

# BN Numismatique Bulletin CGB - CGF n°14

Octobre 2005



Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à : [http://www.cgb.fr/bn/inscription\\_bn.html](http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html) Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 23, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les *BN* est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée mensuelle réservée aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui s'inscrivent à [http://www.cgb.fr/bn/inscription\\_bn.html](http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html)

## Éditorial

Le FRANC VI est paru... Vous y trouverez tout ce que nous savons du Franc, sauf erreur ou omission, au 15 septembre 2005.

Comme pour nos autres publications, l'idée motrice est toujours de diffuser le plus complètement possible tout ce que nous avons appris par nous-mêmes, par nos ventes, par nos achats et surtout par ce que les collectionneurs nous ont transmis.

À quoi bon dissimuler que tel ou tel millésime est manifestement bien plus rare ou bien plus commun qu'il ne semble ? Pour l'acheter meilleur marché ou pour le vendre plus cher ?

Cette stratégie de petit artisan est, à notre avis, complètement suicidaire. Comment un collectionneur paiera-t-il un vrai prix s'il n'a pas une totale confiance dans la rareté et l'état d'une monnaie ?

Aurait-il fallu continuer d'obliger les col-

lectionneurs à faire eux-mêmes de longues recherches pour définir ce qui est rare ou non, donc ce qu'il faut payer ?

Imagine-t-on qu'il existerait une Bourse des valeurs si chaque investisseur potentiel devait aller lui-même vérifier comment fonctionne une entreprise avant d'en acheter des actions ?

Nous avons besoin d'un marché totalement transparent où chaque collectionneur pourra acheter, presque n'importe où, en confiance...

En ce qui nous concerne, nous essayons d'y contribuer en mettant dans nos livres tout ce que nous savons nous-mêmes et tout ce que les collectionneurs nous transmettent qui est d'intérêt général... Vous avez fait un pointage, une découverte, une remarque ? Envoyez l'information !

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :



## Sommaire

- 2 ..... Liste Rome 130
- 3 ..... Les bourses, A-HU-RI-SSANT ! , ors fabuleux chez Arsclassica
- 4 ..... Liste Royales 87
- 5/6 ..... Étude des archives : LES UNION ET FORCE
- 6 ..... Dernière minute : hommage à Hélène Nicolet-Pierre
- 7 ..... Forum des Amis Du Franc n° 112
- 8 ..... Le coin du Libraire : les trésors de la Monnaie de Paris
- 9 ..... Le ROMAN COINS III est arrivé !
- 10 ..... Les commémoratives non circulantes : que faire ?
- 11 ..... Pousser les enchérisseurs... Légal ? , L'arnaque stupide du mois
- 12 ..... Arrête, Maurice, on t'a reconnu... , Si vous ne voyez pas...
- 13 ..... Forum Ad€ n° 014
- 14 ..... Marketing ??? , Le faux chinois du mois !
- 15/16 ..... €, quoi de neuf ?
- 16 ..... La FFAN, Déjeuner AD€ADF, Ordonnances, Boutiques
- 17 ..... Bonni12, gibbonette, 9722louis... Jean-Louis Bonnier...
- 18 ..... €Billets, Billets de « vote »
- 19/21 ..... LE FRANC VI, quoi de neuf ?
- 22/24 ..... Tous les nouveaux livres de la librairie cgb.fr

## INSOLITE

### TERRIBLES, LES PICK-POCKETS PAKISTANAIS : 21 TONNES !

Un camion passant par le Pakistan, transportant de nouvelles pièces de 2 et 5 afghanis (destinées à remplacer les billets) chargé en Allemagne (info Reuters, nous pensions que Pessac avait eu le contrat) de trente tonnes de pièces, débarqué à Karachi, est arrivé à la frontière, a été fouillé par les douaniers.

Il ne contenait plus que neuf tonnes de pièces et les chauffeurs se sont enfuis...

Cette information de Reuters ne devrait pas changer la valeur de collection des monnaies afghanes : le butin a très probablement été refondu pour récupérer le métal car les valeurs faciales des monnaies correspondent respectivement à 4 et 10 cents d'euros... et il est douteux que la mise en circulation se fasse comme prévu....

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

# Rome n° 130

MONNAIES CHOISIES - CLASSES ET PRISES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tout frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€; vol. 2, Londres 2002, 109 €; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €  
aur : aureus, cen : centenionalis, dnr : denier, dup : dupondius, ses : sesterce, ant : antoninien, sil : siliqua, fol : follis, p.b : petit bronze, mrn : maiorina, m.b : moyen bronze, g.b : grand bronze, qdrs : quadrans, sol : solidus, hyp : hyperperon, asp : aspron trachy, sem : semissis, trr : tetradrachme, trd : tridrachme, drd : drachme, drc : drachme, arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

- 1 Fabia/dnr.** -124 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Jupiter dans un quadrigé à dr. RCV. 148 (150£). Patine grise. Une contremarque sur la joue ..... **TB+** **35€**
- 2 Furia/dnr.** -119 Rome. M. Furius Philus. Tête de Janus./ Victoire couronnant un trophée. RCV. 156 (160£). Fourré. .... **B/TB** **25€**
- 3 Claudia/dnr.** -111 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Victoire dans un trige à dr. RCV. 176 (140£). Patine foncée. Fourré ..... **TB+** **35€**
- 4 Porcia/qnr.** -89 Rome. Tête féminine à dr./ La Victoire assise à dr. RCV. 248 (140£). .... **B/TB** **25€**
- 5 Rubria/dnr.** -87 L. Rubrius Dossenus. Tête laurée de Jupiter à dr./ Char triomphal à dr. RCV. 258 (50£). Flan taché au revers. .... **TB** **35€**
- 6 Proclia/dnr.** -80 Rome. Tête laurée de Zeus à dr./ Junon Sospita marchant à dr. RCV. 306 (185£). Patine grise. **TB** **45€**
- 7 Naëvia/dnr.** -79 Rome. Tête diadémée de Vénus à dr./ Victoria dans un trige galopant à dr. RCV. 309 (140£). Contremarque Jolie patine. .... **TB** **30€**
- 8 Nonia/dnr.** -59 Rome. Tête de Saturne à dr./ Rome assise à g. couronné par la Victoire. RCV. 377 (200£). Troué. .... **TB** **25€**
- 9 Scipion/dnr.** -46 Afrique. Tête laurée de Jupiter à dr./ Éléphant à dr. RCV. 1379 (300£). Patine grise. RR ..... **B** **75€**
- 10 Auguste, Caius et Lucius/dnr.** -2 Lyon. Tête laurée à dr./ Caius et Lucius debout de face. RCV. 1597 (275£). Jolie patine de collection ancienne ..... **TB+** **95€**
- 11 Auguste et Rhoemetalces/mb.** -10 Thrace. Buste de Rhoemetalces à dr./ Tête nue d'Auguste à dr. Échancré à 11 heures. Patine vert foncé. R ..... **TB+** **35€**
- 12 Tibère César/as** 12 Lyon. Tête laurée à dr./ ROM ET AVG. Autel de Lyon. RCV. 1756 (275£). Sans patine. **TB** **35€**
- 13 Claude/as** 41 Rome. Tête nue à g./ LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté debout à g. RCV. 1860 (400£). Beau portrait. .... **TB** **45€**
- 14 Néron/as** 65 Lyon. Tête laurée à dr./ Temple de Janus. RCV. 1974 (375£). Patine marron granuleuse. **B** **22€**
- 15 Vitellius/as.** 69 Rome. Tête laurée à dr./ VICTORIA AVGVSTI. Victoria marchant à g. RCV. 2191. Usé au revers. .... **B+** **95€**
- 16 Vespasien/dnr.** 70 Rome. Tête laurée de Vespasien à dr./ COS ITER TR POT. La Paix assise à g. RCV. 2285 (65£). Monté avec une bélière ..... **TB** **49€**
- 17 Domitien César/dnr.** 77 Rome. Tête laurée à dr./ COS V. Louve allaitant Rémus et Romulus. RCV. 2639 (85£). Beau portrait. Jolie patine. R ..... **TB** **55€**
- 18 Nerva/as.** 97 Rome. Tête laurée à dr./ LIBERTAS PUBLICA. La Liberté debout à g. RCV. 3064 (550£). Patine marron foncé. R ..... **TB/B** **55€**
- 19 Trajan/ses.** 116 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ Trajan debout à dr. entre le Tigre, l'Euphrate et l'Arémnie. RCV. 3181 (2000£). Sans patine. Flan taché. RRR ..... **TB** **225€**
- 20 Hadrien/as** 135 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ ANNONA AVG. Modius avec quatre épis et un pavot. RCV 3674 (300£). Joli revers ..... **B+/TB+** **45€**
- 21 Antonin/as** 151 Rome. Tête laurée à dr./ SALVS AVG COS III. La Santé nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. RCV. 4311 (250£). Patine vert clair ..... **TB** **22€**
- 22 Faustine mère/dnr.** 141 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ AETERNITAS. Providentia debout à g. RCV. 4575 (110£). Beau portrait. .... **TB** **37€**
- 23 Marc Aurèle Aug./dup** 169 Rome. Tête radiée à dr./ TR POT XXIII IMP V COS III. L'Équité assise à g. RCV. - . Patine vert olive foncé ..... **B+/TB** **35€**
- 24 Lucius Vérus/ses.** 166 Rome. Tête laurée à dr./ TR POT VI IMP II COS II. Trophée avec un guerrier parthe. RCV. 5383 var. (600£). Beau portrait. Patine marron. **R TB** **145€**
- 25 Lucille/dnr.** 164 Rome. Buste drapé à dr./ CONCORDIA. La Concorde assise à g. RCV. 5480 (130£). patine de collection. R ..... **TB+** **75€**
- 26 Commodus/dnr.** 190 Rome. Tête laurée à dr./ Deux cornes d'abondance et un caducée ailé. RCV. 5696 (130£). Patine de collection. R ..... **TB/B** **29€**
- 27 Septime Sévère/dnr.** 205 Rome. Tête laurée à dr./ FELICITAS AVGG. La Félicité debout à g. RCV. 6273. Jolie patine au droit. .... **TB/TB** **45€**
- 28 Caracalla/dnr.** 205 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ PONTIF TR P VIII COS II. Salus assise à g. RCV. 6860 (65£). Patine grise. .... **TB** **35€**
- 29 Élagabal/dnr.** 221 Rome. Buste lauré et drapé à dr. avec corne./ P M TR P III COS II PP. Élagabal sacrifiant à g. RC. 7536 (60£). Beau portrait. .... **TB+** **45€**
- 30 Julia Soémias/dnr.** 220 Rome. Buste drapé à dr./ VENVS CAELESTIS. Vénus debout à g. RCV 7719 (120£). Patine foncée ..... **TB/B** **35€**
- 31 Julia Maesa/dnr.** 220 Rome. Buste drapé à dr./ IVNO Junon debout à g. RCV. 7550 (32£). R ..... **TB** **25€**
- 32 Alexandre Sévère/les.** 232 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule./ PROVIDENTIA AVGG. L'Annone debout à g., tenant des épis et une corne d'abondance. RCV. 8014 (285£). Patine verte. Beau portrait. R ..... **TB+** **55€**
- 33 Maximin Ier Thrace/dnr.** 136 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA AVG. Victoria courant à g. RC. 2347 (60£). Flan large. .... **TB** **25€**
- 34 Gordien III/dnr.** 240 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ P M TR P III COS PP. Gordien III à cheval à dr. RC. 2473 (45£). R ..... **TB+** **45€**
- 35 Philippe Ier/ant.** 245 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SECVRIT ORBIS. La Sécurité assise à g. RC. 2577 (25£). .... **TB** **15€**
- 36 Philippe II César/ant.** 246 Rome. Buste radié et drapé à dr./ PRINCIPI IVVENT. Philippe II debout à g. RC. 2652 (35£). .... **TB+** **25€**
- 37 Trajan Déce/ant.** 249 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ ABVNDANTIA AVGG. L'Abondance debout à dr. RC. 2690 (30£). Piqué et corrodé. .... **B** **5€**
- 38 Trébonien Galle/ant.** 252 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGG. La Piété sacrifiant à g. RC. 2789 (30£). Patine foncée. .... **TB+** **15€**
- 39 Volusien/ant.** 252 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PAX AVGG. La Paix debout à g. RC. 2825 (30£). .... **TB/TB** **22€**
- 40 Valérien Ier/ant.** 255 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FELICITAS AVGG. La Félicité debout à g. RC. 2882. Piqué, taché et corrodé. .... **TB** **5€**
- 41 Gallien/ses.** 257 Rome. Buste lauré et cuirassé à dr./ VICTORIA AVGG. Victoire debout à g. RC. 3012 (110£). R ..... **TB/B** **45€**
- 42 Salonin/ant.** 258 Asie. Buste drapé à dr./ CONCORD AVGG. Gallien et Salonine se donnant la main. RC. -. Avec son argenture. R ..... **TB** **55€**
- 43 Valérien II César/ant.** 257 Trèves. Buste radié et drapé à dr./ IOVI CRESCENTI. Jupiter sur la chèvre Amalthée à dr. RC. 3063 (55£). Jolie patine. R ..... **TB+** **35€**
- 44 Claude II/ant.** 269 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENT AVGG. La Providence debout à g. RC. 3217 (18£). Flan large. .... **TB+** **15€**
- 45 Divo Claudio/ant.** 270 Tête radiée à dr./ CONSECRA-TIO. Autel. (Imitation). .... **TB+** **7€**
- 46 Quintille/ant.** 270 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA AVGG. La Victoire marchant à dr. RC. -. Flan large. .... **TB+/TB** **32€**
- 47 Postume/ant.** 263 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FORTVNA AVGG. La Fortune debout à g. RC. -. Flan taché et corrodé au revers. .... **TB+/B+** **7€**
- 48 Victorin/ant.** 270 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. La Virilité debout à dr. RC. 3171 (20£). Beau portrait. .... **TB+** **7€**
- 49 Tétricus Ier/ant.** 273 Trèves. Buste radié et cuirassé à dr./ LAETITIA AVGG. La Joie debout à g. RC. 3178. Beau portrait. .... **TB/TB** **15€**
- 50 Aurélien/ant.** 272 Cyzique. Buste radié et cuirassé à dr./ RESTITVTOR ORBIS. Aurélien couronné par la Victoire. RC. 3265 (25£). Patine verte. .... **TB** **9€**
- 51 Séverine/aur.** 275 Siscia. Buste diadémé et drapé à dr./ CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à g. RC. 3285 (50£). Patine verte. .... **TB** **25€**
- 52 Tacite/aur.** 275 Siscia. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à g. RC. 3300 (35£). Patine verte corrodée. .... **TB** **15€**
- 53 Probus/aur.** 280 Buste radié à dr./ Divers **TB** **7€**
- 54 Numérien Aug./aur.** 284 Siscia. Buste, radié, drapé et cuirassé à dr./ VOTA PVBLICA. Carin et Numérien sacrifiant devant un trépiéd. RC. 3441 (40£). Patine verte. R ..... **TB+/TB** **35€**
- 55 Carin Auguste/aur.** 284 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ GENIVS EXERCIT. Le Génie de l'Armée debout à g. RC. 3467 (35£). Patine verte. décentré au revers. .... **TB+** **45€**
- 56 Dioclétien/ps. aurl.** 294 Héraclée. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Dioclétien recevant une victoriola de Jupiter. RC. 3540 (25£). Patine verte. .... **TB** **19€**
- 57 Maximien Hercule/aur.** 290 Siscia. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI CONSERVAT AVGG. Jupiter debout à g. RC. -. Beau portrait. .... **TB** **25€**
- 58 Galère Aug./fol.** 308 Héraclée. Tête laurée à dr./ GENIO IMPERATORIS. Génie debout à g. RIC. 37a. Patine verte. .... **TB** **22€**
- 59 Galéria Valéria/fol.** 309 Thessalonique. Buste lauré, diadémé et drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730 var. (110£). R ..... **B+** **35€**
- 60 Constance Ier César/ps. aurl.** 294 Cyzique. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance recevant un globe de Jupiter. RC. 3685 (40£). R ..... **TB** **27€**
- 61 Maxence/fol.** 310 Rome. Tête laurée à dr./ CONSERV VRB SVAE. Temple de Rome. RC. 3781 (35£). Patine verte corrodée. .... **TB+/TB** **15€**
- 62 Maximin II Aug./fol.** 311 Cyzique. Tête laurée à dr./ GENIO AVGVSTI CMH. Génie debout à g. RIC. 77. Patine verte. .... **TB/TB** **35€**
- 63 Licinius II César/cen.** 318 Cyzique. Buste lauré consulaire à g./ IOVI CONSERVATORI CAESS. Jupiter debout à g. RC. 3817 var. (25£). Patine verte. .... **TB+** **19€**
- 64 Constantin Ier/fol.** 313 Londres. Buste lauré et cuirassé à dr./ SOLI INVICTO COMITI. Sol debout à g. RC. 3868 var. (20£). Joli revers. .... **TB/TB** **10€**
- 65 Divo Constantino/cen.** 337 Tête voilée à dr./ VN-MR. Constantin Ier debout à dr./ RC. 3888 (15£). Patine verte. .... **TB+** **15€**
- 66 Constantinople/cen.** 330 Buste lauré, casqué et drapé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890 (15£). Jolie patine verte. .... **TB+** **35€**
- 67 Crispus/cen.** 322 Héraclée. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ DOMINOR NOSTR CAESS. VOT/ X dans une couronne. RC. -. Patine verte. .... **TB+** **17€**
- 68 Constantin II César/cen.** 322 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à g./ CAESARVM NOSTRORVM. VOT/X dans une couronne. RC. 3943 (20£). Patine verte. .... **TB/TB** **11€**
- 69 Constance II César/cen.** 326 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3984 (20£). .... **TB+** **12€**
- 70 Constans Aug./mai.** 348 Trèves. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Constans sur une galère voguant à dr. RC. RC. 3973 (35£). ... **TB** **12€**
- 71 Constance II Aug./mai.** 348 Cyzique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à g. avec globe./ FEL TEMP REPARATIO. Constance debout à g. avec des captifs. RC. 4004 (30£). Piqué et corrodé. .... **TB+** **12€**
- 72 Magnence/mai.** 351 Buste drapé et cuirassé, tête nue à d./ Deux Victoires tenant un bouclier. RC. 4023 (40£). Patine verte. .... **B+** **15€**
- 73 Julien II/2 mai.** 362 Cyzique. Buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REI PVB. Taureau à dr. RC. 4072 (150£). Patine verte piqué avec reste d'argenture. R ..... **TB+** **69€**
- 74 Jovien/2 mai** 364 Thessalonique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA ROMANORVM. Jovien debout à dr./ RC. 4085 (350£). Piqué et corrodé. RR **B+** **75€**
- 75 Procope/mai.** 365 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ REPARATIO FEL TEMP. Procope debout à g. RC. 4124 (300£). Patine verte. RR ..... **TB** **95€**
- 76 Valentinien Ier/pb.** 367 Rome. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REIPVBLICAE. Victoire marchant à g. RC. 4103 (20£). .... **TB** **5€**
- 77 Valens/pb.** 367 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Valens debout à dr. avec un captif. RC. 4117 (20£). Patine vert jade. .... **TB** **15€**
- 78 Gratien/mai.** 378 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REIPVBL. Gratien debout à g. relevant une femme agenouillée. RC. 4139 (35£). Piqué et corrodé. **B** **5€**
- 79 Théodose Ier/pbq.** 383 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GMORIA ROMANORVM. Porte de camp. RC. -. Patine verte. R ..... **TB** **14€**
- 80 Honorius/pb.** 395 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Honorius à cheval à g. RC. 4254 (40£). Patine verte. R ..... **TB** **19€**

**APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr**  
**RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €**  
**TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE**

# LES BOURSES

## OCTOBRE 2005

- 1 Londres (GB) (COINEX) (\*\*\*\*)  
**1 Fontaine-lès-Dijon (21) (\*\*\*)**  
**2 Grenoble (38) (\*\*\*\*)**  
**2 Luxembourg (L) (\*\*\*)**  
 2 Limoges (87) (\*\*)  
 2 Meaux (77) (\*\*)  
 2 Monaco (MC) (\*\*\*)  
 7/8 Turin (I) (\*\*\*\*)  
 7/9 Vicenza (I) (\*\*\*\*)  
 7/9 Speyer (D) (NC)  
 8/9 Valkenburg/Maastricht (NL) monnaies et non billets (\*\*\*)  
 8/9 Chatillon (Numisphila ) (92) (NC)  
 8 Annecy (74) (NC)  
 8 Munich (D) (\*\*\*)  
 9 Bellegarde (01) (\*\*\*)  
 9 Courcelles-les-Lens (62) (NC)  
 9 Hasselt (B) (\*\*)  
 9 Mâcon (NC)  
 9 Tournes (08) (NC)  
**15 Paris SNNP (75) (\*\*\*\*)**  
 16 Binche (B) (\*\*)  
 16 Nivelles (B) (\*\*)  
 16 Karlsruhe (D) (\*\*\*)  
 22/23 Vesoul (70) (NC)  
**23 Pessac (33) (\*\*\*\*)**  
 23 Le Havre (76) (\*\*)  
 23 Mulhouse (68) (\*\*\*\*)  
**29 Assemblées Générales ADE/ADF (75) Réservées aux adhérents à jour de cotisation.**  
**29/30 Mons (B) (NC)**  
 29/30 Zürich (CH) (\*\*\*\*)  
 30 Villeparisis (77) (\*)  
 30 Bochum (D) (\*\*\*)

## NOVEMBRE 2005

- 1 Sainte-Savine (10) (\*\*\*)**  
**1 Harelbeke (B) (NC)**

## SALON DE DREUX

Samedi 24 septembre, le 8<sup>e</sup> salon de Dreux a eu lieu ; les membres du club sont toujours aussi dévoués au bon déroulement de leur manifestation. Dans la très belle salle XIX<sup>e</sup> de la Caisse d'Épargne, les marchands et amateurs se sont retrouvés. Le député maire a même fait le déplacement, malgré les difficultés pour se garer... Si l'on ne se bousculait pas dans les allées, les collectionneurs de la région étaient au rendez-vous et l'ambiance, comme d'habitude très agréable. Cette petite bourse, l'une des premières de l'année, entre province et banlieue, mérite le détour. Pour le 9<sup>e</sup> salon, en 2006, n'hésitez pas à nous y rejoindre !

## PESSAC : PASSEZ LA MONNAIE !

Nous ferons une descente à Pessac le dimanche 23 octobre. Non, pas pour vider la MONNAIE, mais à l'occasion de la 11<sup>e</sup> bourse numismatique, organisée par l'Amicale Philatélique de Pessac autour de son président Henri Rodriguez. La bourse aura lieu, comme d'habitude, près du cimetière de Pessac à la salle de Bellegrave, avenue du Colonel Robert Jacqui. C'est aussi près des grands crus de Bordeaux, mais toujours aussi difficile à trouver !

Au cours du temps, la bourse de Pessac est devenue l'un des grands événements de la rentrée et un lieu de rencontre incontournable pour les collectionneurs du Sud-Ouest. Il ne manque plus grand chose à ce salon pour obtenir sa quatrième étoile, alors encore un petit effort au niveau du fléchage !

Comme d'habitude, n'oubliez pas de passer vos commandes, collectionneurs, clubs ou professionnels avant le jeudi 20 octobre 2005. (FRANC VI, €, TRÉSORS II et le nouveau Roman Coins disponibles à cette bourse, sans oublier tous les autres ouvrages). Attention, lors des bourses, nous rappelons que nous n'avons pas les fournitures. Un renseignement, une commande, prenez contact avec Laurent Schmitt schmitt@cgb.fr

## SOIGNIES : LES BELGES ONT UN COUP D'AVANCE !

Dès le 26 septembre 2005, les numismates du Club des Collectionneurs Sonégiens, faisaient déjà la « pub » pour la Ve bourse de Soignies qui se tiendra le Dimanche 4 juin 2006. Nos voisins belges ont tout compris. Sur la publicité qu'ils distribuaient était indiqué texto : « 3\*\*\* décernées par les Amis du Franc et CGB/CGF Paris ». Et si vous le désiriez, vous pouviez avoir la même en anglais. Nous serons bien sûr présent à cette manifestation et ne manquerons pas de signaler le moment venu.

## BOURSE : ATTENTION ! TROYES c'est SAINTE-SAVINE

Pour la première fois, l'ancienne bourse qui avait lieu dans les salons de la mairie de Troyes se tiendra désormais à l'Hôtel de Ville de Sainte-Savine (500 mètres de la gare de Troyes) dans la Salle de Fêtes au 1<sup>er</sup> étage de 9 h à 17 h. Ne ratez pas cette manifestation devenue un grand classique de la région Champagne, organisée de main de maître par Jack Odot.

N'oubliez pas, en fonction de la date, de passer vos commandes avant le jeudi 27 octobre

## A-HU-RI-SSANT !

Nous apprenons par la presse (*article Libération par Thomas Calinon, lundi 12 septembre 2005*) que les buralistes d'Alsace Lorraine vont acheter au public de l'or dans leurs débits de tabac... Passons sur les raisons de cette autorisation (les buralistes de la région sont ruinés par les prix du tabac en Allemagne, beaucoup moins cher)... il eut été plus simple de demander aux Allemands de hausser leurs prix. D'ailleurs qu'est-ce que c'est que cette Europe qui n'est même pas fichue de se mettre d'accord sur le prix du tabac ? Qu'est-ce que ce sera pour les choses sérieuses !

En attendant, nous avons cessé il y a très longtemps de racheter du vieil or quand nous avons constaté que 95% des gens qui se présentaient... nous transformaient en receleurs légalisés de leurs vols... Quant aux livres de police sur lesquels les autorités sont si tâillonnes quand ils appartiennent à un numismate, qui va aller les contrôler chez les 1500 buralistes d'Alsace-Lorraine ? Ont-ils même prévenu les buralistes que c'était une obligation légale ?

## ORS FABULEUX CHEZ ARSCLASSICA



Une collection exceptionnelle d'or romain est présentée chez Arsclassica à <http://www.sixbid.com/home/auctions/nac/nac31/nac31.htm>, très belles photos, bons agrandissements, et Dieu merci, contrairement à beaucoup de sites, les images de la vente sont en couleurs ! On remarque simplement avec étonnement au vu des pedigrees (le plus souvent glorieux !) qu'il pourrait s'agir d'une collection de clôture récente, à moins que nos confrères ne l'ait agrémentée de monnaies proposées récemment en vente.



Il faut faire défiler toute la vente, pièce à pièce, car le nombre de raretés insignes est prodigieux. La structure des évaluations reprend bien les raretés relatives et, si les monnaies que nous illustrons sont estimées respectivement 50.000 et 80.000 CHF, on trouve des monnaies à quelques centaines de CHF.

# Royales n°87

## CARNUTES - 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

- 1 Bronze lourd à l'aigle et au croissant, 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C., Région de Chartres, MONNAIES XV, n° 546, Gros module et poids lourd. Patine vert foncé..... **TB+ 45€**
- 2 Potin à l'aigle à droite, 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C., Région de Chartres, MONNAIES XV, n° 607, Identifiable au droit et au revers. Patine grise. R ..... **B+ 35€**
- 3 Potin à la tête "d'indien" et au sanglier, c. avant 52 AC., Région Sénonaise, MONNAIES XV, n° 676, Traces de coulée, complet au droit et au revers ..... **TB+ 30€**
- 4 Potin au cheval, c. 60-40 AC., Région de Paris, MONNAIES XV, n° 685, Très beau portrait mais un peu piqué, comme au revers. RRR **TB+/TB 75€**
- 5 Bronze au cheval et à l'oiseau, c. 50-40 AC., Région d'Evreux, MONNAIES XV, n° 704, Bel exemplaire bien identifiable pour ce rare type ... **B+/TB 30€**
- 6 Potin au sanglier enseigne, c.60-50 AC., Région d'Evreux, MONNAIES XV, n° 722 var., Très bel avers. Patine sombre, légèrement piquée. RR ..... **TTB/TB+ 60€**
- 7 Potin au sanglier enseigne, c. 60-40 AC., Région de Toul, MONNAIES XV, n° 949, Belle tête en relief. Patine sombre brossée. RR ..... **TB+ 60€**
- 8 Potin à la tête d'indien, classe Ig1, c. 75-50 AC., Région de Toul, MONNAIES XV, n° 970, Chevelure bouletée, penons de coulée ..... **TB 35€**
- 9 Potin au taureau et au lis, c. 60-40 AC., MONNAIES XV, n° 996, Complet et bien coulé, patine vert sable ..... **TB+ 45€**

## MAINE (Comté du) - Herbert 1<sup>er</sup> - (1015-1036)

- 11 Denier, c. 1030, Le Mans, Bd.170, Flan assez large avec infime manque de métal..... **TB+ 35€**

## CHARTRES (Comté de) - - Anonyme

- 11 Obole, circa 1100, Chartres, Bd.205, Flan assez large. Faiblesse de frappe sur une partie des légendes ..... **B+/TB 39€**

## POITOU (COMTÉ DE) -

- 12 Denier, c. 1100-1150, Melle, Bd.413, 3<sup>e</sup> type. Flan large. Haut relief. Monnaie nettoyée . **TTB+ 80€**

## Philippe 1<sup>er</sup> - (1060-1108)

- 13 Denier, c. 1100, Senlis, Dy.70, Rare. Flan assez large ..... **TB 90€**

## Louis VI - (1108-1137)

- 14 Obole, circa 1120, Dreux, Dy.97, Rare. Flan un peu court et irrégulier ..... **TB 99€**

- 15 Denier, circa 1120, Orléans, Dy.120, Type à la porte. Flan large et régulier ..... **TB+ 45€**

- 16 Denier, circa 1120, Pontoise, Dy.128, Monnaie frappée sur un flan très large. Légères petites concrétions de surface..... **TB+ 125€**

## BERRY - GIEN (COMTÉ DE) - Geoffroy II, sire de Donzy - (1120-1180)

- 17 Denier, c.1150, Gien, Bd.299, Relief assez marqué. Monnaie présentant de légères traces d'oxydation superficielle ..... **TB+ 16€**

- 18 Obole, c.1150, Gien, Bd.297, Patine foncée ..... **TB+ 53€**

## LIMOUSIN - Comté de Limoges - (XII<sup>e</sup> siècle)

- 19 Denier, c.1150-1200, Limoges, Bd.389, Usure importante ..... **B 45€**

## LANGUEDOC - Vicomté de Béziers - Roger II - (1167-1194)

- 20 Denier, circa 1190, Béziers, Bd.751 (15 f.), Flan taché et échancré. Rare ..... **TB 30€**

## Philippe III (1270-1285) ou Philippe IV (1285-1314)

- 21 Obole tournois, Circa 1280-1290, Dy.224, Flan oblong avec un relief assez marqué .. **TB+ 32€**

## Philippe IV (1285-1314)

- 22 Maille tierce à l'O rond, Circa 1280-1290, Dy.219D, Flan taché avec de petits manques de métal et périphérie ..... **TB+ 59€**

- 23 Bourgeois simple, (26/01/1311), Dy.232, Flan large. Relief faible au niveau des légendes .... **TB 39€**

## 24 Obole bourgeoise, (26/01/1311), Dy.233, Flan irrégulier ..... **TB 39€**

## NIVERNAIS - Mahaut II - (1257-1267)

- 25 Denier, c.1260, Nevers, Bd.347 (2 f.), Flan voilé. Patine grise ..... **TB+ 69€**

## BOURGOGNE - Hugues V - (1305-1315)

- 26 Denier, c.1310, Dijon, Bd.1211 (2 f.), Flan irrégulier ..... **B+ 30€**

## Jean II dit "le Bon" - (1350-1364)

- 27 Gros à la couronne, (16/10/1358), Dy.305B, Exemplaire avec manque de métal. Flan irrégulier ..... **TB+ 100€**

## SAVOIE (Maison de) - Louis - (1402-1418)

- 28 Denier, (20/01/1350), Bd.1181, Flan irrégulier et court. Aspect de surface granuleux..... **TB 69€**

## Charles VI dit "le Fou" - (1380-1422)

- 29 Blanc dit "guénar", (11/03/1385), Dy.377, Usure régulière ..... **TB 25€**

## Charles VIII - (1483-1498)

- 30 Karolus, 11/09/1488, Châlons-sur-Marne, Dy.593, Flan large et régulier ..... **TB+ 79€**

- 31 Karolus, 11/11/1488, Poitiers ? point 8e ?, Dy.593, Flan irrégulier et voilé ..... **B 14€**

- 32 Karolus, (11/11/1488), Rouen, point 15<sup>e</sup>, Dy.593, Ce karolus est frappé sur un flan court. Les reliefs sont assez nets ..... **TB+ 35€**

- 33 Liard au dauphin, 1<sup>re</sup> émission, (11/09/1483), Atelier indéterminé, Dy.600, Flan voilé et usure importante ..... **B- 6€**

## SAVOIE (DUCHÉ DE) - Louis - (1440-1465)

- 34 Quart de gros, Cornavin, Dy.600, Flan irrégulier et taché ..... **TB+ 50€**

## Charles IX - (1560-1574)

- 35 Teston, 1568, Toulouse, M, 224.479 ex., Sb.4602 (13 ex.), Flan large. Frappe un peu faible au niveau du buste ..... **TB/TB+ 59€**

- 36 Teston, 4<sup>e</sup> type, 15[?], Bayonne, L, Sb.4610, Exemplaire présentant plusieurs rayures. Fin du millésime illisible ..... **TB 53€**

- 37 Teston, 5<sup>e</sup> type, 1563, Limoges, I, 88.085 ex., Sb.4614 (2 ex.), Flan irrégulier et oblong. Petit coup devant le visage du roi ..... **B/TB 49€**

## Henri III - (1574-1589)

- 38 Franc au col plat, 1580, Bordeaux, K, 141.933 ex., Sb.4714 (8 ex.), Flan irrégulier. Forte usure ..... **B 65€**

- 39 Franc col fraisé, 1579, Angers, F, 184.592 ex., Sb.4724 (9 ex.), Flan irrégulier avec éclatement. Rayure devant le buste ..... **B 79€**

- 40 Double tournois, 1588, Saint-Lô, C, 319.680 ex., CGKL118, Flan irrégulier et surface granuleuse. Taches au revers ..... **B 19€**

- 41 Denier tournois, 1583, Paris, A, 283.530 ex., CGKL90, Concrétions vertes ..... **B 19€**

## BÉARN (Seigneurie de) - Henri III de Navarre - (1572-1610)

- 42 Franc, 1580, Pau, Bd.600, Flan large et irrégulier ..... **TB+ 99€**

- 43 Franc, Millésime illisible, Bd.597, Flan court et rogné ..... **B+/TB 70€**

## DOMBES (Principauté de) - Henri II de Montpensier - (1592-1608)

- 44 Douzain, 1598, Trévoux, Bd.1070 ; Divo n° 102, Monnaie astiquée ..... **B+ 29€**

## CHÂTEAU-RENAUD (Principauté de) - François de Bourbon, prince de Conti - (1603-1614)

- 45 Liard, 1613, Bd.1818, Forte usure . **B- 6€**

## ORANGE (Principauté d') - Guillaume-Henri de Nassau - (1650-1702)

- 46 Denier tournois, 165[?], Orange, Bd.1014, Exemplaire frappé sur un flan irrégulier **TB 22€**

## Louis XIV - (1643-1715)

- 47 Douzième d'écu à la mère longue, 1658, Aix, &, 263.769 ex., Dr.2/307, Léger décentrage ..... **TTB/TB+ 65€**

- 48 Douzième d'écu à la mère longue, 1659, Aix, &, 177.179 ex., Dr.2/307, Flan oblong ..... **TB+ 65€**

- 49 Douzième d'écu à la mère longue, 16[?], Aix-en-Provence, &, Dr.2/307, Patine grise et stries d'ajustage au revers ..... **B+ 30€**

- 50 Douzième d'écu juvénile, 1<sup>er</sup> type, 1661, Villeneuve-Saint-André-lès-Avignon, R, Dr.2/318, Tache au revers ..... **TB 35€**

- 51 Douzième d'écu juvénile, 1<sup>er</sup> type, 1662, Lyon, D, 322.217 ex., Dr.2/318, Molette : Manis. Patine grise ..... **TB+ 70€**

- 52 Liard de France au buste âgé, 1695, Atelier indéterminé, Dr.2/480, Usure régulière. Différent d'atelier illisible ..... **TB 29€**

- 53 Douzième d'écu aux palmes, 16[9.], Lyon, D, rf, Dr.2/416, Rare. Tache au revers et traces de réformation. Millésime illisible ..... **TB 99€**

- 54 Vingt sols aux insignes, 1707, Bayonne, L, 728.045 ex., Dr.2/464, Flan large et légèrement irrégulier. Patine grise ..... **TB+ 90€**

- 55 Dix sols aux insignes, 1703, Paris, A, 7.974.670 ex., Dr.2/463, Carré de revers cassé, sinon haut relief ..... **TTB 55€**

## HAGUENAU (Ville de)

- 56 2 kreutzers, 1666, Haguenau, Bd.1390 (4 f.), Flan large et régulier. Trace de pliure ..... **B 25€**

## Louis XV - (1715-1774)

- 57 Dixième d'écu Vertugadin, 1716, Paris, A, rf, Dr.2/556, Flan très large. Joli portrait. Trou rebouché ..... **TB/TB+ 150€**

- 58 Tiers d'écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384 rf., Dr.2/568, Flan large. Joli portrait .... **TTB 90€**

- 59 Écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Rouen, B, 477.475 ex., Dr.2/579, Exemplaire avec brillant de frappe au revers et taches au droit .... **TTB 110€**

- 60 Écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Tours, E, 902.134 ex., Dr.2/579, Exemplaire avec patine grise. Reliefs nets mais plus faibles au niveau du portrait du roi ..... **TTB 110€**

- 61 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Paris, A, 1.898.173 ex., Dr.2/580, Reliefs presque inexistantes au niveau du buste. Paillage ..... **B- 14€**

- 62 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1729, Aix-en-Provence, &, 519.010 ex., Dr.2/580, Exemplaire recouvert d'une patine grise ..... **B+ 29€**

- 63 Cinquième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1728, Tours, E, 90.297 ex., Dr.2/581, Rayure sur le buste. Patine grise hétérogène ..... **B- 30€**

- 64 Cinquième d'écu dit "aux branches d'olivier", 172[6 ou 8], Perpignan, Q, Dr.2/581, Usure importante surtout au droit ..... **B- 25€**

- 65 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1733, Paris, A, 101.592 ex., Dr.2/582, Reliefs très faibles au niveau du portrait. Chocs au revers ..... **B 25€**

- 66 Vingtième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1727, Lille, W, 597.600 ex., Dr.2/583, Flan voilé et décentré ..... **B 50€**

- 67 Écu dit "au bandeau", 1743, Orléans, R, 31.161 ex., Dr.2/584, Légers paillages au droit et stries d'ajustage au revers ..... **TB+/TTB 200€**

- 68 Demi-écu au bandeau de Béarn, 1767, Pau, vache, 31.508 ex., Dr.2/585a, Patine grise. Taches sur le cou du roi ..... **TB 110€**

- 69 Sol dit "d'Aix", [millésime indéterminé], Aix-en-Provence, &, Dr.2/603, Patine foncée. Usure très importante ..... **B- 14€**

- 70 Écu du Béarn dit "à la vieille tête", 1771, Pau, vache, 775.000 ex., Dr.2/589a, Patine grise. Usure régulière ..... **TB+ 100€**

- 71 Sol dit "à la vieille tête", 1771, Lyon, [D], Dr.2/606, Usure importante ..... **B- 6€**

## Louis XVI - (1774-1793)

- 72 Vingtième d'écu à la vieille tête, 1779, Paris, A, 2e sem., 176.070 ex., Dr.2/622, Monnaie au portrait de Louis XV. Patine grise ..... **TB+ 35€**

- 73 Sol à l'écu, 1791, Metz, AA, Dr.2/624, Exemplaire fortement usé ..... **B 14€**

- 74 Demi-sol à l'écu, 1778, Lille, W, Dr.2/626, Exemplaire fortement usé ..... **B 7€**

- 75 30 sols au Génie, 1792, Limoges, I, R.42/20, Rayures au droit comme au revers. Paillage au droit **B- 28€**

## Louis XVI - Constitution - (1774-1793)

- 76 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Metz, AA, R.37/21, MDC. Exemplaire presque TTB ..... **TB+ 45€**

- 77 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Paris, A, R.37/19, Exemplaire presque illisible . **B- 5€**

## MAYENCE - SIÈGE DE - (1774-1793)

- 78 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Paris, A, R.37/19, Flan irrégulier et patine marron ..... **TTB+ 95€**

- 79 12 deniers au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Lyon, D, 1<sup>er</sup> sem., R.34/41, Éclatement de flan. Joli portrait ..... **TB+ 40€**

## Convention

- 80 Sol à la balance, 1793, Strasbourg, BB, , MDC. Usure importante ..... **B- 12€**

**APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr**  
**RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €**  
**TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE**

# LES UNION ET FORCE : ÉTUDE DES ARCHIVES

## INTRODUCTION

Le besoin physique de possession qui habite inévitablement le collectionneur est souvent doublé chez le numismate du besoin de savoir, de comprendre, de connaître l'histoire anecdotique au même titre que l'Histoire avec un grand H.

M'intéressant aux UF, on peut dire que je suis particulièrement gâté par les interrogations que recouvre ce domaine. Quand je me suis lancé, il y a 25 ans, dans cette collection avec ma première UF, une AN 7L (FV\_288\_26), il ne m'en manquait que 49. Aujourd'hui j'en possède 100 différentes mais il m'en manque désormais 76 !

Ce qui m'a le plus étonné c'est qu'en un an j'ai dénombré plus d'une douzaine de nouvelles variantes inédites. Face à ce tonneau des Danaïdes, la question que je me posais naturellement était de savoir au final combien il pourrait y en avoir : 176, 200, 300 ... Une façon d'avoir un début de réponse était de savoir combien de coins avaient été utilisés et, en moyenne, quelle était la capacité de frappe d'un coin de cette époque ?

Dès que je pouvais discuter avec un collectionneur ou un numismate professionnel, je posais naïvement ces questions. À mon grand désarroi, je n'obtenais pas de réponse vraiment satisfaisante. La réponse la plus utile fut celle de Michel Prieur qui m'incita à effectuer moi-même des recherches dans les fonds d'archives de la Monnaie de Paris.



De passage dans la rue Vivienne, je suis allé acheter deux livres que j'avais repérés dans la boutique électronique : « *Les catalogues des fonds d'archives de la Monnaie de Paris* » Tomes 1 & 2. La personne derrière son guichet qui me servit n'avait pas arrêté visiblement de répondre à des personnes qui venaient avec leurs francs démonétisés pensant qu'ils possédaient là de vrais trésors. Son visage s'éclaira quand je lui demandais ces deux livres. Je m'aperçus vite que cette personne avait fait des recherches en histoire de la monnaie et que bon nombre des collaborateurs CGB était dans le même cas. Plus tard je rencontrais un autre membre de la CGB, Arnaud Clairand qui gère notamment le site [www.archivesmonetaires.org](http://www.archivesmonetaires.org) et qui m'apporta les rensei-

gnements pratiques pour bien démarrer mes recherches.

Ma première visite fut pour les archives de la Bibliothèque Nationale et plus précisément le Cabinet des médailles. Pour pouvoir accéder à cette enceinte, il faut montrer patte blanche et il est intéressant de constater que la carte d'adhésion à l'association des Amis du Franc constitue un sésame.

J'ai pu accéder dans ce lieu à un véritable trésor : le registre d'Augustin Dupré !! (dont l'existence m'avait été signalée par Arnaud Clairand).

C'est bien sûr avec une forte émotion que j'ai ouvert ce registre. Allais-je trouver trace d'un système de codification qui expliquerait les différentes variétés de types ? ... Et bien, non, mais j'avais la trace comptable de sa production de coins (ou carrés) par année et atelier. Pour ce type de documents, il n'est pas possible d'avoir des photocopies ni de faire des photographies. Aussi ai-je fait le relevé manuel de tout ce qui concernait les Union et Force, soit environ un quart de son registre hors période révolutionnaire. Les trois quarts restants traitent des centimes et des décimes et je souhaite bon courage à leurs spécialistes qui voudraient se lancer. J'ai ensuite poursuivi ma collecte d'indices en allant aux Archives de la Monnaie de Paris. Monsieur DARNIS m'y a réservé le meilleur accueil.

Dans le temps qui m'était imparti je n'ai pour l'instant pu accéder qu'au registre des délivrances et à divers registres de consignation des correspondances entre l'administration centrale et les différents



*Fabrication d'Argent de la Monnaie de Nantes.*

	5 francs	2 francs	1 franc	Cent	50c	25c	10c	5c
Jan	24	405		22	211	208	201	20
Fev	26	2247		20	222	209	201	10
Mars	5	1102		27	200	209	201	20
Avr	28	1024		26	202	207	201	20
Mai	28	4024		26	202	207	201	20
Juin	16	2727		26	202	207	201	20
Juillet	17	2226		26	202	207	201	20
Août	9	2554		26	202	207	201	20
Sept	10	1172		26	202	207	201	20
Oct	5	1878		26	202	207	201	20
Nov	5	1102		26	202	207	201	20
Dec				26	202	207	201	20
Total		12001		26	202	207	201	20

Nb de coins liés au max avec Assoule sur année suivante à partir du 30/08

	AN 4	AN 5	AN 6	AN 7	AN 8	AN 9	AN 10	AN 11	
PARIS (A)	207	152	36	70	46	7	10	31	569
STRASBOURG (BB)	0	63	16	6	4	8	0	5	102
LYON (D)	0	20	6	0	3	6	4	3	42
GENEVE (G)	0	0	0	0	0	6	2	4	12
BORDEAUX (K)	0	96	60	21	14	12	17	9	218
BAYONNE (L)	0	48	9	27	36	24	17	7	167
MARSEILLE (MA)	0	0	0	0	0	2	4	9	15
PERPIGNAN (Q)	0	51	9	21	22	12	14	13	142
NANTES (T)	0	49	15	6	6	4	4	3	87
LILLE (W)	0	15	0	6	18	3	4	3	49
	207	503	141	157	148	84	76	87	1403

ateliers. Il me reste beaucoup de documents à explorer...

Je venais d'aborder la reconstitution d'un puzzle dont le nombre de pièces est important et fortement lacunaire. De temps en temps j'ai eu la chance d'associer plusieurs pièces et que cette juxtaposition donne une signification et donc un éclairage intéressant. Dans la majorité des

cas, je me suis contenté de classer ces éléments pour mieux préparer l'avenir quand de nouveaux indices feront leur apparition...

Chaque mois dans les prochains *Bulletins Numismatiques* je vous ferai part de mes découvertes anecdotiques ou d'importance en les regroupant par atelier.

Philippe THERET - ADF n° 481 - <http://www.union-et-force.com> - contact : unionetforce@free.fr

À suivre avec, dans nos prochains numéros : Perpignan, Lille, Marseille, Lyon, Nantes et Strasbourg, pour commencer.

*Nous recevons ce communiqué de l'équipe du FOUILLEUR et de la FNUDEM. Excellente idée de lever toute ambiguïté en enterrant d'avance les objets à découvrir... Pour tous renseignements, contactez Le Fouilleur à <http://www.lefouilleur.com/> et/ou la FNUDEM à <http://www.fnudem.net/>.*

Rallyes en Belgique Hollande et France

8 rallyes + de 50.000 € de lots en tout.

(détecteurs de métaux, accessoires divers, livres, voyages, monnaies)

- 1) Samedi 24 septembre 2005 Château-Ferme de Laneffe (Belgique)
- 2) Dimanche 25 septembre 2005 Château-ferme de Laneffe (Belgique)
- 3) 23 octobre 2005 Les plages de Dunkerque (F)
- 4) 06 novembre 2005 Maredsous (Belgique)
- 5) 05 Mars 2006 Château-ferme de Rampemont (Belgique)
- 6) 09 avril 2006 Hollande (lieu encore à déterminer)
- 7) 21 mai 2006 Manège « Les Flocons » à Ittre (Belgique)
- 8) 25 juin 2006 Commanderie Templière de Vaillampont (Belgique)

Hormis les lots habituels que nous distribuerons lors de chaque rallye, nous en fouirons des centaines de monnaies romaines et gauloises.

De plus, 8 pays participeront dont la Belgique, la France, le Luxembourg, la Hollande, l'Allemagne, l'Angleterre, l'Italie et l'Espagne. Les 3 premiers recevront une coupe de plus d'un mètre de hauteur !

Des points vous seront attribués en fonction des objets, monnaies ou jetons que vous découvrirez lors de vos prospec-

tions. La personne ayant cumulé le plus grand nombre de points emportera le gros lot (dans lequel figurera un SD 3500 de Minelab). Les 50 premiers classés recevront un lot de valeur tandis que les suivants recevront un lot de consolation. Les lots seront remis lors de la dernière manche à Vaillampont.

Le fait de ne pas participer à tous les rallyes ne vous privera pas de vos chances de victoire pour les gros lots. En effet, 40 dépôts monétaires donnant droit à un nombre de points assez conséquent seront enfouis sur les territoires belge, français et hollandais.

Pour retrouver ces dépôts, nous vous fournirons une liste d'indices qui vous permettront de retrouver les lieux d'enfouissement. Les pistes de 6 dépôts vous seront distribuées à la fin de chaque rallye. Cela vous permettra de ne pas rester inactif durant l'hiver.

Une énigme vous sera proposée pour retrouver le trésor du chevalier Templier de Rampemont (les points attribués seront proportionnels aux difficultés)

— Rallye organisé par le Fouilleur —

- Rallye du Centre, Dimanche 30 Avril 2006. Pré-inscription 25 euros, repas compris. tél : 06 88 60 61 35

<http://www.lefouilleur.com/rallyes.html>

Une association de prospection loi 1901 s'est récemment créée dans la Loire, tous les prospecteurs de la Loire peuvent contacter son président au 06 88 60 61 35 (demander Pascal DAVAL).

- Championnats de France et d'Europe de

Détection de métaux en Ile-de-France (Essonne), le 4 juin 2006.

Pré-inscription 35 euros, repas compris.

tél: 06 88 60 61 35

<http://www.lefouilleur.com/france>

#### DERNIÈRE MINUTE : La Société Française de Numismatique rend hommage à Hélène Nicolet-Pierre



La journée du 8 octobre 2005 sera intégralement consacrée à la numismatique grecque. La réunion mensuelle de la Société Française de Numismatique qui se tient normalement le premier samedi du mois est reportée au samedi suivant. Les membres de la SFN et leurs invités se retrouveront à la Bibliothèque nationale de France, 58 rue de Richelieu 75002 Paris au cours de deux séances exceptionnelles, le matin de 9h30 à 12h30 et l'après-midi de 14h30 à 17h30 afin d'honorer Hélène Nicolet-Pierre, ancien conservateur en chef du Cabinet des médailles de la BnF, auteur de l'ouvrage consacré à la Numismatique grecque, publié l'année dernière chez Armand Colin. De nombreux chercheurs venus de France, d'Europe ou des États-Unis communiqueront sur des sujets de numismatique grecque sous la présidence de M. Oikonomides et G. Le Rider. Ne manquez pas ce rendez-vous !

# Forum des Amis Du Franc n° 112

## UTRECHT FAUX À 525 € SUR

### E-BAY !!!

Signalé par Yann Bourbant, un éminent collectionneur sur la période, un faux flagrant sur e-bay, vente 8337588100, qui a quand même bénéficié de 25 offres, la dernière avant le retrait à 525 €..

Ce qui est le plus intéressant est que cette 1 franc correspond exactement au demi-franc déjà publié dans le BN 007, page 5 par Philippe Bouchet, ADF 328. La comparaison des droits est édifiante, celle de Philippe Bouchet :



celle de «michpiz», qui aurait dû lire le BN 007 avant de mettre cette chose en vente...



Le plus drôle est que l'on a bien l'impression, à l'avers de la *michpiz*, que la tranche est cannelée : il faut dire que c'est moins fatigant à faire que « DIEU PROTEGE LA FRANCE ».

Ce qui est assez effrayant est que cette chose dont l'auteur n'a certainement pas cherché à faire un *faux pour tromper* (on apprendra probablement que, comme pour les gauloises de BONNI 12, il y a un musée hollandais où l'on peut acheter la série en souvenir pour 3 euros) qui est tellement évidemment fausse, a attiré 25 offres et 525 euros... Cela nous confirme dans notre idée que toute reproduction de pièces de collection doit impérativement être uniface.

Nous avons charitablement prévenu le vendeur, dès que nous avons été informés, sans réponse de sa part. Le lendemain, la pièce était « indisponible à la vente ». Espérons qu'elle est vraiment partie pour le *médailleur noir* du vendeur.

## 1 CENTIME 1961

Lapin levé par notre lecteur Daniel Kalfon à propos de la carte de vœux de la Monnaie.. la 1 centime 1961 représentée (qui n'est pas un essai) n'existe pas... La carte étant de pièces en relief, il est probable que les matrices en relief ont été utilisées, donc l'état avant de marquer « essai » sur le coin.

## POUR LE FRANC VII..

En 2001, quand le FRANC fut remplacé par l'euro, de bonnes âmes s'inquiétèrent pour les futures éditions du FRANC et du Gaudoury : comment allions-nous faire de nouvelles éditions alors qu'il n'y avait plus de nouvelles émissions ?

Certes, ce n'était pas bien malin de se poser la question puisque les nouveaux livres sur les monnaies romaines remportent toujours un grand succès de librairie, alors que les dernières émissions datent de 1500 ans...

Bien entendu, la recherche et l'étude des 200 ans de monnaies en francs apportent tellement de découvertes chaque année que, si le FRANC III consacrait 291 pages au catalogue des monnaies françaises, le FRANC VI en consacre 450.

Et la dernière découverte qui vient d'arriver n'aura pas pu entrer dans le FRANC VI, faute de temps et sera dans le FRANC VII.

Après les CNIQ, notre lecteur Michel Bonichot semble avoir découvert une Dupré CENITMES !

Certes, l'exemplaire n'est pas fleur de coin et il se peut toujours que nous soyons en présence de bavures de métal, coin partiellement bouché... bref l'une des facéties des Dupré. Mais la monnaie est quand même très convaincante et, pire, l'erreur est logique quand on connaît les CNIQ. La permutation se place au centre du mot : n'oublions pas que ces textes

étaient faits à la main, au poinçon, lettre par lettre, et c'est au centre que l'erreur est la plus plausible.

Pire, Éric Turmel avait signalé en son temps un coin erroné pour la An 6/5 de Strasbourg avec un I sous le N de CINQ. Nous avons donc un dyslexique déjà confirmé dans l'atelier...

Il nous faut donc partir à la chasse d'autres sexemplaires pour confirmer la découverte... vérifiez vos plateaux. L'expérience montre que l'on ne trouve que ce que l'on cherche et que la variante la plus criante n'est pas vue tant qu'elle n'est pas répertoriée...



## UN TYPE NOUVEAU ?

Trop tard pour l'intégrer au FRANC VI, nous retrouvons dans nos propres réserves ce qui pourrait être un type nouveau : des 2 francs Morlon aluminium lourdes.... En classant les Morlon en réserve pour les mettre dans la boutique internet, nous tombons sur un petit sachet de sept 2 francs Morlon, 1941, neuves ou peu s'en faut. Ces pièces avaient été présentées dans MODERNES VIII, ce qui nous reporte à 1999, trois furent vendues à l'époque, il en reste donc sept.

Au premier coup d'œil, les tranches des monnaies ne sont pas « normales », et la balance confirme : les poids sont 2,58 ; 2,60 ; 2,67 ; 2,68 ; 2,88 ; 2,91 ; 3,07 g.

Or le poids moyen des 2 francs Morlon F.269, cité dans le FRANC VI, donne un écart observé de 2,14 à 2,26 g. Nous sommes loin du compte ! Pire, les poids cités pour les essais vont de 1,84 à 2,80 g... il devient possible dans ce cas que deux séries d'essais cohabitent, l'une sur standard « léger » l'autre sur standard « lourd ».

Pourtant, nous n'avons jamais observé de 2 francs Morlon lourdes « circulées » alors que les 50 centimes et 1 franc légers et lourdes sont bien connues. C'est normal car le décret modificateur du 28 juin 1943 fait mention d'un changement de poids pour les 50 centimes et les 1 franc mais ne dit rien des 2 francs. De ce fait, personne ne les a jamais cherchées. À l'époque, nous avons demandé des poids et n'avons rien reçu. Depuis, des centaines de balances ont été vendues, nouvel appel : avez-vous des F.269 lourdes ?

Problème : d'où sortaient ces dix pièces ? Faute de le savoir, nous ignorons si ce modèle a bien été mis en circulation... donc s'il est légitime comme type.

Avant de créer le type, il nous faut vérifier si des « lourdes » existent en circulation : lecteurs, aux balances.... et tenez-nous informé de vos découvertes à [prieur@cgb.fr](mailto:prieur@cgb.fr)

Michel PRIEUR

# Le coin du Libraire

## Découvrir et redécouvrir les trésors de la Monnaie de Paris

Dans l'esprit de beaucoup de collectionneurs, la Monnaie de Paris est synonyme de fabricant de monnaies commémoratives, de séries BU ou BE et de médailles modernes.

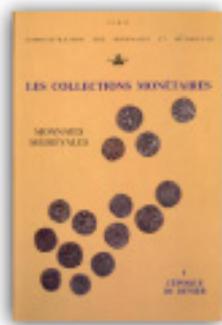
Pourtant, l'Hôtel de la Monnaie, prestigieux monument néoclassique construit sous le règne de Louis XV recèle un Musée, mais aussi de prestigieuses collections monétaires.

Une partie de ces collections ont été transférées au Cabinet des Monnaies et Médailles de la Bibliothèque nationale de France, rue de Richelieu, qui a officiellement en charge la conservation et l'étude des collections monétaires.

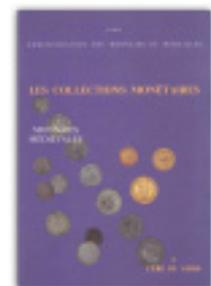
Toutefois, il subsiste d'importantes collections à la Monnaie, soit reconstituées depuis ce transfert, soit dédaignées alors. Pour notre plus grand bonheur, ces collections ont fait l'objet de catalogues publiés dans le cadre d'une série baptisée « Collections Monétaires ».

Cette collection couvre des monnaies anciennes mais aussi des monnaies du XIX<sup>e</sup> siècle. Ces dernières sont trop souvent dédaignées par les conservateurs, les monnaies antiques semblant sans doute plus prestigieuses d'un point de vue académique.

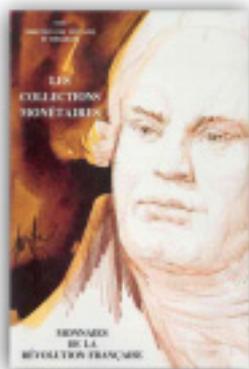
Nous vous proposons de nouveau la série qui comprend les ouvrages suivants :



- **Monnaies médiévales, I, L'époque du denier**, par Jean BELAUBRE, Paris 1987, broché, 21x28, 270 pages, 1084 monnaies répertoriées et photographiées avers et revers, photographies, index, **41 €** (monnaies mérovingiennes et carolingiennes, les monnaies féodales sous les capétiens).

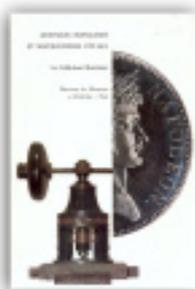


- **Monnaies médiévales, II, l'ère du gros**, par Jean BELAUBRE, Paris 1988, broché, 21x28, 390 pages, 1540 monnaies répertoriées et photographiées avers et revers, photographies, index, **53 €** (monnaies de Philippe Auguste à Charles VIII).

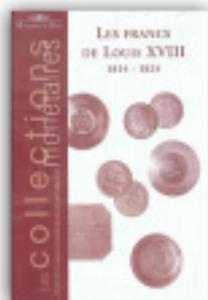


- **Monnaies de la Révolution Française**, par Jean INDRIGO, Paris 1989, broché, 21x30, 196 pages, dont 4 planches couleur et près de 44 planches en noir et blanc, carte, lexique, bibliographie, index, **30 €**

(monnaies, essais, poinçons et matrices des monnaies françaises de la période révolutionnaire).

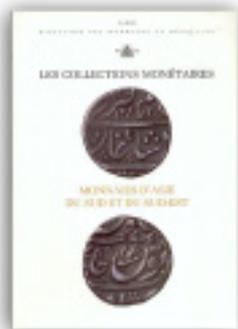


- **Monnaies Françaises et Napoléonides 1799-1815**, par Jean INDRIGO et Bruno COLLIN, Paris 1991, broché, 21x28, 234 pages dont 28 planches, nombreuses cartes, **41 €** (monnaies françaises de 1799 à 1815 et monnaies étrangères dites « Napoléonides »).



- **Les Francs de Louis XVIII 1814-1824**, par Jean INDRIGO, Paris 2002, broché, 21x30, 70 pages, 24 planches en noir et blanc, carte, textes monétaires, lexique, bibliographie, index, **15 €** (monnaies, essais, poinçons et matrices des monnaies

françaises frappées à l'effigie de Louis XVIII de 1814 à 1824).



- **Monnaies d'Asie du Sud et du Sud-Est**, par Gilles HENNEQUIN, Paris 1991, broché, 21x28, 234 pages dont 28 planches, nombreuses cartes, **60 €**

(collections monétaires relatives à

l'Inde - Inde pré-islamique, Inde islamique, Inde moderne, Inde coloniale - Empires coloniaux, Népal, Pakistan, Ceylan, Birmanie, Laos, Cambodge, Thaïlande, Malaisie, Indonésie et Philippines).



- **Poids monétaires, I, poids pour monnaies de France**, par Aimé POMMIER, Paris 1999, broché, 21x30, 104 pages, 535 types répertoriés, illustrations, glossaire, chronologies, et index

d'inventaire, **23 €**: rédigée par le secrétaire général de la Société métrique de France, cette étude explique les différents systèmes de pesage des monnaies et présente l'importante collection conservée à la Monnaie de Paris.



- **Poids monétaires, II, poids pour monnaies non françaises**, par Aimé POMMIER, Paris 2000, broché, 21x30, 140 pages, 647 types répertoriés, illustrations, glossaire, chronologies, et index d'inventaire, **28,20 €**

Outre l'aspect historique, ces ouvrages sont importants car ils permettent de mieux connaître certains types monétaires en particuliers dans les fonds modernes. Il n'est pas rare pour tout collectionneur ou professionnel de tomber sur un 'ovni' numismatique (étrangeté monétaire ou essai inconnu) ou une rareté certes répertoriée mais peu connue. La Monnaie est aux premières loges pour avoir conservé ces monnaies et essais peu ou pas communes et disposer de descriptions précises et de photographies constitue une aide appréciable.

Pour les collectionneurs novices, ils constituent aussi une vision synthétique, didactique et historique de divers monnayages.

Les deux volumes consacrés aux poids monétaires sont aussi très importants car ils sont les ouvrages de base sur cet aspect un peu négligé mais essentiel de l'histoire monétaire, témoignage d'une époque où les bonnes monnaies étaient de 'bon aloi'.

Attention, les divers titres de cette série sont disponibles jusqu'à épuisement des stocks et il est peu probable que la Monnaie de Paris les réédite un jour.

# LE ROMAN COINS III EST ARRIVÉ !

David SEAR, Roman Coins and their Values III, The Accession of Maximinus I to the death of Carinus (AD. 235-285), Londres 2005, (14 x 22 cm), 536 pages, plus de 4000 numéros.

Prix : 69€(+ port 5€) à commander auprès de CGF, 36 rue Vivienne 75002 PARIS

Enfin ! Le voilà... après un an d'attente, j'ai reçu ce matin, 30 septembre, le troisième volet de la grande « saga » consacrée aux monnaies romaines de David Sear. J'ai bien sûr réservé mes premiers commentaires aux lecteurs du BN.

La première chose qui nous surprend quand on prend le livre en main, c'est son poids, plus d'un kilogramme et le nombre de pages, 536, pour une période de 51 ans exactement, 235-285. En fait, le troisième volume est plus petit que le second et de la même taille que le premier. La seconde chose qui surprend, c'est le nombre de pièces décrites pour une si courte période, 4131 numéros !

Le livre, comme l'indique son sous-titre, débute avec le règne de Maximin I<sup>er</sup> Thrace pour s'achever avec celui de Carin et recouvre la période que les historiens nomment « la crise de l'Empire » ou « la période d'Anarchie militaire ». Le livre suit le même plan que les deux précédents, à savoir une introduction un peu redondante qui occupe toujours les soixante-quatorze premières pages de l'ouvrage. Le catalogue proprement dit se trouve entre les pages 76 et 526.

Aux monnaies des ateliers latins sont rajoutées à la fin de chaque règne, quand elles existent, les monnaies pour l'atelier d'Alexandrie.

D. Sear a tenu compte des ouvrages les plus récents comme celui de S. Estiot sur le catalogue du Cabinet des médailles de la BnF consacré au monnayage d'Aurélien, de Tacite et de Florien, publié en 2004 et dont nous avons rendu compte récemment. Il a signalé le nouvel empereur gaulois, Domitianus (p. 379) qui aurait régné en 269.

Cet ouvrage devrait rendre de grands services aux collectionneurs débutants ou chevronnés car il fait

aussi le point sur les différents ateliers et tient compte des classements les plus récents comme ceux de Göbl pour Valérien et Gallien ou Aurélien, Estiot pour Aurélien, Tacite et Florien, Schulte pour le monnayage d'or de l'Empire gaulois. Le Cohen qui avait disparu dans les deux premiers volumes fait une réapparition remarquable ce qui tendrait à prouver que le doyen des ouvrages de numismatique romaine a la vie dure, plus de 125 ans après le début de sa deuxième édition, sans oublier ses nombreuses réim-

pressions au cours du XX<sup>e</sup> siècle. L'ouvrage reste néanmoins très anglosaxon avec le recours aux ouvrages de Robertson sur la collection de Cambridge, depuis longtemps épuisés et introuvables.

Les illustrations sont toujours de très bonne qualité et nombreuses bien que moins variées à mon goût par rapport aux deux premiers ouvrages. C'est peut-être aussi parce que je connais beaucoup mieux la période... En revanche, l'illustration rendra plus facile l'attribution.

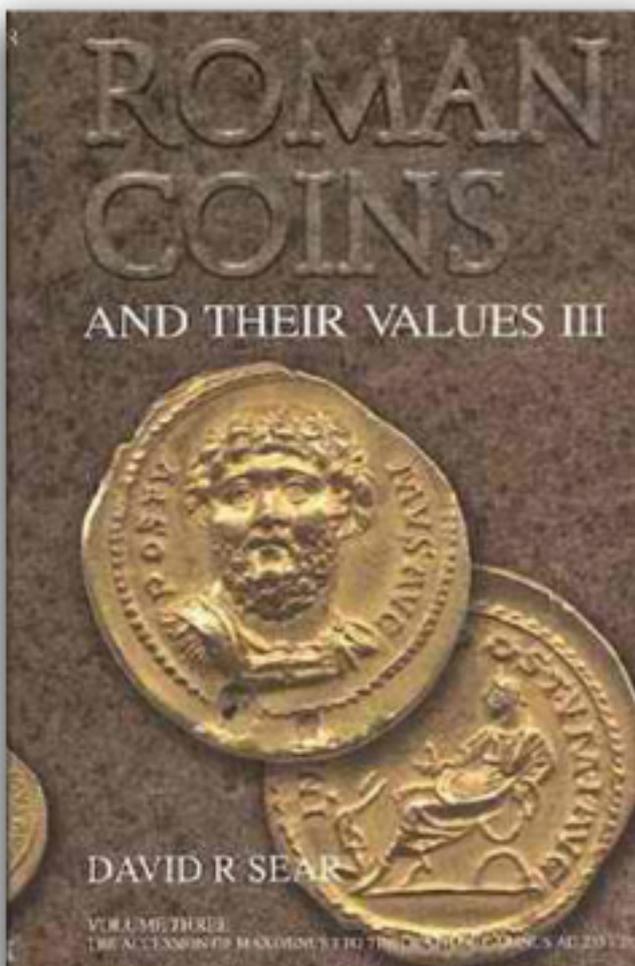
Le seul reproche, mais il eut peut-être été difficile à éviter, était d'expliquer la méthode d'attribution aux différents ateliers en fonction des marques, du style de portrait ou bien des revers.

Les cotes sont toujours fournies en livres sterling (£) et en dollars (\$). La conversion reste donc facile pour les européens et rappelle si nécessaire, que l'Euro n'est pas au bout de ses peines. Pour l'or, les évaluations sont correctes, mais semblent basses pour l'argent et le billon en particulier pour les antoniniens dont le prix de base est de 25£ ou 40\$ pour un antoninien EF soit TTB+ de Claude II le Gothique. Mais ce livre aura beaucoup de succès car il permettra de donner une cote à toutes les pièces.

La dernière chose et pas la moins importante, le prix de l'ouvrage est très raisonnable par rapport à son contenu avec un prix de 69 € il sera donc accessible au plus grand nombre. Nous craignons un petit peu une inflation après le second volume à 109 €. Le cours favorable de l'Euro et les choix stratégiques de notre libraire, ont permis d'obtenir ce prix « bien placé ». N'attendez pas pour vous procurer ce troisième volume et si vous n'avez pas acheté les deux premiers, sautez le pas : la série est un véritable outil.

Pour terminer, nous souhaitons, comme la plupart des lecteurs, voir sortir le quatrième et dernier volume le plus rapidement possible. Mais nous savons déjà que l'œuvre est de longue haleine et que cette ultime partie aura au moins un an de retard minimum. Nous souhaitons donc beaucoup de courage à l'auteur, de sérénité à l'éditeur et de patience aux lecteurs dont je fais partie. Et bravo à David Sear pour cette magnifique entreprise !

Laurent SCHMITT  
schmitt@cgb.fr



# LES COMMÉMORATIVES NON CIRCULANTES : QUE FAIRE ?

Il y a maintenant dix ans... avant que nous décidions de rédiger LE FRANC I (avez-vous déjà feuilleté un FRANC I ? Nous avons fait quelques progrès depuis) j'utilisais le Gadoury, comme tout le monde, en pense-bête des quantités fabriquées... on croyait encore à l'époque que les chiffres de fabrication correspondaient toujours aux quantités réellement mises en circulation.

Une chose m'avait toujours surpris en regardant mon Gadoury et ceux des collectionneurs conservateurs qui ne l'achetaient que toutes les deux ou trois éditions : la tranche se découpait en trois zones : blanc, gris, blanc.

L'introduction, feuilletée une fois, restait à tranche blanche.

Le corps de l'ouvrage, souvent consulté, prenait une teinte grise.

La tranche de la dernière partie, les commémoratives, restait imperturbablement d'une parfaite propreté.

Toute cette introduction pour poser la question : qu'allons-nous faire pour les commémoratives non circulantes et les piéforts, tout ce que la Monnaie de Paris a fabriqué à profusion durant la cinquième République ? (Pour la suite en euro, € est encore d'une épaisseur viable et continue de les inclure même si c'est en les illustrant parcimonieusement).

Mais LE FRANC VI ne listera plus les NCLTC, faute de place.

Je rappelle que cet acronyme a été inventé par les premiers fabricants de ces monnaies, les instituts monétaires privés qui en inondèrent le Tiers Monde dans les années 1960 et 1970. En effet, quand on fabriquait en 1966 pour l'Ethiopie un coffret de pièces de trois cent quatre-vingt dollars éthiopiens de faciale mais d'un prix de vente au public équivalent au budget nourriture d'un village local pendant un siècle, on ne pouvait pas considérer ces monnaies comme pouvant circuler... Ainsi, elles furent appelées « *Non Circulating Legal Tender Coins* » « *Monnaies non circulantes à pouvoir libérateur* », ce qui les distinguait définitivement des médailles et garantissait qu'elles avaient été émises par un état souverain, seul à pouvoir conférer le « pouvoir libérateur », et non pas par un fabricant de zouzouilles privé, genre « médailles de De Gaulle » ou « Le débarquement sur la Lune ».

Or, quoique l'on puisse penser des

NCLTC françaises, il faut bien admettre qu'elles existent, qu'elles sont parfaitement légitimes et légales, que certaines sont belles et que certaines sont très très rares, sans même aller chercher les frappes à 99 exemplaires. Beaucoup de fabrications ont été des échecs commerciaux et n'ont été fabriquées qu'à quelques centaines d'exemplaires.

Il va donc bien falloir les répertorier. Certes, notre confrère Gadoury les liste et les illustre... en noir et blanc et sans le moindre commentaire.

Or, si une pièce de Napoléon I<sup>er</sup> est parfaitement explicite en soi, ne peut-on pas penser que tout le monde ne connaît pas, chiffre de fabrication entre parenthèses, Utamaro (15.000 théoriques... 500 réels ?), Braille (300), Soufflot (300), Monge (300) ?



Pour rester plus basique, le centenaire du basket ne mérite-t-il pas un minimum de commentaires si l'on veut espérer que les amateurs de sport s'y intéressent ?

D'accord, les vieux dans mon genre savent qui était Arletty, je connais même son enregistrement de textes de Céline – extraordinaire – mais les moins de 30 ans ?

Faire la liste des commémoratives non circulantes est faire la liste de ce qu'il faut commenter sous peine que ces monnaies soient pratiquement bonnes à fondre : si l'on ne sait pas ce qui est commémoré, à quoi bon ? Évidemment, nous avons dans l'idée de faire un livre qui leur soit consacré, ainsi qu'aux piéforts – il y en a assez de se reporter au Gadoury 1989 pour, une fois sur deux, ne pas trouver ce que l'on cherche...

L'idée est de faire un livre illustré en couleurs, avec des cotes réelles (vraiment réelles... à la fonte si nécessaire), des commentaires sur les émissions – une commémorative, si l'on n'en dit rien, à quoi bon ? Car ces

monnaies, que nous les apprécions ou non, existent et sont légales, au même titre qu'un franc Semeuse en nickel 1960.

Le projet défini, l'auteur – Stéphane Desrousseaux – trouvé, restait à régler la douloureuse question d'argent... En effet, nous voulons bien réaliser un livre dont tout indique qu'il sera difficile à vendre, mais pas seuls. Ce livre peut faire décrocher la collection des commémoratives non circulantes, ce qui bénéficierait à tous les professionnels qui auront alors l'occasion de vendre ce qu'ils fondent généralement actuellement. La Monnaie de Paris y trouverait avantage, puisque ses productions actuelles d'euros commémoratifs non circulants sont dans la droite suite des francs commémoratifs.

Pas de livre, pas de collectionneurs. Or certaines de ces monnaies sont très rares et très sous-évaluées !

Nous avons donc contacté notre interlocuteur habituel pour la distribution des livres numismatiques, Image et Documents, pour lui proposer un pré-achat ferme de quelques centaines d'exemplaires... refus poli.

Nous avons contacté quelques confrères dans le même but, refus à peine polis.

Nous avons contacté la Monnaie de Paris, refus... très poli et cordial, justifié par l'idée que ce n'est pas le travail de la Monnaie de Paris de produire des livres...

En désespoir de cause, nous avons ensuite proposé à la Monnaie de Paris de réaliser un livre sans cotes (pour ne pas vexer...) avec une vingtaine de pages sur l'Histoire de la Monnaie de Paris... le dossier n'a manifestement même pas été présenté au décisionnaire final...

Il ne nous reste donc que le public : vous.

Pour faire un tel livre, il nous faut sept-cent cinquante acheteurs à 29 euros chacun. Si vous souhaitez que ce livre se fasse, envoyez votre chèque avec la référence « *Livre commémoratives* », il ne sera encaissé qu'à parution, si parution il y a. Faute d'un nombre suffisant de chèques dans les six mois... les chèques seront renvoyés, avec nos regrets.

Le nombre de chèques reçus sera intéressant à publier... et si le projet vous intéresse vraiment, rien ne vous empêche de prendre deux exemplaires... ou plus !

Michel PRIEUR  
prieur@cgb.fr

# POUSSER LES ENCHÉRISSEURS SUR E-BAY... LÉGAL OU ILLÉGAL ?

En présentant les aveux du repentir d'e-bay dans notre dernier numéro, nous avons précisé que le fait de « pousser » l'enchérisseur innocent pour procurer un prix de vente indu au vendeur n'était pas à strictement parler illégal...

L'un de nos lecteurs et praticien d'e-bay, qui nous signale avoir eu de nombreux problèmes de ce genre, nous communique un règlement d'e-bay qui clôt la question : sur e-bay, c'est rigoureusement interdit.

Nous citons : « **Les enchères artificielles sont l'utilisation volontaire d'inscriptions secondaires, d'alias ou de la complicité de membres de votre famille, d'amis ou d'associés pour faire monter artificiellement le prix d'un objet.**

**Les enchères artificielles sont strictement interdites sur eBay. Les membres employant ce type de pratiques recevront des avertissements et pourront même être suspendus pour une durée indéterminée. »**

**Toute la réglementation en questions/réponses, en français, à**

<http://pages.ebay.fr/help/community/shillBidding.html>

The screenshot shows the eBay website interface. At the top, there's a navigation bar with 'eBay 10 ans!' and links for 'accueil', 'acheter', 's'inscrire', 'services', and 'plan du site'. Below that, there are buttons for 'Acheter', 'Vendre', 'Mes eBay', 'Communauté', and 'Aide'. A search bar is present with the text 'Rechercher dans l'Aide' and a search button. The main content area is titled 'Aide' and contains a search bar, a section for 'Enchères artificielles' with a warning icon, and a list of 'Rubriques d'aide connexes' including 'Enchères introduction'. At the bottom, there are links for 'A propos de eBay', 'Statistiques', 'Nouveautés', 'La Sécurité sur eBay', 'Règlements et sécurité', 'eBay expliqué', and 'Annonces eBay'.

**EN CLAIR : SI VOUS PENSEZ QUE L'ON VOUS FAIT GRIMPER AU COCOTIER POUR EN FAIRE TOMBER LE PLUS D'ARGENT POSSIBLE, PLAIGNEZ-VOUS À E-BAY, ILS VÉRIFIERONT ! PLAIGNEZ-VOUS ! CELA NE VOUS COÛTERA QU'UN E-MAIL...**

## L'ARNAQUE STUPIDE DU MOIS

Cela devient fatigant de voir passer encore et encore les mêmes pièces truquées de la même manière qui se vendent encore et toujours, à croire que le réservoir de pigeons est inépuisable sur « le grand site d'enchères international ».

Comme de signaler les arnaques ne change manifestement pas grand chose, « *a sucker is born everyday* », ce n'est pas de moi, c'est de Barnum, je vais donner des recettes pour fabriquer des pièces truquées.

Ainsi, j'espère que tous les malfaisants s'y mettront, *c'est facile et ça peut rapporter gros*, et que, noyant les ventes de pièces truquées, ils finiront par se ridiculiser. Alors peut-être que même le plus bêta des pigeons comprendra.

Aujourd'hui, un bel exemple, comment fabriquer ça :



ceci provient de la vente n° 8325726670

de e-bay, vendeur «goliath2005» Power Seller 1165 - Ah, les *Power Sellers*, l'élite de e-bay, c'est bien connu...

Pour le *baratin* commercial, il est trop beau «*Piece de 5 eurocent Italy 2002 avec erreur. VOIR SCAN - LA PIECE EST AU DIMENSION DE LA PIECE NORMAL DE 5 CENTS. IL A LA RESSEMBLANCE D'UNE PIECE DE 2 EURO MAIS C'EST UNE PIECE DE 5 CENTS. valeur estime est plus de 400 euro ici depart de 1 euro*» Dupe ou arnaqueur ? Il faut remarquer à sa charge que pas un mot dans son texte ne dit quoi que ce soit de faux. Oui, c'est un fauté, par qui, c'est une autre histoire. Oui, c'est une 5 cent qui ressemble à un 2 euro. C'est vrai. Cela semble donc bien calculé pour envoyer paître le plaignant éventuel. Point en sa faveur, pourtant, il affiche son nom et son adresse... En tout cas, marge bénéficiaire sérieuse, mille fois la faciale, 56 € onze enchérisseurs..

Donc, comment fabriquer cette zouzouille ? Prenez une cinq centimes, mais pas n'importe laquelle : une avec des étoiles comme sur les 1 et 2 euros. Ça le fait mieux, comme on dit. Évitez la Hollande.

Prenez un petit pinceau, ou n'importe quoi

qui serve à étaler de la laque sur le centre à la limite des étoiles. L'idée est simplement de protéger le cuivre qui est plaqué sur la partie centrale du motif pendant que le reste sera attaqué par l'acide que vous allez mettre ou par l'électrolyse pratiquée.

Les pièces sont solides et le plaquage de cuivre est sérieux : il faut un bon acide, dilué pour dissoudre le cuivre sans attaquer l'acier qui est au-dessous. Le but est, après avoir retiré le placage et dissous la laque de protection du centre, d'avoir l'aspect cuivré au centre et la couleur blanche d'une couronne de deux euros sur le pourtour.

L'observateur inattentif - et non lecteur du BN - croit se trouver devant un fauté extraordinaire... et paye mille fois la faciale... et le jour où il comprend qu'il s'est fait rouler dans la farine, cela fait un collectionneur écoeuré de plus et, au final, un collectionneur de moins.

Lutter contre les margoulins, les exposer et expliquer leurs méthodes est l'intérêt de tous.

Michel PRIEUR





MARKETING ???



Rebondissement dans l'affaire de la France-Chine !

N'ayant jamais rien reçu comme information concernant l'émission de cette pièce, ne l'ayant jamais vue sur le site de la Monnaie de Paris, ne connaissant personne qui ait été informé de la mise en vente de cette monnaie... nous en avons déduit - trop rapidement - que la Monnaie de Paris n'avait pas communiqué sur cette émission.



c'est le même prix. On pourrait aussi leur suggérer de créer, ce qu'une humble société comme la nôtre a mis en place il y a déjà quelques années, un système de liste de diffusion.

Une pièce pour l'année de la France en Chine
A new coin to celebrate France in China
La Monnaie de Paris frappe une pièce exceptionnelle
Commercialisée principalement en Chine à l'occasion de l'année de la France en Chine, 200 exemplaires pas plus, sont commercialisés sur Internet et à la boutique parisienne de la Monnaie de Paris.

Erreur !! Nous connaissons maintenant deux personnes qui avaient été informées de la mise en vente de cette pièce ! Il s'agit de deux émérites AD€ apparemment abonnés à la Monnaie de Paris... comment faire pour être abonné ? J'ai fouillé le site sans trouver la réponse et j'ai donc utilisé « contact » pour poser la question. Réponse au prochain BN. Ils ont reçu l'information par e-mail, le 14 janvier, et ils ont pu acheter un exemplaire ! Au prix d'émission !

Certes, le lendemain, il n'y en avait plus mais on ne peut quand même pas vendre 9800 pièces sur 10.000 à des professionnels (chiffres fournis par la Monnaie de Paris : «Attention, la plupart des exemplaires ont été vendus en Chine et la Monnaie de Paris en commercialisera moins de 200 ex. sur internet et dans sa boutique parisienne.») et contenter plus de 200 collectionneurs....

Récapitulons ce que nous avons appris : il existe à la MdP un système d'offres et un fichier de clients très privilégiés qui les reçoivent par e-mail. Le nombre des abonnés semble quand même réduit puisque sur les quelques milliers de lecteurs du BN, qui auraient quand même quelques chances de devenir clients de la Monnaie de Paris, seuls deux se sont manifestés.

Quelqu'un devrait quand même informer le service Communication de la Monnaie de Paris que les électrons étant gratuits, envoyer 20.000 messages e-mails ou 200,

Le visiteur du site cgb qui veut être informé immédiatement de toutes les nouveautés sur le site va simplement sur la page http://www.cgb.fr/maillinglist.html où il lui suffit de cliquer en face des sujets qui l'intéressent et d'enregistrer son e-mail. Il recevra alors automatiquement les informations requises.

Pourquoi le site de la Monnaie de Paris ne présenterait-il pas une telle page avec les sujets qui intéressent les collectionneurs ? Les émissions de monnaies circulantes - Les BU - les BE - Les monnaies commémoratives - les informations générales - les événements - les expositions - les nouvelles offres - les médailles - les bijoux ..... cela permettrait par ailleurs à la Monnaie de Paris de mesurer l'intérêt du public pour les différentes cordes de son arc de production.

Au moins, nous pourrions savoir en temps utile ce qu'il faudra mettre dans Euro 4 ! Quand au reste du public, il pourrait espérer passer avant les marchands pour les nouvelles émissions....

Bref, il y a encore des chapitres du grand livre du marketing que je dois relire : j'avais cru comprendre qu'une entreprise doit informer ses clients potentiels de l'existence et des caractéristiques de ses produits...

Potin horrible : comment avons-nous eu vent de l'existence de cette monnaie ? Par google...

En effet, nous n'avons trouvé nulle part de lien qui, partant de la page d'accueil du

site de la Monnaie de Paris, parvienne à la page où est annoncée France Chine : http://www.monnaiedeparis.fr/collectionneurs/ann%E9echine.htm .

En effet, elle est absente, avec d'autres, d'ailleurs, de http://www.monnaiedeparis.fr/fonds\_doc/listepus.htm, la page alléchante « Tous les euro de collection depuis

le passage à l'euro », mais il faut avouer que les informations de ces pages sont légèrement en retard puisque dans le « programme de fabrication des monnaies circulantes » on dispose au mieux du programme de ...2004.

En revanche, une recherche avancée par google (mots clés « France », « Chine » le tout seulement dans le site de la Monnaie de Paris) fait apparaître cette page qui semble ne plus être liée à aucune mais être restée en ligne après avoir été mise en ligne le lundi 10 janvier 2005 09:54:00.... Merci google !

Michel PRIEUR

LE FAUX CHINOIS DUMOIS !

Vente e-bay 8336340903

vendeur « confidentiel », pseudo des acheteurs « confidentiel », je me demande comment quelqu'un peut miser sur un tel profil, bref, rions ensemble !







# BONNI12, GIBONNETTE, 9722LOUIS... Jean-Louis BONNIER, Eu, Haute-Normandie.

Grillé sur Aucland, viré de Delcampe... il se rattrape sur ebay !

Les activités de vente de fausses monnaies gauloises sur le net ont été largement diffusées, principalement dans le BN (avec la publication d'un large choix des fausses gauloises en question), sur N&C (avec une note de M<sup>me</sup> Ravanel, présidente du Syndicat National des Experts Numismates) et par le bouche à oreille entre toutes les personnes qui aiment le monnayage gaulois et refusent que sa réputation soit ternie par de vils margoulin.

Force est de constater que, malgré les appels à témoignages, peu nombreuses ont été les personnes à se manifester, suite à un faux acheté à Bonni12.



Faux stat GB, ebay\_8318079228

Est-ce de la honte, une volonté d'oublier, ou la peur d'avouer que l'on a cru au Père Noël (un splendide quart ambien rarisime à 250 €...) ou de l'ignorance (il en est encore qui ne lisent pas le BN ??) Rappelons que sur Aucland, il n'avait que 5 évaluations négatives pour 555 positives !!!



ebay\_8320995815

Quoi qu'il en soit Bonni12 est inactif sur Aucland. Après avoir mis en vente simultanément de fausses monnaies gauloises des Celtes de l'Est sur Delcampe (qui est le seul site à avoir pris ses responsabilités en retirant les lots concernés) et sur ebay, on retrouve donc notre « individu » sur ebay, avec 100% d'évaluations positives !! Inscrit sous le pseudo **gibonnette** (désormais ce pseudo est référencé comme « utilisateur non inscrit ») et se sachant peut-être reconnu, il utilise depuis deux mois le pseudo **9722louis** pour ses méfaits. Est-il surprenant qu'il n'ait pas repris son pseudo « BONNI12 », pourtant inscrit sur ebay Allemagne depuis le 14 mars 2001 ?

Depuis deux mois, mis à part la vente de quelques drouilles qu'il traînait en les passant sur Aucland, ses activités reprennent – dignes d'un vrai petit professionnel dans la malhonnêteté. Sans vouloir tout éplucher, quelques exemples de ses achats ou de ses ventes vous fixeront – si ce n'est déjà fait - sur le personnage.

Dans un premier temps, il est édifiant de voir quelques-uns de ses achats, de nouvelles arnaques en perspective :

### Première catégorie :

Les bidouilles euros, pseudos fautés (pièces partiellement argentées), achetés à Goliath2005, mentionnées à la page 5 du présent BN. Les arnaqueurs arnaqués ou réunion de malfaiteurs... arnaques en prévision... (on se souvient des billets euros mal découpés).



ebay\_8320822501

### Deuxième catégorie

Les faux pouvant être revendus à des « naïfs », ou peu connaisseurs, comme authentiques.

Image Déca Syracuse : ebay\_8321219423

Faux stat GB, ebay\_8318079228



Fausse romaine or ; ebay\_8321517194

Fausse romaine or ; ebay\_8321751930

Fausse romaine bz ; ebay\_8321005152, objet sur lequel il a misé sans l'obtenir.

Mais ses plus beaux faux, ceux qui ont été retirés de Delcampe et vendus sur Ebay sont achetés ailleurs et revendus comme authentiques, parfois avec un léger maquillage ;



ebay\_8338675396

La plupart des monnaies gauloises vendues par notre individu sont référencées sur <http://www.forumanciencoins.com/fakes/thumbnails.php?album=22>. Attention, la firme qui commercialise ces reproductions est plutôt spécialisée en monnaies grecques et 9722louis commence à en vendre... Peut-être veut-il réitérer ses exploits avec les fausses gauloises achetées en Grande-Bretagne, avec des imitations de monnaies grecques et des celtes de l'Est achetées dans les pays de l'Est, mais cette fois-ci en bon métal ? Espérons que cette fois n'aurons-nous pas besoin d'acheter la série et de la publier dans le BN pour que les personnes responsables se mettent à faire leur travail !

Mais pour rester dans les Gauloises ; la malhonnêteté est flagrante avec un rare bronze carnute, TASGET (LTT 6306), d'ailleurs mal classé en bronze PIXTILOS... Cette monnaie a été passée et repassée sur Aucland, à 80 euros, sans que personne ne mise jamais dessus.

Passée une première fois sur ebay (ebay\_8330488933) et restée invendu, repassée une seconde fois (ebay\_83326786 France, du 6 au 16 septembre) et miracle, un tout nouvel acheteur sur ebay mise dessus et l'obtient à 16,50 € L'acheteur, primagerma ( 1 ), commence bien mal sa collection de gauloises ; il n'est d'ailleurs plus inscrit sur ebay. Les évaluations réciproques sont, bien sûr, positives.



Mais en Allemagne la même monnaie est vendue (ebay\_8333332172 Allemagne du 8 au 18 septembre) par « enchères privées » à 19,50 €... quel acheteur l'a obtenue ? Sous quels autres pseudo se cache notre Jean-Louis BONNIER ? ? ? Avec la forte proportion d'enchères « privées, » mêmes plus besoin de se cacher !! Si ebay semble plus transparent qu'Aucland, c'est pourtant en voie de s'opacifier !

Samuel GOUET et Michel PRIEUR

# €Billets

## BILLET DE « VOTE ».

Les billets de banque ont souvent servi de modèle à des tracts ou à des publicités, moyen facile d'attirer l'attention. D'autres, dans des époques où la démocratie était en berne, ont été surchargés pour «faire passer un message».



Quand la modification était bien choisie, assez discrète pour ne pas défigurer le billet, assez parlante pour exprimer clairement l'opinion de son auteur, elle s'est souvent trouvée copiée, reproduite et multipliée.

Le billet français type de cette manière d'exprimer une opinion est le célèbre «20 francs Pêcheur breton étranglant Hitler», fabriqué à l'époque avec un billet normal et une tête d'Hitler découpée sur un timbre.



Tous les jours, nos dirigeants nous emmènent, **contre notre gré**, vers une intégration de la Turquie à l'Europe !

**OR** La Turquie ne fait **PAS** partie de l'Europe : sociologiquement, historiquement, géographiquement... Cette marche forcée est imposée par une politique des blocs, très directement inspirée par les marchés ainsi que la politique étrangères des Etats Unis. Les peuples d'Europe à plus de 65% ne veulent **PAS** de la Turquie dans l'U.E. Nous ne sommes une fois de plus, pas écoutés.

**ALORS** Montrez simplement que vous n'êtes pas d'accord, et faites vous entendre en marquant tous vos billets d'une croix rouge sur la carte de la Turquie (Au verso de tous les billets en euro).

Un geste facile, sans haine, clair, précis, et d'une portée immense !

**A vos stylos !**

À en juger par le tract qui circule actuellement sur internet nous trouverons bientôt en circulation des billets portant une croix en rouge sur la Turquie représentée sur la carte au revers des billets euro... Bien entendu, de la même manière que nous l'avons souvent expliqué pour le *pêcheur étranglant Hitler*, ces billets n'auront pas de valeur particulière de collection : ils sont bien trop faciles à fabriquer et nul ne pourra, dans dix ou vingt ans certifier que ce billet avec une croix sur la Turquie est effectivement le témoin de l'expression politique au même titre qu'un billet satirique, par exemple. Surtout si la Turquie est effectivement entrée en Europe...

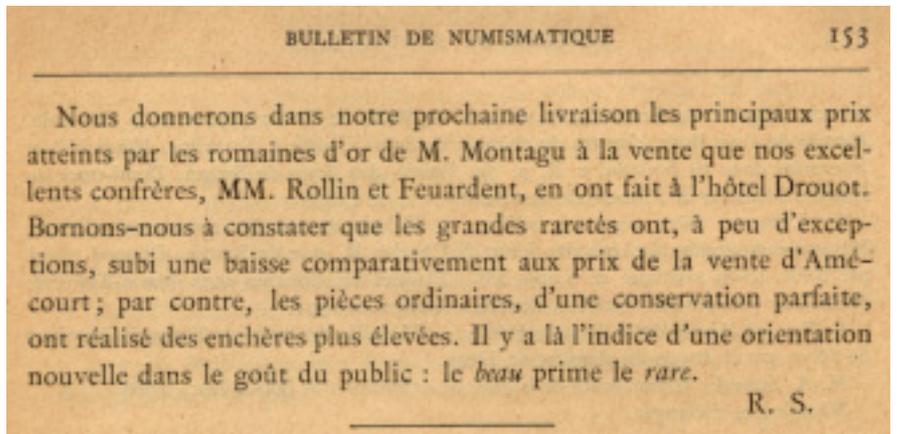
## BILLETS 42

L'Autriche, la Hongrie, Hong-Kong et l'Éthiopie sont les quatre pays présentés dans ce nouveau catalogue de vente à prix marqués.

Au total, plus de 1100 billets sont proposés avec, pour chaque pays, une variété très importante de types, de prix et de qualités. Prix de 0,50 euro à 12000 euros, une série de documents exceptionnels pour l'Autriche provenant de la liquidation des archives de la Banque Impériale, en 1927, de nombreuses variétés, tous les types illustrés recto verso en couleurs...

Faute de temps, nous ne ferons pas l'article sur ce dossier de faux billets autrichiens mais si un lecteur germanophone veut copie du dossier pour écrire cet article... [prieur@cgb.fr](mailto:prieur@cgb.fr)

## En ce temps là



Raymond Serrure le disait déjà en 1896 : « *Un goût nouveau dans le public, le beau prime le rare* »... Il faut croire qu'à l'époque déjà, les collectionneurs se servaient mieux de leurs yeux que de leur bibliothèque ! *Bulletin Serrure* de mai 1896.

# LE FRANC VI, QUOI DE NEUF ?

Si l'on publiait des livres pour le plaisir et simplement parce que l'édition précédente est épuisée, cela n'aurait vraiment aucun intérêt.

Notre position est de diffuser parmi nos lecteurs toutes les informations pertinentes que nous recueillons. Et, entre le FRANC V et le FRANC VI, nous avons beaucoup d'informations nouvelles !

## INSERTIONS / SUPPRESSIONS

Nous avons inclus plusieurs dizaines de nouvelles lignes dans le FRANC VI, partant du principe que les variantes bien définies et confirmées, qu'elles soient très communes ou très rares, doivent être publiées. Chacun peut, sans l'avoir jamais su, avoir dans sa collection l'une de ces nouvelles références. Tant mieux si elle est pourvue d'une cote importante !



Parmi les nouveautés, nous avons trouvé une bonne dizaine de petits ou grands A, plusieurs essais inédits au type, métal et tranche adoptés, donc officiels, des poids lourds justifiés par des textes légaux, et donc légitimes. Les gros bataillons de nouveautés se recrutent parmi les Dupré (quatorze nouvelles références), les Union et Force (vingt nouvelles pièces) et curieusement, dans les 1 franc Charles X, avec neuf nouvelles pièces, dates surchargées ou matrices de revers variées. La plus grosse surprise a été de découvrir qu'il existait deux revers pour la 1 franc 1830 tranche cannelée !

Treize monnaies retirées dont cinq variantes de Napoléon III tête nue, qui ont résisté à des primes allant jusqu'à 400 € pour simplement les voir, deux pièces de Limoges dans les décimes, bien entendu la 50 centimes 1862 BB, une 1 franc Louis-Philippe, deux variantes en 1 franc Cérès, deux références en 2 francs Louis-Philippe et une 20 francs or, fruit d'une mauvaise des-



cription. Pour épurer au mieux les prochaines éditions, nous avons haussé les primes offertes pour voir les millésimes qui nous semblent les plus douteux ; cette méthode a prouvé son efficacité avec trois primes gagnées entre le FRANC V et le FRANC VI. Nous souhaitons référencer des monnaies qui existent vraiment : nous avons besoin de l'aide de tous !

## LES DESCRIPTIONS DES TYPES

Numismates « classiques » pour la plupart d'entre nous, il nous est devenu évident qu'il fallait décrire les monnaies modernes françaises avec la même minutie que nous respectons usuellement pour les monnaies romaines, grecques, royales... Ces descriptions ont été faites avec le plus grand soin et, si votre monnaie ne correspond pas à la description, si un détail manque, vous avez une variété ou il y a une erreur ou un oubli dans la description. Dans les deux cas : contactez-nous à [prieur@cgb.fr](mailto:prieur@cgb.fr). Ces descriptions nous ont permis de découvrir des détails tout à fait étonnants : ainsi, par exemple, il semblerait, bien qu'aucun document d'archives ne le mentionne, que Napoléon I<sup>er</sup> ait voulu indiquer sa politique en passant de l'olivier au laurier dans ses revers !

## LES COMMENTAIRES DES TYPES

Plus la recherche et les pointages avancent, plus il devient évident que, contrairement à l'idée préconçue que la numismatique française moderne serait « facile », on constate qu'il est très difficile de réunir la très grande majorité des séries du FRANC dans un état vraiment plaisant. Pour la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, il s'agit déjà de réunir les exemplaires, quel qu'en soit l'état !

Nous avons donc cherché à expliquer chaque type pour que le collectionneur, en fonction de ses goûts, de son budget, de sa patience, de ses qualités de « chineur », de... ce qu'il a trouvé dans le tiroir de sa grand-mère ou dans le coffre du grand-père, sache choisir la série qu'il essaiera de constituer au mieux. Nous cherchons tous à constituer des collections « spéciales », pas simplement à boucher des cases dans un médaillier : constituer une série, la plus complète possible ou dans le meilleur état possible, est un défi qui mène à une collection vraiment particulière.

Là encore, au fur et à mesure que des collectionneurs spécialisés relèveront des défis, nous serons très heureux de recevoir des textes sur leur expérience « de l'intérieur » soit pour améliorer les descriptions de séries dans de prochains FRANC, soit pour les publier dans le *Bulletin Numismatique*.



## VISUALISATION

Pour chaque pièce présente en Collection Idéale, la cote de l'état de conservation de l'exemplaire de la Collection Idéale est en **chiffres gras**. Ainsi, le lecteur du FRANC VI sait immédiatement si la pièce dont il est en train de considérer l'achat est plus belle ou non que le meilleur exemplaire répertorié au moment de la parution du FRANC VI.

Si aucun chiffre n'est en gras, c'est qu'il n'existe pas encore de photo de ce millésime dans la Collection Idéale, ce qui est habituellement signalé en note. Au moment de la rédaction du FRANC V, il manquait 579 photos dans la Collection Idéale ; à la rédaction du FRANC VI, il ne nous manque plus que 370 images : l'état se resserre sur les monnaies suspectées de n'exister que dans les textes d'archives !

## LES FORUMS

La publication des Forums des Amis du Franc, qui se poursuit dans le *Bulletin Numismatique*, a produit des informations nouvelles qui ont été intégrées dans le FRANC VI.



## LES DIFFÉRENTS MONÉTAIRES

Nous avons enfin réussi - les Amis du Franc se souviennent de ce vieil objectif - à constituer une série de photos de bonne qualité en fort agrandissement de tous les différents utilisés. Il va donc devenir possible pour le collectionneur lecteur du FRANC de comparer le différent de sa monnaie avec celui illustré en référence. Nous sommes convaincus que cela révélera des variétés de différents jusqu'à présent restées ignorées, faute de référence publique. Si vous en découvrez, envoyez-nous des images (jpg, 600 dpi) en pièce jointe par courriel à [prieur@cgb.fr](mailto:prieur@cgb.fr).



## LA RECHERCHE ET LES MONNAIES INÉDITES

Nous poursuivons la photographie complète des collections spécialisées de haut niveau et nous sommes toujours intéressés, pour continuer le travail d'affinage du **FRANC**, par compléter notre répertoire photographique avec des images de pièces individuelles spécifiques.

Nous avons décidé dans le **FRANC IV** de retirer toute cote aux monnaies que nous n'avons jamais vues. Cette politique radicale s'est révélée très efficace et beaucoup de millésimes ont été confirmés.

Nous avons mis en note le nombre d'exemplaires ainsi répertoriés et le nom des collectionneurs : les conclusions en termes de rareté et de disponibilité ne sont pas les mêmes si une monnaie est confirmée par un seul collectionneur ou par (c'est le record) **DOUZE** collectionneurs différents.

Il reste pourtant des blancs importants, principalement dans l'argent du début du **XIX<sup>e</sup>** siècle. Dans le **FRANC VII**, les notes d'origine des exemplaires confirmés plus de trois fois seront retirées. Nous avons laissé dans le **FRANC VI**, les notes concernant les monnaies qui avaient « passé la ligne » et dépassé le cap des trois exemplaires. C'est en effet une information importante de savoir si une monnaie, connue à deux exemplaires dans le **FRANC V**, est maintenant répertoriée à trois ou huit exemplaires. Ces notes disparaîtront dans le **FRANC VII**.

Lorsque nous donnons une cote sans commentaires, nous avons vu ou répertorié durant les pointages, de façon certaine, au moins trois exemplaires différents.

**Une monnaie que nous n'avons « jamais vue » manque au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France, au Musée Monétaire de la Monnaie de Paris, dans les Collections Sobin, Kolsky, Deroche, Rogues, Plante, Tabone, Philémon et Diot, n'est pas apparue dans « La Collection Patrick Guillard » ni dans les catalogues de vente « Victor Gadoury » de notre bibliothèque, ne nous a jamais été montrée par aucun professionnel ni particulier et n'est jamais passée entre nos mains.**

Nous n'avons pas cherché à réaliser un travail exhaustif, presque impraticable puisque ces monnaies ne sont presque jamais illustrées dans les catalogues de vente antérieurs aux nôtres. Nous avons simplement cherché à montrer que, contrairement à l'apparence et aux chiffres

théoriques de fabrication, certaines monnaies n'apparaissent pas du tout dans un échantillon pourtant très significatif.

La recherche scientifique en numismatique, c'est aussi établir ce qui a été réellement mis en circulation, quand, comment, où et en réponse à quels besoins.

Aucun musée public en France ne s'est jamais préoccupé de faire le point sur la question de la période du Franc : la **Collection Idéale** et l'association des **Amis du Franc** tentent de le faire d'une manière virtuelle.

De multiples raisons peuvent fausser le ratio entre la quantité officiellement fabriquée une année donnée et le nombre des exemplaires survivants. La fraude peut multiplier l'existant bien au-delà de ce qui devrait se retrouver. Les expéditions de monnaies aux colonies, voire les fabrications spéciales pour grands banquiers exportateurs, peuvent diminuer drastiquement la quantité réellement circulante. Les changements de types et de politique monétaire peuvent laisser hors distribution des quantités massives de monnaies. Par exemple, la 20 francs 1994 dauphin n'a manifestement été mise en circulation que très partiellement avant d'être détruite, l'euro arrivant.

L'imprécision des changements de directeurs peut cumuler, sur les coins du précédent, des productions attribuées à son successeur dans les archives. Des thésaurisations massives pendant des dizaines d'années (fonds de coffres de banque, par exemple) peuvent préserver des monnaies qui auraient, dans le « circuit normal », été usées, retirées et refondues.

L'inattention d'un certain Institut d'Émission qui laissa remplacer par des exemplaires courants de nombreux millésimes rarissimes bien à l'abri dans ses coffres depuis 1914 lors du grand tri de nettoyage (tant mieux d'ailleurs ! elles auraient sinon été refondues !) a injecté sur le marché de la collection de nombreuses monnaies qui étaient pratiquement introuvables auparavant, faussant du même coup le ratio théorique de subsistance.

Les plus évidentes incohérences des archives ont rapidement été remarquées et corrigées. Par exemple, les 700.000 pièces de 5 francs frappées en 1853 ont été rendues au millésime 1852, ou les deux millions de pièces d'Un centime de 1852 au millésime 1851.

Il reste évidemment encore de très nombreuses incohérences qui n'ont pas été détectées car trop discrètes. C'est aussi l'une des motivations de la recherche en numismatique.

Il est aussi très probable, voire presque certain, qu'il existe un ou plusieurs

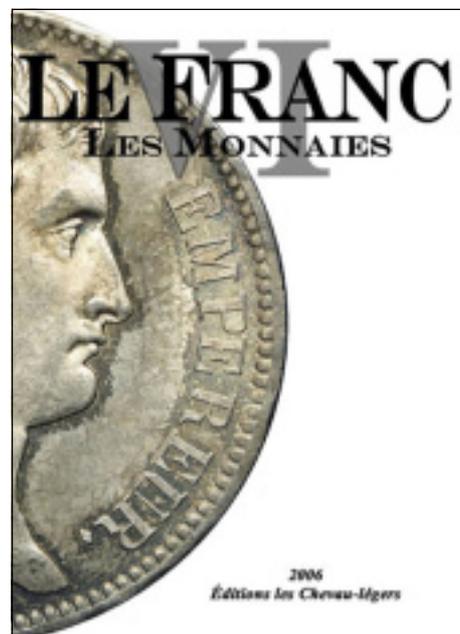
exemplaires de ces monnaies non retrouvés dans des collections ou à découvrir, et les **FRANC VII, VIII...** enregistreront les nouvelles découvertes. En revanche, la preuve d'existence (ou de non-existence !) par les chiffres d'archives a définitivement montré ses limites.

Le cas exemplaire est celui de la 5 francs 1835 L, 64.078 exemplaires selon les archives, qui n'existe pas puisque nous avons proposé sans succès dans le **FRANC I** d'en acheter un exemplaire quelconque 10.000 francs et qu'aucun des grands collectionneurs spécialisés sur la série des écus Louis-Philippe n'en ait jamais vu - alors que des frappes infimes ont quand même été retrouvées.

Le fait qu'un millésime soit cité en archives ne prouve ni son existence ni surtout la quantité réellement frappée à ce millésime. Le fait qu'un millésime ne soit pas cité en archives ne prouve pas non plus qu'il n'existe pas, de nombreuses monnaies largement confirmées manquent dans les répertoires de fabrication des archives.

Nous préférons donc poser publiquement à tous les collectionneurs ou professionnels le problème pour chaque monnaie non recensée, donner le chiffre des archives et appeler les propriétaires éventuels à nous montrer leur exemplaire ; au fil des années et des éditions, nous améliorerons l'information fournie aux collectionneurs en incluant les nouvelles pièces confirmées.

Nous sommes bien entendu à la disposition d'heureux propriétaires éventuels de ces millésimes non confirmés pour étudier leur exemplaire et le photographeur.



# LES LIVRES NOUVEAUX en librairie cgb.fr

**POUR COMMANDER, ALLEZ SUR LE SITE LIBRAIRIE EN LIGNE OU ENVOYER UN COURRIER AVEC VOTRE CHÈQUE. FRAIS DE PORT 5 € PAR COMMANDE.**

**CUDAZZO Sergio, MONETE ITALIANE REGIONALI : CASA SAVOIA**, Pavie 2005, cartonné, 22 x 25, 678 pages, 1200 types décrits et illustrés, 100 monnaies inédites, indice de rareté et cotes pour 3 états de conservation, **Lm104. 140 €**

**SIMONETTA Bono, TYPOS II : THE COINS OF THE CAPPADOCIAN KINGS**, Fribourg 1977, relié, 19 x 25,5, 54 pages et 7 planches en noir et blanc, **Lt56 ..... 25 €**

**Colin R. BRUCE, Thomas MICHAEL, STANDARD CATALOGUE OF WORLD GOLD COINS 1601 TO PRESENT**, Iola 2005, relié, 21,5x28, 1218 pages, cotes et 18000 photographies, (en langue anglaise), **Lw10 ..... 98 €**

**PATAT Hugues, POTINS CELTES**, Hautvillers 2005, sous classeur, 24,5 x 31, photographies avers et revers en couleur, **LP23 ..... 41 €**

**DECHAMPS P., LA COTE DES LIVRES DE NUMISMATIQUE**, Ecques 1998, réimpression 2005, broché, 14,5x21, 275 pages, cotes et index, alphabétique et thématique, **Lc80 ..... 23 €**

**GOUET S., PRIEUR M., SCHMITT Laurent, MONNAIES XV, SPÉCIAL MONNAIES GAULOISES**, Paris 2002, réimpression 2005, broché, 15x21, XXVII + 468 pages, 1151 lots, photos avers et revers, **CV15 ..... 45 €**

**FURTWÄNGLER Andreas, TYPOS III : MONNAIES GRECQUES EN GAULE : LE TRÉSOR D'AURIOL ET LE MONNAYAGE DE MASSALIA 525-460 AVANT J.-C.**, Fribourg 1978, relié, 19 x 25,5, 336 pages et 44 planches en noir et blanc, **Lt54 ..... 160 €**

**DIVO Jean-Paul, NUMISMATIQUE DE MURBACH, ESSAI DE CLASSIFICATION DES MONNAIES FRAPPÉES PAR LES PRINCES-ABBÉS DE MURBACH ET LURE, 1544-1667**, Zurich 1998, cartonné, 16,5 x 23, 124 pages, photographies en noir et blanc, **Ln19 ..... 48 €**

**DIVO Jean-Paul, MÉDAILLES DE LOUIS XIV**, Zürich 1982, cartonné, 19,5 x 26,5, 126 pages, 320 médailles illustrées et décrites, index, traductions des légendes latines, **Lm111 .... 25 €**

**PAGE-DIVO F. et DIVO Jean-Paul, MÉDAILLES DE NAPOLÉON III**, Zurich 2001, cartonné, 21 x 29, 392 pages dont 37 planches en noir et blanc, index des graveurs, index, bibliographie, **Lm106 ..... 75 €**

**SEAR David R., ROMAN COINS AND THEIR VALUES, THE MILLENNIUM EDITION, VOLUME III - THE THIRD CENTURY CRISIS AND RECOVERY, A.D. 235-285**, Londres 2005, relié, 14,5x22, 536 pages, **Lr47 ..... 69 €**

**PRIEUR M., JETONS XXI - LE PAYS CHARTRAIN ET CHÂTEAUDUN, LE MAINE, L'ORLÉANAIS, LE VENDÔMOIS, BLOIS ET LE BLAISIS, LA TOURAINE ET L'ANJOU**, Paris 2005, broché, 14,5x21, 128 pages, 709 jetons illustrés en couleur, bibliographie, **CJ21 ..... 10 €**

**BOUTIN S., CATALOGUE DES MONNAIES GRECQUES ANTIQUES DE L'ANCIENNE COLLECTION POZZI, MONNAIES FRAPPÉES EN EUROPE**, Monaco 1992, trois volumes sous boîtier, 23 x 28,5, volume 1,

catalogue de la vente : 260 pages et 101 planches en noir et blanc, volume 2, texte : 382 pages, volume 3, planches : 202 planches en noir et blanc, **Lc79 ..... 226 €**

**PRIEUR Michel, DESSAL Jean-Marc, RAMOS Fabienne, BILLETS 37, SPÉCIAL FRANCE**, Paris 2004, 14,5x21, 256 pages couleur, 4266 billets différents, **CB37 ..... 5 €**

**PRIEUR Michel, DESSAL Jean-Marc, RAMOS Fabienne, BILLETS 38, SPÉCIAL BILLETS DU MONDE**, Paris 2004, 14,5x21, 160 pages, en couleur, 555 billets provenant de 195 pays différents. **CB38 ..... 5 €**

**PRIEUR Michel, DESSAL Jean-Marc, RAMOS Fabienne, BILLETS 39, SPÉCIAL EUROPE DE L'EST DE LA MER NOIRE À LA BALTIQUE**, Paris 2005, 14,5x21, 224 pages, 1396 billets, illustrations en couleur, **CB39 ..... 5 €**

**PRIEUR Michel, DESSAL Jean-Marc, RAMOS Fabienne, BILLETS 40, AUSTRALIE, EGYPTE, NOUVELLE ZÉLANDE ET SUISSE**, Paris 2005, 14,5x21, 128 pages, 1099 billets, **CB40 ..... 5 €**

**KRAUSE C. L, MISHLER C., sous la supervision de Colin R. BRUCE II, avec T. MICHAEL, STANDARD CATALOGUE OF WORLD COINS 2005, 1901-2005**, 33rd édition, Iola 2005, broché, 21,5x28, 2336 pages, cotes et 50000 photographies, (en langue anglaise), **LW04 .. 67 €**

**CLAIRAND A., GOUET S., SCHMITT L., MONNAIES XXIV - 1ÈRE PARTIE**, 2005, broché, 14,5 x 21, 352 pages, 1049 monnaies des antiques aux mérovingiennes, **CV24A ... 20 €**

**FICHTL Stephan, LES PEUPLES GAULOIS**, Paris 2004, broché, 18 x 25, 180 pages, illustrations et cartes, **LP21 ..... 22 €**

**Collectif, TOULOUSE, 1000 ANS DE MONNAIES**, Toulouse 2000, broché, 17 x 24, 48 pages en couleur, **Lr59 ..... 7,6 €**

**Collectif, PORTRAITS IMPÉRIAUX DE BÉZIERS**, Toulouse 1995, relié, 21,5 x 25, 134 pages, très nombreuses photographies. **Lp22 ..... 18,3 €**

**Collectif, LE REGARD DE ROME, PORTRAITS ROMAINS DES MUSÉES DE MÉRIDA, TOULOUSE ET TARRAGONA**, Toulouse 1995, broché, 24 x 22, 288 pages, très nombreuses photographies en noir et blanc, **Lr60 ..... 20,6 €**

**Collectif, MONNAIES ET CIRCULATION MONÉTAIRE À TOULOUSE SOUS L'EMPIRE ROMAIN (IÈRE-VIÈME SIÈCLE)**, TOULOUSE 2000, BROCHÉ, 21 x 30, 212 PAGES DONT 15 PLANCHES, **Lm103 ..... 30,5 €**

**PRIEUR Michel, SCHMITT Laurent CHARVE Christophe, Jean-Claude DEROCHE, DIOT Daniel, KONTOS Emmanuel,**

**LE FRANC VI ARGUS DES MONNAIES FRANÇAISES DE 1795 À 2003**, Paris 2005, cartonné, 15x21, cotes pour 6 états de conservation et plus de photographies en couleur. **LF06 ..... 24 €**

**KOLSKY Maurice, LES BILLETS DE CROISSANCE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE 1790 - 1793**, Paris 2005, broché, 21x29,7, 432 pages, 1500 reproductions couleur, index, indices de rareté, **Lb21 ..... 85 €**

**CLAIRAND Arnaud, PRIEUR Michel, LES MONNAIES FÉODALES**, Paris 2005, broché, 14,5 x 21, 336 pages, en couleur, et 1083 lots photographiés avers et revers en couleur, **Lm110 ..... 29 €**

**sous la direction de J-B. GIARD et Michel AMANDRY, TRÉSORS MONÉTAIRES XXI, LE DÉPÔT DE 22438 MONNAIES DU GUÉ DE SAINT-LÉONARD (MAYENNE)**, Paris 2005, broché, 21x29,7, 192 pages + 41 planches, annexes, **Lt53 ..... 48 €**

**BERCÉ Yves-Marie, À LA DÉCOUVERTE DES TRÉSORS CACHÉS, DU XVIÈME SIÈCLE À NOS JOURS**, Paris 2004, broché, 14 x 22,5, bibliographie et index, **Ld057 ..... 22 €**

**PRIEUR M., DESSAL J-M, RAMOS Fabienne, BILLETS 42 - SPÉCIAL AUTRICHE, HONGRIE, ÉTHIOPIE ET HONG-KONG**, Paris 2003, 14,5x21, 208 pages **CB42 ..... 5 €**

**GADOURY V. et VESCOVI R., OLYMPIC MEDALS AND COINS**, Monaco 1996, cartonné, 18 x 24,5, 556 pages, noir et blanc, index **Lm113 ..... 80 €**

**Claude FAYETTE, DEUX SIÈCLES DE PAPIER MONNAIE FRANÇAIS 1789-1989**, La Rochelle-sur-Yon 1989, cartonné, 17,5 x 25, 190 pages, très nombreuses illustrations en couleur **Ld058 ..... 19 €**

**GUEST P.S.W., THE LATE ROMAN GOLD AND SILVER COINS FROM HOXNE TREASURE**, Londres 2005, relié toile sous jacquette, 22,5 x 28, 160 pages, 31 planches en noir et blanc, cartes, index **LI09 ..... 95 €**

**MONTENEGRO Eupremio, MONTENEGRO 2006, MANUALE DEL COLLEZIONISTA DI MONETE ITALIANE CON VALUTAZIONE E GRADI DI RARITÀ - 21A EDIZIONE**, Turin 2005, cartonné, 15 x 22,5, 696 pages, illustrations en noir et blanc, degrés de rareté et cotes en euro pour quatre états de conservation **Lm114 ..... 21 €**

**Collectif, FRANÇOIS-FRÉDÉRIC LEMOT 1771-1827, STATUAIRE. «DES ŒUVRES ORIGINALES ET LEUR HISTOIRE OFFICIELLE**, Nantes 2005, in-4° (22 x 30), 96 pages, très nombreuses illustrations en couleur, **LL10 ..... 30 €**

**BERMAN Allen G., PRICE GUIDE TO THE SILVER COINS OF MEDIEVAL FRANCE**, Fairfield 2005, 14 x 21,5, livret cotes en euros, bilingue anglais et français, **Lp24 ..... 12 €**

**GALLEAZZI Michel, LEXIQUE NUMISMATIQUE**, Revigny sur Ornain, 2005, relié, 21,5 x 30,5, 126 pages, nombreuses illustrations et photos, **LL11 ..... 39 €**

**DEPEYROT G., LE NUMÉRAIRE CELTIQUE IV, BITURIGES, EDUENS, SÉQUANES, LINGONS**, Moneta 412004, broché, 21 x 29,7, 336 pages, 10 planches dessins, 7 planches photographiques, **Ln34 ..... 75 €**

**DEPEYROT G., LE NUMÉRAIRE CELTIQUE V, LE CENTRE PARISIEN**, Moneta 44 Wetteren 2005, broché, 21, VOYAGE À ROME, Paris 2004, broché, 13,2 x 19,8 mm, 992 p., index, bibliographie, cartes et plans, **Lv11 ..... 29 €**

**sous la direction de Olivier BATTISTINI et Pascal CHARVET, ALEXANDRE LE GRAND, HISTOIRE ET DICTIONNAIRE**, Paris 2004, broché, 13,2 x 19,8, 1 110 pages, **La31 ..... 29 €**

**DROYSEN Johann Gustav, HISTOIRE DE L'HELLÉNISME**, Paris 2003, broché, 13,2 x 19,8, 1350 pages, **Lh32 ..... 34 €**

**AYOUB A., LA MONNAIE DU LIBAN, DE SES ORIGINES À NOS JOURS**, Beyrouth 2005, relié toile sous boîtier, 28,5 x 29, 216 pages, illustré en couleur, **Lm105 ..... 75 €**

- CLAIRAND Arnaud, GOUET Samuel, PRIEUR Michel, SCHMITT Laurent, MONNAIES XXIV - 2E PARTIE**, Paris 2005, broché, 14,5 x 21, 496 pages, 1530 monnaies des carolingiennes aux étrangères, **CV24B** ..... **20 €**
- MATTINGLY Harold, CARSON R.A.G, HILL P.V., COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM VOLUMES I À VI**, Londres 2005 réimpression, 25 x 16,5, relié toile, l'ensemble des 6 volumes, **Lc70** ..... **650 €**
- MATTINGLY Harold, CARSON R.A.G, HILL P.V., COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM VOLUME I – AUGUSTUS TO VITELLIUS**, Londres 2005 réimpression, 25 x 16,5, relié toile, 704 pages + 64 planches, **Lc71** ..... **95 €**
- MATTINGLY Harold, CARSON R.A.G, HILL P.V., COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM VOLUME II - VESPASIAN TO DOMITIAN**, Londres 2005 réimpression, 25 x 16,5, relié toile, 592 pages + 83 planches, **Lc72** ..... **95 €**
- MATTINGLY H., CARSON R.A.G, HILL P.V., COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM VOLUME III – NERVA TO HADRIAN**, Londres 2005 réimpression, 25 x 16,5, relié toile, 832 p. + 102 planches, **Lc73** ..... **125 €**
- MATTINGLY H., CARSON R.A.G, HILL P.V., COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM VOLUME IV – ANTONINUS PIUS TO COMMODUS**, Londres 2005 réimpression, 25 x 16,5, relié toile, 1168 pages + 111 planches, **Lc74** ..... **150 €**
- MATTINGLY Harold, CARSON R.A.G, HILL P.V., COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM VOLUME V – PERTINAX TO ELAGABALUS**, Londres 2005 réimpression, 25 x 16,5, relié toile, 976 pages + 97 planches, **Lc75** ..... **195 €**
- MATTINGLY Harold, CARSON R.A.G, HILL P.V., COINS OF THE ROMAN EMPIRE IN THE BRITISH MUSEUM VOLUME VI – SEVERUS ALEXANDER TO BALBINUS PAPIENUS**, Londres 2005 réimpression, 25 x 16,5, relié toile, 320 pages + 56 planches, **Lc76** ..... **70 €**
- SCHULTE B., TYPOS IV : DIE GOLDPRÄGUNG DER GALLISCHEN KAISER VON POSTHUMUS BIS TETRICUS**, Aarau - Frankfurt - Salzbourg 1983, relié, 19 x 25,5, 189 pages et 28 planches N&B **Lt55** ..... **75 €**
- MOREAUX Michel, MONNAYAGE DES NABATÉENS ET LES MONNAIES DE PÉTRA APRÈS LA CONQUÊTE DU PAYS PAR TRAJAN**, Marcinelles 1996, sous spire, 86 pages dont 5 planches, nombreuses monnaies illustrées dans le texte, cartes, bibliographie, glossaire et annexes. **LM108** ..... **16 €**
- PLANT Richard, ROMAN BASE METAL COINS, A PRICE GUIDE**, Londres 2005, broché, (21 x 14) 80 pages, 640 dessins **Lr62** ..... **9,5 €**
- PRIEUR Michel, DESSAL Jean-Marc, RAMOS Fabienne, BILLETS 41 - BILLETS DU MONDE**, Sélection de 991 billets de plus de 50 pays différents, de 1830 à nos jours. Paris 2005, 14,5x21, 224 pages **CB41** ..... **5 €**
- PRIEUR Michel, DESSAL Jean-Marc, RAMOS Fabienne, BILLETS 42 - SPÉCIAL AUTRICHE, HONGRIE, ÉTHIOPIE ET HONG-KONG**, Paris 2003, 14,5x21, 208 pages **CB42** ..... **5 €**
- GADOURY Victor et VESCOVI Romolo, OLYMPIC MEDALS AND COINS**, Monaco 1996, cartonné, 18 x 24,5, 556 pages, illustrations N&B, index **Lm113** ..... **80 €**
- GUEST P.S.W., THE LATE ROMAN GOLD AND SILVER COINS FROM HOXNE TREASURE**, Londres 2005, relié toile sous jacquette, 22,5 x 28, 160 pages, 31 planches en noir et blanc, cartes, index **LI09** ..... **95 €**
- MONTENEGRO Eupremio, MONTENEGRO 2006, MANUALE DEL COLLEZIONISTA DI MONETE ITALIANE CON VALUTAZIONE E GRADI DI RARITÀ - 21A EDIZIONE**, Turin 2005, cartonné, 15 x 22,5, 696 pages, illustrations en noir et blanc, degrés de rareté et cotes en euro pour quatre états de conservation **Lm114** ..... **21 €**
- STOJANOVIC Zelko, LES BILLETS DE LA BANQUE NATIONALE 1884-2004**, Belgrade 2004, relié, 25 x 32, 334 pages, nombreuses illustrations en couleur (en langue serbe), **Lb22** ..... **99 €**
- O. FOURNIER et PRIEUR M., EURO 3, ARGUS DES MONNAIES ET BILLETS EN EURO**, Paris 2005, broché, 15x21, cotes pour 3 états de conservation et photographies avers et revers en couleur, **LE03** ..... **9,9 €**
- Collectif, FRANÇOIS-FRÉDÉRIC LEMOT 1771-1827, STATUAIRE. «DES ŒUVRES ORIGINALES ET LEUR HISTOIRE OFFICIELLE**, Nantes 2005, in-4° (22 x 30), 96 pages, très nombreuses illustrations en couleur, **LL10** ..... **30 €**
- BERMAN Allen G., PRICE GUIDE TO THE SILVER COINS OF MEDIEVAL FRANCE**, Fairfield 2005, 14 x 21,5, livret cotes en euros, bilingue anglais et français, **Lp24** ..... **12 €**
- GALLEAZZI Michel, LEXIQUE NUMISMATIQUE**, Revigny-sur-Ornain, 2005, relié, 21,5 x 30,5, 126 pages, nombreuses illustrations et photos, **LL11** ..... **39 €**
- DEPEYROT Georges, LE NUMÉRAIRE CELTIQUE IV, BITURIGES, EDUENS, SÉQUANES, LINGONS**, Moneta 41 Wetteren 2004, broché, 21 x 29,7, 336 pages, 10 planches dessins, 7 planches photographiques. **Ln34** ..... **75 €**
- DEPEYROT G., LE NUMÉRAIRE CELTIQUE V, LE CENTRE PARISIEN**, Moneta 44 Wetteren 2005, broché, 21 x 29,7, 276 pages, 11 planches dessins, 10 planches photographiques, **Ln35** ..... **75 €**
- DEPEYROT G., LE NUMÉRAIRE CELTIQUE VI, DE LA MANCHE AU SOISSONNAIS**, MONETA 45, Wetteren 2005, broché, 21 x 29,7, 316 pages, 11 planches dessins, 10 planches photographiques, **Ln36** ..... **75 €**
- DEPEYROT Georges, LE NUMÉRAIRE CELTIQUE VII, LA GAULE ORIENTALE**, MONETA 46, Wetteren 2005, broché, 21 x 29,7, 288 pages, 7 planches dessins, 5 planches photographiques, **Ln37** ..... **75 €**
- DEPEYROT Georges, LE NUMÉRAIRE CELTIQUE VIII, LA GAULE OCCIDENTALE**, MONETA 47, Wetteren 2005, broché, 21 x 29,7, 380 pages, 16 planches dessins, 8 planches photographiques, **Ln38** ..... **75 €**
- DEPEYROT Georges, LE NUMÉRAIRE GAULOIS AU IVE SIÈCLE, ASPECTS QUANTITATIFS, I. LES FRAPPES**, MONETA 24, Wetteren 2001, deuxième édition refondue, broché, 21 x 29,7, 168 pages, 6 planches dessins, 8 planches photographiques, **Ln39** ..... **45 €**
- DEPEYROT G., LE NUMÉRAIRE GAULOIS AU IVE SIÈCLE, ASPECTS QUANTITATIFS, II. LES TROUVAILLES**, MONETA 25, Wetteren 2001, deuxième édition refondue, broché, 21 x 29,7, 176 pages, **Ln40** ..... **45 €**
- DEPEYROT Georges, MOISIL Delia, LE TRÉSOR DE FRÂNCESTI (ROUMANIE), LES DÉBUTS DE LA CRISE DU DENIER (98-235) - MONETA 37**, Wetteren 2004, 21 x 29,7, 168 pages, 24 planches photographiques, **Lt57** ..... **55 €**

#### Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

#### PARTICIPATION AUX FRAIS DU *BN* PAPIER POUR LES NUMÉROS 15 à 25.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 € Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : ..... Prénom : ..... N° Client : .....  
 Adresse : .....  
 CP : ..... Ville : ..... E-mail : .....  
 Pays : ..... Tél : .....

