

# Bulletin Numismatique *cgb.fr* 101

février 2012

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse courriel à : [http://www.cgb.fr/bn/inscription\\_bn.html](http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html). Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l'imprimer à partir d'internet. Tous les numéros passés sont en ligne sur le site [cgb.fr](http://www.cgb.fr) et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>  
L'intégralité des informations et images contenues dans les *BN* est strictement réservée et interdite de reproduction.

## Sommaire

- 1 **INSOLITE**
- 1 **ÉDITORIAL**
- 2 **PANNEAU D'AFFICHAGE**
- 3 **LES BOURSES**
- 3 **FÉVRIER : TOUT LE MONDE EN SELLE !**
- 4 **DE MAUVAISES NOUVELLES**
- 4 **REVUE DE PRESSE ET DIVERS**
- 5-6 **ENCORE DE MAUVAISES NOUVELLES**
- 7 **FORUM DES AMIS DU FRANC N° 187**
- 8 **DES COINS TRÈS VARIÉS !**
- 9-10 **MONNAIES 52**
- 11-13 **LE COIN DU LIBRAIRE**
- 11-13 **LE DATED COINS OF ANTIQUITY - DCA**
- 11-13 **LES MONNAIES DATÉES DE L'ANTIQUITÉ**
- 14 **DÉMONSTRATION DE PHOTOGRAPHIE**
- 15-16 **PEDIGREE N'EST PAS LOI**
- 17-18 **LES UN DECIME ET CINQ CENTIMES**
- 17-18 **FRAPPÉES À LIMOGES EN L'AN 9**
- 19 **MONNAIES LOCALES**
- 19 **MONNAIES NÉCESSAIRES**
- 20 **REVUE DE PRESSE ET DIVERS**
- 20 **DIX ANS DE TRAVAIL**
- 21-22 **LES POIDS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**
- 23 **OBJETS SANS CONTEXTE, OBJETS SANS INTÉRÊT ?**
- 24 **LA BOUTIQUE FÉODALE**
- 24 **EN PLEIN DÉVELOPPEMENT**
- 25 **REVUE DE PRESSE ET DIVERS**
- 25 **COFFRET D'ESSAIS**
- 26 **REVUE DE PRESSE ET DIVERS**
- 27 **BILLETS 62**
- 28 **MONNAIES 52**

## ÉDITORIAL

Voir consacrer un éditorial du journal de [cgb.fr](http://www.cgb.fr) à une monnaie provenant d'une vente d'un confrère, anglo-américain de surcroît, monnaie grecque et non américaine comme on aurait pu le croire, peut surprendre. La surprise, pour ne pas dire la stupéfaction, a d'abord été nôtre quand nous avons vu le statère d'or de Panticapée de la *New York Sale XXVII* se vendre 3,25 millions de dollars (plus 17% de frais acheteurs, ce qui l'amène à 3,8 millions USD soit presque 3 millions EUR) : je n'ai jamais vu un prix pareil !



Certes, la monnaie est sublime, le style extraordinaire, elle est historiquement importante, elle se trouve dans la collection idéale de monnaies grecques de Leo Mildenberg mais *trois millions* d'euros !

Ce prix, pour une monnaie américaine d'exception, semble imaginable. Pour une monnaie grecque antique, même d'exception, il coupe le souffle.

Le soleil va de plus en plus se lever à l'Est, témoin une autre information sidérante dans le domaine général auquel appartient *de facto* la Numismatique : le marché de l'Art. **Les Chinois sont passés, en huit ans, de zéro à 23% du marché mondial de l'Art**, cliquez pour l'article de [artclair.com](http://artclair.com).

Deux choses sont certaines : nous devons non seulement retrouver nos manches et améliorer encore la qualité de nos services mais aussi nous attendre à une furieuse hausse des prix.

Michel PRIEUR

### CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

abidjan.net - ADF - AD€ - AFEP - afrohistorama.  
over-blog.com - AGORAVOX - [www.arieneews.com](http://www.arieneews.com) - [www.artclair.com](http://www.artclair.com) - Assemblée Nationale -  
ATLAZ - Franck PERRIN - Banque de France -  
Émilie BOUVIER - Xavier BOURBON - British  
Museum - Arnaud CLAIRAND - Edward COHEN -  
Coin World - Joël CORNU - [www.dailymotion.com](http://www.dailymotion.com) - Y.D. - Stéphane DESROUSSEAUX -  
Jean-Marc DESSAL - Gilbert DOREAU - Thierry  
EUVRARD - EXOBOS - Bernard GARRIGUES -  
GOOGLE.COM - Samuel GOUET -  
[www.heol.infini.fr](http://www.heol.infini.fr) - Jean sans Peur - Yves JÉRÉMIE -  
[www.laposte.fr](http://www.laposte.fr) - Sébastien LEBAHY -  
Dominique LEMAIRE - [www.maritima.info](http://www.maritima.info) - La  
MESURE de Romans - Jean-Claude MICHAUX -  
LE FIGARO - [www.maville.com](http://www.maville.com) - [www.mediapart.fr](http://www.mediapart.fr) - Jean-Claude Moissat - [monaco.blog.mongenie.com](http://monaco.blog.mongenie.com) - [www.moneymuseum.com](http://www.moneymuseum.com) - New York  
Times - Nouvel Observateur - NUMISMASTER -  
oulamr - [www.paperblog.com](http://www.paperblog.com) - [www.pcinpact.com](http://www.pcinpact.com) -  
Michel PRIEUR - Éric PRIGNAC - NOVOSTI -  
G. R. - [www.romandie.com](http://www.romandie.com) - Rue 89 - Charles  
SANNAT - Laurent SCHMITT - SENA - [www.slate.fr](http://www.slate.fr) - SOL VIOLETTE - [www.sxminfo.com](http://www.sxminfo.com) -  
[www.letelegramme.com](http://www.letelegramme.com) - [www.thenewyorksale.com](http://www.thenewyorksale.com) -  
Philippe THERET - [www.latribune.fr](http://www.latribune.fr) -  
David Vilemiane - [wikipedia.org](http://wikipedia.org) - [youtube.com](http://youtube.com)

## INSOLITE

Notre client de 32600 L'ISLE JOURDAIN se plaignait de ne pas recevoir ses catalogues... à croire que les postiers les lui mangeaient !

Fin mot de l'histoire avec la réception de ce catalogue en retour portant, en arabe, la mention « Non destiné à la Jordanie ». Eh oui... adresse imprimée, lecteur optique, tri automatisé, logiciel crétin, L'ISLE JOURDAIN devient la JORDANIE, quant au 32600 dont on aurait cru qu'il servait... au tri, ce n'est manifestement pas le cas. L'erreur est tellement impensable que nous n'aurions jamais imaginé que nous allions devoir rédiger cette adresse à la main pour éviter le passage par le tri automatisé.

Quant une administration en monopole ne teste rien, ne réfléchit pas, ne se pose même pas la question de savoir si les systèmes fonctionnent... on doit revenir au manuscrit en espérant que le postier humain réfléchira mieux que le postier informatique !



Michel PRIEUR

Ne peut être vendu - Version pdf - ISSN 1769-7034 - Directeur du BN : Michel PRIEUR

Nous contacter : [cgb.fr](http://cgb.fr), 36, rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél. 01 40 26 42 97, courriel [cgb@cgb.fr](mailto:cgb@cgb.fr)

# PANNEAU D'AFFICHAGE



**4 février 2012**  
Association Française pour l'Etude du Papier-monnaie AFEP  
**30<sup>ème</sup> salon  
du papier-monnaie**  
Hôtel Kyriad Paris Est  
(dans la Gare de l'Est)  
4 rue du 8 mai 1945  
75010 Paris  
[www.papier-monnaie.com](http://www.papier-monnaie.com)

<http://dole-monnaies-jetons.fr>

Quelques monnaies et jetons inédits sont apparus, bouleversant pour certains l'architecture du site :



L'atelier monétaire pour Philippe II : Les émissions ont été « revues » avec l'apparition d'un unique carolus de 1578, ce qui a amené à créer un « chapitre » spécial à ce type INÉDIT !!! Albert et Isabelle un liard de 1610 INÉDIT !!! Philippe II Jeton de la Chambre des comptes de 1589 « hybride » donc un type INÉDIT !! Un jeton de 1557 en argent INÉDIT de la Saulnerie de Salins pour Philippe II.

## BOURSE DE CHAMALIÈRES

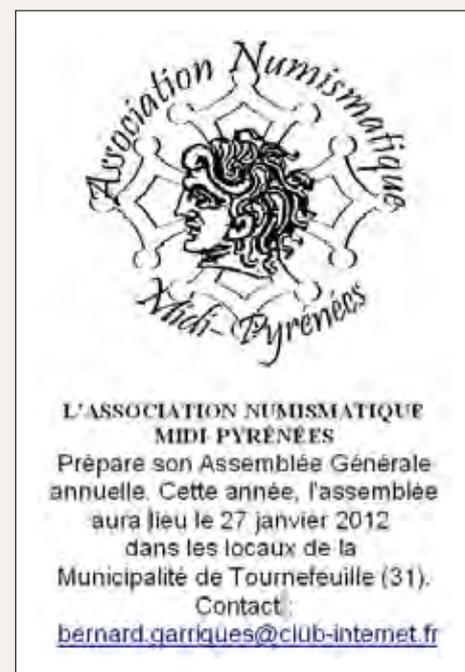
L'Exposition-Bourse de l'Association Philatélique et Numismatique d'Auvergne des handicapés physiques et sympathisants aura lieu les 25 et 26 février 2012, salle du carrefour Europe à CHAMALIÈRES 63400.



Cette manifestation est faite sous le patronage de la ville de Chamalières avec une partie exposition, Numismatique, Cartophilie, Philatélie et une partie vente réservée aux professionnels venant de différentes villes de France dans les diverses spécialités. Contactez [Gilbert Doreau apna63@voila.fr](mailto:Gilbert Doreau apna63@voila.fr)



**CLIQUEZ POUR TOUT SAVOIR  
SUR LA BOURSE D'ETTELBRUCK !**



Association Numismatique  
Midi-Pyrénées  
L'ASSOCIATION NUMISMATIQUE  
MIDI PYRÉNÉES  
Prépare son Assemblée Générale  
annuelle. Cette année, l'assemblée  
aura lieu le 27 janvier 2012  
dans les locaux de la  
Municipalité de Tournefeuille (31).  
Contact :  
[bernard.garrigues@club-internet.fr](mailto:bernard.garrigues@club-internet.fr)

## NOUVELLES DE LA SENA

La SENA se réunira le vendredi 3 février 2012 à 18h30 pour sa séance mensuelle. Celle-ci se tiendra dans la salle de lecture de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 24, rue Pavée, Paris IV (Métro : Saint Paul, Autobus : 69, 76, 96). La séance est ouverte à tous et l'entrée est libre.

Cette conférence, présentée par Yves Coativy, aura pour thème : *Les médailleurs et la Bretagne (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)*.

La Bretagne intéresse les médailleurs dès la fin du Moyen Âge, directement ou indirectement. Dans les toutes premières médailles françaises et même étrangères (la *Judenmedaille* de Prague), la duchesse et reine Anne apparaît à plusieurs reprises. Sous l'Ancien Régime, des épisodes militaires (la bataille de Saint Cast), religieux (la chapelle des Jésuites de Brest) ou politiques (le rétablissement de la santé de Louis XV)

donnent lieu à des frappes commémoratives tout à fait intéressantes. Mais c'est surtout au XIX<sup>e</sup> et dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle que les médailleurs travaillent pour la région. Certains lui consacrent une partie importante de leurs oeuvres (Bazin, Schwab), d'autres quelques plaquettes (Dropsy). L'exposé, illustré, vise à rappeler cette histoire et à expliquer les symboles retenus qui vont d'une fantaisie certaine au régionalisme en passant bien sûr par le folklorisme le plus pur.

Le vendredi 6 janvier 2012, la conférence présentée par Inès Villela-Petit avait pour thème : *David d'Angers au Musée du Cabinet des médailles, présentation de l'exposition*

Le sculpteur Pierre-Jean David, dit David d'Angers (1788-1856), est l'auteur d'une série de 500 portraits de bronze en médaillons dont la réalisation s'est étalée de 1815 à 1853. Œuvres à caractère amical et privé au départ,

ces médaillons deviennent progressivement un véritable projet politique aux fins d'édification de la population par l'exemple des « génies » contemporains. La question de leur diffusion au plus grand nombre devient alors cruciale pour l'artiste. Dès 1844, il projette de donner les plâtres originaux au Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale afin d'« en faire jouir le public qui visite nos galeries ». Ce don sera concrétisé à sa mort. La redécouverte et la restauration récentes de 130 plâtres et d'une vingtaine de ses moules, et l'exposition qui s'ensuit (David d'Angers, les visages du romantisme, 5 rue Vivienne 75002 Paris, 22 novembre 2011-25 mars 2012), sont l'occasion de s'interroger sur les liens privilégiés du sculpteur avec le Cabinet des médailles et sur les sources numismatiques de sa série de « grands hommes ».

# LES BOURSES



## CALENDRIER FFAN DES BOURSES 2012

**A**ttention : signalez-nous les événements, réunions, expositions, conférences, assemblées générales ordinaires ou extraordinaires de vos associations. Ce calendrier, c'est le vôtre !

À vous de le faire vivre ! Bonnes fêtes à tous et Meilleurs vœux pour 2012.

Bonjour à tous, aux organisateurs de bourses et de salons, au présidents des clubs et à tous

ceux qui participent à l'organisation et à la publicité de ces manifestations.

(attention, pour 2012, encore une fois, nous n'avons pas beaucoup d'informations de la part des associations numismatiques françaises. N'hésitez pas à vous faire connaître et à nous faire parvenir toutes les informations nécessaires afin de les publier dans le Bulletin Numismatique)

**CLIQUEZ POUR VISITER LE CALENDRIER DE TOUTES LES BOURSES ÉTABLI PAR DELCAMPE.COM**

### CODE DES BOURSES :

(N) Bourses majoritairement ou exclusivement numismatiques  
 (B) Billets seulement  
 (P) Philatélique. À l'étranger, les philatélistes sont souvent associés aux numismates  
 (CP) Cartes-postales  
 (tc) Bourses toutes collections ou multi-collections où la Numismatique est minoritaire

1) Bourses surlignées en gras (Bourses où un représentant de cgb.fr est présent)  
 2) Bourses surlignées en italique (Bourses que nous recommandons ou que nous avons déjà fréquentés)

### IMPORTANCE DES BOURSES

\*\*\*\*\* : bourse de niveau international. Vaut le voyage même en avion.

\*\*\*\* : bourse d'importance régionale. Mérite de se déplacer même de loin.

\*\*\* : bourse d'importance départementale. Faites le détour.

\*\* : bourse d'importance cantonale.

\* : bourse d'importance communale.

Attention en particulier pour les bourses toutes collections, une étoile, vous pouvez avoir une bonne comme une mauvaise surprise !

L'obtention des étoiles c'est une recette savante : lieu + fléchage + salle + organisation + accueil + fréquentation + résultats = réussite !

## BOURSES 2012 (FÉVRIER - MARS)

### FÉVRIER

**3/5 Berlin (D) (\*\*\*\*\*) (N) World Money Fair**

4 Moers (D) (nc) (N)

**4 Paris (75) (\*\*\*) (B) (AFEP)**

**5 Argenteuil (95) (\*\*\*\*) (N)**

5 Vandœuvre-lès-Nancy (54) (\*\*) (tc)

5/6 Gènes (I) (\*\*\*\*) (Ph+N)

*11 Londres (GB) (\*\*\*\*) (N)*

**12 Crépy-en-Valois (60) nc) (N)**

*12 Thyez (74) (\*\*) (N)*

12 Berkel/Tilburg (NL) (\*\*) (N)

12 Dortmund (D) (\*\*) (N)

**12 Konz/Trier (D) (\*\*) (N)**

**18 Saint-Sébastien-sur-Loire (44) (\*\*) (N)**

18/19 Fréjus (83) (nc) (tc)

19 Bresles (60) (nc) (tc)

*19 Dôle (39) (tc) (tc)*

26 Gonesse (95) (\*\*) (tc)

26 Pollestres (66) (\*\*) (N)

26 Strasbourg (67) (\*\*) (N)

26 Lausanne (CH) (\*\*) (N)

26 Rothlalmünster (D) (nc) (N)

26 Sonneberg (D) (nc) (N)

26 Ulm (D) (\*\*) (N)

26 Wittstock (D) (nc) (N)

### MARS

3 Moers (D) (nc) (N)

*3/4 Munich (D) (\*\*\*\*\*) (N) NUMISMATA*

4 Le-Chesnay (78) (\*\*) (N)

4 Meaux (77) (\*\*) (N)

4 Rosny-sous-Bois (93) (nc) (tc)

*4 Savigny-sur-Orge (91) (nc) (N)*

*4 Sète (34) (\*\*\*\*) (N)*

8/11 Chicago (USA) (\*\*\*\*\*) (B)

**10 Toulouse (31) (nc) (N)**

10/11 Le Mans (72) (nc) (tc)

*11 Hyères (83) (\*\*) (N)*

11 Wiesbaden (D) (\*\*) (N)

17/18 Hambourg (D) (\*\*\*\*) (N)

**17 Paris (75) (\*\*\*\*\*) (N) (SNENNP)**

*18 Avrillé (49) (nc) (N)*

**18 Bergerac (24) (\*\*\*\*) (tc)**

18 Altenburg (D) (\*\*) (N)

18 Pirmassens (D) (\*\*) (N)

25 Karlsruhe (D) (\*\*\*\*) (N)

30/31 Singapour (SI) (\*\*\*\*\*) (N)

31 Emmen (NL) (\*\*) (N)

## FÉVRIER : TOUT LE MONDE EN SELLE !

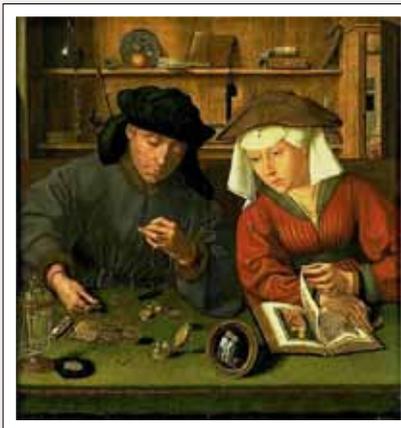
**A**près un mois de janvier calme sur le front des bourses, le mois de février sera beaucoup plus chargé. Marielle Leblanc et Laurent Comparot nous représenteront à Berlin du 3 au 5 février pour le World Money Fair qui est l'un des événements les plus importants de l'année. Ils présenteront bien sûr dans le Bulletin Numismatique un compte rendu de cette grande messe qui est l'occasion en particulier pour les Instituts d'émission de présenter leurs programmes annuels respectifs et de récompenser les plus belles monnaies sorties en 2011.

Rappelons que Laurent Comparot est cette année membre du jury qui décernera les différents prix du concours COTY 2012 (*Coin Of The Year*).

Le samedi 4 février, vous pourrez nous retrouver autour de Jean-Marc Dessal, Michel Prieur, Manuel Da Silva et Laurent Voitel pour le salon consacré exclusivement aux billets de l'AFEP qui se tient tradition-

nnellement à la Gare de l'Est de 9h00 à 17h00 dans les salons de l'hôtel de la Gare.

Le dimanche 5 février, cette fois-ci, nous serons présents à Argenteuil, comme d'habitude. Alexis-Michel Schmitt-Cadet (monnaies romaines, monnaies féodales), Samuel Gouet (monnaies gauloises) et Laurent Voitel seront présents pour vous accueillir.



N'oubliez pas de nous faire parvenir au plus tard le 3 février vos commandes de livres... ou monnaies ! Le salon ouvre ses portes dès 8h30 jusqu'à 17h00, à la salle Jean Vilar.

Le dimanche 12 février, Nicolas Parisot sera présent sur le salon de Crépy-en-Valois dans l'Oise. Local du salon, il s'y rendra en début d'après midi en tant que visiteur. Vous avez besoin d'un conseil, d'un dépôt ou tout simplement de nous connaître, envoyez-lui un courriel avant le vendredi soir précédant le salon afin de prendre rendez-vous.

Enfin le samedi 18 février, Christophe Marguet et Nicolas Parisot renoueront avec la bourse de Saint-Sébastien-sur-Loire (44). Si besoin de faire un dépôt ou d'apporter une commande, envoyez leur un courriel avant le jeudi soir précédant la bourse. Le salon se tiendra de 9h à 18h à l'Espace.socio-culturel Léo Lagrange ESCALL.

Laurent SCHMITT

# DE MAUVAISES NOUVELLES

## 5000 MILLIARDS D'EUROS

**V**oici des années, au moins depuis 2008, que nous répétons que la sortie de la crise se ferait par la planche à billets et l'inflation, seul moyen pour les États de diminuer la valeur (en pouvoir d'achat) de leurs dettes et donc les redescendre à un niveau «acceptable» par rapport au Produit National Brut.

Nous le disons pour encourager nos lecteurs à acheter des valeurs réelles, voire à s'endetter pour acquérir de l'immobilier.

Nous n'avons aucun mérite à tenir ce discours, tous les numismates qui regardent plus loin que leurs plateaux le savent. Ils comprennent pourquoi les monnaies sont ainsi à telle période et pas plus grosses ou d'un meilleur titre. Ils ont conscience que depuis 27 siècles que les monnaies existent, tous les gouvernements endettés ou incapables de boucler leur budget ont

recouru à des artifices monétaires qui, au bout du compte, donnaient toujours le même résultat : l'inflation.



Mario Draghi, président de la BCE, vient d'annoncer au *Financial Times* que la BCE allait prêter, à un taux d'intérêt ridiculement bas, 5 000 000 000 000 € aux banques

européennes pour qu'elles se refinancent et utilisent l'argent pour leur développement. Cliquez pour lire l'article français sur atlantico.fr. D'où la BCE va-t-elle prendre cette somme pharamineuse ? Elle l'a créée d'un trait de plume ou plutôt de quelques touches de clavier.

Certes, certains penseurs américains assurent que cela ne risque pas de déclencher une inflation pire que ce que nous vivons. Ils assurent que la FED le fait depuis des années et que les prix n'ont guère augmenté aux USA.

Outre que l'Américain de la rue (certainement un imbécile qui n'entend rien aux jolies statistiques optimistes !) n'est pas d'accord, on ne fait pas retourner facilement l'argent dans le néant une fois qu'il est créé. Il y aura de l'inflation : depuis vingt-sept siècles, mêmes causes, mêmes effets !

Michel PRIEUR

## REVUE DE PRESSE ET DIVERS

### C'EST À DIRE SUR FRANCE 5

**A** l'occasion des dix ans de l'euro, dix minutes de télévision le 29 décembre, cliquez pour télécharger l'émission sur le site des AD€ un extrait très critique sur les €billets a été repris sur de nombreux sites dont youtube, cliquez pour visionner.

### C DANS L'AIR AVEC YVES CALVI

**L**e 20 janvier, Michel Prieur a été l'un des invités sur le thème de l'or mais on a aussi parlé d'argent, d'histoire, de démocratie, de voleurs, de bijoux cassés, de sociologie et de volcans. Vous pouvez voir ou revoir cette émission sur dailymotion en cliquant sur dailymotion, et le cas échéant n'hésitez pas à diffuser le lien.



### The New York Times

Nous y avons été interviewés, au nom des Amis de l'Euro, AD€ (hélas traduit par « Friends of the Euro ») avec d'autres à l'occasion des dix ans de l'euro dont la célébration a vraiment été très discrète, cliquez pour lire l'article.

### RECRUTEMENTS

**O**yez, oyez, nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

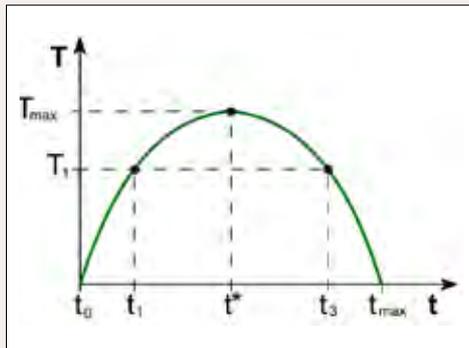
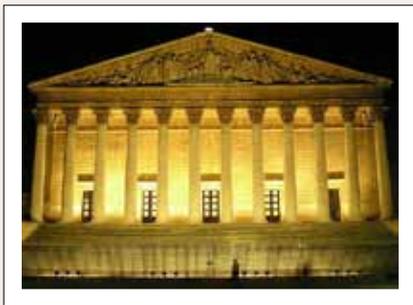
Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des gens à former, soit des gens à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV avec photo accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez nous, on travaille beaucoup et encore plus si affinités. On apprend en permanence si l'on en est capable car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est intéressé par ce que l'on fait, pas

seulement pour le salaire à la fin du mois et les tickets restaurant.

Condition sine qua non et sans appel pour s'engager chez nous : que l'équipe cgb.fr soit convaincue que vous pourriez vous adapter. Si le groupe ne le pense pas, c'est que vous serez plus heureux ailleurs que chez nous, ce qui n'est pas une critique. Si vous voulez une chance d'intégrer notre équipe ou simplement tester comment se passe un recrutement chez nous, il suffit d'envoyer un cv + photo et lettre de motivation manuscrite à :

CGB - CGF, 36, rue Vivienne,  
75002 PARIS.

Tel : 01 40 26 42 97 courriel : joel@cgb.fr



Qui n'a encore rien compris ? Les députés suivants : Marcel BONNOT, Brigitte BARÈGES, Jacques Alain BÉNISTI, Jean-Marie BINETRUY, Émile BLESSIG, Philippe BOËNNEC, Patrice CALMÉJANE, Philippe COCHET, Jean-Pierre DECOOL, Marianne DUBOIS, Sauveur GANDOLFI-SCHEIT, Christophe GUILLOTEAU, Françoise HOSTALIER, Maryse JOISSAINS-MASINI, Dominique LE MÈNER, Pierre MOREL-A-L'HUISIER, Jean PRORIOL, Éric RAOULT, Frédéric REISS, Daniel SPAGNOU, Alfred TRASSY-PAILLOGUES, Bernard PERRUT, Fernand SIRÉ, Jean-Sébastien VIALATTE, Philippe VITEL, André WOJCIECHOWSKI et Loïc BOUVARD.

Qu'est-ce que la courbe de Laffer ? Cliquez ! C'est la courbe qui définit le rendement optimal de l'impôt.

Elle commence avec un taux d'imposition de 0% et tout le monde paye bien entendu ses impôts ; elle se termine avec un taux d'imposition de 100% et plus personne ne paye ses impôts (d'ailleurs plus personne ne travaille !).

Entre les deux, il existe un taux optimal où un maximum d'assujettis payent leurs impôts, où la fraude est minimale et où le rendement de l'impôt est maximum.

De quel impôt parlons-nous ?

De la célèbre taxe sur la plus-value des métaux précieux, inventée par Raymond Barre au taux de 4%, perfectionnée par les Socialistes au taux de 7,5% et maintenue et agrémentée du CRDS (contribution au remboursement de la dette sociale, cliquez pour connaître cette dette) de 0,5% par la Droite. Nous sommes donc à 8%, appliqués sur le montant de la vente, pour toute vente de métaux précieux, quel qu'en soit la forme. (Les dents en or ? Oui, taxées lorsque vous les vendez. Les monnaies en or ou en argent, oui, taxées dès que ce qui fait leur valeur est leur métal).

8% sur le montant de la vente (que vous ayez gagné ou perdu !) est-il un taux optimal ? À mon avis, ce taux est déjà deux fois trop élevé et j'en veux pour preuve trois faits.

- le premier est que nous, cgb.fr, avons pratiquement arrêté toute activité sur l'or : pourquoi faire des efforts pour développer un secteur promis à ne pas être rentable ? Contrairement à nos députés, nous sommes sur le terrain et nous connaissons Laffer : nous ne pouvons pas conseiller à nos clients de vendre dans ces conditions.

## ILS N'ONT TOUJOURS RIEN COMPRIS À LA COURBE DE LAFFER

- le second vient du [courrier de l'auteur de la loi sur le paiement par chèque des métaux précieux, à l'achat comme à la vente](#). Cliquez pour lire ce courrier, il explique clairement que sur les dix dernières années, bien que le cours de l'or ait quadruplé, les rentrées fiscales de la taxe de 8% sont restées stables. Je suis d'accord avec lui, cela signifie que la fraude a quadruplé.

Mais nous n'en tirons pas la même conclusion. Il instaure le paiement par chèque, ce qui va faire fuir encore plus de clients vers la Belgique, je préconiserais plutôt de baisser le taux de taxation pour essayer de trouver un optimal.

- le troisième est l'illustration pratique du second : je l'ai appris récemment par les confidences d'un confrère. Il achète tout-à-fait officiellement à Bruxelles des napoléons coq, vendus là-bas presque au poids du métal alors que cette pièce a en France une prime de dix pour cent. Déduction logique : il y a tellement de napoléons coqs à Bruxelles qu'ils y sont bons à fondre. D'où viennent-ils ? Je n'ai jamais entendu dire que les Belges aient spécialement thésaurisé sous la forme de napoléons coqs, ceux-ci viennent donc de France, directement ou indirectement.

Attention, je ne recommande pas du tout cette pratique car si vous vous faites prendre

par les douaniers français, ils vont vous créer de graves ennuis. Notez aussi que l'argent que vous en retirerez sera « noir » et que vous serez bien en peine de lui trouver une utilisation « blanche ».

Trois faits auraient pourtant être pris en compte à propos du niveau de taxation à 8% sur le produit de la vente.



Tout d'abord que des centaines de milliers de frontaliers et autres passent chaque jour les frontières de la France. C'est incontrôlable.

Ensuite que 8% appliqués à une somme conséquente peuvent inciter à faire le voyage, même si les prix d'achat hors nos frontières sont moins élevés qu'en France. Dernier détail, et non le moindre, nous sommes en Europe et aucun pays ne peut interdire à ses ressortissants de réaliser des opérations commerciales licites dans un

autre pays de la Communauté. Les ennuis que vous aurez si vous vous faites prendre seront d'ailleurs liés au fait que vous n'aurez pas déclaré votre passage de frontière avec des quasi-espèces ou espèces, dans le cadre de la lutte contre le blanchiment de l'argent, pas exactement à la transaction en elle-même.

Pouvez-vous déclarer cette transaction ? Bien entendu ! Mais dans ce cas vous avez tout intérêt à pouvoir fournir une preuve d'origine indiscutable (facture descriptive nominative originale) prouvant qu'il ne s'agit pas de fraude fiscale camouflée. Sinon, ce sont les gens de Bercy qui vont vous faire de gros ennuis.

[Pourquoi dis-je que les députés sus-cités n'ont-ils rien compris à la courbe de Laffer ? Parce que leur projet, cliquez pour le lire, n'est pas de diminuer cette taxe déjà contre-productive mais de l'augmenter à 10,5% !](#) Bref, c'est à désespérer.

Nous sommes des professionnels, respectueux des lois de notre pays, mais à quoi nous oblige-t-on en pratique ?

À ouvrir une succursale en Belgique et à y accueillir nos clients ?

Nous allons rester simples et ne plus recommander l'or à nos clients.

Michel PRIEUR

Pour les non-anglophones qui n'ont pas suivi les informations diffusées par nos collègues journalistes américains, particulièrement Coin World, cliquez, voici ce qui semble être la version complète des faits.

A la bourse de New York des représentants du procureur de New-York Cyrus R. Vance Jr (le même qui a embastillé DSK) sont venus saisir deux monnaies grecques, un tétradrachme de Catane et un décadrachme d'Akragas, monnaies exceptionnelles et prestigieuses s'il en fut puisque l'une était estimée 300.000 \$ et l'autre deux millions et demi, toujours de dollars.

Sur un plan juridique, l'accusation appliquait l'accord récemment signé entre les USA et l'Italie sous la pression du lobby des archéologues américains. Il inclut pour la première fois les monnaies dans les objets archéologiques dont le commerce, l'importation et la possession sont interdits. Bien entendu, il ne devrait s'appliquer qu'aux monnaies dont la sortie d'Italie vers les USA est postérieure à l'accord.



Sur un plan pratique, toute l'accusation repose sur les déclarations du propriétaire des monnaies, le D<sup>r</sup> Weiss, confidences faites par lui à un informateur des autorités US, lequel était porteur d'un micro caché. Quelles étaient ces confidences ? Que le D<sup>r</sup> Weiss était certain que les deux monnaies sortaient de terre récemment

et qu'il se doutait de l'endroit d'où elles provenaient. Notons, pour ceux qui croient encore que les lois anti-terroristes américaines, s'appliquent uniquement aux terroristes la présence de sbires du *Department of Homeland Security*, ceux qui peuvent vous

envoyer (oui, vous !) à Guantanamo sur un simple soupçon, avec l'équipe du procureur Cyrus R. Vance Jr.

Après les faits, trois remarques :  
 - il est connu que les collectionneurs avancés, certains de leurs connaissances, de leur flair, de leur expertise, sont capables de faire des déclarations d'une remarquable bêtise et prétention. Si l'on pouvait écouter et évaluer toutes les conversations durant une bourse numismatique, on se demanderait de la vantardise ou de la médisance quel serait le péché le plus fréquent ;  
 - dans le cas du D<sup>r</sup> Weiss, son assertion de dire qu'il sait qu'une monnaie sort fraîchement de terre est un cas *d'ubris* intéressant. On peut éventuellement prouver qu'une monnaie est au moins depuis des

décennies dans un médaillier à l'examen de sa patine, en aucun cas l'inverse. L'absence de patine n'est pas une preuve ;  
 - il serait intéressant de savoir quels moyens de pression les autorités américaines ont utilisés pour convaincre de porter un micro une personne en qui le D<sup>r</sup> Weiss avait

## LA CHARGE DE LA PREUVE ?

suffisamment confiance pour lui faire part d'opinions personnelles qu'il savait potentiellement incriminantes.

De quel chantage l'informateur porte-micro a-t-il été victime de la part des autorités US pour le contraindre à participer à ce traquenard ? Quel délit avait-il commis et quelle impunité échangeait-il contre le recueil des opinions personnelles du D<sup>r</sup> Weiss ?

Passons aux remarques juridiques. L'accusation, qui se fonde sur des déclarations aussi futiles que fumeuses, en aucun cas sur des faits avérés, ne vise qu'à une chose : faire inscrire dans la jurisprudence le retournement de la charge de la preuve. D<sup>r</sup> Weiss n'a pas raconté « savoir » mais seulement « penser que ». La saisie de monnaies aussi importantes laisse penser que le but est ailleurs : piéger les avocats pour les pousser à tenter de justifier l'origine de ces monnaies donc obliger l'accusé de justifier de son innocence et non obliger l'accusateur à justifier de son accusation.

Pour reprendre notre argumentation sur le retournement de la charge de la preuve, merci de reprendre notre article sur le procès allemand de la saisie des pièces supposées provenir du Trésor de Lava, cliquez pour le BN096, pages 4 et 5. Le juge allemand n'a pas demandé aux numismates allemands en possession de ces monnaies d'en justifier une provenance différente du Trésor

de Lava : il a demandé à l'État français de prouver que les monnaies provenaient effectivement du Trésor. Constatant que la preuve n'était pas apportée par le demandeur français, le juge allemand a rejeté la requête et rendu les monnaies à leurs propriétaires de fait.

Le juge américain adoptera-t-il la même attitude ? Tout dépend de la stratégie de l'avocat du D<sup>r</sup> Weiss.

Je ne me sens pas concerné de savoir si ces deux monnaies sont ou ne sont pas sorties en fraude et quand, de savoir si le D<sup>r</sup> Weiss va ou non les récupérer et de savoir si le D<sup>r</sup> Weiss a suffisamment médité sur les dangers de se vanter bien au delà de sa propre compétence devant des gens mal intentionnés, ni même de savoir si elles sont authentiques. En revanche, je suis extrêmement concerné de savoir comment l'avocat du D<sup>r</sup> Weiss va gérer sa défense, car la liberté de collectionner, donc ma passion et mon métier, va dépendre de la jurisprudence qui découlera de ce procès emblématique.

Nous avons déjà vu récemment l'avocat d'une grande association numismatique sembler satisfait d'avoir obtenu que l'accord USA/Italie ne comporte pas toutes les monnaies italiennes sans comprendre qu'accepter la moindre entorse au principe « les monnaies ne sont pas des objets archéologiques comme les autres » pouvait mener à terme

à l'impossibilité d'exercer la profession de numismate classique.

Dans le cas du D<sup>r</sup> Weiss, si l'avocat commet l'erreur de se battre sur le terrain de l'accusation - *tenter de justifier que ces monnaies ne viennent pas d'Italie* - au lieu de rejeter par principe préalable la validité des confidences incompetentes du D<sup>r</sup> Weiss, il admettra le retournement : la catastrophe. Il lui faut exiger avant tout que l'accusation prouve factuellement que ces monnaies viennent effectivement d'Italie et ont été excavées depuis l'application de la loi. Depuis quand les vantardises d'un collectionneur sont-elles paroles d'Évangile et témoignages légalement valides ?

S'il refuse le retournement de la charge de la preuve, il a toutes les chances d'obtenir le même résultat que l'avocat allemand dans l'affaire de Lava : non-lieu.

Sinon, il laissera établir une jurisprudence obligeant les numismates professionnels à justifier l'origine légale de toutes les monnaies qu'ils proposent à la vente, et les numismates amateurs de justifier l'origine légale de ce qu'ils détiennent en collection. En pratique, c'est impossible sauf pour les quelques dizaines de milliers de monnaies passées en vente et photographiées, autant dire rien par rapport aux millions de monnaies antiques en collection sur les cinq derniers siècles.

Prions.

Michel PRIEUR

**COTISATION EN LIGNE AUX AMIS DU FRANC ENFIN DISPONIBLE !**

Il est désormais possible d'adhérer en ligne aux Amis du Franc. [CLIQUEZ !](#) et devenez en quelques clics membre de l'association.

Vous avez le choix entre une cotisation annuelle valable du 1er Janvier au 31 Décembre au tarif de 10€ ou une cotisation à vie au tarif de 150€

Les paiements par carte bancaire et compte paypal sont acceptés. Pour ceux qui ne désirent pas payer en ligne, il est toujours possible de régler par chèque ou virement bancaire, mais le délai d'inscription est un peu plus long.

Militez pour la numismatique française! Rejoignez nous aux Amis du Franc!

Pour les personnes déjà membres de l'association, il est bien évidemment aussi possible de renouveler sa cotisation en ligne. La campagne de renouvellement est d'ailleurs ouverte depuis le 1<sup>er</sup> Janvier.

Franck PERRIN

**UN COURRIEL QUI FAIT PLAISIR**

Monsieur,  
Je viens de recevoir les monnaies gauloises récemment achetées auprès de vous. Quel choc ! Quelle joie de les avoir dans ma main ! Ce potin suession au sanglier, au torque et aux globules par exemple, ou encore ce potin des Rémes au guerrier courant, ou encore ce petit bronze ambien au cheval et au sanglier. Ils sont magnifiques. Qui plus est, plus beaux qu'en photo.



Pourquoi est-ce que je ressens une telle émotion ? Mes achats qui ont été guidés par l'esthétique se révèlent encore plus profitables. Même si un jour, elles ne valaient plus rien d'un point de vue financier, elles conserveraient toutes leurs critères de beauté à mes yeux.

C'est aussi comme si j'étais en lien direct avec ces objets, avec cette époque reculée, comme si un pont temporel se créait entre moi en 2012 et elles qui ont été coulées ou frappées il y a quelques 2100 ans.

J'ai eu soudain l'envie d'avoir un sac complet de ces petits objets monétaires, ronds, doux à regarder, chargés de sens et de cette qualité pour y plonger la main comme dans un sac de blé ou de fèves.

Merci encore du travail fourni à valoriser les monnaies gauloises et à nous les mettre à disposition.

YD

**20CTS CERES 1850A**



**OREILLE HAUTE GRANDE ETOILE**



**OREILLE HAUTE PETITE ETOILE**



**OREILLE BASSE GRANDE ETOILE**



**OREILLE BASSE PETITE ETOILE**

**2FRS CERES 1850A**



**GRANDE ETOILE**



**PETITE ETOILE**

# SIGNALÉ PAR G.R. DES COINS TRÈS VARIÉS !

## 2FRS CERES 1851A



GRANDE  
ETOILE



PETITE  
ETOILE



## 1FR CERES 1851A



GRANDE  
ETOILE



PETITE  
ETOILE



## 20CTS CERES 1851A



GRANDE  
ETOILE



PETITE  
ETOILE



### POUR LE PLAISIR DES YEUX

Signalé par David Villemiane, ADF 504, une spectaculaire double frappe sur une UNION et FORCE :



La bête a été débusquée sur un grand site d'enchères et est apparue de bon aloi et pas chinoise (Ouf !)

### VISUALISEZ LA DETTE AMÉRICAINE

et achetez, de la pierre, de l'or, de l'argent, des monnaies de collection, n'importe quoi mais du réel, pas du papier ou des électrons. Cliquez pour voir l'horreur matérialisée.

### NOUS AVONS REÇU UNE BIEN ÉTRANGE INVITATION !



### LES VŒUX LES PLUS NUMISMATIQUES REÇUS PAR CGB !

Bonne année avec Tous les Billets du monde. Très Très Bonne santé avec une SUPER forme et une mine reSPLendissante pour cet an NEUUF.

Yves JÉRÉMIE



# RÉPUBLIQUE ROMAINE

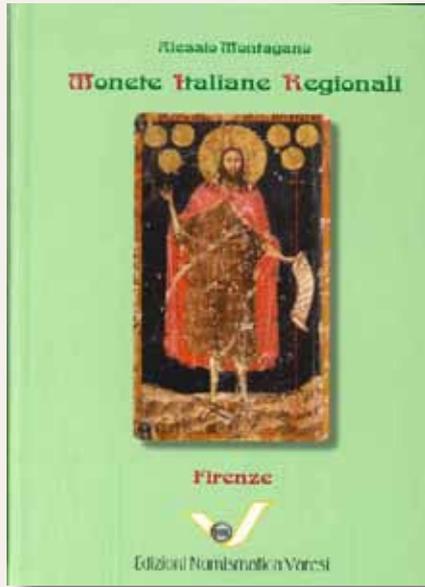


## 450 MONNAIES



# LE COIN DU LIBRAIRE

## M.I.R. FLORENCE PARU !



Euro pour 2 états de conservation, illustrations en noir et blanc.  
Poids : 1660 g. 140 euros, 655 pages

Les éditions numismatiques Varesi viennent de publier un nouveau volume consacré aux « monnaies régionales italiennes » (MIR). Ce volume traitant du monnayage de Florence était très attendu. Le monnayage d'or florentin était, en effet, durant une partie du Bas Moyen-Âge particulièrement apprécié dans les échanges commerciaux et il n'est pas rare de trouver des florins dans des trésors monétaires. Le florin servait même



parfois de monnaie de référence dans les comptes et donna lieu à de nombreuses imitations de la part de plusieurs féodaux français (Orange, etc.) ou étrangers (Espagne, Hongrie...)

mais aussi de la part du roi de France, Jean II le Bon par exemple. L'influence du florin était telle que, sous le règne de Philippe IV le Bel (1285-1314), le roi fit émettre des monnaies d'or aux mêmes poids et titre que celles de Florence. Il faut dire qu'une partie des manipulations monétaires de ce règne



**A**lessio Montàgano, *Monete Italiane Regionali, Firenze*, 2011, Éditeur : VARESI Langue : italien  
Caractéristiques : Pavie 2011, cartonné, (18 x 25 cm), 644 p., 500 types décrits et illustrés N&B ; indice de rareté et cotes en

## ABSOLUMENT NÉCESSAIRE !



sont dues aux banquiers florentins Biche et Mouche.

Concernant l'ouvrage des éditions Varesi, il ne faut pas y chercher un traité de recherche

universitaire consacré au monnayage florentin, mais un ouvrage à caractère purement numismatique.

De très utiles planches listent par périodes les marques se retrouvant sur le florin. Ces marques sont essentielles pour déterminer la date d'émission des florins. Il existe de nombreuses variétés de florins et, pour chacune, l'auteur leur a affecté des indices de rareté et des cotations en euros. Les monnaies florentines,

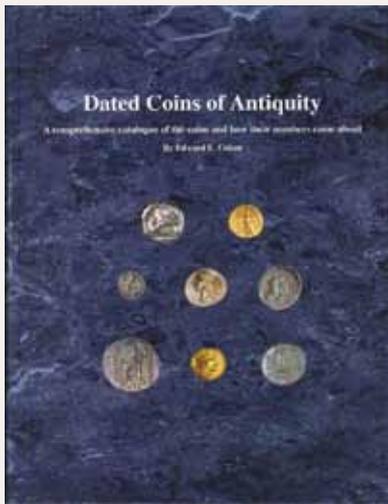
qu'elles soient d'or, d'argent, de billon ou de cuivre, sont réparties selon environ cinq cents types monétaires différents frappés depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'en 1861. Les collectionneurs et les numismates professionnels disposent enfin d'un ouvrage pratique dont le succès est assuré.

Arnaud CLAIRAND



# LE COIN DU LIBRAIRE

## LE DATED COINS OF ANTIQUITY - DCA



**C**OHEN Edward E., *Dated Coins of Antiquity, A comprehensive catalogue of the coins and how their number came about, Lancaster, 2010, relié cartonné, (22 x 28,5 cm), 652 pages. ill. n&b (photographies), 998 types illustrés et plus de 6.000 onnaies inventoriées. Code : Ld073 ; prix : 135€ (DCA.)*

Quand j'ai découvert cet ouvrage de 652 pages en grand format qui pèse plus de deux kilogrammes, j'ai été un peu surpris. Je l'ai d'abord feuilleté, ouvert à différentes pages, j'ai découvert ainsi quelques erreurs typographiques comme « Babylon » pour Ernest Babelon (Pontos, 3.6.42, p. 371) ou bien dans la bibliographie qu'Andrew Burnett était devenu Bennett (n° 329 à 332, p. 640 de la bibliographie). J'avais du mal à « rentrer » dans le corps de l'ouvrage. Je ne comprenais pas l'ordre, je ne voyais pas le plan et ne comprenais pas la logique de cet ouvrage sur les monnaies datées. Mon premier problème résidait même dans le titre ; « Dated Coins of Antiquity ». Je cherchais désespérément les monnaies romaines avec les puissances tribunitiennes, les acclamations impériales et les consulats. Ma lecture aurait pu s'arrêter là. J'aurais



rangé l'ouvrage et j'aurais rédigé une notice « passe partout » qui n'aurait en aucun cas été un compte-rendu d'ouvrage sérieux.

Cela m'étonnait. Edward Cohen a été plusieurs fois en contact avec Michel Prieur pour des monnaies datées du Levant et les pages que j'avais ouvertes au hasard semblaient répondre à une logique qui m'échappait. Alors je suis retourné à la table des matières qui est aussi le plan de l'ouvrage et si j'avais commencé par là, j'aurais gagné beaucoup de temps. En effet l'auteur est quelqu'un de logique qui veut nous initier aux raisons profondes des



## LES MONNAIES DATÉES DE L'ANTIQUITÉ



chiffres et des datations sur les monnaies de l'Antiquité. Il aurait pu suivre un plan chronologique ou un plan géographique

en suivant la Géographie de Strabon. Mais le fondement est ailleurs et comme dans la Torah, il fallait suivre le chemin initiatique sans chercher à comprendre pour découvrir la symbolique de l'ouvrage et où son auteur voulait nous amener : une vaste réflexion sur la numérologie antique dont il nous livre des clefs afin d'ouvrir les portes de la connaissance. Remis sur le droit chemin, je vous invite à découvrir cet ouvrage, un peu comme un roman policier, un

« Da Vinci Code » antique qui vous permettra de pénétrer les secrets des monnaies antiques et vous ouvrira les portes d'une quête



car cet ouvrage n'est pas une fin, mais un commencement ! Le livre est découpé en treize parties, d'inégale importance, de l'introduction aux appendices. La lecture et la consultation de la table des matières s'avère donc indispensable au départ pour suivre le cheminement de l'auteur (p. 1-6). Chaque partie peut être subdivisée en sous-chapitres, eux-mêmes divisés en sous-parties, suivant le plan adopté dans les matières scientifiques qui peut dérouter un littéraire comme moi.

L'Introduction (pp 7-25) présente une définition du sujet (p7, 1.1) et la justification des choix des monnaies datées (p7, 1.2). Une explication sur la mesure du temps des Anciens, permet de juger de l'impossibilité de la comparer simplement à la nôtre (pp 8-9, 1.3). Sont en effet décrites et prises en compte, les années régnales ou des ères locales, sans oublier de faire référence aux grandes ères, comme la séleucide (qui débute le 4 octobre 312 av. J-C. avec l'entrée de Séleucus I<sup>er</sup> à Baby-



lone, après avoir battu Démétrius et son père Antigone à Gaza), ou aux différentes périodes de datation sur les monnaies (pp 10-12, 1.4).

La définition du cadre chronologique va principalement concerner le monde antique du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C. jusqu'à la fin du premier siècle avant J.-C.

Si le livre débute bien avec le premier monnayage qui semble porter une date (le monnayage de Zancle en Sicile, la future Messine entre 494 et 489 avant J.-C - an 1 à an 6 de l'ère locale), le *terminus post quem* est beaucoup plus difficile à établir puisque nous avons trouvé des monnaies qui sont datées de l'an 183/184 de notre ère, sous Commode (180-192). L'auteur étudie ensuite les différents types de chiffres (p. 12-16) avec les systèmes de notation grec, phénicien, romain, nabatéen, alphabétique



# LE COIN DU LIBRAIRE

et numérique, complétés par l'organisation du catalogue (p. 20-21, 1.8) pour comprendre et suivre les classifications du catalogue ainsi que l'indice de rareté (p. 21-22, 1.9) qui reprend la même logique que celle des catalogues de monnaies grecques de Hoover publiés par CNG. (Classical Numismatic Group) dans la série HGCS dont quatre volumes sont déjà disponibles. Cette introduction est complétée par des indications bibliographiques (p. 23-24, 1.10) et les remerciements (p. 24-25, 1.11) ainsi que les explications pour les pièces ornant la couverture (p. 25-26, 1.13).

Le catalogue occupe les pages 27 à 564 (chapitres 2 à 8) avec 998 numéros et plus de 6000 entrées pour les monnaies datées. C'est d'ailleurs ce numéro qu'il faudra utiliser avec l'année

pour retrouver la monnaie précise : exemple (DCA. 784/78/77, pour un bronze d'Arados à la Tyché et à la



proue de galère surmonté d'une statue cultuelle de l'an 182, daté de 78-77 avant J.-C., Duyrat 2469 et Hoover 10.89).

C'est d'ailleurs ce chapitre qui est le plus important (p. 31-390). Deux grands sous-chapitres sont réservés au monnayage lagide (p. 29-88, 2.4 et 3.1) et au monnayage séleucide (p. 89-186). Une autre partie est consacrée au monnayage des cités qui reprennent les types d'Alexandre (p. 188-194) puis aux différents cistophores entre 140 et 49 avant J.-C. d'Apamée à Tralles (p. 187-212, 3.4 et 3.5). Une partie très importante est réservée aux cités d'Asie et d'Europe (p. 213-390, 3.6) d'Aegeae à Tripolis.

Le quatrième chapitre (p. 391-530, 4) a pour objet les monnayages phéniciens datés avec les grandes cités comme Arados, Sidon ou Tyr. Si nous prenons l'exemple



des shekels et demi shekels et monnaies divisionnaires de Tyr qui furent fabriqués entre 126 avant J.-C. et 65 après J.-C. (p. 501-515, 4.12-2 et p. 523-530, 4.12-4 et 4.12-5) nous avons la liste de toutes les monnaies frappées et celles des monnaies non retrouvées avec, à chaque fois, les références bibliographiques.

Les chapitres 5 à 8 (p. 531-564) sont réservés à la numérotation romaine (p. 531-536, 5) avec la combinaison des anniversaires de Jules César et de Marc Antoine, aux nombres nabatéens (p. 537-554, 6) pour les monnaies datées entre 62 avant J.-C. et 101 après J.-C., au système de notation mensuel des tétradrachmes de nouveau style d'Athènes et

de Mylassa (p. 555-558, 7) et enfin les systèmes de numérotation des monnaies utilisant l'alphabet grec (p. 559-564) avec les monnaies



## AVEC LE DCA LE COMPTE EST BON !

au nom d'Arsinoé II entre 270 et 246 avant J.-C. (p. 561-563, 8.2) et des didrachmes romano-campaniens romains entre 265 et 242 avant J.-C. (p. 563-564, 8.3).

Le chapitre 9 (p. 565-621) est consacré aux appendices qui dépassent largement le cadre de l'Antiquité, mais nous permettent de découvrir différents systèmes de notation et de chiffrage que nous retrouvons sur les monnaies. J'ai découvert en particulier un système de notation dont j'ignorais totalement la signification avec le monnayage très riche des Calpurnii Piso, frappé en 90 avant, et repris par son fils en 67 avant J.-C. (p. 597-602, 9.9.2 sous le sous-titre Big Government - Big Numbers).

Le chapitre 10 (p. 623-641) est réservé aux 347 références bibliographiques. Le chapitre 11 (p. 643-644) est un index des professionnels utilisés, au nombre de 88, et nous pouvons regret-



ter que Edward Cohen n'ait pas eu connaissance de notre site qui contient plus de 50.000 références pour les monnaies de l'Antiquité dont quelques milliers de monnaies datées.

Le chapitre 12 est un index géographique (p. 647-650).

Enfin le chapitre 13 est un index des villes citées dans l'ouvrage (p. 651-652). Les avantages très importants du livre se situent particulièrement pour toutes les séries mal connues mais néanmoins intéressantes et disponibles comme par exemple les monnaies de Nabatène, de Characène ou d'Égypte ptolémaïque. Le DCA présente sur ces séries des informations et des catalogues introuvables par ailleurs.

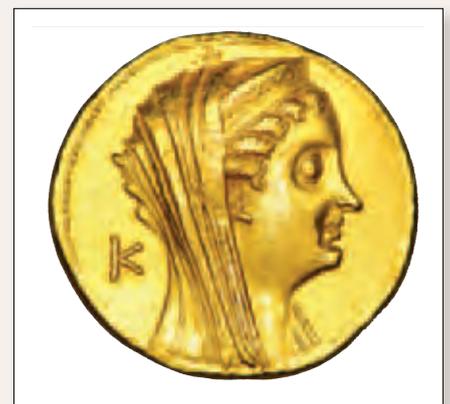
Autre point très important, le DCA est à jour des derniers millésimes retrouvés. Quand on le compare avec les ouvrages utilisés usuellement, souvent anciens, bien des dates qui étaient inconnues alors sont maintenant listées dans le DCA : voilà qui évite de croire que l'on a une monnaie inédite alors qu'elle est parfaitement connue et publiée !

Un ouvrage à consulter chaque fois que vous rencontrerez une monnaie avec une

date dans le champ, en particulier pour les monnaies grecques et coloniales romaines. Cet ouvrage sera particulièrement utile aux chercheurs et aux collectionneurs qui pourront ainsi comparer leurs inventaires et leurs collections à ce grand corpus numéroté.

Le DCA était un ouvrage absolument nécessaire et il faut remercier Edward Cohen d'avoir fait le travail : imaginerait-on dans d'autres périodes de la numismatique de se limiter aux types et de ne pas connaître les millésimes émis ? On manquerait réellement une facette importante des monnaies en collectionnant les grecques sans utiliser le DCA.

Laurent SCHMITT  
et Michel PRIEUR



14 www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr 14

# DÉMONSTRATION DE PHOTOGRAPHIE...



## ... SUR UNE FRAPPE D'ÉPREUVE



# PEDIGREE N'EST PAS LOI

Cgb.fr a été chargé de réaliser une importante collection de monnaies françaises modernes, la collection André Gauthiez, qui est déjà distillée en boutique Modernes et est également présentée dans MONNAIES 52.

Cette collection a été constituée aux meilleures sources professionnelles sur les trois dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle.

Dans cette collection, nous avons trouvé trois pièces à problème et l'une a été remarquée immédiatement : la 20 francs 1939. Nous sommes très sensibilisés à cette pièce pour laquelle nous pensons qu'il n'existe qu'un seul coin et que ce coin a été fabriqué à partir d'une matrice en 193\_, le dernier chiffre étant vide. Cette série a été fabriquée avec une telle matrice, il est facile de s'en rendre compte en comparant finement par superposition.

Nous avons donc repéré aussitôt le faux puisque le coin n'est pas l'unique coin répertorié ; une analyse au microscope a confirmé le truquage et le 8 sous le 9. Problème, nous avons le pedigree et la pièce provient d'un professionnel « de référence ».

Non, nous n'allons pas nommer le professionnel en question, soyons charitables, mais nous pouvons en tirer une leçon qui sert de titre à cet article : le pedigree, aussi glorieux et reconnu soit-il, n'est pas suffisant pour repasser une monnaie en vente sans réfléchir ni regarder.



Si nous comparons avec la [planche des sept exemplaires certains de la 20 francs 1939, extraits de la Collection Idéale et publiés dans le BN072](#), la queue du 9 est différente et la position du 9 par rapport au 3 changée. Une fois les images traitées, on voit apparaître le fantôme de la pièce d'origine, il est ici clair que le millésime réel est un 1938 et qu'un 9 a été fixé à l'emplacement du 8 arasé.

Certes, un professionnel à la morale élastique aurait pu repasser cette monnaie en vente avec sa facture - preuve du pedigree fameux - et regarder ailleurs pendant qu'un malheureux se faisait avoir et empocher les mille euros de commission. Ce n'est pas le genre chez cgb.fr.

Nous pensons que ce coin a été modifié en 1940 ou 1941. Nous le savons par l'examen d'exemplaires de la Collection Pierre, MONNAIES 30 ou équivalents dans MONNAIES 52.

Regardons la [frappe courante et le plus bel exemplaire que nous ayons vendu, l'exemplaire de la Collection Idéale, cliquez pour le revoir](#), et prenons un essai de 20 francs Turin tel que ceux de MONNAIES 52 (n° 1204, 1205 et 1206).

Que constatons-nous ? Ces essais ont été frappés avec le même coin que les 1939 de circulation authentiques, le mot ESSAI a été rajouté et le coin a été réduit en diamètre ou une copie en a été faite par duplication afin de passer de 35 mm à 33,45 ou 32,50 (Source Gadoury) en éliminant la frise qui suit le listel.

# PEDIGREE N'EST PAS FOI

Si des essais ont été frappés après 1939 avec un coin dont nous constatons la présence en 1939, il semble peu probable qu'un second coin ait été utilisé dans les frappes courantes : on le retrouverait utilisé pour les essais. Peut-être y a-t-il un coin utilisé avant celui qui fit les sept pièces indiscutables et dont on n'aurait jamais vu un exemplaire certain ?

Nous n'avons jamais vu un exemplaire authentique d'un coin différent : et si quelqu'un veut nous en montrer un, il est le bienvenu, nous ferons amende honorable.

Si nous avons tout de suite repéré cette 20 francs 1939 truquée, nous n'avons pas vu deux autres pièces truquées qui se retrouvent donc sur la version imprimée de MONNAIES 52. Nous tenons à remercier chaleureusement l'un de nos clients, que seule sa modestie fait rester anonyme, et qui nous a adressé le message suivant :

« Je vous expédie ce mail car j'ai consulté la mise en ligne de votre prochaine VSO MONNAIES 52 et je suis très intrigué par deux monnaies présentées à la vente :

- le N° 1125, 5 francs Hercule 1872 K, monnaie très rare, l'exemplaire que vous exposez présente un «2» très disproportionné par rapport au reste de la date, c'est plutôt inhabituel et surprenant : je n'ai jamais vu

*cet écart sur les exemplaires que je connais, il y a peut-être une variation des coins mais sur 20994 exemplaires cela doit être facile à contrôler, que dit votre base C.I. ? - le N° 1129, 5 francs Hercule 1878 A, là aussi monnaie très rare, je possède l'exemplaire de l'Exposition Universelle à la double ancre et à la tranche lisse, mais je n'ai jamais trouvé un exemplaire comme celui de la collection Fenouil en FDC 69 que vous présentez en CI ...En revanche la qualité est telle sur l'exemplaire CI que l'on peut s'interroger sur l'authenticité de celui de la VSO 52 lorsque l'on voit l'aspect du «8» qui est très nettement incliné vers la droite. Il n'y a eu que 1154 exemplaires et il est plus que probable qu'il n'y a eu qu'un seul coin, l'exemplaire de la VSO 52 me paraît douteux, qu'en pensez vous ? Bien à vous ! ».*

Nous considérons que ce genre de courriels est une aide inestimable non seulement pour nous mais pour la communauté car il nous donne l'occasion de sonner le tocsin : il n'y a pas que les Chinois qui ont fait des faux. Trois monnaies vendues dans les années 1990 par trois professionnels d'une parfaite honnêteté et compétence : trois erreurs.

Après plusieurs heures de bains, de nettoyage du maquillage, de photos et de

microscope, voyez-vous le 3 d'une 1873K sous le 2 ? Sans discussion.



et voici le 78 de 1878 :



L'aspect est plus qu'inquiétant et le coin est différent de celui observé sur tous les autres exemplaires en base. Principe de précaution, nous retirons. Les confrères ou collectionneurs qui voudraient regarder ces monnaies « en main », prendre contact.

Michel PRIEUR



# LES UN DECIME ET CINQ CENTIMES

**P**our faire une monnaie, il faut trois choses : un atelier (avec des moyens humains et matériels), des flans (donc du cuivre et un fournisseur pour l'affiner) et des carrés (des coins) pour les frapper.

Un atelier ?...prenons celui de Limoges par exemple.

L'an 9 à Limoges pour les monnaies de cuivre, un décime et cinq centimes, souffre d'une incertitude importante sur les quantités frappées.

Revenons à ce qui est rapporté : en l'an 9, le registre des délivrances indique cinq fournitures de UN DECIME, les 6, 18, 29 vendémiaire (28/09, 10/10 et 21/10/1800), le 5 brumaire (27/10/1800) et enfin le 29 nivôse (19/01/1801). Premier constat, il n'est fait mention d'aucune délivrance de pièces de CINQ CENTIMES (MS 81, F°32). Le registre de l'atelier de Limoges trace succinctement une succession d'événements qui, joints aux délivrances et autres fournitures de carrés vont apporter réponse

à la question des quantités effectivement frappées.

Entre le 14 germinal de l'an 8 (04/04/1800) et le 26 prairial (15/06/1800) de cette même année, il aura été fourni à l'atelier de Limoges 60 paires de coins de UN DECIME, 60 paires de coins et 24 coins supplémentaires de pile de CINQ CENTIMES (MS 147, F°10, #100, #101, #103 ; MS 147, F°11, #109, #110). Soit de quoi frapper 950 000 à 1 million de pièces de UN DECIME et 1,5 à 1,8 million de pièces de CINQ CENTIMES.

Entre le 19 germinal (09/04/1800) et le 28 fructidor de l'an 8 (15/09/1800), il a été réceptionné 917 792 pièces de UN DECIME et 1 418 516 pièces de CINQ CENTIMES (MS 81, F°31). L'ordre de



## FRAPPÉES À LIMOGES EN L'AN 9

grandeur est bon, mais on est en deçà de la capacité de frappe offerte à l'atelier de Limoges pour cette période.

Les derniers coins fournis en l'an 8 sont envoyés le 26 prairial (15/06/1800) (12 paires pour UN DECIME et 12 paires pour CINQ CENTIMES, MS 147, F°11, #110). Compte tenu du temps de trajet entre Paris, où sont fabriqués les coins, et Limoges, on peut tabler sur le fait que ce matériel arrive à l'atelier, au mieux entre trois et cinq jours plus tard. Or, il n'est mentionné qu'une seule délivrance pour les UN DECIME et une pour les CINQ CENTIMES en toute

fin de l'an 8 (respectivement le 28 fructidor (15/09/1800) et le 29 floréal (19/05/1800)).

Parallèlement à cela, il faut prendre en compte certains problèmes qui se sont fait jour un peu plus tôt dans le courant de l'année, avec les plaintes de l'administration concernant le titre du cuivre fourni par les fabriquants de flans, les citoyens Chevalier (parents ou homonymes du directeur de l'atelier à cette date ?...).

Des quantités importantes ont dû être rebutées pour être affinées de nouveau pour les amener au titre minimum de 98% en cuivre et converties en flans (MS 147, F°11, #112,

#113, #117). Il reste donc une quantité importante de monnaies à frapper alors que l'administration n'a plus l'intention de poursuivre la frappe à l'atelier de Limoges « *Nous vous rappelons au surplus C<sup>n</sup> l'invitation que nous vous avons faites de ne plus recevoir de flans passé le dernier jour de cette année. Nous vous invitons à ne pas l'oublier.* » (MS 147, F°13, #123). Cette injonction sera suivie des faits par une action plus marquée encore « *Du 7 nivôse An 9 (28/12/1800). Le Préfet du Département de la haute Vienne annonce que le Min. des Fin. Par sa lettre du 28 frimaire dernier (19/12/1800) le charge de faire suspendre tous les travaux de fabrication de l'atelier monétaire de Limoges et d'apposer les scellés partout.* » Les scellés seront finalement retirés le 14 nivôse (04/01/1801), le temps d'une dernière campagne de frappe, avec la délivrance du 29 nivôse (19/01/1801) pour échéance (MS 147, F°15, #142 à 145).

Toutefois, en toute fin de l'an 8, le directeur de l'atelier de Limoges réceptionne toujours des flans de cuivre en quantités significatives. L'administration lui donne son accord pour le monnayage de 4 000 kg le 28 fructidor (15/09/1800) et de 6 000 kg de plus le 3e jour complémentaire (20/09/1800), avec injonction de les monnayer au plus vite



# FRAPPÉES À LIMOGES EN L'AN 9

(MS 147, F°13, #123, #124). Il faut alors garder en mémoire qu'aucun coin n'a été fourni depuis le 26 prairial (15/06/1800)... et qu'il n'en est toujours pas prévu d'autre. Ces 10 000 kg de cuivre seront frappés pour des UN DECIME et mis en délivrance les 6 et 18 vendémiaire de l'an 9 (28/09 et 10/10/1800)...mais sans qu'aucun coin de l'an 9 n'ait été fourni !!! Il ne peut donc

s'agir que de délivrances au millésime de l'an 8, utilisant les coins fournis en grand nombre l'année précédente. Pire encore, il est fait délivrance les 29 vendémiaire (21/10/1800) et 5 brumaire de l'an 9 (27/10/1800), d'un total supplémentaire de près de 600 000 pièces de UN DECIME sans qu'aucun coin n'ait toujours été ni fabriqué ni envoyé à l'atelier de Limoges.

Il faut attendre le 17 brumaire an 9 (08/11/1800) pour que l'administration indique au commissaire national à Limoges « nous vous prévenons que nous avons remis ce jour'hui à la messagerie à votre adresse deux caisses contenant chacune 12 paires de coins, l'une de cinq centimes l'autre de décimes » (MS147, F°14, #135).

Le registre de fourniture de coins d'Augustin Dupré mentionne les 12 paires de coins de UN DECIME et les 12 paires de coins de CINQ CENTIMES, avec une fabrication le 11 brumaire de l'an 9 (02/11/1800). Ce seront les seuls coins millésimés « an 9 » et ils ne seront envoyés que le 17 brumaire (08/11/1800).

Le premier nivôse l'administration donne son accord pour la frappe des derniers flans réceptionnés et seront délivrés le 29 nivôse An 9 (19/01/1801).

Il s'agit là de la seule délivrance qui disposait de coins pour l'an 9. Elle se monte à 280 521 pièces de UN DECIME.



# FRAPPÉES À LIMOGES EN L'AN 9

Cette délivrance a été réalisée avec les 12 paires de coins fournis en brumaire, correspondant à une production de 23 377 pièces par paire de coins, quantité classique pour une telle production.

Revenons à notre première remarque...pour faire des monnaies il faut un atelier...des flans...et des coins. En l'an 9 à Limoges, s'ils avaient le matériel de frappe dans l'atelier (en l'occurrence deux balanciers), que les C<sup>ens</sup> Chevalier leur fournissaient les

flans, ils n'ont eu pour frapper des monnaies de cuivre, des carrés à l'an 9 qu'après le 17 brumaire (08/11/1800). Ainsi donc, les quatre premières délivrances de l'an 9 n'ont pu être frappées qu'avec des coins de l'an 8, pour une quantité frappée de 1 080 748 pièces de UN DECIME, qu'il faut donc porter au crédit de l'an 8.

Les quantités fabriquées sont justes, c'est simplement la répartition par millésime qui est erronée. Les quantités effectivement frappées à l'an 9 sont de 280 521 pièces de UN DECIME. Aucune pièce de CINQ CENTIMES n'a été frappée et ce malgré le fait que douze paires de coins aient été livrées. Les coins ont existé mais il n'est probablement nul besoin de chercher les pièces correspondantes dans la mesure où aucune délivrance de CINQ CENTIMES n'est mentionnée en l'an 9. Seules peut être les frappes de test des coins ont existé soit environ 240 pièces.



Le différent de Limoges

Références bibliographiques :

Registre de la monnaie de Limoges, MS 147, Archives de la Monnaie de Paris, Savigny le Temple.

Bibliothèque Nationale de France (Paris)

Dupré - Enregistrement des divers récépissés des fournitures faites pour le service des monnaies - Res-MS-10030-PAR-MON-F(5).



Armoiries de Limoges

Xavier BOURBON

# MONNAIES LOCALES

**N**ous avons expliqué dès l'arrivée de l'euro physique que cette monnaie rencontrerait des difficultés supplémentaires car, en opposition à tout ce qui se fait en matière de monnaies depuis vingt-sept siècles, elle s'est acharnée à ne pas être identitaire. Les peuples se sont vengés en lui réservant une cote de défiance en béton alors que, tout compte fait, l'euro n'a pas plus démerité que d'autres monnaies.

Les peuples semblent aussi être en voie de se venger par la création de monnaies locales, celles qui sont les monnaies les plus identitaires que l'on puisse faire, dans le strict respect des règles qui guident les monnaies depuis que la monnaie existe.

Nous allons donc suivre l'évolution des monnaies locales en France, si vous en utilisez une, ne manquez pas de rédiger un article avec tous les détails et illustrations nécessaires pour donner l'exemple.

Plusieurs monnaies locales ont été annoncées ce mois-ci :

- la [Muse à Murs-Érigné près d'Angers, cliquez pour lire l'article dans merville.com](#). C'est une monnaie fondante avec intérêt négatif, ce qui oblige à l'utiliser et empêche de la conserver.



- la [Mesure à Romans sur Isère avec une vraie réflexion économique et politique, cliquez pour lire un excellent article, plein d'enseignements et de réflexions](#).

- un intéressant article sur les [Crédits Facebook dans le Nouvel Observateur, cliquez pour l'article](#).

- voir dans [paperblog un bon résumé de l'état des lieux pour le Sol Violette de Toulouse](#), l'une des monnaies les plus avancées, ce qui doit tenir à l'esprit frondeur des Wisigoths ! Ne pas manquer leur site : [www.sol-violette.fr/](http://www.sol-violette.fr/). Suite logique et régionale, nous apprenons par Ariège news que Pamiers envisage de créer sa monnaie locale, [cliquez pour l'article et les renseignements](#).

- la démonstration par Jean-François Noubel dans un article de [slate.fr](#) que l'on peut créer, au-delà des monnaies locales, des monnaies libres.

L'idée est très provocante : l'auteur rappelle qu'il fut un temps où un roi, une foi, une terre, un peuple. Un jour, les rois ont changé, des fois différentes ont cohabité...

# MONNAIES NÉCESSAIRES



et le monde ne s'est pas effondré : les temps propices étaient venus.

Hier, nous étions en monnaie régaliennne : seul le pouvoir politique pouvait créer de la monnaie. Aujourd'hui, les banques se sont appropriés le pouvoir de création monétaire même si elles se camouflent toujours derrière les pouvoirs politiques déliquescents, et elles le font à leur immense profit.

Demain, si les prises de conscience sont en place, on peut parfaitement passer à l'argent citoyen, l'argent marchandise, l'argent spécialisé. Regardez la vidéo, lisez l'article ensuite, c'est très provoquant pour nous

[qui baignons dans l'argent régalien de nos ancêtres, mais cela fait du remue-méninges !](#)

Dans [romandie.com](#), très bon rappel sur diverses expériences et particulièrement sur les monnaies spécialisées avec un exemple remarquable : « *En donnant du temps pour nettoyer des parcs ou en accrochant simplement un bac à fleurs à leurs fenêtres, les habitants reçoivent des torekes, seule monnaie acceptée pour pouvoir ensuite louer un lopin de terre à cultiver* ». [Cliquez pour lire l'article](#).

- à Brest, lancement du heol le 27 janvier, avec 3800 billets de haute qualité avec hologramme ! [Un site dédié, cliquez !](#)

- à Aix, un projet de monnaie locale proposée par les «Indigné(e)s» locaux et qui s'appellera peut-être l'allumette, [cliquez pour lire l'article sur maritima.info](#) .

- à Dinan, le processus démarre, [lire l'article du Télégramme](#).

- en Belgique à Mons le « Ropi » est né avec six mille billets, [voir sur youtube son annonce de naissance, cliquez](#).

Une révolution dans les Crédits Facebook qui vous proposent maintenant, outre des

cartes pour payer dans les magasins, de créer votre propre devise personnelle !

[Toutes les précisions sur la marche à suivre dans un article de pcinpack, cliquez !](#)

Mais ce n'est pas un mouvement limité à la France : les monnaies locales poussent sur tous les continents et il y a un cas très particulier : l'Afrique Francophone.

En effet, qu'est que le Franc CFA, maintenant adossé à l'euro qu'une monnaie qui ne permet aucune gestion locale ?

[Des Africains demandent de plus en plus un désossage du CFA, au moins à l'échelle des pays, pour récupérer la gestion de leur Monnaie. Pour voir l'exemple du Cameroun sur afrohistorama, cliquez !](#)

Autre cas de figure intéressant, Saint-Martin qui est une île à deux nationalités, une partie française et une partie hollandaise. Si l'on écoute les arguments des promoteurs, [cliquez pour visiter la page](#) consacrée par [sxminfo.com](http://sxminfo.com), de l'argent «créé» dans la partie française aurait une fâcheuse tendance à partir vers la partie hollandaise. Une monnaie locale le maintiendrait sur place (j'ai un gros doute : les Hollandais se mettront à l'accepter aussi, si nécessaire !)

Michel PRIEUR

# REVUE DE PRESSE ET DIVERS

## VENDREDI 3 FÉVRIER

Réunion à 20 h 30, dans les locaux du centre socioculturel.

- Présentation de l'actualité : bibliographie, travaux en cours, fouilles en cours, expositions, etc.
- **Christian CHEVILLOT** : Visages Gaulois. Les Gaulois vus par eux-mêmes et par les autres peuples contemporains.

Christian Chevillot nous exposera les résultats des travaux récents qui mettent en lumière le fait que les Gaulois répugnaient à donner figure humaine à leurs dieux. Ils n'imaginaient pas, à l'instar de leurs voisins méridionaux, un monde des dieux organisé de manière analogue à celui des hommes. Ils coupaient, selon les observateurs Romains et Grecs de l'époque, les têtes de leurs ennemis tués au combat et les collectionnaient. Crânes étrangement manipulés et exhibés, autant de faits qui témoignent de la fascination de toute la société gauloise pour la tête humaine et de l'accomplissement de rites magico-religieux. L'art celtique du Second Âge du Fer ne représente presque jamais le corps humain dans son entier, seule la tête est privilégiée. Cette dernière occupe une place de choix dans la pensée et l'art des Gaulois, y compris chez les Pétrocores.



Venez nombreux et n'oubliez pas les crêpes.

## VENDREDI 9 MARS

Réunion à 20 h 30, dans les locaux du centre socioculturel.

- Assemblée générale (ATTENTION : réunion décalée d'une semaine).
- Présentation de l'actualité : bibliographie, travaux en cours, fouilles prévues dans le département, etc.
- Elections du bureau.

• **Jean-Claude MOISSAT** : Monnaies Gauloises. Les émissions Pétrocores au sanglier en argent, or ou électrum.

Notre collègue Jean-Claude Moissat, nous présentera ses travaux et observations à propos des émissions des monnaies des Pétrocores dites « au monstre hybride » et ses différentes graphies.



À partir des découvertes anciennes faites à Ecorneboëuf, ou plus récentes à Lacoste, il a distingué deux séries de monnaies en argent ou or/électrum propres à ces deux sites. S'agit-il de monnaies émises par des ateliers différents ou qui ne sont pas contemporains. La question reste posée.

Venez nombreux et faites le savoir autour de vous.

### NE PAS ALLER A LONDRES AVANT JUILLET !

Vous lirez tous les événements sur le blog dédié en cliquant mais les salles numismatiques du British Museum sont fermées jusqu'à juin pour rénovation.



Pour l'illustration, elle est là pour montrer à quel point les numismates du *British Museum*, quand même l'une des meilleures équipes du monde, ne se prennent pas au sérieux et ne sont pas ce que l'on appelle, chez eux, des *pompous asses*. Vous les voyez costumés en romains pour le centenaire de la *Roman Society* ! Les familiers des lieux reconnaîtront Andrew Burnett incarnant l'empereur Vespasien.

### RAPPELS SUR L'INFLATION

Un bon petit texte sur Mediapart avec des chiffres sur l'argent dette : une masse monétaire de nos jours est 3% de billets et 97% d'argent immatériel : que d'économies d'imprimerie !

Et cette idée simple que l'on devrait toujours avoir à l'esprit : de nos jours, ce ne sont pas les prix qui augmentent mais la valeur de la monnaie qui baisse !

Cliquez pour lire l'article

### I ROBOT

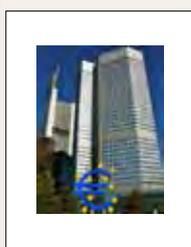
Remarquable article par Charles Sannat sur Rue89 : quels changements va subir l'industrie avec l'arrivée de robots moins coûteux qu'un ouvrier bangladais ? Lisez et réfléchissez. À 40% de chômage, aurons-nous des troubles sociaux ? Serait-il donc utile d'acheter quelques métaux précieux ? Cliquez et lisez.

### DIX ANS DE TRAVAIL



Il aura fallu dix ans de travail aux spécialistes du British Museum pour reconstituer ce casque de cavalerie romain à partir de milliers de petits morceaux de métal corrodé, contenus dans un bloc de boue : un travail de romain ! Découvert par un détectomane qui a immédiatement prévenu les archéologues qui ont excavé. À quand le Portable Antiquities Scheme en France ?

### LA BCE OUVRE LES VANNES À PLEIN RÉGIME



Par un auteur libéral, une analyse de ce qui nous attend d'ici 2015 : inflation et monétisation de la dette à tous les étages. Cliquez pour lire sur Contrepoints, la présentation est claire et nette.

### ÉTIEZ-VOUS À MONACOPHIL 2009 ?

Si oui, vous ne l'avez certainement pas oublié ! L'article intitulé « Le scandale de Monaco » du BN074, cliquez pour relire, rappellera à ceux qui évitèrent le piège de l'émeute que les méthodes de vente locale provoquent.



Depuis, grâce à des valeureux très énervés par ce qu'on leur avait fait subir pour un acquiescé un malheureux BU, plaintes ont été déposées et reçues : cliquez pour lire le blog qui a été spécialement consacré au dossier, vous avez jusqu'au 4 décembre 2014 pour déposer plainte si vous êtes victime, le site vous fournit toutes les indications !

# LES POIDS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

**N**otre lecteur Sébastien Lebahy a réalisé un travail très utile car demandant beaucoup de temps, ce dont l'équipe du FRANC manque le plus. Il a mis à jour les échelles de maxis et minis des poids des monnaies types pour le XX<sup>e</sup> siècle et nous les envoie pour publication. Il précise que ce travail a été fait grâce à l'association dont il fait partie et dont il nous communique les informations :

Association Numismatique du Cotentin, Section d'Avranches avec plus de 35 adhérents à jour de cotisation, de la romaine à l'euro en passant par les billets de banque.

Le président est Mr BELLOIR Alain 02.33.58.45.24

Son adresse mail est la suivante : ambelloir@hotmail.fr. Réunion tous les deuxième dimanche de chaque mois de 9h30 à 12h, sauf en août au Foyer du Commandant BINDEL, place d'Estouteville, 50300 AVRANCHES. Bien entendu, ce travail est fait sur des exemplaires en bel état afin que le frai ne vienne pas perturber les extrêmes.

N'hésitez pas à conserver pieusement vos exemplaires les plus extrêmes car si les collectionneurs de billets accordent une grosse prime aux numéros de série les plus hauts et

les plus bas, il serait logique d'un jour les « numismates métal » fassent de même avec les extrêmes de poids !

Notons aussi que les mesures de poids sont plus importantes sur les monnaies du XX<sup>e</sup> siècle que sur celles d'avant 1914 car le XX<sup>e</sup> ne frappe pas en métaux précieux. L'atelier est donc moins rigoureux sur les poids d'où l'intérêt de les mesurer.

Si vous avez un extrême qui bat significativement les chiffres répertoriés, conservez bien la pièce et si vous passez par Avranches, contactez Sébastien Lebahy : seblebahy@free.fr !

Michel PRIEUR

Ref	Type	Mini VU	Mini Le Franc	Maxi VU	Maxi Le Franc
F. 105	1 ct Dupuis	0,92	0,91	1,03	1,09
F. 106	1 ct Épi	1,62	1,65	1,71	1,65
F. 110	2 cts Dupuis	1,93	2	2,05	2
F. 119	5 cts Dupuis	4,4	5	5,36	5
F. 121	5 cts Lindauer GM	2,81	3	3,11	3
F. 122	5 cts Lindauer PM	1,85	2	2,16	2
F. 123	5 cts Lindauer Maillechort	1,47	1,5	1,55	1,5
F. 124	5 cts Épi	3,36	3,4	3,44	3,4
F. 125	5 cts Marianne	1,99	2	2,04	2
F. 136	10 cts Dupuis	9,63	9,57	10,27	10,23
F.138	10 cts Lindauer	3,37	3,62	4,28	4,21
F. 139	10 cts Lindauer maillechort	2,74	2,61	3,36	3,18
F. 140	10 cts Lindauer .zinc.	2,36	2,48	2,65	2,7
F. 141	10 cts État Français GM	2,35	2,5	2,69	2,5
F. 142	10 cts État Français PM	1,45	1,5	1,62	1,5
F. 143	10 cts Lindauer Zinc PM	1,41	11,5	1,6	1,5
F. 144	10 cts Marianne	2,94	3	3,12	3
F. 152	Vingt cts État Français	3,36	2,99	3,63	3,75
F. 153	20 cts État Français/lourde	3,29	3,49	3,73	3,66
	20 cts État Français / légère	2,93	2,96	3,11	3,06
F. 154	20 cts FER		2,89		3,06
F. 155	20 cts Lindauer Zinc	3,14	2,8	3,57	3,6
F. 156	20 cts Marianne	3,86	4	4,09	4
F. 168	25 cts Patey 1 <sup>er</sup> type	6,76	7		7
F. 169	25 cts Patey 2 <sup>e</sup> type	6,74	7	7,23	7
F. 170	25 cts Lindauer souligné	4,86	4,89	5,13	5,07
F. 171	25 cts Lindauer	4,64	4,53	5,48	5,27
F. 172	25 cts Lindauer Maillechort	3,77	3,49	4,44	4,62
F. 191	50 cts ChDCommerce	1,86	1,95	2,23	2,09
F. 192	50 cts Morlon BR.AL	1,72	1,81	2,18	2,17
F. 193	50 cts Morlon Alu lourde	0,78	0,8	0,82	0,8
F. 194	50 cts Morlon Alu légère	0,63	0,7	0,72	0,7
F. 195	50 cts Bazor lourde	0,75	0,8	0,82	0,8
F. 196	50 cts Bazor légère	0,64	0,7	0,74	0,7
F. 197	50 cts Marianne BR.AL	6,92	7	7,12	7
F.198	50 cts Semeuse Nickel	4,48	4,5	4,59	4,5
F. 218	1 Franc ChDCommerce	3,66	3,65	4,31	4,23

# LES POIDS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

Ref	Type	Mini VU	Mini Le Franc	Maxi VU	Maxi Le Franc
F. 219	1 Franc Morlon BR.AL	3,71	3,69	4,4	4,24
F. 220	1 Franc Morlon Alu lourde	1,56	1,6	1,7	1,6
F. 221	1 Franc Morlon Alu légère	1,18	1,3	1,37	1,3
F. 222	1 Franc Bazor lourde	1,5	1,6	1,64	1,6
F. 223	1 Franc Bazor légère	1,24	1,3	1,35	1,3
F. 226	1 Franc Semeuse nickel	5,92	6	6,1	6
F. 227	1 Franc De Gaulle	5,95	6	6,08	6
F. 228	1 Franc États Généraux	5,98	6	6,02	6
F. 229	1 Franc République	5,98	6	6,08	6
F. 230	1 Franc Institut de France	5,93	6	6,13	6
F. 231	1 Franc Jacques Rueff	5,92	6	6,06	6
F. 267	2 Francs ChDCommerce	7,62	7,37	8,56	8,37
F. 268	2 Francs Morlon BR.AL	7,62	7,58	8,27	8,26
F. 269	2 Francs Morlon ALU	2,1	2,14	2,31	2,26
F. 270	2 Francs Bazor	2,12	2,12	2,27	2,24
F. 271	2 Francs Philadelphie	8,05	8,15	8,06	8,15
F. 272	2 Francs Semeuse	7,43	7,5	7,59	7,5
F. 273	2 Francs Jean Moulin	7,37	7,5	7,53	7,5
F. 274	2 Francs Pasteur	7,44	7,5	7,54	7,5
F. 275	2 Francs Guynemer	7,5	7,5	7,51	7,5
F. 276	2 Francs Cassin	7,48	7,5	7,51	7,5
F. 335	5 Francs Bedoucette	5,88	6	6,24	6
F. 336	5 Francs Nickel	11,75	11,64	12,27	12,36
F. 337	5 Francs BR.AL	11,67	11,26	12,3	12,2
F. 339	5 Francs Aluminium	3,66	3,6	3,94	3,9
F. 341	5 Francs Semeuse	9,89	10	10,18	10
F. 342	5 Francs Tour Eiffel	9,85	10	10,06	10
F. 343	5 Francs Mendès France	9,92	10	10,08	10
F. 344	5 Francs Voltaire	9,95	10	10,11	10
F. 346	5 francs Hercule	9,93	10	10,01	10
F. 361	10 Francs Turin GT	6,91	6,26	7,19	7,37
F. 362	10 Francs Turin PT	6,77	6,75	7,28	7,1
F. 363	10 Francs Guiraud	2,84	3	3,13	3
F. 365	10 Francs Mathieu	9,86	10	10,09	10
F. 366	10 Francs Gambetta	10	10	10,17	10
F. 367	10 Francs Conquête espace	9,98	10	10,12	10
F. 368	10 Francs Stendhal	10,05	10	10,11	10
F. 369	10 Francs Rude	9,89	10	10,02	10
F. 370	10 Francs Victor Hugo	9,81	10	10,11	10
F. 371	10 Francs Capétien	9,86	10	10,04	10
F. 372	10 Francs Roland Garros	9,9	10	10,2	10
F. 373	10 Francs Jimenez	6,49	6,5	6,58	6,5
F. 374	10 Francs Schuman		6,5	6,53	6,5
F. 375	10 Francs Génie	6,46	6,5	6,55	6,5
F. 401	20 Frs Georges Guiraud	3,88	4	4,04	4
F. 402	20 Frs G. Guiraud	3,94	4	4,15	4
F. 403	20 Francs mont S <sup>t</sup> Michel	8,99	9	9,02	9
F. 404	20 Frs Jeux Méditerranée	8,99	9	9	9
F. 405	20 Frs Coubertin	8,94	9	9,06	9
F. 425	50 Francs Guiraud	7,87	8	8,32	8
F. 450	100 Francs Cochet	5,88	6	6,14	6

# OBJETS SANS CONTEXTE,

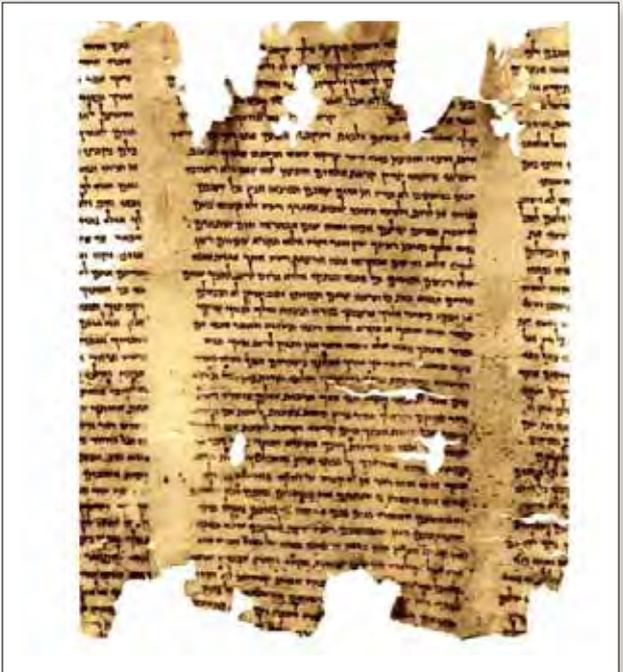
**D**ans les milieux politiques et administratifs, dont celui de l'archéologie, des gens sans idéal, sans idées, sans projet, se réfugient dans leur petit monde pétri de sectarisme et d'affirmations dogmatiques ressassées à l'envi. Le « politiquement correct » qui en découle peut alors offrir au public un tissu d'absurdités dont je vous livre ici la dernière en date.

Un archéologue, amateur éclairé qui s'efforçait de renouer d'anciens liens avec les « autorités officielles », a voulu témoigner,

auprès de la préposée d'un service régional administratif, de son profond attachement pour l'archéologie et de son souci de sauvegarder le matériel de surface pour étude et publication.

Son interlocutrice, assumant la régence du « service » en question, lui a signifié de façon péremptoire qu'il « n'avait pas une âme d'archéologue », car « les archéologues ne s'intéressent pas à l'objet ».

L'an passé, j'avais déjà entendu proférer en public, à deux reprises, cette sottise par un haut fonctionnaire du Ministère de la Culture qui se disait « à l'écoute » des associations de bénévoles... Pauvre archéologie !



Une brève mise au point paraît nécessaire. La recherche archéologique repose sur les textes anciens, sur les fouilles de structures et sur l'étude du matériel qui s'y rapporte directement s'il est « en place » ou indirectement s'il est trouvé hors stratigraphie. Dans



# OBJETS SANS INTÉRÊT ?

ce dernier cas, un objet peut néanmoins témoigner d'un contexte (camp militaire, habitat, sanctuaire...) déjà identifié, ou qui reste à définir si le site n'est pas connu.

des connaissances précises, une formation, une culture parfois pluridisciplinaire qui font visiblement défaut à nombre de soi-disant archéologues... Il peut être tentant pour certains naufrageurs de les ignorer et

d'en admettre sans état d'âme la perte ou la destruction.

Or, l'étude précise des objets, quels qu'ils soient, où qu'ils se trouvent, est indispensable pour comprendre les civilisations du passé et dater des structures repérées. De plus, un objet, même isolé comporte une valeur intrinsèque surtout s'il est épigraphique. C'est notamment le cas pour les monnaies, que l'on découvre « *in situ* » beaucoup moins souvent qu'on le pourrait croire.



Pourtant, un scientifique qui ne s'intéresserait pas aux objets serait un peu comme un astronome qui prétendrait ne pas s'intéresser aux étoiles ou plus simplement, un numismate qui dédaignerait les monnaies elles-mêmes !

Il va de soi que pour le chercheur raisonnable, l'objet ne doit pas primer sur le contexte, la réciproque étant évidente.

Je rassure quand même nos lecteurs : d'authentiques archéologues de terrain ne se font pas faute de consacrer la plus grande publicité possible autour d'objets un peu spectaculaires qu'ils ont découverts, parfois en surface et en dehors de niveaux datables, et de les mettre en valeur sur la « toile » ou dans des publications –scientifiques ou non - beaucoup trop rares à notre goût !

Affirmer le contraire atteste une bonne dose de mauvaise foi, ou d'ignorance affligeante du sujet. Il est vrai que l'étude des objets suppose

EXOBNOS

# LA BOUTIQUE FÉODALE

**L**e 31 mars 2011, la boutique féodale de [cgb.fr](http://www.cgb.fr) ouvrait ses portes, offrant une visibilité à une période riche en diversité dont le succès dans les catalogues VSO ne fléchit pas. L'exemple de la vente Monnaies XXII, plus connue sous le nom de Monnaies Féodales, illustre ce succès. La boutique vous permet désormais de trouver à toute heure du jour et de la nuit un ensemble de monnaies féodales à prix fixe allant de 888 à 1789, des Carolingiens à la Révolution française et du Béarn



Depuis son ouverture plus de 1700 monnaies ont été mises en ligne et nous vous proposons actuellement plus 1400 monnaies à la vente. Nous avons récemment passé le cap des 300 monnaies ayant rejoint leurs collections d'adoption. La croissance de cette jeune boutique devrait encore s'améliorer en 2012 puisque près de 1200 nouvelles monnaies seront mises en

à la Flandre en passant par le Berry et de la Normandie à la Lorraine, sans oublier la Bourgogne et toutes les provinces qui furent dominées par des féodaux.

ligne au cours de l'année. Les plus assidus ont pu se rendre compte que le rythme de mise en ligne était hebdomadaire et que le jour des féodales était le vendredi.



## EN PLEIN DÉVELOPPEMENT

Nous vous invitons dès à présent à visiter la boutique et à vous inscrire à nos listes sur le site de [cgb.fr](http://www.cgb.fr). En ce moment, vous pouvez trouver un franc à pied aux cornets pour Raymond VI, de la principauté d'Orange, un double parisis pour Jean de Normandie du duché de Bourgogne ou encore un daldre de 1625 de la ville de Besançon. Sur les 1400 monnaies proposées, les prix sont adaptés à toutes les bourses et vont de 15€ à 3200€ La qualité a une échelle large qui va du Beau au Superbe.

La boutique féodales est encore jeune. Elle se développe rapidement, grâce à vous, et, petit à petit, prend une place bien méritée auprès des autres boutiques.

Et pourquoi ne pas imaginer prochainement un catalogue papier incluant des monnaies féodales ?



Jean SANS PEUR



# REVUE DE PRESSE ET DIVERS

## LA MONNAIE D'AILLEURS

Ne nous plaignons pas trop des services de nos banques pour nous fournir, à nous commerçants, les coupures de monnaie divisionnaires dont nous avons besoin pour notre fond de caisse.

Lisons pour nous en convaincre les méthodes que doivent utiliser les habitants d'Abidjan, telles que nous les raconte abidjan.net, cliquez pour suivre les péripéties de la chasse à la petite et grande monnaie.



Un autre article dans le même support se penche sur les causes de cette situation... visitons l'Afrique, cliquez !

## COMMENT SE CRÉENT LES TRÉSORS

Dans une dépêche de l'agence russe Novosti, cliquez ! - une superbe histoire de trésor, celui du défunt Kaddafi. Certes, une partie de celui-ci ne survivra pas au temps : 200 à 500 millions de dollars de papier. Ils sont au sec dans le désert de Lybie mais encore faudrait-il que les USA ne démonétisent jamais !

En revanche, il y aurait aussi quatre tonnes d'argent et d'or, ce magot aurait été caché pour continuer la lutte contre l'invasion, objectif qui, comme nous le savons, ne pourra être atteint. Bien entendu, tout le monde cherche, pour l'instant sans succès apparent.

Gageons que celui qui trouvera ne le criera pas sur les toits !

## ORIGAMIS DOLLARS !



En cliquant, toute une série de travaux d'une minutie incroyable pour sculpter les formes les plus improbables avec un ou deux billets d'un dollar, sans colle, sans couper, un pps d'art monétaire ! Cliquez pour le télécharger.

## BNF ET BDF SIGNENT UN ACCORD

L'ouverture de la Cité de l'Économie et de la Monnaie, le grand projet muséal de la Banque de France au budget de 30M€ est prévue pour la fin de l'année 2014, cliquez pour visiter le site de présentation.

Nous n'avons jamais compris l'intérêt de créer un musée de la Monnaie, sachant que pièces et billets seront sous vitrines et qu'il aurait été bien plus utile de tout numériser et mettre en ligne. C'est ce qui sera fait par la Bibliothèque nationale pour des documents imprimés de la BdF, cliquer pour lire l'article sur artclair.com.

## MONNAIE ÉLECTRONIQUE

La loi sur la monnaie électronique devrait être votée en février 2012... cliquez pour lire l'article de La Tribune qui nous rappelle qu'il s'agit d'une mise à jour française d'un texte européen de 2009.

Auriez-vous oublié ce qu'est la monnaie électronique, l'ennemie du numismate et l'amie de ceux qui veulent traquer toutes vos transactions ? Cliquez pour lire l'article de wikipédia, fort bien fait.

Pour ce qui est de la sécurité et de l'évolution des monnaies électroniques, ne manquez pas un excellent article du Figaro - cliquez - qui vous confirmera ce que vous pressentiez déjà : les monnaies électroniques sont encore moins sûres que les monnaies papier ! C'est dire !

## LE GOUVERNEMENT DES USA ENNEMI DE LA LIBERTÉ D'INTERNET

Sachant que 98% du chiffre d'affaires de cgb.fr passe, à un moment ou à un autre, par internet, sachant que nous avons les plus grandes craintes pour la liberté du commerce de l'or, nous tenons à signaler à nos lecteurs une loi scélérate en discussion aux USA.



Sous le fallacieux prétexte de protéger les droits d'auteurs et de lutter contre le téléchargement illégal et aider la sécurité nationale - comme nos honteuses HADOPI et LOPPSI - la loi SOPA donne tous pouvoirs au gouvernement américain pour censurer internet à sa guise : le rêve de Moubarak, Ben Ali et Kaddafi !

Cette loi s'applique mondialement et le gouvernement des USA ne se prive pas d'expliquer qu'il bloquera le fonctionnement de tout site qui lui déplairait, où qu'il soit hébergé.

Ne manquez pas de signer la pétition approuvée par tous les grands acteurs et fondateurs de l'internet, bien entendu ouverte aux non-américains, cliquez !

Michel PRIEUR

## COFFRET D'ESSAIS



On se demande souvent comment furent offerts les essais du temps où les essais avaient vraiment une fonction.

Par chance, nous pouvons vous présenter un coffret avec trois essais de 10 francs 1929 et trois essais de 100 francs. Notons que les emplacements ne sont pas exactement au format.

Bien entendu, la carte ne porte pas le nom du récipiendaire mais celui du donateur.

Henry Chéron, ministre des Finances de l'époque, nous est mieux connu par sa biographie sur wikipedia, cliquez.

# REVUE DE PRESSE ET DIVERS

## LE TRÉSOR DU RER

**D**écouvert par un conducteur dans une rame au garage, un sac mystérieux est explosé par les démineurs qui craignent la bombe : le contenu est en réalité constitué des vingt « lingots d'or de fonderie ».



Si l'on en croit [evous.fr](http://evous.fr) dans sa rubrique **Faits divers de Paris**, cliquez pour lire l'article, la question qui se pose, comme on se doute que personne ne viendra réclamer le magot, est le statut juridique de la trouvaille. Solution pratique, c'est un trésor ! La moitié à l'inventeur, le conducteur de la rame, la moitié à la RATP, ce serait un trésor rondement mené mais il risque d'y avoir encore des rebondissements ! Hélas, comme vous le savez maintenant tous, les lingots étaient faux et probablement prêts pour commettre une escroquerie. Néanmoins, l'analyse juridique de cette découverte comme celle d'un trésor était intéressante.

Michel PRIEUR

## ENFIN UNE VRAIE VRAIE ?



**N**ous avons déjà consacré une page (la page 22) dans le BN080 aux tressères spintriennes, donc érotiques et supposées romaines. Après discussions, nous n'avons pas trouvé de traces d'une découverte d'une chronologie romaine absolument certaine et l'hypothèse de faux pour touristes, principalement anglais, fabriqués dans l'Italie du XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, ne pouvait être exclue.

Par découverte à chronologie certaine, je faisais référence à une découverte aussi précise que celle des **monnaies romaines datées de 17 AD trouvées dans un mikveh sous le Mur des lamentations**, telle que nous l'avons racontée dans le BN097, page 4. Nous avons aussi consacré une page aux **Mudlarks, détectoristes qui fouillent les berges de la Tamise**, dans le B089, page 4. Et voici une nouvelle dans le *Daily Mail* qui recoupe ces deux sujets ! Amis anglophones, cliquez pour lire l'article source. Un détectoriste vient de trouver dans la boue de la Tamise une tressère spintrienne,

Michel PRIEUR

à première vue d'un coin différent de ce qui est connu mais les deux personnages sont manifestement en pleine action !



Serait-ce la preuve attendue de la romanité de ces tressères ? Hélas, non : le découvreur l'a trouvée en très faible profondeur et l'on ne peut pas considérer le lit de la Tamise, fleuve imposant et capricieux (surtout sur deux mille ans !) comme lisible avec certitude en stratigraphie archéologique.

Rien n'empêchait non plus un lord de retour d'Italie vers 1700 d'avoir fait avec ce qu'il venait d'en rapporter une offrande votive et propitiatoire dans la Tamise comme on le fait dans la Fontaine de Trévise !

# ALORS QUE L'ÉMIR DU QATAR VEUT ATTAQUER LA SYRIE, UN BILLET POLITIQUE À NE PAS RATER !



27 www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr 27

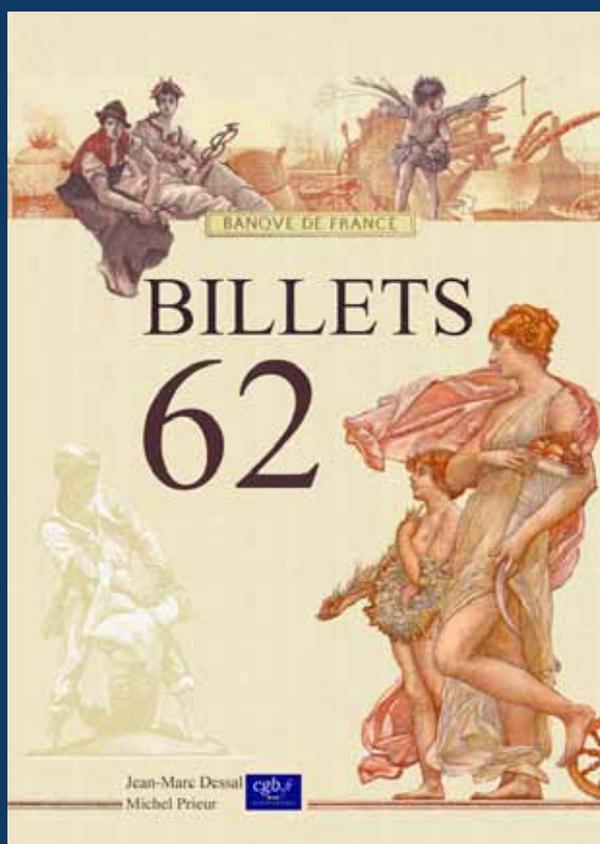
# FIN FÉVRIER

# BILLETS 62

## Spécial France

du  
**5 Francs Noir**  
au  
**500 Francs Pascal**

Catalogue à prix fixes,  
vente exceptionnelle  
de plus de 6500 billets  
de la Banque de France



## EN MARS :

# PAPIER-MONNAIE 22

les plus grandes raretés des émissions de la Banque de Law,  
des Assignats et de la Banque de France.  
Émissions du XIX<sup>e</sup> et du Trésor, fautés, Specimens

**Bulletin numismatique** version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par courriel ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

POUR UNE VERSION PAPIER, IMPRIMEZ LE PDF, EN NOIR ET BLANC OU EN COULEURS

# MONNAIES

VENTE SUR OFFRES

**DATE DE CLÔTURE : 9 février 2012**

MONNAIES DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE (COLLECTIONS D.C. ET D.J.),  
MONNAIES CAROLINGIENNES, ROYALES, FÉODALES,  
DES ATELIERS DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE ET DE SAINTE-MENEHOULD  
MONNAIES MODERNES FRANÇAISES (COLLECTION A. GAUTHIEZ), EUROS ET ÉTRANGÈRES



Arnaud CLAIRAND - Stéphane DESROUSSEAUX - Michel PRIEU



Nom : ..... Prénom : ..... N° Client : .....  
Adresse : .....  
C.P. : ..... Ville : .....  
Pays : ..... Tél : ..... E-mail : .....

MONNAIES 52 vous sera adressé sur demande contre la somme de 10€ (+5€ de frais de port)  
envoyée à cgb.fr, 36 Rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01.42.33.25.99, - [cgb@cgb.fr](mailto:cgb@cgb.fr)