

BN Numismatique

Bulletin CGB-CGF n° 55

novembre 2008

Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir en avant-dernière page, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée réservée aux clients de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Sommaire

- 2 LISTE ROME N°167
- 3 LES BOURSES
- 4 LISTE ROYALES N°124
- 5 LE COIN DU LIBRAIRE
- 7 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 148
- 8-9 RÉSULTATS MONNAIES 36
- 10 - 11 LE TYPE UF CRITIQUÉ PAR PHILIPPE GENGEMBRE
- 12 - 14 LA COLLECTION KARL CHIRICO
SES ACHATS D'ESSAIS À CGB
- 14 LE FAUX CHINOIS LE PLUS CHER DU MOIS
- 15 FORUM ADE N° 051
DÉJÀ 800 ADE !
- 16 IN MEMORIAM MICHEL BECUWE
- 17 UN MAIL INTÉRESSANT : 1863 A
- 18 - 20 JEAN-CLAUDE TRICHET...
...LE VRAI PRÉSIDENT DE L'EUROPE ?
- 21 IDENTITAIRE !
UN MAIL INTÉRESSANT :
DES FAUX CHINOIS PAR CATALOGUES ENTIERS !
- 22 LA VENTE DE BESANÇON
LA VENTE MYTHIQUE ENTRE TOUTES
- 27 UN VRAI PRIX POUR UN VRAI BILLET
- 28 MONNAIES 37

ÉDITORIAL

Faut-il acheter de l'Or ou des monnaies de collection ?

La question revient, ces temps derniers, en boucle. Je vais essayer de la reformuler pour que vous puissiez y répondre vous-même.

Si vous pensez que notre planète est gérée par des hommes politiques, des économistes, des scientifiques, des banquiers honnêtes, intelligents, altruistes et conscients de leurs responsabilités, n'achetez ni or ni monnaies de collection : pour quoi faire ?

Si vous pensez que la démocratie modèle courant propose aux suffrages des peuples, pour les années qui viennent, les meilleurs candidats, là encore des modèles d'honnêteté, d'intelligence, de conscience morale et de sens historique, n'achetez ni or ni monnaies de collection : pour quoi faire ?

Si vous pensez que vos enfants auront une vie plus simple et plus heureuse que la vôtre et que vous pourrez leur transmettre votre patrimoine sans que celui-ci soit largement ponctionné au passage par le Fisc, n'achetez ni or ni monnaies de collection : pour quoi faire ?

Si vous pensez que les milliers de milliards d'euros qui viennent d'être donnés par les gouvernements avec les impôts des peuples pour renflouer un système bancaire peuplé de crétiens irresponsables et jamais rassasiés, ne vont pas, empilés sur des masses de dettes publiques déjà irremboursables, déclencher une inflation effrayante, n'achetez ni or ni monnaies de collection : pour quoi faire ?

En revanche, si vous ne pensez pas tout cela, achetez de l'or ou des monnaies de collection. Vite avant que l'inflation n'empire encore.

Michel PRIEUR

IN MEMORIAM : MICHEL BECUWE



Dire que le monde du billet a subi une perte grave en la personne de Michel Becuwe est largement au-dessous de la vérité. C'est un changement d'époque que marque le départ de *Monsieur Becuwe*.

À notre connaissance, il était le dernier actif de ceux qui, dans la lignée d'un Thomas qu'il avait très bien connu, tentèrent de collectionner sérieusement (types, dates, signatures...) les billets du Monde.

Il le fit avec un succès que reconnurent tous les collectionneurs spécialisés qui achetèrent, au fil des années, au fur et à mesure

qu'il épurait sa collection, pays après pays, les ensembles qu'il avait constitués.

Présent dans les grandes bourses européennes, toujours accompagné de son album de doubles, il était une figure familière auprès de qui les novices, les confirmés et les professionnels allaient quérir un renseignement, une confirmation, une félicitation pour un bel achat. Il n'est pas sur la planète un professionnel sérieux qui ne l'ait sinon fréquenté, au moins connu et reconnu pour un maître.

Après lui, notre discipline, la numismatique papier entre dans l'ère de la spécialisation obligée, il restera donc le plus grand, sans que cette place puisse lui être contestée à l'avenir.

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

Christophe ADAM - ADF - ADE - Chronique AGORA - Philippe BOUCHET - Arnaud BRUNEL - Arnaud CLAIRAND - Alain COLSON - DABIO.net - Frank DAVIN - Deutsches Münzen Magazin - Thierry EUVRARD - Laurent FABRE - Claude FAYETTE - Olivier FOURNIER - Samuel GOUET - Laurent GRATEAU - HA.com - Patrick LAILLET - Marielle LEBLANC - Christian LECOMPTE - Didier LELUAN - Elie NICOLAS - Numismaster - Michel PRIEUR - Éric PRIGENT - Éric PRIGNAC - Robert REYNAUD - David RIVIER - Fabrice ROLLAND - Laurent SCHMITT - Philippe THERET - Tongning WU

Rome n° 167

MONNAIES CHOISIES, CLASSÉES ET PRISEES PAR LAURENT SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tout frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV), Londres 2000, vol. 1, 72€ ; vol. 2, Londres 2002, 109 € ; vol. 3 - 69 €. Edition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €.

aur : aureus, cen : centenalis, dnr : denier, dup : dupondius, ses : sesterce, ant : antoninien, sil : silique, fol : follis, p.b : petit bronze, mrn : maiorina, m.b : moyen bronze, g.b : grand bronze, qdrs : quadrans, sol : solidus, hyp : hyperperon, asp : aspron trachy, sem : semmiss, ttr : tetradrachme, trd : tridrachme, drd : didrachme, drc : drachme, arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

- 1 Anonyme/vict.** -211 Italie. Tête laurée de Jupiter à dr./ROMA. Victoire couronnant un trophée. RCV. 49 (140€). Flan taché. **TB 35€**
- 2 Anonyme/sext.** -211 Italie. Tête de Mercure à dr./ROMA. Proue de navire surmontée d'un épi. RCV. 1209. **B+ 35€**
- 3 Plutia/dnr.** -121 Rome. Tête casquée de Rome/ C. PLVTI. Les Dioscures galopant à g. RCV. 153 (224\$). Usure importante. **TB 35€**
- 4 Rutilia/dnr.** -77 Rome. Tête casquée de Rome à dr./L. RVTILI. Victoire dans un bige à dr. RCV. 318. Fourré. **B 5€**
- 5 Carisia/dnr.** -46 Rome. Fourré. Tête de Junon Moneta à dr./ Instruments de Vulcain. RCV. 447. R. **TB 35€**
- 6 Jules César/dnr.** -46 Espagne. Buste diadémé de Vénus à dr., Cupidon sur l'épaule/ CAESAR. Trophée avec captifs. RCV. 1404 (480\$). Piqué et taché. R. **B+ 82€**
- 7 Marc Antoine/dnr.** -31 Patras. Galère à dr./ LEG XII. Aigle légionnaire entre deux enseignes. RCV. - R. **B 35€**
- 8 Tibère/dnr.** 16 Lyon. Tête laurée à dr./ PONTIF MAXIM. Livie assise à dr. RCV. 1763 (600\$). Patine grise piquée. **TB+ 65€**
- 9 Claude/ses.** 41 Rome. Tête laurée de Claude I^{er} à dr./ SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à gauche ; contre-marcqué NCAPR au revers. RCV. 1854 (1500€). Beau portrait. R. **B+ 79€**
- 10 Néron/as** 66 Lyon. Tête laurée à dr./ Temple de Janus fermé avec la porte à droite. Usure importante. Patine verte. **B 17€**
- 11 Vespasien/as** 72 Rome. Tête laurée à dr./ VICTORIA NAVALIS. Victoire debout à droite sur une proue de navire. RCV. - . Beau portrait. Patine marron. R. **TB+ 72€**
- 12 Domitien César/dnr.** 80 Rome. Tête laurée à dr./ PRINCEPS IVVENTVTIS. Vesta assise à g. RCV. 2671 (210€). R. **TB 37€**
- 13 Domitien/as** 90 Rome. Tête laurée à dr./ MONETA AVGVSTI. La Monnaie debout à g. RCV. 2807 (275€). **TB+ 25€**
- 14 Trajan/as** 100 Rome. Tête laurée à dr./ TR POT COS III PP. La Victoire debout à g. RCV. 3242 var. (95€). Patine verte granuleuse. **TB+ 35€**
- 15 Hadrien/dnr.** 123 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule g./ P M TR P COS III. L'Équité debout à g. RCV. 3520 var. (130€). Usure importante, mais lisible. **TB 31€**
- 16 Sabine/ses.** 136 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ CONCORDIA AVG. La Concorde debout à g. RCV. 3933 (1500\$). Usure importante, sans patine. R. **B 55€**
- 17 Antonin/dnr.** 145 Rome. Tête laurée à dr./ TR POT COS III/ LIB III. La Libéralité debout à g. RCV. 4089 (110€). **TB+ 37€**
- 18 Antonin/dr.** 147 Alexandrie. Tête laurée à dr./ Le Nil couché à g. ; au-dessous, un crocodile. RCV. - Patine rouge avec d'épaisse concrétions. **B+ 35€**
- 19 Faustine mère/dnr.** 147 Rome. Buste drapé à dr./ CONSECRACTIO. Cérès debout à g. RCV. 4593 (160\$). Flan échanuré. **TB 42€**
- 20 Marc Aurèle/ses.** 166 Rome. Tête laurée à dr./ TR POT XX IMP III COS III. La Providence debout à g. RCV. 5008 var. (130€). Beau portrait. **TB+ 72€**
- 21 Faustine jeune/dup.** 161 Rome. Buste drapé à dr./ IVNO. Junon debout à g. RCV. 5297 (275\$). Patine vert foncé. **B 19€**
- 22 Commode/ses.** 181 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule/ L'Annone debout à g., tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, un modius. RIC. 307A. **TB/B 31€**
- 23 Septime Sévère/dnr.** 200 Rome. Tête laurée à dr./ P M TR P VIII COS II PP. Victoire volant à g. couronnant un bouclier. RCV. 6333 (75€). Patine grise. **TB+ 35€**
- 24 Caracalla Aug./dnr.** 209 Rome. Tête laurée à dr./ LIBERALITAS AVG VI. La Libéralité debout à g. RCV. 6815. **TB+ 41€**
- 25 Caracalla/mb** 200 Héliopolis de Phénicie. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ COL HEL. Buste de Tyché à g. GIC. 2664. R. **B 35€**
- 26 Élagabal/ant.** 219 Rome. Buste radié et drapé d'Élagabal à dr./ MARS VICTOR. Mars marchant à dr. RCV. 7491 (100€). Beau portrait. A été nettoyé. **TB 37€**
- 27 Julia Maésa/dnr.** 220 Rome. Buste drapé à dr./ PIETAS AVG. La Piété debout à g. RCV. 7755 (150\$). Patine grise granuleuse. **TB 65€**
- 28 Alexandre Sévère/ses.** 231 Rome. Tête laurée à dr./ VIRTVS AVGVSTI. Romulus marchant à dr. Flan irrégulier et sans patine. **TB 33€**
- 29 Maximin I^{er} Thrace/dnr.** 235 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ SALVS AVG. la Santé assise à g. RCV. 8316 (65€). Fourré. **B 5€**
- 30 Gordien III/gb.** 240 Mésie, Viminacium. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ La province debout entre deux lions. Patine noire. **B+ 21€**
- 31 Philippe I^{er}/ant.** 248 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SAECVLARES AVGG. Antiope à g. RCV. 8960 var. **TB+ 27€**
- 32 Trébonien Galle/ant.** 252 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IVNONI MARTIALIS. Junon assise à g. RCV. 9631 (75\$). Patine grise. **TB/TB+ 29€**
- 33 Gallien/ant.** 257 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ GERMANICVS MAX V. Trophée avec deux captifs. RCV. 10224 (75\$). **TB+ 20€**
- 34 Gallien/ant.** 267 Rome. Tête radiée à dr./ LIBERO CONS AVG. Panthère à g. RCV. 10281. Échanuré et patine foncé. **TB 10€**
- 35 Salonine/ant.** 267 Siscia. Buste diadémé et drapé à dr./ PIETAS AVG. La Piété sacrifiant à g. RCV. 10646. Patine noire. **TB/B 10€**
- 36 Claude II/ant.** 269 Buste radié à dr./ Divers **TB+ 6€**
- 37 Claude II Divol/ant.** 270 Rome. Tête radiée à dr./ CONSECRACTIO Autel. RCV. 11465. Flan court. **TB 5€**
- 38 Postume/ant.** 262 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ MONETA AVG. La Monnaie debout à g. RCV. 10962. **TB 22€**
- 39 Victorin/ant.** 270 Cologne. Poids lourd (4,96 g). Buste radié et cuirassé à dr./ INVICTVS. Sol debout à g. RC. 3165 (20€). Flan irrégulier. Patine marron. **TB+ 20€**
- 40 Tétricus I^{er}/ant.** 272 Cologne. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ Divers. Patine noire. **B 5€**
- 41 Minimi/ant.** 274 Atelier local. Imitation de Tétricus. **TB 4€**
- 42 Aurélien/ant.** 271 Milan. Buste radié et cuirassé à dr./ FORTVNA REDVX. La Fortune assise à g. RCV. 11539. Patine gris vert. **TB 22€**
- 43 Probus/aur.** 282 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ VICTORIA GERM. Trophée et deux captifs. RCV. 12054. Patine noire. **TB+ 11€**
- 44 Carus/aur.** 283 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGGG. Deux augustes tenant ensemble un globe nicéphore. RCV. 12190. Poids lourd (5,02 g). R. **TB+ 31€**
- 45 Numérien Aug./aur.** 284 Ticinum. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENT AVGG. La Providence debout à g. RCV. 12253. Patine noire. **TB/B 13€**
- 46 Carin Aug./aur.** 284 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CLEMENTIA TEMP. Carin recevant un globe nicéphore de Jupiter. RCV. 12342 (45€). **TB 26€**
- 47 Dioclétien/aur.** 286 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ ORIENS AVG. Sol debout de face. RC. -. Patine verte. **TB 11€**
- 48 Dioclétien/ps. aurl.** 294 Héraclée. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Dioclétien recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. 3540 (25€). Patine verte. **TB 11€**
- 49 Maximien Hercule/aur.** 289 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Maximien recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. 3611 (25€). Patine grise. **TB 5€**
- 50 Maximien Hercule/ps. aurl.** 294 Cyzique. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Maximien recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. 3639 (25€). Patine noire piquée. **TB 9€**
- 51 Galère Aug./fol.** 306 Trèves. Buste casqué et cuirassé à g. tenant une lance et un bouclier./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RR. **TB/B 18€**
- 52 Galéria Valéria/fol.** 309 Héraclée. Buste diadémé et drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730. Patine gris vert. R. **B+ 33€**
- 53 Maximin II César/1/4 fol.** 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. 3759. Patine noire. R. **TB 12€**
- 54 Maximin II aug./fol.** 310 Nicomédie. Tête laurée à dr./ GENIO AVGVSTI CMH. Génie debout à g. RC. -. Patine noire granuleuse. **TB/B 9€**
- 55 Maxence/fol.** 310 Rome. Tête laurée à dr./ CONSERV VRB SVAE. Temple de Rome. RC. 3781 (35€). Patine verte corrodée. **TB+ 10€**
- 56 Licinius I^{er}/fol.** 321 Héraclée. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. entre un aigle et un captif. RC. -. Patine verte. **TB+ 10€**
- 57 Licinius II/cent.** 317 Antioche. Buste lauré, drapé et cuirassé à g. / IOVI CONSERVATORI CAESS. Jupiter et captif debout à g. RC. 3817. Patine vert noir. **TB 9€**
- 58 Constantin I^{er}/fol.** 310 Siscia. Tête laurée à dr./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. entre un captif et un aigle. RC. -. R. **TB+ 13€**
- 59 Constantin I^{er}/cen.** 326 Siscia. Tête laurée à dr./ PORVIDENTIAE AVGG. Porte de camp. RC. 3878 (15€). Patine marron. Flan un peu piqué. **TB+ 13€**
- 60 Constantin I^{er} Divol/cent.** 337 Alexandrie. Buste voilé à dr./ Constantin I^{er} dans un char à dr. RC. 3889. Jolie patine vert foncé. **TB 24€**
- 61 Urbs Roma/cen.** 331 Cyzique. Tête casquée de Rome à dr./ La louve allaitant Rémus et Romulus. RC. 3894. Patine verte. **TB+ 14€**
- 62 Constantinople/cen.** 335 Rome. Buste lauré, casqué et drapé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890 (15€). Joli revers. **TB 14€**
- 63 Diva Helena/cent.** 337 Constantinople. Buste diadémé et drapé à dr./ PAX PVBLICA. La Paix debout à g. RC. 3910. **TB 22€**
- 64 Crispus/cen.** 322 Siscia. Tête laurée à dr./ CAESARVM NOSTRORVM. Légende dans une couronne. RC. 3918 var. (25€). Patine vert noir. **TB 21€**
- 65 Constantin II César/cen.** 332 Cyzique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. RC. RC. -. Patine grise. **TB 10€**
- 66 Constance II César/cen.** 332 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. Sans patine. **TB 5€**
- 67 Constantin II César/cen.** 328 Trèves. Buste lauré drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3948. patine marron. **TB 15€**
- 68 Constance II Aug./mai.** 348 Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ FEL TEMP REPARATIO. Constance debout à g. avec deux captifs. RC. 4004 (30€). Patine verte. **TB+ 12€**
- 69 Vétranion/mai** 350 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS EXERCITVM. Vétranion debout à g. tenant un étendard. RC. 4043 (250€). Patine grise. RR. **TB+ 75€**
- 70 Constance Galle/mai.** 352 Siscia. Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4056 (30€). Beau portrait. **TB/TB+ 32€**
- 71 Julien II Aug./12 mai.** 362 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REI PVB. Taureau à dr. S. 4072 (150€). Poids léger. **TB 61€**
- 72 Jovien/mai.** 363 Héraclée. Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ VOTV/ dans une couronne. RC. 4086 (85€). Patine vert foncé. **TB+ 29€**
- 73 Procope/mai.** 365 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO FEL TEMP. Procope debout à g. RC. 4125 (250€). Patine foncée. Flan très court. RR. **B+ 49€**
- 74 Valentinien I^{er}/mai.** 364 Cyzique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ RESTITVTOR REIP. Valentinien debout de face. RC. -. Patine vert noir. R. **TB+ 37€**
- 75 Valens/pb.** 367 Nicomédie. Buste diadémé drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. L'empereur traînant un captif. RC. 4117. Jolie patine verte. **TB+ 9€**
- 76 Valentinien II/mai.** 378 Nicomédie. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr. VIRTVS EXERCITI. Valentinien II debout à dr. tenant le labarum. Patine noire. RC. 4163. **RTB+ 31€**
- 77 Aelia Flaccilla/mai.** 383 Constantinople. Buste diadémé et drapé à dr./ SALVS REIPVBLICAE. Aelia debout de face. Patine noire granuleuse. **TB+ 52€**
- 78 Théodose I^{er}/mai.** 388 Cyzique. Buste diadémé et drapé à dr./ GLORIA ROMANIRVM. L'empereur debout à dr. RC. 4181. Patine noire. **TB+ 22€**
- 79 Arcadius/sil.** 388 Milan. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS ROMANORVM. Rome nicéphore assise à g. RC. 4227 (85€). Flan court. **TB 35€**
- 80 Honorius/mai.** 393 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Honorius debout à dr. RC. 4254 (40€). Jolie patine verte. R. **TB+ 32€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 36, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 5 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 80 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES

NOVEMBRE

- 1 Harelbeke (B) (**)(N)
- 1 Sainte-Savine (10) (***)(N)
- 1/2 Bâle (CH) (***)(N)
- 2 La-Chapelle-Saint-Mesmin (45) (***)(N)
- 2 Le-Vaudreuil (27) (**)(tc)
- 2 Casel (D) (**)(N+Ph)
- 2 Landau (D) (**)(N)
- 2 La Haye (NL) (**)(N)
- 2 Rastatt (D) (**)(N+Ph)
- 2 Schwenningen (D) (**)(N)
- 2 Zchopau (D) (**)(N)
- 7/8 Naples (I) (***)(N)
- 8 Londres (GB) (***)(N)
- 8 Verden (D) (**)(N)
- 8/9 Givors (69) (**)(tc)
- 8/9 Francfort (D) (****)(N)
- 9 Colombes (92) (**)(tc)
- 9 Lille (59) (**)(N)
- 9 Meaux (77) (**)(tc)
- 9 Mons-en-Barœul (59) (nc)(tc)
- 9 Nice (06) (***)(N)
- 11 Thirlemont (B) (****)(N)
- 15 Emmen (NL) (nc)(N+Ph)
- 15 Wels (A) (***)(N)
- 15/16 Padoue (I) (***)(N)
- 16 Avignon (84) (**)(N)
- 16 Balma (33) (nc)(Exposition numismatique)
- 16 Bondy (93) (***)(N)
- 16 La-Croix-Saint-Ouen (60) (nc)(tc)
- 16 Pierrelatte (26) (nc)(N)

- 16 Poissy (78) (**)(tc)
- 16 Regensburg (D) (**)(N)
- 16 Vienne (A) (nc)(tc)
- 23 Belley (01) (nc)(tc)
- 23 Rotterdam (NL) (**)(N)
- 23 Saint-Priest (69) (**)(N)
- 23 Saint-Quentin (02) (**)(tc)
- 23 Würzburg (D) (**)(N)
- 28/30 Vêrone (I) (****)(N)
- 29 Saint-Gall (Ch) (**)(N)
- 30 Ris Orangis (91) (nc)(tc)
- 30 Amsterdam (NL) (**)(tc)
- 30 Hanovre (D) (***)(N)

DÉCEMBRE

- 5/6 Vienne (A) (***)(N+Ph)
- 6 Bagnolet (93) (***)(N) MONEXPO
- 6 Berlin (D) (nc)(N+Ph)
- 6/7 Monaco (98) (***)(N)
- 7 Rouen (76) (**)(tc)
- 7 Toulouse (31) (***)(N)
- 7 Berkel-Enschot/ Tilburg (NL) (**)(N)
- 7 Hambourg (D) (**)(N+Ph)
- 7 Neustadt (D) (**)(N)
- 13 Groningen (NL) (**)(N)
- 14 Aix-en-Provence (13) (**)(N)
- 14 Saint-Étienne (42) (**)(N)
- 14 Augsburg (D) (**)(N)
- 14 Altenburg/Thür (D) (nc)(N)
- 14 Herentals (B) (**)(N)
- 14 Eindhoven (NL) (**)(N)



**CLIQUEZ POUR VISITER
LE CALENDRIER DE
TOUTES LES BOURSES
ÉTABLI PAR
DELCAMPE.COM**

Numismatica Herentals EGMP
vous invite à sa 5^{ème}
GRANDE BOURSE INTERNATIONALE

dimanche 14 décembre 2008 8.30-15 h
400 m de tables pour des objets numismatiques et archéologiques
2 lectures numismatiques
médaille-jubilé gratuit pour chaque visiteur

Salle "De Vossenbergh"
Marktgravenstraat 93, 2200 Herentals (Belgique)

Réservations : 8 € / m Compte 001-4206136-01
IBAN BE43 0014 2061 3600 BIC GEBABEBB

Numismatica - Boite Postale 105, B-2200 Herentals
rudy.dilles@telenet.be gsm : 0471-329179

merchands : entrée à partir de 7h -
petit déjeuner 7.30-8.00h à € 1.50 - parking autour de la salle
www.numismatica-herentals.be

Vous avez écrit ou allez écrire un article dans le BN et vous allez passer rue Vivienne ? Prévenez Eric à eric@cgb.fr qui prendra une photo afin que vos futurs articles soient accompagnés du portrait de leur auteur !

BOURSES : NOVEMBRE AU CHARBON

Nous aurons un mois de novembre très chargé. Vous pourrez retrouver Samuel à la bourse de Sainte-Savine aux portes de Troyes (500 m de la gare de Troyes, direction Sens) le samedi 1^{er} novembre 2008 de 9h00 à 17h00 dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville comme à l'accoutumée, manifestation organisée par Jack Odot.

Le même jour, samedi 1^{er} novembre, nous serons en Belgique à Harelbeke (Flandre, près de Courtrai) au Het Spoor, Eilandsstraat 6, situé près de la gare, de 9h00 à 16h00. Cette manifestation est toujours courue par nos amis belges et les voisins du Nord de la France. Le lendemain, dimanche 2 novembre, nous serons présents à La-Chapelle-Saint-Mesmin à l'espace Béaire de 9h00 à 17h00 à l'occasion de la 30^e bourse organisée par la Société Numismatique du Centre. Nous signalons que Gérard Crépin dédicacera son nouvel ouvrage, le C2G consacré aux liards de France à cette occasion.

Les samedi 8 de 9h30 à 17h00 et le dimanche 9 novembre de 9h30 à 16h00 nous seront présents Nicolas et moi-même à la bourse de Francfort sur le Main (NUMISMATA FRANKFURT MAIN) qui se tiendra au Forum de la Messe (foire) de Francfort. Cet événement est devenu au fil du temps une des plus grandes bourses d'Allemagne !

Samuel sera présent à la bourse de Lille à l'occasion de sa 28^e édition, organisé par le Numis-Club du Nord le dimanche 9 novembre à la salle de l'éducation permanente 1 place Georges Lyon 59000 Lille de 9h30 à 17h00. Puis, il sera ensuite à Tienen (Thirlemont) le mardi 11 novembre de 9h00 à 16h00 à l'Evenementaal Houtenveld, Sporthalstraat 12.

Enfin retrouvez-nous le dimanche 16 novembre de 8h30 à 17h00 à Bondy pour la 21^e bourse organisée par l'équipe de Pascal Crocfer dans la salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville. Lors de cette manifestation, nous aurons une réunion de la Fédération Fran-

çaise des Associations Numismatiques en fin de matinée.

N'oubliez pas pour l'ensemble de ces manifestations de passer vos commandes avant le jeudi précédant les bourses. À chaque fois, vous nous dites : « *j'ai oublié de passer ma commande* » et vous semblez surpris que nous ne transportions pas tout CGB/CGF dans notre FORD TRANSIT CONNECT. Nous avons plus de 800 références de livres neufs. Nous ne venons pas avec les fournitures, les monnaies, les billets ou la librairie ancienne. Vous voulez un livre ou quelque chose de particulier, téléphonez-nous, passez-une commande, vérifiez la disponibilité. Tout est possible à condition de le demander. Rappelez-vous que si nous nous déplaçons, c'est pour vous rencontrer, mais nous devons savoir ce que vous recherchez. **Donc n'oubliez pas de passer commande !**

Laurent SCHMITT

Philippe I^{er} - (1060-1108)

- 1 Denier, 3^e type, c. 1100, Étampes, Dy.44, Rare. Denier incomplet et cassé présentant de haut reliefs..... **TB+** 135€

POITOU (Comté de)

- 2 Denier, circa 1100-1150, Melle, Bd.413, Patine grise. Petit manque de métal. REX R..... **B+** 5€

POITOU (Comté de)

- 3 Denier, circa 1100-1150, Melle, Bd.413, Patine grise. REX R..... **TB** 15€

SAINT-AIGNAN (Seigneurie de)

- 4 Denier, circa 1100-1200, Saint-Aignan, Bd.321 (8 f.), Monnaie avec petit manque de métal..... **B** 50€

BRETAGNE - PENTHIÈVRE (Comté de) - Étienne et ses successeurs - (1093-1184)

- 5 Denier, circa 1150, Guingamp, Bd.145/6, De petites faiblesses de frappe..... **TB** 9€

Louis VII - (1137-1180)

- 6 Denier, 3^e type, circa 1150, Paris, Dy.14 6, Flan court et irrégulier. Patine grise..... **B+** 28€

FRANCHE-COMTÉ - Besançon - (XII^e siècle)

- 7 Denier, circa 1150, Besançon, Bd.1278, Flan un peu court..... **TB** 9€

TOURS (Abbaye de Saint-Martin de) - Anonyme - (XII^e siècle)

- 8 Denier tournois, 1^{er} type, circa 1180, Tours, Bd.185, Relief faible au niveau des motifs centraux..... **B** 6€

CHAMPAGNE - Evêché de Langres - (XII^e siècle)

- 9 Denier, c. 1180, Langres, Bd.1723 (8f.), Rare..... **TB+** 64€

Philippe II dit "Auguste" - (1180-1223)

- 10 Denier parisis 2^e type, c. 1190-1220, Arras, Dy.168, Flan irrégulier et faiblesse de frappe..... **B+** 32€

- 11 Denier, avant 1201, Laon, Dy.184, Flan assez large et voilé. Choc au revers..... **B** 40€

Louis IX dit "saint Louis" - (1226-1270)

- 12 Gros tournois, circa 1266, Dy.190, Flan large et régulier. Exemplaire recouvert d'une patine grise hétérogène..... **TTB** 210€

NIVERNAIS - Mahaut II - (1257-1267)

- 13 Denier, c.1260, Nevers, Bd.347 (2 f.), Flan voilé. Patine grise..... **TB+** 64€

VIENNE (Archevêché de) - Anonyme - (XIII^e siècle)

- 14 Denier, circa 1250, Vienne, Bd.1045, Flan irrégulier. Frappe faible..... **B+** 9€

DAUPHINÉ - Evêché de Valence et Die - (XII^e siècle)

- 15 Denier, c. 1150, Valence, Bd.1021, Patine grise..... **TB** 7€

Philippe VI de Valois - (1328-1350)

- 16 Double parisis, 4^e type, 1^{er} ém., 21/08/1350, Dy.270A, Flan irrégulier avec manque de métal. Surface granuleuse..... **AB** 18€

Jean I^{er} dit "le Bon" - (1350-1364)

- 17 Gros à la queue, circa 1355, Dy.300 et suivantes, Flan irrégulier et faiblesses de frappe. Concrétions..... **B** 50€

- 18 Gros à l'étoile, 1^{re} émission, 22/11/1359, Dy.308, Flan irrégulier et court. Surface granuleuse..... **B** 39€

- 19 Gros blanc à la couronne, 2^e émission, 15/10/1360, Dy.311A, Rare. Flan irrégulier et court avec manque de métal. Surface granuleuse..... **B** 60€

- 20 Double tournois, 2^e type, 1^{re} émission, (22/01/1350), Dy.320, Flan irrégulier et patine marron. Faiblesse de frappe..... **B+** 55€

- 21 Double tournois, 4^e type, (30/12/1355), Dy.322, Flan irrégulier et court. Faiblesses de frappe..... **B** 65€

- 22 Double tournois, 6^e type, 1^{re} émission, (07/02/1359), Dy.324, Flan irrégulier et oblong. Exemplaire recouvert d'une patine marron B+/B..... **B+/B** 40€

Charles VI dit "le Fou" - (1422-1461)

- 23 Florette, 2^e émission, (11/08/1421), Tours, anneau 6^e, Dy.387A, Flan irrégulier. Exemplaire ayant été nettoyé..... **TB+** 40€

- 24 Florette, 5^e émission, (02/07/1419), Atelier indéterminé, Dy.387D, Assez rare. Flan irrégulier. Patine grise..... **TB** 50€

SAVOIE (Duché de) - Louis - (1440-1465)

- 25 Quart de gros, Cornavin, Dy.600, Flan irrégulier et taché..... **TB+** 50€

François I^{er} - (1515-1547)

- 26 Blanc franciscus ou dizain, Limoges, point 10^e, Dy.856, Flan irrégulier avec faiblesses de frappe. Patine grise..... **TB** 32€

- 27 Liard à l'F, 19/03/1541, Chambéry, *, 69.840 ex., Sb.4290 (7 ex.), Décentrage au droit..... **B+** 55€

NAVARRE (Royaume de) - Henri d'Albret - (1516-1555)

- 28 Liard à la croissette, sd. (1541-1555), Bd.585, Flan court et irrégulier. Patine foncée..... **TTB** 45€

Henri II - (1547-1559)

- 29 Teston à la tête nue, 3^e type, 1557, Bordeaux, K, 26.163 ex., Sb.4566 (12 ex.), Flan large et irrégulier. Surface granuleuse au droit. Patine grise..... **B/TB** 68€

- 30 Gros de Nesle, 1550, Paris, A, 2.657.520 ex., Sb.4456, Flan irrégulier avec faiblesse de frappe. Patine grise..... **TB+** 56€

- 31 Demi-gros de Nesle, 1551, Paris, A, 3.448.080 ex., Sb.4458, Flan irrégulier avec légers éclatements. Patine grise..... **TTB** 90€

- 32 Douzain aux croissants, 1550, Paris, A, 4.458.960 ex., Sb.4380, Exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Exemplaire recouvert d'une patine foncée..... **B+/AB** 14€

- 33 Douzain aux croissants, 1551, Paris, A, 7.440.480 ex., Sb.4380 (47 ex.), Flan irrégulier. Patine grise avec taches..... **TB** 30€

- 34 Douzain aux croissants, 155[...], Bourges, Y, Sb.4380, Exemplaire recouvert d'une patine grise. Petit éclatement..... **TB+** 9€

Charles IX - (1560-1574)

- 35 Teston, 4^e type, 1565, Bayonne, L, 101.591 ex., Sb.4610, Flan irrégulier. Patine grise..... **TB/TB+** 90€

- 36 Teston à la tête nue, 5^e type (au nom d'Henri II), 1561, Toulouse, M, 243.499 ex., Sb.4572, Flan un peu court et taché au revers. P = Robert..... **TB** 65€

- 37 Teston au buste lauréat, 2^e type, 1561, Bayonne, L, 99.322 ex., Sb.4592, Flan irrégulier..... **B** 45€

- 38 Teston, 2^e type, 1565, La Rochelle, H, 78.693 ex., Sb.4602 (9 ex.), Flan irrégulier. Faibles reliefs au niveau du buste..... **TB** 60€

- 39 Teston, 1568, Toulouse, M, 224.479 ex., Sb.4602 (13 ex.), Flan large. Frappe un peu faible au niveau du buste..... **TB/TB+** 59€

- 40 Teston, 4^e type, 1573, Bayonne, L, 34.325 ex., Sb.4610 (2 ex.), Exemplaire irrégulier présentant des éclatements de flan. Reliefs faibles au niveau du buste. B+/TTB..... **B+/TTB** 68€

- 41 Demi-teston, 4^e type, 1566, Bayonne, L, 103.070 ex., Sb.4610 (1 ex.), Assez rare. Exemplaire fortement astiqué..... **B** 35€

- 42 Double sol parisis, 1^{er} type, Millésime indéterminé, Montpellier, N, Sb.4466, Flan irrégulier..... **B+/TB** 20€

LORRAINE (Duché de) - Charles III - (1545-1608)

- 43 Teston, circa 1550, Nancy, Bd.1527, Flan légèrement irrégulier et assez large..... **TB+** 59€

SAVOIE (Duché de) - Emmanuel-Philibert - 1553-1580

- 44 Sol de billon, c. 1560, Bd.1155, Trace de pliure. Flan irrégulier..... **TB** 38€

Henri III - (1574-1589)

- 45 Franc au col plat, 1580, Bordeaux, K, 144.348 ex., Sb.4714 (8 ex.), Flan irrégulier avec un éclatement..... **B+** 85€

- 46 Double sol parisis, 2^e type, 1578 [?], Dijon, P ?, Sb.4472, Flan irrégulier. Rayure au droit. Patine grise et frappe faible..... **B+** 19€

- 47 Douzain aux deux H, 2^e type, 1575, Poitiers, G, 216.837 ex., Sb.4400, Flan irrégulier avec de petits éclatements..... **TB** 28€

- 48 Douzain aux deux H, 1^{er} type, 15[86 ?], Dijon, Sb.4398, Flan court et irrégulier. Haut relief..... **TTB+** 65€

- 49 Liard du Dauphiné, 1^{er} type, 1578, Grenoble, Z, Sb.4314, Flan un peu court. Patine foncée..... **TB+** 40€

- 50 Liard à la croix du Saint-Esprit, Sb.4310, Millésime et atelier illisibles..... **B** 8€

- 51 Liard du Saint-Esprit, 1585, Lyon, D, 212.280 ex., Sb.4310 (3 ex.), Flan irrégulier. Frappe faible..... **B+/TB** 28€

- 52 Double tournois, 1588, Saint-Lô, C, 319.680 ex., CGKL.118, Flan irrégulier et surface granuleuse. Taches au revers..... **B** 19€

- 53 Denier tournois, 1583, Paris, A, 283.530 ex., CGKL.90, Concrétions vertes..... **B** 19€

- 54 Double tournois du Dauphiné, 1589, Grenoble, Z, CGKL.140C, Flan irrégulier et court..... **B/B+** 38€

La Ligue au nom d'Henri III - (à partir de 1589)

- 55 Demi-franc au col plat, 1593, Toulouse, M, Sb.4716 (2 ex.), Flan très court et irrégulier..... **B-** 50€

- 56 Quart de franc au col plat, 1591, Saint-Lizier, M, Sb.4718 (8 ex.), Flan court et irrégulier avec éclatements..... **B-** 75€

La Ligue au nom de Charles X - (1589-1598)

- 57 Quart d'écu, croix de face, 1590, Nantes, T, 204.857 ex., Sb.4670 (14 ex.), Exemplaire présentant des éclatements de flan. Patine grise..... **TB+/TTB** 75€

- 58 Quart d'écu, croix de face, 1591, Rouen, B, 233.604 ex., Sb.4670 (18 ex.), Flan court et irrégulier..... **B** 50€

- 59 Quart d'écu, croix de face, 159[?], Nantes, T, Sb.4670, Concrétion au droit..... **B+** 65€

La Ligue au nom d'Henri III - (à partir de 1589)

- 60 Double tournois, s.d., Paris, A, 1.347.001 ex., CGKL.86, Flan irrégulier avec un éclatement..... **B-** 9€

Charles X, roi de la Ligue - (1589-1590)

- 61 Douzain aux deux C, 2^e type, 1593, Rouen, B, 2.314.080 ex., Sb.4414 (49 ex.), Flan large. Exemplaire recouvert d'une patine grise..... **TB+** 29€

NAVARRE (Royaume de) - Henri III de Navarre - (1572-1610)

- 62 Franc, Millésime illisible, Bd.597, Flan court et rogné..... **B+/TB** 70€

DOMBES (Principauté de) - Louis II de Montpensier - (1562-1582)

- 63 Teston, 1576, Trévoux, Divo.33, Flan irrégulier. Petit éclatement à 2 heures au droit. Patine grise..... **TB+/TTB** 120€

Henri IV - (1589-1610)

- 64 Quart d'écu, croix feuillue de face, 1603, La Rochelle, [H], 220.726 ex., Sb.4686 (3 ex.), Flan large et irrégulier. Tache au droit..... **TB** 30€

- 65 Quart d'écu à la croix batonnée et couronnée, 1608, Saint-Lô, C, 65.545 ex., Sb.4682 (15 ex.), Flan assez large et irrégulier. Patine grise..... **TB+/TTB** 90€

- 66 Quart d'écu, croix feuillue de face, 1609, Bordeaux, K, 129.729 ex., Sb.4686 (7 ex.), Flan irrégulier présentant un éclatement à 3 heures..... **TB+** 35€

- 67 Huitième d'écu à la croix feuillue de face, 1609, Bayonne, L, 253.109 ex., Sb.4688 (2 ex.), Flan irrégulier. Aspect de surface granuleux..... **TB** 24€

- 68 Douzain aux deux H, 2^e type, 1594, Tours, E, 273.360 ex., Sb.4420 (1 ex.), Flan irrégulier. Exemplaire nettoyé..... **TB** 27€

- 69 Douzain du Dauphiné aux 2 H, 2^e type, 1593, Grenoble, Z, Sb.4442, Flan irrégulier. Patine grise..... **TB+** 35€

DOMBES (Principauté de) - Henri II de Montpensier - (1592-1608)

- 70 Douzain, 1598, Trévoux, Bd.1070 ; Divo n° 102, Monnaie astiquée..... **B+** 29€

DOMBES (PRINCIPAUTÉ DE) - Marie de Montpensier - (1608-1628)

- 71 Liard à l'M, Millésime illisible, Trévoux, Bd.1077, Flan un peu court et irrégulier. Date illisible et cœur évidé en fin de légende du droit..... **B+** 9€

Henri IV - (1589-1610)

- 72 Double tournois, 1^{er} type de Paris, 1603, Paris, A, 1.404.000 ex., CGKL.222, Choc à 2 heures au droit. Patine marron..... **B+/TB+** 28€

- 73 Double tournois, 1^{er} type de Paris, 1604, Paris, A, 1.404.000 ex., CGKL.222, Flan régulier. Patine marron..... **TTB** 55€

- 74 Double tournois, 1^{er} type, 1609, Lyon, D, 260.000 ex., CGKL.202 (R3), Patine foncée et usure assez importante..... **B+** 30€

- 75 Double tournois, 2^e type, 1609, Lyon, D, 260.000 ex., CGKL.204 (R3), Flan assez large et patine marron..... **TTB** 65€

ORANGE (Principauté de) - Frédéric-Henri de Nassau - (1625-1647)

- 76 Liard à l'M, s.d., Orange, Bd.- Voûte 79, Flan irrégulier et court. Reliefs nets. De petites taches vertes..... **TB+** 27€

Louis XIII - (1610-1643)

- 77 Douzième d'écu, 2^e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, rose, Monnaie de Matignon, 6.417.130 ex., Dr.2/109, Exemplaire recouvert d'une patine grise et présentant de petites taches..... **B+** 60€

- 78 Double tournois, type de Warin, 1643, Corbeil, A, CGKL.514, Patine foncée. Usure régulière..... **B** 7€

Louis XIV - (1643-1715)

- 79 Douzième d'écu à la mèche courte, 1644, Paris, A, point, Monnaie du Louvre, Dr.2/297, Flan légèrement voilé et patine grise. Rayure à droite de l'écu de France..... **TB+/TTB** 75€

Louis XV - (1715-1774)

- 80 Sixième d'écu de France, 1721, Montpellier, N, rf, Dr.2/572, Exemplaire troué..... **B+/TB+** 30€

LE COIN DU LIBRAIRE

Passionné depuis toujours par ma ville natale de Troyes et par la numismatique, j'ai commencé à collectionner le monnayage de cette ville. C'est alors que je me suis constitué un répertoire qui a abouti à ce livre. A l'époque où j'ai commencé sa rédaction, j'étais âgé de dix-huit ans.

Cet ouvrage est issu de plusieurs années de recherches notamment aux archives départementales de l'Aube. Au cours de ces travaux, j'ai constaté que la documentation concernant le monnayage de cette ville restait très superficielle. En effet, aucune publication chronologiquement complète n'a été menée pour cet atelier depuis l'ouvrage de René Hennequin datant de 1938.

Contrairement à Mr Hennequin, je ne me limiterais pas de la période allant de Charles VI (1382-1422) à Louis XV (1716-1773). Premièrement, le monnayage royal semble avoir commencé à Troyes sous les règnes de Jean II (1359-1363) et de Charles V (1364-1380) et même s'il n'est toujours pas possible à l'heure actuelle de différencier les frappes troyennes de celles des autres villes, nous ne pouvons occulter ces frappes. Secondement, le monnayage de Troyes est très riche durant le Moyen-âge notamment avec les foires de Champagne.

L'ouvrage débute par une présentation de son articulation, à savoir qu'il présente un



millier de monnaies classées règne selon la noblesse du métal employé et la valeur des dénominations. Les cotes de chaque monnaie y figurent en fonction des offres que l'on peut rencontrer sur le marché compte tenu de l'état de la monnaie. Ensuite, un rapide historique de la ville de Troyes me semblait nécessaire, le monnayage étant le reflet d'un contexte économique. Enfin, un tableau des différents utilisés par les maîtres et les graveurs de l'atelier de Troyes suivit des plans de ce dernier précédant le répertoire des monnaies.

Dans l'historique de Troyes, je donne quelques découvertes d'ateliers monétaires cel-

tes sur le département de l'Aube mais je n'inclue pas ce monnayage dans le répertoire. L'étude des monnaies commence avec le monnayage des monétaires mérovingiens, allant de 561 à 721, puis par celui des rois carolingiens (751-986). Ensuite, je traite le monnayage féodal de Troyes avec les émissions monétaires des comtes de Champagne. Nombre d'informations figurant dans ce chapitre proviennent de mon site web sur le monnayage féodal champenois :

<http://junioricus.free.fr>

L'ouvrage se termine par une présentation des espèces monétaires émises dans les villages du département de l'Aube, comme Bar-sur-Aube, Chappes ou encore Ramerupt.

Je tiens à remercier la maison Renaud (boutique de numismatique sise à Troyes) pour son aide précieuse ainsi que Michel Prieur pour m'avoir fourni les clichés photographiques nécessaires à la conception de ce livre.

L'ouvrage sera disponible à partir du 29 septembre 2008, vous pourrez le commander en ligne à cette adresse :

<http://lamonnaiedetroyes.free.fr/livre.htm>

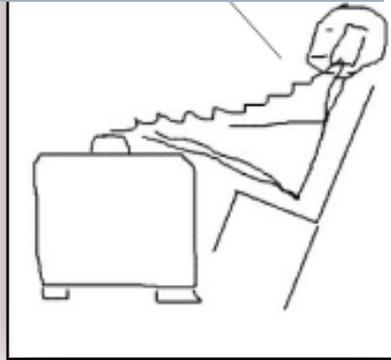
Je tiens à informer les acheteurs potentiels qu'à partir de ce site, je fournirais gratuitement aux clients les mises à jour éventuelles de l'ouvrage au format PDF.

ADAM Christophe

SUBPRIMES ?

L'Économie et l'argent sont quand même des sujets numismatiques et comme l'argent devient de plus en plus technique et immatériel de nos jours, il est bon de se tenir informé... En cliquant, ouvrez le pdf « *les subprimes pour les nuls* » de nos excellents confrères de Rue89. Ce n'est pas avec une pièce d'Or que cela arriverait !

C'était une mauvaise conjecture. On a merdé. Désolé.



Atelier monétaire de Dole :

Photothèque de la troisième émission de Philippe II : nous entrons là dans une période où la production monétaire va connaître une croissance extraordinaire ! Les frappes seront très abondantes, mais pour une qualité qui laisse parfois à désirer... C'est la raison pour laquelle certains types et millésimes seront reproduits sur plusieurs pages comme, par exemple, le carolus de 1593 auquel cinq pages sont consacrées (plus de soixante-dix photos...)

LE MÉTAL PHYSIQUE ?

Il semble être de moins en moins disponible et si la France, pays vendeur depuis vingt ans, semble épargnée par le mouvement, il n'en est pas de même dans le monde et particulièrement aux USA où la disponibilité du physique semble déconnectée des cours très bas liés aux déconfitures des futures et des métaux précieux « papier ». Cliquez pour lire l'article sur le sujet de la Chronique Agora.

IMPRESSIONNANT

Le syndicat professionnel des numismates, le SNENNP, est théoriquement là pour défendre la profession de numismate. Ainsi le voudrait la logique et ses statuts.

Certes, *changeur* n'est pas synonyme de *numismate* mais tous les changeurs de France et ceux des numismates du syndicat qui achètent et vendent de l'or de bourse auront probablement peu apprécié de voir ces dernières semaines la publicité du syndicat pour la bourse de Paris alterner sur un site consacré à l'or avec celle d'un changeur belge annonçant fièrement *achat sans taxes* ! Non seulement cette publicité est assez incroyable d'impudence mais elle néglige de prévenir les lecteurs Français que la frontière, même sous le statut Schengen, n'est pas ouverte pour, entre autres,

EN MANQUE DE ZÉROS

L'horloge de la dette américaine, sur Internet, s'est crashée en direct la semaine dernière : elle ne comportait plus assez de cases pour montrer l'étendue du désastre.



Lancée en 1989, la dette était alors de moins de 3 trillions mais elle vient d'éclater le plafond, avec plus de 10,5 trillions.

l'or de Bourse et qu'ils risquent les pires ennuis avec les gabelous si, par malheur pour eux, ils se font prendre...

Nous ne sommes pas concernés puisque nous ne faisons pratiquement plus d'or et que nous sommes toujours suspendus du syndicat depuis une douzaine d'années... mais pour ceux qui travaillent dans l'or de Bourse et sont encore au syndicat, je ne suis pas sûr qu'ils apprécient ce voisinage. En revanche, excellent communiqué du Président du Syndicat, Philippe Saive, sur les « cours de l'or ». Nous avons déjà adopté la même position et ne communiquons plus les « cours » CPR sur notre site.

Michel PRIEUR

Monnaies du second Empire (1852 - 1870) (2/2)



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1861 à 1870
40 892 792
Retrait : 24 novembre 1940



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1861 à 1862
33 798 878
Retrait : 24 novembre 1940



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1861 à 1865
89 826 350
Retrait : 31 octobre 1934



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1861 à 1865
52 060 108
Retrait : 31 octobre 1934



NAPOLEON III TL PM
Frappes : 1864 à 1866
3 155 552
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III TL GM
Frappes : 1867 à 1868
9 368 721
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III TL
Frappes : 1864 à 1869
80 002 929
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III TL
Frappes : 1866 à 1870
82 744 251
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III TL
Frappes : 1866 à 1870
25 973 328
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1861 à 1870
48 926 356
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1862 à 1868
18 025 028
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1862 à 1868
31 894 075
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1861 à 1870
85 344 950
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1862 à 1868
165 374
Retrait : 25 juin 1928



NAPOLEON III Tête laurée
Frappes : 1862 à 1870
97 210
Retrait : 25 juin 1928



Eric PRIGENT - Michel PRIEUR

www.cgb.fr

Notre lecteur Eric Prigent a réalisé une série de planches pédagogiques où les monnaies de chaque période sont présentées en avers et revers avec toute la série monétaire concernée exposée sur une seule planche. Nous les publierons dans un format suffisant pour permettre l'impression couleur et l'affichage, soit dans une classe, soit pour le plaisir.

FORUM DES AMIS DU FRANC N° 148

LES COTES DU FRANC VIII

Toujours en avant première, des remarques sur les variations de cote car certaines devraient surprendre. En effet, des séries préalablement négligées par les amateurs semblent avoir été redécouvertes et ce qui s'y trouve de rare et de pointu, état de conservation comme millésimes, subi des hausses impressionnantes, parfois facteur deux. Lesquelles ? Par exemple les 5 et 10 centimes Cérés. Ces séries étaient négligées et il ne faut pas oublier que la monnaie la plus rare, si personne ne s'intéresse à la série, ne vaudra rien de particulier. En revanche, dès que plusieurs personnes prennent conscience de l'intérêt de la monnaie et qu'il n'y a qu'un seul exemplaire disponible, voire aucun... la cote grimpe à la verticale, d'autant plus qu'elle avait pris du retard en comparaison d'autres séries.

EX COLLECTION PHILIPPE BOUCHET : UNE F.291-8, AVERS DES-SERRÉ, PETIT A ET TRANCHE MIXTE A ET B



NOUVELLE LIGNE FRANC VIII : 1813 / 1812 BORDEAUX !

IL EXISTE !

Monnaies d'antan propose dans sa dernière vente sur offres un exemplaire du 1/2 franc 1844 B : il n'est pas très beau et est pourvu d'une estimation musclée mais il est parfaitement exact que c'est le premier exemplaire que nous voyons et donc la seule image en base Collection Idéale.



On remarquera que la note du FRANC VII concernant ce millésime fut de mauvaise prévision « millésime plus que douteux »... 45.896 exemplaires théorique et douze ans de chasse pour en voir un seul, en TB 20, encore un chiffre d'archive complètement farfêlé ! On peut aussi en déduire qu'il faut se garder de supprimer du FRANC ces millésimes sur la simple contradiction entre le chiffre de fabrication théorique et le nombre d'exemplaires que l'on devrait donc rencontrer. Il se trouve manifestement des millésimes qui existent malgré tout - le record de l'incohérence est quand même détenu par le 5 centimes An 5 A petit module : 719.393 exemplaires théoriques, un seul retrouvé !

1 CENTIME 1979 REBORD EN FDC !

Belle découverte de David Rivier qui a trouvé une nouvelle ligne du FRANC : une 1979 à rebord sous la feuille ! Elle provient d'une boîte FDC et est toujours sous plastique. Bien entendu, l'origine de ces rebords est toujours aussi obscure...



C'est le seul exemplaire que nous connaissons, il nous a été signalé par Arnaud Brunel et il est actuellement dans la collection Tongning Wu. N'hésitez pas à aller vérifier l'exemplaire de votre collection et à nous écrire avec photo si vous avez aussi un 1813/12 !



ON DÉCOUVRE TOUJOURS D'ÉTONNANTS FAUTÉS !

Témoin cette double frappe communiquée par Frank Davin aux Amis du Franc

MONNAIES 36 : LES INVENDUS...

PAS UNE SECONDE À PERDRE !

Au 30 octobre 2008, 671 numéros restent disponibles soit 49,7% du total des monnaies proposées (1350 numéros). À vous de jouer et ne laissez pas passer l'occasion d'obtenir une ou plusieurs monnaies de cette vente dont les prix de départ s'étagent entre 75€ et 4.800€

LES VENTES SE SUIVENT...

Quand vous regardez la liste des résultats de **MONNAIES 36**, vous avez une impression de déjà vu ! **MONNAIES 36** partage avec **MONNAIES 34**, le même nombre de lots (1350) et des résultats pratiquement identiques avec même nombre et pourcentage de vendus (50,30%) et donc d'invendus.

MONNAIES 36 a été envoyé le 19 septembre 2008. Le catalogue était en ligne dès le début septembre et de nombreux clients nous ont félicité pour notre célérité,

bien utile car le catalogue a mis en général une bonne semaine en moyenne à vous parvenir. Malgré l'ambiance morose et la chute vertigineuse des marchés boursiers accompagnés de leurs litanie de nouvelles affligeantes et décourageantes, nous avons reçu 385 bordereaux pour 1.900 catalogues postés avec 1.627 lignes d'ordre soit une moyenne de 4,5 lignes/bordereau. Au total nous avons additionné pour 751.923€ d'offres avec un 327.761€ pour les offres les plus hautes. 679 lots pour un total de 263.833€ ont trouvé preneur. 671 numéros sont encore disponibles jusqu'au 27 novembre 2008.

50% seulement des mérovingiennes se sont vendues (mais seulement 10 numéros proposés), 55% des monnaies grecques (280 numéros) ont trouvé preneur en première phase ainsi que 46% des monnaies romaines (avec un total de 846 numéros), 57% des gauloises (sur 145 monnaies), 66% des byzantines (67 numéros).

Ces chiffres et pourcentages sont comparables avec ceux des deux dernières ventes malgré une conjoncture économique défavorable.

MONNAIES

VENTE SUR OFFRE
DATE DE DÉBUT : 27 octobre 2008
MONNAIES GRECQUES
ROMAINES, BYZANTINES
GAULOISES ET MÉROVINGIENNES



Chapman-Gibson-Panagiotopoulos
1998-2007 - Paris - France - www.cgb.fr

6R/, 420€



15A/, 750€



18A/, 1500€



28A/, 195€



31R/, 2800€



40R/, 1800€



48R/, 1800€



69A/, 2800€



91A/, 2200€



101A/, 850€



136R/, 850€



175A/, 1600€



181A/, 750€



65A/, 2500€

198R/, 850€

202R/, 550€



75R/ 2500€



317A/, 145€

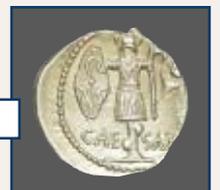
325A/, 280€



342A/, 3500€



345R/, 450€



346A/, 650€



372A/, 175€



412A/, 195€

Avant-propos : le texte de cet article provient d'un document des Archives de la Monnaie de Paris.

Ce document est un mémoire, écrit probablement au tout début de l'an 4, par Philippe Gengembre alors artiste-mécanicien (il deviendra Inspecteur Général des Monnaies en l'an 11).

Il se nomme « *Mémoire sur les types des nouvelles monnaies* » et est destiné à l'Administration des Monnaies.

Le document original comporte 3 pages et, vu son état, semble être un brouillon. Je n'ai pas d'information particulière sur le fait de savoir si ce document a passé le stade de brouillon, s'il a été transmis au gouvernement et quelles furent les réactions... Il n'en s'agit pas moins d'un texte intéressant à plusieurs titres mais j'avoue surtout qu'il m'a bien fait rire !

Les observations qui vont suivre sont moins le fruit de mes réflexions particulières que celles de plusieurs artistes et personnes de bon sens et goût, et surtout aimantes de leur patrie dont j'ai recueilli les opinions.

Les dispositions des dernières lois sur la fabrication des monnaies n'ont pas rencontré de censeurs parmi les républicains, relativement au titre, à la taille et la coupure. La composition des revers des trois sortes de monnaies, je veux dire, de celles d'or, d'argent et de cuivre ont pareillement réuni les suffrages; il en a été de même du type des pièces de cuivre mais depuis qu'on a vu le type des pièces d'argent, on lui a généralement trouvé les plus grands défauts et je crois avec fondement.

1/ Ce type composé de 3 figures est déjà trop chargé pour la pièce de 5 francs, que sera-ce quand il faudra la réduire dans les limites des pièces de deux et d'un franc.

2/ Ce groupe n'est nullement monétaire, d'abord par sa forme ensuite par son sujet et enfin par sa légende. Sa forme présente plutôt le caractère d'un Saint-Suaire, que celui d'une monnaie républicaine. Son sujet n'est qu'allégorique et ne présente aucune idée d'un sceau de gouvernement. Enfin sa légende (Union et Force) est un pléonasme car dans un corps politique, c'est l'union qui fait la force, d'ailleurs elle ne tient point au gouvernement républicain et n'est que l'allégorie du sujet.

BEL EXEMPLE D'HUMOUR INVOLONTAIRE

Par ces raisons auxquelles on pourrait en joindre beaucoup d'autres, plusieurs prouvent qu'il faudrait renoncer à ce type, ce qui me semble en mon particulier de la plus haute importance car la monnaie qu'on va battre doit désormais être immuable tant que durera la République, j'ai voulu dire tant qu'il restera debout un français digne de ce nom.

Ce changement n'entraînerait pas autant de longueur qu'on

l'imaginerait et le choix du type n'en serait pas moins le meilleur possible.

Je vais en peu de notes développer mes idées qui sont appuyées de l'assentiment du graveur, le Citoyen Dupré.

Dans tous les temps et tous les Pays le caractère distinctif des monnaies a été l'effigie du Souverain pour la raison, comme l'observe JJ Rousseau dans son Contrat Social, que le souverain est le seul dont l'être, dont

l'autorité fasse foi vis-à-vis de tous les citoyens. En France quel est le souverain? le Peuple, il est important de rappeler à cette idée. Le type de la monnaie doit donc être la statue du Peuple avec les attributs de notre gouvernement et la légende déjà connue et employée sur quelques timbres sur assignats : le Peuple Souverain.

J'ai conféré avec le graveur sur la possibilité et l'accélération de ce changement important et voir ce qu'il pourrait faire à cet égard; parmi les timbres sur assignats, il y en a eu sur les deux mille francs qui se trouve à la taille de la pièce de deux francs, il offre la figure du Peuple en pied appuyé sur l'emblème de la Nature, vêtu d'une peau de lion, en tête le Bonnet de la liberté, sur sa main gauche le Palladium de la Liberté et de l'égalité et dans sa main droite une massue, la légende est le Peuple Souverain. Le graveur se propose de n'y rien changer que la massue à laquelle il substituerait le faisceau signe de l'union.

En prenant ce type, le travail de la gravure des deux francs est abrégé au moins de 4 décades et l'on serait prêt à le monnoyer dans un mois car le type actuel qu'il faudrait faire pour les deux francs n'est point encore commencé et comme nous l'avons remarqué plus haut il est très périlleux.



LA COLLECTION KARL CHIRICO

Karl Chirico était un professionnel américain qui constitua au fil des années ce qui fut probablement la plus belle collection d'essais français et dont le catalogue, si l'on peut donner ce nom à ce travail bâclé, ni fait, ni à faire, donne donc une pâle idée. Vendre des essais sans préciser le métal, le poids et la tranche, autant vendre des pochettes surprise !

Sa collection fut donc bradée pour le plus grand profit de quelques professionnels présents sur place, tant mieux pour eux...

Quand nous vîmes ce « catalogue » de la collection de ce vieux client cgb, nous étions sûrs d'une chose : hélas, Karl était décédé, il n'aurait jamais laissé se commettre un massacre pareil.

Effectivement, il était décédé voici sept ans et le massacre avait, comme toujours, les coupables classiques, les héritiers qui avaient été cherché le plus simple et la plus faible commission... ils en ont eu pour leur argent, la collection aurait pu être bien plus correctement vendue ! Surtout, un catalogue fait sérieusement aurait été une référence pour longtemps et une source d'in-

formations à l'honneur de celui qui a réuni cette collection.

Il n'en sera rien car, hélas, Karl Chirico avait oublié la maxime que répétait le grand Jean Vinchon, « *Vendez vivants* » !

Nous avons souhaité, encouragés par plusieurs numismates aussi écœurés que nous du sort fait à cette exceptionnelle collection, apporter une petite pierre aux informations qu'elle contenait et aider ceux qui y ont acheté des essais.

Nous publions donc en planches les 54 essais que Karl Chirico avait acheté dans nos ventes. Si vous reconnaissez un essai que vous venez d'acheter récemment, regardez le nom du fichier image : il vous donnera la source de la pièce.

Exemple, son dernier achat avant son décès, un extraordinaire uniface de Morlon, porte le nom de fichier v14_1225.jpg : c'est donc la monnaie 1225 de la vente MONNAIES XIV où vous trouverez en ligne toutes les informations que nous avons données à l'époque.

Michel Prieur



SES ACHATS D'ESSAIS À CGB



LA COLLECTION KARL CHIRICO



SES ACHATS D'ESSAIS À CGB



www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

FORUM ADE N° 051

AIDE-TOI, LE CIEL T'AIDERA

Le sondage des ADE montre que le regret principal des ADE concernant le BN est qu'il ne fasse pas la place suffisamment belle à l'euro... d'abord la place de l'euro est en moyenne très honorable dans les BN mais le problème est que, hors une poignée de purs et durs, personne ne fournit de textes ou d'infos !

Point n'est besoin d'atteindre les sommets d'études spécialisées de trois ou quatre pages, point n'est même besoin de rédiger : il suffit même, en trouvant une information, une photo ou un détail que l'on pense utile de faire partager, de l'envoyer par mail en pièce jointe à prieur@cgb.fr et president@amisdeleuro.org... qui se chargeront du reste.

Si une information vous intéresse, elle intéressera les autres : partagez !

2 EUROS LUXEMBOURG À IMAGE VIRTUELLE



Publié par nos confrères allemands du Deutsches Münzen Magazin, la première image de la 2 euros Luxembourg des dix ans : la face nationale comporte une image virtuelle ce qui ne s'était encore jamais vu sur une monnaie de grande circulation !

LA FAUTÉE DU MOIS

1 cent Luxembourg 2007 frappée sans la virole, outil indispensable qui sert à marquer les tranches et qui permet de respecter le diamètre prévu. Sous la pression de frappe, la pièce se dilate et mesure pour le cas présent 18 millimètres de diamètre, au lieu de 16,25 théoriques.

Boris Molet, ADE 671



Transmettez-nous vos photos d'artefacts : artefacts@amisdeleuro.org !

EURO PACIFIQUE !

Après le Franc pacifique, aurons-nous enfin l'euro dans le Pacifique ? C'est l'avis d'Yves Jego, secrétaire d'État à l'Outre-mer. Cliquez pour lire l'article.



sion est de 10 euros seulement ! http://www.amisdeleuro.org/devenir_membre.htm

Olivier FOURNIER, ADE 002
president@amisdeleuro.org

PS. Une association, la plus grosse de France dans son domaine, qui croît aussi vite et où seuls quelques membres n'ont pas l'intention de reprendre leur carte l'an prochain, ce n'est plus une élection, c'est un plébiscite. C'est le résultat du travail, de l'organisation, de l'intérêt des activités, de la participation de tous. Venez voir, professionnels ou particuliers, inscrivez-vous, vous comprendrez pourquoi les ADE sont devenus ce qu'ils sont et vous participerez à l'aventure !

Michel PRIEUR

DÉJÀ 800 ADE !

Le 7 octobre dernier, les Amis de l'Euro ont dépassé la barre des 800 membres... Il y a pourtant à peine quatre mois, nous franchissions la barre des 700 adhérents. Le dynamisme dont chacun fait preuve depuis l'ouverture du nouveau site internet, sur le forum notamment, et les actions menées par les nouveaux bénévoles, ont sans aucun doute contribué à cette progression rapide du nombre d'adhérents.

Nous continuons donc aujourd'hui notre course vers la barre des 1000 que nous espérons atteindre en 2009.

Mais au fait, pourquoi un grand nombre d'adhérents est-il important ? En réalité, pour plusieurs raisons :

- ✓ Plus d'adhérents, c'est toujours plus d'informations, disponibles toujours plus rapidement, et prises le plus proche possible de la source (d'où l'importance que les adhérents soient en outre le plus répartis possible sur le territoire européen)

- ✓ Plus d'adhérents, c'est un réseau de collectionneurs plus important, pour développer la collection, les échanges, les discussions entre passionnés
- ✓ Plus d'adhérents, c'est une possibilité de recruter plus de bénévoles aptes à prendre en charge des projets pour développer les services proposés par l'association
- ✓ Plus d'adhérents, c'est également des moyens financiers plus importants afin de proposer des services toujours plus professionnels (site internet, traductions, représentation à l'étranger)
- ✓ Plus d'adhérents, c'est aussi un pouvoir de représentation plus important vis-à-vis des instances avec lesquelles nous sommes en relations (Monnaie de Paris, Commission Européenne, BCE...)

Vous l'aurez compris, plus d'adhérents, c'est signe de croissance pour les Amis de l'Euro. De plus, à compter du 1^{er} novembre 2008, toute cotisation reçue vaudra jusqu'au 31 décembre 2009 ! N'attendez plus : l'adhé-

IN MEMORIAM MICHEL BECUWE



Michel Becuwe, décédé le 6 octobre 2008, avait commencé de collectionner, comme beaucoup, les monnaies.

Représentant en spiritueux de son métier, il était tout le temps sur les routes et avait l'occasion de rencontrer, discuter, participer, la collection lui était venue naturellement.

Installé à Roubaix, homme du Nord tant par sa famille que par sa personnalité, il marquait par son calme le milieu souvent exubérant du papier-monnaie.

Découvrant au début des années 80 à quel point le papier-monnaie pouvait être passionnant et, en rapport rareté/intérêt historique/ prix, à mille lieues en deçà de la numismatique métallique, il vendit sa collection de monnaies et commença de chiner le billet et de fréquenter les Grands de l'époque : Thomas, Habrekorn, Pick...

L'ambition était extrême mais cohérente à une époque sans cotes, sans marchands spécialisés, presque sans concurrence : constituer une collection mondiale de papier-monnaie.

C'est là où Michel Becuwe fut exceptionnel : chaque fois qu'ensuite il se défit d'un pays, l'ensemble constitué était suffisamment important pour que nous puissions en faire un catalogue spécialisé. Tous les catalogues cgb d'Amérique du Sud, d'Europe de l'Est sont en réalité en grande partie des catalogues Becuwe ; s'ils ne por-

tent pas son nom c'est simplement qu'il ne voulait pas exciter jalousies ou récriminations...

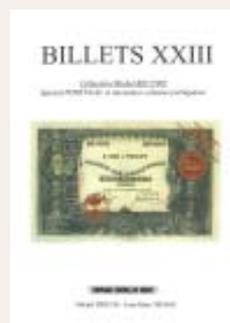
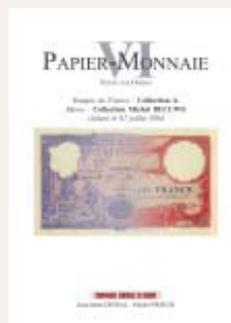
Pourquoi vendit-il « par appartements » depuis une bonne dizaine d'années ? Simplement pour enrichir ce qui était le cœur de son intérêt en numismatique papier : les billets des ex-colonies françaises.

Pour moi aussi, ce sont les chefs d'œuvre absolus du papier-monnaie, là où la Banque de France a développé une imagination et un sens des couleurs bien plus libres que dans les émissions métropolitaines... nous avons parlé pendant des heures, des centaines de fois en trente ans, de billets des ex-colonies.

Et c'est à eux qu'il a sacrifié, les uns après les autres, tous les autres pays, pour lever les moyens nécessaires à compléter, enrichir, aller chercher... Il suffit de comparer les premiers livres « *Kolsky colonies* » avec les secondes éditions aux éditions Gadoury ou à compte d'auteur, pratiquement construits sur les collections Becuwe pour mesurer le gigantesque bond dans la connaissance qu'a permis le travail acharné de Michel Becuwe.

Son grand regret aura été de ne trouver auprès de la Banque de France dont le médailler est lourdement incomplet en émissions locales ou de la Deuxième Guerre Mondiale, qu'incompréhension et gousset vide... Son rêve aurait été que ses collections restent là intactes et nous l'avons toujours soutenu dans ses efforts.

En effet, il ne sera plus jamais possible de



regrouper de telles collections... n'était-ce donc pas le moment de les préserver ?

Il nous reste donc les catalogues de leur vente, pour ceux qui nous ont été confiés puisque ce qui a été vendu à d'autres n'a jamais été publié et a sombré dans l'oubli.

La fabuleuse collection de Congo Belge avec les meilleurs billets de la trouvaille des premières séries aux villes avec les 1000 francs *Tarzan* dans des états incroyables... l'inimaginable série d'Indochine avec la crème de la Trouvaille du Ministère des Colonies, l'incroyable collection d'Algérie... dommage pour la mémoire perdue.

Hélas, si l'on ne nous vend pas une collection, nous ne pouvons pas en faire le catalogue pour les générations futures ! Heureusement, ces dernières années, tout a été catalogué et sont donc publiés Guadeloupe, Martinique, Océan Indien, Maroc et Portugal sur papier et sur internet (déjà un total de 38710 visiteurs sur les catalogues Becuwe !)

Michel PRIEUR

LE TEMPS EST ASSASSIN

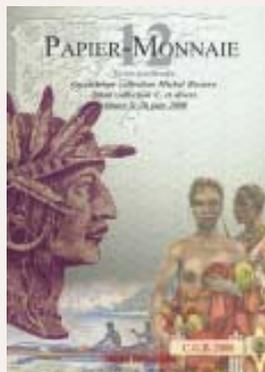
Le temps est assassin et n'épargne personne, mon ami Michel Becuwe est passé de l'autre côté du miroir voilà peu de temps et il nous manque déjà.

Il est de certaines personnalités dont on connaît le nom et qu'il est cependant difficile d'identifier physiquement. Michel Becuwe était le contraire même de cela, sa silhouette était à la fois anonyme et familière à la plupart des collectionneurs et plus généralement à tous ceux qui ont l'habitude de fréquenter les salons dédiés au papier-monnaie, non seulement en France mais dans la majorité des pays d'Europe. À l'inverse, tous les grands marchands à travers le monde, sans l'avoir forcément rencontré, connaissaient son nom.

Michel était un homme discret à l'extrême, on connaissait cependant tous de lui les trois passions qui animaient sa vie : le papier-monnaie, le papier-mon-

naie et enfin le papier-monnaie. Toutes ses pulsions ont toujours été dirigées vers cette collection dont il était un des plus éminents représentants. Le monde entier l'intéressait et sa collection était constituée des plus beaux fleurons produits par les différentes banques internationales. Sa collection des billets des colonies françaises entre autres était considérée comme une des plus exceptionnelles.

Prenant en compte son âge et sans doute un vide de transmission, il avait décidé voilà quelque temps de



commencer à se séparer d'une partie de ses billets. Les catalogues de vente de la CGB dans lesquels ils figurent resteront comme des documents précieux.

Il était un des membres fondateurs du Club Européen du papier-monnaie et il a toujours répondu présent dans toutes les manifestations que le club a organisé durant ces 20 dernières années. Il était intarissable de connaissances sur le sujet, toujours avec gentillesse et sensibilité, qu'il s'agisse d'un collectionneur averti ou d'un simple écolier curieux de la chose.

Il a aujourd'hui rejoint ses vieux amis Michel Morin, Léon Pernoult et j'espère que là où ils sont, ils y sont bien car nous les y verrons un jour. De nouveaux collectionneurs prennent la relève des anciens, mais nous sommes une fois de plus orphelins d'une génération de grands érudits passionnés.

Claude Fayette

<http://www.fayette-editions.com/>

AFIN QUE NUL N'EN IGNORE

Les arnaques sur sites internet de vente utilisant les deux exemplaires les plus crédibles de cette série, le franc de Napoléon et le sol aux balances, ont été vues, souvent fructueuses pour le vendeur. On a même vu des vendeurs innocents croyants sincèrement qu'ils vendaient un essai rarissime découvert par miracle.... On ignore pourquoi cette série a été fabriquée, il semblerait qu'elle ait pu l'être sur commande d'un grand groupe de super ou d'hypermarchés, Carrefour ou Champion car on connaît au moins un cas où la série fut offerte à un cadre de ces entreprises par celle-ci.

On ignore surtout pourquoi elle a été mise en vente à la boutique de la Monnaie sans aucune communication, ce qui en a compromis le succès, évidemment, et a permis de tromper depuis des « chasseurs de bonnes affaires ».

Grâce à Christian Lecompte qui nous a confié sa série pour photographie, nous pouvons maintenant la publier et espérons que les victimes potentielles viendront vérifier avant d'enchérir, à la prochaine mise en vente frauduleuse !



UN MAIL INTÉRESSANT : 1863 A

Bonjour

Lecteur assidu des BN j'ai bien retenu les mises en garde contre les faux chinois et principalement NAPOLEON 3; En ce moment il y a sur ebay une 1863 A. Vendeur belge jana101006 n° objet : 250310519882.

Je ne cache pas que cette pièce m'intéresse mais avant d'enchérir trop et d'éventuellement me rétracter j'aimerais si cela est possible bien évidemment que vous m'éclairiez sur cette pièce. Il me semble "voir" cette légère griffure sur la pommette mais elle me semble différente des vôtres !!

Je vous remercie très sincèrement de votre avis. Il va sans dire que si cette pièce est fausse que je me retire définitivement d'EBAY.

Patrick LAILLET

Bonjour !

Je crois qu'e-bay va perdre un client car je ne crois pas aux coïncidences...

Je vous joins l'image d'un faux indiscutable puisque tamponné REPLICA sur lequel vous remarquerez dans le coin utilisé au revers une petite barre horizontale dans le 5, barre que l'on retrouve sur la photo très médiocre de votre vendeur.

Par ailleurs, je vous joins une autre photo



d'un faux chinois, vendu pour une poignée de clous sur e-bay Chine où vous remarquerez, outre la barre déjà citée sur le 5, un petit choc dans le champ en haut à gauche, mal visible sur l'exemplaire REPLICA qui n'est pas patiné mais qui se trouve aussi dans le coin du faussaire. Ces deux caractéristiques du coin du faussaire sont d'ailleurs repérables sur l'exemplaire pu-

blié dans le BN031, page 7.

Inutile de vous préciser que si vous n'aviez pas dit que cette expérience serait, en cas de faux, votre dernière sur e-bay, vous n'auriez même pas eu de réponse de notre part... Nous estimons avoir fait notre travail de professionnels en publiant dans le BN, nous ne sommes pas là pour protéger ceux qui vont chasser la bonne affaire sur le "Grand site d'enchères à l'environnement sûr"...

Michel PRIEUR



JEAN-CLAUDE TRICHET...

Or et inflation

Publié (en français) dans *Aujourd'hui*, première année, numéro 4, daté du 15 février 1938, pp. 153-161. par Ludwig von Mises.

Le texte que nous reproduisons se trouve en ligne sur le site consacré à Ludwig von Mises et dont la lecture, en ces temps de réglementation hystérique, est plus qu'utile, nécessaire. Cliquez pour le visiter.

Pourquoi l'avoir gratifié de ce titre provocateur ? Simplement pour montrer que le vrai pouvoir qui protège les Européens de voir leur monnaie dévaluée par l'inflation, c'est *in fine* le patron de la BCE qui applique son mandat sans dévier. Donc que le pouvoir en Europe, effectif, c'est lui.

Qu'arriverait-il à notre monnaie si certains politiques, français particulièrement, avaient la possibilité de faire fonctionner la planche à billet en baissant drastiquement les taux ?

Un siècle d'économie à la française qui a fait passer 5 francs, 25 grammes d'argent et un jour de salaire de base en 1914, à 5 centimes nouveaux, pièce que personne ne ramassait plus, nous l'indique. À la ruine.

Michel PRIEUR



...LE VRAI PRÉSIDENT DE L'EUROPE ?

I Dans les années qui précédèrent la guerre mondiale, presque tous les pays possédaient l'étalon-or.

Le terme : étalon-or signifie que l'unité monétaire consiste en un certain poids d'or qui est fixé par la loi. Les pièces d'or frappées par les établissements d'État, conformément à la parité légale, sont seules considérées comme monnaie principale. Elles seules ont un pouvoir libérateur illimité : c'est-à-dire qu'un débiteur ne peut se libérer de ses dettes qu'à l'aide de cette monnaie. Pour les besoins des menus paiements de la vie quotidienne, il existe, en outre, des monnaies divisionnaires en argent, nickel, bronze, etc. Mais ces monnaies divisionnaires n'ont qu'un pouvoir libérateur limité. Nul créancier n'est obligé de les accepter en paiement au-delà d'une certaine quantité fixée par la loi. Les monnaies divisionnaires sont frappées uniquement pour le compte de l'État, en quantités que la loi détermine directement ou indirectement. En revanche, la frappe de la monnaie-or est libre.

Partout où l'étalon-or est en usage, les billets de banque sont en tous temps convertibles en monnaie-or, sur simple demande de leurs détenteurs. Ceci a pour effet de rendre impossible la dévaluation des billets de banque par rapport à l'or. Il s'ensuit qu'on peut définir l'étalon-or comme un système où la

valeur de l'or en unités monétaires est fixée par la loi. L'étalon-or a vu le jour en Angleterre, au 18^e siècle, et presque tous les pays l'adoptèrent au cours du 19^e siècle. L'or devint ainsi l'étalon international.

L'or n'a pas de valeur stable. Il s'ensuit que le pouvoir d'achat de la monnaie-or est variable. Car l'immutabilité du pouvoir d'achat est inconcevable dans un monde qui n'est pas tout à fait figé, c'est-à-dire mort. On peut, toutefois, affirmer que la valeur de l'or est sujette à de moindres fluctuations que la valeur d'autres biens. Mais il ne faut pas, pour cela, s'imaginer que sa valeur soit immuable.



Par rapport à la monnaie libre, c'est-à-dire à une monnaie dont la valeur n'est pas liée à celle d'un métal précieux, l'étalon-or a ce grand avantage d'affranchir le pouvoir d'achat de l'influence des fluctuations politiques. En ce qui concerne les transactions commerciales et financières avec l'étranger, il a l'incomparable avantage de fixer la valeur des échanges monétaires entre les dif-

férents pays. Les devises nationales ne varient que légèrement entre deux cotes qui sont à peu près immuables et fixées pour chaque devise par rapport à chacune des autres : ce sont les gold points, les points d'or d'entrée ou de sortie.

II L'abandon de l'étalon-or n'a pas été causé par le déchaînement des éléments, ou par des catastrophes qu'il n'était pas au pouvoir de l'homme de détourner. Son abandon n'est pas une conséquence directe de la Grande Guerre et des transformations politiques de l'après-guerre. L'étalon-or s'est effondré, parce que les gouvernements, les parlements et l'opinion publique ne désiraient plus le maintenir.

La guerre, et puis la malheureuse politique d'après-guerre ont considérablement enflé les dépenses publiques. Ces dépenses auraient pu être entièrement couvertes, soit par l'augmentation des impôts, soit par l'émission d'emprunts. Car, de toutes manières, ce que l'État dépense ne peut être pris que de deux sources : des revenus ou du capital des citoyens. Un troisième moyen n'existe pas. Ce que l'État dépense en trop doit être fourni par les citoyens, qui réduisent leurs dépenses ou entament leur fortune. C'est là une vérité élémentaire et facile à saisir, bien que certaines gens aient de la peine à l'admettre.

RECOURIR À L'INFLATION POUR SURMONTER...

Dans le cas où gouvernement et parlement sont, d'une part, trop faibles pour limiter les dépenses, et que, de l'autre, ils reculent devant l'impopularité de nouveaux impôts, et si, enfin, ils ne peuvent contracter d'emprunt, alors ils recourent à la troisième solution, qui est l'inflation. L'État émet lui-même du papier-monnaie, ou bien il oblige la Banque nationale à lui consentir un emprunt, par une émission supplémentaire de billets de banque. Ces billets ont cours forcé ; la Banque est relevée de l'obligation de les échanger sur demande contre de la monnaie-or.

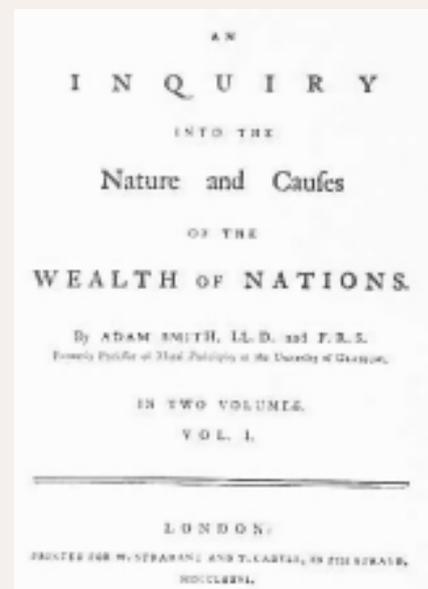
L'inflation n'est pas un moyen de couvrir définitivement les besoins accrus. L'État a, par exemple, besoin de canons. Ces canons doivent être fabriqués, et les matières premières et la main-d'œuvre dont on a besoin pour la fabrication doivent être récupérés sur les citoyens, et pour cela distraites d'autres emplois. Une émission supplémentaire de billets ne peut produire des biens réels. Quand l'État recourt à l'émission de papier-monnaie, c'est aux citoyens

qu'en réalité il les demande. Les voies par lesquelles on amène les citoyens à sacrifier une partie de leur revenu ou de leur capital à l'État diffèrent, quand il s'agit d'inflation, de ceux employés en cas d'impôts supplémentaires ou d'emprunt. Mais toujours et dans tous les cas, ce sont les citoyens qui paient l'écot, et nullement l'État, ou quelque pouvoir mystérieux et magique.

Lorsque, pour couvrir ses besoins accrus, l'État, devenu acheteur, jette sur le marché ses billets nouvellement imprimés, il fait monter les prix des biens et de la main-d'œuvre dont il a besoin. Les prix de ces biens et de cette main-d'œuvre augmentent ; mais les prix des autres biens et de la main-d'œuvre non requis par l'État restent tout d'abord stationnaires.

Ils ne commencent à monter que lorsque, eux aussi, voient la demande monter. Tous ceux dont les revenus augmentent du fait des commandes de l'État — en cas d'armements, les entrepreneurs et les ouvriers des industries d'armement — font, à leur tour,

monter les prix par la demande accrue des marchandises qu'ils désirent acheter. L'augmentation des prix se poursuit ainsi, de groupe en groupe, jusqu'à ce que, finalement, elle s'étend à tous les prix et tous les salaires.



...DES DIFFICULTÉS PASSAGÈRES ÉQUIVAUT À...

Du fait que l'augmentation des prix résultant de l'inflation n'atteint pas du même coup toutes les marchandises et toutes les catégories de travailleurs, découlent toutes ses conséquences sociales, ainsi que les avantages qu'en retire le Trésor. Car, tant que cette hausse des prix n'a pas accompli son périple complet à travers toute l'économie, elle nuit à tous ceux qui ne peuvent retirer que les prix anciens des marchandises qu'ils ont à offrir, cependant que, pour les marchandises et pour la main-d'œuvre dont ils ont besoin, ils ont à payer les nouveaux prix augmentés. Ce sont ces couches de la population qui paient l'écot : ce qu'ils consomment en moins ou distraient de leur fortune enrichit les autres.

Ces effets de l'inflation sur les prix s'étendent indifféremment à tous les domaines, et quel que soit l'emploi de l'argent ainsi obtenu. Même lorsque ces sommes ne restent pas improductives, comme c'est le cas lorsqu'elles servent à acheter des armes, leur effet sur le mouvement des prix reste le même.

On voit ce qu'il faut penser du recours à l'inflation — avouée ou déguisée — lorsqu'il s'agit de couvrir les dépenses publiques, ou d'encourager l'activité industrielle par l'abaissement du taux d'escompte et l'élargissement du crédit.

III La multiplication de la monnaie-papier a pour conséquences sa dépréciation par rapport à l'or, par rapport aux marchandises, à la main-d'œuvre, et aussi par rapport à l'argent étranger. La Banque n'étant plus tenue d'échanger les billets contre de l'or, et la quantité des billets de banque augmentant, leur valeur par rapport à l'or décroît. Comme les prix montent à l'intérieur du pays, alors qu'ils restent les mêmes à l'étranger, il s'ensuit que le prix de l'argent étranger doit également monter à l'intérieur du pays.



Les lois du pays se cramponnent néanmoins à la fiction que la valeur de la monnaie nationale n'a pas changé. Ils reconnaissent à la monnaie-papier dépréciée le même pouvoir libérateur qu'à la monnaie-or dont la valeur est supérieure sur le marché. Celui qui a une dette de cent francs a le droit de s'en libérer indifféremment par le versement de cinq pièces de vingt francs en or, ou par le versement de cent francs en monnaie-papier. Il va de soit que le débiteur choisira le

mode de paiement qui lui est le plus avantageux et donnera du papier et non de l'or. Il en résulte que l'or disparaît de la circulation.

Quiconque a de l'or le garde, ou cherche à l'échanger là où il en obtient davantage que la valeur nominale en monnaie-papier. Des deux monnaies en concurrence, « la pire chasse la bonne ». Cependant, n'oublions pas que cela n'est possible que parce que les gouvernements imposent à la monnaie inférieure qu'ils ont créée le même pouvoir libérateur qu'à la bonne monnaie.

L'or une fois chassé de la circulation par la politique, les politiciens émirent l'affirmation que l'étalon-or avait fait faillite et que, pour cette raison, il était impossible d'y retourner. Tantôt ils donnent comme raison que la production d'or est insuffisante, ce qui provoquerait une forte baisse des prix, en cas de retour à l'étalon-or. Et tantôt ils affirment que la production d'or est si considérable qu'un retour à l'étalon-or entraînerait une hausse des prix considérable. Enfin, l'on soutient en outre, qu'avant de songer à restaurer l'étalon-or, il faudrait rétablir des conditions normales dans la vie économique.

IV Tous ces arguments sont sans valeur. L'ordre ne sera rétabli dans la vie économique que lorsque le désordre monétaire aura pris fin, grâce au re-

IDENTITAIRE !

Le principal reproche que le public fait aux monnaies françaises depuis déjà bien longtemps et particulièrement pour les commémoratives, est qu'elles ne sont pas identitaires.

Elles ne parlent pas de sujets chers à l'imaginaire populaire.

Parmi les personnages français les plus connus dans le monde, on trouve évidemment Napoléon et Jeanne d'Arc... On cherchera vainement une monnaie française célébrant le bicentenaire d'Austerlitz, 1805, bataille enseignée dans toutes les académies militaires du monde et qui, sans l'ubris de l'Empereur, aurait changé l'histoire de l'Europe.

Quand à Jeanne d'Arc, sous prétexte qu'elle est révérée par un groupuscule politiquement un peu moins à gauche que les autres, elle est pestiférée sur nos monnaies.

Étrange que l'on puisse prendre à ce point au sérieux l'opinion de quelques-uns, leur accordant de ce fait une importance aussi démesurée qu'injustifiée.

La Banque de la Jamaïque n'a pas ces pudeurs de chaisière et a frappé sans vergogne une monnaie fort réussie à la gloire de Bob Marley, chanteur ganja-phile dont le look l'aurait fait arrêter pour fouilles approfondies dans n'importe quel aéroport autre que Kingstown.



Comme quoi, les Jamaïcains sont plus fiers et courageux que nous...

Michel PRIEUR

UN MAIL INTÉRESSANT :

DES FAUX CHINOIS PAR CATALOGUES ENTIERS !

Bonjour, monsieur Prieur,

Je me permets de prendre un peu de votre temps pour vous soumettre une interrogation... Et je m'adresse à vous plutôt qu'à L.Comparot, car, à la lecture des bulletins successifs, je vous considère comme le meilleur chasseur de faux chinois.

Hier matin, je parcourais, comme plusieurs centaines de badauds, une brocante de trottoir dans une commune de mon agglomération nancéenne.

Je m'arrête au stand d'une asiatique qui, en compagnie de babioles diverses (dont de superbes Bouddhas en plastique...), avait un petit classeur de grosses pièces d'argent. J'y repère une monnaie que

je savais assez mythique : le dollar commémoratif chinois "à l'auto" de 1928, que je sais être rare. Le plus surprenant est qu'il y en avait deux exemplaires un en TB, l'autre en TTB+, malgré un flan un peu piqué.

J'ai risqué la somme astronomique de... 3 euros, pour l'acquérir, et trois autres euros pour un dollar USA "walking Liberty" de 1900, en TB, pas mal usé.

Je ne suis pas ruiné ! Et je me demande maintenant si mon dollar à la vieille voiture n'est pas un vrai... L'examen à la loupe ne donne pas du tout le résultat d'un

moulage, et la monnaie sonne bien. Je n'ai pas de balance de précision, mais le poids paraît juste aussi. Je pense que s'il s'agissait d'un faux "pour tromper", on aurait essayé de le vendre plus cher.

Je vous joins deux vues de cette monnaie, passée au scanner. Mais si l'objet vous intéresse, je peux vous la confier pour une insertion dans une future VSO. Vous pour-



riez alors trancher sur l'authenticité. Au fond, peut-être les Chinois ont-ils refrappé cette pièce avec des coins d'origine...

Dernière remarque : la vendeuse, dans un mauvais français, m'a dit que je pouvais astiquer la pièce pour qu'elle soit plus belle... ce que je n'ai bien entendu pas fait !

Meilleures salutations.

Alain Colson, client régulier mais un peu "atypique" (je m'intéresse essentiellement à la symbolique liée à la monnaie, et je n'ai pas une pratique de spéculateur).

Hélas, aucun doute mais je serais ravi de regarder la monnaie de près pour confirmer, cela ne peut être que faux, vous avez payé en dessous du poids de l'argent contenu. Et si je suis certain de l'incompétence de vos vendeurs en numismatique, je suis absolument convaincu de leur aptitude à évaluer le métal d'une pièce.

Donc ce n'est pas de l'argent mais un zamac quelconque (dont le son est, vous avez raison, excellent...) donc c'est faux... Le poids ne doit d'ailleurs pas correspondre. Je serais ravi de publier cet échange, accompagné des illustrations, dans la rubrique "un mail intéressant" : il est plus qu'utile de rappeler à nos amis numismates que le danger n'est pas limité à e-bay, bien loin de là et que l'incurie du syndicat officiel laisse rentrer sans réagir des milliers de faux par toutes les voies possibles...

Pourriez-vous nous faire une haute définition de votre "auto" ou nous confier la pièce pour photo ?

Le catalogue dans lequel vous avez choisi est vendu comme tel par certains faussaires chinois avec une sélection de leur production, permettant à des brocanteurs totalement incompétents de proposer un choix de monnaies.

Michel PRIEUR

Vérification faite, l'exemplaire pèse 20,24 grammes au lieu de 25,80 grammes et est effectivement en un zamac fort bien maillé !

LA VENTE DE BESANÇON

Lorsque je commençais de m'intéresser professionnellement au papier-monnaie et à y prendre goût à titre personnel, nous étions au tout début des années 80.

On classait les billets de la Banque de France avec le Kolsky/Muszinski, le fin du fin de la précision était la collection par signatures et Jean-Paul Vannier était le grand marchand de papier-monnaie et la référence incontournable. Les cotes étaient très sages mais chacun se rendait bien compte qu'il y avait un décalage énorme entre les cotes de certains billets rarissimes, les XIX^e par exemples et celles de billets XX^e rares. On voyait les uns et jamais les autres, bien que les cotes soient identiques.

Chaque époque à ses rêves et ses repères et, la vente mythique de ces années-là était la vente de Besançon, un petit catalogue à prix marqué d'une douzaine de pages.

Chacun se rendait bien compte que le contenu de cette collection - nous n'avons jamais su qui l'avait constituée - était invraisemblable.

Trente ans plus tard et quelques dizaines de milliers de billets Bdf achetés et vendus, dans un paysage complètement différent, depuis l'arrivée du Fayette, cette vente reste un mythe, d'autant plus parce que chacun peut se rendre compte que personne n'a jamais depuis présenté un ensemble approchant, fusse de loin, la « Vente de Besançon ».

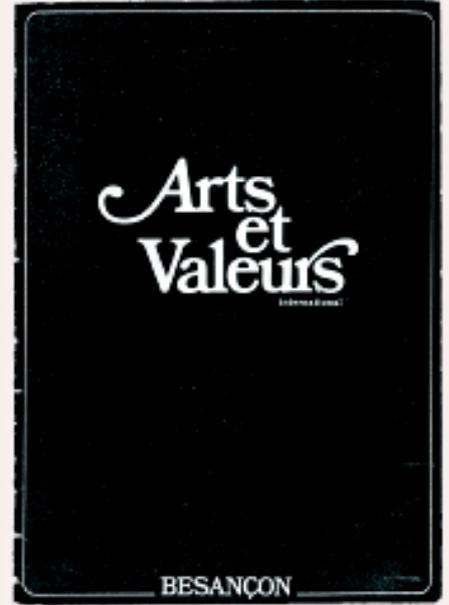
Certes, les prix apparaissent idiots et l'étaient déjà à l'époque, quoique moins, pouvoir d'achat oblige du franc (pour avoir des prix actuels corrigés de la variation de pouvoir d'achat, multipliez par 2,5) mais ce n'est pas la question.

Ce qui fait le mythe est l'inconcevable amoncellement de raretés !

Non, je n'ai jamais rencontré le collectionneur qui fut le premier à se servir dans ce catalogue à prix marqué.

J'espère simplement que nous vendrons un jour sa collection dans un catalogue digne de ces joyaux !

Michel PRIEUR



LA VENTE MYTHIQUE ENTRE TOUTES



Arts et Valeurs international

Le plaisir de vous présenter une collection de billets de Banque français dont une quarantaine sont des exemplaires rarissimes, ou d'exceptionnelle rareté.

Une telle collection réunie sur un même catalogue est absolument exceptionnelle en France.

Une soixantaine d'autres billets sont des exemplaires très rares, parmi lesquels figurent de nombreux spécimens. La rareté de certains billets est telle qu'ils ne figuraient pas dans la cote donnée par l'excellent ouvrage de Monsieur Maurice Muszinski - les billets de la Banque de France -.

Dans ce catalogue, les indices de rareté indiqués sont ceux du livre « les Billets de la Banque de France » de Maurice Muszinski. Nous en rappelons, ci-dessous, la signification :

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| TC : très commun | R3 : très rare |
| C : commun | R4 : de grande rareté |
| R : un peu rare | R5 : rarissime |
| R1 : rare | R6 : d'exceptionnelle rareté. |
| R2 : plus rare | |

LA VENTE DE BESANÇON - SUITE

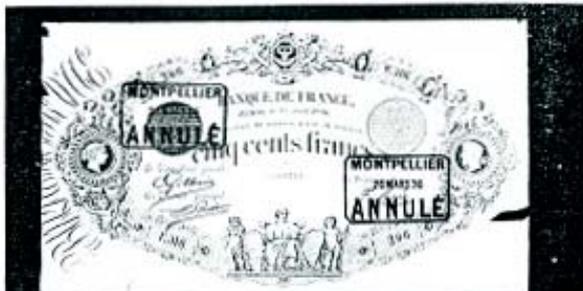
www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

- 1 BILLET DE 5 FRANCS — Banque de France Type 1871 - Bleu N° N 2002361 du 17.5.1873 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 1 R3 200 F
- 2 BILLET DE 20 FRANCS — Banque de France Type 1871 - Bleu n° T 483324 du 3.8.1872 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 3 Etat : T mauvais R5 100 F
- 3 BILLET DE 20 FRANCS — Banque de France Type 1871 - Bleu n° M 1106231 du 13.3.1873 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 3 Etat Supérieur (trous d'épingle) Présente faux d'époque - nous préférons cette réserve R3 400 F
- 4 BILLET DE 25 FRANCS — Banque de France Type 1870 - Paris - Bleu n° C 10251 du 12.9.1870 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 15 Etat : TTB Présente faux d'époque - nous préférons cette réserve R8 100 F
- 5 BILLET DE 25 FRANCS — Banque de France Type 1870 - Clermont-Ferrand - Bleu n° N 157128 du 7.11.1870 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 15 Etat : B (trous et ports de rouille) R3 400 F
- 6 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1868 - Bleu n° U 775151 du 3.11.1875 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 19 b Etat : TTB R5 1200 F
- 7 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1868 - Bleu n° H 75264 du 4.32.1876 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 19 b Etat : TTB, superbe (trous d'épingle) R5 1300 F
- 8 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1868 - Bleu n° N 205842 du 4.12.1875 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 19 h Etat : Supérieur (trous d'épingle) R5 1600 F
- 9 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1868 - Bleu n° F 903783 du 16.6.1862 Signatures : Migrot - Carré N° Mu : 19 a Etat : TTB + R5 1400 F
- 10 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1878 - Clermont-Ferrand - Bleu n° N 26405 du 14.10.1870 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 20 Etat : TB R6 1500 F
- 11 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1834 - Bleu n° B 5773 du 6.8.1864 Signatures : Migrot - Carré N° Mu : 21 a - n° Pick : 14 Etat TTB superbe (trous d'épingle) R5 1300 F
- 12 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1864 - Bleu n° B 5774 du 6.8.1864 Signatures : Migrot - Carré N° Mu : 21 a - n° Pick : 14 Etat : Supérieur (trous d'épingle) R5 1500 F
- 13 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France 3° Type provisoire 1848 - Noir sur vert Série C, n° 11671 du 4.5.1848 Signatures : de Groussaz - Crétel - Ville - Garat N° Mu : 31 a Etat : TTB R6 1900 F
- 14 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type définitif 1848 - Noir n° W 11219 du 4.1.1849 Signatures (en noir) : de Groussaz - Crétel - Ville N° Mu : 32 Etat : TTB R6 1800 F
- 15 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type définitif 1848 - Noir n° C 62345 du 3.1.1858 Signatures (en bleu) : de Groussaz - Crétel - Ville N° Mu : 33 Etat : TTB + (porte 2 cachets Annulé Caen, 26 nov. 1934) R6 1300 F
- 16 BILLET DE 100 F — Banque de France Type définitif 1848 transparent - Noir, n° 3 J 852 du 7.2.1856 Signatures : de Groussaz - Crétel - Ville N° Mu : 34 a Etat : TB R6 1500 F
- 17 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type définitif 1848 transparent - Noir, n° 11 Y 715 du 6.3.1890 Signatures : de Groussaz - Crétel - Ville N° Mu : 34 a Etat : TB + R6 1200 F
- 18 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type 1868 à l'époque - Noir n° A 7138 du 15.2.1862 Signatures : Solé - Marsaud N° Mu : 36 Etat : TB + R6 1800 F
- 19 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type 1848 à l'époque - Noir n° A 31414 du 8.1.1863 Signatures : Solé - Marsaud N° Mu : 36 Etat : TB R6 1700 F
- 20 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France 2° type 1862 (à indices noirs) - Bleu n° 129306 du 26.5.1865 Signatures : Solé - Marsaud N° Mu : 37 Etat : TTB (porte 2 cachets Annulé Beauvais, 16 nov. 1934) R6 1700 F
- 21 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France 2° type 1862 (à indices roses) - Bleu n° E 620178 du 29.9.1873 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 38 h Etat : TTB R5 1500 F



- 22 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France 2° type 1862 (à indices roses) - Bleu n° D 827255 du 22.7.1875 Signatures : Migrot - Marsaud N° Mu : 38 a Etat : TTB R5 1500 F
- 23 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France 2° type 1862 (à indices roses) - Bleu n° A 1161857 du 2.11.1881 Signatures : Migrot - de Jarcy N° Mu : 38 n Etat : TB R5 1400 F
- 24 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France 2° type 1862 (à indices roses) - Bleu n° I 1253225 du 7.12.1881 Signatures : Migrot - de Jarcy N° Mu : 38 c Etat : TB (trous d'épingle) R5 1600 F
- 25 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type 1862 - Bleu n° H 190174 du 24.8.1862 Signatures : Migrot - Carré N° Mu : 39 h - n° Pick : 21 Etat : Supérieur R5 1500 F
- 26 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type 1862 - Bleu n° H 195175 du 24.8.1862 Signatures : Migrot - Carré N° Mu : 39 h - n° Pick : 21 Etat : Supérieur R5 1500 F
- 27 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type 1862 - Bleu n° H 199176 du 24.8.1862 Signatures : Migrot - Carré N° Mu : 39 b - n° Pick : 21 Etat : TTB supérieur R5 1300 F
- 28 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type 1862 - Bleu n° 2 868507 du 10.4.1868 Signatures : Boret - Carré N° Mu : 39 c - n° Pick : 21 Etat : Supérieur (trous d'épingle) R5 1500 F
- 29 BILLET DE 200 FRANCS — Banque de France 1° type 1847 - Noir sur chamois n° E 37194 du 17.4.1862 Signatures manuscrites de délégués N° Mu : 40 c Etat : TTB R6 2300 F
- 30 BILLET DE 200 FRANCS — Banque de France 1° type 1847 - Noir sur chamois n° Q 39530 du 10.7.1862 Signatures manuscrites de délégués N° Mu : 40 c Etat B + déchirures et taches légères, léger manque mais bon aspect R6 1800 F
- 31 BILLET DE 200 FRANCS - Banque de France 1° type 1847 - Noir sur chamois n° E 45104 du 23.6.1864 Signatures manuscrites de délégués N° Mu : 40 c Etat : TTB R6 2300 F
- 32 BILLET DE 500 FRANCS — Banque de France Type 1831 - Noir n° U 21326 du 20.3.1838 Signatures manuscrites : Ville - de Groussaz - Crétel N° Mu : 70 c Etat : TB R6 3800 F
- 33 BILLET DE 500 FRANCS — Banque de France Type 1842 nouveau tirage - Noir n° Q 61934 du 26.5.1859 Signatures manuscrites de délégués N° Mu : 74 l Etat : TB (porte 2 cachets Annulé Caen - 26 nov. 34) R6 3800 F
- 34 BILLET DE 500 FRANCS — Banque de France Type 1863 série corbeilles - Bleu n° J 230088 du 17.4.1862 Signatures : Gibert - Migrot - Carré N° Mu : 71 e Etat : Supérieur (trous d'épingle) ; porte 2 cachets Annulé Montpellier, 26 mars 35) R6 3800 F
- 35 BILLET DE 500 F — Banque de France Type 1863 modifié - Bleu n° F 316206 du 14.4.1866 Signatures : Gibert - Boret - Carré N° Mu : 76 h Etat : B + lettre partie manquante en marge ; porte 2 cachets Annulé Montpellier, 26 mars 35) R6 2500 F
- 36 BILLET DE 1000 FRANCS — Banque de France Type définitif 1817 - Noir n° S 2312 du 27.11.1817 Signatures manuscrites : Marsaud - de Groussaz - Crétel - Garat, au recto Ville - Audibert, au verso N° Mu : 92 b Etat : B - déchirure au petit trou, mais belle présentation R5 4000 F
- 37 BILLET DE 1000 FRANCS — Banque de France Type 1842 (tirage modifié) - Noir n° B 6297 du 23.10.1851 Signatures manuscrites : Dorcy - Cassas délégué - Ville N° Mu : 100 h Etat : superbe/TTB (porte 2 cachets Annulé Caen - 26 novembre 34) R5 4000 F
- 38 BILLET DE 1000 FRANCS — Banque de France Type 1842 (tirage modifié inverse) - Noir n° B 13127 du 11.8.1859 Signatures manuscrites de délégués N° Mu : 109 Etat : Supérieur/TTB (porte 2 cachets Annulé Caen, 26 novembre 34) R6 4000 F
- 39 BILLET DE 1000 FRANCS — Banque de France Type 1862 modifié - Bleu n° S 71107 du 25.10.1866 Signatures : Gibert - Boret - Carré N° Mu : 115 h Etat : Supérieur/TTB R6 3500 F



LA VENTE DE BESANÇON - SUITE

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

- 101 BILLET DE 5 FRANCS — Banque de France Type 1900 - Bleu, n° B 16.099.241 du 23.1916 Signatures : La Fontaine - Picard N° Mu : 2 - n° Pick : 2 Etat : neuf. R1 100 F
- 102 BILLET DE 20 FRANCS — Banque de France Type 1900 - Bleu et rose, n° D 1201.815 du 26.11.1912 Signatures : La Fontaine - Picard N° Mu : 11 - n° Pick : 10 Etat : TTB (sans repartition d'angle) R2 100 F
- 103 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1889 - Bleu et rose, n° O 4394.080 du 27.1915 Signatures : La Fontaine - Picard N° Mu : 2 - n° Pick : 75 Etat : Superbe (trous dépliés) R 150 F
- 104 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1927 - I - Multicolore, sans signature L.O. Meson N° G : 1.581 du 11.2.1927 (1^{er} jour : 2.501 n° 1048) Signatures : Picard - Straff N° Mu : 23 - n° Pick : 10 Etat : neuf. R2 250 F
- 105 BILLET DE 50 FRANCS — Banque de France Type 1927 - I - Multicolore, avec signature L.C. Meson N° V : 1.402 du 11.2.1927 (1^{er} jour : 2.502 n° 1048) Signatures : Picard - Straff N° Mu : 23 - n° Pick : 10 Etat : neuf. R3 250 F
- 106 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de France Type 1888 - Bleu et rose, n° D 5139.942 du 24.7.1920 Signatures : La Fontaine - Picard N° Mu : 40 - n° Pick : 22 Etat : Superbe (trous dépliés) R4 250 F
- 107 BILLET DE 200 F. — Banque de France Type 1938 - Ceres N° Z : 6.000.004 sans date Signatures : Roussieu - Favre - Gilly N° Mu : 50 - n° Pick : 25 Etat : neuf. R3 350 F
- 108 BILLET DE 200 FRANCS — Banque de France Type 1938 - Ceres, n° Z : 6.000.005 - sans date Signatures : Roussieu - Favre - Gilly N° Mu : 56 - n° Pick : 28 Etat : neuf. R3 350 F
- 109 BILLET DE 300 FRANCS — Banque de France Type 1938 - Ceres, n° C09.000 perfore Specimen - sans date Signatures : Roussieu - Favre - Gilly N° Mu : 56 - n° Pick : 29 Etat : neuf. R3 350 F
- 110 BILLET DE 300 FRANCS — Banque de France Essai uniface de surcharge sur verso du billet de 200 F. N° 0.900.000 - sans date Signatures : Roussieu - Favre - Gilly Etat : neuf (1 coin arrondi) R3 350 F
- 111 BILLET DE 500 FRANCS — Banque de France Essai uniface de surcharge sur verso du billet de 300 F. Sans numéro - sans date Etat : neuf (1 coin arrondi) R3 350 F
- 112 BILLET DE 3.000 F. — Banque de France Essai uniface Vert Fajonville, office de Bayard N° F : 000.000 perfore Specimen et Annulé - sans date Signatures : Roussieu - Favre - Gilly Etat : neuf. R4 800 F
- 113 BILLET DE 5.000 FRANCS — Banque de France Type 1918 - Multicolore, n° Y 16.155 du 18.1.1919 Signatures : Frachon - Lathierie - Picard N° Mu : 126 - n° Pick : 35 Etat : TTB/Suprbe Deux trous dépliés. R5 2.200 F
- 114 BILLET DE 5.000 FRANCS — Banque de France Type 1934 III - Femme tenant une Victoire, n° H 171.945 du 4.3.1930 Signatures : de Bietiere - Roussieu - Favre - Gilly N° Mu : 129 a - n° Pick : 41 Etat : TTB (petites déchirures au verso) R1 100 F
- 115 BILLET DE 5.000 FRANCS — Banque de France Type 1943 Union Française, n° 0.000.000 du 0.0.0000 (Specimen) Signatures : Bégin - Roussieu - Favre - Gilly N° Mu : 130 - n° Pick : 42 Etat : neuf. R1 200 F
- 116 BILLET DE 5.000 FRANCS — Banque de France Type 1942 Union Française, Essai uniface du verso Sans numéro - sans date N° Mu : 130 - n° Pick : 42 Etat : neuf. R1 100 F
- 117 BILLET DE 100 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - Bleu, n° 22 L 975.003 - n° Pick : 44 Etat : neuf. R1 100 F
- 118 BILLET DE 300 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression anglaise - Bleu, n° 22 L 975.004 - n° Pick : 44 Etat : neuf. R1 100 F
- 119 BILLET DE 1.000 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 - Impression anglaise - Vert, n° 41 F 180.506 - n° Pick : 45 Etat : neuf. R1 100 F
- 120 BILLET DE 1.000 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression anglaise - Vert, n° 41 F 180.507 - n° Pick : 45 Etat : neuf. R1 100 F
- 121 BILLET DE 5.000 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression anglaise - Bleu et rose, n° 32 K 185.508 Non reportés. Etat : neuf. R1 2.000 F
- 122 BILLET DE 5.000 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression anglaise - Bleu et rose, n° 32 K 185.507 Non reportés. Etat : neuf. R1 2.000 F



- 123 BILLET DE 50 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Vert sur vert, n° 14.613.701 - n° Pick : 56 Etat : neuf. R1 40 F
- 124 BILLET DE 50 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Vert sur vert, n° 14.613.704 - n° Pick : 56 Etat : neuf. R1 40 F
- 125 BILLET DE 100 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Bleu sur vert, n° 3.19.089.501 - n° Pick : 57 Etat : neuf. R1 50 F
- 126 BILLET DE 100 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Bleu sur vert, n° 3.19.090.000 - n° Pick : 57 Etat : neuf. R1 50 F
- 127 BILLET DE 100 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Bleu sur vert, n° 43.990.004 - n° Pick : 58 Etat : neuf. R1 50 F
- 128 BILLET DE 500 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Bleu sur vert, n° 49.000.000 - n° Pick : 59 Etat : neuf. R1 300 F
- 129 BILLET DE 1.000 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Vert sur vert, n° 3.45.772.900 - n° Pick : 58 Etat : neuf. R1 350 F
- 130 BILLET DE 1.000 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Vert sur vert, n° 3.45.772.900 - n° Pick : 58 Etat : neuf. R1 350 F
- 131 BILLET DE 5.000 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Vert sur vert, n° X 50.105.700 - n° Pick : 75 Etat : neuf. R1 1.200 F
- 132 BILLET DE 5.000 FRANCS — France - Trésor Central Type 1944 Impression américaine - 2^e émission - Vert sur vert, n° X 50.105.700 - n° Pick : 75 Etat : neuf. R1 1.200 F
- 133 B. 137 recto - Banque Française - Démission de 1947 Forêt d'occupation de l'Allemagne n° 0000.0000 perfore Specimen. R1 100 F
- 134 BILLET DE 5 FRANCS — Titre de loterie - n° Pick : M6. neuf. R1 100 F
- 135 BILLET DE 10 FRANCS — Titre de loterie - n° Pick : M7. neuf. R1 100 F
- 136 BILLET DE 30 FRANCS — Buste de Mercure - n° Pick : M8. neuf. R1 100 F
- 137 BILLET DE 100 FRANCS — Buste de Mercure - n° Pick : M9. neuf. R1 100 F
- 138 BILLET DE 1.000 FRANCS — Buste de Mercure - n° Pick : M10. neuf. R1 550 F
- 139 SERIE DE 7 BILLETS DE 1000, 500, 100, 50, 20, 10 et 5 FRANCS — Machine départementale - démission de la Loire inférieure. Montreux - Cnps - 2 Nantes - n° 244.1943 Sans n° - Etat : 100 F surcharge Specimen. Etat : neuf. R1 250 F
- 139 SERIE DE 4 BONS DE 50, 10, 5 ET 1 FRANCS — République Française Ministère de la Guerre Service des Prisonniers de Guerre Avec numéro. Etat : neuf. R1 100 F
- 140 SERIE DE 4 BONS DE 50, 10, 5 ET 1 FRANCS — République Française Ministère de la Guerre Service des Prisonniers de Guerre Avec numéro. Etat : neuf. R1 100 F
- 141 SERIE DE 4 BONS DE 50, 10, 5 ET 1 FRANCS — République Française Ministère de la Guerre Service des Prisonniers de Guerre N° A : 0.000.000 perfore Specimen. Etat : neuf. R1 150 F
- 142 LOT DE 3 BILLETS DE 1000 FRANCS — Banque de France 1. de type 1927, 1 date de 1932 (n° Mu : 118 b - n° Pick : 24) Métroce 2. de type 1952 date de 1942 (n° Mu : 122 - n° Pick : 27) - TB + R1 30 F
- 143 BILLET DE 1 MARK - SARRE — Emission de 1947 (Occupation Française) Titre d'occupation vert et rose N° A : 0.000.0000 perfore Specimen N° Pick : 3 Etat : neuf. R1 40 F
- 144 BILLET DE 2 MARKS - SARRE — Emission de 1947 (Occupation Française) Titre d'occupation vert, brun et lilas N° A : 0.000.0000 perfore Specimen N° Pick : 4 Etat : neuf. R1 120 F
- 145 BILLET DE 5 MARKS - SARRE — Emission de 1947 (Occupation Française) Titre d'occupation vert et rose N° A : 0.000.0000 perfore Specimen N° Pick : 3 Etat : Superbe. R1 60 F
- 146 BILLET DE 10 MARKS - SARRE — Emission de 1947 (Occupation Française) Titre de loterie vert et grisâtre N° A : 0.000.0000 perfore Specimen N° Pick : 6 Etat : neuf. R1 120 F
- 147 BILLET DE 30 MARKS - SARRE — Emission de 1947 (Occupation Française) Titre de loterie vert et grisâtre N° A : 0.000.0000 perfore Specimen N° Pick : 7 Etat : neuf. R1 500 F
- 148 BILLET DE 100 MARKS - SARRE — Emission de 1947 (Occupation Française) Titre de loterie jaune et vert N° A : 0.000.0000 perfore Specimen N° Pick : 8 Etat : neuf. R1 1.000 F



LA VENTE DE BESANÇON - SUITE

140 BILLET DE 500 FRANCS — Banque de l'Algérie Type 1944 - Châtelier serif N° 0.000.000 surcharge Spécimen du 00.00000 N° Pick : 25 Etat : neuf.	50 F
150 BILLET DE 1000 FRANCS — Banque de l'Algérie Type 1946 - Tête d'Asok N° 0.000.000 surcharge Spécimen du 00.00000 N° Pick : 31 Etat : neuf.	50 F
151 BILLET DE 5000 FRANCS — Banque de l'Algérie Type 1946 - Multicolore N° 0.000.000 surcharge Spécimen du 00.00000 N° Pick : 33 Etat : neuf.	200 F
152 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de l'Algérie - Tunisie Type 1946 - Tête d'Hercule N° 0.000.000 surcharge Spécimen du 00.00000 N° Pick : 17 Etat : neuf.	15 F
153 BILLET DE 500 FRANCS — Banque de l'Algérie - Tunisie Type 1946 - Tête de Victoria avec N° 0.000.000 surcharge Spécimen du 00.00000 N° Pick : 21 Etat : neuf.	30 F
154 BILLET DE 1000 FRANCS — Banque de l'Algérie - Tunisie Type 1949 A - Famille de cultivateurs N° 0.000.000 surcharge Spécimen du 00.00000 N° Pick : 26 Etat : neuf.	80 F
155 BILLET DE 1000 FRANCS — Banque de l'Algérie Type 100 F 1982 de la Banque de France surcharge. Avec en 1987 en Tunisie - Bleu et rose. N° C. 45.113 ou 57.1832 Signatures : Desroches - d'Arville - Blatte. N° Pick : 31 Etat : neuf.	250 F



156 à 165 notes - AUTRICHE - Emission de 1944 - Automes militaires grées. Tous perforés et surcharges Muzier - Neuf.	
156 BILLET DE 50 CROSCHEINS	
157 BILLET DE 1 SCHILLING	
158 BILLET DE 2 SCHILLINGS	
159 BILLET DE 5 SCHILLINGS	
160 BILLET DE 10 SCHILLINGS	
161 BILLET DE 20 SCHILLINGS	
162 BILLET DE 25 SCHILLINGS	
163 BILLET DE 50 SCHILLINGS	
164 BILLET DE 100 SCHILLINGS	
165 BILLET DE 1000 SCHILLINGS, l'ensemble	700 F



166 LOT DE 17 BILLETS DE NECESSITE - Allemagne 5 de 5, 10 et 50 pfennigs du Land de Bade, 1947, 5 de 5, 10 et 50 pfennigs du Land de Württemberg - Hohenzollern, 1947 5 de 5, 10 et 50 pfennigs du Land du Palatinat Rhénan, 1947 Etat : neuf.	50 F
---	------

167 LOT DE 9 BILLETS DE 5 ET 10 LIRAS - Italie 4 billets d'Etat de 5 lire, 1944, n° Pick : 60 2 billets d'Etat de 10 lire, 1944, n° Pick : 61 Etat : médiateur à TTB +	25 F
---	------



201 BILLET DE 1000 FRANCS — Type 1927 1 Orre et bleu N° C. 1363-472 du 21.5.1931 N° Mu : 118 h. Superbe (trms d'épingle).	40 F
202 BILLET DE 1000 FRANCS — Type 1940 - Multicolore N° C.1347-207 du 6.2.1941 N° Ms : 121 h. Superbe.	100 F
203 BILLET DE 1000 FRANCS — Type 1942 - Corps de Hercule N° M. 1849-421 du 5.11.1942 N° Ms : 132. Superbe.	25 F
204 BILLET DE 5000 FRANCS — Type 1949 - Terre et Mer N° R. 63.19374 du 10.8.1951 N° Mu : 131 c. TTB.	100 F
205 BILLET DE 5 FRANCS — Banque de la Réunion Type Cabossan, rouge N° P. 143.029 de 1901, n° Pick : 2 Neuf.	100 F
206 BILLET DE 5 FRANCS — Banque de la Réunion Type Cabossan, rouge N° P. 143.029 de 1901, n° Pick : 2 Neuf.	100 F
207 BILLET DE 5000 FRANCS SURCHARGE 103 NF — La Réunion Type Victor Scheicher émis par l'Institut d'Emission des départements d'Outremer N° W 118.136, n° Pick : 33 Superbe.	200 F
208 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de l'Indochine. Emission par Djibouti, lavan-rouge N° Q 5.300 du 2.1.1920, n° Pick : 4 A. TTB.	500 F

209 BILLET DE 100 FRANCS — Banque de l'Indochine. Emission par Djibouti, lavan-rouge N° A 6.174 du 2.1.1920, n° Pick : AA TB (petite opération).	500 F
210 BILLET DE 5 FRANCS — Banque de l'Indochine Type Watlian - Delauche, émis pour Djibouti N° U 51.498, n° Pick : 5 TB/TTB.	70 F
211 BILLET DE 5 FRANCS — Banque de l'Indochine Type Watlian - Delauche, émis pour Djibouti N° C 52.631, n° Pick : 5 TB/TTB.	70 F
212 BILLET DE 20 FRANCS — Banque de l'Indochine Type Sureau - Delauche (au pain) émis pour Djibouti N° G. 19.078, n° Pick : 7 (exécuté en vert) TB/TTB.	100 F
213 BILLET DE 20 FRANCS — Banque de l'Indochine Type Sureau - Delauche (au pain) émis pour Djibouti N° A 23.038, n° Pick : 1 (exécuté en vert) TB/TTB.	100 F



214 BILLET DE 1 FRANC — Banque de la Martinique Rose et Vert N° 308.003 de 1915, n° Pick : 10 TTB +.	100 F
215 BILLET DE 1 PIASTRE — Banque de l'Indochine Type Watlian - Delauche N° N. 3837.275, n° Pick : 17 TTB +.	40 F
216 BILLET DE 1 PIASTRE — Banque de l'Indochine Type Watlian - Delauche N° S. 3970.106, n° Pick : 11 TTB.	40 F
217 BILLET DE 100 PIASTRES — Banque de l'Indochine Type Fido parlem/Duplitz N° Q. 185440 Signatures : Bonjean - Baudouin N° Pick : 24. Superbe.	400 F +



218 BILLET DE 100 REALES DE VELLÓN — Banque de Cadix - Espagne Type 1963 - vert et noir N° 052.379, n° Vercos : A 88. TTB.	200 F +
219 BILLET DE 1000 PESETAS — Banque d'Espagne Charles Curt, N° 4.483.035 du 7.7.1925, n° Pick : 70. Superbe.	30 F
220 BILLET DE 5 DOLLARS — Etats-Unis. Virginia Treasury Note, avec 3 Rufeland - noir et vert N° C. 13.969 du 13.3.1962. TTB.	50 F

301 3 BILLETS de Chambre de Commerce de Bethune (différents) Neuf.	30 F
302 2 BILLETS de Chambre de Commerce de Besançon (différents) Neuf.	30 F
303 LOT DE 13 BILLETS DIFFÉRENTS (5 - 10 - 20 - 50 F) 1938 à 1952 en très bon état.	110 F
304 LOT DE 3 BILLETS - 20 F 1939 TB 20 F 1941, TTB 50 F 1930. Sup.	30 F
305 LOT DE 7 BILLETS de 100 F différents 1920-22-31-33-39-45-41	50 F
306 LOT DE 2 BILLETS de 300 F, 16.6.1938 (matrasse) et 21.5.41	50 F
307 LOT DE 4 BILLETS de 1000 F, 1931, neuf 1940, TTB, 1942, TTB, 1940, Sup.	140 F
308 BILLET de 1000 F, du 5.2.1943, TTB.	150 F
309 LOT DE 2 BILLETS de 5000 F de 24.4.1941 (signature de beau) et du 6.9.1945, TB.	160 F
310 BILLET de 5000 F du 2.10.52, TTB.	230 F
311 BILLET DE 50 NF du 5.11.1959. Mar 141. Sup.neuf.	200 F
312 BILLET DE 5000 F du 6.6.1957, TTB.	200 F



313 BILLETS DES ETATS CONFEDERES 5 dollars 1984, 10 dollars 1984, 10 dollars 1973, 20 dollars 1984.	80 F ou les 4 : 300 F
--	--------------------------

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

LA VENTE DE BESANÇON - SUITE

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

314 BILLET DE 1000 F - 1931 - N° Mu. 118 b. TTB	30 F
315 BILLET DE 1000 F - 1931 - N° Mu. 118 b. TTB	30 F
316 BILLET DE 500 F française 11 janvier 1928 - N° 26023056	50 F
317 BILLET DE 500 F française - 11 juin 1931 - N° 42038190	50 F
318 BILLET DE 500 F française - 30 mars 1935 - N° 53983101	50 F

319 PARISIENNE ASSIGNAT DE 500 LIVRES - Assignat vérificateur 20 Pluviose, An II - Série 27, N° 490 - Signature du P. : juin - verso trois signatures manuscrites - tirés à 570 exemplaires, Mazard 58	2000 F
--	--------

401 LOT DE BILLETS DE BANQUE : 5 F. Afrique Occidentale 1942, 1 et 20 piastres, indochinoise, 100 et 1000 donges Viet Nam du Nord et 7 billets Allemagne, Russie, Algérie, état moyen.	130 F
402 LOT DE 6 ASSIGNATS (10 livres, 100 francs, et 4 de 10 sous)	45 F
403 LOT DE 8 BILLETS FRANÇAIS courants, dont un en mauvais état, (5, 10, 20 et 100 F).	45 F
404 LOT DE 11 BILLETS ALLEMANDS de banques locales : Bavière, Bavière, Saxe, Wurtemberg et billets alloués de la Banque Centrale et 20 billets de nécessité allemands (Notgeld)	150 F
405 LOT DE 11 BILLETS de banque divers : Russie, Autriche, Italie.	35 F
406 LOT DE BILLETS de banque française de la période 1935-1945, tous très courants, sauf le 100 F Descartes ; 10 F Mitter, 3 de 50 F Jacques-Cœur, 2 de 100 F, type 1906 III et IV, 6 de 100 F Sully, 2 de 100 F Doucarter (en bon état), 10 de 500, 1935, 3 de 1000 type 1927 II, 1 de 1000 F type 1942.	280 F
407 LOT DE BILLETS de banque : 100 F Descartes, 50 et 100 F dollar 1944 (en bon état), 1000 F 1931 et 43, 500 F 1941, 100 F 1937 et 40, 4 de 50, 20, 10 et 5 F (état moyen).	150 F

MONNAIES

500 Mansfeld Lisa Friedeburg Peter Ernst 1 - Bruno II, Gerhard VIII und Johann Georg IV 1587 - 1601, Taler 1593. Côte 160 marks, vente Cologne, février 1932. France TB. (Pièce montée et soudée).	300 F
502 Ecu constitutionnel Louis XVI à la vieille tête, 1793 A. TB +	800 F
503 5 F. An XI Bonaparte 1 ^{er} consul. TB.	300 F
504 5 F 1871 Napoléon 1 ^{er} Louis A, Paris. Légères chocs sur la tranche. TB à TTB.	500 F
505 Brocchiate Suisse. Evêché de Bâle. Basse d'Evêque entre B et A. TB.	350 F
506 Empire Romain Germanique. Ferdinand II, Taler sans date pour le Tyrol. TTB.	600 F
507 Lot de 2 pièces en Bilon, 4 Kreuzer 1800 Frederick Guillaume III de Prusse et bilon de l'Evêché de Sion, sans date. Les 2 pièces.	50 F
508 LORRAINE Double denier de Charles VI et Nicole 1624-1625, Bilon Bouffon 1355. TB +.	80 F
509 CAMBODGE ANG DUONG 2 Ticals 1846. TTB DCMI-ECU aux palmes Réformation, 1604, N (Montpellier). TB.	300 F 500 F

Au verso,
Ordre d'Achat à retourner à :

Arts et Valeurs

international

ORDRE D'ACHAT

à retourner à ARTS et VALEURS - 82, rue des Granges - 25000 Besançon

Veuillez trouver confirmation de mon ordre d'achat.
Je désire acheter, les objets portant les numéros suivants de votre catalogue :

J'attendrai votre confirmation, certains numéros étant peut-être déjà vendus.
Si la (s) numéros précédentes sont vendus je repars sur les numéros suivants...
mon ordre de préférence. En aucun cas mon achat total ne saurait dépasser la somme de
..... Francs.

Chaque objet sera accompagné de son certificat de garantie, établi par - Arts et Valeurs International -.

Au règlement, à réception de la facture : les objets, les frais de port, d'emballage et d'assurance affranchis, le contrôleur devant le livrer le bon état des objets et fiscal en cas d'achat immédiatement toutes révisions auprès du livreur et vous en ouvrirai par écrit ensuite.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

- Les prix de vente indiqués sur nos catalogues sont nets
- Les frais d'emballage et de transport sont à la charge de l'acquéreur.
- Le règlement des achats se fait au comptant à réception de la confirmation de l'ordre : les objets sont envoyés dès réception du règlement.
- En cas de réception de plusieurs ordres d'achat concernant un même objet, Arts et Valeurs se réserve le droit de céder les commandes par ordre chronologique d'arrivée.
- Les ordres relatifs à des objets déjà vendus seront retournés aux intéressés
- La vente ne commence qu'à partir du jour de diffusion des catalogues.
- Toute contestation entre les parties qui ne serait pas réglée à l'amiable sera de la seule compétence du Tribunal de Commerce de Besançon.



UN VRAI PRIX POUR UN VRAI BILLET



Présenté à la vente par nos confrères de Dallas, Heritage à HA.Com, ce billet dont le type n'est pas très rare a une particularité exceptionnelle pour un billet XIX^e : c'est le numéro 1 de l'émission et mieux, le pre-

mier billet de 2\$ imprimé par le gouvernement des U.S.A.

Récupéré vers 1890, certainement dans la circulation, il est attesté en collection depuis le début du XX^e siècle. Passant dans quelques collections, il arrive, en état très triste (voir la coque, le « Very Good 8 » se passe de commentaires...).

Il réalise 125.000 \$, soit 90.000 euros.

C'est un vrai prix que nous pouvons facilement comparé avec un billet n°1 du XIX^e, le seul à notre connaissance à être passé en vente : le 25 francs Paris A1.001 de la vente PAPIER-MONNAIE IX.

Type rarissime avec moins de dix exemplaires répertoriés, état correct, un TB 15 propre, il fut vendu à l'unique enchérisseur au prix de départ : 5000 euros, soit dix-huit fois moins que ce que réalise un billet bien moins rare et nettement moins bien conservé mais américain.

Même s'il y a six fois plus d'américains que de Français, une telle différence n'est pas explicable et devrait réserver de beaux gains de plus-value pour le billet français.

RECRUTEMENTS

Qu'on se le dise, nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des gens à former, soit des gens à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV avec photo accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez nous, on travaille beaucoup et encore plus si affinités. On apprend en permanence si l'on en est capable car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est intéressé par ce que l'on fait, pas seulement pour gagner sa croûte. Condition *sine qua non* et sans appel pour s'engager chez nous : que l'équipe cgb.fr soit convaincue que vous pourrez vous adapter. Si le groupe ne le pense pas, c'est que vous serez plus heureux ailleurs que chez nous, ce qui n'est pas une critique. Si vous voulez une chance d'intégrer notre équipe ou simplement tester comment se passe un recrutement chez nous, n'ayez crainte, on ne mord pas, cv + photo et lettre de motivation manuscrite à CGB, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS.

PAR AILLEURS, NOUS RECHERCHONS UN NUMISMATE VIDÉASTE POUR RÉALISER DES VIDÉOS PÉDAGOGIQUES À PARTIR DES CONFÉRENCES DE LAURENT SCHMITT.
Nous contacter à prieur@cgb.fr pour discuter des modalités pratiques.



Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU *BN* PAPIER POUR LES ONZE PROCHAINS NUMÉROS.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18€. Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : Prénom : N° Client :
 Adresse :
 CP : Ville : E-mail :
 Pays : Tél :

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

MONNAIES

VENTE SUR OFFRES

DATE DE CLÔTURE : 22 janvier 2009

MONNAIES ROYALES, FÉODALES

MODERNES FRANÇAISES

ET ÉTRANGÈRES



• **COMPTOIR GÉNÉRAL FINANCIER** •

*Arnaud CLAIRAND - Laurent COMPAROT
Stéphane DESROUSSEAUX - Michel PRIEUR*

Nom : Prénom : N° client :
Adresse.....
C.P..... Ville..... E-mail.....
Pays : Tél : Télécopie :

MONNAIES 37 vous sera adressé sur demande contre la somme de 20 € (+5€ de frais port)
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95