

BN Numismatique

Bulletin CGB - CGF n° 21

Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html. Vous pouvez, en participant aux frais, voir [page 23](#), si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction. Correspondance privée réservée aux clients de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Sommaire

- p. 2 Liste Rome 137
- p. 3 Les bourses, les doubles incuses
- p. 4 Liste Royales 94
- p. 5 Bourses, Sébastien Delcampe
- p. 6 Un nouveau type en 20 francs
- p. 7 Forum des Amis Du Franc n° 119
- p. 8 Le coin du libraire, NX02 : humain
- p. 9 Recherchée et trouvée !
- p. 10/12 FISC, OR, M3 et Collection
- p. 13 Forum AD€ n° 021
- p. 14 €Billets, Grecques de VSO XXVI
- p. 15 Antiques de MONNAIES XXVI
- p. 16 10\$ final, Ducs de Bretagne
- p. 17 L'Océan Indien : Collection BECUWE
- p. 18 Savoir regarder une monnaie
- p. 19 Savoir acheter et vendre sur le net
- p. 20 Les royales de MONNAIES XXVI
- p. 21 Nouvelles diverses et *En ce temps-là*
- p. 22 Les Modernes de MONNAIES XXVI
- p. 23 100 francs Or... à fondre ?
- p. 24 MONNAIES XXVI

INSOLITE

E-bay nous donne parfois, bien involontairement, l'occasion de réfléchir à notre manière de collectionner et de méditer sur l'importance réelle des variantes, variétés, fautés...



Témoin la vente 6247625571 qui présente un BN de collection (si, si, en plus) « *parfum vanille dont le biscuit a été collé à l'envers sur une face.* »

Éditorial

Ce qui, aujourd'hui, n'intéresse qu'une poignée de spécialistes, ne peut pas, quels que soient les résultats obtenus, faire l'objet d'une publication papier : coût trop élevé pour un public de 20, 50, ou même 100 personnes.

En revanche, si rien n'est publié, cela n'intéressera jamais personne...

Donc il faut publier.

Comme déjà dit de nombreuses fois dans le BN, la solution, c'est le site internet qui est gratuit et demande exactement le même travail que de rédiger et mettre en page un livre.

Problème, l'immense majorité des numismates ne savent pas faire un site : n'est pas Geoffroy Colé qui veut !

Une solution approche (il faut croire que le problème ne se pose pas qu'en numismatique !) car Google teste actuellement *Google*

Page Creator qui permettra à n'importe qui de faire son site et de le mettre en ligne. Bien entendu, le succès est tellement délirant que l'on ne peut plus s'inscrire que sur la liste d'attente...

Qu'attendent nos politiques pour organiser et financer sérieusement de telles initiatives, en France, en français ? N'est-il pas invraisemblable que nos institutions ne soient pas capables de fournir au peuple français une telle formation, fusse par la réalisation d'un simple site internet pédagogique en accès libre ? Un « *tutorial* » comme disent les Américains ?

Faudra-t-il l'attendre d'une société américaine, fondée il y a quelques années par deux étudiants, un russe et un américain ?

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

AFP
 Jérôme BARONI
 Alain BEURET
 Philippe BOUCHET
 Arnaud CLAIRAND
 Geoffroy COLÉ
 Laurent COMPAROT
 Gérard CRÉPIN
 Stéphane CROS
 Sébastien DELCAMPE
 Guy DECOUARD
 Stéphane DESROUSSEAUX
 Jean-Marc DESSAL
 Philippe DOLOU
 Olivier FOURNIER
 Samuel GOUET
 Jean GUILLEMAIN
 heritagecoins.com
 Alain MÉNARD
 Michel PRIEUR
 Éric PRIGNAC
 Jacques RIBER
 Gildas SALAÛN
 Laurent SCHMITT
 André SOULIER
 Jean-Pierre TERRIEN

Rome n° 137

MONNAIES CHOISIES, CLASSÉES ET PRISEES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tout frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€; vol. 2, Londres 2002, 109 €; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €
a: aureus, cen: centenionalis, dnr: denier, dup: dupondius, ses: sesterce, ant: antoninien, sil: siliqua, fol: follis, p.b: petit bronze, mrn: maiorina, m.b: moyen bronze, g.b: grand bronze, qdrs: quadrans, sol: solidus, hyp: hyperperon, as: aspron trachy, sem: semmissis, tr: tetradrachme, trd: tridrachme, dr: drachme, arg: argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

1 Sempronius/dnr. -148 Rome. Fourré. Tête casquée de Rome à dr./ Les Dioscures galopant à dr. RCV. 91 (150€). Flan corrodé. TB 17€	28 Alexandre Sévère/ses. 231 Rome. Tête laurée à dr./ VIRTUS AVGVSTI. Romulus marchant à dr. Flan irrégulier et sans patine. TB 35€	54 Maximin II Aug./fol. 313 Cyzique. Tête laurée à dr. (Invictus)/ IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout à g. C. 125 (6f.). Patine vert noir. R TB 19€
2 Fabius/dnr. -124 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Jupiter dans un quadrigé à dr. RCV. 148 (150€). Patine grise. Une contremarque sur la joue TB+ 29€	29 Maximin I^{er}/dnr. 236 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ P M TR P II COS PP. Maximin debout à g. entre deux enseignes. RCV. 8312 (110\$). TB 27€	55 Maxence/fol. 310 Ostie. Tête laurée à dr./ VICTORIA AETERNA AVG. Victoire courant à g. RC. 3783 (45€). R. TB+ 25€
3 Naévia/dnr. -79 Rome. Tête diadémée de Vénus à dr./ Victoria dans un trige galopant à dr. RCV. 309 (140€). Contremarques dans le champ. TB+ 28€	30 Gordien III /dnr. 241 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./Gordien à cheval à g. RCV. 8679 (85\$). Beau portrait. Jolie patine. R. TTB 65€	56 Licinius I^{er}/fol. 310 Cyzique. Tête laurée à dr./ GENIO IMPERATORIS. Génie debout à g. S. 3795 (25€). Patine verte. TTB 39€
4 Carisia/dnr. -46 Rome. Fourré. Tête de Junon Moneta à dr./ Instruments de Vulcain. RCV. 447. R TB 49€	31 Philippe I^{er}/ant. 245 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ ROMAE AETERNAE. Rome trônant à g. RCV. 8952 (50\$). Patine foncée. TB+ 12€	57 Licinius II/fol. 321 Antioche. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. entre un aigle et un captif. RC. 3815 (25€). Patine vert olive. TB+ 15€
5 Carisia/dnr. -46 Rome. Buste de la Victoire à dr./ Victoire dans un quadrigé galopant à dr. RCV. 450. R TB 37€	32 Valérien I^{er}/ant. 258 Asie. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGG. Valérien I ^{er} et Gallien debout face à face. RCV. 9955 (55\$). Patine foncée. B 9€	58 Constantin I^{er}/cen. 326 Héraclée. Tête laurée à dr./ PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp. RC. 3878. Patine verte. TTB/TTB 19€
6 Livineia/dnr. -42 Rome. Tête nue de Régulus à dr./ Combat de gladiateurs. RCV. 489 (300€). Contremarque devant le nez (E). RR TB 79€	33 Gallien/ant. 255 Viminacium. Buste radié et cuirassé à dr./LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à g. RCV. 10277 (30€). TB 17€	59 Divo Constantino/cen. 337 Buste voilé et drapé à dr./ Char à dr. RC. 3889 (18€). Flan court. TB+ 19€
7 Tibère César/as 12 Lyon. Tête laurée à dr./ ROM ET AVG. Autel de Lyon. RCV. 1756 (275€). Sans patine. TB 29€	34 Salonine/ant. 257 Trèves. Buste diadémé et drapé à dr. posé sur un croissant./ VENVIS VICTRIX. Vénus debout à dr. RCV. 10662 (65\$). Patine sombre. TB 22€	60 Constantino/cen. 330 Buste lauré, casqué et drapé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890 (15€). Jolie patine verte. TTB+ 29€
8 Germanicus/as 37 Rome. Restitution de Caligula. Tête nue à dr./ grand SC. RCV. 1822 (425€). Beau portrait. Minuscule petit trou de suspension à 12 heures rebouché TTB 75€	35 Claude II/ant. 269 Milan. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTUS AVG. Mars marchant à dr. RCV. 11385 (40\$). Beau portrait. TTB 15€	61 Rome/cen. 332 Thessalonique. Buste casqué de Rome à dr./ Louve allaitant Rémus et Romulus. RC. 3894. Patine verte poreuse. TB 9€
9 Claude/as 41 Rome. Tête nue à g./ LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté debout à g. RCV. 1860 (400€). Beau portrait. TB 42€	36 Quintille/ant. 270 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA AVG. La Victoire marchant à dr. RCV. 11454 (120\$). Flan large. TB+TB 29€	62 Crispus/cen. 322 Siscia. Tête laurée à dr./ VOT/ X dans une couronne. RC. 3918 (25€). Patine verte. TTB 29€
10 Néron/as 65 Rome. Tête laurée à g./ Victoire volant à g. RCV. 1976 (520\$). Patine marron corrodé. B 27€	37 Postume/ant. 266 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ ORIENS AVG/ P. Sol courant à g. RCV. 10964 (45\$). TTB/TB+ 12€	63 Constantin II César/cen. 331 Siscia. Buste diadémé à dr.. GLORIA EXERCITVS. Deux soldats face à face. RIC.328 TTB+ 25€
11 Vespasien/dnr. 70 Rome. Tête laurée à dr./ TRI POT. Vesta assise à g. RCV. 2312 (65€). TB 49€	38 Victorin/ant. 270 Trèves. Buste radié et cuirassé à dr./ PIETAS AVG. La Piété sacrifiant à g. RCV. 11175 (60\$). TTB/TB 10€	64 Constance II César/cen. 326 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3984 (20€). TB+ 12€
12 Domitien César/dnr. 80 Rome. Tête laurée à dr./ PRINCEPS IVVENTVTIS. Casque corinthien posé sur un trône. RCV. 2677 (240€). R TB+ 55€	39 Aurélien/ant. 272 Mil. Buste lauré et cuirassé à dr./ ROMAE AETERNAE. Aurélien recevant une victoire de Rome. RCV. 11603 (55\$). Beau portrait. R TB+ 35€	65 Delmace/cen. 336 Antioche. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et un étendard. RC. 90. R TB+ 45€
13 Domitien Aug./dup. 90 Rome. Tête radiée à dr./ FORTVNAE AVGVSTI. La Fortune debout à g. RCV. 2786 (300€). B+ 32€	40 Aurélien/ant. 274 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ ORIENS AVG. Sol debout à dr. avec un captif. RCV. 11569 (55\$). Patine verte. TB+ 15€	66 Constans Aug./cen. 340 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ Deux victoires debout face à face. RC. 3971. Patine verte. TB+ 15€
14 Nerva/as. 97 Rome. Tête laurée à dr./ LIBERTAS PUBLICA. La Liberté debout à g. RCV. 3064 (550€). Patine marron foncé. R TB/B 45€	41 Séverin/ant. 275 Siscia. Buste diadémé et drapé à dr./ CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à g. RC. 3285 (50€). Patine verte. TB 23€	67 Constance II/mai. 350 Buste diadémé à dr./ FELTEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4003 TB+ 12€
15 Trajan/ses. 100 Rome. Tête laurée à dr./ TR POT COS III PP. La Paix trônant à g. RCV. 3214 (975\$). Sans patine. TB 115€	42 Tacite/aur. 275 Buste radié à dr./ CONCORD MILIT. Tacite et la Concorde se donnant la main. Patine grise. RC. -. TB+ 15€	68 Vétérion/1/2 mai. 350 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VIRTUS ROMANORVM. Vétérion debout à dr. avec un captif. Patine marron. RR TB+ 50€
16 Hadrien/ses. 136 Rome. Tête laurée à dr./ SC Némésis marchant à dr./ RCV. 3646 (1350\$). Patine verte. R TB/B+ 95€	43 Probus/aur. 277 Lyon. Buste radié et cuirassé à dr./ TEMPOR FELICI. La Félicité debout à dr. RC. 3373 (20€). Avec trace d'argenteure. Corrodé. TB+ 21€	69 Constance Galle/cen. 351 Alexandrie. Buste nu à dr./ FELTEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4054 (45€). Jolie patine verte. TB+ 28€
17 Antonin/dr. 153 Alexandrie. Buste lauré à dr./ Temple hexastyle ou autel d'Agothodaimon (dieu serpent). R TB 69€	44 Numérien Aug./aur. 283 Ticinum. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENT AVGG. La Providence debout à g. RCV. 12253 (75\$). Patine marron. TTB 39€	70 Julien II Aug./mai. 362 Alexandrie. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier. Légende dans une couronne. RC. 4074 (35€). Atelier rare. TB+ 32€
18 Faustine mère/dup 141 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ Cérés sacrifiant à g. Patine verte légèrement granuleuse. TB 55€	45 Carin César/aur. 282 Cyzique. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CLEMENTIA. TEMP. Carin recevant un globe nicéphore de Jupiter. RCV. 12294 (65\$). TB+ 25€	71 Jovien/mai. 364 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VOT/VMVLT/X dans une couronne. S. 4087 (75€). Patine verte. R TTB/ TB 45€
19 Marc Aurèle Aug./as 175 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ Le Tibre couché à g. RCV. 5065 (525\$). R TB 45€	46 Carin Aug./aur. 285 Rome. Buste radié à dr./ AETERNIT AVGG. L'Éternité debout à g. RCV. 12341. Patine verte. TB 25€	72 Procope/pb. 365 Buste barbu et diadémé à dr./ Procope debout à g., tenant le labarum. RC. 4125 (250€). Patine verte. Flan court. RR TB+ 89€
20 Faustine Jeune/mb. 157 Rome. Buste drapé à dr./ AVGVSTI PII FIL. Vénus debout à g. RCV. 4721 (60€). Patine verte. TB+ 69€	47 Dioclétien/aur. 287 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Dioclétien recevant une victoire de Jupiter. RC. 3510(25€). TB+ 15€	73 Valentinien I^{er}/pb. 367 Buste diadémé drapé et cuirassé à dr./ Divers. Patine verte. TB 5€
21 Lucius Vérus/ses. 166 Rome. Tête laurée à dr./ TR POT VI IMP II COS II. Trophée avec un guerrier parthe. RCV. 5383 var. (600€). Beau portrait. Patine marron. R TB 125€	48 Dioclétien/fol. 297 Cyzique. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. -. Patine marron. TB+ 9€	74 Valens/1/2 mai. 364 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ RESTITVTOR REI PVB. Valens debout à g., tenant le labarum. Patine verte. R TTB+TB+ 55€
22 Lucille/dnr. 164 Rome. Buste drapé à dr./ CONCORDIA. la Concorde assise à g. RCV. 5480 (130€). patine de collection. R TB+ 65€	49 Maximien/aur. 289 Lyon. Buste radié et cuirassé à dr./ PAX AVGG. La Paix debout à g. RC. 3617. Beau portrait. TTB 29€	75 Valens/sil. 370 Antioche. Buste diadémé à dr./ VOT X MVL XV dans une couronne. RC. -. R TB+ 75€
23 Commode/ses. 184 Rome. Tête laurée à dr./ Minerve debout à dr. B+/B 29€	50 Maximien/ps. aurl. 300 Antioche. Buste radié et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Maximien recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. -. Patine marron. TB+ 29€	76 Valentinien II/mai. 383 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REI PVB. L'empereur relevant une femme agenouillée. RC. 4162. Patine vert d'eau. TB 15€
24 Septime Sévère/as 195 Rome. Tête laurée à dr./ P M TR P III COS II P P. Jupiter debout à g. Patine marron. RCV. -. R TB 79€	51 Maximien/fol. 300 Héraclée. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. Patine verte. B 5€	77 Théodose I^{er}/mai. 383 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM L'empereur debout à dr. RC. 4181 (35€). Patine verte. TB+ 19€
25 Caracalla/dnr. 209 Rome. Tête laurée à dr./ PONTIF TR P XII COS III. La Concorde assise à g. RCV. 6866 (100\$). TB+ 39€	52 Galère Aug./fol. 308 Héraclée. Tête laurée à dr./ GENIO IMPERATORIS. Génie debout à g. RIC. 37a. Patine verte. TB 22€	78 Honorius/mai. 395 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. L'empereur debout de face, tenant le labarum et un globe. RC. 4252. Patine vert foncé. Beau portrait. R TTB 65€
26 Géta/dnr. 210 Rome. Tête laurée à dr./ PONTIF TR P II COS II. Génie debout à g. RCV. 7249 (110€). Beau portrait. Corrodé. Poids léger. TTB 59€	53 Galéria Valéria/fol. 308 Serdica. Buste diadémé et drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730 (110€). Patine verte. R TB+ 65€	79 Arcadius/sil. 388 Milan. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VIRTUS ROMANORVM. Rome nicéphore assise à g. RC. 4227 (85€). Flan court. TB 49€
27 Élagabal/dnr. 211 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ P M TR P III COS III P P. Sol marchant à g. RCV. -. Patine gris foncé. TB+ 23€		80 Justinien I^{er}/fol. 539 Nicomédie. Buste casqué, diadémé et cuirassé de face/ Date et valeur. BC. 201 (40€). Patine noire granuleuse. TB 49€

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES

BOURSES MAI/JUIN

MAI 2006

- 1 Hanovre (D) (****) (N)
1 Louvain (B) (**) (N)**
 6 Berne (CH) (***) (N)
 6 München (D) (****) (N)
 7 Marseille (13) (***) (N)
7 Soignies (B) (réunion)
8 Dainville (62) () (tc)**
 13/21 Pierrelatte (26) Expo
14 Bourges (18) () (N)**
14 Lyon (69) () (N)**
19/21 Vérone (I) (***) (N)**
 20 Clichy (92) (NC) (tc)
 21 Liège (B) (**) (N)
 21 Nuremberg (D) (***) (N)
 25 Figeac (46) (***) (tc)
 25 Dendermonde (B) (**) (N)
 25/28 Gérardmer (88) (**) (N)
 28 Millau (12) (*) (tc)
 28/29 Zürich (CH) (****) (N)

JUIN 2006

- 4 Castries (34) (NC) (tc)
4 Soignies (B) (*) (N)**
10 Londres (GB) (**) (N)**
 11 Draguignan (83) (NC) (N)
11 Taverny (95) () (N)**
 16/18 Memphis (USA) (*****) (B)
18 Avignon () (N)**
 18 Wissembourg (67) (**) (N)
25 Aix-les-Bains (73) (*) (N)**
 25 Saint-Hilaire de Riez (85) (**) (N)

DAINVILLE : LA VICTOIRE

Nous serons nombreux à nous retrouver le lundi 8 mai autour des membres du Cercle Numismatique Dainvillois pour la 17^e bourse des Collectionneurs qui a lieu traditionnellement le 8 mai de 9h00 à 17h00, à la salle polyvalente de Dainville (près d'Arras), près de la rue d'Arras et de l'allée Ampère.

LES « DOUBLES INCUSES », DÉJÀ PLUS QUE SUSPECTES EN GÉNÉRAL, POUSSÉES AU-DELÀ DU RIDICULE

Signalée d'abord par Jean Guillemain puis par d'autres Amis du Franc, une double incuse proposée sur e-bay avec « *sol Louis XVI et 5 centimes Dupré* ». Le vendeur avoue ne pas comprendre et dit « *variété difficilement explicable* ». Mais non, très facile, au contraire : un flan complètement rapé, un sol, une 5 centimes, un étai pour faire le sandwich...

Le vendeur et le fabricant ne se sont même pas rendus compte que pour qu'une telle double incuse soit possible, il fallait au départ qu'il existe des frappes NORMALES avec Louis XVI d'un côté (fin des fabrications 1791) et 5 centimes Dupré de l'autre (début des frappes An 5, donc au mieux septembre 1796, en plus après le type petit module F.113 !). Sacré sandwich trans-temporel !

Lequel sandwich, d'un prix de revient inférieur à 50 cents (plus location de l'étai !) s'est quand même vendu 111 € Quel beau métier que celui de marchand de sandwiches trans-temporels ! Comme le disait Jean Guillemain dans son mail, « *Si ça continue, il va falloir leur faire une double incuse Dupré/2 euros ! Ils comprendront peut-être...* »

LYON : CAPUT GALLIARUM

La XXI^e Bourse Numismatique de Lyon se tiendra le dimanche 14 mai 2006 dans la Chapelle du Lycée Ampère, 31 rue de la Bourse, de 9h00 à 16h30. Nous serons encore une fois présents à cette manifestation avec une surprise de taille que nous dévoilerons en première mondiale lors de ce salon. N'oubliez pas de passer vos commandes d'ouvrages, de fournitures, de monnaies ou de billets avant le jeudi 11 mai, si vous voulez que Laurent Schmitt puisse vous les livrer lors de cette manifestation.

BOURGES : FÊTE DE JEANNE D'ARC

Non, ce n'est pas une erreur ! C'est bien à Bourges que se tiendra le dimanche 14 mai 2006 (jour de la fête de Jeanne d'Arc) la 19^e bourse aux monnaies et cartes postales au Parc des expositions « *Les Rives d'Auron* » de 9h00 à 18h00, aux hall 1 et 2 du Pavillon d'Auron. Vous pourrez y retrouver Samuel, parmi les 70 exposants, qui présentera nos activités comme d'habitude. N'oubliez pas de passer vos commandes avant le jeudi 11 mai 2006.

DEUX VENTES EXCEPTIONNELLES CHEZ LEU - <http://www.lhs-numismatik.com/>

La collection BCD de monnaies du Péloponèse : le catalogue sera la référence sur le sujet... et la collection de monnaies romaines en or d'un « *universitaire européen récemment décédé* », incroyable succession de chefs-d'œuvres monétaires.



Regrettons simplement que les usages locaux fassent que les images soient en noir et blanc...

LOUVAIN : LA FÊTE AU TRAVAIL

Comme d'habitude, nous serons présents à Louvain le lundi 1^{er} mai 2006 à l'Athénée (Koninklijk Atheneum Campus Redingenhof, Redingenstraat 90 B3000 Leuven (Louvain) Car vous êtes en Flandre et ne cherchez donc pas d'indication en Français/Wallon. Samuel sera notre représentant à cette 39^e bourse à l'emplacement habituel de 9h00 à 15h00. N'oubliez pas que les bourses en Belgique débutent tôt, mais se terminent tôt aussi !

Vous êtes déjà nombreux à avoir passé vos commandes de livres, de fournitures, de pièces ou de billets. Les retardataires doivent le faire avant le jeudi 27 avril 2006.

PIERRELATTE : VIVE LA FLOTTE

Une exposition aura lieu du samedi 13 mai au dimanche 21 mai à l'Hôtel de Ville de Pierrelatte, organisée par le Club numismatique et les Affaires culturelles ayant pour thème « *La Royale* ». Il s'agit bien entendu de notre marine. Entrée gratuite. Informations : 04 75 96 97 00.

« PALOMBO 3 » LE 6 MAI 2006



Florilège de très belles monnaies à découvrir, la vente est organisée en conjonction avec la bourse de Marseille.



Royales n°94

AUVERGNE - c. 1150

1 Denier, c. 1150, Le Puy, Bd.373 ou 375, Flan court et légendes illisibles **TB 18€**

SOUVIGNY - Anonyme - (XII^e siècle)

2 Denier crosse à gauche, circa 1150-1200, Souvigny, Bd.358, Flan large. Jolie patine grise **TB+ 25€**

MAINE (Comté du) - Successeurs d'Herbert Ier - (XII^e siècle)

3 Denier, circa 1150-1200, Le Mans, Bd.171, Flan large. Patine grise **TB+ 22€**

Louis IX dit "saint Louis" - (1226-1270)

4 Gros tournois, circa 1266, Dy.190, Exempleira rogné. Légère patine grise **TB+ 110€**

5 Denier tournois, circa 1245-1270, Dy.193, Flan légèrement voilé **TB+ 17€**

Philippe IV dit le Bel - (1285-1314)

6 Gros tournois à l'O rond, c.1290, Dy.213, Flan court et irrégulier **B+ 22€**

Philippe IV le Bel - (1285-1314)

7 Obole tournois, O rond, (10/01/1296), Dy.215, Flan irrégulier. Légère patine grise **TB+ 35€**

Charles V - (1364-1380)

8 Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Flan irrégulier **TB 27€**

Charles VI dit "le Fou" - (1380-1422)

9 Blanc dit "guénar", 2^e émission, 11/09/1389, Rouen, point 15^e, Dy.377A, Légère patine grise **TB+ 30€**

10 Blanc dit "guénar", 2^e émission, 20/10/1411, Paris, anneaulet sous la croissette, Dy.377C, Flan très large et patine grise. Exempleira présentant une large fente **TTB 45€**

11 Florette, 1^{re} émission, (11/08/1421), Angers, anneaulet 7e, Dy.387, Flan irrégulier. Patine foncée avec des taches **TTB/TB+ 60€**

Charles VII - (1422-1461)

12 Blanc à la couronnelle, (21/01/1423), Atelier indéterminé, Dy.584, Rare. Usure importante. Flan irrégulier **B 60€**

Louis XI - (1460-1483)

13 Blanc à la couronne, (31/12/1461), Lyon, trèfle, Dy.550, Flan large et quelques éclatements. Relief assez net **TB+ 53€**

Charles VIII - (1483-1498)

14 Karolus, 11/11/1488, Rouen, point 15^e, Dy.593, Flan court et patine grise **B+ 18€**

Henri II ou François II - (1547-1559-1560)

15 Demi-teston à la tête couronnée, 1554, Bayonne, L, 65.178 ex., Sb.4558 (13 ex.), Flan assez large. Reliefs faibles au niveau du portrait du roi **B+ 85€**

Charles IX - (1560-1574)

16 Teston, 10^e type, 1574, Toulouse, M, 128.749 ex., Sb.4634 (13 ex.), Flan irrégulier et assez large **TB/TTB 130€**

Henri III - (1574-1589)

17 Franc au col plat, 15[?], Atelier et millésime indéterminé, Sb.4714, Flan fendu **TB 54€**

18 Franc au col plat, 1585, Rouen, B, 97.738 ex., Sb.4714 (0ex.), Flan irrégulier. Coup au revers **B+/TB 90€**

19 Demi-franc au col plat, 1579, La Rochelle, H, Sb.4716 (3 ex.), Frappe faible et flan court **TB 53€**

20 Demi-franc au col plat, 1587, La Rochelle, H, 134.136 ex., Sb.4716 (1 ex.), Flan irrégulier avec de petits éclatements **TB/TB+ 89€**

21 Quart d'écu, croix de face, 1580, Rennes, 9, 1.173.211 ex., Sb.4662, Flan irrégulier et éclatements ... **B+ 22€**

22 Double sol parisis, 2^e type, 158[?], Villeneuve-Saint-André, R, Sb.4472, Flan irrégulier et monnaie décentrée. Lettre d'atelier illisible **TB 22€**

23 Sol parisis, 1579, Lyon, D, Sb.4474 (1 ex.), Flan assez large. Faiblesse de frappe sur les motifs centraux ; reliefs nets au niveau des légendes **TB+ 88€**

24 Sol parisis, millésime indéterminé, Troyes, S, point 14^e, Sb.4474 (6 ex.), Flan irrégulier et taché **B+ 18€**

25 Liard à la croix du Saint-Esprit, Sb.4310, Millésime et atelier illisibles **B 8€**

La Ligue au nom de Charles X - (1589-1598)

26 Quart d'écu, croix de face, 1591, Rouen, B, 233.604 ex., Sb.4670 (18 ex.), Flan court et irrégulier **B 50€**

27 Quart d'écu, croix de face, 159[?], Nantes, T, Sb.4670, Concrétion au droit **B+ 65€**

Charles X, roi de la Ligue - (1589-1590)

28 Douzain aux deux C, 2^e type, 1593, Rouen, B, 2.314.080 ex., Sb.4414 (49 ex.), Flan large. Exempleira recouvert d'une patine grise **TB+ 29€**

XV^e et XVI^e siècles

29 Lots de dix blancs et douzains dont un faux d'époque **B- 40€**

Henri IV - (1589-1610)

30 Quart d'écu, croix feuillue de face, 1603, La Rochelle, [H], 220.726 ex., Sb.4686 (3 ex.), Flan large et irrégulier. Tache au droit **TB 30€**

31 Douzain aux deux H, 2^e type, 1594, Tours, E, 273.360 ex., Sb.4420 (1 ex.), Flan irrégulier. Exempleira nettoyé **TB 27€**

32 Douzain du Dauphiné aux 2H, 2^e type, 1593, Grenoble, Z, Sb.4442, Flan irrégulier. Patine grise **TB+ 35€**

ARCHES (PRINCIPAUTÉ D') - Charles de Gonzague - (1601-1637)

33 Liard, 1608, Charleville, Bd.1806, Flan large et régulier. Patine foncée **TTB 38€**

Louis XIII - (1610-1643)

34 Quart d'écu, croix de face, 1643, Toulouse, M, 699.300 ex., Dr.2/86, Flan régulier. Deux rayures **TB+ 65€**

35 Douzième d'écu, 2^e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, point, Louvre, 360.300 ex., Dr.2/109, Flan large et régulier **TB+/TTB 90€**

DOMBES (Principauté de) - Gaston d'Orléans - (1628-1657)

36 Double tournois, 1641, Trévoux, Bd.1086, Patine verte. Légère fente **B+ 9€**

ALSACE

37 Kreuzer, circa 1620, Strasbourg, Bd.1334, Rare. Flan large **TB+ 32€**

STRASBOURG (Ville de)

38 Dreibatzer, Strasbourg, Bd.1349, Reliefs nets. Une fente traverse la monnaie **TTB 45€**

ITALIE - LIGURIE - TASSALORO - Livia Centurioni - (1657-1667)

39 Douzième d'écu ou Luigino, 1666, , Imitation de la pièce d'Anne-Marie de Montpensier. Surface granuleuse. Monnaie nettoyée **TTB 20€**

Louis XIV - (1643-1715)

40 Quart d'écu à la mèche courte, 1645, Paris, A, rose, Matignon, 1.471.400 ex., Dr.2/296, Monnaie nettoyée. Tache au droit comme au revers. Quelques rayures **TB/TB+ 64€**

41 Demi-écu mèche longue, 1653, Tours, E, 89.250 ex. (rose), Dr.2/301, Flan large. Les reliefs sont assez nets sauf sur le portrait du roi **TB/TTB 59€**

42 4 sols des traitants, 1676, Paris, A, 12.795.245 ex., Dr.2/456, Patine grise **TB+ 22€**

43 2 sols dits "des traitants", 1675, Paris, A, 33.120 ex., Dr.2/456, Rare. Variété sans point sous XIII **TB+/TTB 100€**

44 Douzième d'écu aux palmes, 1695, flan réformé, Paris, A, Dr.2/416, Rare. Flan voilé et rayure au droit **B 65€**

45 Quatre deniers de Strasbourg, 1698, Strasbourg, BB, 1.759.808 ex., légende française, Dr.2/523, Flan large et régulier. Reliefs faibles au niveau du buste **TB+ 29€**

46 Écu aux insignes, (1701-1703), Atelier indéterminé, flan réformé, Dr.2/420, Flan large et régulier. Traces de réformation importantes sur le buste **TB+ 125€**

47 Écu dit "aux huit L" 2^e type, 1705, Rennes, 9, flan réformé, Dr.2/436, Flan oblong taché au droit **TB+/TB 190€**

48 20 sols, 1708, Lille, 111.000 ex., Dr.O48, Frappé avec un coin rouillé au revers **TB 49€**

49 11 sols de Strasbourg, 1710, Strasbourg, BB, 479.966 ex., Dr.2/521, Frappe faible au droit. Joli revers **TB/TB+ 59€**

LORRAINE (DUCHÉ DE) - Léopold I^{er} - (1697-1729)

50 Teston d'argent, réformé, 1711, Nancy, Bd.1576, Exempleira frappé sur un flan large. Reliefs peu nets au niveau des motifs centraux avec traces de réformation **TB 99€**

MONTBELLIARD - Léopold-Éberhard - (1643-1715)

51 Liard, 17[?], Montbelliard, Bd.1303, Patine marron **B+ 10€**

Louis XV - (1715-1774)

52 Demi-écu vertugadin, réformation, 1716, Lille, W, Dr.2/554, Flan taché au droit et au revers. Très belle réformation **TTB+ 175€**

53 Dixième d'écu vertugadin, 1716, Amiens, X, réformation, Dr.2/556, Flan régulier et assez large. Patine grise **TB+ 100€**

54 20 sols de Navarre, 1719, Paris, A, 9.069.000 ex., Dy.1661, Jolie patine **TB+ 45€**

55 Tiers d'écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384 rf., Dr.2/568, Flan large, monnaie légèrement décentrée **TB 32€**

56 Demi-sol au buste enfantin, 1720, Reims, S, 2.385.000 ex., Dr.2/599, Rayures diverses **B- 14€**

57 Demi-sol au buste enfantin, 1721, Paris, A, Dr.2/599, Léger décentrage. Chocs et reliefs très faibles **B- 11€**

58 X sols, 1719, Lille, W, 631.350 ex., Dr.2/475, Reliefs presque inexistant au niveau du buste **B+/TB 36€**

59 Neuf deniers des colonies françaises, 172[?], Lec. 190, p. 146, Usure importante rendant illisible la lettre d'atelier et le millésime **B 45€**

60 Tiers d'écu de France, 1721, Rennes, 9, flan neuf, Dr.2/568, Stries d'ajustage sur le portrait et paillage sur l'écu de France **TB/TB+ 42€**

61 Écu aux branches d'olivier, 1739, Rouen, B, 170.235 ex., Dr.2/579, Flan taché. Forte usure sur le buste **TB 40€**

62 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1728, Lille, W, 203.254 ex., Dr.2/580, Usure importante surtout au niveau du portrait du roi **B/B+ 35€**

63 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1731, Tours, E, 150.281 ex., Dr.2/581, Faible relief au niveau du buste du roi. Petit coup sur le revers **B+/TB 40€**

64 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 17[?], Amiens, X, Dr.2/580, Usure très importante et petits chocs **B- 12€**

65 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Paris, A, 1^{er} sem., 7.705.454 ex., Dr.2/582, Patine grise **TB+/TTB 50€**

66 Demi-écu au bandeau, 1747, Lille, W, 369.348 ex., Dr.2/585, Flan taché **TB 39€**

67 Dixième d'écu au bandeau, 1741, Rouen, B, Dr.2/587, Usure régulière **TB+ 35€**

68 Dixième d'écu au bandeau, 1743, Lille, W, 28.470 ex., Dr.2/587, Flan un peu court **TB+/TTB 79€**

69 Écu dit "à la vieille tête", 1772, Limoges, I, Dr.2/589, Usure importante et stries d'ajustage au revers **B/B+ 65€**

70 Écu dit "à la vieille tête", 1774, Bayonne, L, 2.967.912 ex., Dr.2/589, Stries d'ajustage sur l'écu. Reliefs faibles au niveau du buste **B+/TB+ 55€**

71 Liard dit "à la vieille tête", 1770, Montpellier, N, 313.290 ex., Dr.2/608, Patine marron. Infime éclatement de flan **TTB 45€**

72 Liard dit "à la vieille tête", 1770, Reims, S, 200.000 ex., Dr.2/608, Flan large et irrégulier **B+/TB+ 45€**

Louis XVI - (1774-1793)

73 Écu aux branches d'olivier, 1786, Toulouse, M, 1.714.597 ex., Dr.2/616, Stries d'ajustage importantes sur le portrait du roi. Flan taché au droit et au revers **TB+ 48€**

74 Vingtième d'écu à la vieille tête, 1779, Paris, A, 2^e sem., 176.070 ex., Dr.2/622, Monnaie au portrait de Louis XV. Assez haut relief **TTB 65€**

75 Vingtième d'écu dit "au buste fort", 1783, Paris, A, 1^{er} sem., 52.880 ex., Dr.2/623, Flan irrégulier **TB 60€**

76 Sol à l'écu de Béarn, 1785, Pau, vache, 573.027 ex., Dr.2/624A, Usure importante **B- 30€**

77 Sol à l'écu, 1787, Bordeaux, K, Dr.2/624, Usure importante. Petits coups sur la tranche **B- 28€**

78 Demi-sol à l'écu, 1784, Paris, A, 2^e sem., très peu, Dr.2/626, Usure régulière. Point d'oxyde à gauche de l'écu de France **B+ 28€**

79 Demi-sol à l'écu, 1791, Lille, W, 1^{er} sem., 292.110 ex., Dr.2/626, Patine marron. Léger décentrage .. **TB+ 50€**

MAYENCE - SIÈGE DE - (1774-1793)

80 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Paris, A, R.37/19, Flan irrégulier et patine marron **TTB+ 95€**

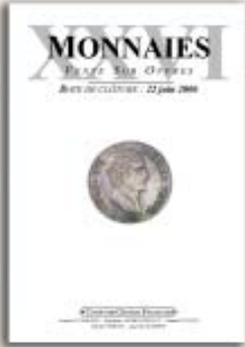
APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

DENDERMONDE : L'ASCENSION EN BELGIQUE !

Nous serons présents le jeudi de l'Ascension 25 mai 2006 à la 29^e édition de la bourse de Dendermonde de 9h00 à 15h00 au Koninklijk Atheneum (l'Athénée Royal) Zuidlaan 3 B 9200 Dendermonde (Belgique).

Ce sera une première pour Laurent et Nicolas. Attention, à date exceptionnelle, date de limite des commandes fixée au lundi 22 mai. N'oubliez pas de faire vos réservations.

MONNAIES XXVI sera disponible sur le salon !



SOIGNIES : PREMIÈRE RÉUNION EUROPÉENNE DE NUMISMATIQUE

À l'instigation du Cercle des collectionneurs sonégiens, c'est-à-dire de Soignies à 40 kilomètres de Bruxelles, est organisée le dimanche 7 mai dans le cadre de la journée mensuelle du club, plusieurs réunions très importantes auront lieu à l'École Communale, Place Van Zeeland B 7600 Soignies (Belgique).

Le matin de 8h30 à 12h30, réunion mensuelle du club, suivi d'une collation, puis trois réunions à partir de 14h30, tout d'abord avec les AMIS DU FRANC dont se sera la première réunion en Belgique depuis que Christian Castermant a été nommé délégué des ADF lors de l'A.G. du 29 octobre 2005. Ensuite à 15h30, nous aurons la première réunion des AMIS DE L'EURO qui nous

permettra de faire le point sur notre monnaie commune. Enfin à 16h30, la première réunion de la Fédération Française des Associations Numismatiques (FFAN) en Belgique qui nous permettra peut-être de poser la première pierre d'une future structure européenne. Tous les membres des Associations françaises, belges, néerlandaises, luxembourgeoises, allemandes, voire anglaises sans oublier tous les autres pays européens sont cordialement invités à cette prise de contact. Pour toute information complémentaire et l'organisation de cette journée prendre contact avec Christian Castermant collectionneurs.sonégiens@skynet.be ou Laurent Schmitt schmitt@cgb.fr

SÉBASTIEN DELCAMPE : IL EXISTE !

Eh oui, parmi les innombrables sites d'enchères qui pullulent sur le net, il en est un, et un très gros, qui a un visage humain : www.delcampe.net (mais aussi .fr, .nl., .com...).

De passage à Paris pour rencontrer les professionnels du timbre, l'un des secteurs clés du site, Sébastien Delcampe, fidèle lecteur du *Bulletin Numismatique* (surtout pour les articles traitant des sites d'enchères en ligne, reconnaissons-le...) a souhaité rencontrer l'équipe cgb.fr.

L'excellent restaurant voisin, *Les coulisses*, fut le cadre de la rencontre entre notre hôte et Jean-Luc Pelletan, informaticien «dur» de cgb.fr, Didier Leluan, l'homme du site cgb.fr et des boutiques et moi-même.

Bien entendu, Sébastien Delcampe est au départ informaticien passionné et collectionneur acharné, la

conversation roula sur les malheurs techniques que nous rencontrons tous parfois... difficile pour tout le monde de diffuser aux collectionneurs des gigas et des gigas de données... et d'être des pionniers !

Collectionneur à titre personnel (timbres, monnaies...) Sébastien Delcampe est, comme nous, à cgb.fr, quelqu'un qui a réussi à faire de sa passion de collectionneur son métier et, encore comme nous, qui a réussi à aider les autres collectionneurs. Certes, Delcampe.com ne

publie pas encore de livres ou de sites spécialisés mais... qui sait ? Un jour peut-être un répertoire des prix obtenus sur Delcampe.com pour les timbres belges, français, pour les monnaies du monde... ? Si cgb.fr est plus ancien (1997) ; le site delcampe.net (2000) et ses multiples variantes nationales sont très largement plus

site d'enchères...

Il a 27 ans (si, si !) et doit sa carrière à un mouvement d'humeur et de fierté... Humble et tout jeune informaticien sur un site de vente aux enchères belge qui fut racheté par un autre, qui fut racheté par un grand site d'enchères... il demanda au premier «racheteur» un poste plus intéressant qui ne soit pas seulement de communication avec le public mais aussi technique et se fit envoyer à ses disques durs... Piqué au vif, il passa plusieurs mois à préparer et à lancer son propre site qui, six ans après a présenté à la vente douze millions d'objets - excusez du peu - et a plus de cent mille membres... La fierté, ça paye ! Dans un monde dont le rêve ultime est, paraît-il, la fonction publique à vie, ça fait plaisir de voir que l'on peut effectivement réussir... à condition d'essayer !



grands... et reçoivent bien plus de visites : les sujets d'intérêt sont multiples, de ceux pour spécialistes, philatélie, tabac (!), jouets, numismatique et une vingtaine d'autres, à ce qui peut toucher tout le monde : la carte postale. En effet, chacun autour de la table expliqua qu'il recherchait les cartes de son village d'origine...

Le plus intéressant, dans notre pays que la précarité inquiète manifestement, est de voir qui est Sébastien Delcampe, celui qui taille en Europe des croupières à un autre grand

Le plus important, à delcampe.net, c'est avant tout une équipe d'humains, des vrais, comme à cgb.fr, qui répondent aux mails, qui prennent des décisions vite, qui agissent pour faire que les collectionneurs soient satisfaits dans un environnement stable et fiable... Que ceux qui ont déjà essayé de contacter, pour une raison ou pour une autre, un autre grand site d'enchères, comparent...

Michel PRIEUR
prieur@cgb.fr

NOUVEAU TYPE EN 20 FRANCS

Si nous n'avions pas fixé avec le FRANC I les numéros des types, nous aurions pu, au fil des éditions, rajouter des types indiscutables. Qu'il s'agisse des hybrides de 10 francs or, des deux matrices de revers en 1 franc Charles X, des frappes à grènetis serrés en 5 francs et 40 francs, et bien d'autres, la liste est longue de ces nouvelles monnaies qui sont des variantes motivées et légitimes de coins et mériteraient donc de passer en types.

Stéphane Cros vient de découvrir un nouveau type ; laissons-lui la parole !

Passionné de monnaies françaises de 20 francs or, voilà quelque temps que je m'intéresse aussi à leurs variétés.

J'ai fait l'acquisition, il y a quelques mois, d'une 1 franc 1830K. Comme d'habitude, je joins à CGB la photo de la monnaie et là, surprise ! Je viens sans m'en apercevoir d'acquérir une variété inédite et actuellement unique.



La monnaie ne comporte que 4 feuilles et non 5 comme les autres monnaies recensées. Cela fait toujours quelque chose au cœur de savoir que vous êtes en possession de l'unique exemplaire connu, certes pas très beau, mais quand même unique. Depuis ce jour, je me suis mis à examiner toutes les monnaies qui me passaient par les mains avec un enthousiasme certain. Sans succès. Jusqu'au jour où !!!!! Rebelote !!!!!!!

Cette fois-ci, ce n'est plus de l'argent mais de l'or. Une 20 fr 1828 A. Certainement la plus belle monnaie connue à ce jour pour cette frappe. Nouvelle acquisition, examen comme d'habitude, et là, je me dis... non, c'est pas possible ! Personne ne s'est rendu compte de cette variété avant moi, depuis tout ce temps, 178 ans ??? La monnaie a en effet 5 feuilles bien ouvertes alors que, sur la photo CI, le millésime ne comporte que 4 feuilles et un minuscule bout de la 5^e feuille qui apparaît sur le bas.



Comme à mon habitude, je file sur le site de la Collection Idéale (vraiment super), je regarde l'exemplaire en CI, je zoome, regarde à plusieurs reprises le mien, appelle même ma femme (qui n'y connaît rien) et là, j'ai bien compris que cette variété n'était pas encore recensée et que je venais de la

découvrir.
Il ne me restait plus qu'une dernière étape à franchir : envoyer la photo à CGB pour avoir confirmation de M. Prieur. Une heure plus tard, retour d'email. *Génial, me dit Michel PRIEUR, quelle belle découverte, une ligne de plus dans le FRANC VII !*

Vraiment une superbe année numismatique pour moi. À ce jour, je continue de chercher et ne désespère pas de découvrir d'autres variétés ou exemplaires inédits et encore uniques. Je vous invite tous à bien regarder vos collections et à ne rien laisser de côté. Peut être que, vous aussi, vous possédez sans le savoir, un exemplaire unique !!!!!!!
Stéphane CROS

Stéphane Cros a effectivement découvert cette variante mais, comme dans bien des cas, il a surtout été le premier à faire sérieusement attention à ce qu'il avait dans les mains. En effet, vérification faite, la première apparition de cette variante de coin remonte à... MONNAIES VI, Collection Kolsky, n° 3634... où personne n'a rien remarqué. Dans la base CI, un autre exemplaire répertorié, Collection Vesta.

La découverte de Stéphane Cros est donc d'autant plus méritoire qu'au moins un exemplaire est diffusé sur le net depuis six ans sans que personne ne le remarque...

Bien entendu, il y aura deux lignes dans le FRANC VII pour ce millésime, la «4 feuilles et demie» et la «5 feuilles».



5 feuilles



« 4 feuilles et demie »

ENCORE UNE CRAPULERIE !

On se demande quand des nigauds cesseront de croire au Père Noël et commenceront par lire le FRANC et regarder la monnaie avant de l'acheter !

Vente e-bay 8396401318, vendeur kifikif61 sous pseudo privé (comme par hasard...), les feed-backs cachés (ben tiens !) la photo est floue (quelle surprise !) et l'identité de l'acheteur cachée (comme ça, personne ne peut ni le reconnaître ni le prévenir) !



L'individu vend un écu de 5 francs 1849 D, l'arlésienne que nous avons cherché depuis le début du FRANC (les archives donnent 9.705 exemplaires frappés à Lyon en 1849, nous pensons avec les coins de 1848). Nous avons supprimé la monnaie depuis le FRANC V et toute cote depuis le FRANC II.

Monnaie mise en vente le 16 mars et aussitôt achetée en *Achat Immédiat* pour 600 euros. Pas mal vendu pour un écu 1849 BB trafiqué, cote TB, 18 €..

Bien entendu, la pièce est trafiquée, on a « creusé » l'intérieur du BB pour lui donner l'apparence d'un D... Pourquoi est-ce certain ? Simple : le différent de l'atelier de Lyon est un lion, celui de Strasbourg est une abeille, or, malgré le flou de la photo, on reconnaît sans peine l'abeille. Donc, il y a un nigaud qui s'est fait estamper de 600 €..

Félicitations à Philippe Bouchet qui a démonté cette crapulerie et nous l'a signalée !

COMMÉMORATION !

MESSE SOLENNELLE EN L'HONNEUR DE NAPOLEON I^{er}

Le 6 mai prochain, à 11h (arrivée préférable avant 10h45), un office solennel sera célébré à la mémoire de Napoléon I^{er} (décédé en exil le 5 mai 1821) et des soldats de la Grande Armée, par Monseigneur Patrick Le Gal, évêque aux Armées, en la cathédrale Saint-Louis des Invalides à Paris.

<http://www.napoleon.org/fr/home.asp>

PAUVRE ARTÉMIS !

Communiquée par Alain Beuret, une 5 centimes An 8 AA à l' Artémis d' Augustin Dupré bien penchée... inattention ou sarcasme à l'égard du tout-puissant Graveur Général ?



CROIX DÉPLACÉE



Un excellent exemple d'une croix déplacée au droit pour la 50 centimes Napoléon III laurée dans la Collection J. Baroni. Une confirmation de plus que les différents étaient rajoutés à la main !

UN « NAP » EXCEPTIONNEL : 1854 BB !



Communiqué par Philippe Dolou, un millésime exceptionnel en 20 francs or, le 1854 BB. Ne cherchez pas, elle manque dans le FRANC VI et ailleurs...

Pas étonnant, c'est un faux d'époque !

De belle qualité, pesant 6,37 grammes, bien sous tous rapports, on ne distingue la forgerie que par l'examen attentif de la gravure, principalement au droit et le différent, une levrette à l'oreille « dans le vent » !

Comme le 20 francs Coq de 1915 publié en son temps dans le Forum, on constate que les faussaires avaient une étonnante insouciance des millésimes « authentiques ». Peut-être aussi cette pièce de 20 francs, sans son millésime exotique, serait-elle passée à la fonte sans autre forme de procès, sans que personne ne remarque le faux ?

En tout cas, un faux monnayeur de l'époque écopait du bagne, millésimes « vrais » ou « faux » : l'erreur est donc involontaire et la monnaie d'autant plus sympathique à collectionner !

TURIN SUR LE LIT DE PROCUSTE ?

Gérard Crépin m'avait confié, voici déjà longtemps, une étonnante Turin provenant de la collection Jacques Riber : elle était plus grande que normale (36,5 mm) mais de bon poids 19,93 g ...

J'ai passé longtemps à chercher comment le Procuste insatisfait du diamètre standard avait procédé pour gagner quelques pour cent en diamètre... sans réponse satis-faisante faute d'avoir pu tester avec un étai et deux plaques de bois. En effet, comme nous n'avons jamais redressé une pièce tordue avant de la vendre, nous n'avons pas d'étai dans notre matériel professionnel, bien dommage dans ce cas.

Éliminons avant tout les impossibilités :

la Monnaie de Paris aurait frappé, avec des coins et un flan plus grand cette super-Turin et l'aurait laissée partir en circulation. Non, la Monnaie de Paris fait parfois des choses très étonnantes, mais dans ce cas, impensable. Un faux ? En se trompant de diamètre avec une qualité de gravure parfaite et un bon poids ? Là encore, il y a des faussaires complètement idiots mais, quand même, pas à ce point.

Il existe des pièces « élonguées » au laminoir, en anglais « *elongated coins* », qui sont d'ailleurs parfois utilisées aux USA pour y graver des slogans publicitaires (en France, il est légalement interdit de faire du mal aux pièces nationales !) mais elles font en longueur cinq fois leur largeur, aucune confusion possible. Reste l'étai et les plaques en bois afin d'éviter l'écrasement du métal aux points de contacts hauts mais il faudrait tester. Si vous avez un étai, deux plaques en bois dur et une Turin banale, essayez mais sans écraser les reliefs de la pièce, ensuite, photo et mail à nous envoyer pour publier vos constatations...

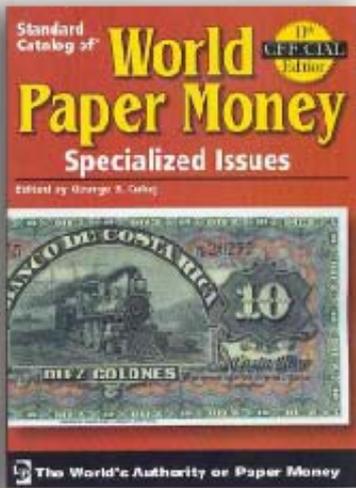
UN MASSACRE DANS LA BOUTIQUE MODERNES CGB.FR !



Ce centime, frappé une première fois très décalé, a été repassé à la frappe sans barguigner et a produit un résultat final réjouissant !

Le coin du libraire

Standard Catalog of World Paper Money, Specialized Issues, 10th edition, Iola 2005, 1200 pages, format 21x29,7, broché, en langue anglaise. Référence : LW06 Prix : 78€



Pour ceux qui se perdraient dans les différents volumes du World Paper Money, juste un petit rappel sur le contenu des volumes :

- **World paper money Vol. II general issues, 1368-1960** recense et cote les émissions générales des origines à 1960.
- **World paper money, Modern Issues, 1961-2005** recense et cote les émissions générales de 1961 à nos jours.
- **World Paper Money, Specialized Issues** recense et cote les émissions spécialisées.

Reste pour le lecteur à comprendre ce qui distingue une émission spécialisée d'une émission générale. Par exemple, pour la France, les billets de la Banque de France sont des émissions générales alors que des billets de la Banque de Lyon sont des émissions spécialisées. Vous l'avez compris, ce volume recense les billets émis antérieurement à l'unification des banques émettrices et de la création des banques centrales.

Mais aussi, ce qui constitue l'essentiel de la substance du présent livre, les billets émis par des pays dans lesquels les autorités émettrices sont multiples du fait de guerres civiles, d'un pouvoir central faible, de sécessions politiques ou administratives, ou de tout autre événement.

Autant dire que cet ouvrage est essentiel pour les pays d'Amérique Latine, le Mexique, la Chine et la Russie. Il y a aussi de nombreux billets coloniaux nord-américains, des émissions des divers États ou celles de la guerre de Sécession.

Cependant, le lecteur comprendra au fil des pages que le distingo n'est pas si simple que cela et parfois, on peut s'interroger sur les raisons qui président au choix de présenter certains billets plutôt que d'autres...ou même de ne pas couvrir certains types de billets tout aussi spécifiques que sont les billets de chambre de commerce français ou la vaste galaxie de notgels allemands.

À l'image des autres volumes, cet ouvrage dispose de très nombreux tableaux, index et annexes : tableau des systèmes numériques,

index des pays, index des dénominations monétaires, index des imprimeurs...

Même si nombre de billets sont quasiment introuvables, il est regrettable que l'iconographie reste globalement médiocre. Les techniques actuelles de traitement de l'image appliquées à l'édition offrent en effet des résultats bien meilleurs. De nombreuses reproductions de billets manquent de contraste et ressemblent à des photocopies améliorées.

L'ouvrage reste intéressant pour la somme d'informations qu'il contient même s'il peut paraître un peu confus et un peu complexe à consulter pour un débutant.

Les deux autres volumes sont bien plus importants ; ce volume complémentaire s'adressant bien plus à des collectionneurs souhaitant approfondir leurs connaissances ou investir des domaines peu courants du billet, souvent sous-cotés.

Laurent COMPAROT

Disponibles dans la même collection :

- **World paper money Vol. II general issues, 1368-1960, 10th edition, Iola 2004,** broché, 21,5x28, 1170 pages, cotes et illustrations, en langue anglaise, **référence : LW08, prix : 72 €**

- **World paper money, Modern Issues, 1961-2005, 11th edition, Iola 2005,** broché, 21,5 x 28, XXXIV + 982 pages dont 8 planches couleur, cotes et 7.500 illustrations en noir et blanc, en langue anglaise, **référence : LW07, prix : 56 €**

NX02 : UN PROGRAMME AVEC UN HUMAIN POUR RÉPONDRE À VOS QUESTIONS !

Le projet Numismatix est né de la rencontre d'Alain Ménard et des parents du FRANC. Déjà concepteur du logiciel Philatélix, Alain Ménard, plus habitué au monde du timbre, avait décidé d'élaborer un logiciel dédié aux collectionneurs de monnaies en francs. Après avoir consulté divers éditeurs de numismatique, il a finalement rencontré en Michel Prieur, Laurent Schmitt, Didier Leluan mais aussi Éric Prignac pour la partie technique, des interlocuteurs qui partageaient sa philosophie et ses conceptions : avoir un logiciel simple, complet et dynamique, et surtout éviter tout syndrome du type « usine à gaz » propre à décourager les utilisateurs...

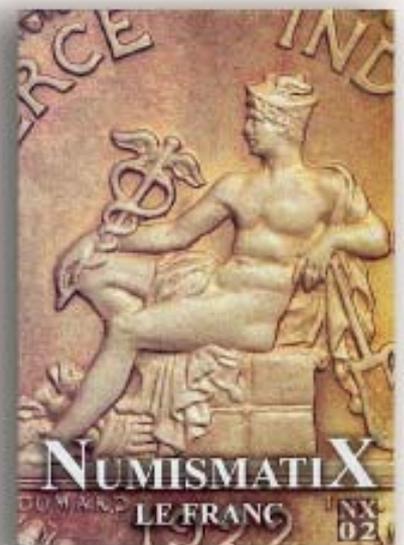
La convivialité était donc un préalable avec un programme simple et surtout une aide

directe par e-mail ou téléphone et un contact direct avec Alain Ménard, l'auteur. Surtout pas un centre d'appel surtaxé, lent et incompétent.

Un bon point qui devrait décider les utilisateurs potentiels rebutés par la perspective de se retrouver coincés par la technique. L'expérience du NX01 nous conforte dans cette démarche car nous n'avons reçu aucune réclamation de mécontentement qui n'ait été résolue.

Le NX02 est donc prêt à trouver sa place sur votre ordinateur. N'oubliez pas de nous rapporter ou renvoyer votre NX01 : 5 € de ristourne sur NX02 !

Déjà une mise à jour gratuite à télécharger sur www.philatelix.fr pour NX02 avec des améliorations sur les inventaires !



RECHERCHÉE... ET TROUVÉE !

La 5 centimes Dupré petit module an 5 A (type F.113_006) existe bel et bien !

André Soulier, fidèle lecteur du FRANC, vient de la trouver dans les plateaux de sa collection et s'est décidé, sur les conseils du président de l'Association Numismatique du Centre dont il est membre, à nous l'apporter pour que nous puissions la photographier et recevoir le chèque de 150 € promis dans le FRANC VI. Qu'il en soit ici chaleureusement remercié !

D'abord philatéliste puis collectionneur de monnaies royales et modernes depuis une quarantaine d'années, A. Soulier parcourt les brocantes, les bourses et les salons pour trouver les monnaies qui l'intéressent et qui manquent à sa collection. C'est lors d'une brocante dans sa région, dans le courant des années 1970, qu'il dit avoir trouvé sa 5 centimes.

Cette découverte met de nouveau en perspective l'aspect peu fiable des chiffres de fabrication, et plus généralement des statistiques contenues dans les archives. La 5 centimes Dupré petit module an 5 A est censée avoir été frappée à 719 393 exemplaires ! Or aucun exemplaire jusqu'à présent n'avait été vu ni même signalé... Comment expliquer ce paradoxe ??? Tout simplement parce que les chiffres des archives sont faux ! Il est en effet évidemment impossible qu'une monnaie frappée à plus de 700 000 exemplaires disparaisse complètement de la circulation - même après une refonte - surtout dans une période aussi troublée que celle de la Révolution et plus tard de l'Empire.

À ce propos, toujours dans cette idée de chiffres faux, souvent gonflés d'ailleurs pour dissimuler un manque de travail durant l'année en cours, je me souviens d'un cours magistral du professeur Jean Tulard tenu en Sorbonne au cours duquel il racontait une anecdote tout à fait amusante. Sous l'Empire, le ministre de l'Intérieur envoie une circulaire aux préfets nouvellement nommés par la loi du 28 pluviôse an VIII (17 février 1800) pour leur demander de compter le nombre d'abeilles dans les ruches de leur département ! Plusieurs mois passent, aucune réponse n'est reçue à Paris. Le ministre envoie une seconde circulaire rappelant ses préfets à l'ordre et les sommant de lui répondre. Devant l'insistance de leur ministre, certains s'exécutent et chargent leurs sous-préfets d'entreprendre des recherches. D'autres, comme le préfet de la Creuse, décident de répondre directement au ministre en prenant l'initiative d'avancer des chiffres plus qu'hasardeux.... c'est ainsi que l'on trouve 3521 abeilles dans une ruche ou 15103 abeilles dans une autre...

autrement dit, des chiffres jamais ronds de façon à "faire vrai" et à dissimuler un manque de travail ou un travail non fait...

L'administration des Monnaies, comme l'administration préfectorale, n'a pas échappé à ce phénomène puisque chaque année elle doit rendre des comptes au ministre des Finances.

Que faire les années où les métaux manquent, où les apports des contributions sont retardés, où les particuliers n'apportent rien à fondre ni à convertir en monnaies... Bref que faire devant tant d'éléments qui ont retardé voire empêché de frapper des monnaies à des rythmes réguliers ? Avouer que l'on ne peut pas frapper ? L'administration des Monnaies l'a fait mais cette excuse, si elle est systématiquement avancée, finit par n'être plus crédible... alors la solution la plus simple pour dissimuler un déficit de frappes est de gonfler les chiffres ou de mettre des chiffres farfelus. Après tout, le ministre sait bien que les chiffres de fabrication sont recopiés dans les registres par des surnuméraires et l'excuse d'une éventuelle erreur de leur part est possible si jamais il s'en apercevait... et voilà comment on se retrouve avec des chiffres réels qui ne

prime de 150 € que nous offrons et avec le sentiment d'avoir apporté en toute modestie sa pierre à l'immense édifice qu'est la numismatique. Vous aussi, regardez vos albums et vos médailliers, ils renferment peut-être des pièces inédites et surtout ne prenez pas pour argent comptant tout ce que vous lisez dans les archives...

Stéphane DESROUSSEAUX
stephane@cgb.fr

Note de Michel Prieur : cette découverte confirme une fois de plus que se fonder sur les chiffres d'archives pour évaluer la rareté d'un millésime est complètement illusoire. Nous ne pensons d'ailleurs pas coter cette monnaie unique : elle provient probablement d'une petite délivrance réellement effectuée pour confirmer l'existence effective du millésime pendant qu'un chiffre farfelu était envoyé à l'Administration des Monnaies. Combien pourrait réaliser cet exemplaire qui manque à tout le monde dans une vente sur offres ?



correspondent pas aux chiffres théoriques ! C'est la raison pour laquelle, pour reprendre les dires de Jean Tulard, il ne faut accorder aucun crédit aux chiffres et aux statistiques de la période 1789-1815 ! Nos interrogations autour de l'existence probable de la 5 centimes Dupré petit module an 5 A viennent conforter l'opinion de cet illustre historien.

Les fidèles lecteurs du BN la découvrent et les visiteurs de la CI peuvent avoir d'ores et déjà la contempler sur le site de la COLLECTION IDÉALE ; les lecteurs du FRANC devront patienter jusqu'au FRANC VII pour la voir de nouveau cotée (nous avons retiré les cotes et envisagé son retrait dans le FRANC VI, faute de photographie). Quant à André Soulier, il est reparti avec la

UN MAIL SYMPA !

Bonjour,

L'adhérent possesseur de la 5 centimes en question est passé vous voir rue Vivienne. Je tenais, au nom de notre Association, à vous remercier de l'accueil qui lui a été fait par toute l'équipe. Laurent Schmitt, égal à lui même, toujours sympathique et en particulier à M. Prieur qui, rencontrant à nouveau notre adhérent dans une rue adjacente l'a abordé pour continuer la conversation autour d'un verre!

Au nom de l'ANC et de moi-même, merci à tous !

Pour l'Assoc. Numismatique du Centre,

Guy DECOUARD

M3, FISC, OR, COLLECTIONS (suite du BN020) NOS PIÈCES PARTIRONT-ELLES À LA FONTE ?

LE M3 DES USA N'EST PLUS

Comme la Réserve Fédérale l'avait dit et que nous l'avons annoncé, la publication de M3, l'agrégat monétaire qui permet d'avoir une idée sérieuse du nombre de dollars en circulation dans le monde, donc d'en déduire une valeur du dollar, a cessé, (car ce chiffre ne servait à rien, *dixit* la Réserve Fédérale, voir BN020, page 5 et 6). Un commentaire reçu d'un lecteur du BN « Pour faire tomber la fièvre, les US utilisent une bonne vieille méthode de politicien français : ils cassent le thermomètre... »

Le plus ahurissant est qu'aucun des grands médias américains ne l'a annoncé et la seule mention trouvée aux USA, hors sites internet spécialisés, est un petit article de [Jim Jubak sur msn.money](#). Il pose évidemment la même question que moi : « La Réserve Fédérale veut que vous pensiez qu'elle lutte contre l'inflation. Alors pourquoi retire-t-elle un indice important de mesure de la masse monétaire qui indique les proportions de son accroissement qui nourrit l'augmentation des prix ? » Et il n'a pas plus de réponse. Si vous êtes anglophone, lisez l'article, excellent et facile à suivre. Il est écrit pour les Américains mais nous concerne tous : l'euro sera directement visé, donc nos exportations, donc notre chômage et niveau de vie, par des dérapages violents du dollar.

La conséquence immédiate a été, sur internet, pas dans les grands médias, une nuée de rumeurs et de déclarations alarmistes. La [plus belle rumeur a été rapidement démentie, et émane de Sterling Seagrave](#) : le gouvernement US aurait ordonné au Bureau of Engraving and Printing d'imprimer immédiatement deux mille milliards de dollars papier (*two trillion dollars*) et de faire tourner les presses en continu. La rumeur a été largement reprise, commentée et discutée, pour être rejetée : la capacité actuelle de production est incapable de faire face et il est bien moins coûteux de créer de l'argent électronique. Mais, plus grave, les commentaires de [David Walker](#), le « Contrôleur Général des comptes »



aux USA, l'équivalent de notre *Cour des Comptes* locale, qui semble d'ailleurs avoir autant de pouvoir effectif là-bas qu'ici... ([voir sa biographie](#)) et il est interviewé par Stephen Sackur, ([voir sa biographie](#)). Le Contrôleur Général considère que son pays va vers une crise fiscale, financière et sociale dramatique, il parle carrément de raz-de-marée fiscal à venir pour couvrir les déficits ([voir l'interview en vidéo](#)). Ce genre de personne disant ce genre de choses, c'est très très ennuyeux, pour le moins...



Également à remarquer, un discours de Ron Paul, représentant des Républicains du Texas - donc le parti de Bush, dans l'État de Bush, ([lire le commentaire en français](#)), l'original est sur le site du sénateur, en anglais. Ron Paul est absolument

assassin à l'égard de la politique monétaire des USA. Remarquons à propos que l'on n'a jamais vu en France un député du parti du président au pouvoir s'exprimer de la sorte.

Bref, il peut se passer rigoureusement n'importe quoi, ce que nous craignons dans le BN020, ou un bras de fer de dévaluation compétitive entre la Chine et les USA. Inutile de préciser que dans ce cas, le « modèle social et économique européen » n'y survivrait pas. On se demande d'ailleurs ce qui survivrait, sauf la valeur de l'or, bien entendu... ce qui nous concerne directement, collectionneurs et professionnels.

LA FISCALITÉ DE L'OR DE BOURSE EN FRANCE

Nous avons enfin trouvé le texte de loi, où l'article 68 nous concerne. Inutile de le citer en entier car il est inintelligible pour un non-spécialiste, se composant principalement de modifications d'articles existants. La partie qui compte est :

« Art. 150 VL. - Le vendeur ou l'exportateur, personne physique domiciliée en France, peut opter pour le régime défini à l'article 150 UA à la condition de justifier de la date et du prix d'acquisition du bien ou de justifier que le bien est détenu depuis plus de douze ans. Dans ce cas, la taxe forfaitaire prévue à l'article 150 VI n'est pas due.

« Art. 150 VM. - I. - Une déclaration, conforme à un modèle établi par l'administration, retrace, selon le cas, les éléments servant à la liquidation de la taxe ou l'option prévue à l'article 150 VL. Elle est déposée :

« 1° Pour les cessions réalisées avec la participation d'un intermédiaire domicilié fiscalement en France, par cet intermédiaire, au service des impôts chargé du recouvrement dont il dépend ou, lorsqu'il s'agit d'un officier ministériel, au service des impôts chargé du recouvrement compétent pour l'enregistrement de l'acte lorsqu'il doit être présenté à cette formalité, dans le délai prévu par l'article 635. Toutefois, lorsqu'il est redevable de la taxe sur la valeur ajoutée, l'intermédiaire ou l'officier ministériel dépose, selon le régime dont il relève, sa déclaration soit en même temps que celle prévue à l'article 287 et relative à la période d'imposition au cours de laquelle l'exigibilité de la taxe forfaitaire prévue à l'article 150 VI est intervenue, soit au plus tard à la date de paiement de l'acompte, prévu au 3 de l'article 287, afférent au trimestre au cours duquel l'exigibilité de la taxe forfaitaire est intervenue ;

Donc, si nous comprenons bien, le vendeur doit demander l'imprimé 2092 qu'il enverra à son service des impôts et le professionnel doit déclarer une exonération de taxe à son propre service des impôts. Il faut donc que les services fiscaux recoupent les informations pour détecter une fraude éventuelle d'un coté ou de l'autre (on appréciera aussi que le vendeur n'est pas tenu de présenter au professionnel un accusé de réception de déclaration à son propre service des



impôts, le professionnel n'a donc aucune garantie que son interlocuteur a fait sa partie de la déclaration). Le recoupement n'ayant pratiquement aucune chance de se faire en temps utile... le fraudeur est parfaitement tranquille.

Pourquoi une loi aussi bizarre et mal ficelée a-t-elle été conçue ? Manifestement pour répondre à la demande des banques qui proposent des investissements en or dématérialisé, de l'or « papier », qui correspond en tout à de l'investissement

M3, FISC, OR, COLLECTIONS (suite du BN020)

NOS PIÈCES PARTIRONT-ELLES À LA FONTE ?

actions : certitude de date d'achat, certitude de propriétaire, certitude de prix d'achat, non fongibilité, bref, l'or devient un titre de bourse comme un autre, à condition de ne pas être physique. Exemple LYXOR GBS (Code GBS), basé sur Londres, une action correspond à 1/10 d'onze valorisé sur le spot de Londres.

Nous maintenons donc notre point de vue du BN020 : nous refuserons toute transaction en exonération de taxe, convaincus de finir les dindons de la farce le jour où un client se révélera être un fraudeur. À ce propos, j'ai blasphémé le rédacteur de cette loi dans le BN020 : il a effectivement interrogé des professionnels de l'or et non des moindres : les patrons de la CPR et de Cookson.

Il faut donc constater que ces éminents professionnels, rassurés par leurs services juridiques internes de haute volée, n'ont ni les inquiétudes ni le mauvais esprit d'un petit professionnel comme moi...

Sachant qu'à partir de douze ans de possession, il n'y a ni taxe sur les plus-values, ni taxe forfaitaire, je ne ferais même pas mention des fabuleuses possibilités de blanchiment offertes par la conjonction de ce texte et de la pratique de certains de payer l'or de bourse par chèque. Là, c'est franchement Byzance, Versailles et Babylone... pour les blanchisseurs.

Bref, pour nous, c'est non. Nous préférons perdre les clients qui voudraient bénéficier de cette loi : ceux qui disposent de factures nominatives descriptives, ou de l'acquit des taxes sur une succession contenant de l'or et qui, bien entendu, ont à vendre exactement ce qui est décrit sur ces documents. Des questions ? prieur@cgb.fr ou nous rendre visite.

LA HAUSSE DE L'OR. QUE FAIRE ? QUELLES CONSÉQUENCES ?

Inutile de faire remarquer qu'entre le BN020 (550 \$/once) et la rédaction de ce texte pour le BN021 (627 \$/once) l'or a pris 10 % dans le mois. En terme de lingot, il est passé de 14.500 € à une parité internationale de 16.350 €

Inutile non plus de faire remarquer que la [BCE a vendu, durant cette période, 57 tonnes d'or](#) sans que le marché bouge un cil ni ne marque le moindre temps d'arrêt dans sa progression. Bel estomac ! (Soupirons ensemble en rappelant que l'accord de Washington qui réduisit et coordonna les ventes d'or des banques centrales se signa en 1999 sur de l'or à 260 \$/once, moins de la moitié du cours actuel. Nos banquiers centraux ont vendu au plus mauvais moment possible... belle gestion de notre argent !!

Sans rappeler non plus un ex-ministre des Finances et candidat à la présidentielle, qui, pendant son passage à Bercy, souhaita vendre 500 tonnes d'or de la Banque de France...

CONSEILS

Des conseils ? Non. Nous restons imperturbablement sur ce que nous conseillons depuis vingt ans à nos clients. « Vous avez besoin d'argent ? Vendez ». « Vous n'avez pas besoin d'argent ? Gardez ». Mais il ne faut peut-être pas non plus suivre ce conseil à la lettre : l'or est à son plus haut en 25 ans (si l'on ne tient pas compte de l'inflation) et chacun sait que les arbres ne montent pas au ciel. Peut-être est-ce le moment de vendre ? Si vous venez nous voir pour vendre, même sans avoir besoin de cet argent, nous n'allons pas refuser la transaction, chacun se fait son propre jugement !



Mais vous pouvez aussi penser que la hausse va se poursuivre et venir acheter. Notre fonction n'est pas de vous dire *ce qui va arriver* et à quel cours nous serons dans un ou cinq ans.

Notre fonction est de vous dire ce que *vous devez faire pour l'or* par rapport à ce que *vous pensez par ailleurs*.

Vous pensez que : « nous sommes sur une

planète fiable, en fin de compte correctement gérée par des hommes politiques à peu près honnêtes et sérieux dans la mesure du possible, malgré tout dévoués au bien public, que si nous pouvons avoir dans le futur des périodes un peu difficiles, tout rentrera finalement dans l'ordre ». Vendez.

Vous pensez le contraire ou peu s'en faut ? Achetez.

Si vous voulez suivre l'actualité réelle de la question (tout le monde aura remarqué que pas un journal économique « officiel » ne fait mention de la hausse de l'or)

Pour les francophones stricts :

- [le blog finances](#), rédacteur en chef Emmanuel Gentilhomme, qui lit le BN et nous cite. [Son analyse de la législation sur l'or de bourse recoupe la nôtre](#). On remarquera l'un de ses derniers articles sur le changement de position de GFMS, qui devient haussier. [GFMS](#), si vous êtes anglophone et avez vraiment de l'argent à mettre sur le métal, publie une lettre d'informations payante qui vous sera un passage obligé. Nous les connaissons bien puisque nous rencontrons leur représentant tous les trois mois à son passage en France (non parce que nous sommes spécialement compétents et impliqués, mais parce que nous parlons anglais !) leur souci du détail et de l'analyse du réel est impressionnante.

- [le forum de discussion de boursorama](#), repère de *goldbugs* acharnés qui ne jurent que par l'or. J'ai choisi un commentaire là encore à propos du changement de position de GFMS mais c'est tout à fait à suivre en général, certains des intervenants ont dû se faire greffer des canines en plus !

Pour les anglophones :

- [Daily Reckoning](#) - écrit par des Américains vivant à l'étranger (fondamental pour libérer leur point de vue de l'américano-centrisme) qui vouent aux gémonies les politiques économiques, fiscales, militaires, sociales et par dessus tout monétaires de leur gouvernement... ils sont donc très favorables à l'or.

L'OR ET LES COLLECTIONS.

Là, nous avons tous un vrai problème car faute de prix suffisamment élevés, des dizaines de milliers de monnaies de collection qui auraient fait la joie de collectionneurs vont probablement passer à la fonte.

Si vous prenez votre FRANC et regardez les cotes de l'or français en TB, voire en TTB pour les très courantes, vous comprenez immédiatement le problème : la valeur en poids métal des pièces a rattrapé et dépassé les cotes. Partez sur une valeur métallique actuelle à 93 € le napoléon de 20 francs, vous avez la 40 francs à 186 € la 50 francs à 233 € et

NOS PIÈCES PARTIRONT-ELLES À LA FONTE ?

UNE BELLE HISTOIRE...

la 100 francs à 465 €
 À ce compte, reprenez une vente récente, MONNAIES XXIII, clôture le 27 novembre 2004, il y a moins d'un an et demi. Il y a de quoi être écœuré car presque la moitié de la vente, pour l'or français XIX^e, a été vendue au-dessous de la fonte actuelle. Or, dans nos ventes sur offres comme dans les ventes à l'amiable (et je ne parle pas des ventes aux enchères avec commissaire priseur où il y a en prime 15% de frais pour l'acheteur !) il y a des frais de vente. Donc, il faut que la valeur numismatique de la pièce dépasse de 20% au moins la fonte sinon le vendeur a intérêt à venir nous voir pour demander de vendre directement à la fonte. Cela nous fait une valeur de référence de 57 € pour la 10 francs, 115 € pour la 20 francs, 230 € pour la 40 francs, 288 € pour la 50 francs et 575 € pour la 100 francs. À ce compte quel pourcentage du fonds numismatique français va finir au creuset ? 50 % ? 70 % ? Plus ? Des exemples dans MONNAIES XXIII ?

multiplié par deux depuis le plus bas (8.000/16.000 €). Que se passe-t-il si cela continue et que l'on atteint un lingot à 25.000 ou 30.000 € ? Impossible ? Mais non ! Les 100.000 francs atteints par le lingot en 1980, par rapport au pouvoir d'achat de l'époque, correspondent pratiquement à 250.000 francs d'aujourd'hui, soit 38.000 € ! Que va-t-il rester des monnaies d'or françaises modernes à ce tarif ? Pour fixer les idées, cela correspond à une valeur métallique du napoléon de 20 francs à 220 €, la 40 francs à 440 € la 50 francs à 550 € et la 100 francs à 1.100 € Prenez le FRANC, il ne reste que les très rares, les superbes de millésimes pas trop communs, les Splendides et les FDC, quand ils existent ! En volume, 3% de l'existant, voire moins. Si personne ne les achète au fur et à mesure de la hausse, que restera-t-il pour les générations à venir ? Notre génération sera-t-elle le creuset de ce que lui ont laissés ses aînés ? Nous allons essayer d'empêcher cela.

Nous mettons actuellement en ligne sur la boutique moderne une très grande quantité de monnaies d'or françaises modernes, plus d'un millier de pièces, depuis les 5 francs jusqu'aux 100 francs, de celles qui sont encore au-dessus de la fonte. N'espérez donc pas y trouver de 20 francs 1811 A en TB, elles sont déjà fondues... mais au moins des TTB communs, des millésimes et ateliers rares.

Au fur et à mesure de la hausse des cours, les pièces seront retirées pour être fondues, mais nous allons essayer d'en sauver un maximum. Envoyez-moi un mail pour signaler votre intérêt pour les monnaies de collection françaises en or vendues au poids, nous vous inscrirons sur notre liste de diffusion « monnaies d'or » et vous recevrez à chaque mouvement significatif du lingot la liste des pièces disponibles à moins de 10 % au-dessus de la fonte. Vous recevrez aussi les nouvelles mises en vente de pièces d'or « normales », bien entendu, y compris les monnaies étrangères car la hausse les atteint toutes ! Après tout, là, c'est de l'investissement en tranches de lingot plus intéressant que d'empiler des coqs tous identiques !

Michel PRIEUR

La liste en fin de ce BN ne comporte que des monnaies d'or à 5% (ou moins) au-dessus de l'or contenu au moment de la rédaction. (base lingot 16.300 €). Bon à fondre quand vous le lirez ?

Cette histoire, malheureusement, ne s'est pas produite chez nous, mais aux USA, je l'ai lue dans <http://www.coinworld.com/Hub0704.asp>.

Esperons pourtant qu'elle donnera des idées à la Monnaie de Paris !

Nous savons tous qu'un petit déjeuner américain commence par des corn-flakes. En revanche, il est rare de commencer un article de numismatique en parlant de corn-flakes... et pourtant !

En 2000, la société General Mills qui vend ce produit a une idée originale pour une promotion : mettre dans des boîtes choisies au hasard un exemplaire d'un



« Sacagawea dollar » de l'année.

La promotion fonctionne très bien, elle se termine et un numismate remarque soudain que ces « Cherrios Dollars » ne sont pas standards. La matrice utilisée n'est pas la même que celle des pièces courantes et particulièrement, la gravure des plumes de la queue de l'aigle est différente.

Enquête... on découvre que le coin utilisé pour cette commande (5500 exemplaires) a utilisé une matrice particulière, réalisée pour frapper la douzaine d'exemplaires dorés envoyés dans l'espace avec la mission de la navette Columbia en 1999....

Panique à bord, la chasse au Cherrios dollar est ouverte et, actuellement, un acheteur convaincu semble devoir déboursier 4.000 € pour un exemplaire...

C'est un exemple parfait de l'influence qu'une bonne répartition parmi les collectionneurs peut avoir sur les prix. Nul ne savait au départ que ces dollars allaient valoir plus d'un dollar et le mode de dissémination a été le plus large imaginable. Il est d'ailleurs certains que des exemplaires circulent, ayant été dépensés ! Il n'existe donc aucun stock de marchand et la loi de l'offre/demande joue à plein. Même différence chez nous entre les 1 centime et 2 francs 1991 : le centime, distribué au public, vaut beaucoup plus cher pour une même quantité produite que le 2 francs, rentré en circulation par les associations de collectionneurs.

à fondre ?



100 francs 1879 TTB 53, 420 €- 100 francs 1881 TTB 50, 418 €- 100 francs 1882, TTB 53, 410 €... de toute la série, il faut trouver une 1902 en SUP 60 (1050 €) pour dépasser très largement la fonte actuelle.

à fondre ?



Napoléon III ? 100 francs 1855 A TTB 53, 430 €- 100 francs 1856 A, TTB 50, 466 €- 100 francs 1858 A SUP 56... Échappent au massacre une 100 francs 1855 BB, TTB 53 (655 €), une 100 francs 1858 BB TTB 53 (727 €).

Louis-Philippe ? En 40 francs on trouve des invendus à 230 € des ventes à 190 €.. On pourrait continuer mais si la situation pose déjà problème, là n'est pas la vraie question. La dernière hausse majeure de l'or (1970/1980) a vu le napoléon passer de 40 à 1000 francs, le lingot passer de 5000 à 100.000 francs. Soit multiplié par vingt. Actuellement, le cours du lingot a été

Forum AD€n° 021

DIX MILLIONS DE FAUSSES PIÈCES EURO ?

La BCE annonce avoir saisi près de 100.000 contrefaçons l'an dernier, soit à peine 1% de celles qui circulent, un chiffre assez standard, on estime donc les fausses à dix millions contre 63 milliards de pièces en euro authentiques. Bien entendu, les plus contrefaites sont les 2 euros...

Trois ateliers clandestins de faux-monnaillage ont été découverts, en Bulgarie, en Pologne et en Hongrie, ce qui porte à onze le nombre total d'ateliers illégaux démantelés depuis l'introduction de l'euro.

L'année 2005 s'est aussi caractérisée par une diversification dans la contrefaçon des pièces en euro, avec une augmentation d'un tiers des types de fausses pièces.

L'OLAF (Bureau Anti-Fraude de la Commission) vient de mettre en ligne, en date du 11 mars 2005, un passionnant document sur la protection de l'euro.

and 2-euro coins. Following a series of meetings and tests, carried out in Pessac, the specifications of the new Turkish coins were slightly modified and the manufacturers of coin processing and validating machines obtained the necessary indications for the adjustment of the machines, so that these would safely distinguish the relevant coins.»



C'est à dire : « Pour conclure (le chapitre des « pseudo-euros »), une coopération a été mise en place avec les autorités turques à propos de la similarité des nouvelles pièces turques prévues et les pièces de 1 et 2 euros. Après une série de réunions et de tests, effectués à Pessac, les spécifications des nouvelles pièces turques ont été légèrement modifiées et les fabricants de monnayeurs pour machines à pièces ont reçu les indications nécessaires pour le réglage de leurs machines, afin que celles-ci détectent chaque pièce pour ce qu'elle est » Manifestement, l'unique préoccupation de nos experts concernait les machines à pièces, pas le *vulgum pecus* (également appelé « cochon de payant ») européen qui se la fait refiler à chaque rendu de monnaie...

LA LITHUANIE : PAS D'EUROS

Officiellement, la Lituanie a été refusée pour la prochaine vague d'entrée dans la zone euro... pour des raisons de non-respect des critères de Maastricht.

Quand on voit la manière dont la France, l'Allemagne, la Grèce, pour ne citer que ces exemples, respectent ces critères, on en vient à se demander si la remarquable production de faux euros d'origine lithuanienne n'a pas énervé les responsables de la BCE au point de leur faire encourager le rejet de la candidature. En tout cas, pas d'euros (authentiques, pour les autres, voir BN008 et BN009, pages 19) lithuaniens pour l'instant, seuls les Slovènes sont officiellement acceptés !

DÉJÀ 404 AD€ À JOUR !

Les ADE sont désormais 404 à jour de leur cotisation, et le trésorier vient de faire la carte numéro 500 ! N'oublions pas que le numéro d'AD€ comme le numéro d'ADF, est définitif. Si un membre oublie de régler sa cotisation, son numéro lui reste en attendant qu'il pense à ses amis des AD€!

NOUVELLE COMMANDE GROUPÉE DES AD€ RÉSERVÉE AUX MEMBRES ET À 2 EXEMPLAIRES

Le coffret BU Portugal 2006 pour 29 euros (+ port). Ce coffret est la version BNC (Brillant Universel) dont le prix d'émission avoisine les 35 euros.

Les AD€ proposent également la 2 euro commémorative 2006 de Belgique commémorant la réouverture de l'Atomium. Le tarif est fixé à 2,70 euros (+ port). Clôture de la commande groupée le 29 avril 2006.

LA COURSE VERS LE VATICAN ?

La Cité du Vatican a annoncé la mise en vente à partir du 27 avril de ses premiers euros à l'effigie du pape Benoît XVI.

La série sera composée de huit pièces de monnaie (de 2 et 1 euros et de 50, 20, 10, 5, 2, 1 centimes d'euro) ayant le même revers que toutes les pièces de la zone euro, et sur l'avvers l'effigie de Benoît XVI entourée de l'inscription en italien "Città del Vaticano" et des douze étoiles de l'Union européenne.

Ces pièces seront frappées à 85.000 exemplaires dans la version FDC vendue au prix de 30 euros, et à 16.000 exemplaires pour la BE à 140 euros, qui comprendra également une médaille en argent sur le thème de Matthieu l'Évangéliste.

Pas d'images disponibles, pas d'informations sur la méthode de commercialisation...

Counterfeit euro coins detected in circulation, 2002-2004				
	50-cent	1-euro	2-euro	Total
2002	25	1281	1 080	2 386
2003	185	6 318	19 888	26 391
2004	818	9 103	64 800	74 721
TOTAL	1 028	16 702	65 888	83 618

3.3. Counterfeit euro coins seized before circulation

In addition to the counterfeit euro coins entered into circulation, counterfeit coins are regularly seized before they enter into circulation, in the framework of police operations, mainly to dismantle clandestine mints. In 2004, about 24 000 counterfeit coins were seized in that way.

The breakdown of counterfeit euro coins seized before circulation and registered in the CBS by denomination is shown below:

Counterfeit euro coins seized before circulation, 2002-2004				
	50-cent	1-euro	2-euro	TOTAL
2002	70 580	89	2	70 671
2003	0	5 785	8	5 803
2004	351	380	84 576	85 307
TOTAL	70 931	6 254	84 584	161 769

Nous y apprenons que les collectionneurs de faux ont du travail en perspective : dans les pièces frappées, 48 types et variantes sont répertoriés, toutes les faces nationales sont déjà copiées (pas Monaco, Vatican et San Marin, espérons-le !), pour les pièces moulées, 49 classes et variantes, pire, la Commission estime que dix ateliers illégaux sont en activité...

Hélas, pas de catalogue en ligne... mais il existe ! Existe aussi un catalogue des objets monétaires para-euro... et à ce propos, ils abordent la menace que fait peser la nouvelle livre turque « *simili 2 euros* ».

Le comble est qu'il a fallu modifier cette pièce avant son début de fabrication car elle était manifestement encore plus similaire à une 2 euros dans les projets turcs !! « Finally, a cooperation was organised with the Turkish authorities concerning a similarity between new Turkish coins planned and the the 1-euro

POTIN LIVRE TURQUE

Nous en parlions déjà dans le BN013 en septembre 2005 mais les médias se sont soudain intéressés à la nouvelle pièce d'une livre turque qui ressemble à une 2 euros mais en vaut le quart. Le Monde a fait un article très vivant en quatrième de couverture et TF1 a réalisé un petit reportage au 20 heures, avec entre autres un test *in vivo* : refiler une « 2 euro » turque dans un troquet. Elle est passée comme une lettre à la poste ! (pour voir la vidéo en streaming, allez sur tf1.fr, rubrique « infos », recherche « turque », en date du 06/04/2006).



€Billets

LE 50 EURO : ÉTAT DES LIEUX

CODE PAYS	PAYS	IMPRIMEUR	SIGNATURE	SERIES
L	Finlande	D	W.D	001
L	Finlande	H	W.D	006-007
M	Portugal	H	W.D	001-002-003-004-007-008
N	Autriche	F	W.D	001
P	Pays Bas	G	W.D	001-002-004-005(rare!)-005-007-008-009(rare!)-010-011-016-017-015-020-021
P	Pays Bas	G	JCT	023(rare)
P	Pays Bas	H	W.D	016
S	Italie	J	W.D	001 à 007-008*-009-010-011-012-013-014
S	Italie	J	JCT	015 à 019-021 à 024-026-027-028-029
I	Irlande	K	W.D	001
U	France	L	W.D	002-003-004-005-006-007-008-009-010
V	Espagne	M	W.D	001 à 015
V	Espagne	M	JCT	016-017-018-019-020-021
V	Espagne	P	W.D	001
X	RFA	P	W.D	002-003-004-005-006-007-008-009-010-011
X	RFA	R	W.D	001-002-003*-004-005-006-008-011-012-013-014-015-016-017-018-019-020
X	RFA	R	JCT	021-022-023-024-025-027
Y	Grèce	G	W.D	013-014
Y	Grèce	N	W.D	001
Z	Belgique	T	W.D	001-002-003-004-005
Z	Belgique	T	JCT	006-007

*Doutes quant à l'existence de ces billets...Il est également possible que certaines plaques de billets manquent dans ce tableau. Si vous possédez une photo ou un scan recto-verso avec le code-court bien visible de l'un de ces billets, merci de contacter catalogue@amisdeleuro.org !

FAUX ITALIEN MÉCHANT ET RÉPANDU !

Le nouveau faux 20€(fabrication italienne) est une horreur : à l'examen, il est très nul :

- papier très lisse, assez fin, tout à fait comme les autres faux standards
- impression offset
- filigrane imprimé au revers, mais effet de très bonne qualité
- bande réfléchissante du revers nulle
- bande holographique assez réussie, mais sur un effet continu et non pas comme la vraie, en multiples facettes
- aux UV, flashe en blanc, visible comme le nez au milieu du visage
- numéro de série faux aux codages V 20471920225
- code court H004 H3, totalement impossible pour un billet espagnol
- moirage lamentable de la carte du revers.

Sauf que si l'on ne fait pas attention, on a un faux en collection sans l'avoir voulu !



ANTIQUES

MONNAIES XXVI, 750 MONNAIES ANTIQUES : UN BON CRU !

Dans la première partie de **MONNAIES XXVI**, vous découvrez dans les deux cents premières pages du catalogue, 117 monnaies grecques, 391 monnaies romaines et 13 monnaies byzantines avec des prix de départ qui sont compris entre 50 € pour un centenionalis de Constantinople pour l'atelier de Trèves (n° 469) et 7.500 € pour un octodrachme d'or de Ptolémée IV (n° 108). Pour les 521 premiers numéros de **MONNAIES XXVI**, nous avons un total de plus de 175.000 € pour les prix de départ et plus de 290.000 € pour les prix d'estimation.



La première impression, c'est la diversité des monnaies proposées, l'homogénéité des grandes parties (grecques, romaines) et la répartition entre les sous-ensembles (République, Julio-Claudiens, Flaviens, Antonins, Sévères, Anarchie militaire et Bas Empire).



Pour les monnaies grecques, nous avons un équilibre entre les monnaies d'Europe (n° 1-64) et les monnaies d'Asie et d'Afrique (65-117) avec une belle série d'Italie du Sud et de Sicile dont certaines avec de prestigieux pedigrees (n° 12). La série macédonienne est bien fournie avec entre autres un rare tétradrachme de Philippe V (n° 50) provenant de la collection des frères Hunt. La série ptolémaïque (n° 104-111) nous laisse entrevoir chacun des souverains entre Ptolémée I^{er} Soter et Ptolémée VIII.



Dans cette sélection, nous avons aussi relevé un nombre important de monnaies en électrum pour Syracuse (n° 16) avec une 25 litrai pour Agathoklès et une très belle série d'Hectés de Mytilène (n° 72 à 75) et de Phocée (76-77).

Au moment où l'or connaît des sommets ignorés depuis vingt ans, il n'est pas anodin de signaler les nombreux statères, divisionnaires et multiples avec la drachme d'or d'Agathoklès (n° 15) ou les statères

LES ANTIQUES DE MONNAIES XXVI

de Callatis (n° 25), de Philippe II de Macédoine, de Lampsaque avec une Ménade et son symbolique protomé de Pégase au revers (n° 69) ou bien encore celui de Cyrène (n° 112) et pour finir l'octodrachme ou monnaie de Ptolémée IV, représenté en Neptune (n° 108).



Plus insolite les deux drachmes des rois nabatéens (n° 115 et 116) ou l'obole d'Eucratide (n° 103) ou bien encore la drachme parthe d'Arsace II (n° 101). Ce panorama ne serait pas complet sans évoquer la très belle série de bronzes dont un magnifique pour la ville de Smyrne avec Homère au revers (n° 81).

Dans la série des monnaies républicaines (n° 118-179), nous découvrons une très belle série de deniers dont un que nous présentons pour la première fois (Scipio et Crassus, n° 165), un tétradrachme d'Antioche pour Bassus (n° 163), un aureus pour Vibius Varus (n° 158) et une très belle série de bronzes pour Narbonne (n° 171-172), Lyon (n° 174-175), Vienne (n° 176) et Orange (n° 178).



Parmi les monnaies des Julio-Claudiens nous proposons un magnifique denier d'Auguste de Lyon (n° 179), deux beaux as de Lyon pour Auguste (n° 181) et pour Tibère (n° 184). La série de bronze est particulièrement bien représentée avec un as d'Agrippa (n° 182), deux de Caligula (n° 193-194), un de Claude (n° 195), un de Néron (n° 202). Elle est complétée par des sesterces de Drusus (n° 187), d'Agrippine (n° 190) et deux de Caligula (n° 191-192) dont un avec le revers exhortant les Prétoriens.

Une belle série de tétradrachmes alexandrins (n° 205, 209 et 212) vient compléter la période des guerres civiles sans oublier des tétradrachmes syro-phéniciens de Néron (n° 203-204), de Galba (n° 208), et d'Othon (n° 210-211).



Pour les Flaviens outre deux aurei de Vespasien (n° 215) et de Titus (n° 221) à l'éléphant, nous avons trois deniers de

conservation exceptionnelle pour Vespasien, Titus et Domitien (n° 216, 222 et 225). Notons aussi un beau tétradrachme de Vespasien pour Antioche (n° 219). Les Antonins ne sont pas en reste car avec près de quatre-vingt-dix numéros, nous découvrons un panorama complet de Nerva à Commode et Crispine : deniers de qualité exceptionnelle avec Trajan (n° 231-232), Hadrien (n° 241-242), Antonin (n° 265-266), Marc Aurèle (n° 278, 280), Faustine jeune (n° 289, 293), Lucius Vèreus (n° 298) et Crispine (n° 309).

Deux aurei d'Antonin (n° 254) et de Faustine mère (n° 271) complètent cette série accompagnée d'un choix intéressant de bronzes dont un exceptionnel sesterce d'Antonin avec scène de distribution (n° 258) et un merveilleux sesterce de Marc Aurèle dans un état de conservation tout à fait extraordinaire (n° 287).

Pour les Sévères, c'est encore une fois l'argent qui tire son épingle du jeu avec une magnifique série de deniers et d'antoniniens.



Pour l'Anarchie militaire, nous relevons un exceptionnel sesterce de Maxime (n° 365), un antoninien d'Hostilien Auguste (n° 390), un antoninien inédit d'Émilien pour l'atelier de Viminacium, deux antoniniens d'Aurélien avec des bustes armés exceptionnels (n° 418-419), sans oublier deux quinaires de donativa pour Probus (n° 433-434) et pour finir une très belle série d'Aureliani dont un pour Magnia Urbica (n° 441).

Le Bas-Empire avec soixante-cinq pièces est bien représenté. Trois argentei de Dioclétien (n° 445), de Maximien Hercule (n° 448) et de Constance (n° 453) débütent le feu d'artifice, accompagné par un denier de Dioclétien unique (n° 444).

Outre une très belle série de bronzes qui culminent avec un exceptionnel bronze d'Eudoxie, la femme d'Arcadius (n° 500), la série se termine par un bronze de Léon (n° 507) et un de Zénon (n° 508).



Une belle série de solidi et un tremissis d'Anthème (n° 504) viennent compléter cet ensemble.

Les treize monnaies byzantines ne sont pas assez nombreuses pour refléter le monnayage byzantin, mais tous les empereurs sont représentés entre Anastase (491-518) et Constans II (641-668).

Avec ses 215 monnaies gauloises, MONNAIES XXVI est encore une bonne vente pour les celtisants. La valeur estimée de cet ensemble s'établit à 122.500 € mais tout le monde peut y trouver son compte, avec des prix allant de 75 à 7200 €..

Le monnayage marseillais est particulièrement bien représenté, avec deux drachmes lourdes et un échantillon représentatif, composé de monnaies variées tant d'argent et de bronze.



La suite de la collection de Georges Savès dont certaines très belles, ou / et très rares, voire uniques. Pour n'en citer qu'une, la drachme « à la tête moustachue de face » (n° 573) n'était connue que par les trois exemplaires du Savès et celui du Musée de Lyon.

Les monnaies de la Gaule « chevelue » ne sont pas délaissées avec un choix varié de bronzes et de monnaies d'argent. Notons le statère d'or des Parisii de la classe V (n° 662), dont le revers est si beau, ou encore le rare quart de statère au loup des Aulerques Ebuovices (n° 665). Viennent ensuite les monnaies de l'Armorique ; un bel et rare ensemble dont bon nombre de monnaies à pedigree qui proviennent de trésors ou de ventes des années 1950-1970.



Les monnaies de la Gaule Belgique ne sont pas laissées de côté, avec une belle série de bronzes et un ensemble représentatif du monnayage ambien. Mettons juste en valeur une monnaie d'or et une d'argent ; le quart de statère au pégase des Médiomatrices (n° 733) et le très rare denier ANNAROVECI des Éburons (n° 732).

Les Mérovingiennes.

Depuis quelques ventes, nous nous efforçons de proposer des monnaies mérovingiennes, si rares et si demandées. Une fois de plus, c'est une mission accomplie, avec près d'une quinzaine de monnaies, d'or, d'argent et de bronze !

Toutes méritent d'être examinées, mais signalons par exemple les triens de Saint-Denis ou encore le très rare denier attribué à Reims par analogie avec les deniers du trésor de Barbuise...



IL TERMINE LA SÉRIE !

La série des dollars US s'enrichit, depuis le 2 mars, du billet de 10\$, prévu pour circuler durant le début 2006. Comme ses frères de 100, 50 et 20, il a comme principale caractéristique de sécurité d'être imprimé sur du papier légèrement teinté dans la masse.

Pourquoi est-ce essentiel ? Simplement parce qu'un faussaire, s'il veut contrefaire correctement ces billets, doit fabriquer son propre papier... ce qui implique toute autre chose qu'un ordinateur, un scanner et des ramettes de papier provenant du supermarché voisin... En effet, le papier étant teinté dans la masse, la moindre déchirure du faux va montrer des fibres blanches, sous la teinte imprimée. Le test est imparable, immédiat, à la portée de tous... et ne nécessite ni gadget, ni connaissances, ni machine.

Pour les collectionneurs, regardez bien l'illustration : c'est le spécimen. Introuvable, impossible à avoir en collection : ils ne sont jamais donnés mais seulement prêtés... et soigneusement récupérés après retrait de la circulation.

Les billets américains sont déjà les plus politisés qui soient au monde : c'est quand même le seul pays qui proclame sur ses billets sa volonté d'instaurer un Nouvel Ordre du Monde (*New World Order*, le grand projet de leur président actuel), *Novus Ordo Saeculorum* dans le texte... Or, nous trouvons sur ce nouveau 10\$ deux détails qui n'étaient pas présents sur le précédent, ni d'ailleurs sur les 20, 50 et 100 de la nouvelle génération : la torche de la statue de la Liberté et le début de la Constitution «*We, the people*», en fond. Serait-ce le mécanisme habituel qui fait que plus on s'éloigne des idéaux fondateurs, plus on a soin d'en afficher les symboles ?



<http://www.ordonnances.org/>

Mise en ligne des références et des textes du manuscrit de la Monnaie de Paris 4° 68 (1646-1648), règne de Louis XIV.

Mise en ligne de références de l'ouvrage de d'Affry de la Monnoye consacré aux jetons de l'échevinage parisien (règne de Louis XIV, période 1711-1714). Mise en ligne de 13 ordonnances du règne de Louis XVI, année 1791, aimablement mises à notre disposition par M. Térissse.

Document du mois : Commission accordée par la Cour des monnaies aux juges gardes de la Monnaie de Saint-Lô pour visiter les orfèvres et les changeurs du ressort de ladite Monnaie. [Paris], 24 mars 1615

Soit au total 208 nouvelles références et nouveaux textes monétaires de disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 12.400 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 62.000 pages, et plus de 16.000 références de textes monétaires disponibles.

JAMAIS AUTANT DE MONNAIES DES DUCS DE BRETAGNE EXPOSÉES ENSEMBLE - EXPOSITION PERMANENTE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL DOBRÉE À NANTES

Trouvé dans les douves de l'ancien château de Mareuil-sur-Lay (Vendée) en juin 1844 le trésor de Mareuil-sur-Lay (Vendée), enfoui vers 1223-1245, caché dans un pot en terre cuite, était composé de 12 à 15 kg de monnaies d'argent, des deniers (au moins 15 000 pièces !). Près de la moitié du trésor était des deniers dits « à la croix ancrée » frappés par le duc de Bretagne Pierre Mauclerc (1213-1237) à Rennes (6 000 pièces) et Nantes (2 000 pièces).

L'ensemble présenté ici comprend environ 1 500 de ces deniers bretons.

Anc. coll. Faustin Poey d'Avant, puis Fortuné Parenteau.



UN SUPERBE FOND D'ECRAN POUR NUMISMATE !

Pour en savoir plus, consulter le dossier mis en ligne sur le www.culture.cg44.fr, rubrique musée départemental Dobrée

L'AVEZ-VOUS DÉJÀ APERÇUE DANS UN VRAC, AUX PUCES ?

Bien sûr, vous l'avez déjà vue : c'est l'archi-banale 1 cent Lincoln des USA, frappée à des milliards d'exemplaires depuis presque un siècle et toujours en circulation ! Et pourtant, non : celle-ci n'est pas banale. D'abord, elle est de 1909 et a été frappée à San Francisco (petit « S » sous la date). Si vous regardez attentivement le revers, vous apercevrez, à six heures, les lettres VDB. C'est la signature du graveur qui n'est normalement jamais présente sur ce type. De plus, l'exemplaire est de qualité exceptionnelle, avec tout son rouge d'origine, une très belle frappe, manifestement intouché depuis 1909. Or, si cette pièce est relativement rare (seulement 484.000 exemplaires frappés) elle est excessivement difficile à trouver en FDC avec une frappe parfaite et, comme ici, en FDC 67. Pouvez-vous trouver une telle pièce en France ? C'est, comme pour toutes les raretés, extrêmement peu probable mais pas impossible. Pourquoi un touriste ne serait-il pas venu de San Francisco à Paris en 1909 en oubliant un cent tout neuf ? Ce serait une bonne chose... cette pièce a réalisé, dans la vente Heritage Dallas, <http://www.heritagecoins.com>, de mai 2005, l'équivalent de 75.000 €!



COLLECTION MICHEL BÉCUWE : L'OCÉAN INDIEN MADAGASCAR, COMORES, PONDICHÉRY, ISLES DE FRANCE ET BOURBON, ILE MAURICE, LA RÉUNION



PAPIER-MONNAIE VIII : JUILLET 2006

Savoir regarder une monnaie...

On le dira encore et toujours, être numismate ne se confine pas à accumuler dans sa collection des rondelles de métal mais bel et bien d'étudier et d'observer les monnaies.

Il est toujours possible de mettre en évidence une variété qui avait alors échappé à tout le monde. Parfois ces variétés sont tellement évidentes que personne ne les remarque.

Une anecdote flagrante m'est arrivée dernièrement sur Ebay.

Comme bon nombre de collectionneurs connectés sur internet, je scrute régulièrement les monnaies proposées sur Ebay France.

Parfois des monnaies assez rares y sont proposées mais le plus souvent on retrouve inlassablement les mêmes types, si bien qu'à force on zappe facilement certaines monnaies très courantes sans y jeter un œil attentif.

Mon erreur s'est portée sur une de ces monnaies, un blanc d'Henry VI de Lancastre pour Rouen, référence Elias 287, très très commune et pourtant réalisant toujours de bons scores dans les VSO et sur internet.

Pour une fois la monnaie est plutôt belle, je stocke donc l'enchère dans Mon Ebay pour pouvoir intégrer les données de l'enchère dans ma base quand celle ci sera terminée.

L'enchère se termine, beau score de 156 euros comme prévu (et pourtant que la monnaie est commune !). Je récupère les photos et me rends alors compte qu'il manque la marque abrégée sur HERICVS au revers ! Cela en fait pour moi une variante Elias 287B (alors que cette variante présente l'absence à l'avers), plus rare et là le prix de vente devient dérisoire et évidemment dans ces cas là on se maudit de ne pas avoir mieux regardé la monnaie ! (et je ne suis pas au bout de mes déceptions).

Cela n'a apparemment pas dû échapper au meilleur enchérisseur que je contacte pour lui demander de m'envoyer des scans 600 dpi de cette 287B toujours mieux que les photos souvent très très mauvaises des vendeurs d'e-bay !

Le vendeur me répond courtoisement qu'il recherche cette variante et que la monnaie qu'il a achetée est une 287A, autrement dit présentant des points sous les dernières lettres des légendes.

Et là stupeur, la monnaie présente en fait les deux caractéristiques. Lui l'a achetée

sans même remarquer l'absence de marque abrégée (et cela même après avoir reçu la monnaie) et moi, en remarquant trop tard cette absence, j'en ai omis les deux points finaux.

Résultat l'acheteur se retrouve malgré lui en possession d'une variante inédite du Elias 287, ce qui rien qu'en soi atteste de sa rareté !

La monnaie est visible sur mon site à l'adresse suivante :

<http://perso.wanadoo.fr/atelier.rouen/index.htm>

Rubrique monnaie, période Henry VI de Lancastre.



collection Gérard



Caractéristiques :
Points finaux sous les dernières lettres des légendes à l'avers et au revers.
Absence de marque abrégée sur HERICVS au revers.

On ne le dira jamais assez, regardez vos monnaies ! et ne les rangez surtout pas trop promptement dans vos classeurs.....il serait dommage de posséder une rareté sans même le savoir et surtout le publier !

Geoffroy COLÉ

MAIL À QUESTION SANS RÉPONSE

> *bonjour,*
> *je voulais savoir si, dans les 20f or, quand un exemplaire d'un millésime et d'un atelier se retrouve avec une variété de tranche PROTEGELA est ce que les autres exemplaires avec ce même millésime et atelier ont cette variété ou est ce qu'ils peuvent avoir une tranche normale ? cordialement > yann*

Honnêtement, personne n'en sait rien... En effet, cette variété de tranche est produite par un décalage des planchettes de marquage des tranches de la machine de Castaing. Ce décalage est-il stable ? Donc la variété se reproduit-elle à l'identique tant que personne ne corrige l'erreur et au moins pour toute une délivrance ? Le décalage est-il progressif ? Y a-t-il donc toute la gamme des décalages, de degré en degré ? Personne ne le sait faute d'avoir pu tester sur une vraie machine.... et la réponse ne risque pas d'être facile à trouver, je doute qu'il reste une seule machine de Castaing en état de fonctionner.

Michel PRIEUR
ADF/ADE 45

QUI L'EUT CRU ?



Même aux USA, on trouve déjà des monnaies de collections enterrées... perdues il y a 150 ans !

Inutile donc d'avoir une histoire monétaire multi-millénaire, comme celle de la plupart des pays d'Europe, pour regarder au sol ce qui se passe...

Témoin, une monnaie qui vient de passer en vente chez Heritage, Dallas, <http://www.heritagecoins.com>, un demi-dollar en argent de 1817 avec la rarissime variante 1817/4, deuxième plus bel exemplaire connu, TTB 40 corrodé, découvert par hasard dans la terre... Elle vient de réaliser 253.000 \$ avec les frais... 200.000 €

UN E-MAIL QUI FAIT LE POINT : ACHETER ET VENDRE SUR LE NET

Bonjour,

Je vous livre ci-après quelques réflexions personnelles au sujet des sites de ventes aux enchères sur le Net :

Peut-on faire des affaires sur le Net ?

Tout dépend ce que l'on entend par "faire des affaires". S'il s'agit d'acheter à bas prix une monnaie rare de grande qualité, c'est peu probable. On finit toujours par payer à peu près le prix du marché, défini le plus souvent à partir des catalogues de ventes les plus répandus (CGB par exemple). L'achat (et la vente) de monnaies antiques a beaucoup évolué depuis 4 ou 5 ans, période à laquelle on pouvait encore acheter à des prix relativement faibles de très jolie monnaies, même rares (en particulier des gauloises).

Depuis, il y a de plus en plus de monde pour proposer des monnaies et enchérir sur la toile ; des vendeurs professionnels, des vendeurs amateurs (collectionneurs, prospecteurs...), des acheteurs professionnels (numismates professionnels qui achètent pour revendre)... et les spéculateurs amateurs, qui achètent aussi pour revendre, aux tarifs des professionnels sans en avoir les charges d'exploitation. Ce sont ces derniers qui ont certainement le moins d'éthique et de scrupules. Et enfin la dernière catégorie sans laquelle rien de tout cela ne serait possible : les collectionneurs qui achètent... pour collectionner.

Un souk en quelque sorte ! Au sens propre comme au sens figuré.

Outre les pratiques douteuses pour faire monter les enchères artificiellement, que vous avez évoquées dans vos dernières parutions, on assiste à une débauche de qualificatifs élogieux sur la qualité supposée de certaines monnaies proposées : "superbe ou magnifique" pour une monnaie médiocre, très rare pour une monnaie désespérément courante, et autres "FDC" à tout va ! Des qualificatifs qui sont vidés de leur sens à force d'être employés n'importe comment. Et que dire de cette formule, relevée il y a peu : "usure d'époque" (?). On suppose qu'il s'agit d'une monnaie ayant beaucoup circulé ? Et passons sur les photos floues ou microscopiques... Ce sont ces approximations qui aident à faire le tri entre les interlocuteurs sérieux et ceux qui ne le sont pas. On peut toujours arguer que la compétence ne fait pas l'honnêteté, mais elle diminue quand même sérieusement les risques de se faire rouler. Un professionnel s'inscrit dans la durée et son objectif est de se constituer un portefeuille de clients qui lui font confiance. La confiance : voilà le mot clé qui doit régir les transactions saines.

Bon ! Tout n'est pas noir non plus. On trouve de jolies monnaies. Surtout si l'on élargit sa recherche à d'autres pays. Quant à faire des affaires, il est certain qu'acheter aux États-Unis permet d'augmenter son pouvoir d'achat de 18 à 20 % grâce à un dollar faible par rapport à l'euro. À l'inverse, acheter en Angleterre nous coûte, à nous Français, environ 25 % de plus, vu la parité euro/livre qui joue largement en notre défaveur. On imagine un Anglais qui achète aux États-Unis : son pouvoir d'achat se trouve augmenté de 50 %.

Malgré tout, mon état de simple collectionneur, aux "moyens moyens", s'est satisfait de contacts avec des vendeurs sérieux et sympathiques sur les sites d'enchères, avec lesquels j'entretiens des rapports suivis. Un autre aspect positif de l'utilisation d'Ebay, ou autres sites du genre, me paraît important à souligner : un collectionneur peut très facilement vendre

quelques monnaies pour se faire un peu de trésorerie et réorienter sa collection en achetant par ailleurs (et pas forcément uniquement sur internet). Les sites de vente en ligne permettent cette souplesse.

La recherche de monnaies, les échanges d'informations, le dialogue avec des interlocuteurs qui partagent la même passion, sont indissociables du plaisir de collectionner. L'affectif est la base de toute collection qui nourrit notre cœur et notre esprit et même les margoulins qui sévissent sur la toile ne peuvent entamer notre passion et notre envie de la partager.

Internet est un nouvel outil, il faut apprendre à s'en servir et, ne l'oublions pas : "on apprend souvent à ses dépens !"

Cordiales salutations,

Jean-Pierre TERRIEN

PS. et «caveat emptor», comme dirait e-bay !

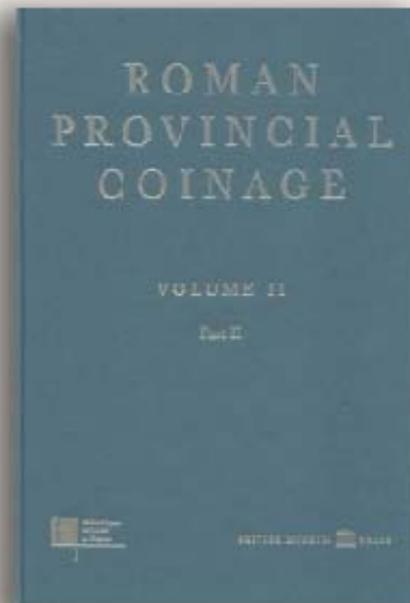


DERNIÈRE MINUTE

Nous recevons de l'Israel Numismatic Society l'annonce d'une conférence donnée par Michel Amandry, directeur du Cabinet des Médailles de Paris, sur le thème : « *Roman provincial Coinage : an overview* ». La conférence se déroulera en anglais, le mercredi 10 mai à 18 heures, au Pavillon Kadman, Musée d'Eretz-Israel, Ramat-Aviv, Tel-Aviv.

Michel Amandry est cette année le récipiendaire du prix de numismatique Ya'akov Meshorer, établi par le Musée d'Israel en l'honneur de celui qui créa son département numismatique en 1969.

L'Israel State Museum nous informe d'une autre conférence, le Lundi 8 mai à 19 heures, à l'auditorium Springer, sur le thème : « *From Louis XIV to the 21st century, Treasures of the Cabinet des Médailles, Bibliothèque nationale de France* ».



LES ROYALES DE MONNAIES XXVI

La partie consacrée aux monnaies frappées entre l'époque carolingienne et la fin de la livre tournois est riche de 549 numéros (n° 751 à 1299).



La période carolingienne, avec 24 monnaies, est bien représentée : outre quelques monnaies de Charlemagne (n° 751-752) on doit noter la présence de rares deniers tels que celui de Charles II le Chauve frappé à Melun (n° 764), celui de Charles III dit « le Simple » pour Saint-Denis (n° 771) ou encore celui de Raoul de l'atelier de Meaux (n° 772).



Nous proposons de nouveau le rare denier de Gand de Charles II le Chauve, qui avait suscité quelques doutes lors de la vente Monnaies XXV et sur lequel toute suspicion a été levée sur son authenticité (n° 759, cf. *Bulletin Numismatique*, n° 19, page 8, <http://www.cgb.fr/bn/pdf/bn019.pdf>)

La partie consacrée aux monnaies du bas Moyen-Âge est assez pauvre, comparée au dépôt d'une importante collection aux rois Louis XIII et Louis XVI.



Elle présente toutefois quelques belles et rares monnaies dont un demi-heaume d'or de Charles VI frappé à La Rochelle (n° 794)



et une obole royale inédite de Louis XI émise à Romans (n° 810).

La Renaissance est assez bien pourvue avec 58 numéros (n° 813 à 870).



Le soldino d'Asti de Louis XII (n° 818) est particulièrement intéressant et rare et son porc-épic, animal emblème de ce roi, est remarquablement bien traité.



Parmi les monnaies les plus rares, notons un écu d'or de François Ier frappé à Tarascon (n° 821), un teston dit « morveux » de Charles IX (n° 836) et enfin un quart de franc d'Henri IV frappé à Villeneuve-Saint-André-lès-Avignon en 1602 (n° 858).

La partie consacrée « aux rois Louis » (de Louis XIII à Louis XVI) et à la Révolution française est particulièrement étoffée et riche. Elle a été principalement élaborée à partir d'une collection constituée durant plusieurs décennies (le collectionneur a souhaité conserver l'anonymat).



Les séries dites « de Flandre » sont particulièrement riches : sous le n° 1027 figure notamment le seizième d'écu de Flandre aux insignes, probablement connu à trois exemplaires. L'exemplaire vendu est celui illustré dans les différentes éditions du *Gadoury royales* et des *Répertoires* de Frédéric Droulers. La Navarre et le Béarn sont particulièrement fournis avec toutes les dénominations pour les séries à la mèche longue et au buste juvénile. Un remarquable écu aux palmes de Béarn frappé en 1693 à Pau (n° 98) complète cette série et son revers illustre la quatrième de couverture du catalogue MONNAIES XXVI. Le liard de France au buste âgé, n° 986 de la vente, est un fauté particulièrement spectaculaire, le monnayeur ayant utilisé un carré de droit de douzième d'écu aux palmes.



Le règne du Roi Soleil s'achève par une rarissime pièce de 30 sols et une autre de 15 sols utilisées lors de la foire de Beaucaire (n° 1046-1047). La pièce de 30 sols est celle qui sert de « monnaie type » dans le *Répertoire* de Frédéric Droulers de 1987 et dans son *Encyclopédie*. Le règne de Louis XV est particulièrement riche pour la série des écus dits « vertugadin », et provient d'une collection centrée sur les monnaies rares et de ce type (n° 1050-1063).



Un nouveau millésime, 1728, apparaît pour la série au buste enfantin sur un sol frappé à Perpignan (n° 1099). Trois faux d'époque du règne de Louis XV sont également présentés et sont particulièrement redoutables ou, à l'inverse, le témoignage émouvant de l'adresse des faussaires (n° 1082, 1128, 1132).



La partie consacrée aux monnaies révolutionnaires est assez riche (n° 1173-1224) : outre des pièces assez classiques mais parfois difficiles à trouver, telles le louis constitutionnel (n° 1181) ou la pièce de 24 livres (n° 1208), on y rencontre des monnaies de grande rareté telle que la pièce de 12 deniers hybride frappée à Strasbourg avec le droit d'une pièce de 30 sols (n° 1204)...



Le monde féodal est assez bien représenté avec plus de cinquante monnaies, dont plusieurs inédites et uniques. Signalons une série savoyarde et du Dauphiné assez intéressantes, une deux et demi soldi de Théodore pour la Corse (n° 1247), ou un denier de Gap (1258).



Quelques monnaies étrangères viennent compléter cet ensemble ainsi qu'une bibliothèque numismatique (41 ouvrages) présentant de nombreux exemplaires avec expédition d'auteur manuscrite.

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

ENCORE DU MATÉRIEL FRAIS FOURNI AUX FRAUDEURS !

Alors qu'il serait si simple de ne jamais fabriquer que des répliques unifaces, l'Israël Archeological Authority vient de produire - dans un louable but pédagogique - un coffret de reproductions malheureusement bifaces, très bien faites et très jolies.... Elles n'attendent donc qu'un fraudeur qui les maquille, rajoute de la terre et quelques chocs et saletés diverses pour connaître les lumières de la vente au public sur un quelconque site d'enchères...

Vous vous méfiez déjà des gauloises, des romaines, des grecques, des byzantines... commencez aussi à vous méfier des monnaies juives...

Et dès que nous avons cinq minutes, nous proposons une législation pour imposer les copies unifaces : avis à nos lecteurs députés et aspirants-députés, nous avons besoin d'un coup de main pour les procédures à suivre !



AFFAIRE DU BILLET D'UN MILLION DE DOLLARS DU BN 20

Manifestement, la crédulité publique semble bien répartie puisque nous avons reçu un fax nous demandant notre avis sur l'authenticité du billet ci-dessous... sans commentaires.



ON DEMANDE INFO JURIDIQUE !

Un lecteur m'envoie une question à laquelle je ne sais pas répondre, aucun de nos avocats n'étant spécialisé en droit européen :

«Un collectionneur, habitant Lille, a soumissionné dans une vente aux enchères sur un lot de poids monétaires. Estimation du catalogue 80 - 100 : il "mise" 130.

Il s'avère qu'il acquiert un autre lot sur lequel il avait également soumissionné mais en examinant la liste des prix réalisés, il observe un blanc à côté du n° du lot de poids monétaires. Il téléphone et obtient d'un expert la réponse suivante : «*je suis désolé mais le vendeur a mis ultérieurement un prix de réserve "supérieur"... et comme il existe une directive européenne qui protège le déposant, je ne puis rien faire...*»

Cela me semble étrange. Connaissez-vous la transposition d'une telle directive en textes de loi ? C'est la porte ouverte à tous les abus..

L'un de nos lecteurs connaît-il ce texte européen et en a-t-il les références en ligne ? La «conversion» en droit français a-t-elle été ratifiée ?

Michel PRIEUR
prieur@cgb.fr

DERNIER DEGRÉ : L'EX-RHODÉSIE

Après avoir chassé les fermiers blancs, les commerçants indous, après s'être fâchée avec tous ses voisins africains sans exception, la dictature zimbabwéenne est vraiment arrivée au dernier degré de l'effondrement : elle n'a pas de quoi régler en devises fortes la facture de Giesecke et Devrient, à qui elle a commandé les nouveaux billets de 10.000 dollars locaux. Ces billets sont rendus nécessaires par l'inflation démesurée et après divers expédients (chèques au porteur) il a bien fallu passer chez l'imprimeur.



Mais celui-ci refuse de livrer sans avoir été payé, ce qui se comprend... plaignons le malheureux peuple qui est tombé sous la coupe d'un individu comme Mugabe !

En ce temps là

AUX ILES MARQUISES

LA BARBE-MONNAIE

Ce singulier système d'échange, autrefois pratiqué aux Marquises, n'est plus aujourd'hui qu'une tradition; mais son objet s'est cependant conservé jusqu'ici. Il consiste en une touffe de poils de vieille barbe réunis par un filament entourant l'un des bouts et qui se prolonge en une tige tressée. Le tout mesure environ 130^{mm} de longueur.

La barbe de vieillard, étant rare aux Marquises, constituait une monnaie d'échange avant l'arrivée des Européens. Depuis leur venue, les relations avec d'autres îles rendues plus fréquentes et faciles, l'importation de barbes étrangères a pu se faire, et l'article local, perdant sa valeur de rareté, cessa de servir de monnaie, et ne constitua plus qu'un objet de curiosité.

Les différentes relations de voyages sont muettes sur ce sujet; mais dans une étude très détaillée sur les Marquises, publiée par le D^r Clavel dans les *Archives de médecine navale* en 1884-85, on trouve bien la confirmation que rares sont les vieillards marquisiens dont la barbe est fournie. L'auteur cite le cas de deux Européens ayant vendu leur barbe à des prix élevés; mais quant à l'utilisation il ne parle que de la parure dans la coiffure. De là à ce que la barbe serve de moyen d'échange, il n'y a pas loin.

Au Trocadéro, au pavillon de Tahiti figure une « Marquisienne en costume de danse ». Elle a au-dessus du front un bandeau composé de touffes de poils de vieille barbe. On voit encore dans une vitrine une liasse de ces mêmes touffes, mais sans étiquette qui indique leur usage.

Octobre 1900.

E. ZAY.

Extrait du Bulletin Numismatique de Raymond Serrure, publié en novembre 1900. Concernant cette barbe monnaie, on reste perplexe sur la forme du médailler nécessaire...

LES MODERNES DE MONNAIES XXVI

La partie modernes de MONNAIES XXVI regroupe un ensemble de 483 monnaies comprenant 364 modernes françaises, 9 coloniales, une Euro, 107 étrangères modernes (dont la majorité sont des monnaies en or des pays de l'Union latine : Espagne, Italie, Monaco, Serbie etc... ainsi que des souverains britanniques). Les monnaies modernes françaises sont réparties de la manière suivante : 17 pour le Directoire, 19 pour le Consulat, 47 pour le Premier Empire, 31 napoléonides, 3 pour Napoléon II, 27 pour Louis XVIII, 17 pour Charles X, 3 pour le prétendant Henri V, 34 pour Louis-Philippe, 15 pour la Deuxième République, 45 pour le Second Empire, 65 pour la Troisième République, 4 pour l'Etat Français, 2 pour le GPRF, 8 pour la Quatrième République et 27 pour la Cinquième République.

En feuilletant le catalogue, le lecteur pourra découvrir quelques monnaies rarissimes comme un demi-franc type calendrier grégorien 1806 A fourré avec des coins officiels.



Il s'agit du premier exemplaire connu de monnaie fourrée sous l'Empire. La pièce a été contrefaite à partir de coins originaux sans doute volés à la Monnaie de Paris par un de ses ouvriers. On peut également retenir une 5 francs Napoléon empereur frappe incuse, un essai de 1 franc à l'effigie de Napoléon II surfrappé sur une 1 franc Louis-Philippe ou encore une 5 francs Henri V surfrappée sur un écu de Louis XVIII ou de Charles X.



Près de 60 essais, épreuves et piéforts sont proposés à la vente. Parmi ces derniers, notons la présence des pièces du concours de 1929 pour la pièce de 10 francs et de celles du concours de 1962 pour la pièce de 20 centimes. Un exceptionnel lot de 10 piéforts en argent et de 9 piéforts en métal commun ravira les amateurs de ces monnaies.

Deux monnaies uniques sont proposées pour le plus grand plaisir des collectionneurs. La première d'entre elles est un décime Dupré grand module An 6/5 W qui fera l'objet d'une nouvelle ligne dans le FRANC VII ce qui n'est pas le cas de la seconde monnaie unique : un essai de 5

francs Pétain en cupro-Nickel, 3e type de Bazor, présentant une nouvelle forme du 5 qui est entre le 5 "à queue effilée" et le 5 "à queue carrée". En effet, cet essai inédit ne fera pas l'objet d'une ligne supplémentaire dans le FRANC VII car il ne s'agit pas d'un essai de type adopté. Profitons ici pour annoncer que l'exemplaire avec 5 "à queue effilée" sera retiré pour la même raison.



Le collectionneur de médailles ne sera pas le laissé pour compte de cette vente puisqu'il trouvera notamment des médailles commémorant l'expédition du capitaine Baudin dont le but était de permettre de mieux reconnaître les côtes d'Australie et de rechercher de nouveau les traces de La Pérouse, la fête du couronnement de Napoléon, la paix de Presbourg signée au lendemain de la bataille d'Austerlitz (2 décembre 1805), l'entrevue d'Erfurt de 1808 survenue un an après la paix signée à Tilsitt entre Napoléon et le tsar Alexandre Ier, l'arrivée de l'impératrice Marie-Louise en France. Plus intéressante est la présence d'une boîte séditeuse de la Deuxième République, la quatrième connue et dont la légende du droit est "Voilà la meilleure des Républiques". Cette boîte ressemble à une médaille de 8 mm d'épaisseur. A l'intérieur, on trouve neuf petites médailles de la branche aînée des Bourbons, en cuivre jaune. Lorsque Louis-Philippe accède au pouvoir en 1830, La Fayette le reçoit et le présente à la foule de Paris le 7 août 1830 en s'exclamant : "Voilà le Prince qu'il nous faut, c'est la meilleure des Républiques". Une médaille à cet effet a été gravée par Beuvrier. La reprise de cette devise sur cette médaille de la Deuxième République a un rôle satirique puisqu'elle fait comprendre que cette nouvelle République n'est pas bonne. Signalons également ici la mise en vente d'une paire de coins et d'un exemplaire d'un jeton des agents de change de Paris datant du Consulat.



Comme à l'accoutumée, nous avons attaché de l'importance à la qualité des monnaies proposées. Sept exemplaires déjà « Collection Idéale » sont offerts. Parmi ces monnaies, on peut retenir en particulier la 5 francs Bonaparte Premier Consul an XIA en SPL 64 qui provient de MONNAIES X, Collection Alain Davis, n° 72. Cet exemplaire illustre le type dans le FRANC VI et est la pièce de couverture du FRANC II. C'est de très loin le plus bel exemplaire de la 5 francs Premier Consul que nous ayons répertorié, tous ateliers et années confondus. Trente nouveaux exemplaires entrant dans la Collection Idéale sont également offerts dont une somptueuse 2 francs 1826 D en SPL 64 et plusieurs pièces de 5 et 10 centimes type Cérès qui sont toutes SPL ou FDC.



MONNAIES XXVI devrait donc ravir autant les collectionneurs débutants que les chevronnés en leur permettant de trouver aisément monnaie à leur collection. Il ne nous reste plus qu'à souhaiter bonnes enchères et bonne chance à chacun d'entre vous.

Stéphane DESROUSSEAUX
stephane@cgb.fr





- Adressez vos commandes à CGF, 36 rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95 -

TOUTES LES MONNAIES CI-DESSOUS SONT APPRÉCIÉES À MOINS DE 5% DE PLUS QUE LA VALEUR DE L'OR CONTENU. DEPUIS UN MOIS, L'OR EST MONTÉ DE 10%. ENCORE 5% DE HAUSSE, CES PIÈCES, SI ELLES N'ONT PAS ÉTÉ ACHETÉES AVANT, SERONT FONDUES. ET UN PETIT PEU DU PATRIMOINE NUMISMATIQUE DE LA FRANCE AURA DISPARU.

1 Réf_fmd_138211 F.550/1 100 francs or Napoléon III, tête nue, 1855 Paris TTB 48 485€	9 Réf_fmd_138414 F.552/7 100 francs génie, tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1886 Paris TTB 53 480€	16 Réf_fmd_138547 F.553/1 100 francs génie, tranche inscrite en relief liberté égalité fraternité, 1907 Paris TTB 50 495€
2 Réf_fmd_138212 F.550/1 100 francs or Napoléon III, tête nue, 1855 Paris TTB 50 495€	10 Réf_fmd_138534 F.552/14 100 francs génie tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1901 Paris TTB 48 490€	17 Réf_fmd_138548 F.553/2 100 francs génie, tranche inscrite en relief Liberté Égalité Fraternité, 1908 Paris TTB 50 495€
3 Réf_fmd_138228 F.550/3 100 francs or Napoléon III, tête nue, 1856 Paris TTB 45 485€	11 Réf_fmd_138536 F.552/15 100 francs génie, tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1902 Paris TTB 48 485€	18 Réf_fmd_138549 F.553/2 100 francs génie, tranche inscrite en relief Liberté Égalité Fraternité, 1908 Paris TTB 53 495€
4 Réf_fmd_138237 F.550/4 100 francs or Napoléon III, tête nue, 1857 Paris TTB 50 495€	12 Réf_fmd_138537 F.552/15 100 francs génie, tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1902 Paris TTB 50 485€	19 Réf_fmd_138550 F.553/3 100 francs génie, tranche inscrite en relief Liberté Égalité Fraternité, 1909 Paris TTB 48 485€
5 Réf_fmd_138260 F.550/5 100 francs or Napoléon III, tête nue, 1858 Paris TTB 48 475€	13 Réf_fmd_138539 F.552/17 100 francs génie, tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1904 Paris TTB 48 485€	20 Réf_fmd_138551 F.553/3 100 francs génie, tranche inscrite en relief Liberté Égalité Fraternité, 1909 Paris TTB 50 495€
6 Réf_fmd_138327 F.550/7 100 francs or Napoléon III, tête nue, 1859 Paris TTB 45 485€	14 Réf_fmd_138544 F.552/19 100 francs génie, tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1906 Paris TTB 48 485€	21 Réf_fmd_138553 F.553/4 100 francs génie, tranche inscrite en relief Liberté Égalité Fraternité, 1910 Paris TTB 48 485€
7 Réf_fmd_138328 F.550/7 100 francs or Napoléon III, tête nue, 1859 Paris TTB 50 495€	15 Réf_fmd_138545 F.552/19 100 francs génie, tranche inscrite en relief Dieu protège la France, 1906 Paris TTB 50 495€	22 Réf_fmd_138556 F.553/5 100 francs génie, tranche inscrite en relief Liberté Égalité Fraternité, 1911 Paris TTB 50 495€
8 Réf_fmd_138332 F.550/8 100 francs or Napoléon III, tête nue, 1859 Strasbourg TTB 48 495€		

Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU *BN* PAPIER POUR LES NUMÉROS 22 à 32.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18€ Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : Prénom : N° Client :

Adresse :

CP : Ville : E-mail :

Pays : Tél :

MONNAIES

VENTE SUR OFFRES

DATE DE CLÔTURE : 22 juin 2006



Nom : **Prénom :** **N° client :**

Adresse.....

C.P...... **Ville**..... **E-mail**.....

Pays :..... **Tél :** **Télécopie :**

MONNAIES XXVI vous sera adressé sur demande contre la somme de 15 € (+5€ de frais port)
 envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95

*Arnaud CLAIRAND - Stéphane DESROUSSEAUX - Samuel GOUET
 Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT*