

mars 2008

BN Numismatique

Bulletin CGB - CGF n° 45

Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir en avant-dernière page, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les *BN* est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée réservée aux clients de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Sommaire

ÉDITORIAL

- 2 LISTE ROME N° 159
- 3 LES BOURSES
- 4 LISTE ROYALE N° 119
- 7 DEUX TRÈS BONS MINISTRES...
- 9 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 141
- 10/11 MONNAIES 34
- 12/14 LE COINDULIBRAIRE
- 15 CARTED'IDENTITÉ RÉVOLUTIONNAIRE
- 17 UN MYSTÈRE MONÉGASQUE
QUE PENSER DE CETTE 1 € 2007 ?
- 18 UN MYSTÈRE MONÉGASQUE (SUITE)
INCROYABLE ET INEXPLICABLE...
- 19 FORUM ADEN° 043
- 20/21 LES BERLIOZ
- 22 SI VOUS NE VOYEZ PAS, REGARDEZ MIEUX
ATTENTION ARNAQUE
- 23 E-BAY DEVIENT-IL FEE-BAY ?
ALERTE AUX FAUSSES COQUES !
- 24/25 PAPIER MONNAIES 11
- 26 ISRAEL NUMISMATIC RESEARCH VOLUME
- 27 OÙ EST LE TIERS-MONDE ? PAS EN CHINE
- 28 MONNAIES 34

Le choix du contenu du BN, tant pour ce que nous écrivons que pour ce que nous reproduisons, repose sur notre conviction que ces articles peuvent informer ou amuser nos lecteurs, parce que ces articles ou ces sujets nous ont préalablement informés ou amusés.

Bien entendu, certains textes peuvent apparaître incongrus, persifleurs, négatifs ou *a contrario* exagérément enthousiastes... C'est la conséquence de quelques-unes de nos convictions :

- les informations importantes sont celles qui concernent les trains qui *ne sont pas arrivés à l'heure*.

- l'important n'est pas de donner la bonne réponse à une question mais de *poser la bonne question*.

- *tout, ou presque, est politique* au sens « intéressant la vie de la Cité ».

- le cyber-espace est infini, *inutile de voir petit*.

- nous passons une période de *changement de paradigme* et *l'avenir sera vraiment ce que nous en ferons*.

- ce qui se passe de l'autre côté de la Terre influence aussi notre destin en général et ce qui s'y passe en numismatique influence aussi nos collections... surtout pour leur prix. Il est donc nécessaire de s'en informer et de réagir.

Et n'oubliez jamais que si un sujet vous tient à cœur, le *BN* publiera vos articles aussi vite que possible...

Michel PRIEUR

PIGEON EXCEPTIONNEL !

WASHINGTON (AFP) - Un individu a été arrêté dans un supermarché de Pittsburgh, en Pennsylvanie, après avoir tenté de se débarrasser d'un billet d'un million de dollars et d'obtenir du liquide contre cette contrefaçon, a annoncé la police de la ville. "Il s'est présenté samedi soir au comptoir des services à la clientèle du supermarché pour demander du change sur un billet d'un million de dollars et il s'est énervé quand cela lui a été évidemment refusé", a déclaré mardi Diane Richard, porte-parole du bureau de police de Pittsburgh.

Aux États-Unis, les billets de un million de dollars n'existent pas, la plus haute coupure en circulation étant celle de 100 dollars. « C'était un faux billet avec six zéros », a confirmé la porte-parole.

L'individu, très en colère, a alors cassé une machine de transfert de fonds du supermarché et saisi un pistolet scanner de caissière. Il a été arrêté et incarcéré, inculpé de faux et usage de faux.



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

- AD € ADF - ADR - AFP
- alterinfo.org
- Christophe BOTIAUX
- Philippe BOUCHET - cctv
- Arnaud CLAIRAND
- Laurent COMPAROT
- *Courrier International*
- Jean-Marc DESSAL - F. E.
- Gérald Finkielsztein
- Haim Gitler
- Jean GUILLEMAIN
- HERITAGE HA.com
- Israel Numismatic Society
- Yves JÉRÉMIE - KOPP - Libération
- Le Monde
- Numismatic Guaranty Corporation
- Michel OLIVIER - Didier OUVRY
- Le Parisien - William P. PAUL
- PORTHOS - Michel PRIEUR
- Éric PRIGENT - Éric PRIGNAC
- Reuters - Fabrice ROLLAND
- Laurent SCHMITT - STACK'S
- Henri TÉRISSE - vnunet.fr

Rome n° 159

MONNAIES CHOISIES, CLASSÉES ET PRISEES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tout frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€; vol. 2, Londres 2002, 109€; vol. 3 - 69€ Édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49€
aur : aureus, cen : centenionalis, drn : denier, dup : dupondius, ses : sestercie, ant : antoninien, sil : siliquie, fol : follis, p.b : petit bronze, mrn : maiorina, m.b : moyen bronze, g.b : grand bronze, qdrs : quadrans, sol : solidus, hyp : hyperperon, aspr : aspron trachy, sem : semmissis, ttr : tetradrachme, drd : didrachme, drc : drachme, arg : argenteus, Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

- 1 Marc Antoine/dnr.** -32 Patras. Galère à dr./ LEG II. Aigle légionnaire entre deux enseignes. RCV. - **B** 29€
2 Auguste, Caius et Lucius/dnr. -2 Lyon. Fourré. Tête laurée à dr./ Caius et Lucius debout de face. RCV. 1597 (440\$). Patine grise avec des reflets dorés. **TB** 45€
3 Tibère/dnr. 16 Lyon. Tête laurée à dr./ PONTIF MAXIM. Livie assise à dr. RCV. 1763 (375£). Usé, mais lisible. **B+** 35€
4 Claude/as 42 Rome. Tête nue à g./ LIBERTAS AVGVSTI. La Liberté debout à dr. RCV. 1860 (400£). Beau portrait. Patine rouge. **TB+** 85€
5 Néron/dup. 66 Lyon. Tête laurée à g./ SECVRITAS AVGVSTI. La Sécurité assise à dr. RCV. 1968 var. (960\$). Flan écrasé. **B+** 35€
6 Vespasien/dnr. 70 Rome. Tête laurée à dr./ COS ITER TR POT. L'Équité debout à g. RCV. 2284 (185£). Beau portrait. R **TB/TB+** 79€
7 Domitien César/as 80 César sous Titus. Tête laurée à dr./ Minerve combattant à dr. RCV. 2691 (325£). Beau portrait. R **TB+** 59€
8 Domitien Aug./dup. 85 Rome. Buste radié à dr. avec l'égide./ VICTORIAE AVGVSTI. Victoria debout à g. tenant un trophée. RCV. 2797. Revers intéressant. R **B/TB** 39€
9 Nerva/dup. 97 Rome. Tête laurée à dr./ LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à g. RCV. 3064 (185£). Patine noire. **B+** 35€
10 Trajan/ses. 107 Rome. Tête laurée à dr./ SPQR OPTIMO PRINCIPI. La Victoire debout à dr. tenant un bouclier inscrit VIC DAC. RCV. 3201 (1350\$). Patine noire granuleuse. R **TB** 69€
11 Hadrien/ses. 136 Rome. Tête laurée à dr./ SC Nmesis marchant à dr./ RCV. 3646 (1350\$). Patine verte. R **TB/B+** 75€
12 Antonin/dr. 153 Alexandrie. Buste lauré à dr./ Temple hexastyle ou autel d'Agothodaimon (dieu serpent). R **TB** 62€
13 Faustine mère/dup 141 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ Cérés sacrifiant à g. Patine verte légèrement granuleuse. **TB** 39€
14 Marc Aurèle César/ses. 148 Rome. Tête nue à dr./ La Paix debout à gauche. RCV. - **TB** 69€
15 Marc Aurèle Aug/ses. 161 Rome. Tête laurée à dr. avec l'égide./ CONCORD AVGVSTOR TR P XVII/ COS III. Marc Aurèle et Lucius Vêrus se donnant la main. RCV. 4962 var. (500£). Un coup sur la tranche et un manque au revers. Flan de médaillon. RRR **TB** 295€
16 Faustine jeune/ses. 161 Rome. Buste drapé à dr./ HILARITAS. La Joie debout à g. RCV. 5275 (400£). Flan éclaté. **TB** 45€
17 Lucius Vêrus/ses. 162 Rome. Buste lauré et cuirassé à dr./ Lucius Vêrus et Marc Aurèle se donnant la main. RCV. 5367 var. (600£). Patine vert foncé. **B+** 52€
18 Commode Aug./dnr. 182 Rome. Tête laurée de Commode à dr./ La Félicité debout à g. RIC.61. Beau portrait. Flan légèrement taché. Patine foncée. **TB** 42€
19 Séptime Sévère/dnr. 196 Rome. Tête laurée à dr./ Statue équestre de S. Sévère à dr. RCV. 6256 var. (35£). R **TB** 65€
20 Caracalla Aug./5 ass. 213 Thrace, Pautalia. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ Hercule debout à dr. Coups sur le portrait. Semble avoir été argenté anciennement. R **TB** 62€
21 Géta/as 211 Rome. Tête laurée à dr./ PONTIF TR P III COS II. La Piété debout à dr., un enfant à ses pieds. RCV. 7282 (750£). Patine vert foncé. Un manque de métal au centre du revers. RR **TB** 45€
22 Élagabal/ant. 219 Rome. Buste radié et drapé d'Élagabal à dr./ MARS VICTOR. Mars marchant à dr. RCV. 7491 (100£). Beau portrait. A été nettoyé **TB** 42€
23 Alexandre Sévère/as 224 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ LIBERALITAS AVGVSTI. La Liberté debout à g. RCV. 8062 (265£). R **TB** 45€
24 Maximin I^{er} Thrace/ses. 236 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ FIDES MILITVM. La Fidélité debout à g. RCV. 8327 var. Patine vert gris. **TB** 52€
25 Gordien III/ses. 243 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ R/ MARS PROPVGNET. Mars cuirassé courant à g. RCV. 8718 (65£). Patine marron foncé. **TB/TB+** 59€
26 Philippe I^{er}/ses. 245 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à g. RCV. 8987 (65£). Patine vert foncé granuleuse. **TB+** 39€
27 Otacilia Sévère/ant. 245 Rome. Buste diadémé et drapé à dr. avec croissant. IVNO CONSERVAT. Junon debout à g. RCV. 9152. Patine grise. **TB+** 22€
28 Philippe II César/ses. 245 Rome. Buste drapé, tête nue à dr./ PRINCIPI IVVENT. Philippe II debout à g. RCV. 9249 (265£). Beau portrait. **TB** 69€
29 Trébonien Galle/ant. 252 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr. IVNONI MARTIALIS. Junon assise à g. RCV. 9631 (75\$). Patine grise. **TB/TB+** 33€
30 Gallien/ant. 266 Siscia. Tête radiée à dr./ PAX AVG/ S-I. La Paix debout à g. RCV. 10300 (45\$). Patine marron foncé. R **TB+** 22€
31 Salonine/ant. 262 Milan. Buste diadémé et drapé à dr. avec croissant./ FELICIT PVBL. La Félicité debout à g. RCV. 10635 (45\$). Patine grise. **TB+** 21€
32 Claude II/ant. 268 Rome. Buste radié à droite/ Divers **TB+** 5€
33 Divo Claudio/ant. 270 Siscia. Tête radiée à dr./ CONSECRETATIO/ P. autel. RCV. 11463. Patine verte. R **TB+** 22€
34 Quintille/ant. 270 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ La Sécurité debout à g. RCV. 11451 (120\$). **TB/B** 19€
35 Postume/ant. 263 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FIDES MILITVM. La Fidélité militaire debout à g. RCV. 10940. patine gris foncé. **TB+** 12€
36 Victorin/ant. 269 Trèves (4,42 g !). Buste radié et cuirassé à dr./ PAX AVG. La Paix debout à dr. RCV. 11175 (60\$). Flan épais. **B+** 14€
37 Tétricus I^{er}/ant. 273 Imitation. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SALVS AVGG. La Santé debout à g. RCV. 11247 (45\$). Patine marron **B** 3€
38 Aurélien/ant. 272 Buste radié et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM/ *Q. Aurélien donnant la main à la Concorde. RCV. 11522 var. Flan très large. **TB+** 35€
39 Aurélien/aur. 274 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ CLEMENTIA TEMP. La Clémence debout à g. Avec son argumente. **TB** 49€
40 Probus/aur. 280 Siscia. Buste radié et cuirassé à g. tenant une haste transversale./ PROVIDENT AVG. La Providence debout à g. **TB+** 19€
41 Carus/aur. 283 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ IOVI VICTORI. Jupiter debout à g. RCV. 12171. Argenture et patine gris vert. **TB+** 29€
42 Carin Aug./aur. 284 Tripolis. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Carin et Jupite debout face à face. RC. 3477 var. (35£). Avec son argenture. R **TB** 42€
43 Dioclétien/aur. 292 Lyon. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI AVGG. Jupiter nicéphore assis à g. B. 435. Patine marron. **TB+** 25€
44 Dioclétien/fol. 300 Trèves. Buste lauré et cuirassé à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. 3533 var. (35£). Patine sombre. **TB** 13€
45 Maximien Hercule/aur. 291 Héraclée. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Maximien Hercule et Jupiter face à face. RC. 3611 (25£). Flan large. **TB** 13€
46 Maximien Hercule/fol. 300 Trèves. Buste lauré et cuirassé à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. 3631 (40£). Patine verte granuleuse. **TB/TB+** 32€
47 Carausius/aur. 287 Londres. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PAX AVG. la Paix debout à g. RC. 3568. (150£). Patine vert noir. **TB** 72€
48 Allectus/aur. 293 Londres. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ LAETITIA AVGG. La joie debout à g. RC. 3586 (150£). **TB** 52€
49 Galère César/fol. 295 Trèves. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RIC. 18b. Patine vert foncé. **TB** 19€
50 Galère Aug./1/4 fol. 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. -. Patine grise. R **TB/TB+** 21€
51 Galéria Valéria/fol. 310 Thessalonique. Buste diadémé et drapé à dr. (manteau impérial)/ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RIC. 36. Beau portrait. R **TB+** 48€
52 Constance I^{er} Aug./fol. 300 Rome. Tête laurée à dr./ SACRA MON VRB AVGG ET CAESS NN. La Monnaie debout à g. RC. 3675 (40£). Patine grise. R **TB/TB+** 19€
53 Sévère II César/fol. 305 Rome. Tête laurée à dr./ SAC MON VRB AVGG ET CAESS NN. Génie debout à g. RC. 3736 (110£). Patine marron. R **TB+** 92€
54 Maximin II César/fol. 305 Rome. Tête laurée à dr./ SAC MON VRB AVGG ET CAESS NN. La Monnaie debout à g. RC. 3755 (50£). Beau portrait. R **TB** 29€
55 Maximin II Aug/fol. 308 Thessalonique. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. Patine verte. **TB** 20€
56 Maxence/fol. 310 Ostie. Tête laurée à dr./ VICTORIA AETERNA AVGG. Victoire courant à g. RC. 3783 (45£). R. **TB+** 21€
57 Licinius I^{er}/fol. 310 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO AVGVSTI. Génie debout à g. RC. 3793 (20£). Patine foncée. **TB+** 16€
58 Licinius II César/cen. 318 Héraclée. Buste lauré consulaire à g./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3818 (25£). Patine verte. **TB+** 23€
59 Constantin I^{er}/fol. 315 Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ SOLI INVICTO COMITI. Sol debout à g. RC. 3868 (20£). Patine vert foncé. **TB+** 11€
60 Constantin I^{er}/cen. 326 Siscia. Tête laurée à dr./ PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp. RC. 3878 (15£). Patine marron. Flan un peu piqué. **TB+** 13€
61 Divo Constantino/cen. 337 Antioche. Buste voilé à dr./ Constantin debout à dr. RC. 3888 (18£). Patine verte. **TB** 25€
62 Rome/cen. 332 Thessalonique. Buste casqué et drapé à gauche./ Louve allaitant Rémus et Romulus. RC. 3894 (15£). Patine grise. **TB+** 9€
63 Constantinople/cen. 333 Trèves. Buste casqué et cuirassé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890 (15£). Patine verte. **TB+** 13€
64 Hélène/cen. 326 Thessalonique. Buste diadémé et drapé à dr./ SECVRITAS REIPVBLICAE. Hélène debout à g. RC. 3908. Patine marron foncé. **TB+** 22€
65 Crispus/pb. 322 Ticinum. Buste lauré à dr./ Légende dans une couronne. RIC. 158 (R5). Patine marron foncé. RR **TB** 32€
66 Constantin II César/cen. 331 Siscia. Buste diadémé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats face à face. RIC.328 **TB+** 21€
67 Constance II César/cen. 328 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RIC. 158. Patine verte granuleuse. **TB** 9€
68 Constans Aug./mai. 348 Thessalonique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à g., tenant un globe. FEL TEMP REPARATIO. Soldat sortant un barbare de sa hutte. RIC. 72. Patine marron donc granuleuse. **TB+** 15€
69 Constance II Aug./mai. 350 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4003 (25£). Patine marron. **TB** 24€
70 Vétranion/mai 350 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS EXERCITVM. Vétranion debout à g. tenant un étendard. RC. 4043 (250£). Patine grise. RR **TB+** 79€
71 Constance Galle/mai. 352 Héraclée. Buste drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4054 (45£). Beau portrait. Flan court. **TB** 41€
72 Julien II/sil. 361 Arles. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VOT X MVLT XX dans une couronne. RC. 4070 (65£). **TB** 72€
73 Jovien/2 mai 364 Thessalonique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA ROMANORVM. Jovien debout à dr./ RC. 4085 (350£). Piqué et corrodé. RR **B+** 62€
74 Procope/cen. 365 Héraclée. Buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé à g./ REPARATIO FEL TEMP. Procope debout à g., tenant le labarum. RC. 4123 (300£). Patine verte avec un flan irrégulier. RR **TB+** 82€
75 Valentinien I^{er}/pb. 367 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. L'empereur debout à dr. avec un captif et le labarum. RC. 4102 (20£). Patine verte. **TB+** 5€
76 Valens/sil. 367 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ RESTITVTOR REIP. Valens debout à dr. Percée. RR **TB+** 45€
77 Valentinien II/mai. 383 Thessalonique. Buste diadémé, casqué et cuirassé à dr. tenant lance et bouclier./ GLORIA ROMANORVM. Valentinien debout à g. sur une galère conduit par la Victoire. RC. 4161. Patine verte. **TB+** 35€
78 Aelia Flaccilla/mai. 383 Constantinople. Buste diadémé et drapé à dr./ SALVS REIPVBLICAE. Aelia debout de face. Patine noire granuleuse. **TB+** 56€
79 Arcadius/sil. 388 Milan. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS ROMANORVM. Rome nicéphore assise à g. RC. 4227 (85£). Flan court. **TB** 39€
80 Eudoxia/pb. 395 Buste diadémé et drapé couronné par la main de Dieu. Eudoxia assise de face. RC. 4240 (85£). Patine verte. **TB** 62€

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 36, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 5 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 80 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES



MARS

- 1/2 Baltimore (USA) (****) (N)
- 1/2 Cholet (49) (nc) (tc)
- 2 Wintherthur (CH) (**) (N)
- 2 Savigny-sur-Orge (91) (**) (N)**
- 2 Châlons-en-Champagne (51) (**) (N et tc)**
- 2 Sète (34) (***)(N)
- 2 Karlsruhe (D) (***)(N)
- 2 Lausanne (CH) (***)(N)
- 2 Verden (D) (nc)(N)
- 7/9 Phoenix (USA) (****)(N) ANA
- 8 Paris (75) (****) (N) SNENNP**
- 8 Bayreuth (D) (nc)(N)
- 8 Verden (D) (**) (N)
- 8/9 Coutras (33) (**) (tc)
- 9 Saint-Cyr-sur-Loire (37) (**) (N)**
- 9 Anvers (B) (***)(N)**
- 9 Regensburg (D) (nc)(N)
- 15 Horn (A) (nc)(N+Ph)
- 15/16 Munich (D) (*****)(N) (NUMIS-MATA)
- 16 Albi (81) (**) (tc)
- 16 Bergerac (24) (****) (tc)**
- 16 Altenburg/Thür (D) (nc)(N)
- 22/23 Bologne (I) (nc)(N)
- 23 Beaumont-du-Périgord (24) (**) (tc)
- 23 Fos-sur-mer (13) (nc)(tc)
- 24 Cernay (68) (**) (tc)
- 28/29 Rome (I) (nc)(N)
- 28/30 Ljubljana (SL) (nc)(N+Ph)
- 29 Göppingen (D) (nc)(N)
- 29/30 Turin (I) (**) (N)
- 30 Bruges/Sint-Michiels (**) (N)**
- 30 Brême (D) (**) (N)
- 30 Vöhringen (N) (**) (N)

AVRIL

- 4/6 Mont-de-Marsan (40) exposition « de l'Antiquité à l'Euro »
- 5 Neuchâtel (CH) (nc)(N)
- 5/6 Valkenburg (NL) (*****) (B)**
- 6 Luxembourg (L) (***)(N)**
- 12 Pforzheim (D) (**) (N)
- 13 Besançon, (25) (**) (N)**
- 13 Piennes (54) (**) (N)
- 13 Pirmasens (D) (**) (N)
- 19 Fontaine-lès-Dijon (21) (**) (tc)**
- 20 Annecy (74) (**) (N)**
- 20 Paris (75) (**) (ANECIF)**
- 20 Würzburg-Lengfeld (nc)(N)
- 26 Spitz/Donau (A) (nc)(N)
- 27 Toulouse (31) (**) (N)
- 27 Augsburg (D) (**) (N)
- 27 Birkenfeld (D) (nc)(N)
- 27 Berkel-Enschot/ Tilburg (NL) (**) (N)
- 27 Dendermonde (B) (**) (N)
- 29 Tokyo (J) (nc)(N)

BOURSES EN MARS : AU CHARBON !

Nous aurons un mois de mars très chargé. Retrouvez Joël le dimanche 2 mars 2008 à la 18^e bourse de Savigny-sur-Orge entre 8h30 et 17h30 dans le complexe sportif Pierre de Coubertin, au stade Jean Moulin, 33 avenue de l'Armée Leclerc autour de l'équipe de la section numismatique de l'association Arts et Loisirs à Savigny. Le même jour, vous pourrez retrouver Laurent au parc des expositions de Châlons-en-Champagne à la grande foire toutes collections, dans le Hall Nicole Martin pour le 36^e salon numismatique de 8h30 à 17h30. Retrouvez notre équipe au 52^e salon numismatique du SNENNP au palais Brongniart, place de la Bourse 75002 Paris, le samedi 8 mars 2008 de 9h00 à 17h00, à notre emplacement habituel où Gérard Crépin dédicacera son nouvel ouvrage consacré aux Liards de France royaux et féodaux.

Vous pourrez rencontrer Samuel le dimanche 9 mars 2008 à la salle polyvalente l'Escalé rue roix Périgourd (allée R. Coulon) de Saint-Cyr-sur-Loire de 9h00 à 17h00 (attention nouvel emplacement pour cette manifestation bien sympathique qui se tient tous les deux ans, organisée par l'Association Numismatique de Touraine). Ce même dimanche 9 mars, Joël sera présent à la 24^e bourse internationale d'Anvers qui se tiendra dans la salle des Sports Schijnpoor, Slachthuislaan 25, 2060 Anvers (près de Aldi) de 9h00 à 16h00.

Le dimanche 16 mars 2008, retrouvez Nicolas et Laurent à l'occasion du 20^e salon de la collection qui se tiendra à la salle Anatole France de Bergerac de 9h00 à 18h00 autour de l'équipe animée par Hubert Feuille qui nous réserve encore des surprises cette année.

Enfin le dimanche 30 mars 2008, c'est Samuel que vous pourrez voir à la bourse de Bruges organisée par le Club de Bruges à l'Immacula Instituut, Koningin Astridlaan 4, 8200 Sint-Michiels de 9h00 à 16h00.

CLIQUEZ POUR VISITER LE CALENDRIER DE TOUTES LES BOURSES ÉTABLI PAR DELCAMPE.COM

LES AMIS DU FRANC : NOUVEAU CODE.

Attention, dernière chance pour les retardataires de se mettre à jour avec le Trésor en réglant leur cotisation des ADF de 10 € pour 2008. À partir du 1^{er} mars 2008, vous n'aurez plus accès au site (changement du mot de passe). N'attendez pas la dernière minute !

FFAN : CHANGEMENT DE BUREAU !

La réunion de Bureau de la FFAN qui devait avoir lieu au bar du salon du SNENNP le samedi 8 mars 2008 se tiendra au 36 rue Vivienne 75002, (1^{er} étage) à 13h30 très précises dans le bureau de Laurent Schmitt.

LES AMIS DES ROMAINES : TOUS AU CABINET !

Le samedi 8 mars 2008, les ADR donnent rendez-vous aux amoureux des romaines à 15h30 précises au pied du grand escalier de la Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu 75002, à l'entrée du Cabinet des médailles pour une visite d'introduction sur les collections sous la conduite de Laurent Schmitt (durée 1 heure, entrée gratuite). Pour toute information, prendre contact avec schmitt@cgb.fr

LES AMIS DES ROMAINES : ENGAGEZ-VOUS QU'ILS DISAIENT !

Les cartes de membre des ADR sont disponibles et vont être bientôt expédiées. Nous rappelons à tous ceux qui ont réglé leur cotisation payée en 2007 qu'elle est aussi valable pour 2008. En même temps que leur carte, les membres recevront une petite surprise !



POITOU (Comté de)

- Denier, circa 1100-1150, Melle, Bd.413, Patine grise. Petit manque de métal. REX R
B+ 5 €
- Denier, circa 1100-1150, Melle, Bd.413, Patine grise. REX R TB 15 €

BRETAGNE - PENTHIÈVRE (Comté de) - Étienne et ses successeurs - (1093-1184)

- Denier, circa 1150, Guingamp, Bd.145/6, Manque de métal B 3 €
- Denier, circa 1150, Guingamp, Bd.145/6, De petites faiblesses de frappe TB 9 €

Louis VII - (1137-1180)

- Denier, 3^e type, circa 1150, Paris, Dy.146, Flan court et irrégulier. Patine grise B+ 2 8 €

FRANCHE-COMTÉ - Besançon - (XII^e siècle)

- Denier, circa 1150, Besançon, Bd.1278, Flan un peu court TB 9 €

MAINE (Comté du) - Successeurs d'Herbert I^{er} - (XII^e siècle)

- Denier, circa 1150-1200, Le Mans, Bd.171, Manque de métal TB 5 €

TOURS (Abbaye de Saint-Martin de) - Anonyme - (XII^e siècle)

- Denier tournois, 1^{er} type, circa 1180, Tours, Bd.185, Relief faible au niveau des motifs centraux B 7 €

CHAMPAGNE - Evêché de Langres - (XII^e siècle)

- Denier, c. 1180, Langres, Bd.1723 (8f.), Rare TB+ 6 4 €

Louis VII - (1137-1180)

- Denier, 3^e type, circa 1150, Paris, Dy.146, Flan court et irrégulier. Patine grise B+ 3 2 €

Philippe II dit "Auguste" - (1180-1223)

- Denier parisis 2^e type, c. 1190-1220, Arras, Dy.168, Flan irrégulier et faiblesse de frappe B+ 3 2 €
- Denier, avant 1201, Laon, Dy.184, Flan assez large et voilé. Choc au revers B 4 0 €

Louis IX dit "saint Louis" - (1226-1270)

- Gros tournois, circa 1266, Dy.190, Flan large et régulier. Exemplaire recouvert d'une patine grise hétérogène TTB 2 10 €

NIVERNAIS - Mahaut II - (1257-1267)

- Denier, c.1260, Nevers, Bd.347 (2 f.), Flan voilé. Patine grise TB+ 6 4 €

VIENNE (Archevêché de) - Anonyme - (XIII^e siècle)

- Denier, circa 1250, Vienne, Bd.1045, Flan régulier TB 9 €
- Denier, circa 1250, Vienne, Bd.1045, Flan irrégulier. Frappe faible B+ 9 €

DAUPHINÉ - Evêché de Valence et Die - (XII^e siècle)

- Denier, c. 1150, Valence, Bd.1021, Patine grise TB 7 €

Philippe IV dit le Bel - (1285-1314)

- Gros tournois à l'O rond, c.1290, Dy.213, Flan irrégulier. Exemplaire nettoyé TB+ 5 5 €

Philippe IV dit "le Bel" - (1285-1314)

- Double parisis, 1^{re} émission, 1295, Dy.227, Flan irrégulier. Patine grise TB 3 5 €
- Double tournois, 1^{re} émission, (1295-1303), Dy.229, Flan voilé avec fente B+ 1 1 €

Charles IV - (1322-1328)

- Double parisis, 2^e émission, (02/03/1323), Dy.244B, Flan irrégulier et court. Patine verte TB+ 2 2 €

Philippe VI de Valois - (1328-1350)

- Gros à la queue, 15/01/1349, Dy.265, Flan irrégulier et court. Tréflage et faiblesse de frappe B+ 3 8 €
- Double parisis 2^e type, 1^{re} ou 2^e ém., circa 1341, Dy.268 ou 268A, Flan irrégulier avec manque de métal AB 5 €
- Double parisis, 4^e type, 1^{re} ém., 12/04/1350, Dy.270, Flan irrégulier. Des faiblesses de frappe. Patine grise TB+ 5 0 €
- Double parisis, 4^e type, 1^{re} ém., 21/08/1350, Dy.270A, Flan irrégulier avec manque de métal. Surface granuleuse AB 1 8 €

- Double tournois, 1^{er} type, 3^e émission, (29/01/1340), Dy.271B, Flan irrégulier et court. Patine grise et hétérogène TB 4 5 €

Jean II dit "le Bon" - (1350-1364)

- Gros à l'étoile, 1^{re} émission, 22/11/1359, Dy.308, Flan irrégulier et court. Surface granuleuse B 3 9 €
- Gros blanc à la couronne, 2^e émission, 15/10/1360, Dy.311A, Rare. Flan irrégulier et court avec manque de métal. Surface granuleuse B 6 0 €
- Double tournois, 2^e type, 1^{re} émission, (22/01/1350), Dy.320, Flan irrégulier et patine marron. Faiblesse de frappe B+ 5 5 €
- Double tournois, 4^e type, (30/12/1355), Dy.322, Flan irrégulier et court. Faiblesses de frappe B 6 5 €
- Double tournois, 6^e type, 1^{re} émission, (07/02/1359), Dy.324, Flan irrégulier et oblong. Exemplaire recouvert d'une patine marron B+/B 4 0 €
- Double tournois, 4^e type, (30/12/1355), Dy.322, Flan assez large et irrégulier. Patine grise et faiblesse de frappe TB 1 10 €

NAVARRRE (Royaume de) - Henri d'Albret - (1516-1555)

- Liard à la croisette, sd. (1541-1555), Bd.585, Flan irrégulier. Patine grise avec de petites taches TB+ 3 8 €

Henri II - (1547-1559)

- Douzain aux croissants, 155[...], Aix-en-Provence, &, Sb.4380, Flan court. Exemplaire recouvert d'une patine grise TB+ 9 €
- Douzain aux croissants, 155[...], Bourges, Y, Sb.4380, Exemplaire recouvert d'une patine grise. Petit éclatement TB+ 9 €
- Douzain aux croissants, 155[...], Caen, C, Sb.4380, Exemplaire présentant des faiblesses de frappe. Taches au revers TB+ 9 €
- Douzain aux croissants, 155[...], Angers, F, Sb.4380, Exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Faiblesses de frappe B+ 6 €
- Douzain aux croissants, 155[...], Angers, F, Sb.4380, Faiblesse de frappe au niveau du millésime TTB 1 3 €
- Douzain aux croissants, 155[...], La Rochelle, H, Sb.4380, Flan irrégulier. Patine grise TTB 1 1 €
- Douzain aux croissants, 155[...], La Rochelle, H, Sb.4380, Flan irrégulier avec éclatements TTB 1 1 €
- Douzain aux croissants, 155[1 ?], Montpellier, N, Sb.4380, Flan irrégulier avec éclatements TB+ 9 €
- Douzain aux croissants, 155[...], Saint-André de Villeneuve lès Avignon, R, Sb.4380, Flan court et aspect cuivreux. Faux d'époque ? B+ 5 €
- Douzain aux croissants, 155[3 ?], Rennes, 9, Sb.4380, Flan voilé TTB 1 1 €

Charles IX - (1560-1574)

- Teston, 4^e type, 1565, Bayonne, L, 101.591 ex., Sb.4610, Flan irrégulier. Patine grise TB/TTB+ 9 0 €
- Teston, 4^e type, 1573, Bayonne, L, 34.325 ex., Sb.4610 (2 ex.), Exemplaire irrégulier présentant des éclatements de flan. Reliefs faibles au niveau du buste B+/TTB 6 8 €
- Demi-teston, 4^e type, 1566, Bayonne, L, 103.070 ex., Sb.4610 (1 ex.), Assez rare. Exemplaire fortement astiqué B 3 5 €

Henri III - (1574-1589)

- Franc au col plat, 1580, Bordeaux, K, 141.933 ex., Sb.4714 (8 ex.), Flan irrégulier. Forte usure B 6 5 €
- Douzain aux deux H, 2^e type, 1575, Poitiers, G, 216.837 ex., Sb.4400, Flan irrégulier avec de petits éclatements TB 2 8 €
- Douzain aux deux H, 1^{er} type, 15[86 ?], Dijon, Sb.4398, Flan court et irrégulier. Haut relief TTB+ 6 5 €
- Liard du Dauphiné, 1^{er} type, 1578, Grenoble, Z, Sb.4314, Flan un peu court. Patine foncée TB+ 4 0 €
- Liard du Saint-Esprit, 1585, Lyon, D, 212.280 ex., Sb.4310 (3 ex.), Flan irrégulier. Frappe faible B+/TB 2 8 €
- Double tournois, 1588, Saint-Lô, C, 319.680 ex., CGKL.118, Flan irrégulier et surface granuleuse. Taches au revers B 1 9 €
- Denier tournois, s.d. (1577), Paris, A, CGKL.90, Troué B 3 €
- Denier tournois, 1583, Paris A, 283.530 ex., CGKL.90, Concrétions vertes B 1 9 €

- Double tournois du Dauphiné, 1589, Grenoble, Z, CGKL.140C, Flan irrégulier et court B/B+ 3 8 €

DOMBES (Principauté de) - Louis II de Montpensier - (1562-1582)

- Teston, 1576, Trévoux, Divo.33, Flan irrégulier. Petit éclatement à 2 heures au droit. Patine grise TB+TTB 1 20 €

La Ligue au nom de Charles X - (1589-1598)

- Quart d'écu, croix de face, 1590, Nantes, T, 204.857 ex., Sb.4670 (14 ex.), Exemplaire présentant des éclatements de flan. Patine grise TB+TTB 7 5 €

Henri IV - (1589-1610)

- Quart d'écu à la croix batonnée et couronnée, 1608, Saint-Lô, C, 65.545 ex., Sb.4682 (15 ex.), Flan assez large et irrégulier. Patine grise TB+TTB 9 0 €
- Quart d'écu, croix feuillue de face, 1609, Bordeaux, K, 129.729 ex., Sb.4686 (7 ex.), Flan irrégulier présentant un éclatement à 3 heures TB+ 3 5 €
- Huitième d'écu à la croix feuillue de face, 1609, Bayonne, L, 253.109 ex., Sb.4688 (2 ex.), Flan irrégulier. Aspect de surface granuleux TB 2 4 €
- Douzain aux deux H, 2^e type, 159[...], Saint-Lô, C, Sb.4420 (17 ex.), Flan irrégulier TB+ 7 €
- Douzain du Dauphiné, 1593, Grenoble, Z, Sb.4442, Flan irrégulier et patine grise TB+ 5 5 €
- Double tournois, 1^{er} type de Paris, 1603, Paris, A, 1.404.000 ex., CGKL.222, Choc à 2 heures au droit. Patine marron B+/TB+ 2 8 €
- Double tournois, 1^{er} type de Paris, 1604, Paris, A, 1.404.000 ex., CGKL.222, Flan régulier. Patine marron TTB 5 5 €
- Double tournois, 1^{er} type, 1609, Lyon, D, 260.000 ex., CGKL.202 (R3), Patine foncée et usure assez importante B+ 3 0 €
- Double tournois, 2^e type, 1609, Lyon, D, 260.000 ex., CGKL.204 (R3), Flan assez large et patine marron TTB 6 5 €

DOMBES (PRINCIPAUTÉ DE) - Marie de Montpensier - (1608-1628)

- Liard à l'M, Millésime illisible, Trévoux, Bd.1077, Flan un peu court TB+ 1 4 €

Louis XIII - (1610-1643)

- Double tournois, type de Warin, 1643, Corbeil, A, CGKL.514, Patine foncée. Usure régulière B 7 €
- Douzième d'écu, 2^e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, rose, Monnaie de Matignon, 6.417.130 ex., Dr.2/109, Exemplaire recouvert d'une patine grise et présentant de petites taches B+ 6 0 €

Louis XIV - (1643-1715)

- Douzième d'écu à la mèche courte, 1644, Paris, A, point, Monnaie du Louvre, Dr.2/297, Flan légèrement voilé et patine grise. Rayure à droite de l'écu de France TB+/TTB 7 5 €
- Demi-écu à la mèche longue, 1647, Montpellier, N, 55.092 ex., Dr.2/301, Flan régulier. Surface granuleuse au droit comme au revers TB 9 5 €
- Demi-écu à la mèche longue, 1655, Rouen, B, Dr.2/301, Faibles reliefs au niveau du buste B 2 7 €
- 5 sols aux insignes, 1702, Rouen, B, 4.727.817 ex. rf, Dr.2/462, Flan voilé avec éclatement. Patine hétérogène B+ 1 2 €
- Cinq sols de Strasbourg aux insignes, 1704, Strasbourg, BB, flan neuf, 22.810.880 ex., Dr.2/514, Léger décentrage. Patine grise TTB 5 5 €

FLANDRE - Siège de Lille - (1708)

- XX sols, 1708, Lille, Dr. 048, Jolie patine marron TTB 1 30 €

Louis XV - (1715-1774)

- Tiers d'écu de France, 17[...], Lille, W, Dr.2/568, Patine grise. Millésime illisible TTB 6 0 €
- Tiers d'écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384 rf., Dr.2/568, Exemplaire fortement rayé et astiqué. Forte usure AB 1 8 €
- Sixième d'écu de France, 1721, Montpellier, N, rf, Dr.2/572, Exemplaire troué B+/TB+ 3 0 €
- Cinquième d'écu aux branches d'olivier, 1729, Lyon, D, 62.890 ex., Dr.2/581, Forte usure et quelques rayures AB 3 0 €
- Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1729, Rennes, 9, 107.568 ex., Dr.2/582, Flan irrégulier B+ 3 0 €

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 36, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 5 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 80 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

OPÉRATION BERHARD

Un film consacré à cette gigantesque opération de fausse monnaie par les nazis sort sur les écrans. Voir la critique dans *Le Monde*, nous sommes preneurs d'une critique cinématographique « orientée collectionneur » par l'un de nos lecteurs. Nous envoyer rapidement un texte par e-mail.

CARRY-TRADE SUR L'OR

Pour ceux de nos lecteurs qui sont *spielers* avertis et qui ont de bons nerfs, ainsi que pour les *traders* qui ont quelques milliards à risquer pour le compte de leur banque, un article absolument à lire car, techniquement, l'auteur a tout à fait raison. Emprunter en dollar qui coule et dont les taux d'intérêts sont sous l'inflation pour acheter de l'or et *spieler* entre les métaux précieux, les *commodities* et les matières premières... avec de bons nerfs et de la chance, il ne devrait pas y avoir de difficultés majeures pour au moins les cinq ans à venir...

OR ET DOLLAR

David Walker, le Contrôleur Général de la Comptabilité Publique aux USA, vient de démissionner pour récupérer sa liberté de parole et prend la tête d'une fondation dédiée à une fiscalité maîtrisée... Cela laisse rêveur sur ce qu'il pensait de la gestion actuelle. Pour les anglophones, ne pas rater le film *I.O.U.S.A* où il intervient et qui raconte, selon ses propres termes, l'état de liquéfaction monétaire des USA aujourd'hui après huit ans de Bush et de néo-conservateurs.

FBI ET TRAFIC D'ANTIQUITÉS

Excellent article de Vincent Nocce dans *Libération* sur une gigantesque opération de lutte contre le trafic d'antiquités, 500 agents des douanes mobilisés pour treize perquisitions de musées, professionnels et particuliers. Très intéressant pour comprendre les méthodes aux US et l'importance qui y est accordée à la lutte contre les pillages de sites.

L'OPINION D'UN TRADER

Certes, il s'agit d'un blog de trader et nous y sommes entre initiés mais c'est d'autant plus intéressant quand on fait l'effort de rentrer dans cette logique. Information particulièrement intéressante, les références de l'institution américaine chargée légalement des manipulations de cours... Nous avons toujours dit que les cours de l'or avaient été manipulés à la baisse pendant dix ans au moins, par eux ? Autre source d'étonnement, l'origine des fonds de cette institution... les saisies d'or lors de l'interdiction de détention d'or par le public aux USA en 1933. Il y aurait certainement un article passionnant à écrire sur ce « *Exchange Stabilization Fund* » qui a le droit d'intervenir sur les cours des actions, de l'or, des matières premières...

<http://www.ordonnances.org/>

Mise en ligne des références des textes monétaires des manuscrits de la Monnaie de Paris Ms 4° 179 (1680-1684), Ms 4° 186 (1693-1696) et Ms 4° 187 (1696-1698), règne de Louis XIV et références de textes monétaires du manuscrit ms F° 74 de la Monnaie de Paris.

Document du mois : Article consacré à Nicolas du Châtelet, extrait de l'Histoire généalogique de la maison du Châtelet... par le Père Augustin Calmet, abbé de Senone, 1741

Soit au total 214 nouvelles références de textes monétaires disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 13.000 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 65.000 pages, et plus de 21.800 références de textes monétaires disponibles.

CYGNE NOIR

Dans une dépêche publiée par *Le Monde*, plainte pénale en Espagne pour le directeur d'Odyssey au chef d'accusation « d'atteinte au patrimoine historique et de contrebande », toujours aucune identification ni du bateau, ni du lieu de la découverte. Par ailleurs, un article de *Courrier International* nous révèle qu'Odyssey a découvert une autre épave non loin des côtes de Caroline du Nord, non identifiée, mais que les chercheurs de Madrid n'ont pas manqué de rapprocher d'un navire espagnol sombré dans les parages en 1750. Un autre procès en perspective ?

UNIQUEMENT POUR LES LECTEURS NON POLITIQUEMENT CORRECTS

Un article économique particulièrement corrosif de William A. M. Buckler, *The Privateer*, Australie, publié sur *alterinfo.org* sur le thème de la privatisation planétaire des profits des spéculations contre la socialisation des pertes et des coûts du développement par le biais d'une inflation planétaire camouflée.

Bien entendu, s'il a raison, il n'y a pas de limite que le prix de l'or ne puisse atteindre, donc article important.

EN BELGIQUE AUSSI...

Suite à notre article sur la perception d'une inflation euro-induite par les Européens « d'en bas »,



nous avons reçu un pdf qui circule aussi sur internet mais qui vient de Belgique et montre que les Belges ont la même perception du problème que les Français. Là encore, âmes sensibles s'abstenir.

LES PRIX DES DUPRÉ

Ne vous inquiétez pas, chers lecteurs, en regardant l'illustration. Nous n'allons parler du prix des Dupré que par antiphrase... L'illustration est une pièce d'un cent de dollar (proportionnellement la même faciale qu'une pièce de cinq centimes Dupré de chez nous) de 1794, soit l'An 2 ou l'An 3 de la République Française, nous sommes bien dans la même période que celle de nos chères Dupré en cuivre.

Ce cent est exceptionnel... d'abord par son état, TTB 50, ensuite par sa rareté. La précision de son classement arrive à connaître la paire de coins qui l'a produit car, contrairement à nos Dupré, les Américains ont répertorié tous les coins, tous les états des coins, toutes les variantes et ont des idées très précises sur la rareté de chaque coin sur ces séries extrêmement bien étudiées. Il y a exactement 49 exemplaires connus de cette variété, celui-ci étant le plus beau. Dans le FRANC VII, si nous cherchons les exemplaires les plus rares (un ou deux exemplaires signalés) nous voyons des cotes vers 1000 € pour des TTB 50 (à supposer qu'il en existe !). Ce cent vient de se vendre 430.000 € chez HA.com. Ne nous plaignons pas des prix français !!

Michel PRIEUR



600.000 €

Cette somme ahurissante, nous apprend l'AFP, est ce que retire chaque année l'association Caritas pour ses œuvres du fond du bassin de la Fontaine de Trévi.



En effet, la tradition veut que celui qui y jette une pièce le dos tourné verra son vœu exaucé... Que de gens heureux à ce compte-là !

LE PLUS BEL EXEMPLAIRE CONNU N'EST PAS FORCÉMENT FLEUR DE COIN...



Pour ceux qui ne le savent pas, la monnaie coloniale française illustrée ci-dessus est recherchée avidement par les collectionneurs américains. Pour eux, elle se trouve classée dans les précurseurs de leurs propres séries, puisqu'elle a circulé dans les Colonies Françaises de l'Amérique. Qui dit collectionneurs américains dit recherche de la qualité... nous vous présentons l'exemplaire acquis par l'un de nos amis professionnels US, William Paul,

qu'il considère comme le plus beau vu en 25 ans et qu'il a quand même payé 1000€ si, si... Examinons la monnaie. Certes, pas de lourdes traces d'usure mais un flan médiocre, les surfaces des coins bien fatiguées et tellement mal polies qu'elles n'ont jamais dû l'être, pratiquement plus de rouge mais une patine chocolat clair certainement naturelle... mais rien comme impact visuel. Pourtant... un vrai prix et payé par un marchand...

DEUX TRÈS BONS MINISTRES...

À la lecture de l'excellent article de Vincent Noce paru dans *Libération* du 21 décembre 2007, on ne peut que se poser la question : « Puisqu'il a fallu attendre l'arrivée de Mesdames Dati et Albanel à leurs postes respectifs pour que le voleur d'œuvres d'art soit effectivement puni plus sévèrement que le voleur de poules, on se demande vraiment si leurs prédécesseurs respectifs sur les cinquante dernières années se moquaient du monde ou étaient-ils trop occupés de leur promotion personnelle pour faire leur travail ? »

L'article :

« Le vol d'œuvres d'art sera bientôt puni de sept à dix ans de prison annonce Rachida Dati, lors d'une conférence commune avec Christine Albanel, qui a lancé un vaste plan sécurité pour le patrimoine culturel.

Pour la première fois en France, un ministre de la Culture a réuni une soixantaine de représentants du patrimoine pour mettre un coup d'arrêt à ce fléau, dont la France est une des principales victimes.

Après les récents vols et dégradations dans les cathédrales et musées, la ministre a reconnu les défaillances du système de sécurité, qu'elle entend réformer entièrement.

La mesure la plus forte est le renforcement des peines annoncé par la ministre

de la Justice, soumis au parlement dès l'année nouvelle. Aujourd'hui, voler un tableau dans un musée, c'est comme voler un vélo (trois ans de prison maximum). La peine sera aggravée pour tout vol de bien culturel, et encore davantage s'il s'agit d'une pièce des collections publiques.



Rachida Dati s'est aussi engagée à trouver une sanction pénale à l'intrusion nocturne dans un monument historique ou un musée. Il y a peu, à Orsay, un intrus a ainsi défoncé une toile de Monet. La ministre a également promis des instructions très claires aux procureurs. Les deux ministres ont souligné l'aspect international de cette lutte, promettant des actions quand la France prendra la présidence de l'Europe, en juin : le laxisme des pays européens qui

servent de plaque tournante du trafic ne peut plus être toléré.

C'est le premier grand succès de Christine Albanel, qui a lancé cette initiative dès son arrivée au ministère alors que le sujet était absent de la campagne électorale.

Il survient après le scandale Breitwieser - ce jeune Alsacien auteur de soixante vols de tableaux dans les musées en France (et plus de 230 en Europe), libéré après quelques mois de prison, et encore libéré par le tribunal de Créteil après récidive.

À Fontainebleau, le procès d'un réseau ayant écoulé des années durant aux Pays-Bas l'essentiel des grandes œuvres volées dans les musées français s'est soldé par du sursis.

Promettant l'essentiel de son budget d'investissement 2008 pour la sécurité, Christine Albanel a annoncé l'installation immédiate d'un système d'alarme dans les cathédrales, relié aux commissariats ou gendarmeries.

Elle a évoqué une base de données pour les professionnels et le marquage informatisé des collections. »

Espérons que toutes ces bonnes intentions se concrétiseront et que nos collections seront ainsi moins tentantes !!

Michel PRIEUR

Monnaies du premier Empire (1804 - 1814) (3/5)



Eric PRIGENT - Michel PRIEUR

www.cgb.fr

Notre lecteur Éric Prigent a réalisé une série de planches pédagogiques où les monnaies de chaque période sont présentées

en avers et revers avec toute la série monétaire concernée exposée sur une seule planche. Nous les publierons dans un format

suffisant pour permettre l'impression couleur et l'affichage, soit dans une classe, soit pour le plaisir.

FORUM DES AMIS DU FRANC N° 141

UNIQUE POUR L'ÉTAT

Notre lecteur FE nous communique la photo d'un exemplaire de sa collection qui, s'il est unique en cet état, contrairement à l'habitude, ce n'est pas pour être FDC mais pour être TB... Nous avons noté dans le FRANC VII que ce millésime n'était connu qu'en des états de conservation supérieurs, donc que l'on pouvait douter de la mise en circulation normale.



Il existe pourtant au moins un exemplaire qui a très largement circulé, avec un poids relativement très faible : 9,62 g. Peut-on en déduire une mise en circulation normale du millésime 1856 ? Probablement pas car les exemples de pièces n'ayant théoriquement jamais circulé se retrouvant dans des états pathétiques ne manquent pas, il suffit de se souvenir des 1889 archi-circulées déjà publiées dans le BN.

ON RECHERCHE LE PETIT FRÈRE

Communiqué par Didier Ouvry, ADF 635, un CINQ CENTIMES AN 5 A donc le C de CINQ est redoublé



À première vue, il s'agit d'une modification dans le coin, par l'ouvrier qui a cherché à corriger la première position qui était malheureuse. Une seule manière d'en être sûr, trouver un autre exemplaire de ce coin avec cette caractéristique identique. Avez-vous vu ce double C ?



SATIRIQUES

Ce n'est pas tous les jours que l'on voit des satiriques réalisées sur des deux francs tête nue !

La première est publiée par Philippe Bouchet sur le site des ADF : « *Sachant que la monnaie était démonétisée depuis le 1^{er} janvier 1869, un strasbourgeois réfractaire au rattachement de l'Alsace Lorraine au Reich Allemand a fait graver cette monnaie par un des graveurs alsaciens spécialiste en la matière. Il ne doit pas y en avoir beaucoup de cette date (1856 petit BB)* ».

Mais Jean Guillemain n'est pas en reste et publie lui aussi une 2 francs tête nue satirique, la sienne réalisée sur une 1856 A qui sera dans MONNAIES 35, en mai 2008. Comme il le remarque, ce n'est probablement pas le même graveur.



EXEMPLE DE 6/5

Il est toujours utile d'avoir dans l'œil l'aspect exact du poinçon précis qu'un atelier va utiliser... dans ce cas, essentiel de savoir à quoi ressemble un poinçon de 6 pour décider si une pièce porte un 6 pur ou n'est qu'un 6/5 standard. L'exemple ci-contre, Fonds Julia, montre clairement au diamètre intérieur de la boucle du 6 la présence d'un 5 en-dessous, même si la surcharge a été suffisamment bien faite pour que le 5 ne « déborde » nulle part.



ILS NE RESPECTENT RIEN...

Les faussaires sont des gens sans vergogne,



c'est bien connu, mais de là à choisir comme millésime sur des fausses pièces de 10 francs Génie le 1993, il faut vraiment vouloir le désespoir du petit collectionneur...

ILLUSTRATION REÇUE !



On n'en répertoriait qu'un seul exemplaire, dans une lot « états divers » de la vente Gadoury 1983, ex Carol Plant, non illustrée, et en voici une, Collection Kopp : la même ? Si l'on en juge par l'état de conservation, possible.

ÉVÉNEMENT RARE : UN VIDE EN CI COMBLÉ EN 5 FRANCS (AN 13 B)

Certes, il manque encore des images d'écus de 5 francs dans la Collection Idéale (voir la liste sur le site) mais il devient de plus en plus rare de recevoir une image qui comble un vide sur cette faciale. Là, cet exemplaire nous a été envoyé par Michel Olivier, il n'y avait aucun exemplaire confirmé... cote probable dans le F8, 1500/2500/4000...



www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr



87A/



125A/



165A/



190R/



216R/



248R/



89R/



132A/



170R/



193R/



219A/



249A/



99R/



174A/



200R/



220A/



251R/



109R/



143R/



175R/



203R/



221A/



252A/



114A/



150A/



177A/



207A/



222R/



253R/



115A/



151R/



182R/



209R/



224R/



254R/



117R/



152A/



185A/



212A/



232R/



256R/



121R/



156A/



186R/



213A/



237R/



266R/



124R/



158R/



189R/



214R/



243R/



267A/

LE COIN DU LIBRAIRE

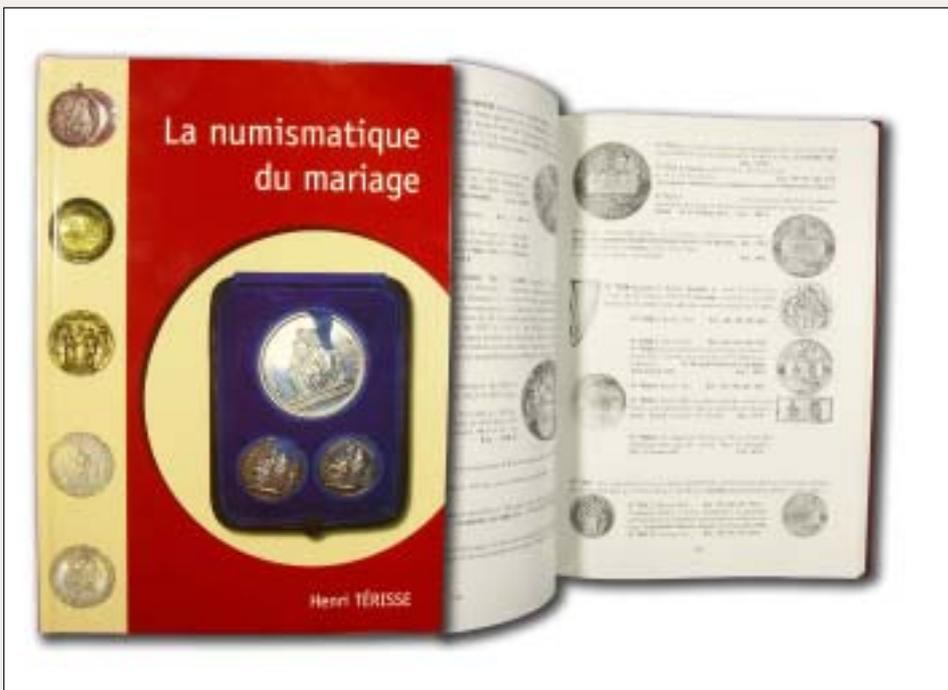
LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE par Henri Térissé, Argenton-sur-Creuse 2008, relié, 21 x 29,7, 328 pages, 2600 illustrations en noir et blanc et en couleur, cotes en euro, référence LN61, prix : 48 €

De nombreux collectionneurs connaissent, au moins de vue, Henri Térissé pour l'avoir vu dans des salons, des bourses de monnaies ou lors de réunions de clubs numismatiques.

Infatigable collectionneur de monnaies des plus diverses, il a été aussi l'initiateur involontaire de la collection de son épouse Claudette Térissé-Monteils. Elle a ainsi sauvé de la refonte les multiples médailles de mariage qu'il ramenait dans ses lots de monnaies, puis a commencé une collection qui a ensuite servi à la genèse de cet ouvrage.

La thématique du mariage est peu ou pas traitée par la littérature numismatique, jamais dans sa globalité tant elle recouvre des aspects très divers.

Elle comporte des aspects publics car les mariages de nos princes, rois et empereurs avaient des finalités politiques et stratégi-



ques dans les jeux d'alliance des nations européennes. C'est le cas des médailles historiques et de certains jetons dont de nombreux exemplaires sont ici répertoriés, dé-

crits et illustrés.

Dans la sphère plus privée, le mariage a aussi une importance très symbolique car cet acte scelle des familles, bien souvent des inté-

NUMISMATIQUE DU MARIAGE ET DE L'AMOUR, par Henri TÉRISSÉ

rêts financiers, plus rarement des histoires d'amour. Cette cérémonie est aussi pour les familles gage d'une descendance et d'une prospérité à venir. D'où la tradition de plus en plus rare des treizains qui perpétue la transmission par les belles-mères à leurs belles-filles d'une boîte contenant les 13 deniers à épouser. Une monnaie était destinée au prêtre (le denier de Judas que le prêtre écarte symboliquement), les douze autres servant de réserve pour des dépenses. Cet aspect est largement décrit et illustré par une très belle collection de boîtes à treizains.

Les chapitres suivants sont les plus riches car ils répertorient les multiples supports de cette thématique que sont les médailles de mariage rondes privées ou classiques, les médailles rondes d'anniversaires de mariage, les plaquettes et divers grands formats. Sous l'influence maçonnique naît au XIX^e siècle une numismatique des cérémonies civiles du mariage dont quelques témoignages sont présentés.

D'autres aspects plus ou moins connus sont abordés telles ces monnaies et médailles « détournées », qu'elles aient été simplement regravées, ou plus astucieusement arasées sur une ou deux faces puis regravées.

Les traditions étrangères ne sont pas ignorées car à la fin du livre, l'auteur nous pro-

pose un petit tour du monde de cette tradition du mariage.

Avec près de 5600 objets étudiés et 2600 illustrations sur 320 pages, cet ensemble est très impressionnant par sa diversité et son exhaustivité.

La présentation est soignée avec une très belle couverture cartonnée, des photographies d'assez belle qualité. De nombreux textes explicatifs permettent de mieux comprendre cette numismatique. La qualité du texte traduit l'érudition de l'auteur. Certains termes utilisés sont d'ailleurs expliqués en bas de page. Un petit glossaire en fin d'ouvrage aurait été bien utile à la fin quitte à renvoyer aux explications données dans le corps du catalogue. Tous nos lecteurs ne sont sans doute pas familiers des bractéates ! De même, un index détaillé aurait sûrement valorisé ce travail colossal.

Son prix, 48 € est très très raisonnable pour un livre d'une telle qualité, publié à compte d'auteur, sur un domaine aussi peu défriché. Le « Térissé » devrait devenir une référence incontournable pour classer ces objets insolites que sont les médailles et jetons de mariage et en acquérir de nouveaux.

Laurent COMPAROT

On ne peut qu'être admiratif de l'ouvrage, de la méticulosité de l'auteur, de sa détermination et du modèle qu'il offre aux autres collectionneurs spécialisés. Notons au passage que l'on peut féliciter les professionnels qui ont pris des pages de publicité et aidé l'auteur à payer son imprimeur. Quand nous avons commencé cela au FRANC II, ce n'était pas l'usage et il est très heureux que l'assistance directe des professionnels aux auteurs de livre de référence devienne une norme...

Non seulement, nous ne saurions trop encourager tous les collectionneurs à acquérir son ouvrage (*aucun sujet ne peut être plus œcuménique et c'est probablement le seul ouvrage de numismatique que l'on peut offrir à coup sûr à son conjoint !*) que ce soit pour consommation personnelle ou pour offrir, mais surtout pour essayer d'imaginer ce qui serait possible, de la même manière sur d'autres thèmes...

Certes, il y aura toujours quelques pisse-froids pour faire des reproches... justement, ce sera pour eux une excellente occasion de faire mieux qu'Henri Térissé, sur leur domaine et peut-être comprendront-ils à quel point ce genre de travail est méritoire, important et à encourager.

Merci et bravo Monsieur Térissé...

Michel PRIEUR

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE

«dès qu'il y eut rites du mariage et existence d'objets monétaires (ou pré-monnaies) ceux-ci furent utilisés. Leur présence est incontournable, qu'il s'agisse de prouver l'état de prospérité des parties, de constituer un apport (la dot), de préserver les intérêts de la partie «la plus faible» (le douaire) ou de représenter des sommes destinées à garantir l'exécution d'un contrat (les arrhes)»



Dans cette numismatique nous trouvons d'abord des monnaies dédiées ou non à cet usage, à gauche blanc aux couronnelles rogné et doré, à droite un denier tounois argent 1620 G pointé et un revers du 1619 G pointé.



Ensuite deniers à épouser sous une multitude de formes : bractéates, bractéates assemblées, deniers gravés, frappés... que vous trouvez dans cet ordre ci-dessous :



présentés ou non dans des boîtes à trezain :



parallèlement rois et empereurs pour leur publicité frappaient déjà des médailles célébrant leur mariage :



ce qui ne pouvait que susciter des envies. Dans un premier temps elles seront réutilisées avec simplement une attribution sur la tranche, ensuite elles seront «personnalisées» :



cette personnalisation s'appliquant indifféremment à toutes sortes de médailles mais aussi de monnaies :



CARTE D'IDENTITÉ RÉVOLUTIONNAIRE



Les amateurs de numismatique révolutionnaire, particulièrement de numismatique papier, ne pourront manquer de trouver émouvante cette « carte de sûreté » : ne rappelle-t-elle pas les billets de nécessité de l'époque ?

Qu'est-ce qu'une carte de sûreté ? Le site de la *Bibliothèque généalogique de France* répond « Les cartes de sûreté, instaurées sous la Terreur, étaient avant l'heure, des cartes d'identité permettant aux habitants de Paris (homme de plus de 15 ans) de circuler librement. Chaque citoyen de-

vait se présenter accompagné de deux témoins à son Comité de surveillance (ou d'arrondissement après 1794). Celui-ci, après enquête, établissait le document en y mentionnant l'âge, la profession, l'adresse et le lieu dont est originaire le citoyen. »

Nous avons déjà remarqué, lorsque nous avons publié un passeport américain dans le *BN034*, page 30, comme les descriptions physiques qui remplacent la photo pas encore inventée sont imprécises (Nez : moyen, Menton : rond, Visage : rond...)

Notons que le système métrique est déjà

utilisé puisque le citoyen Charles Alexandre Foyer mesure 1 mètre 75 (il était assez grand pour l'époque) et que, bien entendu le calendrier révolutionnaire prévaut (11 vendémiaire...). Notons que le fanatisme n'a pas été jusqu'à mimer la chronologie chrétienne et que notre homme n'est pas né en 19 avant la Révolution mais le 25 novembre 1778...

À chaque époque ses méthodes de contrôle des populations...

Ce document est en vente pour 250 €

GADGET PÉRI-MONÉTAIRE

Vu sur le site *lebloggadget*, un porte-feuille avec lampe LED intégrée pour les situations où l'on aurait à payer en faible luminosité (taxi, pourboire d'ouvreuse...)



Sachant qu'il y a des collectionneurs de tous les porte-louis du XIX^e siècle, voilà un porte-monnaie qui figurera peut-être dans les collections de la fin du XXI^e siècle !

LES BN SPÉCIALISÉS

Un retour sur le *BN040*, consacré à la Collection Beynier, le corpus des types des quarts et huitièmes d'écus...



Nous avons reçu ce mail de Didier OUVRY,

ADF 635 :

« Bonjour,

En voyant l'énoncé du BN N°40, je pensais que j'allais le mettre sur la pile avec les autres sans même le regarder, étant donné que je ne connais rien et trouve cette période très brouillonne à mes yeux. Mais, parce qu'il y a toujours un mais, comme je suis amateur d'histoire, je l'ai ouvert et feuilleté. Pas convaincu, je l'ai posé sur ma table de nuit pensant qu'il allait être bien pratique pour m'endormir. En guise de somnifère, il a fait tout l'effet contraire. Je l'ai lu en deux fois et je l'ai trouvé passionnant. Bravo pour cette page d'histoire numismatique et financière de France.

À quand le prochain spécial ? »

Le *BN040* a donc parfaitement rempli sa mission : ouvrir des portes, des fenêtres et des ponts entre périodes et numismates... on se croirait sur un billet euro !

Le jour où vous vendrez votre collection spécialisée, pensez que l'on peut aussi en faire en plus un *BN* spécialisé !

EXOTISME, TAUX DE CHANGE ET FAUX €BILLETS

Lorsqu'un Français d'en-bas, comme moi, apprend en lisant une dépêche l'organisation d'un colloque entre hauts fonctionnaires de différents pays dans un paradis tropical, en l'espèce Sainte-Anne à la Guadeloupe, il soupçonne immédiatement les jolies vacances aux frais de la République... En effet, pourquoi toutes ces réunions, toujours financées sur fonds publics, ne servent-elles pas à tenter de revivifier les économies locales de régions en difficultés ? Pourquoi jamais de congrès, colloques, séminaires ou symposium à Longwy ou Hazebrouck ?

Pourtant, dans ce cas, la localisation géographique du séminaire est parfaitement justifiée. Le dollar ne valant plus guère, les faussaires industriels, gens sérieux, réactifs et planificateurs, passent sur l'euro (baisse de 20% des falsifications sur \$ en 2007) et les circuits se mettent à transiter par l'axe Caraïbes, excellente porte d'entrée sur l'Europe (touristes, échanges, banques nombreuses) en provenance de la zone dollar. On lit que même des officines imprimant depuis des lustres du \$ en Colombie se seraient reconverties en production d'euros : à quand un indice boursier sur les taux de change à terme fondé sur les anticipations des faussaires ?

En tous cas, la quantité d'euros saisis n'a pas augmenté et il n'y a pas eu - ce serait palpable rue Vivienne - d'augmentation de la circulation, on notera simplement (à quand un indice boursier de l'inflation relative à la proportion de grosses coupures falsifiées par rapport aux petites ?) une petite augmentation des 100 €.

Pourtant, cela inquiète : il y avait plus d'un an que je n'avais pas été convié à un direct télé, c'est ce sujet qui m'a fait intervenir chez Valérie Expert à « On en parle »... Bien entendu, la dépêche en main, la première question qui me fut posée « Alors, on nous avait dit que les billets euros étaient infalsifiables ? ».

Il faut répéter, et je ne saurais trop encourager mes lecteurs à le faire autour d'eux, qu'il n'y a pas de faux euros dangereux en circulation pour peu que les gens regardent ce qu'on leur donne... En effet, il faut combattre toute panique et bien se souvenir que l'impact économique des faux billets n'est pas la somme qu'ils représentent, ridicule comparée au volume global mais le fait que le public risque de ne plus accepter les vrais non plus. Bref, le scénario qui nous attend avec les faussaires chinois et e-bay : à la fin du jeu des faussaires, plus rien ne s'échange ni se vend, ni les vrais, ni les faux... et tout s'arrête.

Michel PRIEUR



LA DÉMOCRATIE NE S'USE QUE SI L'ON NE S'EN SERT PAS

Dès que nous avons reçu le lien permettant de voter pour le choix de la prochaine 2 € commémorative européenne, nous avons immédiatement organisé un envoi de ce lien sur tous nos inscrits sur les listes de diffusion, un peu moins de dix mille e-mails, pour les encourager à participer.

Evidemment, c'est gratuit...

En effet, nous sommes une fois de plus désolés pour les non-connectés, mais un vote organisé sur internet prend une journée à mettre en place et ne coûte rien à part les petits fours de la Conférence de Presse nécessaire pour que les médias annoncent le vote. En revanche un tel vote sur papier à l'échelle de l'Europe aurait coûté des dizaines de millions d'euros et demandé plusieurs mois d'organisation. Trois cents petits fours et une journée d'un côté, plusieurs mois et 40M€ de l'autre... il y a encore des gens qui ne sont pas connectés ? Je n'arrive pas plus aujourd'hui qu'il y a dix ans à comprendre comment on peut se priver de cet outil...

D'ailleurs, pourquoi ne pas l'utiliser pour demander aux collectionneurs français de donner leur avis sur les projets de la MdP ? Ou aux gouvernements pour recueillir une opinion populaire sur la méthode de vote choisie pour la ratification de la Constitution Européenne ? Chiche ?

Michel PRIEUR

Le modèle qui a gagné est le second, par George Stamatopoulos, qui a remporté 41% des votes, manifestement par une méga-mobilisation des internautes grecs, au détriment de la 5, en tête au début.

Si vous ne parvenez pas à lire ce mail, cliquez ici <http://www.cgb.fr/mailling/news/www20080204.html>.

Bonjour,

Sachant que la démocratie ne réside que si l'on ne s'en sert pas, nous pensons qu'il est tout à fait souhaitable que le plus grand nombre possible de votes soit enregistré pour le choix de la 2 euros commémorative 2009.

C'est avant tout utile pour bien montrer à nos gouvernants que les gens s'intéressent à leurs pièces et donc que la numismatique, c'est important.

Le vote clôture le 22 février donc avant la parution du BN045 (Bulletin Numismatique) que nous ne pourrions de ce fait pas utiliser pour sensibiliser nos lecteurs au fait d'aller voter : nous vous remercions donc par ce mail l'adresse du vote :

<http://www.evolutionvotremonnaie.cfb.fr/vote/>

Merci de voter !

Voici les cinq designs proposés :

Quelle : www.evolutionvotremonnaie.cfb.fr/vote/

Michel PRIEUR - m.prieur@cgb.fr

Voici toute la boutique Euros : [Cliquez ici](http://www.cgb.fr).

Pour toute demande de modifier votre inscription aux listes de cgb.fr, cliquez sur : www.membres.numismatique.cfb.fr/mailling/

UN MYSTÈRE MONÉGASQUE

Notre lecteur Porthos, vers la fin décembre 2007, nous a signalé une pièce mystérieuse, apparue sur e-bay dans la vente 350009345420, qui a provoqué de furieuses discussions au sein des AD€ et a été retirée par e-bay pour suspicion de contrefaçon... Heureusement nous avons une photo nette, bien que médiocre, et des explications du vendeur.

La pièce semble être une 1 euro Monaco 2007. Or cette pièce n'était pas supposée exister à ce moment. Ce n'est qu'en date du 14 décembre 2007 que le *Journal Officiel* de Monaco publie le décret souverain du 07 décembre autorisant la frappe de 64.286 pièces de 1 euro au millésime 2007... Peut-on imaginer que les pièces aient été fabriquées avant que l'autorisation légale ne soit parue ? Peut-on imaginer une frappe et distribution entre le 14 décembre et la fin du mois ? Non, bien entendu.

Il lui manque par ailleurs les différents monétaires... Pourtant, la législation les impose ; dans le décret de création des pièces de Monaco de 2006, on lit « *Pour les pièces de 1 et 2 euros, la partie interne de la pièce représente une effigie du Prince Albert II de profil à droite. La légende "MONACO" et le millésime sont ins-*

crits en arc de cercle respectivement au-dessus et en dessous de l'effigie. De part et d'autre du millésime apparaissent à gauche la marque de la Monnaie de Paris et à droite celle du graveur général. Sur l'anneau extérieur de la pièce figurent les douze étoiles du drapeau européen. »

L'origine de cette monnaie ? L'explication du vendeur est tellement ahurissante qu'elle en devient plausible ; alors qu'un visiteur lui disait que sa pièce était fautive car il lui manquait les différents, il répond : « *Pour moi, tout ceci est du charabia ! Je ne suis pas collectionneur, je n'y connais rien !!! Je travaille dans un commerce en Principauté de Monaco, et la banque nous a fourni de la monnaie en rouleaux, dans lesquels j'ai trouvé ces pièces ! Je ne suis pas un connaisseur en la matière, je ne sais pas quand ces pièces sont sorties, mais elles nous ont été fournies par un établissement financier monégasque... Il faudra faire quelques recherches sur le net afin d'en savoir plus (tirage, date de sortie, etc), chose que je n'ai pas fait. En espérant avoir répondu à votre question !* »

Si non e vero, e bene trovato... Pire, quand sa vente (arrivée à 90 euro, quand même) est zappée par e-bay, le commentaire qu'il

envoie semble frappé, là encore, d'une naïveté qui respire la bonne foi : « *Vous avez supprimé mon annonce sur la seule base d'une "présomption de contrefaçon", et ceci sur dénonciation d'un acheteur ou un vendeur concurrent peu scrupuleux.*

En philatélie, il existe des variétés, en numismatique, des pièces fautes.

Aussi, je vous informe que, ma pièce étant authentique, je la proposerai très prochainement aux enchères sur Ebay, et ce après l'avoir faite expertiser.

Vu qu'il est si simple de voir une de ses annonces balayées en quelques secondes, vous feriez mieux, vous ainsi que votre équipe de "sécurité", d'aller faire du grand ménage dans la rubrique Philatélie - France. Cela devrait occuper vos journées.

Sur ce, bonne année 2008, je reviendrai. Salutations. »

Tout ceci se passait en fin 2007, les derniers mails de la discussion s'étendant au début 2008.

Pourquoi avoir attendu le BN045 pour parler de cette histoire incroyable ? Pour voir si nous allions assister à un déluge de 1 € Monaco 2007 sans différents dans les premières semaines de 2008.

Ce n'est pas le cas, faisons donc le point.

QUE PENSER DE CETTE 1 €2007 ?

Depuis, notre lecteur Porthos a repéré cinq pièces passées en vente, toutes atteignant la zone des 100 euros, deux d'un monégasque, quatre d'un italien (cf. par exemple la vente 110218382440).

L'hypothèse d'une pièce fautive n'est pas crédible. Si l'absence des différents en fait juridiquement une pièce illégale, cela ne signifie pas qu'elle le soit en réalité ; la Monnaie de Paris a bien oublié en 1993 les différents sur le demi-franc, cela n'a pas transformé les vingt-cinq millions de pièces frappées en fautes à retirer de la circulation ! Par ailleurs, on ne voit pas pourquoi un faussaire aurait fabriqué une telle fautive, sans les différents, on n'a jamais vu de pareilles pudeurs chez ces messieurs...

La qualité apparente de la fabrication et de la gravure est standard, rien qui la distingue d'un euro normal. On aurait pu imaginer une frappe BE truquée mais cet exemplaire est une frappe normale, rien d'une BE, même brossée ou matée.

Et bien entendu, risquer les Assises et quinze ans de prison pour un faux dont on a vu apparaître six exemplaires en un mois, sur le site le plus public qui soit, n'a aucun sens.

Si la pièce est authentique, alors les expli-



cations du vendeur sont exactes et il faut en déduire que :

- la Monnaie de Paris a frappé d'avance, sans attendre le décret, les 64.286 pièces avec des coins erronés et sans différents. L'erreur serait d'autant plus logique que l'apposition des différents était probablement prévue à réception du décret.

- les pièces ont effectivement été distribuées aux banques monégasques où elles sont certainement toujours.

Pourquoi n'ont-elles pas été mises en circulation ? Peut-on conjecturer que les Monégasques auraient refusé ces pièces sans différents et auraient demandé une nouvelle fabrication ?

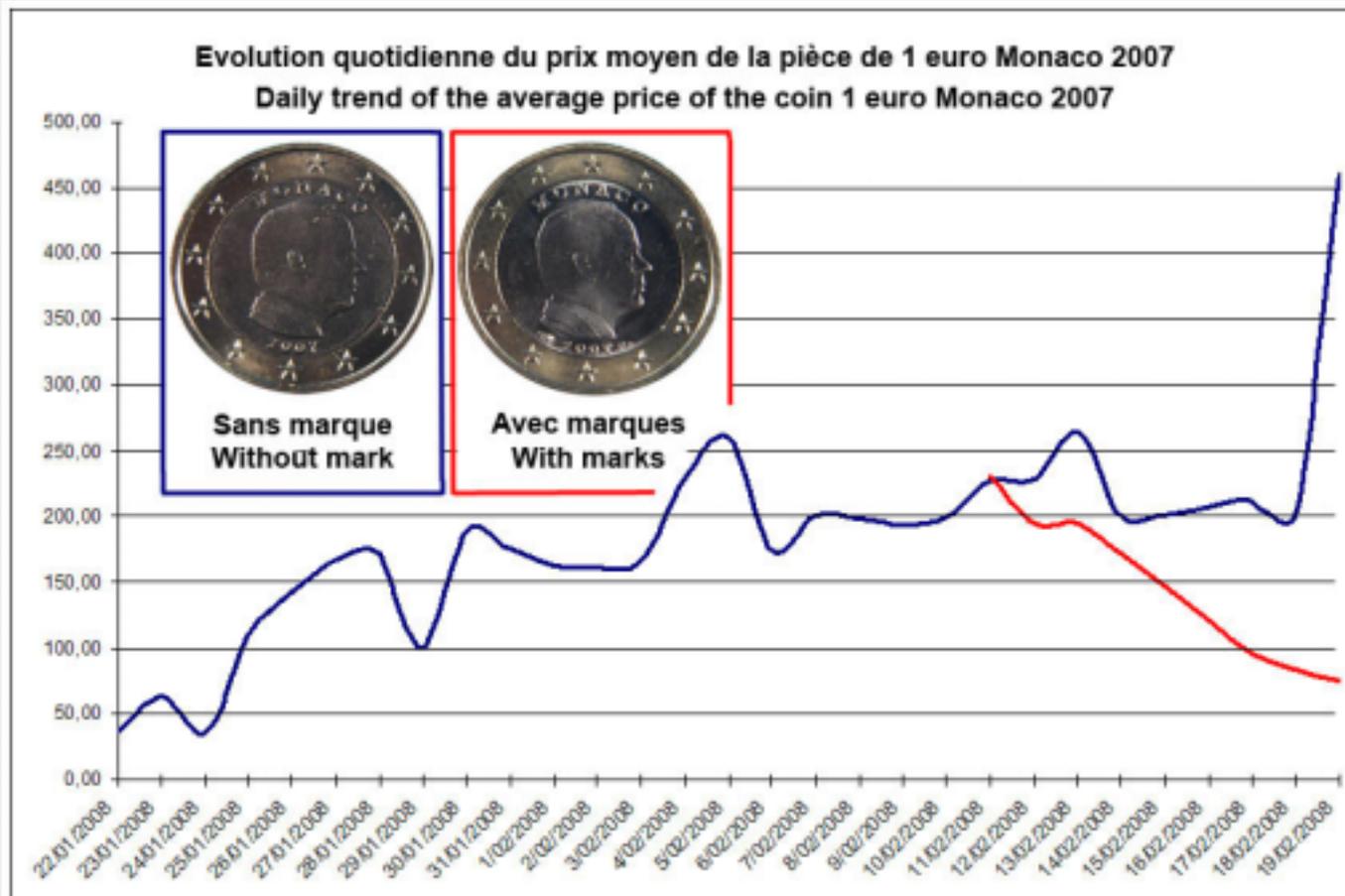
Dans ce cas, il y aurait deux variantes de ce millésime, avec et sans différent, les sans différents étant les quelques exemplaires qui auraient échappé à la rafle...

En conclusion, avec la numismatique euro, il faut s'attendre à tout, surtout à l'incroyable et se pose une fois de plus le problème de la mise en circulation au public des petits millésimes sans détournement de la totalité de l'émission par les petits malins... Bon sujet de *brain-storming* !

Michel PRIEUR

PS. Dernières nouvelles en notules dans le Forum des AD€

UN MYSTÈRE MONÉGASQUE (SUITE)



INCROYABLE ET INEXPLICABLE...

Le Parisien, dans son édition du 31 janvier, raconte la découverte sous une trappe d'EDF, sur une route de campagne, de deux cent kilos de cents US et de pennies anglais...

L'article de Julien Heyligen :

« Des agents de France Télécom ont mis la main sur 200 kg de pièces étrangères en assurant des travaux de maintenance sous terre.

C'est une trappe métallique. Elle est située au bord de la route D 138, qui relie Angervilliers à Saint-Cyr-sous-Dourdan. Tout autour, il y a des arbres, des ronces, des champs et pas une âme qui vive.

À l'intérieur courent des câbles téléphoniques. Mais pas seulement... En l'ouvrant mardi, vers 12 h 30, des agents de France Télécom y ont découvert un trésor. Des dizaines de sachets remplis de milliers de pièces. Pas des francs, des louis ou des euros mais près de 200 kg de cents américains et de pence anglais ! De la « mitraille » (de la petite monnaie) d'une valeur estimée - les pièces n'ont pas été comptées une par une - à un peu plus de 2 000 €. Une affaire qui intrigue

À la mairie, personne n'était au courant hier matin. L'affaire intrigue. « Je n'ai aucune idée d'où cela peut venir. Il y a bien un habitant d'origine américaine

dans la commune », souffle la secrétaire de l'hôtel de ville. L'homme n'est pas chez lui. Il est peu probable qu'il ait fait de la trappe sa tirelire personnelle géante.

« Je doute que cela ait appartenu à un particulier », tranche une source proche du dossier, coupant court à cette hypothèse. Même incrédulité chez les habitants. « Quoi ! C'est pas vrai ? Je ne comprends pas. Ce sont peut-être des voleurs qui se

sont débarrassés de leur butin. Je vais aller soulever les autres trappes de la commune ! » s'amuse Michel, marchant dans la rue.

Il est pour l'instant impossible de savoir précisément quand les pièces ont été déposées là. Une chose est sûre : cela faisait plus de trois ans que les agents de France Télécom n'étaient pas passés vérifier cette trappe. Celle-ci est très lourde, mais ne possède pas de serrure ou de cadenas. Une planque idéale, au bord d'une route pas éclairée la nuit et peu fréquentée. La monnaie était stockée dans des sacs en plastique épais ou dans des sachets de café vide. Certaines pièces sont recouvertes de boue et de mousse, d'autres ont gardé un certain

éclat. Dans les locaux de la brigade de gendarmerie de Saint-Chéron, où elles sont entreposées dans des caisses en bois, elles ont une forte odeur de terre.

L'objectif pour les enquêteurs est de retrouver les propriétaires légaux de ce magot. S'ils sont retrouvés, l'intégralité des pièces leur sera restituée. Dans le cas contraire, elles seront remises à la Banque de France.»



En tout cas, cette découverte épargne à des archéologues de l'an 3000 le casse-tête le plus royal que l'on puisse imaginer de trouver un tel dépôt monétaire dans un tel endroit !

Michel PRIEUR

FORUM AD-€N° 043

DERNIÈRES NOUVELLES

L'article « Mystère Monégasque » fut rédigé alors que les événements se produisaient... voici les dernières informations reçues. Les frappes sans différents ont été reconnues comme fautes et reprises systématiquement, selon notre lecteur Porthos, par la Monnaie de Paris mais 2700 manqueraient à l'appel... ce qui risque de faire de ce fauté un *must* au même titre que les 10 centimes France premier type difformées... Pire, des exemplaires avec différents commencent déjà d'apparaître sur e-bay... la plus chère des sans différents ayant atteint plus de 300 euros...

Trois remarques importantes... *Un*, e-bay, qui a fermé la première vente pour « suspicion de faux », se ridiculise surtout quand on voit les ventes chinoises ou que l'on lit le commentaire du vendeur. *Deux*, que la MdP ait pu oublier sa signature... c'était impensable mais manifestement avéré. *Trois*, beaucoup plus important, nous n'avons vu aucune de ces pièces s'échapper vers le circuit des marchands spécialistes de détournements à la source de millésimes rares. Bravo ! Nous avons besoin que le public regarde ses pièces, ait de la chance, pas que certains s'enrichissent encore. Circuit de mise au public à conserver !

INDICE des 40 produits de « l'Eurox 40 »
Période de janvier / février 2008

107,04 (+6,38 %)

(indice novembre / décembre 2007 : 100,62)



36 rue Vivienne Téléphone : 01 75 43 49 41
75 002 PARIS Télécopie : 01 75 43 49 42
FRANCE Messagerie : info@amisdeleuro.org

Association régie par la loi de 1901
JO du 21/12/2001 - Président : Olivier FOURNIER

www.amisdeleuro.org

La Monnaie de SAN MARIN – Plus malin que la Société Générale.

Les nouvelles conditions de ventes de la Monnaie de San Marin sont assez impressionnantes. Seuls subsistent deux types d'abonnements numismatiques :

Un pour le BU, le BE et la 2 euro commémorative pour 157,50 €

Un pour les commémoratives non circulantes en argent de 5 et 10 euros.

Et encore, à ce prix là (96 € pour une BE : on est dans le haut de la fourchette en matière de prix d'émission et on connaît la valeur des frappes de la Zecca y compris pour les frappes BE) vous n'êtes pas sûr de l'obtenir vu la frappe très limitée (autour de 10 000 ex. selon la rumeur - combien pour les particuliers collectionneurs ?).

Donc la Monnaie de SAN MARIN garde 100 € en compte par client sans payer d'intérêt. L'épargne captive non rémunérée, c'est-y pas beau comme idée ?

En tout cas on n'a pas le choix et ceux qui ne veulent que la 2 euro ou que le BU doivent acheter le package entier. Bref confirmation de la tendance : *soit* on prive les collectionneurs d'un accès direct aux banques centrales et à leurs produits numismatiques au prix d'émission *soit* cet accès se paye au prix fort comme dans le cas du Luxembourg, pour peu que l'abonnement ouvre droit à un produit qui présente un intérêt numismatique certain...

Personnellement, je ne suis même pas sûr de continuer l'€numismatique si la tendance persiste...

Fabrice Rolland



Nouveaux hybrides à Stuttgart suite au changement de face commune

Information diffusée sur le forum du site <http://www.emuenzen.de>, un nouvel €hybride est signalé. C'est le second connu qui est dû au changement des faces communes des €coupures en 2007 (de la 10c à la 2 €).

Le premier cas, par ailleurs signalé par le BN, était la 2 € finlandaise courante 2006 avec la nouvelle face commune. Or, seules les pièces frappées à partir de 2007 auraient dûes être frappées avec cette nouvelle face commune. L'hybride est donc né d'une erreur par anticipation du changement de face par l'hôtel des Monnaies de Finlande.

La banque centrale finlandaise avait chiffré la population de cet hybride à 55 000 ex. Il semble cependant qu'une bonne partie de ces pièces aient été interceptée avant mise en circulation dans les agences bancaires qui avaient été livrées en rouleaux d'hybrides par la Monnaie de Finlande.

Il semble que le phénomène se soit répété à nouveau mais cette fois en Allemagne. L'hybride serait une pièce de 20c allemande 2007, de l'atelier F, qui aurait été frappée avec l'ancienne face commune. L'erreur résulte ici d'une erreur par omission, l'atelier d'Outre-Rhin ayant omis de pro-

céder au changement de face commune avant de frapper un certain nombre de coupures de 20c. Nous ne savons ni, si à l'heure, actuelle d'autres coupures sont concernées par cette erreur, ni sur quel volume de frappe de 20c 2007 porte l'erreur. La plupart des erreurs ont été repérées en Bavière du Nord. Si vous êtes en déplacement dans cette région, regardez bien votre rendu de monnaie...

On signale aussi dans les 2 € commémoratives avec l'église Saint-Michel de Hambourg des exemplaires avec la vieille carte de l'Europe alors que les standards ont la nouvelle carte... vérifiez vos rouleaux !

Information importante, ouvrez vos rouleaux, ne vous contentez pas de vérifier la face commune qui apparaîtrait à un bout, les anciennes cartes trouvées étaient mélangées avec de nouvelles cartes... il peut donc se trouver des variétés dans tous les rouleaux.

Pour les germanophones, la discussion se trouve sur ce forum, les prix actuels signalés oscillent entre 50 et 100 € pour l'ancienne carte : <http://www.emuenzen.de/forum/euromuenzen/48152-2-euro-hamburger-michel-mit-alter-wertseite-6.html#post535985>

Fabrice Rolland



TROUVAILLE DE L'ÉCLUSE...ON EN SAIT PLUS !

A peine quelques semaines après la sortie du BN043 spécial Trouvaille de l'Écluse, nous en savons déjà un peu plus sur quelques zones d'ombre entourant le 10 Francs Berlioz sans signatures. Un grand merci à M.Yves Jérémie pour son aide et ses documents.

DÈS NOVEMBRE 1974...

«La montagne, 16-11-1974»

“BERLIOZ”

Une fausse note

AVIGNON. — Trois exemplaires des billets de banque de 10 francs, à l'effigie de Berlioz, émis il y a quelques jours par la Banque de France et mis en circulation dans la Vaucluse, à Carpentras, étaient démunis de trois signatures réglementaires du contrôleur général, du caissier général et du secrétaire général.

Fait unique

Ce fait, sans doute unique dans les annales de la Banque de France, n'aura toutefois pas de conséquences fâcheuses pour les détenteurs des billets. A la Banque de France de Carpentras, on indique en effet qu'il s'agit d'exemplaires ayant échappés au contrôle effectué après le tirage, qui seraient échangés sans difficultés aux guichets de la banque.

Difficilement explicable

Par contre, on se refuse à toute déclaration à la direction de la fabrication de billets de la Banque de France à Chamalières (Puy-de-Dôme), à la suite de cette curieuse découverte.

Toutefois, de source proche de l'imprimerie de l'établissement, on fait remarquer qu'une telle erreur dans l'impression des billets est « difficilement explicable du point de vue technique ».

En effet, précise-t-on de même source, les billets sont imprimés par planches de trente-six et en trois temps : d'abord le recto, puis la verso et enfin le numérotage. Une fois découpés, ils sont vérifiés au doigté par deux employés qui opèrent par liasses de cent billets.

Le fait que seuls trois billets — actuellement retrouvés — soient dépourvus des signatures du contrôleur général, du caissier général et du secrétaire général, est difficilement explicable, indique la même source, qui ne précise pas si un nouveau contrôle est effectué à la Banque de France à Paris à la réception des envois de l'imprimerie de Chamalières.

DISTRIBUÉ le 5 novembre...

REPÉRÉ vers le 10

...RETIRÉ vers le 15 !!!

Dès mi-novembre 1974, alors que le Berlioz est en circulation depuis le 5, des « sans signatures » sont repérés dans une succursale d'une banque privée de Carpentras.

Très rapidement, la Banque de France intervient et retire les billets faussés. Le caissier, in-extremis, conserve quelques exemplaires, les billets sont de la série S.12 et vers les numéros 96262 à 96264 au moins.

Cette rapidité explique certainement pourquoi des lettres complètes n'ont pas été retrouvées ; il est probable que tous les caissiers confrontés au problème n'ont pas eu la même « présence d'esprit ».

Ce qui accentue encore la rareté générale du F.63bis !

« Minute, novembre 1974 »



**4 nouveaux numéros pour l'inventaire !
S.12 96109, S.12 96263, Q.12 96110, D.13 96247**

Il fallait le savoir !

L'une des grosses interrogations qui restait sans réponse concernait les dix alphabets du 23 novembre 1972 et l'unique alphabet 263 du 04 décembre 1975 ; en effet la logique de fabrication était basée sur des séries de 3 alphabets et ces deux dates posaient problème.

Yves Jérémie nous apporte la réponse : **ces deux dates ont été imprimées non pas à Chamalières (sur une Aurélia) mais à Puteaux.**

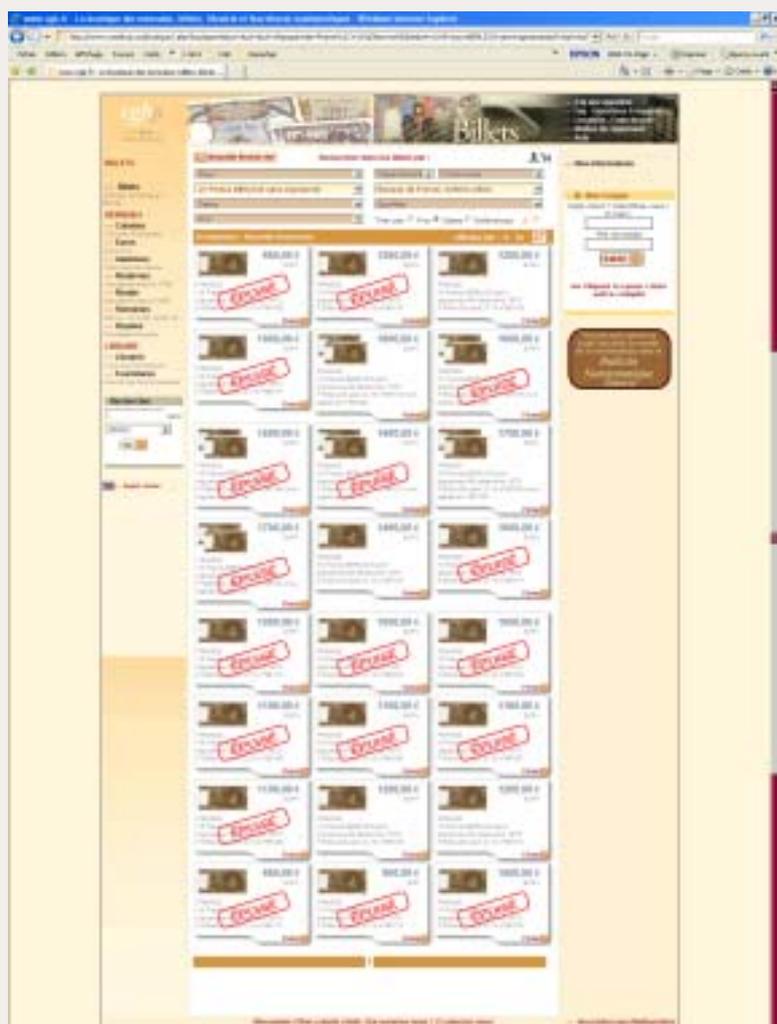
À Chamalières, l'impression se faisait sur des planches de 36 billets alors qu'à Puteaux elles n'étaient que de 24 billets.

Avec 36 billets, il fallait donc deux séries de planches pour réaliser trois alphabets de 24 lettres ce qui expliquait bien les multiples de 3 pour toutes les dates, alors qu'avec 24 billets par planche il suffisait d'une planche pour un alphabet. Il n'était alors plus nécessaire d'imprimer les alphabets par multiple de 3, les responsables ne lancèrent donc la fabrication que pour le nombre nécessaire.

Autre précision l'ordre des lettres n'est pas en rangées comme sur notre croquis mais en colonnes, ce qui ne modifie pas les explications, les planches étant de 6x6, le sens importe peu.



RÉACTIVITÉ EXEMPLAIRE



ça n'a pas traîné... comme on peut le constater sur cette copie d'écran du lundi 10 février, les amateurs ont été très réactifs et la plupart des exemplaires ont trouvé preneur en 48 h. Moins d'une semaine après la parution plus aucun n'est disponible !

CONCLUSIONS

Ces diverses informations apportent à la fois des éclaircissements et d'autres questions sur le thème « combien en reste-il » ?

Pour l'alphabet13 : le D13 96247 confirme bien le billet indiqué dans le livre mais non vérifié dans l'inventaire, mais en même temps sème le doute sur une partie des planches 96126 à 96250 qui étaient supposées être signées.

Ce qui pourrait aussi confirmer à terme le Q12 96250 qui était douteux car seul exemplaire pour cette série de planches.

PLUS DE BILLETS !

On peut considérer que la série 96226 à 96250 a sans doute été fautée aussi.

L'anecdote de Carpentras est très intéressante, surtout quand on constate la vitesse de propagation de l'information et la réaction de la Banque de France.

Sans ce caissier, aucun billet n'aurait peut-être été récupéré !

MOINS DE BILLETS !

Aucun doute, la Banque de France a rapidement détruit une grosse partie des « sans signatures ». Si quelqu'un a accès aux archives...

**Une certitude :
le 10 F Berlioz
avec ou sans ses signatures
nous réserve encore bien
des surprises !**

SI VOUS NE VOYEZ PAS, REGARDEZ MIEUX

Cet écu de cinq francs Napoléon I^{er} 1812 B est dans un état lamentable, très usé, bien astiqué par un sagouin... une ruine. Mais enfin, ça vaut toujours une quinzaine d'euros fusse pour faire un porte clés, vous dites-vous, malgré tout attendri par le portrait de l'empereur et cette pauvre pièce qui a bien voyagé, bien souffert...

Et bien vous avez tort, la relique astiquée est un faux chinois... vous ne me croyez pas ?

Dans un sursaut d'honnêteté (*mais plus probablement pour qu'un malhonnête le contacte pour s'enquérir du prix de la même pièce mais avec un*



09 à la place du 12, un BB à la place du B et sans le petit tampon COPY à côté du B) c'est marqué dessus.

Et oui, tout le monde voit qu'elle est pourrie.. à tel point que plus personne ne voit qu'elle est surtout fausse...

La vente ? [E-bay 150210938471](https://www.ebay.fr/itm/150210938471)... On peut visiter la boutique du faquin, uniquement des répliques, la plupart US mais si nos amis celtisants qui lisent ces lignes se croient à l'abri, je leur recommande de cliquer pour aller voir une petite statuette en bronze très bien patinée, pas mal faite... achat immédiat 3,90 \$. Le jour où les Chinois se mettront aux potins gaulois, tous aux abris...

En attendant, toujours aucun signe d'action du Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels... Ce que nous avons fait en Chine et raconté dans des BN précédents a manifestement servi - *ce qui nous fait une belle jambe* - à faire présenter par les faussaires des façades « honorables » d'innocents marchands de répliques... après l'intervention de la police chinoise. Il faut que les officiels aillent plus loin ! Tant que l'on n'arrivera pas à faire passer une convention UNIDROIT qui interdise la fabrication des copies bifaces...

Michel PRIEUR

ATTENTION ARNAQUE

Nous vous avons déjà parlé dans ces colonnes des activités de la société baptisée « Comptoir Numismatique ».

Le réseau anti-arnaques de l'UFC-Que Choisir s'est attaqué au Comptoir Numismatique qui démarchait ses clients au travers de sondages avec promesses de cadeaux, en fait une série d'euros de Finlande pour les personnes qui consentaient à y répondre. Pour recevoir lesdits cadeaux, il suffisait de renvoyer un chèque de 9,95 €. En retour, les personnes ayant répondu recevaient certes leur cadeau mais en plus une autre série qui cette fois-ci leur était facturée, libres à eux de retourner sous 20 jours et à leurs frais la marchandise.

Nous avons relayé cette information publiée par l'association de consommateurs UFC-Que choisir car nous avons eu de nombreux contacts téléphoniques de clients ayant confondu CGF (Comptoir Général Financier) et cette société basée à Geispolsheim dans le département du Bas-Rhin.

À noter que derrière l'enseigne Comptoir Numismatique se cache Helvetisches Münzkontor GmbH (HMK) société de droit suisse domiciliée à Kreuzlingen, ville suisse du canton de Thurgovie. HMK est elle-même une filiale d'une société basée en Allemagne. Son adresse de domiciliation en Alsace est celle d'une société de conditionnement à façon, Mercure Prest Service (MPS). Cependant, le droit appliqué

aux contrats liant les collectionneurs au Comptoir Numismatique est le droit allemand, le tribunal compétent étant celui d'Aschaffenburg, petite ville de Bavière.

Difficile pour un particulier de se retourner contre une telle société qui en retour harcèle ses clients involontaires par courrier ou en poursuivant l'envoi de séries de monnaies non commandées mais facturées.

À noter que Helvetisches Münzkontor a aussi une réputation sulfureuse chez nos amis suisses. Le magazine « Bon à savoir » a fait paraître un article intitulé « Faux sondage, vraie arnaque ! » relatant les agissements de HMK dans la Confédération et HMK a aussi été épinglée par la Fédération Romande des Consommateurs.

Il est toujours pénible pour un numismate professionnel de voir son nom bien involontairement associé à des pratiques professionnelles incorrectes. Il est encore une fois pénible de voir la profession associée à de telles pratiques. En l'absence d'une quelconque action à titre de partie civile du Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels (le SNENNP), il est navrant de constater que les représentants officiels de notre profession semblent s'accommoder de telles pratiques et que les numismates doivent compter sur UFC-Que Choisir pour faire leur travail... N'hésitez donc pas à demander aux éminents membres de ce Syndicat National des Experts Numismates et Numismates Professionnels, liste



en cliquant, ce qu'ils font pratiquement, par exemple, pour éviter que ce Comptoir Numismatique dégoûte quelques dizaines ou centaines de milliers de personnes par an de s'intéresser à la Numismatique ???

Laurent COMPAROT

E-BAY DEVIENT-IL FEE-BAY ?

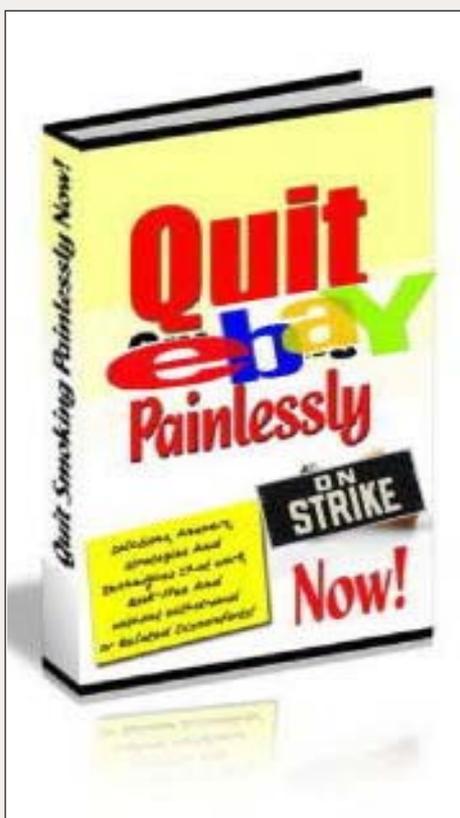
C'est le *jeu de mots qui tue* à la mode chez les collectionneurs américains actuellement... *e-bay* (la vitrine électronique) devient *fee-bay*, la vitrine-commission...

En effet, il semble que de nouvelles tarifications soient envisagées, apparemment pour avantager les vendeurs occasionnels et pour pressurer plus fermement les vendeurs professionnels..., diminuer les frais de mise en vente mais augmenter lourdement si vente effective... nous n'avons évidemment aucune opinion sur le sujet.

Les frais que prend e-bay sont certainement trop lourds pour les vendeurs honnêtes et consciencieux et certainement bien trop légers pour les innombrables fripouilles, pousseurs de ventes, faussaires, truqueurs, arnaqueurs...

Plus intéressant, e-bay a fini par constater que son modèle d'évaluation ne fonctionnait plus, les acheteurs déçus négligeant de mettre des évaluations négatives de peur d'en recevoir une injustifiée en retour (ou de se faire virer d'e-bay comme moi avec le vendeur de faux chinois soigneusement protégé par e-bay...).

Il n'y a évidemment aucune solution à leur



problème et certainement pas celle choisie hors de créer de vraies communautés de spécialistes pouvant, chacun dans son domaine, détecter et faire cesser les arnaques... Dans l'état actuel de la situation et pour mon expérience personnelle, c'est la fripouille qui a raison auprès d'e-bay (elle paye des commissions, elle !) et c'est celui qui essaye de faire d'e-bay « un endroit plus sûr » qui en est viré... Interdire au chinois de mettre une évaluation négative changera quoi si sa plainte à e-bay lui permet de faire fermer le compte de celui qui le gêne ? Bref, e-bay reste e-bay, imperturbable devant ses résultats financiers fabuleux : pourquoi changer vraiment puisque l'on gagne beaucoup d'argent ?

C'est ce que se sont dit des utilisateurs d'e-bay qui ont décidé de lancer une grève d'e-bay... Les utilisateurs appellent à un boycott d'eBay, qui se traduirait par un arrêt complet des transactions via la plate-forme voire un retrait des objets proposés en vente. Tous les détails en France dans l'article de vnunet...

Michel PRIEUR

ALERTE AUX FAUSSES COQUES !

Soyons pratiques... Nous publions l'article de NGC mais il est évident que PCGS a exactement le même problème, même si nous n'avons pas encore vu de publication de leur côté.

Rappelons que PCGS et NGC sont les deux grandes firmes de mise sous coque et donc de certification numismatique aux USA.

Concernant PCGS, j'avais repéré chez un vendeur chinois des coques PCGS qui m'avaient semblé plus que bizarres, j'avais envoyé un mail à PCGS pour me renseigner... je n'ai jamais reçu de réponse mais je persiste à penser que ces coques étaient fausses.

NGC publie sur son site un avertissement et des conseils pour vérifier les coques en circulation car les faussaires reprennent des numéros et références qui existent vraiment et la base de données NGC, interrogée sur une coque fausse, va pourtant répondre que cette coque existe et contient bien la monnaie en question.

Nous sommes avec ce type de problème dans la logique des faux billets dupliqués sur des vrais et qui portent donc des numéros valides. De même les faux numéros de voitures « doublettes » qui correspondent effectivement à une vraie voiture, du même modèle, même année, même couleur et qui va recevoir tous les PV de celle à la fausse plaque... Outre les détails techniques signalés par



NGC pour distinguer les vraies coques des fausses (et donc il est à craindre que ces détails soient rapidement corrigés) il y a le point fondamental : la pièce dans la coque est fausse, évidemment...

On reconnaît sans mal sur leur exemple la célèbre patine artificielle marron à la chinoise, déjà largement repérée sur les dollars de Hawaï et, détail amusant, la pièce est très sévèrement gradée en 45 !

Que faire ? C'est très simple et c'est ce que nous aurions fait en standard si nous avions créé une société de mise sous coque française (projet reporté *sine die*, les investisseurs potentiels s'étant manifestés ont reçu un texte d'explications) : toute pièce mise sous coque aurait été photographiée et mise en ligne dans une méga base de données, comme la Collection Idéale mais avec tous les exemplaires visibles au lieu de n'avoir que le plus beau et bien entendu avec recherche de l'image par numéro de coque... Aucun faussaire n'arrivera à copier correctement sur photo une monnaie et tous ses micro-défauts.

Pourquoi nos sympathiques collègues américains n'ont-ils jamais fait cela et s'en gardent-ils bien ? Car ce serait la mort de l'une de leurs activités les plus rentables... le passage, cinq, dix, vingt fois de la même pièce (et autant de facturations) par les clients espérant l'erreur d'évaluation du service qui donnera enfin le point de plus, le point de grade à 5.000 \$!

Par ailleurs, cela rendrait impossible de laisser glisser les standards, comme cela se passe depuis des années... générant de grasses nouvelles facturations. Donc ce n'est pas demain la veille que cela sera appliqué et espérons donc qu'Interpol Chine se mettra sur ce nouveau défi pour nous protéger des fausses coques !

Michel PRIEUR

Les écarts remarquables :

- entre prix de départ et prix réalisé : le numéro 105 (record d'offres aussi !) qui est attribué à 4,33 fois le prix de départ, il rafle du même coup le record suivant !
- entre prix d'estimation et prix réalisé : 105 aussi...

- entre prix de départ et offre maximum reçue : le numéro 201, le rare Descartes petit numéro, qui est attribué à 765 euros pour une offre (vérifiée et sérieuse !) à 3666 euros soit à presque cinq fois moins cher... un collectionneur doublement heureux, il obtient un billet exceptionnel et à un prix exceptionnel !

Comme dans chaque vente, les surprises sont possibles et comme le dit le slogan, 100% des gagnants ont tenté leur chance ! À noter tout de même un autre billet dont le résultat est proche du 201 : le numéro 389 qui est attribué à 580 € pour une offre à 2470 €

Les "loupés"**ceux que vous regretterez !**

- les numéros 103 et 104, le premier part presque au prix de départ, le second est vendu (il ne l'est pas resté longtemps !), des billets rares dans des états de conservation magnifiques, l'occasion ne se représentera pas de si tôt, et ce n'est pas faute de l'avoir indiqué dans le catalogue !
- le Flameng, une offre unique, un joli billet qui est attribué au prix de départ, bravo au gagnant qui a osé proposer un bon prix !

- le classeur de planches (toujours en inventu à l'heure où j'écris !) bien entendu, son prix est important mais il correspond au prix des planches négociées à la pièce ! Il existe quelques classeurs en collections privées, celui-ci est complet, entièrement d'origine et en excellent état de conservation, il mérite de trouver sa place dans une collection de prestige.

**lot 201, 765 euros sur une offre à 3666 !****Les bonnes surprises :**

- les diverses épreuves, tirages, essais et autres ont reçu des offres assez nombreuses et importantes.

- les billets du Trésor, les publicités et émissions diverses de 1940 qui intéressent à nouveau les collectionneurs.

- le maintien des tendances à la hausse sur les Debussy, les lettres A (sur tous les types même les anciens !), un bon départ des Delacroix dont les multiples variantes commencent à être recherchées.

- une demande variée sur toutes les époques avec des offres sérieuses y compris sur des billets jusqu'ici un peu délaissés comme la période entre deux guerres ou les grands formats (voir les résultats du 10000F Empire Français !).

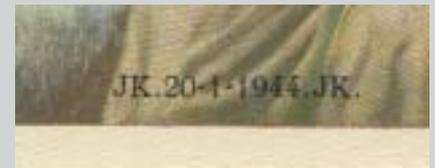
- un nombre d'offres impressionnant sur le 1000F Demeter 1944, sept amateurs sur les rangs et un gagnant à 13650 € soit plus de 15000 € net, ce qui fait de ce billet l'exemplaire du XX^e siècle vendu le plus cher !

- une bonne adhésion des internautes qui n'ont pas hésité à utiliser le nouveau système de bordereaux par internet.

- plus de 300 collectionneurs ont participé à la vente, compte tenu du petit nombre de billets proposés, nettement inférieur à PAPIER-MONNAIE 9, c'est très bon.

F.40.42**Demeter 1944 :**

**Un billet - Sept collectionneurs
13650 €**

UN RECORD !**PAPIER-MONNAIE 11 vu par****Les déposants :
"gagnants"**

C'est le terme employé par l'un d'entre eux, même si des billets partent peu cher, d'autres crèvent les plafonds, et dans l'ensemble " gagnant " : aucun frais de dépôt, aucun frais en cas de non-vente, des prix impossibles à obtenir en vente directe et une commission raisonnable en regard du catalogue et de la diffusion proposée. Au final un total des ventes net proche du prix total de départ sur l'ensemble des billets déposés, le tout sans avoir quoique ce soit à gérer.

**Les collectionneurs :
"contents"**

Des billets rarement proposés, des qualités introuvables, une variété et un choix rares, l'ensemble disponible chez soi en version papier ou sur internet avec un délai de réflexion d'un mois ; tout est réuni pour satisfaire les amateurs. Si, en plus, on essaye de présenter au mieux chaque billet, bonne qualité de photo, description claire et objectivité, et que la vente est transparente, on obtient des collectionneurs contents. Contents de recevoir le catalogue, de participer, d'obtenir des lots, d'étudier les résultats etc...

et ...nous :**"satisfaits mais peut mieux faire"**

Nous faisons de notre mieux pour que nos ventes soient non seulement des réussites économiques, tant pour nous que pour les déposants ou les acheteurs, mais aussi pour qu'elles soient utiles. Toutes les indications données dans le catalogue ou dans la publication des résultats sont destinées à améliorer les connaissances des amateurs, à les aider à découvrir des raretés, à savoir apprécier des qualités. Même si de plus en plus de collectionneurs en tiennent compte et savent les utiliser, il y en a beaucoup qui restent à l'écart et qui sont des proies désignées pour les malfaiteurs et petites arnaques en tous genres. Nous continuerons donc à expliquer, à illustrer et à informer le plus clairement et largement possible.

Israel Numismatic Research Volume 2

החברה הנומיסמטית בישראל

THE ISRAEL NUMISMATIC SOCIETY



La recherche sur les monnayages antiques, médiévaux et modernes du Levant sud est devenue de plus en plus une partie intégrante des recherches pluridisciplinaires associant l'archéologie, l'Histoire et l'iconographie. En créant l'**Israel Numismatic Research** le comité national de l'INS désire répondre à la nécessité d'une revue de numismatique de haut niveau, paraissant régulièrement à la fin de chaque année civile. Les parutions des deux premiers numéros confirment le rythme auquel nous tenons à communiquer les progrès de la numismatique initiés en Israël depuis une décennie, mais aussi notre désir d'encourager des recherches approfondies et innovantes dans le domaine.

L'Israel Numismatic Research est destiné à l'étude des monnayages du Levant sud ainsi que des empires qui l'ont dominé, de l'Antiquité à nos jours, mais également aux travaux sur les médailles, les jetons, la métrologie, les sceaux et les arts mineurs liés à la numismatique. Les comptes-rendus d'ouvrages sont également les bienvenus. Tous les manuscrits seront examinés par des collègues experts avant acceptation. La langue de publication de l'INR est actuellement l'anglais. Cependant les contributions dans les principales langues occidentales de recherche seront également acceptées, mais seront traduites en anglais pour la publication.

Nous souhaitons que l'**Israel Numismatic Research** soit l'organe d'un forum académique ouvert à l'ensemble des numismates, israéliens et étrangers. Les contributions sur des recherches nouvelles doivent être adressées à : **Israel Numismatique Research**, c/o Haïm Gitler, The Israel Museum, P. O. Box 7117, Jerusalem 91710 ISRAEL, ou directement à l'éditeur, Donald T. Ariel (dtariel@ins.org.il).

Avec nos meilleurs sentiments,

Haïm Gitler
Président, Israël Numismatic Society

Dans le n° 33 du BN (p. 31) nous avons publié une lettre de Haïm Gitler, le Président de l'**Israel Numismatic Society**, présentant sa société ainsi que la première livraison de sa nouvelle Revue.

Nous publions ici cette présentation avec l'annonce de la parution du deuxième numéro de la Revue et suggérons de nouveau à ceux de nos lecteurs qui sont sensibilisés à ces monnayages et à l'histoire de la région de s'y intéresser. Il faut bien comprendre qu'une telle publication et une telle association ont besoin de membres qui contribuent financièrement aux multiples frais qu'entraîne une édition sur papier.

Israel Numismatic Research Volume 2
L'**Israel Numismatic Society (INS)** est heureuse d'annoncer la publication du numéro 2 de sa revue, l'**Israel Numismatic Research**.

Nous vous invitons à parcourir le site Internet de l'INS (<http://www.ins.org.il/index.htm>) qui comprend les résumés des Volumes 1 et 2, un appel à contributions pour le Volume 3 ainsi que les instructions aux auteurs.

Les options d'abonnement sont les suivantes:
Membre étranger (abonnement annuel de \$60)
Membre étudiant étranger (abonnement annuel de \$35)
Membre fondateur de l'INR (don unique de \$500)
Membre à vie de l'INS (don unique de \$1,000)

Pour recevoir le bon de commande, cliquer sur le lien INROrderform.doc

The Israel Numismatic Society – c/o Haim Gitler, החברה הנומיסמטית בישראל – ב'חיים גיטלר, ת"ד 71117, ירושלים 91710, The Israel Museum, P.O. Box 71117, Jerusalem, 91710 ISRAEL, דוא"ר: 71117, ת"ד 71117, ירושלים 91710, פקס: 972-2-6708906, email: info@ins.org.il, דוא"ר: info@ins.org.il, Website: <http://www.ins.org.il>, אתר אינטרנט: <http://www.ins.org.il>

**CLIQUEZ
POUR LES TABLES
DES MATIÈRES
DES VOLUMES 1 ET 2**

OÙ EST LE TIERS-MONDE ? PAS EN CHINE

Nous avons raconté dans le BN042, page 30, le pillage d'une épave au large de Palavas, la *Jeanne-Elisabeth* et avons montré que le manque de crédits pour la Culture était en France la première cause de destruction du patrimoine national.

Les nouvelles à l'international nous apportent ce mois-ci un contre-exemple qui fait se poser des questions.

SHANGHAI (Reuters) - Un navire marchand vieux de huit siècles a été hissé samedi hors des eaux de la mer de Chine méridionale, avec à son bord des objets susceptibles de confirmer l'existence d'une ancienne voie maritime commerciale qui reliait la Chine à l'Occident.



Ce navire de bois de trente mètres de long, qui renferme des milliers d'objets en or, en argent ou en porcelaine, a été remonté sur une barge, dans une sorte de cage d'acier aussi haute qu'un bâtiment de trois étages. La télévision nationale chinoise a retransmis l'événement en direct.

Baptisé le "Nanhai n°1" ou "Mer de Chine méridionale n°1" par les archéologues, le navire a été découvert en 1987 au large des côtes de la province du Guangdong, à une profondeur de trente mètres. Il gisait enseveli sous une couche de deux mètres de vase.

Le Nanhai n°1 va être remorqué vers un musée construit spécialement pour lui à Canton, où il sera immergé dans un ré-

servoir surnommé le " palais de cristal ", dont la température et la pression de l'eau seront les mêmes que celles qu'il a connues pendant ses huit siècles de sommeil.



Le musée devrait ouvrir ses portes d'ici la fin 2008. Les visiteurs pourront observer le navire par des hublots pratiqués dans les parois du réservoir géant.

Plus de quatre mille objets ont été retrouvés à son bord, écrit l'agence de presse Chine nouvelle. Il est l'un des plus anciens et des plus grands navires marchands jamais retrouvés en Chine.



De même, six mille pièces de monnaie en

cuivre de l'époque des Song (960-1279) ont été retrouvées, datant du temps où le bateau a été construit.

Le Nanhai pourrait apporter la preuve de l'existence d'une ancienne "route de la soie maritime" qui reliait les provinces chinoises du Guangdong et du Fujian à l'Asie du Sud-Est, à l'Afrique et à l'Europe, à l'image de la route de la soie, terrestre, qui reliait l'Empire du Milieu à l'Occident via les steppes de l'Asie centrale.

Reuters - Andrew Torchia, version française Eric Faye. Image AP et BBC

Les différences sont criantes... épave découverte en 1987, jamais pillée en vingt ans, performance technologique exceptionnelle rarement effectuée en Europe, présentation au public, sauvetage passant en direct à la télévision nationale... Que nous sommes loin de la *Jeanne-Elisabeth* ! Certes, celle-ci ne méritait certainement pas tant d'honneurs mais quand même...

Pourquoi les Chinois trouvent-ils des crédits pour protéger et mettre en valeur leur patrimoine historique ? Autre exemple, pourquoi, alors qu'en Finlande une coopération Culture/Armée a été mise en place pour protéger les épaves en instance de fouilles éventuelles en les équipant de sonars qui détectent toute approche et préviennent les gardes-côtes, une telle coopération ne semble pas exister en France ?

Manifestement, ceux qui nous gouvernent ont d'autres priorités et cela renforce notre responsabilité de collectionneurs de soutenir toutes les initiatives positives.

Michel PRIEUR

Quelques liens sur le sujet : [la télévision chinoise cctv](#) - [la bbc Asie avec l'émission en vidéo](#), on y voit entre autres la sortie de l'eau de la cuve contenant le bateau et les bâtiments du nouveau musée.

Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du BN en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU BN PAPIER POUR LES ONZE PROCHAINS NUMÉROS.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 € Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : Prénom : N° Client :

Adresse :

CP : Ville : E-mail :

Pays : Tél :

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

MONNAIES

VENTE SUR OFFRES

DATE DE CLÔTURE : 30 Avril 2008

MONNAIES ANTIQUES,
GRECQUES, ROMAINES, BYZANTINES,
GALLO-ROMAINES, GAULOISES ET MÉROVINGIENNES



• COMPTOIR GÉNÉRAL FINANCIER •

Samuel GOUET - Nicolas PARISOT - Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT

Nom : Prénom : N° client :
Adresse.....
C.P..... Ville..... E-mail.....
Pays : Tél : Télécopie :

MONNAIES 34 vous sera adressé sur demande contre la somme de 20 € (+5€ de frais port)
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95