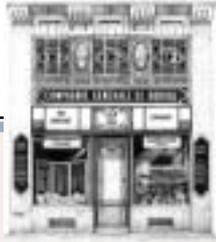


BN Numismatique

Bulletin CGB - CGF n°17

janvier 2006



Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 23, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée mensuelle réservée
aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui s'inscrivent à
http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Éditorial

Au moment où je rédige ces lignes, le kilo d'or cote, à la parité internationale, 14650 € ce qui fait en francs 96.000 FRF. Je traduis en francs car manifestement, personne ne semble se rendre compte en euros que nous approchons des records historiques de 1980 (100.000 FRF). Le napoléon, toujours sans aucune prime, vaut l'équivalent de 560 FRF. Que se passe-t-il ? Peut-être ce que nous annonçons dans le BN015, pages 10 à 12, sauf que personne n'a encore jugé bon de casser le thermomètre. Pire, quelles que soient les chaînes de télévision auxquelles on se réfère, françaises ou internationales, pas un mot. Le quasi doublement du prix de l'or en moins de trois ans serait-il une nouvelle sans importance ou certains préféreraient-ils acheter tranquillement ? Parmi les articles de Libération (343649),

on trouve la disparition d'un courtier chinois, travaillant pour l'État, qui a fait une spéculation malheureuse sur le cuivre à une échelle incroyable. La République populaire de Chine passerait-elle actuellement son immense excédent commercial de dollars en or par le biais de courtiers agissant sur ses fonds ? Si tel est le cas, la hausse n'est pas prête de se terminer. Pour cette année, ils ont 100 milliards de \$ à dépenser, soit l'équivalent actuel de 6000 tonnes, presque le double de la production annuelle mondiale, déjà déficitaire par rapport à la consommation. Production annuelle qui représente 2,7 grammes par chinois, soit actuellement 37 €. En 1973, un napoléon, c'est 50 FRF. En 1980, 900 FRF. En 2002, un napoléon, c'est 50 €. En 2009 ?

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

AFP
AD€-ADF
Éric ANGELE
Philippe BOUCHET
Bernard BOUTET
Arnaud CLAIRAND
Laurent COMPAROT
Julien DEBOUCQ
Stéphane DESROUSSEAUX
Le Fouilleur
Olivier FOURNIER
Camille GOERGEN
Samuel GOUET
Michel PRIEUR
Éric PRIGNAC
Sergio ROSSI
Laurent SCHMITT
Philippe THÉRET

Sommaire

- 2 Liste ROME n° 133
- 3 Les BOURSES
- 4 Liste ROYALES n° 90
- 5 Les UF Perpignan : Hors la Loi
- 6 MONNAIES XXV : les antiques
- 7 Forum des ADF n°115 - Vœux du Président
- 8/9 LES BEAUX LIVRES POUR NOËL
- 1011 Podium n° 4 de la Collection Idéale : suite
- 12 Les € commémoratives non circulantes sur le site AD€
- 13 Forum des AD€N° 17- Billets : le train
- 14 Euro Hello Kitty : la Honte
- 15 Apprenez à reconnaître les faux grâce à Jean-Louis Bonnier
- 16..La barre du million de \$ est franchie - Pièce de vrac - Faux 1993
- 17 Un autre monde - Surcharges privées - AFEP
- 18/19 TRÉSORS II : chasse aux trésors. Un idée pour les petits
- 20 Billets du monde à venir
- 21 Le sequin de Venise
- 22/23 Liste Modernes françaises n° 18
- 24 MONNAIES XXV bon de commande et errata

SOUTENONS SAINT-ELOI, NOTRE SAINT PATRON !

L'Église Saint Eloi, à Bordeaux, fut abandonnée, squattée, vandalisée, puis utilisée comme dépôt d'archives. Non, ceci ne se passe pas pendant la Terreur, sous la Révolution, mais dans les années 1980.

Pourtant, cette église gothique à fondations romanes est classée monument historique depuis 1921...

Une association s'occupe actuellement de la remise en état et, bien entendu, elle

cherche des fonds. N'hésitez pas à soutenir Saint Eloi ! Chèques à Association Église Saint Eloi, reconnue d'utilité publique, 40, rue Paul Louis Lande, 33000 Bordeaux.



www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

Rome n° 133

MONNAIES CHOISIES - CLASSES ET PRISES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tout frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€; vol. 2, Londres 2002, 109 €; Vol. 3, Londres 2005, 69 €; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €
aur : aureus. cen : centenionalis. dnr : denier. dup : dupondius. ses : sesterce. ant : antoninien. sil : siliqua. fol : follis. p.b : petit bronze. mrn : maiorina. m.b : moyen bronze. g.b : grand bronze, qdrs : quadrans. sol : solidus. hyp : hyperperon, asp : aspron trachy. sem : semmiss. trr : tetradrachme. trd : tridrachme. drd : drachme. arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

- 1 Anonyme/sext.** -280 Italie. (44,11 g). Tête casquée à dr./ Tête casquée à g. RCV. 552 var. (150€). Échancré à 12 heures. Patine verte. **B 42€**
- 2 Anonyme/vct.** -211 Italie. Tête laurée de Zeus à dr./ ROMA. Victoire couronnant un trophée. RCV. 49 (140€). Patine grise. **TB 42€**
- 3 Maiana/dnr.** -153 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ La Victoire dans un bige galopant à dr. RCV. 82. Patine grise. **TB+ 55€**
- 4 Sempronial/dnr.** -148 Rome. Fourré. Tête casquée de Rome à dr./ Les Dioscures galopant à dr. RCV. 91 (150€). Flan corrodé. **TB 19€**
- 5 Fabial/dnr.** -124 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Jupiter dans un quadrigé à dr. RCV. 148 (150€). Patine grise. Une contremarque sur la joue **TB+ 32€**
- 6 Furial/dnr.** -119 Rome. M. Fourius Philus. Tête de Janus./ Victoire couronnant un trophée. RCV. 156 (160€). Fourré. **B/TB 22€**
- 7 Claudial/dnr.** -111 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Victoire dans un trige à dr. RCV. 176 (140€). Patine foncée. Fourré. **TB+ 32€**
- 8 Lucilial/dnr.** -101 Rome. Tête casquée de Rome à dr. dans une couronne./ Victoire dans un bige à dr. RCV. 202 (150€). Patine grise. **TB 29€**
- 9 Titial/dnr.** -90 Rome. Tête à dr./ Q. TITI. Pégase s'envolant à dr. RCV. 238. Piqué au droit, décentré au revers **TB+ 49€**
- 10 Porcial/qnr.** -89 Rome. Tête féminine à dr./ La Victoire assise à dr. RCV. 248 (140€). **B/TB 22€**
- 11 Rubrial/dnr.** -87 L. Rubrius Dossenus. Tête laurée de Jupiter à dr./ Char triomphal à dr. RCV. 258 (50€). Flan taché au revers. **TB 33€**
- 12 Julia/dnr.** -85 Rome. Tête masculine avec les attributs d'Apollon, Mercure et Neptune à dr./ Victoire dans un quadrigé à dr. RCV. 268 (125€). Jolie patine. **TB+ 42€**
- 13 Naévia/dnr.** -79 Rome. Tête diadémée de Vénus à dr./ Victoria dans un trige galopant à dr. RCV. 309 (140€). Contremarques dans le champ. **TB+ 29€**
- 14 Acilia/dnr.** -49 Avec Pompée. Tête laurée d'Apollon à dr./ Salus debout à g. RCV. 412 (160€). Une contremarque devant le visage. **TB 39€**
- 15 Carisial/dnr.** -46 Rome. Fourré. Tête de Junon Moneta à dr./ Instruments de Vulcain. RCV. 447. R **TB 55€**
- 16 Livineial/dnr.** -42 Rome. Tête nue de Régulus à dr./ Combat de gladiateurs. RCV. 489 (300€). Contremarque devant le nez (E). RR **TB 89€**
- 17 Carisial/dnr.** -46 Rome. Buste de la Victoire à dr./ Victoire dans un quadrigé galopant à dr. RCV. 450. R. **TB 39€**
- 18 Tibère César/as** 12 Lyon. Tête laurée à dr./ ROM ET AVG. Autel de Lyon. RCV. 1756 (275€). Sans patine. **TB 33€**
- 19 Germanicus/as** 37 Rome. Restitution de Caligula. Tête nue à dr./ grand SC. RCV. 1822 (425€). Beau portrait. Minuscule petit trou de suspension à 12 heures rebouché **TB 79€**
- 20 Claude/as** 41 Rome. Tête nue à g./ LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté debout à g. RCV. 1860 (400€). Beau portrait. **TB 59€**
- 21 Néron/as** 66 Lyon. Tête nue à dr./ SC. Victoire volant à g. RCV. 1976 var. Sans patine (cuivre). **B 22€**
- 22 Vespasien/dnr.** 72 Rome. Tête laurée à dr./ AVGVSTI TRI POT. Instruments pontificaux. RCV. RCV. 2282 (185€). Patine grise. **TB+ 49€**
- 23 Domitien César/as** 73 Rome. Tête laurée à dr./ PAX - AVGVSTI. La paix debout à g. RCV. 2655 (560\$). R **B+ 29€**
- 24 Domitien Aug./dnr.** 95 Rome. Tête laurée à dr./ Minerve debout combattant à dr. RCV. 2734 var. (55€). **TB 36€**
- 25 Nerva/as.** 97 Rome. Tête laurée à dr./ LIBERTAS PUBLICA. La Liberté debout à g. RCV. 3064 (550€). Patine marron foncé. R **TB/B 49€**
- 26 Trajan/dnr.** 116 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ FORT RED. La Fortune assise à g. RCV. - . Beau portrait. **TB+ 45€**
- 27 Hadrien/ses.** 133 Rome. Tête laurée à dr./ FORTVNA AVG. La Fortune debout à g. RCV. 3599 (665€). Sans patine. **B+ 35€**
- 28 Antonin/as** 145 Rome. Tête laurée à dr./ Minerve combattant à dr. RCV. - . Patine marron. R **TB 59€**
- 29 Marc-Aurèle Aug./dnr.** 161 Rome. Tête nue à dr./ PROV DEOR TR P XV COS III. La Providence debout à g. S.1417 var. (65€). Flan irrégulier. **TB+ 35€**
- 30 Faustine jeune/mb.** 161 Rome. Buste drapé à dr./ SC. Croissant et cinq étoiles. RCV. - . Revers R. **TB 79€**
- 31 Lucius Vérus/ses.** 166 Rome. Tête laurée à dr./ TR POT VI IMP II COS II. Trophée avec un guerrier parthe. RCV. 5383 var. (600€). Beau portrait. Patine marron. R **TB 135€**
- 32 Lucille/dnr.** 164 Rome. Buste drapé à dr./ CONCORDIA. La Concorde assise à g. RCV. 5480 (130€). patine de collection. R **TB+ 69€**
- 33 Commode Aug./dnr.** 182 Rome. Tête laurée à dr./ TR P VIII IMP VI COS III P P. Rome debout à g. RCV. 5672 var. (30€). Beau portrait. **TB+ 49€**
- 34 Septime Sévère/dnr.** Rome. Tête laurée à dr./ RESTITVTOR VRBIS. Rome trônant à g. RIC.288. **TB 45€**
- 35 Caracalla Aug/dnr.** 200 Rome, victoire parthique. Buste lauré et drapé à dr./ La Victoire marchant à g. RCV. 6895 (23€). Légèrement corrodé et piqué au revers. **TB+ 29€**
- 36 Géta/dnr.** 210 Rome. Tête laurée à dr./ PONTIF TR P II COS II. Génie debout à g. RCV. 7249 (110€). Beau portrait. Corrodé. Poids léger. **TB 65€**
- 37 Élagabal/ant.** 219 Rome. Buste radié et drapé d'Élagabal à dr./ MARS VICTOR. Mars marchant à dr. RCV. 7491 (100€). Beau portrait. A été nettoyé **TB 45€**
- 38 Julia Maesal/dnr.** 220 Rome. Buste drapé à dr./ IVNO. Junon debout à g. RCV. 7550 (32€). R **TB 25€**
- 39 Alexandre Sévère/dnr.** 225 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé./ PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à g. RC. 2232 (45€) **TB 39€**
- 40 Gordien III/gb.** 240 Mésie, Viminacium. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ La province debout entre deux lions. Patine marron foncé **B+ 29€**
- 41 Valérien Ier/ant.** 257 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ ORIENS AVGG. Sol debout à g. RC. 2887. Métal légèrement corrodé. **TB 11€**
- 42 Gallien/ant.** 266 Siscia. Tête radiée à dr./ PROVID AVG. La Providence debout à g. Patine marron **B 5€**
- 43 Claude II/ant.** 270 Asie. Buste radié à dr./ VICTORIAE GOTHIC. Trophée avec deux captifs. RC. 3223. Patine verte. RR **TB 45€**
- 44 Quintille/ant.** 270 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA AVG. La Victoire marchant à dr. RC. - . Flan large. **TB+TB 32€**
- 45 Postume/ant.** 263 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FORTVNA AVG. La Fortune debout à g. RC. - . Flan taché et corrodé au revers. **TB+TB+ 5€**
- 46 Victorin/ant.** 270 Trèves. Poids lourd (4,14 g). Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ INVICTVS. Sol marchant à g. RC. 3165. Patine marron foncé. R **TB/TB+ 29€**
- 47 Aurélien/ant.** 272 Buste radié et cuirassé à dr./ FORTVNA REDVX. La Fortune assise à g. RC. 3259 (25€). Patine marron **TB/TB+ 14€**
- 48 Aurélien/aur.** 274 Siscia. Buste radié et cuirassé à dr./ ORIENS AVG. Sol debout à g. entre deux captifs. RC. 3261 (25€). Patine grise. **B 9€**
- 49 Séverine/aur.** 275 Siscia. Buste diadémé et drapé à dr./ PROVIDEN DEOR. Sol et la Concorde militaire debout face à face. RC. 3286 var. Patine marron foncé. R **TB 33€**
- 50 Tacite/aur.** 275 Buste radié à dr./ CONCORD MILIT. Tacite et la Concorde se donnant la main. Patine grise. RC. - **TB+ 18€**
- 51 Probus/aur.** 280 Buste radié à dr./ Divers .. **TB 5€**
- 52 Carin César/aur.** 283 Rome. Buste radié à dr./ PRINCIPI IVVENT. Carin debout à g. RC. 3454. Patine verte. **TB 25€**
- 53 Carin Aug./aur.** 284 Tripolis. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Carin et Jupite debout face à face. RC. 3477 var. (35€). Avec son argenture. R **TB 59€**
- 54 Dioclétien/fol.** 300 Aquilée. Tête laurée à dr./ SACR MONET AVGG ET CAESS. La Monnaie debout à g. RC. 3538. Patine marron foncé. **TB 17€**
- 55 Maximien Hercule/1/4 fol.** 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. Patine verte. **TB 17€**
- 56 Galère Aug./1/4 fol.** 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. Patine verte. R **TB+ 28€**
- 57 Galéria Valéria/fol.** 309 Thessalonique. Buste lauré, diadémé et drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730 var. (110€). R **B+ 35€**
- 58 Maximin II Aug./fol.** 310 Nicomédie. Tête laurée à dr./ GENIO AVGVSTI CMH. Génie debout à g. RC. 3764 var. **B+ 5€**
- 59 Maxence/fol.** 311 Ostie. Tête laurée à dr./ FIDVS MILITVM AVG N. La Fidélité debout à g. tenant deux enseignes. RC. 3782 (45€). **TB 12€**
- 60 Licinius Ier/fol.** 321 Héraclée. Buste radié à dr./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. RC. - **TB+ 10€**
- 61 Licinius II César/fol.** 321 Héraclée. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. entre un aigle et un captif. RC. 2815. **TB 22€**
- 62 Constantin Ier/cen.** 325 Tête laurée à dr./ PROVIDENTIAE AVGG. Porte de camp. RC. 3878. **TB 5€**
- 63 Divo Constantin/cen.** 337 Antioche. Buste voilé à dr./ Constantin debout à dr. RC. 3888 (18€). Patine verte. **TB 35€**
- 64 Constantinople/cen.** 330 Buste lauré, casqué et drapé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890 (15€). Jolie patine verte. **TB+ 32€**
- 65 Crispus/pb.** 322 Ticinum. Buste lauré à dr./ Légende dans une couronne. RIC. 158 (R5). Patine marron foncé. RR **TB 39€**
- 66 Constantin II César/cen.** 335 Thessalonique. Buste lauré et cuirassé à dr./ GLORIA EXER-CITVS. Deux soldats entre deux enseignes. RIC.199. Beau portrait. Patine vert olive **TB+ 22€**
- 67 Constance II César/cen.** 326 Buste lauré à dr./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3984. **TB+ 5€**
- 68 Constans Aug./mai.** 348 Trèves. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Constans sur une galère voguant à dr. RC. RC. 3973 (35€). **TB 10€**
- 69 Constance II Aug./mai.** 350 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrasant un cavalier. RC. 4003. **TB+ 10€**
- 70 Vétranion/1/2 mai.** 350 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Vétranion debout à g. tenant le labarum. RC. 4044 (200€). Patine marron. Flan élaté. RR **TB 75€**
- 71 Magnence/mai.** 351 Buste drapé et cuirassé, tête nue à d./ Deux Victoires tenant un bouclier. RC. 4023 (40€). Patine verte. **B+ 12€**
- 72 Constance Galle/mai.** 351 Buste drapé et cuirassé tête nue à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance Galle debout de face tenant deux labarums. RC. - . R **TB 39€**
- 73 Julien II/2 mai.** 363 Thessalonique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REI PVB. Taureau Apis passant à dr. RIC. 225. Corrodé et piqué. Patine gris vert. R **TB 49€**
- 74 Jovien/2 mai.** 364 Thessalonique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA ROMANORVM *TESA*. Jovien debout de face, tenant le labarum et un globe nicéphore. RIC.238. Piqué. RR **TB 69€**
- 75 Procope/pb.** 365 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REI PVB. Procope debout à g. C. 10 (30f.). RC. 4125 (250€). Patine verte. **TB+ 95€**
- 76 Valens/1/2 mai.** 364 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ RESTITVTOR REI PVB. Valens debout à g., tenant le labarum. Patine verte. R **TB+TB+ 59€**
- 77 Gratien/mai.** 378 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REIPVB. Gratien debout à g. relevant une femme agenouillée. RC. 4139 (35€). Piqué et corrodé. **B 5€**
- 78 Valentinien II/mai.** 383 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REI PVB. L'empereur relevant une femme agenouillée. RC. 4162. Patine vert d'eau. **TB 15€**
- 79 Théodose Ier/pb.** 388 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA AVGG. Constantinople assise à dr. RC. 4185. Patine verte. **TB+ 12€**
- 80 Honorius/mai.** 395 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. L'empereur debout de face, tenant le labarum et un globe. RC. 4252. Patine vert foncé. Beau portrait. R **TB 69€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES

JANVIER 2006

8 Göttingen (D) (NC) (N)
8 Goussainville (95) () (N)**
 8 Pont-Sainte-Maxence (60) (**) (N)
 12/15 New York (USA) (***** (N)
 15 Bordeaux (NC) (N)
 15 Dombasle-sur-Meurthe (54) (NC) (N)
 15 Voiron (38) (NC) (tc)
 15 Troarn (14) (*) (tc)
 20/29 Bruxelles (B) (salon des Antiquaires)
 21/22 Nîmes (30) (tc)
22 Évian-les-Bains (74) (NC) (N)
 28/29 Bâle (CH) (N)
29 Montélimar (26) (*) (N)**
 29 Gand (B) (**) (N)
**Précision (N) = numismatique et
 (tc) = toutes collections**

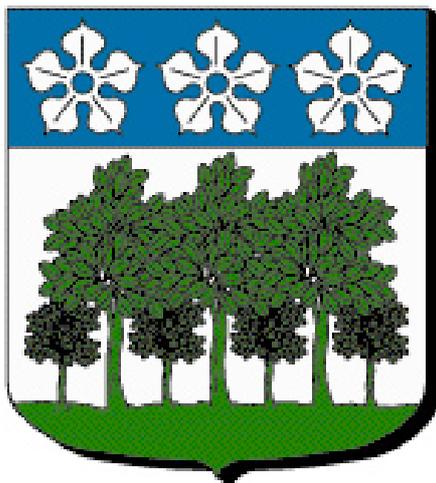
GOUSSAINVILLE : ÉPIPHANIE ET GALETTE DES ROIS

Venez nous retrouver nombreux pour le premier salon de l'année au gymnase Maurice Bacquet, boulevard Albert Sarraut à Goussainville ce dimanche 9 janvier 2005 de 8h30 à 17h00. Cette manifestation, organisée conjointement par le Club de Taverny et la Mairie de Goussainville autour de Jean-Marie Rauch maire-adjoint, connaît un succès remarqué et marque la rentrée numismatique après les fêtes. Cette année, la date tombe le dimanche de l'Épiphanie. Pensez à la galette et venez partager cet agréable moment avec nous. Au Moyen-Âge, c'était à cette date que les gens s'offraient des cadeaux. N'oubliez pas de passer vos commandes avant le jeudi 5 janvier 2006 si vous voulez les trouver sur place le dimanche.

NUMISMATIQUE ET NOUGATS

C'est le dimanche 29 janvier 2006 que nous nous retrouverons à Montélimar pour le vingtième salon des collectionneurs de monnaies organisé par la Société Archéologique et Numismatique de la Drôme, de 9 à 18 heures à l'Espace Mistral. Cette manifestation sera aussi l'occasion de nous retrouver à 13h30 pour les Présidents d'Associations Numismatiques et tout ceux qui s'intéressent à la vie Numismatique en général autour d'une discussion sur le rôle des Associations et de la FFAN (Fédération Française des Associations Numismatiques). Guy Choain et Laurent Schmitt, tout deux nouveaux vice-présidents de la FFAN, seront là pour répondre à vos questions.

BONDY : LOIN DES «DÉSORDRES»



Moins d'un mois après les événements, la Bourse de Bondy a été une grande réussite grâce à l'équipe du Club Numismatique de Bondy et à son président Pascal Crofer. Plus de 700 visiteurs avaient fait le déplacement, l'entrée est gratuite, et 55

e x p o s a n t s

avaient répondu présents. La matinée était très animée et la salle bien remplie. Une équipe de journalistes tournait sur le salon afin de réaliser un reportage d'une dizaine de minutes pour une école. Au soir de cette manifestation, exposants et organisateurs, sans oublier les visiteurs, pouvaient s'estimer satisfaits pour plusieurs raisons. Le salon avait connu un record d'affluence, toutes les tables avaient été louées et chacun avait trouvé ce qu'il

cherchait. À Bondy, il règne une atmosphère particulière avec des membres de l'Association qui sont là pour informer les visiteurs. L'édition 2005 qui était la dix-huitième fut aussi l'occasion de recevoir une délégation du Groupe Numismatique de Bourgogne. Laurent Schmitt l'après-midi présenta un exposé ayant pour thème le «FRANC VI, quoi de neuf ?» qui réunit une vingtaine de participants, ADF ou pas autour d'une conversation et d'un débat très animés. Une autre réunion se tenait juste après et regroupait sept associations pour évoquer le rôle de la FFAN et les rapports avec et entre les associations numismatiques. Depuis l'Assemblée Générale du 15 octobre 2005, le nouveau Bureau essaye de dynamiser la Fédération, va multiplier les réunions d'informations et lancer en début 2006 une grande campagne d'adhésion auprès des clubs et associations numismatiques françaises. Alors rendez-vous l'an prochain au mois



de novembre dans la salle des fêtes de la Mairie de Bondy. Dernier point, les gâteaux sont toujours aussi bons (la tarte meringuée au citron, en particulier).

ÉVIAN : NUMISMATES À L'EAU

La première bourse aux monnaies aura lieu le dimanche 22 janvier 2006 au Palais des Congrès d'Évian de 9h00 à 17h00 avec un prix d'entrée de 3€ Ce salon d'un nouveau genre permettra aux numismates français, suisses, voire italiens, de se réunir dans le très beau cadre du lac Léman. Une pré-entrée professionnelle est possible entre 7 et 9 heures pour 20€ comme cela se fait dans les grands salons internationaux étrangers. Nous espérons vous y retrouver nombreux. À 12 heures, une réunion de la FFAN aura lieu sur le podium du Palais des Congrès et permettra aux présidents d'associations et à tous ceux qui s'intéressent à la vie de la Numismatique de se rencontrer et de discu-

ter sur le rôle et l'avenir de la Fédération dans un cadre renouvelé. Tous les présidents régionaux sont bien sûr cordialement invités à cette réunion qui, nous l'espérons, débouchera sur des projets concrets à développer en 2006. À 13h30, c'est Laurent Schmitt, président des Amis du Franc, qui au même endroit animera un exposé-débat sur les nouveautés du FRANC VI et le travail qui reste à accomplir. ADF ou pas, venez nous retrouver nombreux.

Comme d'habitude, vous devez passer vos commandes de livres ou de fournitures au plus tard le jeudi 19 janvier par fax, téléphone ou mail si vous voulez être livré lors de ce salon.

Royales n°90

ANGOULÊME (Comté d') - Anonyme - (XII^e siècle)

1 Denier, circa 1150, Angoulême, Bd.446, Flan assez large et régulier **TB+** **19€**

MAINE (Comté du) - Successeurs d'Herbert I^{er} - (XII^e siècle)

2 Denier, circa 1150-1200, Le Mans, Bd.171, Flan large. Patine grise **TB+** **22€**

FRANCHE-COMTÉ - BESANÇON - Anonyme - (XII^e siècle)

3 Denier, c.1150, Besançon, Bd.1278, Flan irrégulier **B+** **10€**

LANGUEDOC - Vicomté de Béziers - Roger II - (1167-1194)

4 Denier, circa 1190, Béziers, Bd.751 (15 f.), Flan irrégulier **TB+** **60€**

DAUPHINÉ - VALENCE (Évêché de) - Anonymes - (XI^e-XII^e siècles)

5 Denier, c.1200, Bd.1021, Flan régulier et relief assez haut **TTB** **30€**

6 Obole, c.1200, Bd.1022 (2f.), Flan irrégulier. Patine grise **TB+** **30€**

BRETAGNE - PENTHIÈVRE (Comté de) - Étienne et ses successeurs - (1093-1184)

7 Denier, circa 1150, Guingamp, Bd.145/6, Flan irrégulier mais assez large **TB** **9€**

VIENNE (Archevêché de) - Anonyme - (XIII^e siècle)

8 Denier, c.1250, Vienne, Bd.1045, Beau portrait. Patine grise **TB** **8€**

SAINT-AIGNAN (Seigneurie de)

9 Denier, circa 1100-1200, Saint-Aignan, Bd.321 (8 f.), Monnaie avec petit manque de métal **B** **55€**

ANJOU (Comté d') - Foulques (au nom de) - (XII^e siècle)

10 Denier, circa 1150, Angers, Bd.152-153 var., Flan irrégulier. Tache au revers **TB+TB** **17€**

11 Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Flan voilé **TB** **27€**

METZ (Cité de) - Anonyme, XV

12 Gros d'argent, circa 1406-1500, Metz, W.II/F/h/3, Flan irrégulier. Jolie patine grise **TTB** **120€**

Charles VIII - (1483-1498)

13 Liard, 2^e émission, (12/10/1488), Atelier indéterminé, Dy.600A, Flan irrégulier. Patine grise **TB** **37€**

Charles IX - (1560-1574)

14 Demi-teston au nom d'Henri II, 1560, D pointé, Lyon, 184.059 ex., Sb.4560 (2 ex.), Assez rare. Flan irrégulier avec éclatements. Exemplaire recouvert **B+TB** **55€**

15 Teston, 4^e type, 1563, Bayonne, L, 103.326 ex., Sb.4610 (12 ex.), Joli revers. Flan irrégulier **TB+TTB** **120€**

16 Teston, 4^e type, 1564, Bayonne, L, 122.604 ex., Sb.4610 (11 ex.), Joli revers. Flan irrégulier. Patine grise **TB+TTB** **120€**

17 Double sol parisis, 1^{er} type, millésime indéterminé, R, Saint-André-de-Villeneuve-lès-Avignon, Sb.4466, Flan voilé. patine grise **B** **7€**

Henri III - (1574-1589)

18 Teston, 10e type au nom de Charles IX, 1575, Toulouse, M, 387.396 ex., Sb.4634, Flan un peu court. Monnaie légèrement décentrée **TB/TB+** **69€**

19 Teston, 2^e type au nom de Charles IX, 1575, Rennes, 9, 404.495 ex., Sb.4602 (11 ex.), Flan un peu court. Monnaie légèrement décentrée **TB** **60€**

20 Quart d'écu, croix de face, 1579, F, Angers, 76.658 ex., Sb.4662 (4 ex.), Faiblesse de frappe **B+** **15€**

21 Quart d'écu à la croix de face, 1583 ou 1585, Saint-Lô, C, Sb.4662, Flan irrégulier et patine foncée **TB+** **34€**

DOMBES (Principauté de) - Henri II de Montpensier - (1592-1608)

22 Douzain, 1597, Trévoux, Bd.1070, Flan irrégulier. Patine grise **TB** **35€**

Louis XIII - (1610-1643)

23 Douzième d'écu, 2e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, rose Monnaie de Matignon, 6.417.130 ex., Dr.2/109, Forte usure **B-** **28€**

24 Double tournois, 1614, Nantes, T, CGKL.378 (a2) R2, Usure importante **TB** **12€**

25 Double tournois, col plat, 1637, Lyon, D, CGKL.358 (?), Rare. Décentrage **B+** **20€**

ORANGE (PRINCIPAUTÉ) - Frédéric-Henri de Nassau - (1625-1647)

26 Double tournois, 1640, Orange, Bd.1006, Petites concrétions vertes **TB+** **18€**

CHÂTEAU-RENAUD (PRINCIPAUTÉ DE) - François de Bourbon - (1603-1614)

27 Double tournois posthume, sd. (après 1614), Bd.1821, Monnaie recouverte d'une légère patine verte **TB** **9€**

Louis XIV - (1643-1715)

28 Denier, c.1250, Vienne, Bd.1045, Beau portrait. Patine grise **TB** **8€**

29 Demi-écu à la mèche longue, 1652, Rouen, B, 302.038 ex., Dr.2/301, Faibles reliefs au niveau du buste **B** **27€**

30 Demi-écu au buste juvénile, 1662, Rouen, B, Dr.2/316, Nombreuses rayures **B-** **65€**

31 4 sols des traitants, 1676, Lyon ou Vimy, D, Dr.2/456 (A ou B), Pièce dorée **TB+** **22€**

32 2 sols de Strasbourg, 1687, Strasbourg, Dr.2/507, Pièce trouée et flan voilé **TB+** **45€**

33 Quart d'écu aux 8 L, 1er type, 1691, E, Tours, rf, Dr.2/403, Reliefs faibles au niveau du buste **B+TB** **95€**

34 4 sols aux 2 L, 1696, Lyon, D, 280.556 ex., rf, Dr.460, Usure régulière **B+** **15€**

35 Écu aux palmes, 1694, flan réformé, Paris, A, 848.079 ex., Dr.2/410, Reliefs faibles sur le buste **TB** **145€**

36 Liard de France au buste âgé, 1698, Troyes, V, 2.888.201 ex., Dr.2/480, Cassure de coin au revers **B/TB+** **20€**

37 Demi-écu aux 8 L, 2^e type, 1705, A, Paris, rf, Dr.2/480, Lettre d'atelier illisible **B/B+** **65€**

38 Dix sols aux insignes, 1707, H, La Rochelle, 2.731.224 ex., Dr.2/463, Usure importante **B-** **7€**

Louis XV - (1715-1774)

39 Demi-sol au buste enfantin, 1720, Strasbourg, BB, Dr.2/599, Joli portrait et patine marron **TB+** **90€**

40 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1728, Paris, A, 1^{er} sem., 615.528 ex., Dr.2/582, Flan légèrement concave **B/B+** **15€**

41 Écu à la vieille tête de Béarn, 1772, Vache, Pau, 1.311.492 ex., Dr.2/584a, Stries d'ajustage sur l'écu **TB+TTB** **120€**

42 Demi-sol à la vieille tête, 1770, Montpellier, N, 1.623.757 ex., Dr.2/607, Usure très importante **B-** **3€**

43 Demi-sol à la vieille tête, 1770, Montpellier, N, 1.623.757 ex., Dr.2/607, Patine marron **B/TB** **6€**

Louis XVI - (1774-1793)

44 Vingtième d'écu à la vieille tête, 1779, Paris, A, 2^e sem., 176.070 ex., Dr.2/622, Monnaie au portrait de Louis XV. Usure régulière **B+** **15€**

45 Sol à l'écu, 1782, Orléans, R, 180.573 ex., Dr.2/624, Patine uniforme **TB+** **45€**

46 Sol à l'écu de Béarn, 1787, Pau, vache, assez peu, Dr.2/624A, Patine marron. Décentrage **TB** **50€**

47 Liard à l'écu, 1780, Paris, A, 1^{er} sem., Dr.2/627, Patine marron **B+** **12€**

48 30 sols au Génie, 1791, Paris, A, R.42/13, Usure régulière **B+** **40€**

Louis XVI - Constitution - (1774-1793)

49 2 sols au faisceau, type FRANÇAIS, 1792, Strasbourg, BB, 1^{er} semestre, R.38-1, Cuivre. Usure importante sur le buste **B+** **17€**

50 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lille, W, 1^{er} sem., R.37/43, MDC **B-** **4€**

51 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lyon, D, 2^e sem., R.34/43, Cuivre **TB** **30€**

52 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lyon, D, R.34/43, Cuivre **B+** **10€**

53 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Dijon, D., R.34/46, MDC. Presque TTB **TB+** **40€**

54 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Dijon, D., R.34/46, MDC **TB** **27€**

55 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lyon, D, 1^{er} sem., R.34/41, Cuivre **B-** **3€**

56 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Dijon, D., R.34/46, MDC **B** **7€**

57 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Dijon, D., R.34/46, MDC **B-** **3€**

58 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Dijon, D., R.34/46, MDC **B-** **2€**

59 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1791, Limoges, I, R.34/50, Cuivre **B+** **14€**

60 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Toulouse, M, R.34/46, Mdc **B+** **15€**

61 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Marseille, MA, 1^{er} sem., R.34/59, MDC .. **TB** **30€**

62 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Marseille, MA, 1^{er} sem., R.34/59, MDC .. **B+** **15€**

63 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Marseille, MA, 1^{er} sem., R.34/59, MDC ... **B-** **3€**

64 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Marseille, MA, 1^{er} sem., R.34/46, Cuivre **B-** **3€**

65 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Montpellier, N, R.34/46, Cuivre **B** **5€**

66 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Montpellier, N, R.34/46, MDC **B** **5€**

67 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Perpignan, Q, R.34/46, MDC **B-** **3€**

68 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1791, Orléans, R, R.34/24, Cuivre **TB+** **40€**

69 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Orléans, R, R.34/24, MDC **B-** **3€**

70 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T, R.34/69, MDC **TB+** **32€**

71 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T, R.34/69, MDC **TB** **19€**

72 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1793, Nantes, T, R.34/94, MDC **B+** **12€**

73 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T, R.34/46, MDC **B+** **13€**

74 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T, R.34/46, MDC **B** **5€**

75 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T., Saumur, R.34/71, MDC **TB+** **40€**

76 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T., Saumur, R.34/71, MDC **TB** **30€**

77 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Nantes, T., Saumur, R.34/46, MDC **B** **5€**

78 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lille, W, R.34/72, MDC **TB+** **28€**

79 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lille, W, R.34/72, MDC **TB** **17€**

80 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lille, W, R.34/46, MDC **B/B-** **5€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES UNION ET FORCE DE L'ATELIER DE PERPIGNAN : Hors la loi...



Les registres de correspondance entre l'administration des Monnaies et les différents ateliers monétaires comportent notamment des informations sur les jugements de délivrance.

Pour rappel, une délivrance est une fabrication unitaire réalisée en une seule fois par l'atelier et qui donne lieu au prélèvement de six échantillons de contrôle. Ces échantillons sont adressés à l'administration des Monnaies à Paris qui délivre un jugement sur la qualité de fabrication du point de vue du titre, du poids et de la beauté de l'empreinte. Ce jugement permet la mise en circulation ou au contraire force la refonte de la production. Il est à noter que les tests se font de manière très efficace en moins d'une journée ce qui permet un jugement rapide.

Dans certains cas ces jugements de délivrances apportent des commentaires particulièrement significatifs. C'est le cas pour Perpignan concernant ses deux premières délivrances de l'an VII. Jugez-en plutôt ci-contre :

Il nous suffit maintenant de consulter le registre des délivrances. On constate que la délivrance du 5 vendémiaire an VII (26 septembre 1798) fut à Perpignan de 5 569 exemplaires et la suivante du 12 vendémiaire (3 octobre 1798) de 4 620 exemplaires, soit au total 10 189 exemplaires.

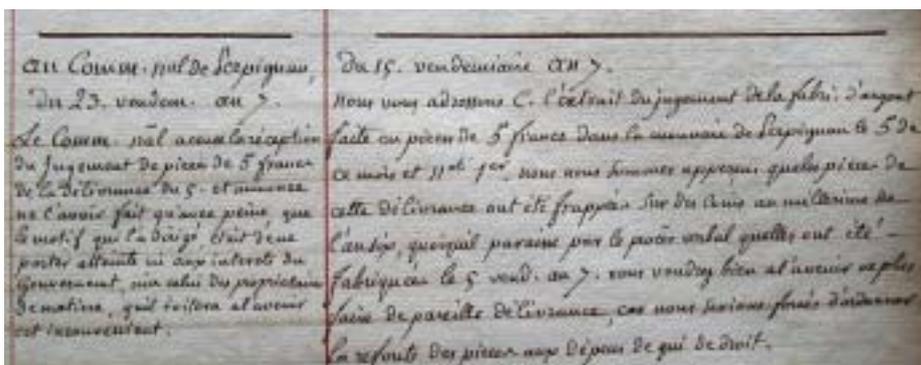
Nous pouvons ainsi corriger les chiffres officiels :

AN 6 Q : 477 574 + 10 189 = 487 763

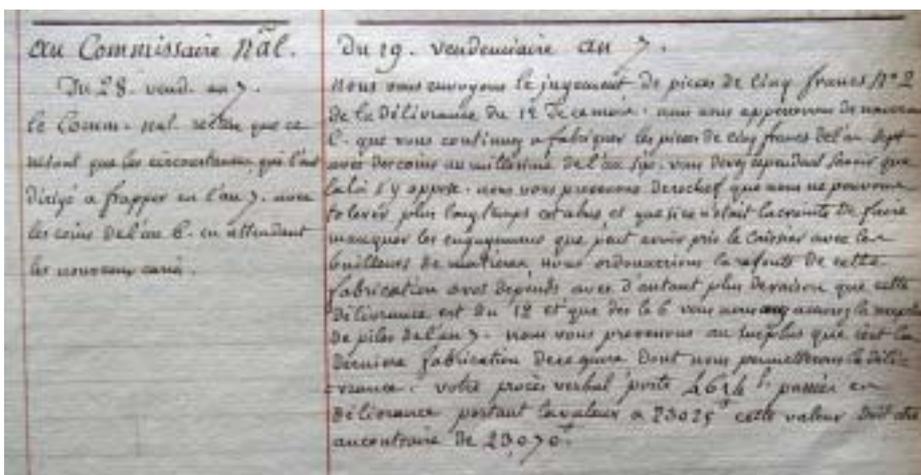
AN 7 Q : 615 774 - 10 189 = 605 585

Cet exemple, à l'instar de celui conté dans le BN008 sur la 5 F 1813 K *Poisson*, montre tout l'intérêt d'une étude des délivrances !

Philippe THERET - ADF n° 481 - <http://www.union-et-force.com> - contact : unionetforce@free.fr



Lettre du 15 vendémiaire de l'an 7 (6 octobre 1798) adressée à l'atelier de Perpignan :
 « Nous vous adressons citoyen l'extrait du jugement de la fabrication d'argent faite en pièces de 5 francs dans la Monnaie de Perpignan le 5 de ce mois et noté 1^{er}. Nous nous sommes aperçus que les pièces de cette délivrance ont été frappées sur des coins au millésime de l'an six, quoiqu'il paraisse par le procès-verbal qu'elles ont été fabriquées le 5 vendémiaire An 7. Vous voudrez bien à l'avenir ne plus faire de pareille délivrance car nous serions forcés d'ordonner la refonte des pièces aux dépens de qui de droit. »



Lettre du 19 vendémiaire de l'an 7 (10 octobre 1798) :
 « Nous vous envoyons le jugement de pièces de cinq francs N°2 de la délivrance du 12 de ce mois. Nous nous apercevons de nouveau citoyen que vous continuez à fabriquer les pièces de cinq francs de l'an sept avec des coins au millésime de l'an six. Vous devez cependant savoir que la loi s'y oppose. Nous vous prévenons derechef que nous ne pouvons plus tolérer plus longtemps cet abus, et que si ce n'était la crainte de faire manquer les engagements que peut avoir pris le caissier avec les bailleurs de matières, nous ordonnerions la refonte de cette fabrication à vos dépens avec d'autant plus de raison que cette délivrance est du 12 et que dès le 6 vous nous avez accusé la réception de piles [NDLR : coins de revers] de l'an 7. Nous vous prévenons au surplus que c'est la dernière fabrication de ce genre dont nous permettrons la délivrance.... »

NOTE SUR LES ARCHIVES : les deux documents qui illustrent cette page sont les copies officielles, conservées dans le registre de correspondance de l'atelier monétaire de Perpignan (Ms. Fol. 151, n° 99 et 102 du plumitif, page 13), des lettres envoyées et reçues de et à Perpignan par l'administration des Monnaies. Dans un monde sans informatique ni photocopieuse, ni papier carbone, les copies étaient faites à la main...

PREMIER PAS VERS L'ÉTUDE DES ARCHIVES À LA MONNAIE DE PARIS



MONNAIES XXV : LES ANTIQUES



MONNAIES XXV, c'est 500 monnaies antiques, 137 grecques, 369 romaines dont deux lots, et quatre byzantines. C'est aussi une trentaine de déposants et cependant, quand nous feuilletons le catalogue, nous avons une impression d'unité.



Unité des monnaies grecques avec un ensemble cohérent de monnaies d'argent et de bronze de la Grande Grèce (Italie du Sud) et de Sicile. Le nomos de Métaponte (n° 6) nous a procuré un vif émoi quand nous avons découvert qu'il provenait de la prestigieuse collection d'Arthur Sambon, formée à la fin du XIX^e siècle. La Monnaie c'est l'Histoire.

Le pedigree d'une monnaie, c'est l'histoire de l'Histoire. Chaque pièce de **MONNAIES XXV**, humbles dioboles de Tarente (n° 3) ou



trioboles de Poseidonia ou de Sybaris (n° 7 et 8), ou bien encore cette rare litra d'Abakainon en Sicile ou cette autre de Rhégium où le lièvre semble bondir du champ, sont toutes le témoignage d'une maîtrise de la gravure, réalisées par des artistes sur une surface inférieure à 20 millimètres de diamètre.



C'est aussi ce tetras de Camarina (n° 23) avec sa chouette surprise, recouvert d'une magnifique patine vert jade. Mais il ne faudrait pas oublier les grands classiques de la numismatique avec ce beau tétradrachme de Léontini et son extraordinaire masque de lion.



En admirant la série de tétradrachmes

syracusains, nous semblons percevoir le bruit des sabots du bige ou du quadrigé du droit et le frémissement de l'eau qui coule harmonieusement autour du visage d'Aréthuse entourée des dauphins (n° 35 à 37).



Chaque monnaie grecque est une émotion. Les prix restent raisonnables, compris en 95 et 2400€

Les monnaies grecques se sont aussi ces portraits d'Alexandre sous les traits d'Hercule (n° 57 et 58) dont les prix de départ sont à 350€ pour des objets qui ont 2.300 ans et qui ont été frappés à Amphipolis, Babylone ou Arados et ont circulé pendant au moins deux siècles en Orient et en Occident, symboles d'une première monnaie internationale.



C'est aussi la beauté figée d'Athéna sur les monnaies d'Athènes (n° 79 à 81). Il ne faudrait pas oublier les portraits des Séleucides avec le buste d'Antiochus III provenant de la collection Luneau (n° 119) et déjà signalé dans l'ouvrage de Newell, publié à la fin des années 1930.

Chacune des 137 monnaies mérite d'entrer dans votre collection, à vous de les découvrir et de les sélectionner afin qu'elles rejoignent dans l'écrin qu'elles méritent.



Les monnaies romaines présentent à la fois diversité et unité. Diversité dans le choix des pièces des débuts de la République avec le denier ou le sesterce (n° 140 et 141) à l'effigie de la Rome casquée et des Dioscures galopant au revers, jusqu'à la fin de l'Empire avec les solidi de Théodose II (n° 490) ou de Zénon (n° 493), sans oublier un très rare bronze de Léon I^{er} (n° 492).

Pour la première fois, nous présentons un sesterce de Gordien I^{er} d'Afrique dans un état fruste, mais authentique. Tous les empereurs des guerres civiles de 68-69 et de 193-197 sont représentés et vous découvrirez les portraits de Galba (n° 224) ou des Pertinax (n° 309) et



Pescennius Niger (n° 311). Vous trouverez dans **MONNAIES XXV** de nombreux aurei pour Tibère (n° 210), Néron (n° 219), Vespasien et ses fils (n° 237),



Titus (n° 240), Hadrien (n° 264) ou bien encore Lucius Vère représentés par deux pièces (n° 301 et 302). Pour les monnaies romaines, les prix de départ varient entre 75 et 4.500€



Et cet ensemble n'est pas simplement une galerie de portraits sur cinq siècles, mais aussi l'Histoire de Rome, notre Histoire avec ces beaux bronzes, comme celui de Titus avec la Judée captive, frappé à Lyon (n° 239) ou bien le rare sesterce d'Hadrien avec l'énigmatique revers *LOCVPLETATORI ORBIS TERRARVM* (À celui qui enrichit la terre entière, n° 269) ou bien encore cet as de Marc Aurèle au revers de la Santé (n° 294).



Chaque monnaie recèle une richesse intérieure qui fait l'unité de ce catalogue aussi bien pour la République, le Haut Empire que le Bas Empire.



Chacun pourra découvrir, en tournant les pages de **MONNAIES XXV**, l'histoire au quotidien, des pans de la vie de nos ancêtres il y a plus de 2.000 ans.



Chaque monnaie est un monument de l'Histoire et constitue un élément du Musée universel.

Laurent SCHMITT

Forum des Amis Du Franc n° 115

SIC TRANSIT GLORIA MONETAE



Ce qui fait que des monnaies deviennent rares, c'est avant tout qu'elles sont renvoyées à l'atelier monétaire pour y être détruites et refondues.



Et voici ce à quoi ressemble les monnaies d'argent après « gaufrage ». On peut se demander tout ce qui a pu être détruit entre les machoires à gaufrer de cet impressionnant laminoir de la Monnaie de Paris !

PAR CHARITÉ CHRÉTIENNE...



...nous ne donnerons pas la référence de cette vente e-bay, ni le nom du vendeur, qui ne semble même pas avoir vu qu'un différent coq à Strasbourg, *ça ne le faisait pas...* comme on dit de nos jours. Encore un joli faux avec cette erreur caractéristique... à quand un site spécialisé sur ces faux pour servir ?

Il y a d'ailleurs une épidémie de *Strasbourgs au coq* puisque nous en avons publié un dans le Forum ADF n°113 du BN 015 et que notre lecteur Julien Deboucq, ADF 541, nous en communique encore un autre :



On constate de plus que les coins sont variés : donc production relativement importante. L'analyse des coins est même utile pour comparer les *faux pour servir* entre eux !

CENT FOIS SUR LE MÉTIER...

J'ai déjà dû condamner cette monnaie cent fois, mais pas encore dans le BN et la question vient de m'être posée, donc :



est une fausse, pas en argent, arnaque de l'époque, d'origine espagnole (?) qui visait à tromper les gogos alléchés par la valeur métallique des 50 francs au moment de la grande spéculation de 1980 (cette pièce, au poids, est montée jusqu'à 135 francs !). La pseudo-date d'anniversaire est simplement destinée à permettre de prétendre qu'il ne s'agissait pas d'un faux mais d'une commémorative privée et je n'ai pas souvenir d'ailleurs de la moindre inculpation, malgré le succès retentissant de ces pièces que l'on voit fréquemment réapparaître. Valeur de collection nulle, bien entendu.

VŒUX DES AMIS DU FRANC : DE FRANCS SUCCÈS

C'est une tradition et en général, je ne l'aime pas, cependant j'y consens pour les AMIS DU FRANC et c'est avec un grand plaisir qu'au nom du Bureau, je vous présente nos meilleurs vœux numismatiques pour 2006, faits de découvertes inattendues, de numéros manquants (pas trop quand même), de monnaies CI, de variétés pas moins nombreuses et « *tout ce genre de chose qui fait chaud au cœur* » comme aime à le répéter Daniel Diot, notre ancien président. Nous sommes aujourd'hui près de 250 en ce début d'année 2006 et nous espérons avant la fin de l'année arriver à 300 ! Et pourquoi pas plus ? Tous les jours, de nouveaux amis viennent grossir nos rangs, certains nous quittent, d'autres malheureusement disparaissent, mais notre passion pour cette monnaie qui fut la nôtre, reste le plus fort et nos efforts renouvelés sont là pour le rappeler.

Nous nous retrouvons chaque mois dans le *Bulletin Numismatique* pour le FORUM DES AMIS DU FRANC ou des échos. En 2006, nous allons multiplier les réunions des ADF en province : la réunion des ADF qui s'est tenue lors de la bourse de Bondy, avec plus de vingt participants, s'est avérée un véritable succès. Nous essaie-

rons de renouveler ces expériences à Évian-les-Bains le 22 janvier au Palais des Congrès de 13h30 à 14h15 puis le 19 mars, grâce à Guy Choain, président du Groupe Numismatique de Provence à Hyères. Nous vous en informerons le moment venu.

Christophe Charve, notre ouaibemaître, aidé d'Olivier Fournier, président des AD€ est en train de mettre en place le nouveau site internet des ADF, plus convivial, avec plus d'informations. Numismatix 02, en travaux au moment où j'écris ces lignes, sera peut-être déjà disponible et permettra d'obtenir facilement la nouvelle version informatique du FRANC. Chaque mois, Stéphane Desrousseaux et Michel Prieur alimentent la Collection Idéale, mettent en forment les notules des Forums, sont vos interlocuteurs privilégiés pour tout ce qui touche au FRANC. Il y avait 288 « trous » lors du dernier Podium de la CI en novembre 2005. Combien en restera-t-il fin 2006 ? Ce travail titanesque est une œuvre de longue haleine, il est impossible sans bénévoles et gens de bonne volonté.

Merci à tous et BONNE ANNÉE 2006 !

Laurent SCHMITT

LESIXIÈME FOUILLEUR

LE FOUILLEUR
Témoin du passé

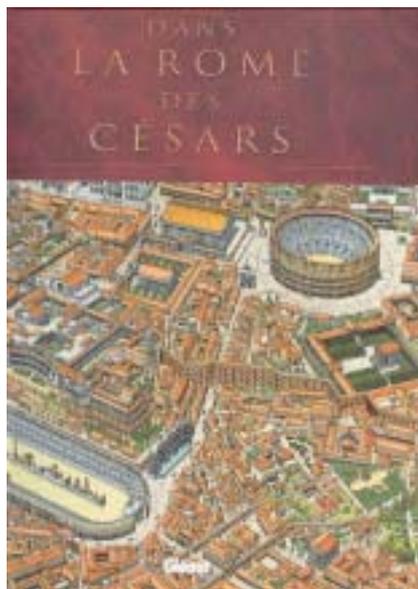
Voici le sommaire du Fouilleur 6 à paraître le 4 janvier 2006.

En plus des rubriques habituelles, histoires de détection, histoire d'un régime, parole de femme, monnaie trouvaille et association du mois... nous avons consacré plusieurs grands dossiers :

- Test en avant première du nouveau MINELAB : le XTERRA50
- Articles comparatifs entre les différentes têtes de détection
- Dossier : la détection en Espagne
- Dossier les boutons de poilu
- Le monnayage celtique...

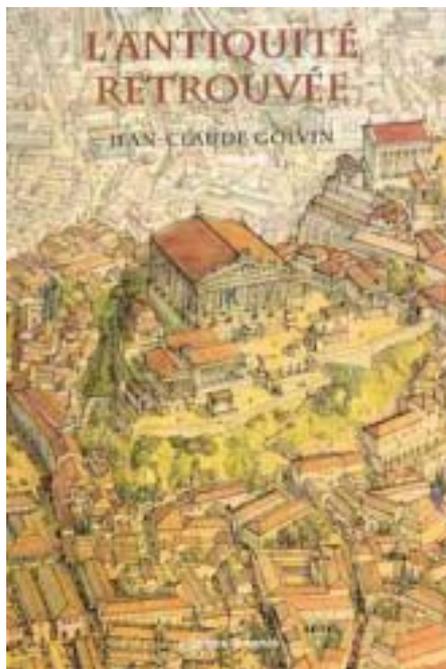
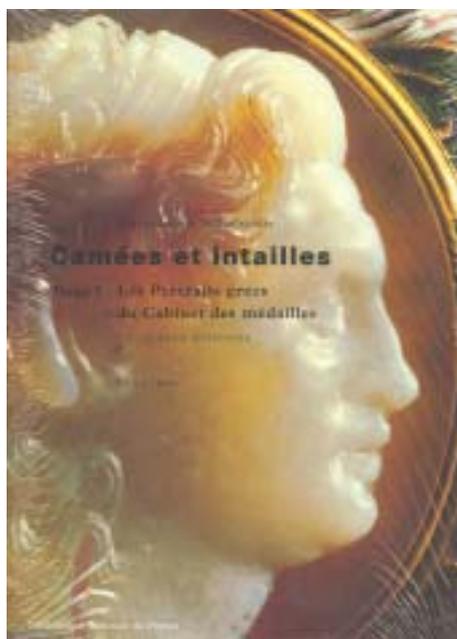
Le coin du libraire : beaux livres pour Noël !

Pour cette dernière édition du BN et pour les traditionnelles fêtes de fin d'année, nous vous proposons une série de beaux livres. Attention, en cette fin d'année, il vaut mieux prévoir quatre à cinq jours ouvrés pour l'expédition de vos colis au départ de notre magasin. Bonne fêtes à tous ! Laurent Comparot, votre libraire.



. **Dans la Rome des Césars**, par Gilles CHAILLET, Grenoble 2004, cartonné, 21 x 29,7, 210 pages en couleur, très riche iconographie, plan en grand format, 35 € (LR57).

Rome l'éternelle, la magnifique, a été dessinée quartier par quartier, rue par rue, bâtiment par bâtiment, fenêtre par fenêtre, par le stakhanoviste Gilles Chaillet sur un magnifique et somptueux plan la reconstituant au IV^e siècle de notre ère. Un travail de titan de plus de 5000 heures de réalisation, de 3000 heures de mise en couleurs et quasiment toute une vie de recherche et de documentation pour arriver enfin, et avec jubilation, au bout de cette œuvre sans commune mesure. Un Grand Œuvre, au sens le plus noble du terme !



. **L'Antiquité retrouvée**, par Jean-Claude GOLVIN, Paris 2003, broché avec rabat, 19 x 28, 192 pages, illustré en couleurs, 29 € (LA30).

Des ziggourats aux pyramides d'Égypte, du Parthénon au temple de Baalbeck, du centre de Rome à Lutèce, cent restitutions se répartissent sur trente siècles de 2500 avant J.-C. au V^e siècle de notre ère. Après *Voyage en Gaule Romaine*, Jean-Claude Golvin revisite les grands lieux de l'Antiquité.

. **Camées et Intailles, tome I, Les portraits grecs du Cabinet des médailles**, par Marie-Louise VOLLENWEIDER, Paris 1995, deux volumes brochés, 21 x 29,5, catalogue raisonné de 264 pages et catalogue de 112 planches de photographies en couleur et en noir et blanc répertoriant 283 camées et intailles, 74,70 €(LC59).

Le Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France possède la plus importante collection de pierres gravées au monde (près de dix mille).

Spécialiste de la glyptique antique, Marie-Louise Vollenweider consacre ce premier tome du catalogue raisonné des portraits antiques à la naissance du portrait et à son développement à l'époque hellénistique. 283 camées et intailles ont été sélectionnés.



. **Camées et intailles, tome II, Les portraits romains du Cabinet des médailles**, par Marie-Louise VOLLENWEIDER, Paris 2003, deux volumes brochés, 21 x 29,5, catalogue raisonné de 240 pages et catalogue de 138 planches de photographies en couleur et en noir et blanc répertoriant 283 camées et intailles, 90 €(LC60).

250 camées et intailles de la période romaine ont été sélectionnés.

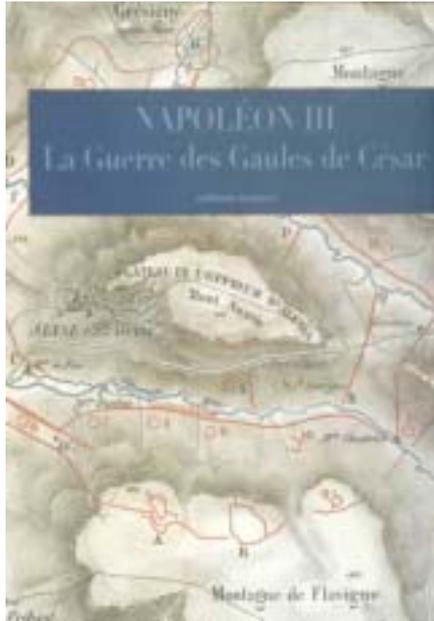


. **Catalogue des monnaies grecques antiques de l'ancienne collection Pozzi, monnaies frappées en Europe**, Monaco 1992, trois volumes sous boîtier, 23 x 28,5, volume 1, catalogue de la vente : 260 pages et 101 planches en noir et blanc, volume 2, texte : 382 pages, volume 3, planches : 202 planches en noir et blanc, 226 €(LC79).

Reproduction anastatique du catalogue de Genève 1920 de cette très célèbre collection. Pour la première fois, sont réunis le catalogue de vente de la prestigieuse collection du Professeur Pozzi, vente réalisée en 1920 par Ars Classica (3334 numéros décrits sur 186 pages et reproduits sur 101 planches de grande qualité) et

Beaux livres pour Noël ! (suite)

L'ouvrage que réalisa Serge Boutin en 1979 ayant pour thème les monnaies frappées en Europe de la collection Pozzi qui comprenait 4630 monnaies reproduites sur 202 planches. L'ensemble des trois volumes présentés sous un luxueux coffret permet de découvrir, ou de redécouvrir, l'une des plus prestigieuses collections de monnaies grecques, devenu au cours du temps un ouvrage de référence, utilisé aussi bien par les collectionneurs que par les professionnels.

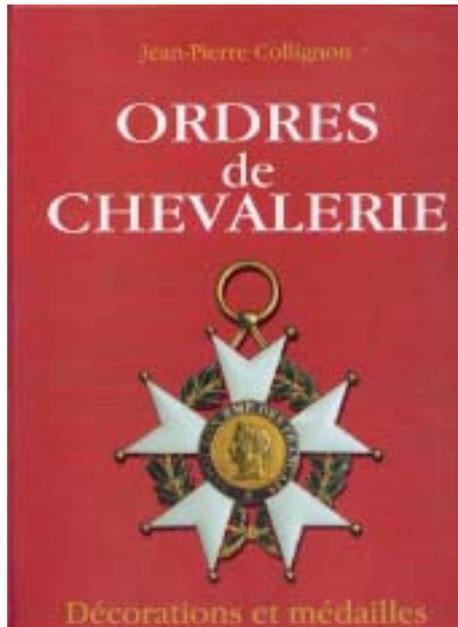


. **La Guerre des Gaules de César, sous la direction de Napoléon III**, Paris 2001, broché avec rabats, 24x29, 432 pages dont 48 pages en couleur, 58 €(LG18).

Napoléon III était fasciné par Jules César et entreprit d'en rédiger la biographie. Très vite, la période de la guerre des Gaules devint le vrai sujet de son livre. Le plus novateur fut sa volonté de retrouver sur le terrain les traces du conflit. Entouré d'officiers et des meilleurs historiens de son époque, il fit entreprendre des recherches sur le terrain de Gergovie à Alésia.

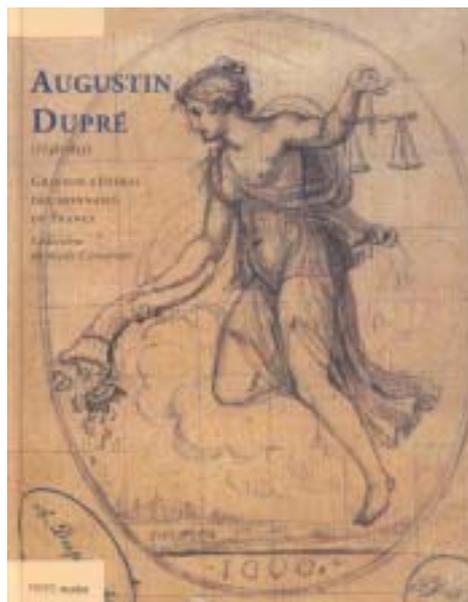
. **Alésia, l'archéologie face à l'imaginaire**, par Michel REDDÉ, Paris 2003, relié, 24,5 x 30, 209 pages, nombreuses illustrations en couleur, schémas, cartes, 2 planches de monnaies, bibliographie, 36 € (LA02).

Voici un «beau livre» qui réjouira tous les passionnés d'histoire gauloise et romaine. Dans la lignée des différents livres qui ont successivement traité de la bataille d'Alésia, Michel Reddé nous en propose une vision très complète et étayée par les plus récentes fouilles. L'iconographie est très riche et abondante.



. **Ordres de Chevalerie, décorations et médailles de France (des origines au Second Empire)**, par Jean-Pierre COLLIGNON, Charleville-Mézières 2004, relié, 24 x 32, 464 pages, plus de 1400 illustrations en couleur, reproductions à l'échelle, 250 €(LO17).

L'ouvrage, véritable encyclopédie des ordres et décorations français dans lequel aucun auteur n'avait osé réunir l'image et l'histoire, peut être considéré comme exhaustif, ce qui n'avait jamais encore été fait à ce jour ; il est destiné à devenir indispensable puisque toutes les autres éditions sur ce sujet sont épuisées.

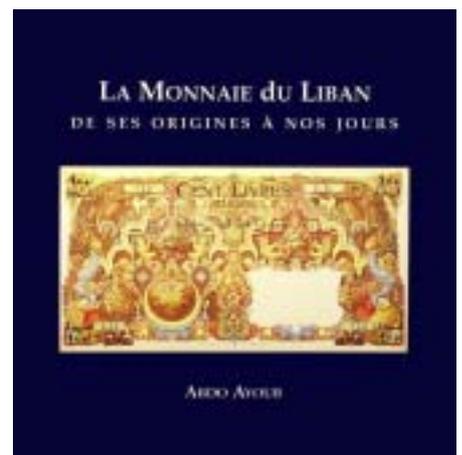


. **Augustin Dupré (1748-1833), Graveur général des monnaies de France** par Rosine TROGAN et Philippe SOREL, Paris 2000, relié, 23 x 28, 324 pages, nombreuses photos, catalogue illustré et commenté de 173 œuvres, index, 69 €(LA24).

Le catalogue complet des œuvres d'Augustin Dupré conservées au Musée Carnavalet redonne toute sa place à un artiste reconnu des numismates comme l'un des plus grands graveurs en monnaies et médailles.



. **Les Billets de la Banque de France et du Trésor, 1800-2002**, par Claude FAYETTE, Nice 2003, cartonné, 17,5 x 25, 590 pages, illustrations en couleur et cotes pour 5 états de conservation, 85 €(LB01). À la fois livre de cotation et véritable Musée du billet français, Claude Fayette propose un livre exceptionnel et indispensable tant pour les collectionneurs que pour ceux qui s'intéressent à l'histoire du billet.



. **La Monnaie du Liban, de ses origines à nos jours** par Abdo AYOUB, Beyrouth 2005, relié toile sous boîtier, 28,5 x 29, 216 pages, illustré en couleur, 75 € (LM105).

Une histoire de la monnaie et des billets du Liban de 1919 à nos jours. Un très beau livre richement illustré.

Forum AD€n° 017

LESEUROS DES FUTURS PAYS

1^{er} janvier 2007

- Estonie (Forme du pays)
- Lituanie (Chevalier mythique Vytytis)
- Slovénie (8 pièces différentes, lien officiel des pièces définitives)

2008

- Chypre (Idole de Pamos, Mouflon, Bateau de Kyrenia) -
- Lettonie (modèles choisis mi-2004 sur concours, mais non connus du public) - (Monument de la Liberté de Riga, Vierge de Lettonie ? ; Armoiries)
- Malte (prévision) site : <http://mf.in.gov.mt/page.aspx?site=NECC&page=default>

1^{er} janvier 2009

- Slovaquie (vote sur les futures pièces en cours, 8 pièces identiques)
- * Pas d'informations pour la Hongrie, la Pologne, la République Tchèque

ONRECHERCHE...

Quel est le site officiel qui donne les informations sur les pièces euro fausses en circulation ? Rien sur BCE ni sur BDF, ni sur Minefi, si la recherche a été bien faite. Quelqu'un a-t-il une idée ? Il semble que la pièce la plus falsifiée soit la 2 € néerlandaise ?

BILANDE LA DERNIÈRE COMMANDE GROUPÉE

La dixième commande groupée des Amis de l'Euro s'est terminée le 27 novembre dernier ; ce fut une fois de plus un vrai succès : plus de 100 commandes ont été enregistrées et près de 300 articles commandés ! Cent cinquante pièces de 2 euro commémoratives de Finlande 2005 ont été commandées (3,80 euros pièce), ce qui constitue le meilleur résultat pour un article de commandes groupées après le livre Euro 3 (157 exemplaires vendus par les ADE). Les prochains articles proposés devraient être le BU de France 2006 et la 2 euro commémorative Allemagne (5 ateliers !).

MONACO

Au 5 décembre, les coffrets des trois pièces 2005 1, 2 et 5 cent sont désormais en vente sur ebay en disponibilité immédiate. Pourquoi les collectionneurs n'ont-ils pas encore été contactés ? N'auront-ils pas droit au tirage au sort cette année ?

MILITANT!

Retrouvée par Camille Goergen, un exemple de militantisme pro-euro qui a laissé des traces : un 0,03 € gravé sur une 20 centimes Lagriffoul 2000, à côté de la faciale !



Bien entendu, pas de valeur particulière de collection, puisque l'on peut la refaire sans difficulté majeure mais c'est quand même un « objet de l'euro » tout à fait étonnant ! Remarquons d'ailleurs que le créateur disposait d'un poinçon € il faut quand même le faire !

LES 2 EURO COMMÉMORATIVES 2006 : LE PROGRAMME !

Nous vous annonçons déjà dans Euro 3 la 2 euro d'Allemagne "Schleswig-Holstein", première d'une longue série de 16 pièces. Nous avons depuis eu de nouvelles informations concernant les 2 euros commémoratives. Une 2 euro belge commémorant l'Automium de Bruxelles devrait en effet sortir en février, en même temps que la 2 euro Luxembourg « 25^e anniversaire du grand Duc héritier Guillaume ». La 2 euro italienne commémorera cette année les Jeux Olympiques d'hiver 2006 qui auront lieu à Turin, alors que les thèmes des 2 euro Saint-Marin et Vatican ne sont pas encore définis. Un beau programme en perspective !

Concernant la France, seules quelques rumeurs circulent, notamment sur le thème *les 25 ans de l'abolition de la peine de mort*. Les foules vont se précipiter....

UNE IDÉE QUI DEVRAIT FAIRE DES PETITS...

La US Mint, l'équivalent de la Monnaie de Paris, propose sur son site un petit livre « Commencer une collection de monnaies américaines », contenant aussi un flan de 1 cent non frappé, une paire de 1 cent de circulation, une paire de 10 cents en fini satiné et un demi-dollar en frappe d'épreuve. Le tout pour l'équivalent de 12 €.. si, si, vous pouvez vérifier : <http://www.usmint.gov>

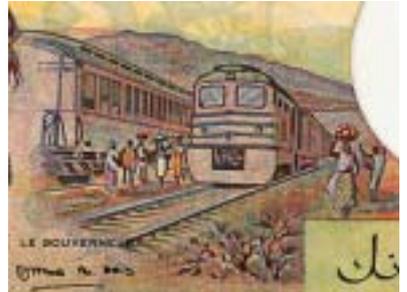
BILLETS

Les chemins de fer sur les billets, « 1 gramme de train »

Symbole de l'industrialisation, de la modernité et de la communication, le chemin de fer est souvent représenté sur les billets. Dès le début du XX^e siècle, les trains et la puissance économique qu'ils véhiculaient ont été les éléments centraux d'émissions dans certains pays comme la Chine ou le Mexique ; les passionnés du rail pourront ainsi



retrouver des dessins superbes de locomotives anciennes. Durant tout le siècle dernier, la plupart des pays en voie de développement ont, eux aussi, très souvent intégré le train dans leurs billets. Aujourd'hui ce thème est nettement moins utilisé, mais peut-être verrons nous un jour un cousin de notre TGV national sur un billet d'Asie ou d'Afrique !



Se lancer dans une telle collection ne demande pas une grande connaissance du monde du billet, il suffit de consulter les sites spécialisés (le nôtre par exemple...), de se procurer quelques catalogues illustrés (... les nôtres par exemple...), et de partir en quête, pour ramener au foyer... quelques grammes de l'univers du Train.

Jean-Marc DESSAL

- Quelques liens directs pour démarrer
- Syrie : <http://www.numishop.net/boutique/billets/image.cfm?format=r&identifiant=b38%5F1365>
 - Malaisie : <http://www.numishop.net/boutique/billets/image.cfm?format=r&identifiant=b38%5F1037>
 - Djibouti : <http://www.numishop.net/boutique/billets/image.cfm?format=a&identifiant=b38%5F0305>

LA HONTE

À lire les ouvrages des sociologues, des historiens, des économistes, des juristes, des numismates (*mais qui lit les ouvrages des numismates ? On se le demande*), la Monnaie est un privilège régalien, le pouvoir de frapper monnaie étant le pouvoir souverain par excellence. Au même titre que l'exercice de la violence, c'est un privilège fondamental du Pouvoir, qu'il soit royal ou républicain.

À voir les dernières productions de la Monnaie de Paris, on se demande vraiment dans quel caniveau, pour une ridicule poignée de yens, on va noyer le « *privilège régalien* » et le « *pouvoir souverain par excellence* ».

Pour ses cinq dernières productions commémoratives, la Monnaie de Paris a vendu à une firme japonaise la frappe de monnaies d'or et d'argent au nom de la République Française pour représenter un chat - célèbre au Japon, paraît-il. Personne ne semble se demander pourquoi la Monnaie du Japon ne s'est pas livrée à la même pantalonnade. Probablement parce que les Japonais conservent une dignité nationale que nous avons manifestement totalement perdue.

Car vendre le nom de la France sur une monnaie, c'est vendre l'œuvre de quelques milliers d'artistes, savants, légistes, de quelques centaines d'hommes d'État et de Guerres, d'une centaine de millions d'hommes et de femmes qui ont fait ce pays. Ne nous y trompons pas, c'est la France qui fait vendre, pas un pays sans Histoire.

Nous étions déjà ridicules avec Aladin et Peter Pan sur des monnaies françaises, mais nous sommes là hors des limites du grotesque tolérable. Nous sortons totalement non seulement de notre culture mais d'une quelconque culture car, même au Japon, ce minet ne représente rien sauf un puissant gadget marketing.

Comble de mépris, ces choses ont été présentées à la presse le 2 décembre, anni-

versaire d'Austerlitz, soigneusement passé sous silence par les autorités !

Si la monnaie de la France est à vendre, cessons de barguigner, passons carrément aux affaires sérieuses !

Voilà un drapeau aux marques prestigieuses qui serait quand même plus rentable que le chat japonais pour le-



quel la Monnaie de Paris vend 2000 ans d'Histoire de France !

Face à une pareille honte, il devient évident que collectionner de telles commémoratives euros de la Monnaie de Paris est participer à l'abaissement de notre pays.

Cette institution devrait fermer au plus vite son département *commémoratives* et ne plus se consacrer qu'aux monnaies circulantes.

Michel PRIEUR



www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

UNAUTREMONDE

La pièce illustrée ci-dessous est une dime, c'est-à-dire une pièce de 10 cents américain, frappée en 1894 à San Francisco. Elle correspond grosso modo, pour le format, le pouvoir d'achat, la faciale et la période, à une 50 centimes Cérés de chez nous.

Hasard des fabrications, elle n'a été frappée qu'à 24 exemplaires (on croirait une commémorative or de la Monnaie de Paris !) dont il subsiste neuf exemplaires répertoriés.

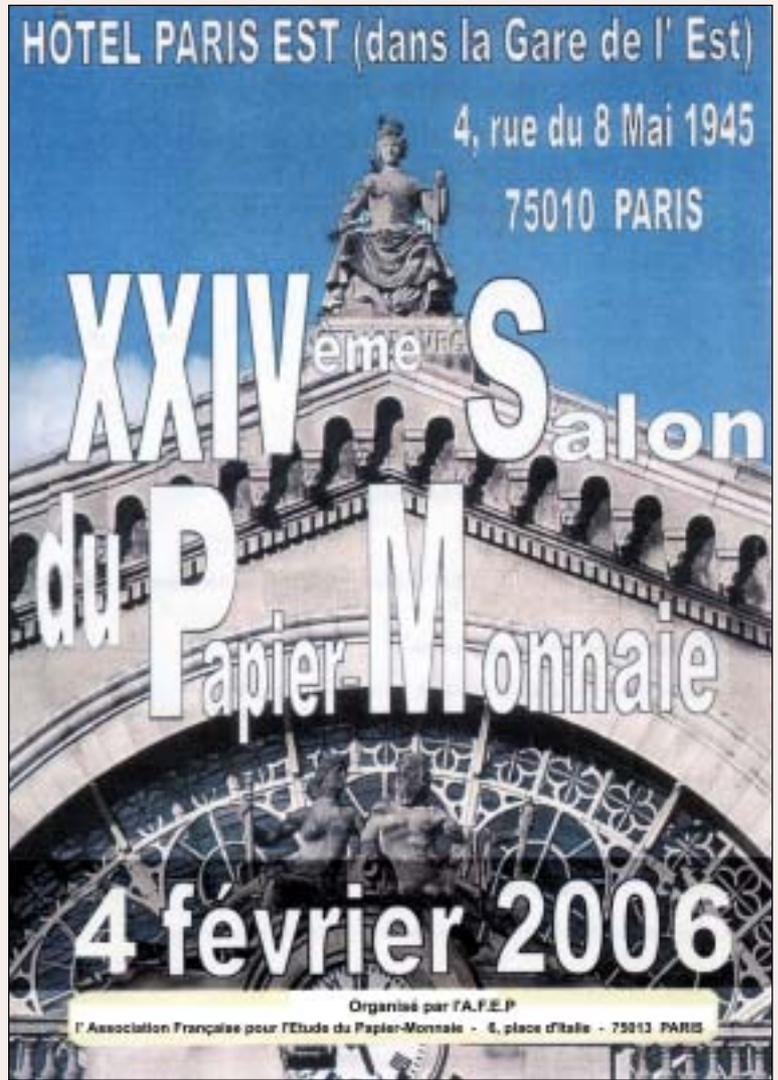


La rareté insigne de ce millésime étant connue depuis au bas mot un siècle (première publication en mars 1900 dans *The Numismatist*), la découverte d'un exemplaire inconnu ferait la Une de *Coins News* !

Sur les neuf exemplaires connus, trois sont en état parfait - ou presque - FDC 65. Il est normal que le taux de survivance soit très élevé car ces pièces furent apparemment offertes, pour certaines à des officiels, ou gardées en souvenir.

Nos confrères *Heritage, Dallas*,

<http://coins.heritagegalleries.com> ont présenté dans leur vente de janvier 2005, l'exemplaire ci-dessus illustré, l'un des trois FDC connus. Et ils l'ont vendu à un prix qui doit être un record de prix au gramme d'argent, l'équivalent de 800.000 € Si, si, vous qui suivez dans la Collection Idéale des monnaies françaises que personne n'arrive à trouver tellement elles sont rares, qui doivent, elles aussi, exister au plus à une dizaine d'exemplaires, c'est bien 800.000 € (1.035.000 \$, frais de vente inclus). Un autre monde.



TOUJOURS AUSSI PEU OFFICIELS...

Mais, au moins, on pense connaître leur histoire ! Elle nous a été racontée par Philippe Bouchet dans le BN 007, page 3, où nous avons publié alors un 20 francs Debussy surchargé 3,05€

Là, deux nouvelles valeurs nous sont signalées par Éric Angele, le 50 francs Saint Exupéry et le 100 francs Cézanne, l'un pour 7,62 € l'autre pour 15,24 €

Ces billets sont très sympathiques et on peut effectivement penser qu'ils ont bien été surchargés pour servir à l'entraînement des vendeurs de supermarchés.

Selon les informations recueillies par Éric Angele auprès de son vendeur, la provenance est la même que pour ceux de Philippe Bouchet : les hyper-marchés Carrefour.

Mais, mais, mais... trois fois mais, rien ne le prouve ! Et c'est là que le bas blesse : face à ces émissions privées, qu'est-ce qui empêche un fâcheux de se fabriquer sa petite émission complémentaire personnelle ? Techniquement, rien.

Restons donc très posés face à ces surchargés : sympas, mais....



TRÉSORS II : CHASSE AUX TRÉSORS !

Au 8 décembre, il reste 145 pièces de Trésors II invendues soit un taux de vente de près de 86,5% après le spectaculaire résultat de 76,4% des monnaies vendues en première phase. Pour une vente spécialisée, un tel résultat est exceptionnel.

Si la vente en général est une réussite totale, qu'en est-il pour les monnaies antiques ? Nous avons trois trésors, l'un de monnaies grecques avec Gaza, l'un de romaines avec l'aat, et enfin le trésor de solidi d'Apamée, un total de 246 pièces sur lequel il reste 79 pièces soit 32% d'invendus, mathématiquement moins bon que le résultat général. Analysons plus finement ces résultats.

Pour le Trésor de Gaza, le tétradrachme de Sidon de Ptolémée III (n° 23) est parti à 950 € sur un ordre maximum à 1035 € avec 8 participants.



Celui de Gaza pour Ptolémée III (n°4) s'envolait à 978 € sur un ordre maximum à 1.000 € avec une estimation comprise entre 550 € et 850 € et 8 ordres. Le tétradrachme de Ptolémaïs pour Ptolémée II s'est vendu à 307 € sur un ordre maximum à 450 € avec 9 ordres. Il reste 12 tétradrachmes disponibles entre 225 et 450 €.

Dans le trésor de l'aat, il reste encore de nombreux antoniniens disponibles au prix de départ entre 45 € et 120 €.



Mais certaines pièces ont fait l'objet de luttes acharnées comme l'antoninien de Gallien (n° 104) qui s'est vendu 345 € sur un ordre maximum à 564 € et 8 ordres ou le n° 115 vendu 222 € avec 5 ordres et un maximum à 222 €.

La plus grande surprise est venue du trésor d'Apamée. Plusieurs solidi sont partis avec plus de dix offres par pièce (n° 138, 146, 173, 213, 218 et 243), mais le record revient à une pièce de Phocas qui a reçu 21 ordres et qui s'est vendue 400 € sur un ordre maximum à 552 € avec une estimation de 250/350 €. Le solidus



d'Héraclius et de ses fils (n° 173) avec 13 offres part à 965 € sur une offre à 1.115 € sur une estimation de 450/750 €.



En revanche le très rare solidus inédit de Constantin IV n'a reçu que deux offres et est vendu à 2.310 € sur un maximum de 3.323 €. Au 8 décembre, il ne reste que 16 solidi disponibles avec des prix de départ très raisonnables compris entre 245 € et 450 €.



Les monnaies armoricaines auraient-elles le vent en poupe ?

C'est ce que laissent penser les résultats exceptionnels des monnaies gauloises des deux trésors coriosolites dont Trébry, ainsi que ceux d'Amanlis et de Guingamp. Il ne reste effectivement que deux monnaies sur les 52 proposées ; un statère de la classe I du trésor de Trébry (n° 250), et le dernier quart ajouté au trésor de Guingamp, bien que provenant du trésor de Plouguerneau (n° 299). Il ne reste donc aucune monnaie vénète ou redone et les quinze quarts de statère à la tente du trésor de Guingamp ont tous trouvé preneur, en première phase ou dans les invendus, en moyenne à 120% de leur prix de départ.

Si l'ensemble est exceptionnel, quelques monnaies ont été très disputées ; signalons par exemple les plus beaux exemplaires du trésor coriosolite avec la caractéristique mèche sur le menton qui ont reçu 16 (n° 255) et 15 (n° 260) ordres, dont le meilleur à 851 € ou encore le statère vénète (n° 270) avec ses 14 ordres (monnaie la plus chère vendue, de cette partie, à 707 € sur un ordre de 1.123 €).



Pour les redonnes, deux rares statères au cheval octopède et à l'hippocampe (n° 277 et 279) étaient invendus mais ne le restèrent pas longtemps !

À monnaie d'exception, prix d'exception. Les monnaies du trésor de Cambrai se sont très bien vendues, surtout pour les exemplaires uniques ou connus à quelques unités. Le denier de Huy (n° 301) a été adjugé à 3.600 € avec trois offres dont la plus haute était de 3.750 €. Celui de Condé-sur-l'Escaut (n° 302) a fait le prix de départ, 3.700 €, avec une offre maximale de 4400 €. Le denier de Mouzon (n° 304), un peu plus commun, a tout de même atteint 2.050 €. L'obole de Chelles (n° 329) a fait 2.500 € sur un ordre de 3.000 €, le denier de Tonnerre (n° 334) 3.700 € et la rare obole de Huy de Louis II 4.063 €.



Le record a été obtenu par le denier d'Autun (n° 333) qui avec deux offres, dont la plus haute était de 8.350 €, a été vendu à 4.900 €. Les deux oboles uniques (n° 308 et 309) font figure d'exception et se retrouvent parmi les invendus. En résumé, la vente de ce trésor a largement conforté nos attentes.

Le trésor de Saint-Vincent d'Autéjac (Tarn-et-Garonne) composé de 147 deniers de Limoges et de 8 oboles du Puy a réalisé 100 % de vente. Il faut dire qu'il a été vendu en un seul lot (n° 345) à 2.440 € !

Sur les 54 monnaies du trésor Aquitain proposées à la vente, (n° 346 à 399), seules cinq monnaies n'ont pas été attribuées en première phase. Il s'agissait de petites monnaies dont aucune n'a dépassé les 150 €. Les collectionneurs pouvant acheter une monnaie à un prix modeste, les ordres ont été au rendez-vous, 31 offres sur le n° 358, 22 sur la n° 361, 23 sur la n° 386...

Le trésor chypriote, n° 400-431, est dans le même cas de figure, avec toutefois un peu moins d'ordres. Cependant, tous les lots ont été vendus en première phase.



La partie du trésor de Mirepoix (Ariège, vers 1361-1362) (n° 432-591), et composée de 158 monnaies, s'est également bien vendue. Seules 31 monnaies n'ont pas été attribuées en première phase (n° 451, 457, 471-472, 474, 481, 487, 490-491, 497, 500, 526-528, 550, 554-557, 565-567, 569, 573,

TRÉSORS II (suite)

580, 583-584, 586-587, 589-590). Le gros et le demi-gros à la couronne de Jean II dit « le Bon » (n° 479-480) ont été respectivement vendus 1.252 et 2.040 €, avec 5 et 7 offres, alors que le gros tournois unique (n° 481) n'a pas trouvé preneur. Le gros tournois du Languedoc (n° 492), frappé avec des coins regravés de l'émission précédente, a fait le prix de départ, soit 1.000 € sur une offre de 1.322 €. Le gros tournois (n° 501) probablement frappé à Toulouse et sur lequel figure certainement le différent du maître Pierre Puget a reçu 4 offres et s'est vendu à 898 €. Les monnaies féodales et étrangères du trésor de Mirepoix ont réalisé des prix normaux, sans envolée significative.

Le trésor de Saint-Simon (Aisne), caché vers 1489-1490 (n° 592-712), composé de 121 monnaies s'est très bien vendu, seuls 14 lots restant disponibles au prix de départ. À l'exception de quelques monnaies un peu plus rares (n° 645-646, 648, 670), la plupart des lots ont été attribués au prix du marché.

Le contenu de la bourse de cuir (n° 713-728), à l'exception du n° 719, a été entièrement vendu. La bourse de cuir, elle-même proposée à la vente, a été attribuée à 767 € sur une offre maximale de 3001 €.

La bourse de Quinçay (Vienne, vers 1550) (n° 729-743) a presque été entièrement vendue.

Le trésor de la région d'Albi (Tarn, vers 1648) (n° 744-765) a obtenu des résultats plus mitigés. Il faut dire que les douzains issus de ce trésor faisait pâle figure à côté de la pièce maîtresse, un demi-franc d'Innocent X frappé à Avignon en 1645 (n° 763 et pièce de couverture). Ce demi-franc, avec trois offres, a réalisé 5.217 € sur une offre de 6.800 €.

Le trésor de la région d'Aubusson (Creuse, vers 1662) (n° 766-863), même s'il reste encore quelques pièces disponibles à la vente, a enregistré de bons prix, surtout pour les écus et demi-écus de Warin frappés sous Louis XIII. Notons que les deux écus du premier poinçon de Warin (n° 766-767), particulièrement bien conservés, ont été respectivement vendus à 4.350 et 3.840 €. En fonction de leur rareté, les deuxièmes poinçons de Warin (n° 771-772) dénotent également d'un marché soutenu pour ces monnaies : elles ont trouvé preneur à 2.250 et 1.800 €.

Pour le trésor de Buffières (Saône-et-Loire, caché vers 1725) (n° 864-881),

seules trois pièces figuraient parmi les invendus.

Le trésor de Saigné l'Évêque (Sarthe, vers 1787) (n° 882-951), composé de monnaies assez usées, et plutôt communes, n'a pas atteint des sommets, toutefois la plupart des lots ont trouvé acquéreur, que ce soit en première phase ou dans la liste des invendus. Notons toutefois que le très rare écu au bandeau frappé en 1761 à Metz (n° 917) qui, jusqu'à présent, n'avait pas été retrouvé, a été attribué à 635 € avec 6 offres dont la plus haute était de 730 €.

Le Trésor de Gimont, constitué de 119 écus français et de 9 écus italiens, a également remporté un franc succès puisque, au terme de la première phase de la vente, seules 13 monnaies n'avaient pas encore trouvé preneur. L'une d'entre elles est toujours disponible au prix de départ jusqu'au 19 décembre.

D'une manière générale, cette vente nous a permis, une nouvelle fois, de constater que plus une pièce est courante plus sa cote est rarement dépassée car elle reflète les réalités du marché. En revanche, plus elle est rare ou de qualité, plus sa cote évolue au fil des ventes. Les prix réalisés, dans TRÉSORS II, vont en effet dans ce sens puisqu'ils se situent, pour les pièces les plus courantes, entre le prix de départ et le prix d'estimation et largement au-dessus de ce dernier pour les plus rares.



Prenons l'exemple de la très rare 5 francs Louis-Philippe I^{er}, II^e type Domard, 1839 MA, en TTB 50 (prix de départ 600 € estimé à 950 €). Cette monnaie a reçu 17 offres et réalisé 2.505 € sur une offre maximale à 3.300 €!

C'est donc grâce aux résultats de nos nombreuses ventes que nous pouvons affiner nos cotes à chaque nouvelle édition du FRANC et vous proposer ainsi des cotes qui sont vôtres !

UNE IDÉE POUR LES PETITS !

La US Mint, <http://www.usmint.gov>, l'équivalent de notre Monnaie de Paris, vient d'ouvrir sur son site une « machine à remonter dans le Temps » à <http://www.usmint.gov/kids/timeMachine/begin.cfm> présentée pour intéresser les enfants tant aux monnaies qu'à l'Histoire de leur pays.



Pour chaque période de l'histoire des États-Unis, on trouve un petit commentaire historique, des anecdotes très vivantes sur l'époque (pour les débuts de la colonisation, par exemple, pas un mot sur le Traité de Paris mais le rappel de la vraie valeur à l'époque : la peau de castor !) et une illustration d'une monnaie caractéristique.

Bien sûr, transposée chez nous, la machine à remonter dans le temps devrait aller deux mille ans plus loin, jusqu'à la Phocée des Grecs, avec infiniment plus d'étapes... L'Histoire de la France, c'est quand même autre chose !

Quant à la Monnaie de Paris, on devrait pouvoir faire remonter son histoire aux monnaies mérovingiennes, car si les bâtiments, techniques, lois, règlements n'avaient rien à voir avec ce qu'ils sont aujourd'hui, il s'agissait quand même de l'atelier de frappe de la ville de Paris... Ce n'est pas parce que l'usine est partie à Pessac que l'on appelle maintenant le bâtiment du quai Conti « La Monnaie de Pessac » !

Il y aurait une formidable « machine à remonter le Temps » à réaliser en France... certes, on me dira que les pièces de Louis XIV ou de Bonaparte n'étant plus à vendre, à quoi bon en parler ? Mais faut-il donc être américain pour comprendre que si aujourd'hui des collectionneurs achètent des monnaies contemporaines, c'est parce qu'elles s'inscrivent dans une lignée et une histoire ? Bref, qu'elles ont une légitimité ?

N'est-il pas évident que la différence d'intérêt entre un jeton de caddie et une pièce d'un euro, c'est 2700 ans pour la monnaie et vingt ans pour le caddie ?

Et que l'ignorance de l'Histoire est la première cause de désintérêt pour l'Histoire qui s'écrit aujourd'hui ?

Michel PRIEUR

LE SEQUIN OU DUCAT D'OR VÉNITIEN



Le ducat d'or ou sequin (*zecchino*), mot qui dérive de l'arabe « SIKKA » (droit d'être frappé sur les monnaies) et de la racine arabe « SAKK » (qui signifie creuser), fut la principale mesure des richesses, pendant tout l'automne du Moyen Âge et l'aube de l'Âge Moderne.

D'or très pur et de poids constant, il était un point de référence pour chaque dénomination. La quantité d'or fin (trois grammes et demi) dont il était constitué, était celle d'un paiement de moyenne importance ; à titre d'exemples : un habit de type prêt-à-porter, un dîner copieux entre amis, ou les grâces d'une courtisane dont la beauté n'avait rien d'exceptionnel.

À Ceylan, il était particulièrement populaire parce que les indigènes reconnaissaient sur le type la représentation d'un des métiers des plus populaires : la récolte des noix de coco. Tout le monde était capable d'identifier la figure d'un personnage nimbé ; toutefois, on n'avait pas d'explication pour l'homme agenouillé devant lui, sinon de l'imaginer se préparant à grimper au palmier (la longue hampe avec l'étendard ou la croix au sommet) (Bernardi & Rossi, 1997).

Le ducat vénitien fut frappé pour la première fois le 31 octobre 1284 avec le même poids et titre que ceux du florin (Fiorino) de Florence, qui circulait déjà depuis plus de trente ans. Pour certains le terme ducat pourrait devoir son origine à un duc de Ferrare, qui l'aurait fait frapper plus tardivement au cours du XV^e siècle avec Leonello d'Este (1441-1450) ; pour d'autres, il devrait son origine à Roger II de Sicile, duc des Pouilles, qui l'aurait fait produire en 1110, avec l'image du Christ. Quoiqu'il en soit, les ducats avaient ce nom puisque la personne du Doge (Duc) y était présente.

La monnaie de Venise a toujours eu une très grande stabilité en ce qui concerne le poids et le titre (on tolérait au maximum 0,3 % d'impuretés, c'est-à-dire au moins 0,997 d'or fin). En 1472, la valeur légale du ducat fut fixée à 124 *Soldi di « piccoli d'argento »* (124 sous en argent ; les PICCOLI, petits, sont le contraire des GROSSI) ; le ducat fut aussi une *monnaie de*

compte et par conséquent, des ducats en argent, d'égale valeur, furent alors produits. C'est à ce moment là qu'il fut appelé « *zecchino* » (de *Zecca* ou *Giudecca*, la frappe de Venise) et non plus uniquement « ducat ». C'est sous le Doge Francesco Donà (1545-1553) que l'on retrouve le plus souvent le mot « *cechino* », dont *zecchino*, pour indiquer le ducat d'or : les documents publics en font aussi mention.



Le premier ducat fut donc frappé sous le Doge Giovanni Dandolo (1280-1289). Titre de l'or = 1000 ; poids = 3,559 g.

La monnaie présente les caractéristiques suivantes :

Au droit : Saint Marc, auréolé et vêtu d'une somptueuse robe, tient l'Évangile dans la main gauche, et regardant vers sa droite, présente au Doge agenouillé un oriflamme, sur lequel on voit la croix. Le Doge porte une robe ornée de fourrure et la tête est couverte avec le bonnet ducal ; il serre la hampe avec ses deux mains.

Au revers : Jésus Christ, de face et debout, est vêtu d'une longue robe ; le nimbe croisé est de forme grecque. Avec la main gauche, il tient l'Évangile et avec la droite il bénit.

Le Rédempteur est dans une auréole elliptique remplie d'étoiles (quatre à gauche, cinq à droite), appelée *mandorle*.



Le dernier Doge pour lequel on ait répertorié des *ducats* fut Pietro Lando (1539-1545).



Après, avec Francesco Donà (1545-1553) et Marcantonio Trevisan (1553-1554), les pièces s'appelèrent indifféremment ducats ou *zecchini*.

La monnaie frappée pour Francesco Donà (ou Donato) avait un titre d'or = 1000, c'est-à-dire 24 carats d'or fin et son poids était

3,494 g. Au droit : sur une ligne horizontale, Saint Marc est debout et offre l'étendard au Doge agenouillé. Au revers : le Rédempteur paraît bénissant dans une mandorle remplie de neuf étoiles (quatre à gauche, cinq à droite) à cinq rais.



Le premier doge sous lequel la monnaie s'appela publiquement « *zecchino* » fut Francesco Venier (1554-1556). Elle aussi avait 1000 pour titre d'or (24 carats d'or fin) et un poids de 3,494 g. Elle montrait au droit : sur une ligne, Saint Marc debout qui offre un étendard au Doge agenouillé ; au revers : le Rédempteur bénissant est dans une mandorle avec douze étoiles (six à gauche, six à droite) à cinq rais.

On dénombre soixante-treize doges qui firent frapper des sequins : cette production débuta sous Giovanni Dandolo (1284), qui était le 48^e, et se termina avec Ludovico Manin qui fut le 120^e. L'histoire enthousiasmante de la République Sérénissime de Venise prit aussi fin avec ce dernier doge, en 1797.



Après la découverte de l'Amérique et l'afflux d'or qui s'en suivit, il est fort surprenant de constater que la quantité de métal précieux, utilisé pour la fabrication des pièces, se soit progressivement fixée sur des poids considérablement plus élevés : à savoir, pendant les dix-septième et dix-huitième siècles, la « Pistole » (ou double) avec six grammes environ, puis le Louis avec le même poids d'or pur, et l'estérin avec plus de sept grammes. Mais, malgré une aussi grande inflation, le sequin domina incontestablement le marché, non seulement en Europe mais aussi en Afrique et en Asie, où il était bien implanté, tant dans les traditions que dans son utilisation.

L'auteur remercie Mr. Marc Pelletier pour sa contribution efficace et ses critiques constructives.

par Sergio ROSSI
www.roth37.it/



- Adressez vos commandes à CGF, 36 rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95 -

- 1 Réf_fmd_074757 F.42/ Monnaie satirique Lt 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille. Sur cet exemplaire, on constate que "l'aigle-hibou" du revers est droit TTB 45 40€
- 2 Réf_fmd_074758 F.42/ Monnaie satirique Lt 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille. Sur cet exemplaire, on constate que "l'aigle-hibou" du revers est droit TTB 45 30€
- 3 Réf_fmd_074761 F.42/ Monnaie satirique Br 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille. Sur cet exemplaire, on constate que "l'aigle-hibou" du revers est légèrement penché vers la droite TTB 48 32€
- 4 Réf_fmd_074762 F.42/ Monnaie satirique Lt 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille. Sur cet exemplaire, on constate que "l'aigle-hibou" du revers est légèrement penché vers la droite TTB 50 40€
- 5 Réf_fmd_074765 F.43/ Monnaie satirique Br 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille. Légère trace de cassure du coin au revers entre F et R. De même coin de revers que l'exemplaire de la vente Tissière, MONNAIES XVII, n° 2684 avec cette cassure de coin caractéristique et le 8 de 1851 bouché TTB 48 32€
- 6 Réf_fmd_074770 F.43/ Monnaie satirique Lt 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille. Exemplaire frappé probablement avec le coin avec trace de cassure entre F et R, mais antérieurement à cette cassure SUP 55 40€
- 7 Réf_fmd_074774 F.44/ Monnaie satirique Br 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille SUP 55 45€
- 8 Réf_fmd_074775 F.44/ Monnaie satirique Br 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille TTB 48 35€
- 9 Réf_fmd_074777 F.44/ Monnaie satirique Lt 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille TTB 48 40€
- 10 Réf_fmd_074778 F.44/ Monnaie satirique Lt 27, module de 5 centimes, 1870, Frappe médaille TB 35 25€
- 11 Réf_fmd_074656 F.113/1 5 centimes Dupré, petit module, An 4 Paris, TTB 52 120€
- 12 Réf_fmd_074664 F.113/2 5 centimes Dupré, petit module, An 4 Limoges, TB 20 55€
- 13 Réf_fmd_074736 F.116/30 Monnaie satirique, module de 5 centimes, regravée, 1855 Lille, Gravure au droit dont les fonds sont de la couleur de la patine TB 20 45€
- 14 Réf_fmd_074737 F.116/34 Monnaie satirique, module de 5 centimes, regravée, 1856 Strasbourg, Intéressante gravure au droit avec le portrait modifié, notamment la barbe qui a été ôtée et l'avant du visage refait. Le personnage est affublé d'un bonnet inscrit 117 et d'un col TB 35 58€
- 15 Réf_fmd_076057 F.118/1 5 centimes Cérès, 1871 Paris, SUP 58 80€
- 16 Réf_fmd_076063 F.118/4 5 centimes Cérès, 1871 Bordeaux, C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE SUP 60 990€
- 17 Réf_fmd_076065 F.118/5 5 centimes Cérès, 1872 Paris, SUP 58 75€
- 18 Réf_fmd_076072 F.118/6 5 centimes Cérès, 1872 Paris, Exemplaire avec un petit A, poinçon de lettre de la pièce de 1 centime TB 15 90€
- 19 Réf_fmd_076074 F.118/7 5 centimes Cérès, 1872 Bordeaux, TTB 48 30€
- 20 Réf_fmd_076086 F.118/9 5 centimes Cérès, 1873 Bordeaux, C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE TTB 48 110€
- 21 Réf_fmd_076088 F.118/10 5 centimes Cérès, 1874 Paris, SUP 58 90€
- 22 Réf_fmd_076096 F.118/12 5 centimes Cérès, 1876 Paris, SUP 58 90€
- 23 Réf_fmd_076102 F.118/14 5 centimes Cérès, 1876 Paris, SUP 55 80€
- 24 Réf_fmd_076107 F.118/15 5 centimes Cérès, 1876 Bordeaux, TB 20 23€
- 25 Réf_fmd_076110 F.118/16 5 centimes Cérès, 1877 Paris, TTB 48 55€
- 26 Réf_fmd_076118 F.118/20 5 centimes Cérès, 1879 Paris, SUP 58 120€
- 27 Réf_fmd_076125 F.118/22 5 centimes Cérès, 1880 Paris, Exemplaire de qualité équivalente à celui de la COLLECTION IDÉALE SUP 60 125€
- 28 Réf_fmd_076137 F.118/23 5 centimes Cérès, 1881 Paris, SUP 58 75€
- 29 Réf_fmd_076143 F.118/24 5 centimes Cérès, 1882 Paris, SUP 58 65€
- 30 Réf_fmd_076150 F.118/25 5 centimes Cérès, 1883 Paris, B 12 4€
- 31 Réf_fmd_076163 F.118/28 5 centimes Cérès, 1885 Paris, TTB 45 15€
- 32 Réf_fmd_076177 F.118/31 5 centimes Cérès, 1888 Paris, SPL 63 60€
- 33 Réf_fmd_076182 F.118/32 5 centimes Cérès, 1889 Paris, SUP 58 38€
- 34 Réf_fmd_076187 F.118/33 5 centimes Cérès, 1890 Paris, SUP 58 28€
- 35 Réf_fmd_076197 F.118/34 5 centimes Cérès, 1891 Paris, SUP 55 25€
- 36 Réf_fmd_076203 F.118/35 5 centimes Cérès, 1892 Paris, B 8 3€
- 37 Réf_fmd_076205 F.118/36 5 centimes Cérès, 1893 Paris, SUP 58 48€
- 38 Réf_fmd_076218 F.118/38 5 centimes Cérès, 1896 Paris, SPL 63 40€
- 39 Réf_fmd_076228 F.118/39 5 centimes Cérès, 1896 Paris, Rare exemplaire avec la torche de Patey TB 35 275€
- 40 Réf_fmd_076231 F.118/41 5 centimes Cérès, 1897 Paris, SPL 63 40€
- 41 Réf_fmd_076243 F.118/42 5 centimes Cérès, 1898 Paris, TTB 48 23€
- 42 Réf_fmd_076250 F.119/5 5 centimes Daniel-Dupuis, 1898, SPL 63 48€
- 43 Réf_fmd_076271 F.119/7 5 centimes Daniel-Dupuis, 1899, SUP 60 38€
- 44 Réf_fmd_076283 F.119/9 5 centimes Daniel-Dupuis, 1900, SUP 55 28€
- 45 Réf_fmd_076296 F.119/11 5 centimes Daniel-Dupuis, 1901, SUP 60 60€
- 46 Réf_fmd_076304 F.119/12 5 centimes Daniel-Dupuis, 1902, SUP 58 65€
- 47 Réf_fmd_076318 F.119/13 5 centimes Daniel-Dupuis, 1903, B 8 8€
- 48 Réf_fmd_076320 F.119/14 5 centimes Daniel-Dupuis, 1904, SUP 58 65€
- 49 Réf_fmd_076330 F.119/15 5 centimes Daniel-Dupuis, 1905, B 12 15€
- 50 Réf_fmd_076334 F.119/16 5 centimes Daniel-Dupuis, 1906, SUP 55 38€
- 51 Réf_fmd_076343 F.119/17 5 centimes Daniel-Dupuis, 1907, C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE SPL 64 70€
- 52 Réf_fmd_076358 F.119/19 5 centimes Daniel-Dupuis, 1908, SUP 60 45€
- 53 Réf_fmd_076365 F.119/20 5 centimes Daniel-Dupuis, 1909, SUP 58 38€
- 54 Réf_fmd_076376 F.119/22 5 centimes Daniel-Dupuis, 1910, TTB 48 38€
- 55 Réf_fmd_076383 F.119/23 5 centimes Daniel-Dupuis, 1911, SUP 58 28€
- 56 Réf_fmd_076392 F.119/24 5 centimes Daniel-Dupuis, 1912, SUP 60 25€
- 57 Réf_fmd_076402 F.119/25 5 centimes Daniel-Dupuis, 1913, SUP 58 14€
- 58 Réf_fmd_076410 F.119/26 5 centimes Daniel-Dupuis, 1914, SUP 58 20€
- 59 Réf_fmd_076420 F.119/27 5 centimes Daniel-Dupuis, 1915, TTB 40 5€
- 60 Réf_fmd_076424 F.119/28 5 centimes Daniel-Dupuis, 1916, SUP 60 18€
- 61 Réf_fmd_076436 F.119/29 5 centimes Daniel-Dupuis, 1916, Avec l'étoile : exemplaire fabriqué à partir de flans venant de Madrid, Berne et Utrecht SUP 62 20€
- 62 Réf_fmd_076461 F.119/30 5 centimes Daniel-Dupuis, 1917, SPL 63 23€
- 63 Réf_fmd_076474 F.119/31 5 centimes Daniel-Dupuis, 1920, TTB 48 32€
- 64 Réf_fmd_076557 F.121/2 5 centimes Lindauer, grand module, 1918 Paris, TTB 40 3€
- 65 Réf_fmd_076570 F.121/3 5 centimes Lindauer, grand module, 1919 Paris, TTB 40 2€
- 66 Réf_fmd_076573 F.121/4 5 centimes Lindauer, grand module, 1920 Paris, Un exemplaire FDC 66 a réalisé 106 euros sur une offre maximale à 152 euros dans notre vente MONNAIES XIV, n° 1140, avec quinze ordres reçus FDC 65 70€
- 67 Réf_fmd_076680 F.122/3 5 centimes Lindauer petit module, 1921 Paris, SUP 55 7€
- 68 Réf_fmd_076687 F.122/4 5 centimes Lindauer petit module, 1922 Paris, SUP 55 10€
- 69 Réf_fmd_076690 F.122/5 5 centimes Lindauer petit module, 1922 Poissy, Exemplaire de qualité équivalente à celui de la COLLECTION IDÉALE SUP 55 35€
- 70 Réf_fmd_076696 F.122/6 5 centimes Lindauer petit module, 1923 Paris, TTB 40 5€
- 71 Réf_fmd_076699 F.122/7 5 centimes Lindauer petit module, 1923 Poissy, TTB 40 2€
- 72 Réf_fmd_076703 F.122/8 5 centimes Lindauer petit module, 1924 Paris, TTB 40 2€
- 73 Réf_fmd_076705 F.122/9 5 centimes Lindauer petit module, 1924 Poissy, C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE FDC 65 48€
- 74 Réf_fmd_076711 F.122/10 5 centimes Lindauer petit module, 1925 Paris, SUP 55 5€

75	Réf_fmd_076716	F.122/11	5 centimes Lindauer petit module, 1926 Paris,	SUP 58	19€	Marianne, 1970,	SUP 55	2€	126	Réf_fmd_077034	F.125/39	5 centimes Marianne, 4 plis, 1996,	SPL 63	1€	
76	Réf_fmd_076723	F.122/12	5 centimes Lindauer petit module, 1927 Paris,	TTB 40	29€	Marianne, 1971,	SUP 55	1,5€	127	Réf_fmd_077038	F.125/40	5 centimes Marianne, 1997,	SPL 63	0,5€	
77	Réf_fmd_076727	F.122/13	5 centimes Lindauer petit module, 1930 Paris,	SUP 58	5€	Marianne, 1972,	SUP 55	1,5€	128	Réf_fmd_077039	F.125/41	5 centimes Marianne, 1998,	FDC 65	1€	
78	Réf_fmd_076733	F.122/14	5 centimes Lindauer petit module, 1931 Paris,	TTB 48	2€	100	Réf_fmd_076968	F.125/9	5 centimes Marianne, 1973,	FDC 70	3€	129	Réf_fmd_074668	F.2336/	5 centimes
79	Réf_fmd_076737	F.122/15	5 centimes Lindauer petit module, 1932 Paris, C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE	TTB 48	3€	101	Réf_fmd_076973	F.125/10	5 centimes Marianne, 1974,	SUP 58	0,5€	130	Réf_fmd_074669	F.2336/	5 centimes
80	Réf_fmd_076741	F.122/16	5 centimes Lindauer petit module, 1933 Paris,	TTB 54	18€	102	Réf_fmd_076975	F.125/11	5 centimes Marianne, 1975,	SUP 58	0,5€	131	Réf_fmd_074670	F.2336/	5 centimes
81	Réf_fmd_076746	F.122/17	5 centimes Lindauer petit module, 1934 Paris,	TTB 48	4€	103	Réf_fmd_076977	F.125/12	5 centimes Marianne, 1976,	SUP 58	0,5€	132	Réf_fmd_074676	F.2336/	5 centimes
82	Réf_fmd_076749	F.122/18	5 centimes Lindauer petit module, 1935 Paris,	TTB 54	1,5€	104	Réf_fmd_076979	F.125/13	5 centimes Marianne, 1977,	SUP 58	0,5€	133	Réf_fmd_074682	F.2340/	5 centimes
83	Réf_fmd_076753	F.122/19	5 centimes Lindauer petit module, 1936 Paris,	TTB 48	0,5€	105	Réf_fmd_076981	F.125/14	5 centimes Marianne, 1978,	SPL 63	1,5€	134	Réf_fmd_074692	F.3290/	Essai de bronze au module de 5 centimes, Bonaparte, 1851 Paris,
84	Réf_fmd_076756	F.122/20	5 centimes Lindauer petit module, 1937 Paris,	TTB 48	0,8€	106	Réf_fmd_076984	F.125/15	5 centimes Marianne, 1979,	SPL 63	1,5€	135	Réf_fmd_074704	F.3367/	Module 5 centimes, visite impériale à Lille les 23 et 24 septembre, 1853 Lille,
85	Réf_fmd_076760	F.122/21	5 centimes Lindauer petit module, 1938 Paris,	TTB 48	0,5€	107	Réf_fmd_076988	F.125/16	5 centimes Marianne, 1980, Exemplaire Fleur de Coin découpé d'une série	FDC 70	8€	136	Réf_fmd_074705	F.3367/	Module 5 centimes, visite impériale à Lille les 23 et 24 septembre, 1853 Lille,
86	Réf_fmd_076763	F.123/3	5 centimes Lindauer, Maillorchot, 1938 Paris,	SUP 55	2€	108	Réf_fmd_076993	F.125/17	5 centimes Marianne, 1981,	SUP 58	0,5€	137	Réf_fmd_074706	F.3367/	Module 5 centimes, visite impériale à Lille les 23 et 24 septembre, 1853 Lille,
87	Réf_fmd_076769	F.123/5	5 centimes Lindauer, Maillorchot, 1939 Paris,	SUP 55	1€	109	Réf_fmd_076996	F.125/18	5 centimes Marianne, 1982,	SUP 58	0,5€	138	Réf_fmd_074708	F.3367/	Module 5 centimes, doré, visite impériale à Lille les 23 et 24 septembre, 1853 Lille, Exemple qui a été doré, peut-être pour servir de treizain de mariage
88	Réf_fmd_076812	F.124/3	5 centimes Épi, 1961,	SUP 55	1€	110	Réf_fmd_076997	F.125/19	5 centimes Marianne, 1983,	SPL 63	1€	139	Réf_fmd_074709	F.3367/	Module 5 centimes, doré, visite impériale à Lille les 23 et 24 septembre, 1853 Lille,
89	Réf_fmd_076814	F.124/4	5 centimes Épi, 1962,	SUP 55	1€	111	Réf_fmd_077000	F.125/20	5 centimes Marianne, 1984,	SPL 63	1€	140	Réf_fmd_074710	F.3367/	Module 5 centimes, doré, visite impériale à Lille les 23 et 24 septembre, 1853 Lille,
90	Réf_fmd_076816	F.124/5	5 centimes Épi, 1963, C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE	SUP 60	3€	112	Réf_fmd_077002	F.125/21	5 centimes Marianne, 1985,	SPL 63	1,5€	141	Réf_fmd_074711	F.3367/	Module 5 centimes, doré, visite impériale à Lille les 23 et 24 septembre, 1853 Lille,
91	Réf_fmd_076818	F.124/6	5 centimes Épi, 1964,	SUP 60	3€	113	Réf_fmd_077004	F.125/22	5 centimes Marianne, 1986,	SPL 63	1€	142	Réf_fmd_074701	F.3368/	Module 5 centimes argent, visite impériale à Lille les 23 et 24 septembre, 1853 Lille,
92	Réf_fmd_077064	F.125/2	Essai de flan de 5 centimes, s.d.,	SUP 55	35€	114	Réf_fmd_077007	F.125/23	5 centimes Marianne, 1987,	SUP 58	0,5€	143	Réf_fmd_077048	F.3847/	5 centimes, 1873, Essai en étain
93	Réf_fmd_076945	F.125/2	5 centimes Marianne, 1966,	SUP 55	1,5€	115	Réf_fmd_077009	F.125/24	5 centimes Marianne, 1988,	SPL 63	1€	144	Réf_fmd_074802	F.4639/	Essai en aluminium de 5 centimes Rude, 1909 Paris, Exemplaire sur flan épais avec virole brisée en trois parties
94	Réf_fmd_076948	F.125/3	5 centimes Marianne, 1967,	TTB 48	5€	116	Réf_fmd_077014	F.125/26	5 centimes Marianne, 1990,	SUP 58	1€	145	Réf_fmd_074803	F.4639/	Essai en aluminium de 5 centimes Rude, 1909 Paris, Exemplaire sur flan mince sans trace de virole brisée
95	Réf_fmd_076951	F.125/4	5 centimes Marianne, 1968,	SUP 55	1€	117	Réf_fmd_077017	F.125/27	5 centimes Marianne, 1991,	SUP 58	0,5€				
96	Réf_fmd_076956	F.125/5	5 centimes Marianne, 1969,	TTB 48	0,5€	118	Réf_fmd_077019	F.125/29	5 centimes Marianne, 3 plis, 1992,	SUP 58	1€				
97	Réf_fmd_076958	F.125/6	5 centimes Marianne, 1970,	SUP 55	2€	119	Réf_fmd_077021	F.125/30	5 centimes Marianne, 4 plis, 1992,	SUP 58	0,5€				
						120	Réf_fmd_077023	F.125/32	5 centimes Marianne, 3 plis, 1993,	SUP 58	0,5€				
						121	Réf_fmd_077025	F.125/33	5 centimes Marianne, 4 plis, 1993,	SUP 58	23€				
						122	Réf_fmd_077026	F.125/35	5 centimes Marianne, 3 plis, 1993,	SPL 63	1€				
						123	Réf_fmd_077029	F.125/36	5 centimes Marianne, 3 plis, 1994,	SUP 58	0,5€				
						124	Réf_fmd_077030	F.125/37	5 centimes Marianne, 3 plis, 1995, C'est le nouvel exemplaire de la COLLECTION IDÉALE	SPL 63	1€				
						125	Réf_fmd_077033	F.125/38	5 centimes Marianne, 3 plis, 1996,	SUP 58	1,5€				

Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du BN en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU BN PAPIER POUR LES NUMÉROS 18 à 28.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 € Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : Prénom : N° Client :

Adresse :

CP : Ville : E-mail :

Pays : Tél :

MONNAIES

VENTE SUR OFFRES

DATE DE CLÔTURE : 26 janvier 2006



Errata MONNAIES XXV

Vous trouverez dans Monnaies XXV, sous le n° 1391, un denier d'Albert de Rethel (1191-1194) classé à Maastricht. Cette attribution fautive a été donnée à partir du Engel et Serrure, II, p. 577. Il s'agit en fait bien d'un denier d'Albert de Rethel, mais de l'atelier de Huy et pour l'évêché de Liège (d'après Mignolet, Les monnaies de la principauté de Liège, n° 131).

Nous profitons de ces quelques lignes pour signaler que la référence au Divo du n° 1349 est fausse. Lire n° 53 au lieu de 54 et 7 exemplaires retrouvés au lieu de 2.

Pour le N° 870, ce salut est un EL270c et non un a.

Dans la version papier, les images n° 1070 et 1071 ont été inversées.

Suite à plusieurs commentaires et enquêtes, les 2 francs 1959 argent ont bien été frappés à 100 exemplaires (86 exemplaires dans le public) mais les 2 francs 1959 nickel ont été frappés à 21 exemplaires (nombre dans le public inconnu).

• COMPTOIR GÉNÉRAL FINANCIER •

Arnaud CLAIRAND - Stéphane DESROUSSEAUX - Samuel GOUET
Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT

Nom : Prénom : N° client :

Adresse.....

C.P..... Ville..... E-mail.....

Pays : Tél : Télécopie :

MONNAIES XXV vous sera adressé sur demande contre la somme de 15 € (+5€ de frais port)
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95