait part d'une erreur de classification en fonction de la photo. Pour lui, il s'agit d'un P.59b et non d'un P.59d.

Je m'empresse de vérifier. Et, surprise, je m'aperçois que ce billet, daté du 8 août 1981, comportant le titre de « Vice-Présidente » à gauche n'est finalement pas référencé dans le *World Paper Money*. Cette variante est répertoriée uniquement pour la date du 12 mai 1984.

Après différentes recherches dans des Picks anciens et dans l'édition nouvellement parue (*World Paper Money Modern*

*Issues. 1961-Present, 20<sup>e</sup> Édition*) l'association du titre Vice-Présidente/8 août 1981) n'apparaît pas.

J'ai approfondi mes recherches en allant sur le site [www.banknote.ws](http://www.banknote.ws) qui reprend, complète et illustre le Pick. Cette variante/date n'est toujours pas signalée.

Est-ce un oubli ?

Nous avons proposé deux billets de ce type.

Ce billet mérite donc toute votre attention. N'hésitez pas à vous inscrire à nos E-auctions et d'enchérir ! Des bonnes affaires sont à réaliser.

Fabienne RAMOS



B66\_0392



B66\_0393 (Eauction 58-26821)

### LE BILLET DE L'ANNÉE 2013 À ÉTÉ RÉVÉLÉ !

VU  
SUR LE  
BLOG

L'IBNS vient de dévoiler le billet de l'année 2013 parmi une [sélection de 12 billets](#).

Il s'agit 1 000 Tengé du KAZAKHSTAN.



Source : [theibns.org](http://theibns.org), (International Bank Note Society)

Fabienne RAMOS

## REVUE DE PRESSE ET DIVERS

### TROUVEZ LES BILLETS DE BANQUE CACHÉS DANS PARIS !

VU  
SUR LE  
BLOG

Un millionnaire s'amuse à cacher des enveloppes remplies de dollars dans les rues de San Francisco et laisse des indices sur son compte Twitter pour permettre de les retrouver rapporte [Le Parisien](#). « Je suis déterminé à donner une partie de l'argent que je gagne et en plus de cette charité, de le faire de façon ludique et créative » explique le millionnaire sur le site [The Bold Italic](#).



La chasse au trésor s'organise sur le compte Twitter [@HiddenCash](#) où des indices sont postés régulièrement.

Aujourd'hui, le mystérieux donateur qui cache des billets à San Francisco fait tomber le masque. Et annonce qu'il débarque prochainement à Paris...

[http://www.lepoint.fr/high-tech-internet/trouvez-des-billets-de-banque-dans-paris-10-06-2014-1834433\\_47.php](http://www.lepoint.fr/high-tech-internet/trouvez-des-billets-de-banque-dans-paris-10-06-2014-1834433_47.php).

Joël CORNU

# 2 FRANCS TRÉSORERIE AUX ARMÉES

## 1500 BILLETS POINTÉS, 150 BILLETS DE 2FRS, MAIS SEULEMENT 3 BILLETS POUR LA LETTRE « C »

Les informations sur les 5 références de la Trésorerie aux Armées (VF.1, VF.2, VF.3, VF.4 et VF.5) étaient encore peu disponibles, mais en juillet 2010, un premier pointage de 280 billets est réalisé et publié par Jean-Marc Dessal dans le Bulletin Numismatique N°79 de *cgb.fr*. J'ai décidé de continuer cette ébauche et le pointage comptabilise actuellement 1 500 billets, dont la répartition par référence est indiquée dans le tableau suivant :

Référence	Séries	Nbre
VF.1 - 50 Centimes (1917)	17	527
VF.2 - 50 Centimes (1919)	12	247
VF.3 - 1 Franc (1917)	14	327
VF.4 - 1 Franc (1919)	20	249
VF.5 - 2 Francs (1917)	3	150
Total des 5 références	66	1500

Les quantités émises nous sont toujours inconnues, mais on peut penser que la référence VF.1, qui représente un tiers du pointage, a été émise en plus grande quantité que les 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> références (VF.2 à VF.4) qui semblent avoir connues des tirages similaires.

### LE CAS DU 2 FRANCS TRÉSORERIE AUX ARMÉES ?

Comme l'indique Claude Fayette depuis de nombreuses années, le 2 Francs (référence VF.5) reste le billet le plus difficile à trouver. On peut remarquer que celui-ci ne représente plus que 10 % du total des billets pointés, soit 150 billets, dont la répartition (pour les 3 lettres A, B et C) est présentée dans le tableau suivant :

2 Francs Trésorerie aux Armées, VF.5	Lettre	Nbre
VF.5.01 - 2 Francs (1917)	A	95
VF.5.01 - 2 Francs (1917)	B	52
VF.5.01 - 2 Francs (1917)	C	3

La lettre « A » totalise à elle seule les deux tiers du pointage et malgré la quantité pointée, je tiens à souligner qu'il n'existe actuellement aucun billet connu en état NEUF pour cette lettre. Selon les indications données ou reçues lors de mes recherches, je ne compte que 8 billets en état SPL ! La lettre « B » totalise le dernier tiers du pointage et je ne compte que 6 billets SPL à NEUF, le plus beau billet (voir ci-dessous)



ayant été proposé en état NEUF dans le catalogue Papier-Monnaie 14 de *cgb.fr* (ref.p14\_0464).

### LA LETTRE « C », UN BILLET TRÈS RARE !

Cette lettre avait été signalée par J. Pirot, mais non confirmée lors de la parution du Fayette 2007. C'est en décembre 2008 qu'un exemplaire est proposé pour la première fois en vente en état Pr NEUF, dans le catalogue Papier-Monnaie 13 de *cgb.fr* (voir photo ci-dessous). Le billet se vend à 600 euros (ref.p13\_1258).



En mai 2009, c'est au tour de la société Numiscollection de proposer un 2<sup>e</sup> exemplaire en état SUP au prix de 300 euros (ref.#53941). Mais depuis, rien ! J'avais appris qu'un 3<sup>e</sup> billet en état Pr NEUF existait en collection depuis quelques mois... Il aura fallu de la chance, puis de la patience, pour que celui-ci finisse par faire son entrée à la fois dans le pointage et... dans ma nouvelle collection personnelle ! (voir photo-ci-dessous).



2 Francs, lettre C	Numéro	État
Collection YNH	0,013,207	Pr NEUF
Numiscollection	0,013,486	SUP
<i>cgb.fr</i>	0,041,138	Pr NEUF

Pour la grande histoire, notre soldat restera inconnu à jamais, mais pour l'histoire de la billetterie, la lettre « C » du 2 Francs Trésorerie aux Armées n'est désormais plus du tout inconnue ! Dans un prochain article, je détaillerai tous les états et toutes les raretés pour la totalité des 66 billets à colliger... Si vous possédez des informations ou des documents qui pourraient venir étoffer cet article, n'hésitez pas contacter *cgb.fr* qui transmettra, à très bientôt dans un prochain BN.

Yann-Noël HÉNON

# LA BANQUE D'ANGLETERRE S'ADAPTE AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES

Cette banque évolue en matière de relations publiques et de sécurisation des billets :

- Suite à une consultation publique, elle opte pour ses nouvelles émissions prévues en 2016 pour le « polymère » et abandonne la fabrication papier à base de fibres coton (voir article) ;

- La reine « Elisabeth II » disparaîtra au recto des billets au profit de Sir Winston Churchill pour le 5£ et Jane Austen



Description de ce billet

pour le 10£. Le choix de personnages célèbres ayant marqué la vie politique ou culturelle anglaise illustre bien l'évolution des mentalités de ce pays très conservateur ;

- Elle crée une application pour Smartphones ou tablettes afin que les particuliers et professionnels puissent vérifier leurs billets.

La Banque d'Angleterre montre ainsi sa volonté de faire partie des banques innovantes.

Fabienne RAMOS



Description de ce billet

SUBSCRIBE NOW!

## THE BANKNOTE BOOK


Collectors everywhere agree,  
"This catalog is vastly superior to the Standard Catalog of World Paper Money!"

The Banknote Book is an indispensable new catalog of world notes.  
Each chapter includes detailed descriptions and background information, full-color images, and accurate valuations.  
More than 145 country-specific chapters are currently available for purchase individually or by subscription.

[www.BanknoteBook.com](http://www.BanknoteBook.com)

## Enchères sur Internet

**Achetez & Vendez vos  
Monnaies & Billets  
sur [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net) !**

**Plus de 700 000  
membres !**

[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

## PAPIER-MONNAIE 29

Dans quelques semaines nous aurons le plaisir de vous présenter PAPIER-MONNAIE 29 : collection Laurent Alexis Montrosier. Le catalogue paraîtra fin septembre, vous aurez le privilège de découvrir cette importante collection d'un millier de billets de la Banque de France.

M. Alexis Montrosier est bien connu des collectionneurs, responsable de la section Numismatique au sein de l'AABF (Association Artistique de la Banque de France), il fédère les amateurs et diffuse les valeurs de la collection au sein de l'institution.

Sa collection est basée avant tout sur la qualité, l'ensemble représente une série exceptionnelle comprenant près de 70 % de billets NEUFS... ou presque !

La préparation d'un catalogue nécessite un gros travail, une des difficultés ma-

jeure est souvent l'évaluation des états de conservation. Avec une collection telle que celle de M. Alexis Montrosier, et l'évolution vers un système de grades (voir le dernier Bulletin), cette difficulté montre toute son ampleur. Qu'est-ce qu'un billet NEUF, un UNC, un pr.NEUF, un grade 65 ou 67, pour chaque lot de PAPIER-MONNAIE 29 ou presque, la question s'est posée.

Je ne sais pas si nous pouvons un jour appliquer une vraie « norme » internationale sur l'évaluation des qualités d'un billet français, mais il est clair que ce ne sera pas simple. L'avantage d'un collectionneur aussi pointu est qu'il conjugue à la fois connaissance et objectivité, nous avons donc pu travailler en confiance pour évaluer l'ensemble des billets mis en vente.



Heureusement, la plupart des exemplaires neufs n'ont pas posé de problème majeur, mais à plusieurs reprises nous avons dû faire des choix entre SPL+, pr. NEUF et NEUF.

L'important, lorsqu'on évalue une qualité, est d'être certain que l'acheteur sera d'accord avec l'état indiqué. Voici donc quelques précisions sur les critères que nous avons adoptés :

- NEUF : billet n'ayant pas circulé, sans pli ni épingle, mais pouvant comporter (généralement dans le coin haut droit) une trace de comptage « normale », donc légère.

Si nous devons indiquer un grade il serait entre 68 et 70 selon la trace de comptage.

- pr. NEUF : billet n'ayant pas circulé, sans pli ni épingle, mais comportant plus d'une trace de comptage, ou une trace anormalement forte de comptage ou de manipulation, éventuellement un léger pli de liasse.

Si nous devons indiquer un grade il serait entre 65 et 67.

- SPL+ : billet n'ayant pas circulé, sans épingle, mais avec soit des traces de manipulation, soit un pli peu marqué.

Si nous devons indiquer un grade il serait entre 61 et 64.

- SPL : billet n'ayant pas circulé, mais comportant en plus de sa trace de comptage, soit un épingle (à deux ou trois trous), soit un pli.

Si nous devons indiquer un grade il serait entre 55 et 60.

À ces qualités, nous ajoutons des précisions si nécessaire : non épingle, traces de mani-

pulation, petite tache etc. qui permettent au collectionneur de savoir encore mieux sur quel type de billet il mise.

Comme on le constate, 15 grades entre un SPL et un NEUF c'est énorme pour -au final- une différence perceptible uniquement par un œil averti et cela peut sembler exagéré, mais évaluer un Debussy ou un 100 Francs Merson ce n'est pas la même chose, réussir à standardiser les états de conservation de billets aussi différents, dans leur type, leur époque de fabrication, et leur mode d'émission, comptage manuel, épingle systématique... exige un souci du détail très important.

## MÉFIANCE

Comme trop souvent, et même pour un collectionneur aussi sérieux et pointilleux, quelques billets ont posé problème, légèrement aplati, pli, épingle masqué...

La déception est toujours grande lorsqu'on découvre un défaut des années après l'achat, avoir un billet aplati, un bel exemplaire splendide ou superbe n'est pas un problème, dès lors qu'il a été acheté comme tel, sans tromperie et à sa valeur réelle. Bien sûr les lavages

brutaux sont moins fréquents aujourd'hui mais l'excuse du nettoyage pour rendre le billet « présentable » ne tient plus lorsque le pli central est aplati ou l'épingle habilement rebouché ces pratiques sont exclusivement destinées à tromper l'acheteur, à lui vendre un billet plus cher en surévaluant l'état de conservation.

La seule protection que peut avoir le collectionneur c'est sa connaissance du billet... et une bonne lumière ! L'épingle est généralement à gauche à la limite de la marge, traquez toute différence d'aspect en lumière rasante, un papier trop lisse au centre au verso est suspect, une absence de trace de comptage peut être le symptôme d'un billet aplati, oubliez la rareté, oubliez le prix, surtout quand l'achat ressemble à une bonne affaire, restez objectif.

Les archives permettent aussi de confirmer une qualité, les billets sont parfois découverts en liasses et les trouvailles anciennes sont dans toutes les grandes collections, même pour des billets de moyenne rareté. En repérant les alphabets et les numéros proches il est possible de comparer les qualités d'un même lot et de confirmer un état de conservation...ou une amélioration.

## BILLETS...

PR. NEUF 60... 63... 66... 67 ?

## GRADONS... DONC !

Je remercie les collectionneurs qui m'ont donné leur avis à la suite de l'article sur les grades et les billets sous plastique.

Il en ressort qu'il y a deux questions distinctes : le grade et le plastique.

Pour le grade, il n'y a pas d'objection de principe à l'utilisation d'un code chiffre,

mais il reste clair que la norme est mal adaptée aux billets français. Assez rapidement le grade pourrait être ajouté aux descriptions afin de permettre aux collectionneurs non francophones de mieux appréhender nos états de conservation. Le petit texte ci-contre est un test et pourrait devenir une première définition pour les hautes qualités. Bien entendu ce grade ne serait qu'une information ajoutée aux états classiques.

Pour le slab, la pochette en plastique rigide, c'est plus compliqué. Les avis divergent et sont plus tranchés, même si l'apport d'une garantie et d'une protection est reconnue, les inconvénients restent importants : qui éva-

lue avant de fermer la pochette ? Comment distinguer certains défauts à travers le plastique ? Quels billets mettre sous slab ? Dès que le billet est scellé (même si en réalité la pochette peut toujours être découpée), les questions et les inquiétudes sont plus grandes que pour une protection classique.

Ce n'est donc pas l'évaluation par chiffre, le grading, qui pose problème, mais le principe de la pochette scellée ; pour le moment, elle n'apporte pas encore les garanties nécessaires à son utilisation régulière. Les mentalités évoluent vite et les résultats de quelques ventes récentes montrent à quel point ces pochettes pourraient modifier en profondeur le marché du billet français.

Rendez-vous, donc en septembre pour un catalogue PAPIER-MONNAIE 29 encore « à l'ancienne », mais qui ravira les plus exigeants.

Jean-Marc DESSAL



## PREMIER ET SEUL SERVICE EUROPÉEN DE "GRADING" DE PAPIER-MONNAIE

Maintenant vous pouvez avoir vos billets "gradés" sans les envoyer à travers le monde. Une équipe d'experts en papier-monnaie basés en Europe va grader vos billets avec précision, en toute sécurité et plus rapidement que vous ne le pensez. Voyez par vous-même à l'adresse : [www.icgrading.com](http://www.icgrading.com)

Si vous aimez le papier-monnaie, vous allez aimer notre "grading".



INTERNATIONAL CURRENCY GRADING

Your guiding light in banknote grading

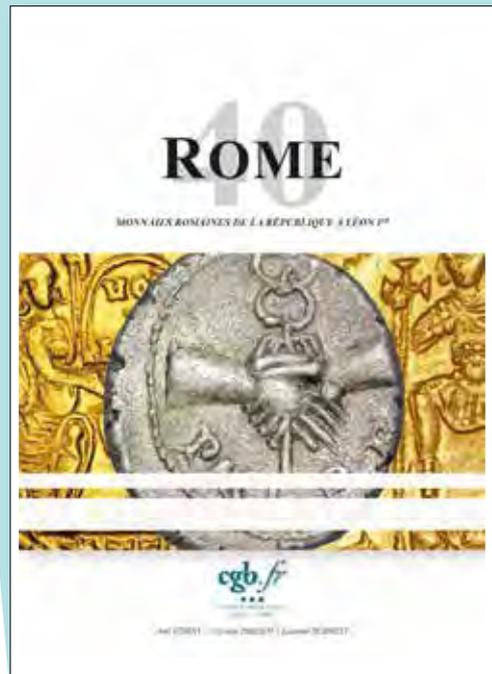
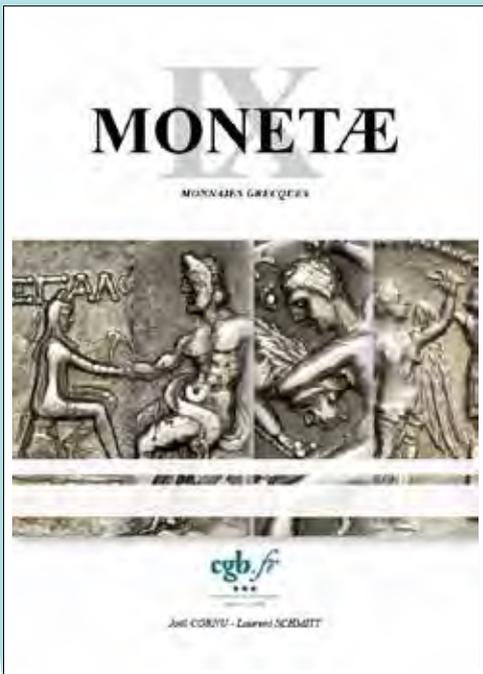
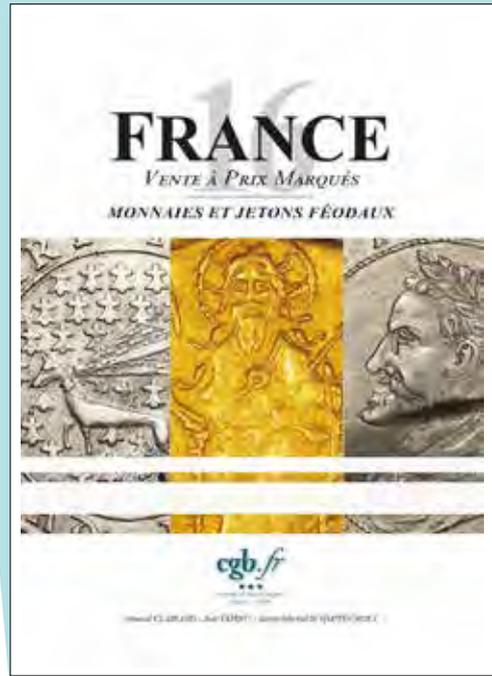
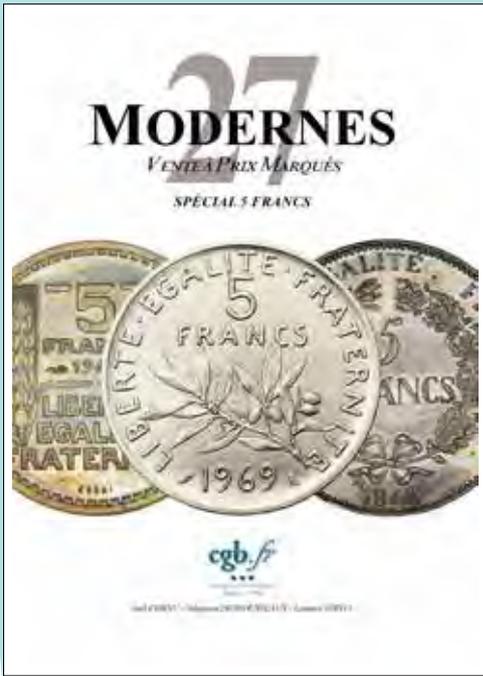
[www.icgrading.com](http://www.icgrading.com)

NOUVEAU SERVICE DE VENTE AUX ENCHÈRES EN DÉPÔT VENTE

## ICG "ONE-STOP SHOP"

"FAITES GRADER" VOS BILLETS, NOUS LES LISTONS SUR EBAY OU LES CONSIGNONS AUX MEILLEURES MAISONS DE VENTES AUX ENCHÈRES EN UNE SEULE ÉTAPE.





Nom : ..... Prénom : ..... N° Client : .....  
 Adresse : .....  
 C.P. : ..... Ville : .....  
 Pays : ..... Tél : ..... E-mail : .....

**FRANCE 16, MODERNES 27, ROME 40 et MONETÆ 9**  
 vous seront adressés sur demande contre la somme de 5€ chacun (+5€ de frais de port)  
 envoyés à [cgb.fr](http://cgb.fr), 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01.42.33.25.99 - [contact@cgb.fr](mailto:contact@cgb.fr)