

décembre 2010

BN Numismatique

Bulletin CGB - CGF n° 83

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse courriel à :
http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html . Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l'imprimer à partir d'internet.
 Tous les numéros passés sont en ligne sur le site cgb.fr et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>
 L'intégralité des informations et images contenues dans les *BN* est strictement réservée et interdite de reproduction.

Sommaire

- 1 ÉDITORIAL
- 2 PANNEAU D'AFFICHAGE
- 3 LES BOURSES
BOURSES : 2010, ANNÉE EN DEMI-TEINTE
VIVEMENT 2011 !
- 4 BOURSES, COMMUNICATIONS ET
CONFÉRENCES : LAURENT SCHMITT AU
MICRO !
- 5 L'ENDROIT OÙ IL FALLAIT ÊTRE !
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ADF
- 6 NOUVEAU SITE INTERNET DES ADF :
LES FRANCS À PORTÉE DE CLIC !
- 7 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 173
- 8 LE COIN DU LIBRAIRE
DEUX NOUVEAUX INTROUVABLES NUMÉRISÉS
- 9 POINTAGE PETITS TROUS
FAUTÉES RUSSES
- 10 MONNAIES DU RÈGNE DE LOUIS XIV
- 11 FORUM ADF N° 076
- 12 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES... AMIS DE L'EURO
- 13 VOUS N'ÊTES PAS ENCORE ADF ?
- 14 ARTEFACT ET COMEDIA DELL'ARTE...
À MARSEILLE EN L'AN 5 !
- 15 UN ROME 27 POUR LES FÊTES !
VANDALISME OFFICIEL
- 16-17 PAPIER-MONNAIE 18
- 18 UNE TROUVAILLE : OUI MAIS COMBIEN !
COÏNCIDENCE MALHEUREUSE
- 19 ARGENT : QUE FAIRE ?
ACHETEZ DES ÉCUS AU POIDS POUR LES
SAUVER !
- 20-21 PAPIER MONNAIE 17 / LES RÉSULTATS
- 22 LES EURO-BILLETS EN FINLANDE
GUY SOHIER AMBASSADEUR DE L'EURO-
BILLET
- 23 FAUX ROUBLE D'ÉLISABETH PETROVNA...
RETIRÉ DE MONNAIES 46 (N° 570).
- 24 PAPIER-MONNAIE 18

ÉDITORIAL

Nous allons commencer la rédaction du FRANC IX qui doit sortir en octobre 2011.

Compte tenu des 24.000 cotes à rédiger, des nombreuses pièces nouvelles à intégrer, de celles dont il faudra bien évacuer quelques-unes, attendues depuis quinze ans, et des nouveaux types à décrire, c'est un délai raisonnable.

Décision importante, nous allons nous adapter aux nouveaux prix des métaux et coter les états de conservation où la cote est proche de la valeur du métal au lieu de mettre un tiret et d'encourager ainsi à la fonte.

Exemple, un écu Louis-Philippe banal cotera 18 euros en TB25, il est actuellement à 15,75 au métal. Autre exemple, une 20 francs or 1811 A cotera 240 euros en TTB45, actuellement 198 au métal, sauf, bien entendu, si en fin de rédaction le métal a déjà outrepassé ces chiffres. Nous avons choisi cette option pour deux raisons : avant tout parce que nous pensons que la hausse des métaux est loin d'être terminée, ensuite parce que les tiroirs de grand-mères sont vides, désespérément, et que l'on trouve de moins en moins de monnaies XIX^e.

Mécaniquement, entre ce vide et les mouvements de fonte, le nombre des monnaies disponibles diminuera, justifiant des cotes plus élevées. Donc, ne fondez pas !!

Michel PRIEUR

INSOLITE : MESURE, CALIBRE ET PÈSE D'UN SEUL GESTE !

Bref, en un mot contrôle l'authenticité d'une pièce d'or ou d'argent américaine...

L'énorme avantage des systèmes monétaires fondés sur des pièces en métaux précieux, par rapport à nos coupures monétaires fiduciaires, en métaux vils, est que c'est le métal qui fait la valeur.

Les numismates qui ont été aux Indes ou au Pakistan auront été horrifiés de constater que 90% des souverains anglais en or qui y circulent sont des copies... idem pour les touristes en Arabie Saoudite qui se seront laissés tenter par des 20\$ toutes neuves vendues au poids de l'or... ce sont toutes des copies, officielles d'ailleurs. Pour le marché local, elles sont « bonnes » puisqu'au poids exact et au titre précis, ce qui leur suffit.

Le peson à bascule que nous illustrons était utilisé aux USA et au XIX^e siècle, quand le dollar valait son poids d'or et d'argent et non de papier... On pose la pièce dans la fente qui correspond à sa faciale. Elle doit s'y coincer exactement et équilibrer le peson : seulement une pièce exactement au poids et format de l'original y parviendra : le métal est donc bon et si la pièce est fautive, tout n'est pas perdu... Inutile d'essayer de fabriquer un tel peson pour les deux euros, toutes les fautes « passeraient » !



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

ADF - ADF - AFEP - alternatives-economiques.fr -
 ATLAS - Marc BAZOGE - Francis BIENFAIT -
 Xavier BOURBON - Clément CAUDRON -
 Christophe CHARVE - Sylvain CHAUSSAT -
 CHRONIQUE AGORA - Arnaud CLAIRAND -
 Joel CORNU - Evelyne COUSINIÉ - Stéphane
 DESROUSSEAUX - Jean-Marc DESSAL - Olivier
 FOURNIER - Samuel GOUET - [GUARDIAN](http://guardian.fr) -
 INTERPOL - André KIEFER - Jacques KRYGIER -
 Jean-Yves LEFÈVRE - La Verne William LIBERT -
 Le Midi Libre - Joachim MARCHANDISE -
 NUMISMASTER - ordonnances.org - Didier
 OUVRY - Jean-Luc PELLETAN - Gerd-Uwe
 PLUSKATT - LA POSTE - Michel PRIEUR -
 Éric PRIGENT - Éric PRIGNAC - Philippe
 PROFICHET - LES PUCES SAVANTES - Bruno
 RAMOS - Emmanuel SAELENS - Philippe
 SCHIESSER - Laurent SCHMITT - SENA -
 SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE DOURDAN - Guy
 SOHIER - SOMERSET COUNTY COUNCIL -
 Philippe THÉRET - L'UNION - wikipedia.org

PANNEAU D’AFFICHAGE

LIEU DE LA SENA

Changement de date et de lieu des conférences mensuelles de la Société d’Etudes Numismatiques et Archéologiques (S.E.N.A.)

Les nouveaux aménagements des bâtiments de la Monnaie de Paris (deux restaurants sont prévus mais il n’y aura plus de musée monétaire ni d’auditorium) ne permettront plus d’accueillir la SENA à partir de 2011.

A partir de janvier 2011 les conférences mensuelles de la SENA n’aurons plus lieu le premier mercredi mais le premier vendredi du mois de 17h45 à 20h à la maison des associations du 1^{er} arrondissement, 101 rue Rambuteau - Paris 1^{er}

Porte Rambuteau du Forum des Halles - terrasse en rez-de-jardin Métro ligne 4, station «Les Halles», sortie rue Rambuteau

Bus lignes 47 ou 38, arrêt «Les Halles»

Philippe Schiesser
Président de la
SENA

ordonnances.org

Mise en ligne des références et des textes des manuscrits de la Monnaie de Paris ms. 4° 184 et ms. 4° 185, règne de Louis XIV, pour les années 1693-1697 et 1698-1701.

Document du mois : [Le Code du roy Henry III, roy de France et de Pologne... - Livre XV : Des monnoyes](#)

Soit au total 235 nouvelles références et textes monétaires de disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 18.700 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 88.500 pages, et plus de 29.000 références de textes monétaires disponibles.

Medieval Coinage



Symposium 2011

Toutes les informations sur le symposium prévu à Leeds en juillet 2011 en cliquant.



CONFÉRENCE À SAINT RÉMY

SAINT-RÉMY. UN NUMISMATE POINTE DU DOIGT CE QUI POURRAIT BIEN ÊTRE UNE MANIPULATION HISTORIQUE.

Un problème de monnaie



La conférence de Saint-Rémy sur le thème de la monnaie a été organisée par Laurent Schmitt et David Carrière. Elle a été précédée d'un colloque sur le thème de la monnaie et de la circulation des pièces.

Travail, volonte, points, technique mais assemble. En quelques mots, on sent les nombreux qualités du conférencier qui a exposé ses travaux réalisés sur la salle traitée de St-Rémy. Devant une assistance passionnée, il a offert un voyage étonnant au cœur d'un mystère numismatique peu connu de grand public : les fautes de monnaie romaines. Ces pièces, très rares (ils sont officiellement monnaies) démontrent à voir des traces de ceux sur sa face et les autres sur l'autre.

On a longtemps pensé qu'elles servaient de jetons de bureau sous l'Empire romain mais plusieurs problèmes se posent. Le monétaire du livre Les monnaies romaines a expliqué que ces monnaies prouvent pour celles-ci ont été retrouvées en France et à Rome mais dans le reste de l'Empire (Espagne, Allemagne, Grèce...). Il semble que ces pièces appartiennent dans les collections de XV^e - XVII^e siècle, là où le voyage en Italie devient un must pour l'aristocratie européenne.

Des faux fabriqués pour les premiers touristes ?

C'est l'époque, pensons-le, où l'on retrouve des faux antiques de Jules César et autres copies douteuses. « En l'absence de toute découverte sur site par des archéologues officiels, on peut imaginer que ces pièces sont le résultat des fabrications pour touristes de l'époque des Lumières ou mai d'écriture antique », conclut M. Schmitt. Un exemple de manipulation historique comme tout d'autres ? D'ailleurs et notamment Jean Hordoux, qui vivait sous Louis XIV, la plupart des textes et des pièces de monnaie antiques étaient des faux fabriqués au Moyen-Âge !

Sans aller jusqu'à cette thèse radicale, reprise de son jour par le scientifique russe Ponomarev, ce que nous suggère M. Schmitt : a de quel intérêt pour les collectionneurs de ces pièces ? ou une fausse monnaie romaine, l'autre fait pour d'autres choses ?

David Carrière (2011)
Paris - www.cgb.fr

Après une conférence de Laurent Schmitt à la bourse de Saint Rémy, le journal

local a consacré un article à la conférence, dont le sujet était alléchant... *les tresses érotiques romaines étaient-elles des faux pour les premiers touristes, au XVII^e siècle ?*

La conférence n'a malheureusement pas pu être filmée mais si un club peut s'engager à filmer la conférence afin que nous puissions la diffuser au public, Laurent Schmitt peut tout à fait re-conférencier !

HTTP://WWW.AMISDELEURO.ORG

LES AMIS DE L'EURO

Si chaque adhérent recrute un nouveau membre :

- C'est plus de bénévoles pour de nouveaux services
- Davantage d'information
- Une représentation accrue
- Un poids plus important face aux institutions

FAITES-NOUS CONNAÎTRE AUTOUR DE VOUS
(Adhésion modique de 10 Euros par an)

EURO LES AMIS DE L'EURO 36 RUE VIVIENNE 75002 PARIS FRANCE

RECRUTEMENTS

Oyez, oyez, nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des gens à former, soit des gens à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV avec photo accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez nous, on travaille beaucoup et encore plus si affinités. On apprend en permanence si l'on en est capable car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est intéressé par ce que l'on fait, pas seulement pour le salaire à la fin du mois et les tickets restaurant.

Condition sine qua non et sans appel pour s'engager chez nous : que l'équipe cgb.fr soit convaincue que vous pourrez vous adapter. Si le groupe ne le pense pas, c'est que vous serez plus heureux ailleurs que chez nous, ce qui n'est pas une critique. Si vous voulez une chance d'intégrer notre équipe ou simplement tester comment se passe un recrutement chez nous, il suffit d'envoyer un cv + photo et lettre de motivation manuscrite à :

CGB - CGF, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS.

Tel : 01 40 26 42 97 Email : joel@cgb.fr

LES BOURSES



DECEMBRE

3 Vienne (A) (***) (N)
 4 Berlin (D) (**) (N)
 4 Creil (60) (**) (tc)
 5 Rouen (76) (**) (tc)
 5 Saint-Étienne (42) (**) (N)
 5 Hambourg (D) (**) (N)
 11/12 Varese (I) (***) (N)
 11 Nîmes (30) (**) (tc)
 12 Aix-en-Provence (13) (**) (N)
 12 Altenburg (D) (**) (N)
 12 Augsbourg (D) (**) (N)
 12 Herentals (B) (***) (N)
 19 Milly-la-Forêt (91) (nc) (tc)
 19 Avignon (84) (nc) (tc)

JANVIER

6/9 New York (USA) (*****) (N)
 9 Drancy (93) (nc) (tc)
 9 Goussainville (95) (**) (N)
 9 Marolles-en-Hurepoix (91) (nc) (tc)
 9 Roncq (59) (nc) (tc)
 9 Bad Kreuznach (D) (**) (N)
 15 Ludwigburg (D) (**) (N)
 16 Brasles (02) (**) (tc)
 23 Béthune (62) (**) (tc)
 23 Frankenthal (D) (**) (N)
 28/30 Berlin (D) (*****) (N) WMF
 29 Sarcelles (95) (**) (tc)
 30 Vandœuvre-lès-Nancy (54) (nc) (tc)
 30 Montélimar (26) (**) (N)

**CLIQUEZ POUR VISITER
 LE CALENDRIER DE
 TOUTES LES BOURSES
 ÉTABLI PAR DELCAMPE.
 COM**

**VOL : 44 MONNAIES
 GRECQUES ET ROMAINES EN OR
 CLIQUEZ POUR VOIR LA
 LISTE COMMUNIQUÉE PAR INTERPOL**

BOURSES : 2010, ANNÉE EN DEMI-TEINTE

2010 n'a plus que quelques semaines à vivre et nous pouvons tirer un bilan de cette année contrastée, en demi-teinte. Cette année nous avons fait 28 bourses contre 32 en 2009 et 36 en 2008 : il est temps de dresser le bilan de l'année car nous n'avons pas de salon au mois de décembre. Toulouse est annulé et désolé pour Rudy, mais nous n'irons pas encore cette année à Herentals.

La trêve hivernale durera jusqu'au week-end du 5 et 6 février 2011 et reprendra avec la bourse de l'AFEP à la gare de l'Est et le lendemain avec la bourse d'Argenteuil !

Le Podium des bourses pour 2010 avec le trio de tête est : Bergerac (24), Argenteuil (95) et Pessac (33). Cependant, un petit bémol pour la bourse de Pessac où l'accueil n'était pas à la hauteur de la réputation du salon. Mais le président avec son équipe ont promis de faire un effort !

Une bourse est hors concours, c'est Berlin le dernier week-end de janvier où Laurent Comparot, Nicolas Parisot et Laurent Voitel nous représentaient en 2010. Mais nous n'avions pas de table et étions là en simples visiteurs et spectateurs, pourtant cette bourse vaut le voyage comme il est dit dans le grand guide vert !

Deux bourses méritent un coup de chapeau pour l'accueil et la qualité d'organisation : Aix-les-Bains (73) et La-Chapelle-Saint-Mesmin (45). Ma bourse préférée reste celle d'Eauze (32), au mois de juillet, pas le plus grand nombre d'acheteurs, mais ce sont les vacances ! Deux bourses ont retenu mon attention et j'avoue aimer

m'y rendre : Saint-Rémy (71) avec une très bonne ambiance et un repas réalisé par un cuisinier hors pair et la bourse d'Anduze (30) dont c'était la première, mais qui prouve encore une fois que la valeur n'attend pas le nombre des années. Une mention spéciale pour Grenoble (38) qui a accueilli cette année Alexis-Michel qui remplaçait au pied levé Nicolas Parisot, le régional de l'étape !



Nous avons été agréablement surpris par les bourses de Sainte-Savine (21), de Bondy (93), de Fontaine-lès-Dijon (21) et de Soignies (Belgique) où la fréquentation était plus importante que d'habitude. Attention cependant les bourses belges semblent s'essouffler. Si Tienen (Tirlemont) reste incontournable, Anvers et Louvain de grands événements, Bruxelles peine à trouver son public. Les bourses belges en général perdent en ambiance et en fréquentation, c'est bien dommage.

Dreux (28), Ségur-le-Château (19), Charleville-Mézières (08) et Jeumont (59) sont de toutes petites bourses, donc attention, organisateurs pensez à soigner votre publicité et votre communication si vous voulez durer.

Pour d'autres raisons, Arles, Sète et Avignon qui sont des salons importants connaissent une baisse de fréquentation, en particulier Avignon. Sète a souffert en 2010 d'un temps déplorable. Arles est la première bourse après les vacances. La ville pourrait pourtant devenir une manifestation régionale incontestable avec un minimum d'efforts.

Reste Paris, avec le salon organisé à la Bourse par le SNENNP.

Je n'aime pas cette bourse qui manque de chaleur et d'accueil et où les professionnels semblent tous en train de réaliser un numéro d'équilibriste et semblent tous coincés pour des raisons différentes.

Mais ce salon reste le plus important en France, par sa fréquentation et son audience ; la nouvelle répartition de l'espace avec le buffet déplacé était une excellente idée. En revanche, il reste un travail considérable à réaliser pour en faire un Berlin ou un New York ce qui devrait être le cas pour la « ville lumière ».

Une nouveauté cette année, les conférences ; seule Eauze bénéficiait d'une ou plusieurs conférences durant la bourse les années précédentes, plusieurs bourses ont décidé cette année de proposer une conférence que j'ai assurée.

C'est très intéressant car cela permet de créer un événement local, de faire venir bien plus de visiteurs à la bourse, voire d'attirer des officiels, maire, conseillers généraux ou conservateur du musée local : des personnages à ne pas négliger et dont il vaut mieux être connu si une subvention est à demander pour l'association ! Enfin saluons, l'initiative de l'AFEP qui organise la seule bourse spécialisée, consacrée aux billets.

La boucle est bouclée puisque ce sera notre premier rendez-vous en 2011 !

Laurent SCHMITT

VIVEMENT 2011 !

BOURSES, COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES :

Laurent, vous le voyez souvent derrière une table de 6 mètres de long et de 1,50 mètres de haut derrière une montagne de livres (entre 600 et 800 kilogrammes et environ 500 titres différents) sur les différents salons de France et de Navarre du mois de février au mois de décembre de chaque année. Mais savez-vous que Laurent Schmitt est aussi conférencier à ses heures ?

Entre Eauze et l'Assemblée Générale des Amis du Franc, le conférencier ne sera pas intervenu moins de dix fois. Ces conférences ont donné lieu dans la plupart des cas à la publication d'un résumé de quatre à seize pages.

La première intervention, en fait date de l'année dernière, la veille de la bourse de La-Chapelle-Saint-Mesmin (45) où Arnaud Clairand et Laurent ont participé au 40e anniversaire de l'Association Numismatique du Centre à l'occasion du colloque organisé pour commémorer cet événement. Laurent avait présenté une communication ayant pour thème : « Les

trouvailles de monnaies d'or dans le département du Loiret ». La communication a été faite, mais pas rédigée faute de temps. Elle est remise officiellement lors du salon 2010 qui n'attendait plus que cela afin de publier les Annales de cette réunion.

Mais en fait, tout avait commencé lors du salon d'Eauze le dimanche 18 juillet où Francis Dieulafait et Laurent ont présenté un exposé sur « Les femmes du trésor d'Eauze » suivi de travaux pratiques avec une visite du musée, très appréciée du public.

Le Samedi 23 octobre 2010, la veille de la bourse de Saint-Rémy (71), Laurent a présenté une conférence consacrée aux « Jetons de bordels romains » plus connus sous le vocable de spintriennes.

La trentaine de participants à cet exposé fut enchanté et le débat se continua lors du repas annuel organisé par le club et orchestré par un chef cuisinier hors pair, Lionel Gillet. Le lendemain, lors de la réunion régionale de la FFAN, Laurent présentait en tant que

Secrétaire Général de la Fédération un exposé aux membres réunis autour de Pascal Laurenceau, délégué régional de la FFAN.

LA VIE DU CLUB ————— NOS ACTIVITES

Ci-dessous commentaire du journal Midi Libre et photos de nos interventions et de celle de M. Laurent SCHMITT à St Hilaire de Brethmas du Dimanche 14 Novembre 2010.

SEMAINE CULTURELLE DE ST HILLAIRE DE BRETHMAS

Beau fruit avec la numismatique pour cette semaine culturelle ! Cette dernière journée a été consacrée à une très belle exposition de monnaies et billets de France et du Monde entier que le Club Numismatique Cévenol nous a présentée ainsi qu'une conférence sur les monnaies d'or romaines trouvées dans le Gard orchestrée par un invité de marque, spécialiste historique et passionné, M. Laurent SCHMITT. Le public nombreux, très intéressé, a apprécié l'ensemble de ces prestations de qualité. Monsieur le Sous-Préfet a souligné l'importance de cet événement culturel et félicité la municipalité organisatrice, le Club Numismatique Cévenol ainsi que M. Laurent SCHMITT. Expositants et intervenants ont remercié M. VALGALIERI adjoint représentant la municipalité pour l'accueil et la convivialité de cette journée. Un après-midi clôtura cette sympathique manifestation.



Laurent s'est ensuite rendu dans le Midi, le week end des 13 et 14 novembre 2010. À Anduze (30), le 13 devant un parterre de 100

LAURENT SCHMITT AU MICRO !

à 120 personnes, il a présenté un état de la question sur le monnayage des Bernardins.



La conférence a duré au total plus de deux heures avec les questions réponses et de nombreuses personnalités locales sont intervenues dans le débat. Le lende-

main c'est à Saint-Hilaire-de-Brethmas (30) en présence du sous-préfet du Gard et entre 60 et 80 personnes que Laurent a présenté un exposé ayant pour thème : « Les trouvailles de monnaies romaines dans le département du Gard. » Ces deux conférences ont donné lieu à des compte-rendus circonstanciés dans les différentes éditions du Midi Libre.

Le 20 novembre 2010, lors de l'Assemblée Générale des Amis de l'Euro (ADE) qui se tenait dans l'Auditorium de la Monnaie de Paris, Laurent est intervenu l'après-midi pour une petite présentation : « Monnaies d'hier, Euro d'aujourd'hui » où il a mis l'accent sur le poids de l'Histoire dans les Unions monétaires ou politiques depuis l'Antiquité et a rappelé que les « civilisations sont mortelles ».

Enfin samedi dernier, en tant que président des Amis du Franc (ADF), pour clore une Assemblée Générale riche et enrichissante, il a fait une présentation sur 1810, le Franc il y a deux cents ans où il a pu fournir des



informations inédites tirées de ses recherches en archives.

2010 se termine et le programme de 2011 est en train de se mettre en place, mais rappelez-vous que sans l'aide logistique de CGB/CGF ce serait impossible, en particulier pour l'élaboration des petites plaquettes, réalisées par Eric Prignac, l'infographiste génial et disponible. Ces interventions gratuites se font dans le cadre associatif. Grâce à André Kiefer, celles du week end des 13 et 14 novembre 2010 ont été filmées et seront mises en ligne.

Il est prévu en 2011 de multiplier les interventions sur la toile par l'intermédiaire de ce média et de mettre en ligne de petites vidéos sur la Numismatique, son vocabulaire, son histoire, ses anecdotes pour en faire une matière vivante et évolutive qui sort des sentiers battus et n'est plus simplement une question à 300 au jeu des « mille francs » de Lucien Jeunesse.

Alors rendez-vous en 2011 pour une grande année numismatique !

L'ENDROIT OÙ IL FALLAIT ÊTRE !

Semaine harassante et ponctuée par onze centimètres de neige sur ma belle Normandie. Et si mon objectif de cette fin de semaine ne pouvait pas être atteint ? On verra. Je place le curseur de mon réveil sur 6h30 mais il n'aura pas le temps de sonner. Déjà réveillé, je saute du lit et jette un coup d'œil au dehors.

La neige est toujours là mais la route semble sèche. La suite va très vite : petit déjeuner en règle, voiture, métro et j'arrive essoufflé dans ce passage des Panoramas où, j'emmènerai à coup sûr ma compagne. Paris est beau et le froid de cette fin novembre apporte encore plus de superbe à ce lieu. C'est difficile d'arriver après les autres mais je suis là.

Après une brève présentation qui permet à tous de mettre ma tête sur un nom et un numéro d'ADF, je reste en revanche sur l'incertitude des personnes qui sont présentes. Il faut dire qu'avec la liste de diffusion, on s'était un tantinet donné rendez-vous.



Les discussions vont bon train et il règne même une bonne ambiance dans ce sous sol de L'Arbre à Cannelle. Il y a d'un côté l'aspect formel de l'AG qui n'en demeure pas moins intéressant et de l'autre, se formalisent peu à peu des discussions passionnées et même quelques vanes bon enfant bien senties. Tout concourt à passer une bonne journée.

12h30, l'heure du repas est déjà là ! Je profite de cette pause pour filer au 36 afin de faire photographier quelques incuses. Tiens ! Voilà encore une bonne occasion pour réaliser quelques clichés de vos monnaies pour la CI ou pour le BN !

Je redescends et déjà des pièces sortent des poches des uns et des autres et les discussions prennent alors une tout autre tournure. Depuis le temps qu'on discutait entre nous par mail et forum interposés, se voir prend alors une toute autre dimension. On partage nos anecdotes, et on se regarde d'un œil complice car nous savons ce qui nous anime et ce qui nous a amené ici.

Nous reprenons l'AG puisque l'ordre du jour est riche en projets. Le monde de la numismatique est en marche depuis des siècles et nous voulons y participer. Ce ne sont plus des projets mais des objectifs et des méthodes que nous fixons. Le temps nous manque et nous devons nous quitter avec regrets. Nous tardons à emprunter les escaliers qui nous mènent jusqu'au parking et vers le métro. Il nous reste tant de sujets à aborder, tant de choses à partager !

Notre association se nomme les Amis du Franc, cette journée suffit à comprendre tout ce qui se cache derrière cette appellation. Cette AG a pris une dimension étrange ce samedi 27 novembre 2010 et sans le dire, nous comprenons qu'il était important d'être là aujourd'hui.

Venir l'an prochain est alors une évidence et nous nous quittons la tête pleine d'idées, de projets et de complicité.

Les messages, les articles, les notules et autres discussions du forum auront désormais une toute autre saveur : celle de la passion partagée.

Marc BAZOGE
ADF 447

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ADF

Pour celles et ceux qui ne connaissent pas Paris et certaines particularités telles que ces passages hérités du XIX^e, le passage des Panoramas où s'est tenue la 13^e AG des Amis du Franc le 27 novembre dernier pourrait être une découverte...pour les autres...un rendez vous à ne pas manquer.

Si la rue Vivienne recèle des trésors numismatiques, le passage des Panoramas, parallèle à la rue Vivienne, recèle des trésors philatéliques. C'est tout contre l'un d'eux qu'est planté « l'arbre à Cannelle »...et comme pour symboliser plus encore la notion d'attachement, c'est dans le sous-sol de ce petit restaurant... dans les racines de cet « arbre à Cannelle », que nous sommes réunis.

Cette journée débutée à 10.30 a permis, avant toute chose pour un certain nombre d'entre nous, de mettre des visages et des voix sur des noms ou des pseudo qui nous sont devenus familiers sur le forum ADF. Accueil chaleureux et ambiance conviviale...voilà quelle fut l'entrée en matière. Les discussions qui ont suivi...parties tranquillement, ont très rapidement pris de l'ampleur et personne n'a été timide au point de rester en retrait.

Moult « piques » amicales ont fusé, en particulier en direction des « acharnés Dupré ». L'essentiel de ceux qui alimentent le forum sur ce sujet étant présents autour de la table... immanquablement, c'est un sujet qui a été évoqué, mais c'est loin d'avoir été le seul.

Cette journée dense a permis de faire différents points sur la vie, les projets et les actions ADF (cf. compte rendu de la réunion par le président), mais surtout de constater le caractère vivant de notre association... des projets en pagaille, beaucoup plus qu'il n'est possible de finaliser aujourd'hui sauf à s'y ateler tous...des idées sur une multitude de sujets...tout ceci permet de juger de l'importance du travail qui reste à accomplir pour connaître et promouvoir notre numismatique...et encore, n'avons nous discuté que des deux derniers siècles... pour constater que nous avons du travail pour deux siècles !!!

L'animation des échanges, motivés par la passion et l'envie, par le plaisir de se (re)



trouver et de pouvoir agir autrement que par clavier interposé a été un moteur très efficace au cours de cette journée. Les discussions ont été détaillées et étoffées au point de complètement modifier l'ordre du jour qui prévoyait une fin à 15.30. C'est en effet à 17.00 passées que nous nous sommes

quittés...avec encore beaucoup de choses à discuter et décider, beaucoup d'échanges à avoir avant de trouver soit des solutions soit des réponses à certaines questions (une CINQ CENTIMES 8/5 A/R reste toujours à identifier sans conteste...eh oui encore une Dupré qui fait débat, mais ca n'a pas été la seule à avoir été auscultée par plusieurs paires d'yeux).

Du pain sur la planche, plein d'envie et de passion...reste à remonter les manches...si ce n'est déjà commencé, et en tout cas au moment de partir...des contacts, des visites, des échanges de prévus, de promis !

Cette réunion a permis de constater une fois encore, de la nécessité de ces rencontres qui prouvent s'il en était besoin, du caractère actif et vivant des ADF.

Un dernier point...parce qu'il est toujours important de joindre l'utile à l'agréable... la pause déjeuner a permis de vérifier le caractère « terrible » de la carte des desserts de notre « abri du jour » : tout pour détourner les âmes faibles du droit chemin... sans compter avec « l'attention » personnelle du patron une fois la table débarrassée.

Un grand merci à tous pour ce rendez vous annuel et donc au plus tard...à l'an prochain...vous savez...même heure même endroit !

Xavier BOURBON
ADF628

COMMENT EST LE POINÇON DU 6 ?



Sylvain Chaussat nous communique une excellentissime photo du 6 de l'un de ses 20 centimes 1860 A et fait remarquer aux ADF que la forme du 6 est plus que bizarre, très différent d'un poinçon normal devrait être bien gravé et celui-ci est irrégulier. Comment est le 6 de vos exemplaires ? Logiquement, les poinçons devraient être identiques pour tous les ateliers mais ceux-ci étaient peut-être fabriqués artisanalement à l'époque, pouvant donner des variantes. Encore une piste à explorer !

ÉTRANGE FAUX POUR SERVIR

Jacques Krygier nous communique, extrait de sa collection de *faux pour servir*, un étrange moulage en cuivre jaunâtre d'une 10 centimes 1896.



Celle-ci interpelle pour plusieurs raisons. Tout d'abord la faciale : cela valait-il la peine de faire un faux d'une si petite valeur ? Certes, 10 centimes, c'est le prix d'un quotidien populaire, donc entre 50 cent et un euro aujourd'hui, et il y a des

fausses 1 €... mais tant qu'à faire un mouillage, le plomb ou l'étain sont plus simples à travailler que le cuivre ou le laiton et tant qu'à produire un résultat aussi lamentable, mieux vaut risquer les galères pour cinquante centimes que pour dix !

Se pourrait-il qu'il s'agisse d'un jeton ? Peu probable puisque l'on connaît des pièces authentiques nickelées pour servir dans des jeux... le coût de fabrication d'un jeton était donc supérieur à 10 centimes.

Il ne reste donc que le *faux pour servir*...

Nous rappelons à cette occasion que toutes les photos que vous avez de *faux pour servir* doivent être envoyées pour regroupement à Michael Reynaud du site info-numis, cliquez pour visiter, qui en a déjà établi un répertoire des plus impressionnants.

PREUVE DU DÉPLACEMENT DE L'AN

Dans le BN 29, page 15 à 17, il est évoqué le problème de décentrage à droite de la date apparu à l'an 10.

Avant cette date, Le L de L'AN était situé sous le R de FRANCS pour un avoir un bon centrage du millésime.

Dans la continuité les premiers coins de l'an 10 l'ont été avec ce même mode, ce qui a amené aux variantes décentrées de l'AN 10 : la place restant à droite pour inscrire le 10 (avec un 0 assez large) et le point est tout juste suffisante.

A noter au passage que dans la prochaine version du FRANC la variante F300/4 sera retirée car le point est bien présent mais est confondu avec la feuille.

Pour des raisons esthétiques et offrir un bon centrage du millésime, les coins suivants ont été faits en démarrant le L de

L'AN à gauche du R de FRANCS. Lors du passage de l'AN 10 à l'AN 11 le phénomène inverse se produira car la largeur du 1 étant très inférieure à celle du 0, le bon centrage redeviendra avec le L de L'AN sous le R de FRANCS.



Ce qui est intéressant avec ce nouvel exemplaire, c'est qu'il y a eu au moins sur un coin une rectification du centrage par regravure. En effet sur cet exemplaire, on distingue parfaitement le L et le N du premier L'AN. Vérifiez vos exemplaires et communiquez-nous la photo si votre exemplaire est lui-aussi avec un L'AN déplacé !

Philippe THÉRET

CONFIRMÉ !



Le type 309 du FRANC regroupe pas moins de 96 lignes ce qui en fait le second type le plus longtemps frappé après le type 324 pour la série des 5 francs.

Lors de la bourse du 16 octobre 2010 du Palais Brongniart, une consœur est venue faire photographier un exemplaire non répertorié ni dans le FRANC ni dans la Collection Idéale : la 5 francs Louis XVIII 1819 BB (F.309_041).

Pour mémoire, 2.451 exemplaires théoriques frappés, signalé vu mais sans source par George Sobin.

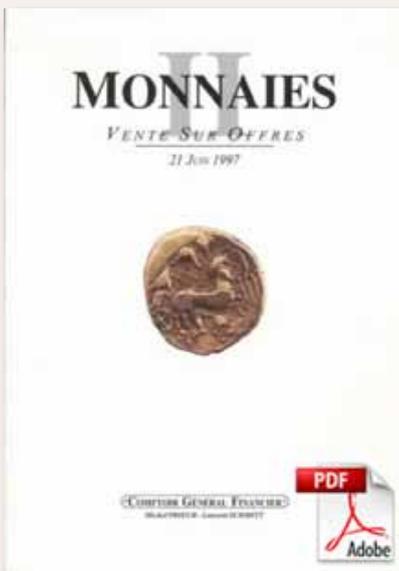
Nous remercions au passage notre consœur qui encourage ainsi la diffusion de l'information ! Cet exemplaire estampillé, © Collection Evelyne COUSINIE, est désormais en ligne depuis la dernière mise à jour de la CI, fin octobre.

Joël CORNU



LE COIN DU LIBRAIRE

MONNAIES II, notre première Vente sur Offres de monnaies gauloises !



Ce catalogue de 627 monnaies celtiques a déjà plus de 13 ans et est épuisé depuis un bon moment. Introuvable, même d'occa-

sion, nous avons jugé utile de le rendre disponible dans une version numérique.

Si MONNAIES XV est dans l'esprit de beaucoup comme LA vente de monnaies Gauloises, celle-ci n'aurait probablement jamais vu le jour s'il n'y avait pas eu MONNAIES II. Les monnaies proposées dans MONNAIES II sont d'un grand intérêt, de par leur diversité et parfois leur extrême rareté !

Ce catalogue reste une référence, même si les prix ont évolué, à la hausse pour les monnaies exceptionnelles et à la baisse pour les monnaies communes dans des états moyens. Pour faire bref, MONNAIES II est à la fin du XX^e siècle ce que le catalogue de monnaies gauloises d'Émile BOUDEAU a été au début du siècle.

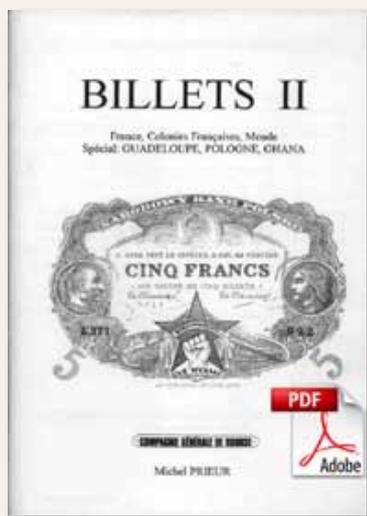
Nombre de collectionneurs se sont intéressés aux monnaies gauloises en feuilletant ce genre de catalogue dont le but est aussi d'encourager à commencer des collections !

IMPORTANT A NOTER CES DEUX CATALOGUES N'EXISTENT PAS EN LIGNE SUR NOTRE SITE, LES DONNÉES AYANT ÉTÉ PERDUES IL Y A LONGTEMPS À L'ÉPOQUE DES BALBUTIEMENTS D'INTERNET.



DEUX NOUVEAUX INTROUVABLES NUMÉRISÉS

BILLETS II, notre second catalogue à prix marqués !!

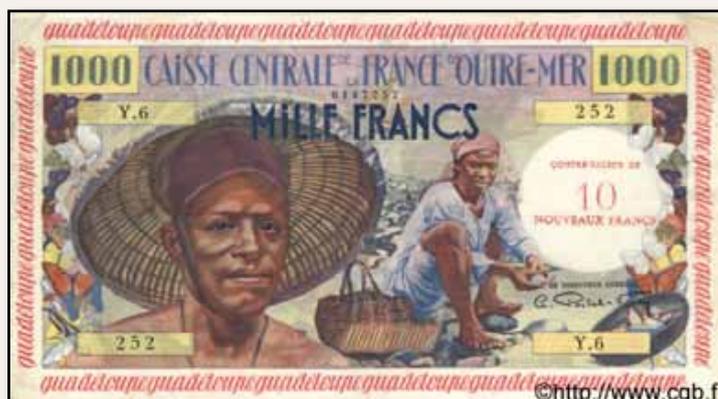


Ce catalogue de 1053 billets est également épuisé depuis longtemps. Avec les catalogues BILLETS, la CGB se positionne en tant que numismates modernes. BILLETS II propose quelques Assignats, Banque de France et Chambres du commerce dans une première partie. Ensuite, c'est la Guadeloupe, la Pologne et le Ghana qui représentent la majeure partie du catalogue. Celui-ci se termine par une sélection de billets du monde. Les prix sont bien entendu en Francs puisque cette vente est datée de 1995. D'une façon générale, avec les catalogues à prix marqués BILLETS, ce sont des dizaines de milliers

de billets proposés, mais aussi des études spécialisées, des tableaux de signatures inédits, des catalogues spécialisés, etc. En somme, une vue en profondeur du marché. Si vous n'avez pas encore consulté ces catalogues ou si vos exemplaires sont usés suite à un usage intensif, ces versions sont pour vous !

Joël CORNU

LES OUVRAGES NUMÉRISÉS NE SE TROUVENT PAS DANS LA LIBRAIRIE MAIS DANS LA RUBRIQUE OUVRAGES NUMÉRISÉS



POINTAGE PETITS TROUS

Lors de divers lots que j'ai achetés sur la Bretagne et la Normandie, j'ai constaté qu'il y avait des monnaies de 10 centimes LINDAUER, avec des petits trous pour certaines. Rien de nouveau, puisqu'elles étaient déjà signalées. Mais néanmoins, il n'y avait aucune statistique sur cet état. Le courage m'a pris, et j'ai ainsi fait le tri sur 6749 monnaies.

Philippe PROFICHET



10 CENTIMES LINDAUER – PETIT TROU

DATES	EXEMPLAIRES DETENUS	NOMBRE TROUVE (petit trou)	% exemplaires détenus	NOMBRE PAR RAPPORT A LA FRAPPE TOTALE	DEGRE DE RARETE
1917	42	0	0%	/	/
1918	201	0	0%	/	/
1919	199	0	0%	/	/
1920	261	0	0%	/	/
1921	326	0	0%	/	/
1922	207	1	0.48%	110559	R
1922 P	82	0	0%	/	/
1923	182	0	0%	/	/
1923 P	175	0	0%	/	/
1924	300	0	0%	/	/
1924 P	32	0	0%	/	/
1925	318	2	0.62%	286.847	R
1926	132	1	1.32%	330.712	R
1927	136	2	1.47%	258.182	C-
1928	38	4	10.52%	732.881	C-
1929	217	5	2.30%	564.212	C
1930	198	13	6.56%	1.452.784	C+
1931	497	2	0.4%	196.429	R
1932	306	22	7.18%	217.6230	C+
1933	202	1	0.49%	63.903	R
1934	204	11	5.39%	1.297.230	C+
1935	653	23	3.52%	356.841	C+
1936	533	0	0%	/	/
1937	212	3	1.41%	356.841	C
1938	182	2	1.09%	185.990	C-
.1938.	338	0	0%	/	/
.1939.	576	1	0.17%	105.856	R2

FAUTÉES RUSSES

Notre lecteur LaVerne William Libert, dont nous avons déjà publié une monnaie américaine de sa collection de fautées, nous envoie une série de grosses fautées russes... personnellement, la **5 kopecks de Catherine II de 44 millimètres** doit être la plus grosse monnaie fautée que j'ai jamais vue !

Note de traduction concernant la **5 kopecks d'Alexandre II sans date**, ce n'est pas une biface mais une incuse.

La **5 kopecks de 1866, à 37 millimètres**, est également une grosse erreur !

Michel PRIEUR

Date	Grams / mm	Denomination	Ruler	Obverse	Reverse	Error type
1784	50.14 g / 44 mm	5 Kopecks	Katharina II 1762-1796			Double Strike
None 18??	22.15 g / 36 mm	5 Kopecks	Alexander II 1855-1881			Complete Brackage Reverse with incuse obverse
1866	26.92 g / 37 mm	5 Kopecks	Alexander II 1855-1881			Strike off center

Monnaies du règne de Louis XIV (1643 - 1715) (1/10)



1/8 ECU
10,5 Sols, 4,856g
Frappes : 1643 à 1649

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



1/4 ECU
21 Sols, 9,712g
Frappes : 1643 à 1649

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



DEMI ECU D'OR
2,6 Livres, 1,687g
Frappes : 1643 à 1654

Retrait : -



Hoffmann



ECU D'OR
5,2 Livres, 3,376g
Frappes : 1643 à 1654

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



DENIER TOURNOIS
1 Denier, 1,631g
Frappes : 1648 à 1649

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



1/48 ECU
1,25 Sol, 0,571g
Frappes : 1644

Retrait : -



1/12 ECU
5 Sols, 2,287g
Frappes : 1643 à 1650

Retrait : -



1/24 ECU
2,5 Sols, 1,143g
Frappes : 1644

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



© <http://www.cgb.fr>



1/2 ECU
30 Sols, 13,725g
Frappes : 1643 à 1652

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



ECU A LA MECHE COURTE
3 Livres, 27,450g
Frappes : 1643 à 1645

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



DEMI LOUIS D'OR
5 Livres, 3,376g
Frappes : 1643 à 1652

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



LOUIS D'OR A LA MECHE COURTE
10 Livres, 6,751g
Frappes : 1643 à 1656

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



DOUBLE LOUIS D'OR
20 Livres, 13,503g
Frappes : 1643 à 1648

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>

Eric PRIGENT - Michel PRIEUR

www.cgb.fr

Notre lecteur Éric Prigent a réalisé une série de planches pédagogiques où les monnaies de chaque période sont présen-

tées en avers et revers avec toute la série monétaire concernée exposée sur une seule planche. Nous les publions dans un format

suffisant pour permettre l'impression couleur et l'affichage, soit dans une classe, soit pour le plaisir.

FORUM ADE N° 076

RAPPEL DES CRITÈRES !

Nous lisons dans Alternatives Economiques n° 296 de novembre 2010 (cliquez pour lire !) un utile rappel : qui respecte encore les critères de Maastricht n'est pas forcément les plus grands et riches pays d'Europe, ni les pays fondateurs (sauf le Luxembourg, bien entendu !).

« Après la Slovénie en 2007, Chypre et Malte en 2008, la Slovaquie en 2009, l'Estonie deviendra au 1^{er} janvier 2011 le 17^e membre de la zone euro. Comme le souligne une étude de Natixis (1), le pays remplit haut la main les critères de Maastricht : sa monnaie est liée à l'euro par un taux de change fixe depuis 1992, ses finances publiques sont saines (avec une dette publique de 7,2% du produit intérieur brut en 2009, la plus faible de l'Union européenne), et son inflation est contenue. Le respect de

ce dernier critère est cependant lié à des circonstances particulières : l'Estonie sort à peine d'une récession extrêmement sévère, accompagnée d'une explosion du chômage et d'une contraction brutale de la demande intérieure. En réalité, le rattrapage des prix vis-à-vis de la zone euro est loin d'être achevé. On peut craindre que, dopée par des taux d'intérêt faibles au sein de la zone euro, l'économie du pays ne renoue rapidement avec ses excès passés : un endettement privé débridé et des déséquilibres extérieurs massifs... ».

En clair, pendant que les Grecs se roulent dans les déficits et les Français dans les blocages orchestrés par les super-privilegiés... les Estoniens serrent les dents et donnent des leçons de sérieux aux Européens !

EURO 6 : Où en sommes-nous ?

Le sondage organisé sur la collaboration ADE/cgb.fr a donné des résultats sans ambiguïté avec 96% pour la poursuite de la collaboration et des commentaires particulièrement chaleureux. On notera que ceux qui ont voté contre n'ont en revanche ni expliqué, ni justifié, ni commenté leur vote.

Sachant qu'il n'y a pas de livre possible si le catalogue en ligne n'est pas à jour, le CA des ADE est en train de mobiliser un maximum de bénévoles pour réaliser ce travail.



Bien entendu, c'est avant tout pour les ADE mais c'est le principe même de notre logique d'organisation : l'information une fois en place peut être dirigée vers toutes les différentes utilisations souhaitables. Mais encore faut-il qu'elle soit en place !

Quand ce travail préparatoire essentiel aura été réalisé, EURO 6 deviendra possible mais nous ne savons évidemment pas dans quel délai.

Olivier FOURNIER

RETOUR DE GRACE KELLY

Je n'ai pas la place de citer tout le courrier de notre lecteur Francis Bienfait qui, outré de constater que se vendaient sans vergogne des fausses Grace Kelly «ESSAI» a fait la liste de toutes celles qu'il trouvait. C'est cette liste qui défie la place disponible mais vous pourrez la consulter en pdf en cliquant.

Or non seulement le BN a déjà signalé ce scandale mais BN038 page 19, rapporté que les ADE avaient protesté auprès de Monaco qui avait... il y a trois ans, assuré que des mesures seraient prises... Pourtant, la presse à faux essais fonctionne toujours... Il semble bien qu'il existe des faux au carré, des faux de faux : l'illustration montre une horreur qui n'est même pas le premier faux mais apparemment un clone (néanmoins toujours avec la corne d'abondance de la Monnaie de Paris : pourquoi se gêner, personne ne se préoccupe de l'usurpation !)



Michel PRIEUR

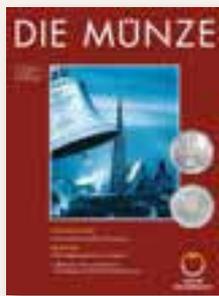
LIKE !!!

Ne manquez pas d'aller cliquer LIKE sur l'épastrouffante page facebook des ADE



DOCUMENTS EURO DU MOIS !

- « Die Münze » N°21-5



Magazine Autrichien « Die Münze » N°21-5 de Novembre/Décembre 2010 publié en langue allemande par l'institution monétaire : Münze Österreich.

Numéro précédent : « Die Münze » N°21-4 de Septembre/Octobre 2010

- Interview des ADE sur Euradionantes Document audio de présentation des ADE. par Olivier Fournier (président de l'association les amis de l'euro.) diffusé

sur Euradionantes le 25 octobre 2010 suite à l'entrevue menée le 12 octobre.

- Du Rififi en Euro Land Article extrait de Monnaie Magazine de septembre 2003, intitulé «Rififi en Euro Land». La numismatique de l'euro est né, dans cet article Monnaie Magazine mène son enquête au sein de la zone euro.

- La spécialisation thématique des monnaies commémoratives dites « non-circulantes »

Article paru dans le magazine «Numismatique et Change», N°420 de Novembre 2010, rédigé par Emmanuel Saelens, Pierre Soubeyras et Serge Wiotte au nom de l'association ADE..

- Figaro Magazine du 22 octobre 2010 Article numismatique extrait du « Figaro Magazine » édition du 22 octobre 2010, intitulé : « Comment les petites monnaies prennent la valeur de belles pièces », à noter : avec la participation de Olivier Fournier, président de l'association ADE.

- JOUE C309/04 du 13/11/2010

Extrait du Journal officiel de l'Union européenne n°(2010/C 309/04) du 13/11/2010 présentant les nouvelles faces pour des pièces en euros pour l'Estonie prévues au 1^{er} janvier 2011.

Ce document est également disponible dans les langues suivantes : Anglais, Allemand, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien.

Retrouvez l'intégralité des 846 documents actuels sur le site des ADE, aux adresses suivantes : Français, Anglais, Allemand et Portugais.

Vous désirez nous aider ?

Envoyez nous par e-mail tout document qui vous semble pertinent à l'adresse suivante : documents@amisdeleuro.org

Emmanuel SAELENS
Responsable documents

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES...

Le samedi 20 novembre 2010 a eu lieu l'Assemblée générale des Amis de l'€uro, au sein de la Monnaie de Paris...

Bien que le point essentiel, lors de ces réunions, est de tirer un bilan de l'exercice en cours, il n'en donne pas moins à nos adhérents une possibilité essentielle : se rencontrer et partager un bon moment, convivial, autour de la même passion : l'€uro.

Avec un bilan plus qu'honorable pour une association de pas moins de 1500 adhérents, les dirigeants ont mis tout en œuvre pour que les années à venir soient synonymes de développement perpétuel.

Entre mise en place d'un nouveau système informatique, un développement de mise à jour plus simple à gérer pour que nos bénévoles soient plus autonomes et un énorme travail fourni pour la mise à jour de la base de données (pays, catalogue, images), rien n'a été délaissé. Il est clair que tout ne sera pas réalisé en un jour, mais les conditions sont là, et il n'appartient qu'à nous tous de participer à la vie de cette association.



Cette journée fut également l'occasion d'échanger nos points de vue à travers des interventions très enrichissantes, de la part de nos collaborateurs (MM. Schmitt, Prieur, Chevy et Soubeyras), que ce soit sur l'histoire de la monnaie, le futur de l'€uro et des

nouveaux pays, ou bien encore les différents types de collectionneurs et surtout de collection, bref, pas seulement une assemblée de chiffre, mais une assemblée humaine où l'on parle uniquement et simplement de l'€uro...

Si je ne devais retenir qu'une chose de cette journée, outre le fait d'être fier d'appartenir à cette association, ce sont les sourires sur des visages que l'on ne connaît pas.

C'est aussi le plaisir de partager un moment, un repas, avec des personnes toutes différentes, par leur vie de tous les jours, leurs caractères, et quand bien même les opinions ne sont pas les mêmes (heureusement d'ailleurs), voir que les personnes se regroupent autour de la même passion, avec le désir de faire évoluer cette association, en étant prêt à aider ses Amis, par ses connaissances ou sa bonne humeur. Pour moi, c'est ça la collection !

Bruno RAMOS

...AMIS DE L'€URO



C'est dans le cadre symbolique des locaux de la Monnaie de Paris que s'est déroulée, en ce samedi 20 novembre 2010, l'Assemblée Générale de l'association des Amis de l'€uro, cela malheureusement pour la dernière année. En effet, la Monnaie entame en 2011 un gros projet de restructuration architectural. En cette fraîche journée d'automne, la séance a tout naturellement débuté par la prise d'un bon café bien chaud, l'occasion pour beaucoup de faire les premiers échanges.

C'est aux alentours de 10h45 que l'ordre du jour nous a été présenté par notre président, Olivier FOURNIER. Tout naturellement, le bilan de l'année écoulée a ouvert le bal. L'occa-

sion par notre nouveau trésorier, Joachim MARCHANDISE, de s'exprimer aux ADC. Un travail que nous saluons, car reprendre l'aspect financier d'une association de plus de 1 500 membres, en cours d'exercice et à quelques mois seulement d'une AG, n'est pas une mince affaire. Sans surprise depuis plusieurs années, le solde est excédentaire. Il est à noter que les chiffres nous montrent une baisse des réinscriptions sur 2010, ceci s'explique paradoxalement par la hausse du nombre d'adhésion à vie, qui montre le désir des adhérents de voir leur association se pérenniser.

Notre président a poursuivi par l'énumération de la longue liste de tous les projets, mettant en évidence les points forts et faibles rencontrés sur l'année par l'association. Il en ressort qu'après un premier semestre particulièrement difficile, les membres du CA se sont réunis afin de recentrer leurs objectifs, pour qu'avant même la fin de l'année beaucoup de projets arrivent à terme. Pour ne citer que les principaux :

- Mise en place d'une interface d'administration du site, permettant ainsi une délégation auprès des bénévoles de beaucoup de tâches jusqu'alors quasiment attribuées qu'à quelques uns et permettant une gestion



VOUS N'ÊTES PAS ENCORE AD€ ?



des coordinateurs linguistiques, la mise à jour du site, du catalogue... ;

- L'automatisation de certaines tâches telle que la mise à jour de la page des bénévoles dans plusieurs langues ;
- L'enrichissement conséquent de la base de documents ;
- La mise à jour l'intégralité des informations contenues dans les pages pays ;
- La mise en place d'une fonction de recherche dédiée aux BN (*Bulletin Numismatique*) ;
- D'un point vue fonctionnement, l'identification de tous les besoins en terme de bénévoles, avec notamment la création d'une fiche détaillée pour chaque poste.

La première partie de la journée s'est achevée sur une prise de parole des adhérents. Un moment très attendu par beaucoup durant lequel chaque membre peut faire part de son avis, de ses questions mais aussi de ses idées, car rappelons-le si l'association a l'intention de voir sa « famille » grandir, c'est aussi de s'enrichir par la diversité des connaissances et des aptitudes de chacun. Certes chacun peut apporter sa pierre à l'édifice mais l'architecture ne doit pas être que le fruit de quelques uns. Nous souhaitons que chaque adhérent s'identifie dans le résultat.

Suites aux échanges, certains estomacs se sont fait entendre et nous ont poussé à nous diriger vers la salle du Petit Mon-

nayage où se trouvait un buffet proposé par notre très courageux Bruno, épaulé par son épouse.

Ce fut un bien agréable moment, court, dirons certains. Une occasion de mettre pour la première fois un visage sur un nom, le plus souvent même, sur un pseudo côtoyé de longue date sur le forum.

La seconde partie du programme fût consacrée à des présentations chères à certains membres. C'est ainsi que Laurent SCHMITT nous a offert un magnifique voyage dans le passé, partant des monnaies d'hier à celles d'aujourd'hui.



CLIQUEZ VITE ICI !



De la bataille de Marathon à Charlemagne en passant par Marc Aurèle, il nous a transporté à dos de tétradrachme ou même de « Nap », pour finalement arriver à notre désormais usuelle monnaie de 2 euros, mais pas n'importe laquelle, la récente pièce grecque commémorative de Marathon, dans l'espoir que dans plus de 2 000 ans, nous commémorerons l'anniversaire de la monnaie commune.

Patrice CHEVY, notre féru d'histoire, en a profité pour nous faire part du fruit de ses deux passions, tous ont tendu l'oreille

dans l'espoir d'apprendre quels seront les prochains pays de l'U.E. qui frapperont des euros après l'Estonie. Malheureusement, peu de réjouissances prévues :

- La Lituanie et la Lettonie, pas encore bien que pourtant prêtes, la Lettonie ayant déjà fait le choix du dessin de ses pièces ;
- L'Islande a postulé... ;
- La Macédoine : la Grèce met un veto sur le nom du pays ;
- Andorre : cette principauté en avait l'ambition, mais malgré une confirmation auprès des AD€ de la part de la BCE, il n'en est rien ;
- La Croatie deviendra en 2012 le 28^e membre.

Michel PRIEUR, quant à lui, en a profité pour nous faire prendre conscience qu'il y a plusieurs types de collectionneurs, ce que n'ont absolument pas en tête les différents Hôtels des monnaies d'Europe, et qui leur permettrait pourtant de mieux s'adapter aux collectionneurs. Il y a parmi eux :

- Les philatélistes amateurs des séries ;
- Les détectives qui recherchent ce qui n'est pas connu. Ils sont les auteurs des ouvrages de références ;
- Les esthètes qui font l'acquisition de monnaies qui leur plaisent, que ce soit par leur thème, leur design ou leur qualité.



Michel conclut : « *La seule bonne manière de collectionner, pour vous, c'est la vôtre !* » Nous concluons par l'intervention de Pierre SOUBEYRAS, consacrée aux collections thématiques, notamment par le biais des monnaies commémoratives.

La séance est levée par le Président en appelant non seulement à encourager tous les vrais collectionneurs à rejoindre les AD€ mais aussi que l'an prochain, les travaux de la Monnaie de Paris devant occuper cet espace, nous trouverons un autre lieu !

A l'an prochain !

Clément CAUDRON

ARTEFACT ET COMEDIA DELL ARTE...

Nous avons tous des raisons très différentes de collectionner. Par exemple, certains collectionnent des monnaies...

Et parmi ces innombrables raisons, il y a celle peut-être plus rare qui consiste à collectionner les insolites, les accidents, les perles au sens des perles du bac, bref, toutes ces monnaies qui n'auraient pas dû exister.

Ce genre de collection est d'autant plus risqué qu'il s'agit d'un genre peu prisé dans lequel il est difficile de répondre aux canons de la collection classique, qui rappelons-le consiste à « rassembler un groupe cohérent entre eux de spécimens ».

La hiérarchisation naturelle qui classe les monnaies par type – année – atelier – variante – variété – artefact, après les avoir classées par époque, par pays et par on ne sait encore quoi, fait de votre collection de « perles » une curiosité qui provoque la défiance de ce que l'on ne peut cataloguer « normalement ».

D'abord, personne ne vous demande de vous justifier de ce genre de choix... Mais s'il peut être salué parfois, autant en profiter.

Il y a deux raisons à ce préambule. La première consiste à suggérer qu'il n'y a pas en soi de thème de collection plus stupide ou plus intelligent qu'un autre et les artefacts en sont un sérieux.

La deuxième est une tentative d'illustrer la première à travers une découverte fortuite au hasard d'une ballade sur la toile.

Un artefact est donc un défaut de fabrication, une erreur involontaire, fortuite, un dérèglement de machine... Bref, si l'on en reste là, il ne peut s'agir que de quelque chose de mineur et d'anecdotique, comme une vulgaire cassure de coin.



Pourtant, cassure de coin et hasard donnent lieu à quelques résultats surprenants, comme par exemple cette 20 cts d'euro belge déjà signalée dans ces pages et qui a pour effet de ternir un peu l'image du souverain.

À MARSEILLE EN L'AN 5 !



Le problème que génère cette cassure de coin est que, très probablement, il existe un nombre important de monnaies qui ont pu être frappées avec ce défaut et qui ont pu entrer en circulation comme des monnaies tout à fait normales. Les contrôles de qualités n'étant pas parfaits, on trouve donc en circulation des espèces censées être d'un seul et unique type mais dont les gravures sont différentes.

Des différences de gravures ? Mais c'est exactement ce qui définit un type monétaire pour peu que la gravure ait fait l'objet d'un choix ou d'une décision... On en revient donc à parler de la corne de Louis XVI comme d'un type si l'on suppose que le graveur a décidé de laisser passer ou a intentionnellement abîmé le coin...

Que penser alors de l'impressionnante cassure de coin sur ce 12 deniers marseillais,

encore une fois à l'effigie de Louis XVI ? Une néophyte qui passait devant mon écran s'est écriée : « Qui est-ce ? Harlequin ? ».

Le vendeur américain ne manque pas de souligner dans le commentaire de sa vente qu'il est difficile de croire au hasard dans un tel cas.

Alors notre graveur Marseillais serait-il un frondeur ? L'inventeur d'un 12 deniers au type vénitien ?

Et au final ? Ça ne vaudrait-il pas le coup de ne collectionner que ça ?

Christophe CHARVE
adf 286

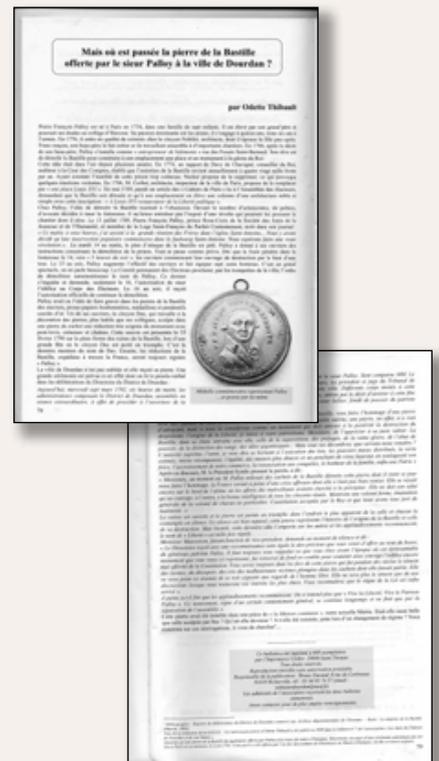
NOTE DU BN : que la cassure de coin soit accidentelle, c'est certain, mais nous sommes en 1793, le Roi a été assassiné le 21 janvier, nous sommes à Marseille, ville révolutionnaire réputée (l'hymne de la République est la *Marseillaise* !) il est pratiquement certain que c'est volontairement que le monnayeur a laissé partir en circulation cette monnaie qui devient techniquement, de ce fait, non une fautée mais une satirique !

Michel PRIEUR

LA PIERRE DE PALLOY

Les numismates intéressés par la Révolution connaissent bien le patriote Palloy, auteur de médailles mais ils ignorent souvent qu'il fit, comme démolisseur de la Bastille, présent aux municipalités de France de pierres de la Bastille en souvenir.

Dans l'excellent [Bulletin de la Société Historique de Dourdan et de sa région](#), un [article historique acide](#) : *On a perdu la pierre de Palloy* ! Cliquez pour agrandir



UN ROME 27 POUR LES FÊTES !

ROME 27 est disponible. N'oubliez pas de le commander pour le placer aux pieds du sapin ! Encore mieux, disponible dès le 6 décembre 2010, si vous passez votre commande avant le 20 décembre 2010, vous pourrez mettre aussi des monnaies romaines sous le sapin et les offrir ou vous les offrir à l'occasion de Noël !



ROME 27, c'est 2.988 monnaies entre 20 et 2.500€ dont vingt-sept monnaies des deux dernières émissions de Londres avant la fermeture provisoire de l'atelier au début de l'année 325. C'est aussi 2.971 monnaies romaines entre un denier anonyme de la République Romaine frappé entre 211 et 208 avant J.-C. et un

nummus de Léon I^{er} et de sa femme Vérina (457-474).

ROME 27, c'est un catalogue de 496 pages où toutes les monnaies sont photographiées et intégralement décrites. C'est une version internet où vous pouvez retrouver toutes les monnaies en ligne. C'est une version flip du catalogue qui vous permet de le « feuilleter » en réel sur la toile.

Notre boutique ROME compte actuellement 17.000 monnaies romaines, visitez-la aussi ! Depuis 2004, nous vous avons proposé plus de 26.000 monnaies romaines ce qui fait de notre site, le plus important site individuel au monde pour les monnaies antiques en ligne et en vente chaque jour avec plus de 22.000 références en vente, en augmentation permanente. Pour une fois qu'une entreprise numismatique française se distingue positivement, ne nous privons pas de le mentionner !

N'attendez pas pour passer votre commande sur **ROME 27** et faire découvrir autour de vous le monde merveilleux de la monnaie romaine qui réserve autant de surprises que de plaisirs et passez de Joyeuses Fêtes !

Laurent SCHMITT (ADR 007)



REVUE DE PRESSE ET DIVERS

EXPOSÉ AU BRITISH MUSEUM

La collaboration entre les scientifiques, les conservateurs de musée, les archéologues et les détectoristes est un modèle en Grande Bretagne qui permet depuis la mise en place du Portable Antiquities Scheme en 1996 une multiplication par dix des objets découverts répertoriés.



Ici, c'est le plus gros trésor romain jamais trouvé dans un seul contenant (52.500 monnaies) qui est exposé au British Museum. Découvert par un détectoriste, il a été intégralement extrait et étudié par une équipe d'archéologues de sauvetage que le découvreur a été prévenir dès qu'il avait compris l'importance de la découverte. Déclaré Trésor officiel, il a été acheté au détectoriste et au propriétaire du champ 320.000 £, soit 380.000 €. **Le trésor est particulièrement important pour les deniers de Carausius fleur de coin qu'il contient.**

Voilà le type de coopération que l'on constate dans un pays civilisé et moderne. Repensons à la honte française qu'a représentée l'affaire du trésor de Bouc !

Michel PRIEUR

VANDALISME OFFICIEL

PLACE SAINT-THIMOTHÉE - REIMS



[Cliquer pour lire l'article](#) de l'Union de Reims.

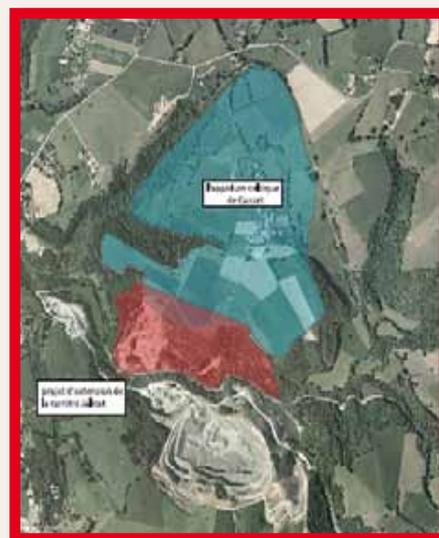
MASSACRE A L'ITALIENNE



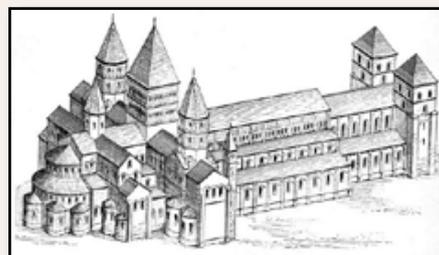
Là, pas de destruction volontaire au bulldozer pour libérer le terrain pour un promoteur ou une zone industrielle, seulement la négligence et le « j'm'en foutisme » total.

Ce que vous voyez est ce qui reste de la Maison des Gladiateurs, célèbre car couverte de fresques... Mais les maisons romaines ne votent pas !

UNE CARRIÈRE VA DÉTRUIRE L'OPPIDUM GAULOIS DE CUSSET



[Cliquer pour lire l'appel des élus locaux de la ville et de l'Association pour la Recherche sur l'Age du Fer en Auvergne.](#)

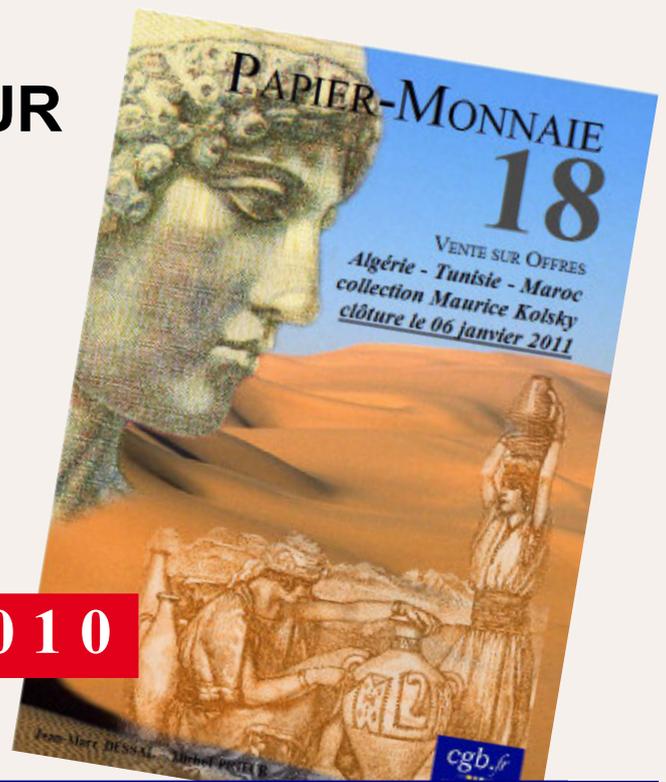


UN COLLECTIONNEUR
D'EXCEPTION

UNE COLLECTION
D'EXCEPTION

UN CATALOGUE
EXCEPTIONNEL

DÉCEMBRE 2010



PAPIER-MONNAIE 18

ALGÉRIE - TUNISIE - MAROC

collection KOLSKY



Des trouvailles de 5000F Victoire, billet de guerre s'il en est, ont déjà eu lieu. Depuis longtemps chacun sait que certaines dates ont été découvertes par liasses entières et que, même si petit à petit le marché les a absorbées, elles restent très communes. Ces dates font le bonheur des collectionneurs débutants qui peuvent s'offrir un billet magnifique en état superbe pour un prix très raisonnable. Jusqu'ici, nous n'avions pas vu de trouvailles des F.44 ou F.45... jusqu'ici.



tout les numéros montrent un écart supérieur à quarante : le plus petit étant le 347, le plus grand le 400, tous du même alphabet : B.57. Soit au moins 54 billets. Pire, devant nos interrogations, le vendeur nous propose d'en rapporter quarante avec des numéros consécutifs, puis nous apprenons que trois billets portant des numéros autour de 974 (alph.B.57 aussi) ont été vendus quelques jours plus tôt.

Claude Fayette, cette trouvaille sera prise en compte.

Cet exemple montre parfaitement à quel point la transparence est fondamentale lorsqu'un billet rare est découvert en plusieurs exemplaires (voir la [Trouvaille de l'Ecluse](#), ou la [Trouvaille de Mantes](#)), les tentatives destinées à masquer l'ampleur de la trouvaille provoquent souvent l'effet inverse de celui escompté.

Il faudra des années avant que ne soit reconstituée l'importance de cette trouvaille, dommage.

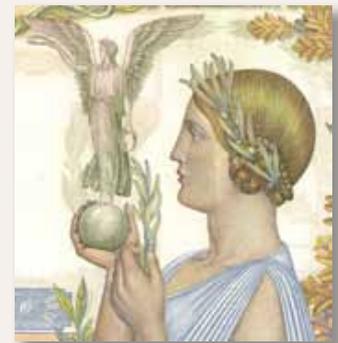
Jean-Marc DESSAL

En ce mois de novembre, des F.45.01 (du 13 octobre 1938) en état exceptionnel (SUP à SPL !) nous ont été proposés. Le vendeur nous en a tout d'abord montré deux exemplaires, puis proposé d'en ramener... quarante ! Quelques jours plus tard, nous avons pu en voir vingt et un.

Enfin, aucune possibilité de savoir combien de billets sont disponibles : 24 c'est certain (21 vus et 3 vendus), une soixantaine c'est probable, quelques centaines ??? C'est possible.

Absurde gestion de la trouvaille, quelques billets ont déjà été vendus... mais sur-

Avec un inventaire du type à 114 billets, tous les B.57 devront être scrupuleusement répertoriés pour enfin savoir combien d'exemplaires de cette trouvaille sont sur le marché. Il est logique que la cote de ce billet soit revue, dès le prochain ouvrage de



COÏNCIDENCE MALHEUREUSE

Une erreur nous a été communiquée au sujet du lot n° 818 de MONNAIES 46 et nous remercions les différents lecteurs qui nous l'ont signalée.

Ce ne sont pas des essais-piéforts en or, comme indiqué dans le catalogue MONNAIES 46, mais des essais en or d'épaisseur standard. Il s'agit d'une pure coïncidence si chacun des deux essais pèse 15 g (soit le double du poids de l'essai normal en nickel).

Les piéforts historiques étant toujours dans leur métal de destination finale, le double de poids correspondait mécaniquement au double d'épaisseur.

Lorsque la Monnaie de Paris commença de frapper à grande échelle des piéforts pour collectionneurs, elle le fit avant tout pour éviter de payer au Trésor la valeur faciale de ce qu'elle frappait. Rappelons à ce propos que l'énarque qui a concocté cette obligation a pourri les émissions de la MdP pendant des années, obligeant le prix de vente à inclure à perte la valeur faciale.

La raison de cette règle ? L'imbécile d'énarque qui l'a établie, incapable de comprendre que personne n'allait jamais venir faire rembourser (certainement incapable aussi de comprendre que l'on

puisse collectionner les monnaies) les frappes spéciales au Trésor pour leur faciale, exigeait que la faciale soit provisionnée... D'où frappe par la MdP de piéforts sans valeur libératoire, d'où frappe de piéforts en multiples métaux divers pour s'adapter



aux différents publics, ceux qui veulent du nickel et ceux qui veulent de l'or.

Le piéfort se définit alors au double d'épaisseur (et non nécessairement de poids), quels que soient le métal d'origine et le métal du piéfort. Coïncidence dans le cas de notre boîte, le poids est double car la masse

volumique de l'or semble double de celle du nickel.

Autre opprobre pour les piéforts, leur commercialisation ayant démarré en fanfare, la production s'est rapidement emballée et les comptes n'ont jamais été publiés, à supposer qu'ils aient été tenus...

On ne sait donc pas combien ont été vraiment fabriqués, combien ont été vraiment vendus et combien il reste qui n'ont pas été fondus...

Si l'on en croit Le Gadoury 1989, il n'existe en 1978 que des piéforts argent. Les piéforts en or des autres années sont d'ailleurs logiquement à 30,9 gr.

Ces deux frappes d'essais en or de 1978 sont rarissimes : il semblerait que la frappe totale soit de douze exemplaires (selon le Gadoury 1989, notre boîte en contient deux donc le sixième de la production totale) et qu'ils étaient destinés aux plus hauts personnages de l'Etat. La différence de valeur est donc considérable entre des piéforts dont la frappe est plus ou moins importante et des essais frappés à seulement quelques unités. On peut raisonnablement l'estimer dans un rapport de 1 à 5.

Le prix de départ pour cette boîte reste inchangé.

Stéphane DESROUSSEAUX et
Michel PRIEUR

ARGENT : QUE FAIRE ?

Nos économies modernes reposent toutes sur un système monétaire fiduciaire où la valeur de l'instrument financier repose sur la confiance (fides en latin) du public alors même que la matière qui en est le support a une valeur nettement plus faible que la valeur faciale qui lui est associée voire quasi nulle (monnaie scripturale de votre compte bancaire).

La confiance dans la puissance émettrice est essentielle sinon le système tombe. L'Histoire est malheureusement émaillée de crises monétaires pour nous le rappeler. En général, cela finit mal !

La crise actuelle connaîtra-t-elle un meilleur sort ? La situation d'endettement des pays occidentaux et notamment de la puissance dominante que sont les Etats-Unis n'inspire guère à cette fameuse confiance. La solution de l'inflation pour effacer les dettes est plus que tentante pour les puissances émettrices concernées. Mais l'inflation est un animal sauvage difficilement maîtrisable et qui peut s'emballer facilement et se transformer en hyperinflation.

Depuis maintenant plusieurs années, les articles de Michel Prieur dans le *Bulletin Numismatique* cherchent à nous ouvrir les yeux sur ce phénomène et par là même sur les intérêts d'investir dans du tangible en général et dans l'or en particulier.

Pour ma part, je souhaiterais évoquer ici l'investissement en argent métal qui me paraît être une solution alternative des plus prometteuses.

Même si l'argent métal n'est plus beaucoup utilisé en photographie, il est hautement utilisé dans l'industrie. Et contrairement à l'or, du fait de son cours peu élevé, personne ne s'amuse à le récupérer. De ce fait le stock d'argent extrait

au fil des millénaires a quasiment disparu par cet usage très intensif des dernières décennies. Actuellement l'argent serait quatre fois plus rare que l'or au dessus de l'écorce terrestre. Sous l'écorce terrestre

l'or est environ seize fois plus rare que l'argent. Ce ratio de seize est intéressant car souvent dans l'histoire on le retrouve entre l'or et l'argent : faites le calcul entre une 20F or de 5,8 g et un écu de 5F argent de 22,5 g ((20/5) x (22,5/5,8)= 15,52 !) Durant les dernières années le ratio était autour de soixante-dix !!

Depuis un mois l'argent monte fort et plus vite que l'or : le ratio n'est plus que de cinquante.

Si vous pensez qu'avec la crise actuelle l'or doit monter, que se passera-t-il pour l'argent quand il rattrapera tout d'abord son ratio historique avec l'or puis quand il aura le ratio corres-



pondant à sa vraie rareté ... Si vous pensez que la crise actuelle n'est que très passagère et que le système va repartir de plus belle, nul doute que l'or et l'argent en tant que valeurs refuges rebaisseront.

ACHETEZ DES ÉCUS AU POIDS POUR LES SAUVER !

Mais si l'économie repart, les besoins industriels en argent métal monteront !

Vu le peu de stock encore disponible et une extraction trop faible par rapport à la demande, il ne reste plus que quelques années avant que la pénurie pointe son nez ...

Dans ces conditions l'argent métal pourrait s'avérer un excellent placement dans tous les cas de figure.

On peut bien évidemment s'étonner que les cours soient encore si faibles. Mais les manipulations des cours de l'or évoquées par Michel Prieur dans le *Bulletin Numismatique* le sont tout autant (si ce n'est plus) pour l'argent métal. Avec le marché des options et le miracle de la dématérialisation des échanges, il est possible de vendre plus d'onces d'argent qu'il n'y en a de disponibles. Les trackers (ETF) Argent ont d'ailleurs amplifié le phénomène puisque cela a drainé des investisseurs non réellement intéressés par la possession d'argent métal mais juste par la spéculation.

Heureusement la résistance s'organise et des organismes tel que le GATA (*Gold Anti-Trust Action Committee*) essaye de lever le voile sur ces manipulations orchestrées par de très grandes banques. Pour en savoir plus sur l'argent métal, vous pouvez consulter le site en anglais du gourou n°1 en la matière : [M.Butler \(cliquez !\)](#). Vous

pouvez également aller sur le site en français [Hard Investor](#).

Et maintenant comment faire pour investir en argent métal physique? En France il est relativement difficile de trouver des lingots en argent. De plus quand on en trouve, le prix fait apparaître une prime importante i.e. une différence notable avec la valeur au poids de l'argent.

Pire, la législation française impose une TVA sur les lingots d'argent, considérés comme matière première industrielle et donc assujettis. Cette TVA, 19,6 %, n'est pas récupérable par les particuliers et est donc perdue. Le mieux est donc de se tourner vers l'argenterie ou les monnaies.

Et pour nous numismates, quelle belle occasion d'allier notre passion et notre intérêt en récupérant de vieux écus au prix du poids et de leur éviter une refonte assurée.

De plus bon nombre d'entre nous ont repoussé leurs achats d'exemplaires communs et pas chers en se disant qu'ils peuvent le faire à tout moment. Mais qu'en sera-t-il quand ces fameux exemplaires verront leurs prix suivre les envolées du métal ?

Philippe THERET



POUR VOUS METTRE LES IDÉES EN PLACE, VALEUR MÉTALLIQUE DES PIÈCES D'ARGENT COURANTES CE MATIN, 01 12 2010

5 Fr. SEMEUSE 1960/69 : 7 €

5 Fr. ÉCU AN XI/1878 ET 10 Fr. HERCULE 1964/1973 : 15,75 €

50 Fr. HERCULE 1974/1980 : 19 €

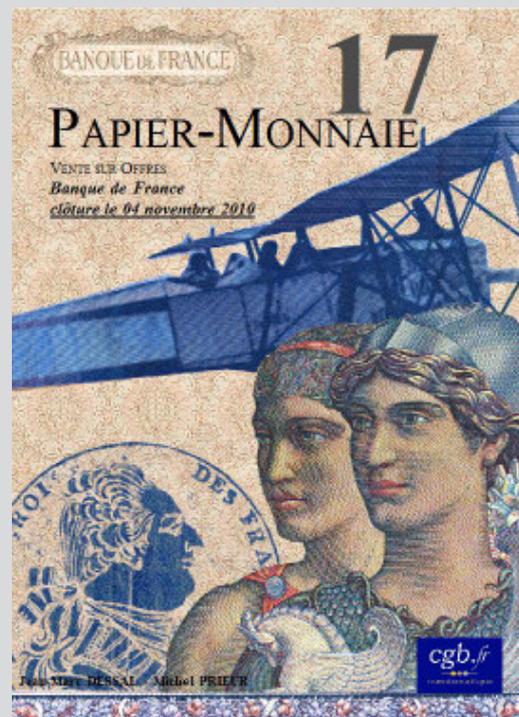
1 Fr. SEMEUSE 1898/1920 : 3 €

VOUS VOYEZ LA SITUATION ?

PAPIER-MONNAIE 17

LES RÉSULTATS

- 597 lots
- 211 bordereaux reçus
- total des offres reçues : 444.013 euros
- total des offres les plus hautes : 174.924 euros
- total des prix réalisés : 136.353 euros
- 395 billets vendus, soit 66,2% de la vente
- 202 billets restent disponibles au prix de départ

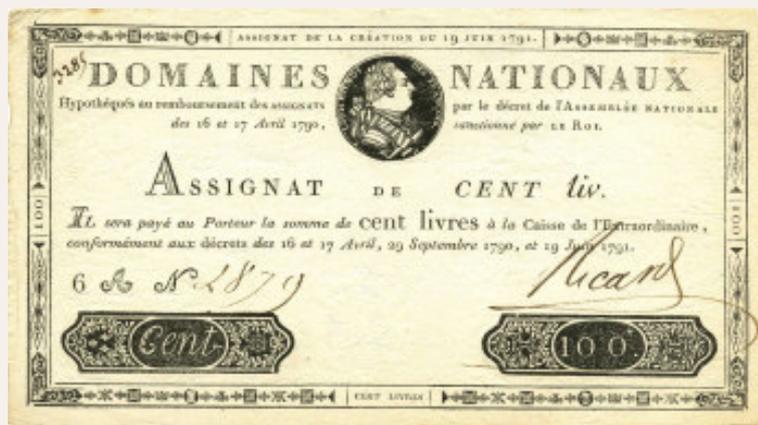
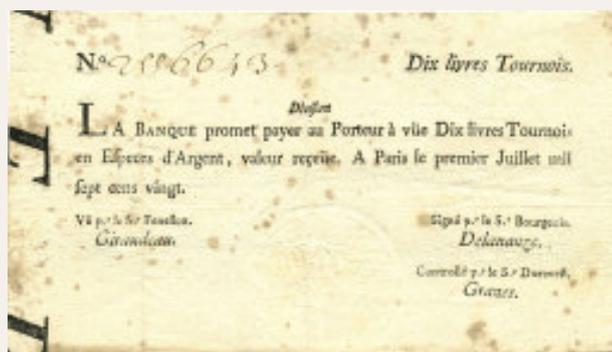


PAPIER-MONNAIE 17 :

une course à handicap mais de bons résultats !

Avec seulement 597 lots, une sortie à une date inhabituelle et une conjoncture sociale exceptionnellement difficile, ce catalogue n'avait pas tous les atouts pour être une réussite. Pourtant, avec 66% de vendus, 211 bordereaux reçus et un total de prix réalisés à plus de 136 000 euros, le résultat est conforme aux ventes précédentes.

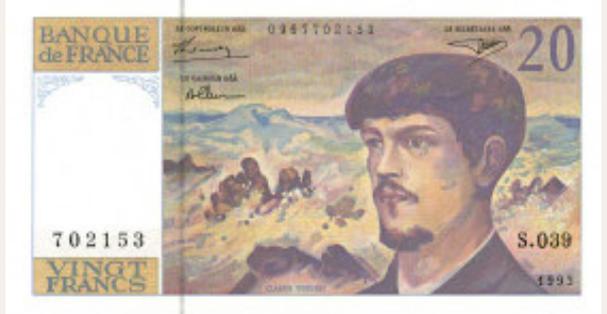
Certes, pas de grosse surprise, mais pas de déception non plus, au contraire : les invendus sont très demandés et deux semaines après la clôture le taux de vente atteint déjà les 80% !



Une fois encore, la demande sur les Banque de Law et les assignats rares est solide et les prix réalisés sont très satisfaisants, après quelques années de morosité, ces documents chargés d'histoire retrouvent petit à petit une place de choix dans le cœur des collectionneurs. Pour les prochains catalogues, nous nous efforcerons de proposer un choix plus large d'émissions du XVIII^e.

Nos catalogues sont ouverts aux nouveaux déposants, collection complète, raretés Banque de France, n'hésitez pas à nous contacter.

Les dépôts sont gratuits, les ventes transparentes, les règlements rapides et garantis.



Les émissions de la Banque de France du XIX^e deviennent introuvables et peu de collectionneurs sont enclins à se séparer de leurs bijoux, les prochains exemplaires qui apparaîtront sur le marché devront faire l'objet de la plus grande attention.

Peut-être une conséquence de cette pénurie, toutes les émissions à cheval sur le XIX^e et le XX^e sont très largement plebiscitées et les taux de vente sont exceptionnels (bien, sûr le nombre de lot proposés est faible, mais le résultat de l'ensemble est probant) : 5F Noir : 80%, 20F Noir : 50F Bleu et Rose et 100F Bleu et Rose : 100%.... au total, pour les deux billets Noir et les quatre types Bleu et Rose, soit 22 billets, 19 sont vendus en première phase. Les nostalgiques qui déploraient l'engouement des collectionneurs pour les émissions modernes seront rassurés : il n'y a pas de fatalité.

Comme toujours le taux de réactivité est excellent pour les Debussy : avec 24 offres le B.31, les acharnés sont bien présents...on peut se demander combien réaliserait un A.31 en NEUF ...Mais d'autres résultats doivent être surveillés : 7 offres sur le H.15, une nette augmentation des lettres Z, un prix record de 1415 pour l'œil vairon...

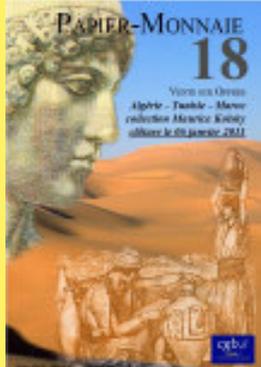


Les fautés, épreuves et particularités sont toujours source de surprises : de plus en plus d'amateurs, et des prix très sérieux dès que le document sort de l'ordinaire. Un bémol cependant, sur cette première phase, des résultats inégaux sur l'exceptionnelle série de 100F Molière : si les recto / verso ont trouvé preneur immédiatement, les recto seuls sont restés bloqués, pourtant avec seulement six exemplaires répertoriés, ils méritent leur place dans les plus beaux classeurs. Il faut parfois anticiper et savoir intégrer un billet avant qu'il ne soit référencé...la période des invendus va certainement corriger cet écart.

Comme les assignats, les émissions du Trésor ont désormais un socle solide de collectionneurs, avec près de 80% de vente les résultats sont, une fois encore, excellents.

EN DÉCEMBRE, NE MANQUEZ PAS...
PAPIER-MONNAIE 18
 Spécial Algérie, Tunisie, Maroc
 collection Maurice Kolsky.
 400 pages, 1267 lots

...UNE VENTE D'EXCEPTION.



FAUX ROUBLE D'ÉLISABETH PETROVNA...

L'exemplaire n° 570 de la vente MONNAIES 46 vient d'être retiré. Il s'agit d'un rouble russe au nom d'Élisabeth (1741-1762), frappé en 1743 à Saint-Petersbourg déposé par un numismate professionnel.



D'après les aimables indications d'un confrère, il s'agit en fait d'un faux moderne très dangereux qui aurait été fabriqué en Bulgarie il y a moins de cinq ans.

Ce confrère a déjà repéré des exemplaires similaires mais qui n'ont jamais été publiés. Afin d'éviter ce type de mésaventure aux numismates professionnels, ou au simple collectionneur, nous publions cette monnaie.



Au niveau de la gravure, elle est facilement identifiable puisque le 3 du millésime a été regravé sur un 2.

Il ne convient pas de considérer comme fausses toutes les monnaies présentant une telle regravure, il faut simplement y regarder à deux fois.

Techniquement, il s'agit d'une fonte réalisée sous pression.

La couture du moule est légèrement perceptible en bordure de la monnaie et donne l'impression d'un léger listel. Par endroit, notamment à 9 heures, cette bordure a été limée. Sur d'autres exemplaires, le trou de coulée est situé dans l'ellipse constituant la partie basse de la couronne et le trou d'évent

au niveau des pattes de l'aigle enserrant le sceptre. La tranche a également été réalisée par moulage et présente des lettres.



Les faux chinois qui se retrouvent actuellement sur le marché parisien présentent la

...RETIRÉ DE MONNAIES 46 (N° 570).

même facture et sont tout aussi dangereux. Afin d'éviter leur prolifération, il est nécessaire de n'acheter aucune monnaie européenne sur le marché asiatique, notamment par les sites de vente en enchères ou à distance. Dès leur apparition sur de tels sites, il convient de les repérer et de les publier et c'est ce que le BN s'attache à faire depuis plusieurs années.

Pour la petite histoire, j'ai récemment vu entre les mains d'un collectionneur un écu dit « blanc » de Louis XIV frappé en 1686 à Paris. Le droit avait été pris sur un écu de 1690 dont le millésime, situé sous le buste, avait été effacé. Cette monnaie présentait des restes de réformation au-dessus de la



tête du roi alors que les réformations n'ont été ordonnées que par édit du mois de décembre 1689. Authentique, cette monnaie peut aisément se négocier autour des 3000 euros... La solution idéale pour éviter tout écueil est de toujours acheter avec facture et auprès de numismates reconnus illustrant leurs monnaies par le biais de catalogue. Nul n'est infallible, mais au moins à cgb.fr nous le reconnaissons en publiant nos erreurs ! Ceci devrait faire partie du devoir d'information de tout numismate professionnel.

PS. En illustration une très belle image [Amaud CLAIRAND](#) du sempiternel Louis XIV chinois

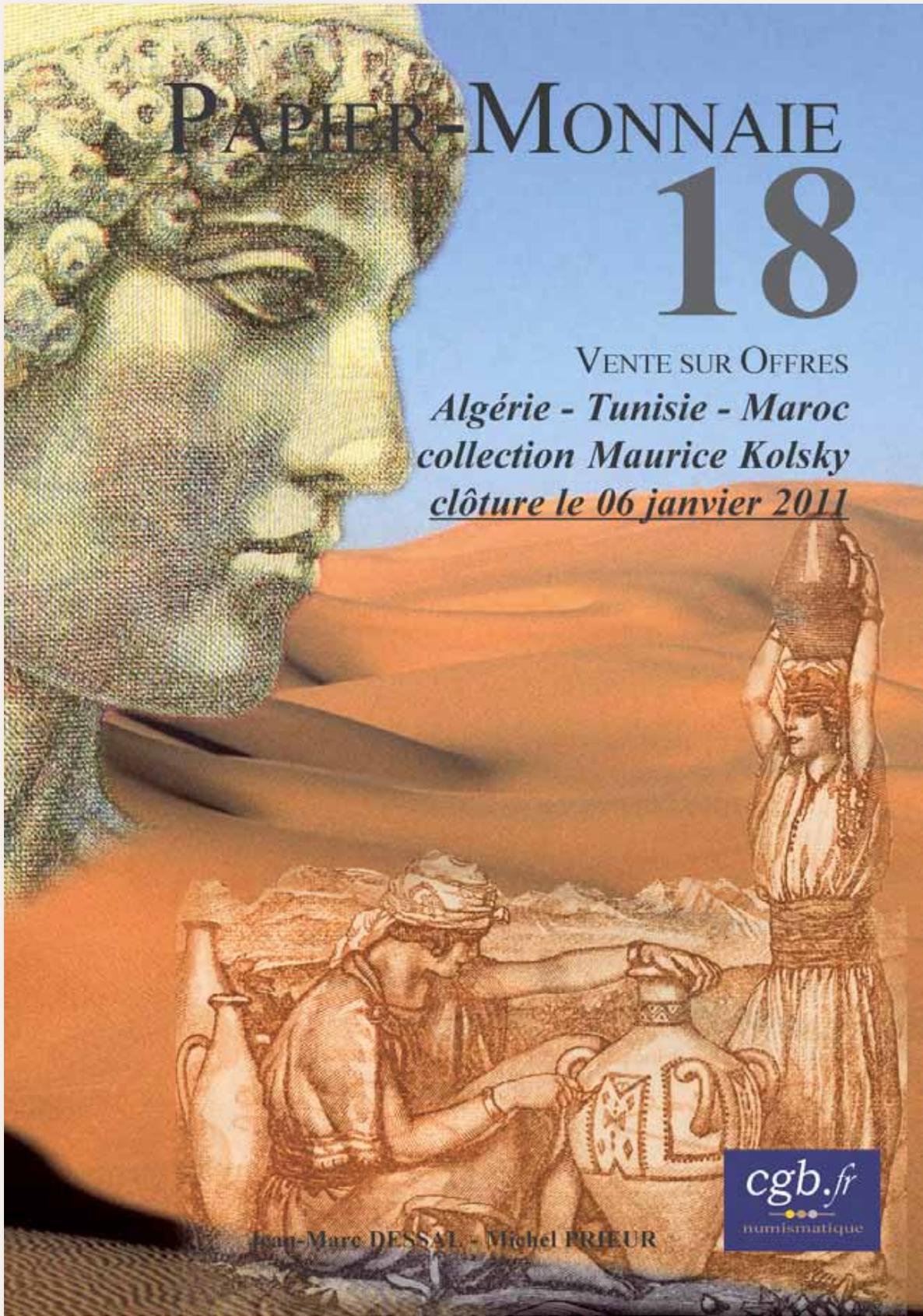


Bulletin Numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du BN en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par courriel ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

POUR UNE VERSION PAPIER, IMPRIMEZ LE PDF, EN NOIR ET BLANC OU EN COULEURS



PAPIER-MONNAIE 18

VENTE SUR OFFRES
Algérie - Tunisie - Maroc
collection Maurice Kolsky
clôture le 06 janvier 2011

Jean-Marc DESSAL - Michel PRIEUR



Nom : Prénom : N° client :
 Adresse.....
 C.P..... Ville..... E-mail.....
 Pays : Tél : Télécopie :

PAPIER MONNAIE 18 vous sera adressé sur demande contre la somme de 10 € (franco de port)
 jusqu'à la clôture de la vente puis 20 € (franco de port)
 envoyée à CGB, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 42 33 25 99, Fax : 01 40 41 97 80