

BN Numismatique Bulletin CGB - CGF n°12

juillet-août 2005



Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 27, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée mensuelle réservée aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Éditorial

Un BN d'été bien particulier, avec un courrier de lecteur tout à fait ahurissant... concernant les mœurs de certains e-bayeurs.

Nous pensons qu'e-bay est un complément indispensable aux numismates professionnels patentés, simplement parce que l'on peut y acheter et y vendre des monnaies de prix trop petits pour que des professionnels aient le temps de s'en préoccuper.

Cela permet aux collectionneurs de se défaire des petits doubles et aux débutants de trouver des monnaies à tous petits prix.

En revanche, il semble que des dérives se fassent jour et que certains acheteurs ne suivent pas d'assez près, pour des monnaies déjà sérieuses, les conseils d'E-bay qui recommande à chaque occasion d'être prudent.

Pour acheter relativement tranquille, achetez les monnaies sérieuses chez les professionnels patentés : au moins, vous aurez un recours en cas de problème.

Ces dérives semblent d'autant plus déso-lantes que les outils de contrôle existent bien mieux sur e-bay qu'ailleurs ; encore faut-il savoir les utiliser, ce que le courrier de ce lecteur essaye d'expliquer.

Nous annonçons dans ce numéro ce qui va faire l'évènement : TRÉSORS II avec une quinzaine de trésors, en automne. Presque toutes les périodes sont représentées - avec une pointe sur les royales, bien entendu - mais aussi écus de 5 francs, grecques, romaines.... Il est suffisamment rare dans notre pays de pouvoir acheter des monnaies avec une histoire et un lieu pour que ce catalogue soit un grand succès...

Bonnes vacances !

Michel PRIEUR

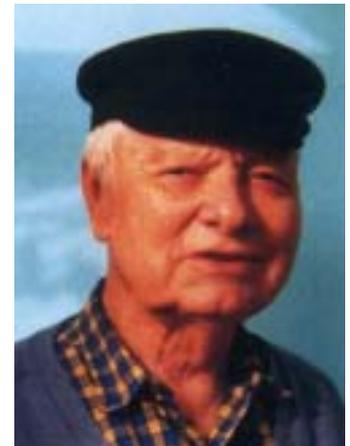
CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

ADÉ - ADF	Éric PRIGNAC
Arnaud CLAIRAND	Le repentini d'e-bay
C.F.	Laurent SCHMITT
Jean-Luc CIRODDE	
Geofroy COLÉ	
Laurent COMPAROT	
Olivier FOURNIER	
Philippe GIBONE	
Samuel GOUET	
M.H. et J.J.	
Jaques LABROT	
Michel PRIEUR	



IN MEMORIAM HENRY CLAY LINDGREN

Nous apprenons avec une grande tristesse le décès, le 12 juin, du professeur Henry Clay Lindgren, collectionneur émérite.



Né le 12 avril 1914, il fit une importante carrière de professeur de Faculté (San Francisco State University) en Psychologie ; mais ce qui nous intéresse directement est qu'il fut un collectionneur modèle. Se spécialisant en numismatique sur un domaine aussi négligé qu'ardu, les monnaies provinciales romaines et les bronzes grecs, il ne fit pas que constituer une collection exceptionnelle ; il la publia et fournit ainsi à la communauté un outil de travail encore sans équivalent pratique.

Sommaire

- 2 Rome 128
- 3 .. Les Bourses ; MONNAIES XXIV : un très bon cru, Le Fouilleur
- 4 Royales 85
- 5 et 6 Ateliers Normands, Les Royales de MONNAIES XXIV
- 6 Les Gauloises de MONNAIES XXIV
- 7 Joly, Les Françaises modernes de MONNAIES XXIV
- 8 Le coin du libraire ; Un autre monde ; Un E-mail
- 9 Le coin du libraire, *Bidouille*
- 10 EUROPE 1 : les trésors ; Les romaines de MONNAIES XXIV
- 11 à 13 E-bay : la lettre du Repentini d'e-bay
- 14 Chèques et billets... Subliminal !
- 15 et 16 Jetons et méreaux du Moyen-Âge
- 17 Les variétés d'euros - Pays-Bas
- 18 Forum ADÉ n°12
- 19 et 20 Les monnaies antiques de MONNAIES XXIV
- 20 TRÉSORS II : l'évènement numismatique de la Rentrée
- 21 à 25 La collection idéale : Le podium n°3
- 26 et 27 Modernes n°15
- 28 TRÉSORS II

Rome n° 128

MONNAIES CHOISIES, CLASSEES ET PRISEES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tout frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€; vol. 2, Londres 2002, 109 €; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €
ar : aureus, cen : centenionalis, dnr : denier, dup : dupondius, ses : sesterce, ant : antoninien, sil : siliquie, fol : follis, p.b : petit bronze, mrn : maiorina, m.b : moyen bronze, g.b : grand bronze, qdrs : quadrans, sol : solidus, hyp : hyperperon, as : aspron trachy, sem : semissis, trr : tetradrachme, drd : drachme, arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

- 1 Marc Antoine/dnr.** -32 Galère voguant à dr./ LEG IV. Aigle légionnaire entre deux enseignes. RCV. 1479. **TB 39€**
2 Auguste/mb -10 Épire, Nicopolis. Tête nue d'Auguste à dr./ Victoire marchant à g. BMC. 10. Patine vert foncé. R **TB 32€**
3 Divin Auguste et Livie/igb. 14 Hispalis. Tête d'Auguste à dr./ Tête de Livie à g. GIC. 189. Sans patine. Usure très importante. Identifiable. R **AB/B 55€**
4 Germanicus/as 40 Rome. Restitution de Caligula. Tête nue à gauche./ Légende circulaire. RCV. 1822 (425€). Beau portrait. A été nettoyé. R **TB+ 75€**
5 Drusus César/as 80 Rome. Restitution de Titus. Tête nue à g./ SC et légende circulaire. RCV. 2594 (1080\$). Patine foncée. R **B+ 45€**
6 Claude/dup. 41 Rome. Tête nue à g./ CERES AVGVSTA. Cérés assise à g. RCV. 1855 (525£). Sans patine. **B+ 32€**
7 Néron/as 66 Rome. Tête laurée à g./ Victoire debout à g. tenant un bouclier. RC. 1976. **B 19€**
8 Galba/dp. 68 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à g. RCV. 2128 (1920\$). RR **TB 95€**
9 Domitien César/dnr. 76 Rome. Tête laurée à dr./ COS IIII. Pégase à dr. RCV. 2637 (240£). R **TB 39€**
10 Domitien Aug./dnr. 81 Rome. Tête laurée à dr./ TR P COS VII DES VIII P P. Autel paré et allumé. RCV. 2478 (120\$). R **TB 54€**
11 Trajan/ses. 112 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ L'Équité debout à g. Usure importante. Patine verte **AB 22€**
12 Hadrien/ses. 118 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule./ LIBERALITAS. Scène de distribution. RCV. 3606 (2500\$). Usure importante. Patine verte. RR ... **B/B+ 75€**
13 Antonin le pieux/ses. 142 Rome. Tête laurée à dr./ ANNONA AVG. L'Annone debout à dr. RCV. 4147 var. (750\$). Patine vert foncé. **TB 45€**
14 Faustine mère/ses. 141 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ AETERNITAS. L'Éternité debout à g. RCV. 4607 (90\$). Patine marron. **TB 37€**
15 Marc Aurèle Aug/ses. 173 Rome. Buste lauré et cuirassé de Marc Aurèle à dr./ GERMANICO AVG IMP VI COS III. Trophée d'armes entre deux germains. V. 4974 (1350\$). Patine verte, écaillée au droit. RR **TB+ 95€**
16 Faustine mère/dup. 161 Rome. Buste drapé à dr./ IVNO. Junon debout à g. RCV. 5297 (275\$). Patine vert foncé **B 22€**
17 Commode Aug./dnr. 182 Rome. Tête laurée à dr./ TR P VIII IMP VI COS IIII P P. Rome debout à g. RCV. 5672 var. (30£). Beau portrait. **TB+ 55€**
18 Crispin/dup. 180 Rome. Buste drapé à dr./ LAETITIA. La Joie debout à g. RCV. 6019 (400\$) **B 23€**
19 Septime Sévère/dnr. Rome. Tête laurée à dr./ RESTITVTOR VRBIS. Rome trônant à g. RIC.288. **TTB 49€**
20 Caracalla/dnr. 201 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ RECTOR VRBIS. Caracalla debout de face. RCV. 6880 (110\$). Beau portrait. R **TB+TB 55€**
21 Elagabal/ant. 219 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FIDES MILITVM. La Fidélité militaire debout de face. RCV. 7488 (100£). Patine foncée. Beau portrait. **TB+ 63€**
22 Alexandre Sévère/ses. 232 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule./ PROVIDENTIA AVG. L'Annone debout à g., tenant des épis et une corne d'abondance. RCV. 8014 (425\$). Patine marron **TB+ 45€**
23 Julia Maésa/dnr. 222 Rome. Buste drapé à dr./ SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à g. RCV 7757. Beau portrait. R **TB+TB 49€**
24 Gordien III/igb. 240 Mésie, Viminacium. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ La province debout entre deux lions. Patine marron foncé **B+ 32€**
25 Philippe Ier/ses. 246 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ P M TR P III COS PP. La Félicité debout à g. Patine marron foncé. **TB+ 35€**
26 Trajan Dèce/ant. 249 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ PANNONIAE. Les deux Pannonie debout de face. RC. 2699. Patine grise. **TB+TB 11€**
27 Valérien Ier/ant. 257 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ ORIENS AVGG. Sol debout à g. RC. 2887. Métal légèrement corrodé. **TTB 11€**
28 Gallien/ant. 258 Asie. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGG. Valérien et Gallien debout face à face. Patine grise. **TB 11€**
29 Salonine/ant. 268 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ IVNONI CONS AVG. RC. 3041 var. Patine vert foncé. **TB 9€**
30 Claude II/ant. 269 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ FELICITAS AVG. La Félicité debout à g. RC. 3200. Flan large et patine vert foncé. **TB+ 24€**
31 Divo Claudio/ant. 270 Tête radiée à dr./ CONSECRATIO. Aigle debout à g. Patine foncée. **TB 5€**
32 Postume/ant. 263 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ MONETA AVG. La Monnaie debout à g. RC. 3116. **TTB+TTB 21€**
33 Victorin/ant. 270 Trèves. Poids lourd (4,14 g). Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ INVICTVS. Sol marchant à g. RC. 3165. Patine marron foncé. R **TTB/TB+ 32€**
34 Tétricus Ier/ant. 273 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à g. RC. 3181. Patine marron, légèrement piqué. **TB 5€**
35 Aurélien/aur. 274 Antioche. Buste radié et cuirassé à dr./ RESTITVTOR EXERCITI. Aurélien recevant un globe de Jupiter. **TB+ 22€**
36 Séverine/aur. 275 Siscia. Buste diadémé et drapé à dr./ PROVIDEN DEOR. Sol et la Concorde militaire debout face à face. RC. 3286 var. Patine marron foncé. R. **TTB 33€**
37 Tacite/aur. 275 Ticinum. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ SECVRIT PERP. La Sécurité debout à g. RC. 3312. Patine foncée. **TB 15€**
38 Florien/aur. 276 Siscia. Buste, radié, drapé et cuirassé à dr./ FELICITAS AVG. La Félicité debout à g. RC. 3226. Patine gris vert avec des reflets métalliques **TB+ 55€**
39 Probus/aur. 280 Siscia. Buste radié et cuirassé à g. tenant une haste transversale./ PROVIDENT AVG. La Providence debout à g. **TB+ 25€**
40 Carus/aur. 282 Siscia. Buste radié et cuirassé à dr./ SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à g. RC 3406. Patine vert noir. **TB+ 49€**
41 Numérien César/aur. 283 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PRINCIPI IVVENTVT. Numérien debout à g. RC. 3225. Patine gris-vert. **B+ 15€**
42 Numérien Aug./aur. 284 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Carin et Numérien debout face à face. Patine marron foncé. R **TTB 39€**
43 Carin Aug./aur. 284 Ticinum. Buste radié et cuirassé à dr./ FELICIT PVBLICA. La Félicité debout à g. RC. 3464. Patine foncée. **TTB 45€**
44 Dioclétien/aur. 290 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Dioclétien recevant un globe nicéphore de Jupiter **TTB+ 31€**
45 Dioclétien/fol. 300 Aquilée. Tête laurée à dr./ SACR MONET AVGG ET CAESS. La Monnaie debout à g. RC. 3538. Patine marron foncé. **TB 19€**
46 Maximien Hercule/aur. 290 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Maximien recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. 3611. Patine grise. **TB 12€**
47 Maximien Hercule/fol. 300 Carthage. Tête laurée à dr./ Carthage debout de face. RC. 3638 (45£). Patine verte. Flan large. **TB+ 21€**
48 Galère César/fol 300 Rome. Tête laurée à dr./ SAC MON VRB AVGG ET CAESS NN. La Monnaie debout à g. RC. 3711 var. Patine marron foncé. R **TTB 49€**
49 Galère Aug./I/4 fol. 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. Patine verte. R **TB+ 29€**
50 Galéria Valéria/fol. 309 Héraclée. Buste diadémé et drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730. Patine gris vert. R **TB 45€**
51 Maximin II César/fol. 308 Cyzique. Tête laurée à dr./ VIRTVS EXERCITI. Mars marchant à dr. Patine noire. R **B 15€**
52 Maximien II Aug./fol. 308 Rome. Tête laurée à dr./ CONSERVATORES VRB SVAE. Temple hexastyle de Rome. RC. 3645. Patine marron foncé. R **TB 12€**
53 Maxence/fol. 310 Rome. Tête laurée à dr./ CONSERV VRB SVAE. Temple hexastyle de Rome. RC. 3779. Patine noire. **TB 12€**
54 Licinius Ier/fol. 311 Trèves. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GENIO POP ROM. Génie debout à g. RC. 3796. Patine marron foncé. **TTB 15€**
55 Licinius II César/fol. 321 Héraclée. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. entre un aigle et un captif. RC. 2815. **TTB 25€**
56 Constantin Ier/cen. 322 Tête laurée à dr./ Légende circulaire. VOT XX. **TB 5€**
57 Divo Constantino/cen. 337 Cyzique. Buste voilé à dr./ Constantin dans un char montant au ciel. RC. 3889 (18£). Beau portrait. **TB+ 25€**
58 Rome/cen. 330 Tête casquée à g./ Louve allaitant Rémus et Romulus. Patine gris-vert. **TB 7€**
59 Crispus/cen. 320 Nicomédie. Buste lauré, consulaire à g./ Porte de camp. RC. 3923. **TB 9€**
60 Constantin II César/cen. 324 Cyzique. Buste lauré, drapé et cuirassé à g./ Porte de camp. RC. 3948. **TTB 12€**
61 Constance II César/cen. 324 Héraclée. Buste lauré, drapé et cuirassé à g./ Porte de camp. RC 3984. **TB+ 9€**
62 Constans César/cen. 335 Buste lauré à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et un étendard. RC. 3962. **TB+ 9€**
63 Constans Aug./cen. 340 Trèves. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et un étendard. RC. 3970. Patine foncée. **TB+ 5€**
64 Constance II Aug./mai. 350 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrasant un cavalier. RC. 4003. **TB+ 12€**
65 Vétranion/1/2 mai. 350 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS ROMANORVM. Vétranion debout à dr. avec un captif. Patine marron. RR **TB+ 55€**
66 Constance Galle/mai. 351 Thessalonique. Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrasant un cavalier. Très jolie patine vert jade. . **TTB 29€**
67 Julien II/mai. 363 Siscia. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ Légende en quatre lignes dans une couronne. RC. 4074. Patine verte. **TB+ 25€**
68 Jovien/2 mai. 364 Thessalonique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA ROMANORVM/ °TESA°. Jovien debout de face, tenant le labarum et un globe nicéphore. RIC.238. Piqué. RR **TB 75€**
69 Procope/pb. 365 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REI PVB. Procope debout à g. C. 10 (30£). RC. 4125 (250£). Patine verte. **TB+ 115€**
70 Valentinien Ier/pb. 367 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REIPUBLICAE. Victoire marchant à g. RC. 4103. Patine verte. **TTB 11€**
71 Valens/pb. 364 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. L'empereur debout à dr. tenant le labarum et un captif. RC. 4117. Flan large. **TB 15€**
72 Gratien/mai. 378 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REI PVB. L'empereur relevant une femme agenouillée. RC. 4139. Patine verte. **TTB 39€**
73 Valentinien II/mai. 383 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REI PVB. L'empereur relevant une femme agenouillée. RC. 4162. Patine vert d'eau. **TB 15€**
74 Théodose Ier/pb. 388 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA AVGGG. Constantinople assise à dr. RC. 4185. Patine verte. **TB+ 15€**
75 Magnus Maximus/mai. 383 Lyon. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REI PVB. L'empereur relevant une femme agenouillée. RC. 4203. Minuscule petit trou à 7 heures. R **TB+ 55€**
76 Honorius/mai. 395 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. L'empereur debout de face, tenant le labarum et un globe. RC. 4252. Patine vert foncé. Beau portrait. R **TTB 75€**
77 Honorius/pb. 395 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Arcadius et Honorius debout face à face. Patine vert sable. **TB+ 12€**
78 Arcadius/pb. 392 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS EXERCITI. L'empereur couronné par la Victoire. RC. 4233. Patine vert foncé. R **TTB 25€**
79 Eudoxia/pb. 400 Nicomédie. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SALVS REI PVBLICAE. Victoria assise à dr. tenant un bouclier. RC. 4241. Patine gris-vert. **RTTB 45€**
80 Imitation/pb. Divers **B+ 2€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES

BOURSES

AOÛT 2005	SEPTEMBRE 2005
7 Arès (33) (*)	3/4 Riccione (I)
27/28 Château-du-Loir (72) (*)	4 Arles (13) (***)
27/28 Budapest (HU)	4 Balzers (LI)
28 Bienne (CH)	4 Saint-Afrique (12) (NC)

BOURSE DE SAINT-RÉMY LE 26 JUIN 2005 : ESSAI TRANSFORMÉ !

Le premier salon organisé par le Cercle Numismatique du Chalonnais se tenait le dimanche 26 juin 2005 dans une ambiance conviviale et une chaleur un peu étouffante (35°). Les numismates sortis de leur torpeur pouvaient trouver dans une salle accessible, dans la banlieue immédiate de Chalon-sur-Saône, une vingtaine de professionnels qui avaient décidé de braver Hélios et de passer la journée dans la salle Georges Brassens. Salon très bien organisé, avec un très bon repas le midi (des œufs en meurette, en particulier réalisés par l'un des membres du club, cuisinier à la retraite). Seuls manquaient les

visiteurs qui, aussi accablés de chaleur que nous, n'avaient pas fait le déplacement. Nous pensons, néanmoins que ce salon, sous la direction de Messieurs KIEFER et LAURENCEAU et autour de leur sympathique équipe, devrait connaître le succès dès sa seconde édition et qui aura alors droit à ses deux étoiles.

Laurent SCHMITT



BARCELONNETTE : RENDEZ-VOUS À LA MONTAGNE LE 24 JUILLET 2005.

Le groupe Ubaye Numismatique qui fête ses dix ans en 2005 organise sa première bourse, le dimanche 24 juillet 2005, salle du marché couvert à Barcelonnette, en centre ville de 8h30 à 17 heures, venez nombreux !

Nous serons présents à cette manifestation avec la Librairie CGF. Nous vous rappelons que si vous avez des fournitures ou une demande personnalisée, vous devez passer vos commandes avant le vendredi 22 juillet 2005 pour que nous puissions vous livrer à Barcelonnette.

Cette manifestation sera couplée avec l'Assemblée Générale du Groupe Numismatique de Provence qui regroupe les Associations fédérées du Sud-Est de la France.

Profitez de ce moment privilégié pour nous rencontrer ! Une Bourse, c'est un moment particulier, où nous pouvons prendre le temps de discuter, comparer ou confronter. Elle permet aussi de se voir pour un dépôt de monnaies ou pour réfléchir à la construction d'une collection. À bientôt !

Laurent SCHMITT
schmitt@cgbfr

MONNAIES XXIV : UN TRÈS BON CRU !

MONNAIES XXIV se terminait au moment où les élèves planchaient sur le BAC.

Moins d'une semaine après, nous avons les résultats, 69% de reçus au premier tour, c'est un bon cru avec 1163 participants pour un peu plus de 700 factures et plus de 1779 lots attribués. Mieux encore, le total des ordres s'élevait à près de 3,5 millions d'€ et le total des offres les plus hautes à près de 1,2 millions d'€ pour finir avec un résultat définitif de près 0,9 million d'€ soit près de 6 millions de nouveaux francs pour les nostalgiques.

En valeur absolue, c'est notre meilleur chiffre d'affaires depuis 1996 et **MONNAIES I**. Qualité des monnaies présentées et force des ordres étaient au rendez-vous. Nous avons envoyé au total près de 1.400 listes de prix réalisés (pour les donneurs d'ordres et pour ceux qui avaient payé **MONNAIES XXIV** antiques, ou, royales, modernes et étrangères).

Au 30 juin, 798 monnaies restaient disponibles au prix de départ, elles ne sont plus que 559 le samedi 16 juillet, au moment où nous rédigeons ces lignes. Nous ne pouvons que remercier nos déposants et nos donneurs d'ordres de leur confiance et intérêt. Ils ont permis un excellent résultat qui témoigne de la belle santé de la Numismatique. Nous leur donnons rendez-vous en décembre pour **MONNAIES XXV**.

Bonnes vacances à tous !

PS : les pièces invendues sont disponibles au prix de départ jusqu'à fin août 2005.



« Adjugée 26.100€, ordre maximum 32.930 € »

POTIN

Jean Pannier (voir BN 010, page 10) a été gracié et est revenu en France. Il semble décidé à faire valoir ses droits en Ukraine....

LE FOUILLEUR
Témoin du passé

Numéro 3 en vente le 5 Juillet:

<http://www.lefouilleur.com/>

LE FOUILLEUR 3 : sommaire

- Parole de femmes, la chance du débutant
- Matériel : test du FISHER ID EXCEL, création d'une bouée tamis
- Archéologie : Info, L'ANSA récupère une bombe en béton, l'expédition Lapérouse
- Histoire : Le 62^e RI, Médailles religieuses, identifications de boucles...
- Militaria : les dangers du militaria..
- Numismatique : vous venez de découvrir fortuitement un trésor, valeur d'une monnaie, la monnaie du mois...

Royales n°85

Incertaine Région nord du bassin parisien ?

1 Potin à la tête casquée et à l'animal retourné, 1^{er} siècle avant J.-C., MONNAIES XV, n° 918, Usé, mais belle patine rougeâtre. Extrêmement rare **T/B** 45€
 2 Potin aux animaux affrontés, classe III, c. 60-50 AC., Région de Soissons, MONNAIES XV, n° 1141, Exemplaire brossé **TB+** 50€
MEAUX (Évêché de) - Gautier 1^{er} - (1045-1082)
 3 Denier, circa 1050, Meaux, Bd.1771, Flan irrégulier et large **TB** 30€
CHAMPAGNE - Évêché de Langres - (XI^e-XII^e siècle)
 4 Denier, circa 1100, Langres, Bd.1723 (8f.), Rare. Patine foncée **TB** 60€

BLOIS (COMTÉ DE)

5 Denier bléso-chartrain, circa 1150, Blois, Bd.193, Petit trou central et petites échancrures **TB** 34€

VIERZON - Anonyme - (XI^e siècle)

6 Denier, circa 1150, Bd.312, Monnaie présentant une légère oxydation de surface. Reliefs faibles au droit **TB+/TB** 53€

CHAMPAGNE (Comté de) - Thibaut III - (1197-1201)

7 Denier provinois, Provins, Bd.1764, Flan irrégulier **TB** 16€

FRANCHE-COMTÉ - BESANÇON (ARCHEVÊCHÉ DE) - Anonyme

8 Denier ou estévenant, circa 1200, Besançon, Bd.1281, Flan un peu court **TB** 20€

Philippe II dit "Auguste" - (1180-1223)

9 Denier, avant 1201, Laon, Dy.184, Monnaie présentant une cassure avec manque ... **B+** 59€

FLANDRE - Anonyme - (XIII^e siècle)

10 Petit denier, circa 1250, Bruges, Bd.2177 (3 f.), Monnaie légèrement décentrée **TB** 43€

Reims (Archevêché de) - Henri II - (1227-1240)

11 Denier, Bd.1796, Légères points d'oxydation superficielle. Flan irrégulier **TB+** 69€

POITOU (Comté de) - Alphonse de Poitiers, frère de saint Louis - (1241-1271)

12 Denier tournois, circa 1260, Poitiers, Bd.431(3 f.), Flan assez large. Faible relief **TB+/TTB** 60€

POITOU (Comté de) - Alphonse de Poitiers - (1241-1271)

13 Obole tournois, circa 1260, Bd.432, Flan irrégulier avec légère oxydation de surface **TB** 37€

MAINE (Comté du) - Charles de Valois - (1290-1317)

14 Coronat, circa 1290, Le Mans, Bd.180 var., Flan irrégulier. Légère patine grise **TB+** 88€

Philippe VI dit "de Valois" - (1328-1350)

15 Double parisis, 3^e type, 1^{er} ém., 27/04/1346, Dy.269, Monnaie avec manque de métal périphérique **TB** 11€

Philippe VI de Valois - (1328-1350)

16 Double parisis 3^e type, 1^{er} ém., 27/04/1346, Dy.269 ou 269A, Flan irrégulier **TB+** 18€

17 Denier tournois, 4^e type, 1350, Dy.285, Patine foncée et flan irrégulier. Rare **B** 45€

18 Denier tournois, 1^{er} type, 06/09/1329 (en fait 1350), Dy.278, Flan large et irrégulier **TB+** 29€

François 1^{er} - (1515-1547)

19 Blanc franciscus ou dizain, (21/07/1519), Limoges, point 10^e, Dy.856, Monnaie décentrée ... **TB+** 50€

20 Liard à l'IF, 19/03/1541, Chambéry, *, 69.840 ex., Sb.4290 (7 ex.), Décentrage au droit **B+** 55€

NAVARRÉ (Royaume de) - Henri d'Albret - (1516-1555)

21 Liard à la croisette, sd. (1541-1555), Bd.585, Flan irrégulier. Patine grise **TB+/TB** 32€

Henri II - (1547-1559)

22 Gros de Nesle, 1550, Paris, A, 2.657.520 ex., Sb.4456, Flan assez large, légèrement irrégulier. Patine foncée **TTB** 65€

Charles IX - (1560-1574)

23 Teston au buste lauré, 2^e type, 1561, Bayonne, L, 99.322 ex., Sb.4592, Flan irrégulier **B** 45€

24 Teston 1^{er} type, 156 ?, Toulouse, Sb.4602, Paille de métal sur le visage **TB+** 44€

25 Teston, 4^e type, 1562, Bayonne, L, 104.422 ex., Sb.4610 (12 ex.), Flan légèrement bombé et éclaté. Faible relief au niveau du buste **TB/TTB** 140€

26 Teston, 4^e type, 1565, Bayonne, L, 101.591 ex., Sb.4610, Flan présentant de petits coups périphériques **B+** 50€

27 Teston, 2^e type, 1565, La Rochelle, H, 78.693 ex., Sb.4602 (9 ex.), Flan irrégulier. Faibles reliefs au niveau du buste **TB** 60€

28 Teston, 1568, Toulouse, M, 2275.400 ex., Sb.4602 (13 ex.), Flan irrégulier avec petit éclatement **B/B+** 30€

SAVOIE (DUCHÉ DE) - Emmanuel-Philibert - 1553-1580

29 Sol de billon, c. 1560, Bd.1155, Trace de pliure. Flan irrégulier **TB** 38€

Henri III - (1574-1589)

30 Franc au col plat, 1585, Rouen, B, 97.738 ex., Sb.4714 (0ex.), Flan irrégulier. Coup au revers **B+/TB** 90€

31 Demi-franc au col plat, 1579, La Rochelle, H, Sb.4716 (3 ex.), Frappe faible et flan court **TB** 53€

32 Quart d'écu, croix de face, 1580, Rennes, 9, 1.173.211 ex., Sb.4662, Flan irrégulier et éclatements **B+** 22€

La Ligue au nom de Charles X - (1589-1598)

33 Quart d'écu, croix de face, 1591, Rouen, B, 233.604 ex., Sb.4670 (18 ex.), Flan court et irrégulier ... **B** 50€

34 Quart d'écu, croix de face, 159[?], Nantes, T, Sb.4670, Concrétion au droit **B+** 65€

XV^e et XVI^e siècles

35 Lots de dix blancs et douzains dont un faux d'époque **B-** 40€

Henri III - (1574-1589)

36 Sol parisis, 1579, Lyon, D, Sb.4474 (1 ex.), Flan assez large. Faiblesse de frappe sur les motifs centraux ; reliefs nets au niveau des légendes ... **TB+** 88€

37 Liard à la croix du Saint-Esprit, Sb.4310, Millésime et atelier illisibles **B** 8€

ARDENNES - SEDAN (PRINCIPAUTÉ DE) - Henri de la Tour d'Auvergne - (1591-1623)

38 Liard, 1614, Raucourt, Bd.1845, Frappe faible. Flan granuleux **TB+** 49€

ARDENNES - Principauté de Sedan - Henri de La Tour - (1591-1623)

39 Liard, 1615, Sedan, Bd.1849 (5f.), Flan corrodé **TB** 53€

Louis XIII - (1610-1643)

40 Douzième d'écu, 2^e poinçon de Warin, 1642, Paris, A, rose, 360.300 ex., Dr.2/109, Flan large et régulier **TB+** 110€

41 Douzième d'écu, 2^e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, rose, Matignon, 6.417.130 ex., Dr.2/109, Flan large et régulier. Usure régulière **TB+/TTB** 90€

DOMBES (Principauté de) - Gaston d'Orléans - (1628-1657)

42 Denier tournois, 1649, Trévoux, Bd.1088, Usure importante **B+** 65€

LIGURIE - TASSALORO - Livia Centurioni - (1657-1667)

43 Douzième d'écu ou luigino, 1666, Bd.1106, Imitation de la pièce d'Anne-Marie de Montpensier **TTB+** 29€

Louis XIV - (1643-1715)

44 Demi-écu à la mèche longue, 1649, Paris, A, 1.305.348 ex., Dr.2/301, Usure régulière **TB+** 75€

45 Demi-écu à la mèche longue, 1653, Rouen, B, 682.395 ex., Dr.2/301, Stries d'ajustage sur l'écu **TB+** 100€

46 Liard au buste juvénile, 1655, Corbeil, 1, 31.176.768 ex., Dr. 479, Beau portrait. Flan taché au revers **TTB** 34€

Louis XV - (1715-1774)

47 Écu dit "Vertugadin", 1717, Amiens, X, rf, Dr.2/553, Flan très large. La chevelure a été gravée **TB+/TTB** 260€

48 Demi-écu dit "vertugadin", 1716, Amiens, [X], rf., Dr.2/554, Lettre d'atelier illisible, probablement Amiens. Monnaie gravée d'une M au droit et au revers **B** 69€

49 Dixième d'écu vertugadin, 1716, Amiens, X, réformation, Dr.2/556, Flan régulier et assez large. Patine grise **TB+** 100€

50 40 sols de Strasbourg, 1716, Strasbourg, BB, Dr.2/609, Flan large et régulier. Patine grise **TT+** 260€

51 Sixième d'écu de France, 1720, Rouen, B, rf., Dr.2/572, Patine foncée **B+** 56€

52 Écu aux branches d'olivier, 1727, Bayonne, L, 612.425 ex., Dr.579, Exemplaire astiqué et petit éclatement de flan **TB** 49€

53 Écu aux branches d'olivier, 1727, Riom, O, 319.118 ex., Dr.2/579, Joli portrait et jolie patine grise de médaillier **TTB** 180€

54 Écu aux branches d'olivier, 1733, Paris, A, 1^{er} semestre, 350.791 ex., Dr.2/579, Stries d'ajustage au revers **TTB/TTB+** 190€

55 Écu aux branches d'olivier, 1733, Bayonne, L, 447.005 ex., Dr.2/579, Patine grise hétérogène **TB+/TTB** 70€

56 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1727, Bourges, Y, 92.030 ex., Dr.2/580, Très faibles reliefs. Aspect de surface granuleux **B-** 30€

57 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1728, Rennes, 9, 672.623 ex., Dr.2/580, Faible relief et coups de poinçon au droit et au revers **B/B+** 24€

58 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", Millésime indéterminé, Besançon, CC, Dr.2/580, Monnaie trouée. Forte usure **B** 23€

59 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1736, Caen, C, 88.748 ex., Dr.2/580, Légère patine grise. Reliefs assez faibles au niveau du buste du roi **TB** 56€

60 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Paris, A, 1^{er} sem. 2.378.448 ex., Dr.2/582, Stries d'ajustage au droit et au revers **TB+** 35€

61 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1730, Dijon, P, Dr.2/582, Monnaie astiquée. Flan large légèrement irrégulier **TB+/TTB** 110€

62 Vingtième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1731, Strasbourg, BB, 23.904 ex., Dr.2/583, Flan légèrement voilé. Usure importante au niveau du buste **B/B** 30€

63 Double sol de billon, 1742, Lille, W, 332.520 ex., Dr.2/595, Exemplaire nettoyé **B+** 5€

64 Double sol de billon, 1739, Paris, A, 2^e sem., 57.400 ex., Dr.2/597, Flan irrégulier **B+** 17€

65 Écu dit "au bandeau", 1753, Bordeaux, K, 36.520 ex., Dr.2/584, Assez forte usure et rayure sur la tête **TB** 85€

66 Écu dit "au bandeau", 1755, Nantes, T, 294.650 ex., Dr.2/584, Usure régulière **TB** 60€

67 Écu dit "au bandeau", 1763, Bayonne, L, 935.410 ex., Dr.2/584, Exemplaire presque **TTB** **TB+** 95€

68 Demi-écu au bandeau, 1766, 2^e sem., Paris, A, 30.710 ex., Dr.2/585, Rayure sur l'écu du revers. Usure au niveau du portrait du roi ... **B+/TB+** 69€

69 Demi-écu au bandeau, 1767, Bayonne, L, Dr.2/585, Monnaie fortement nettoyée au niveau du portrait du roi **B+** 34€

70 Dixième d'écu dit "au bandeau", 1747, Dijon, P, 35.840 ex., Dr.2/587, Flan irrégulier **TB** 40€

71 Dixième d'écu au bandeau, 1764, Reims, S, 49.800 ex., Dr.2/587, Reliefs assez faibles au niveau du buste **B/B+** 30€

72 Vingtième d'écu dit "au bandeau", 1761, Paris, A, 1^{er} sem., 12.428 ex., Dr.2/588, Flan large, légèrement irrégulier **TB+** 100€

73 Vingtième d'écu dit "au bandeau", 1761, Metz, AA, Dr.2/588, Stries d'ajustage au droit. Forte usure **B** 30€

74 Vingtième d'écu au bandeau, 1764, Pau, vache, 58.400 ex., Dr.2/588A, Faiblesse de frappe et usure importante **B** 60€

75 Demi-sol d'Aix, 1768, Aix, &, Dr.2/604, Usé au droit **B/TB** 14€

76 Demi-sol d'Aix, 1771, Aix, &, Dr.2/604, Flan irrégulier. Reliefs très faibles au droit ... **B+** 20€

77 Demi-sol d'Aix, 1771, Aix, &, Dr.2/604, Monnaie oxydée **B-** 6€

Louis XVI - (1774-1793)

78 Écu aux branches d'olivier de Béarn, 1785, Pau, vache, 1.856.749 ex., Dr.2/616a, Stries d'ajustage au droit et au revers **TB+** 45€

79 Sol à l'écu, 1787, Bordeaux, K, Dr.2/624, Usure importante. Petits coups sur la tranche ... **B-** 28€

80 Sol à l'écu de Béarn, 1785, Pau, vache, 573.027 ex., Dr.2/624A, Usure importante **B-** 30€

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr

RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €

TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

Né de la passion de deux collectionneurs normands de monnaies royales, ce nouveau site a l'ambition d'être un pôle d'échange entre historiens, chercheurs, numismates, collectionneurs et passionnés par les monnaies frappées en Normandie ou Outre-mer par des princes normands. Il propose d'accueillir des images et des informations concernant tous les ateliers monétaires de Normandie, de l'époque gauloise à nos jours.

De manière un peu arbitraire, le champ d'étude a été défini comme la numismatique du territoire de Normandie après le traité de Saint-Clair-sur-Epte (911) et des extensions territoriales que ses habitants entreprirent. Cette définition conduit à présenter les thèmes suivants : monnaies normandes d'avant l'installation danoise, monnaies ducales, monnaies des rois normands d'Angleterre, monnaies des Normands de Sicile, de Tripoli, d'Antioche, monnaies royales des ateliers de Saint-Lô, de Caen, de Rouen, monnaies de l'atelier de Beaumont-le-Roger (1943-1958), etc.

Pour chaque atelier, il s'agit de rassembler, pour chaque type, chaque année et chaque variété, au moins une photographie présentant l'avers et le revers de chaque monnaie ayant été frappée. Dans la mesure du possible, des informations concernant l'activité de l'atelier sont jointes (noms des responsables de l'atelier et des graveurs avec leurs différents, lorsqu'ils existent ; chiffres de productions, de délivrances et de réformes lorsqu'ils sont disponibles etc.) ainsi que les informations existantes permettant d'évaluer le degré de rareté de la monnaie.

Cette entreprise est collégiale ; pour y participer, il vous suffit de nous contacter à contact@ateliersmonetairesnormands.org. Vous pouvez également engager une conversation ou déposer toute information que vous jugeriez utile dans le **forum** ouvert à cette intention. De même, n'hésitez pas à **laisser un commentaire** à chacune des monnaies présentées.



© www.cgb.fr - Collection M.H.



© www.cgb.fr - Collection M.H.



© www.cgb.fr - Collection M.H.



© www.cgb.fr - Collection M.H.

LES ROYALES DE VSO 24

Avec 830 numéros, la partie consacrée aux monnaies royales françaises a réalisé 376.422 euros et 71,32 % de vendus (592 lots vendus).

Parmi les onze monnaies carolingiennes proposées à la vente, seuls deux sont restés invendus, dont un denier de Charlemagne qui, à notre avis, devrait trouver rapidement preneur à 1.000 euros (n° 1051).



Notons un prix particulièrement soutenu pour le deuxième exemplaire connu du denier de Pépin de Lyon qui a réalisé 4.504 euros, avec huit offres, dont la plus haute était de 5.855 euros (n° 1050).

Pour les capétiennes, le marché est bien orienté et seuls deux invendus sont toujours disponibles ; signalons par ailleurs que le denier d'Hugues Capet pour Beauvais, certes dans un état inhabituel, a été attribué à 847 euros et que le gros tournois de Charles IV (n° 1083) a atteint 1.380 euros.

Parmi les 74 monnaies frappées sous les Valois et jusqu'au début du règne de Louis XII (1498-1514), 17 n'ont pas trouvé acquéreur. Le marché de la gothique or est soutenu tant pour les pièces rares telle que la chaise d'or de Philippe VI qui a été vendue à 4.250 euros sur une offre maximale de 5.504 euros que pour les plus communes comme le mouton d'or de Jean II le Bon (n° 1099) qui a réalisé 2.012 euros. Plus étonnant, la variante inédite de la chaise d'or de Philippe VI de Valois a fait le prix de départ, 2.000 euros, avec une offre maximale de 4.540 euros (n° 1087) ; belle économie pour l'acquéreur de cette monnaie !

Sur les 119 monnaies, jetons et médailles de la Renaissance proposés à la vente, 76 ont été vendus en première phase (63,86 %). Le demi-teston du 7° type de Villefranche-de-Rouergue (n° 1173) a réalisé le prix record de 9.700 euros et a été attribué à un client courageux qui a laissé un ordre de 12.300 euros ; il faut dire que cette monnaie alliait insigne rareté et beauté. Parmi les testons et demi-testons de François I^{er}, seuls deux sont toujours disponibles dans la liste des invendus (n° 1176 et 1183).



Le teston d'Henri II (n° 1188) confirme les prix réalisés dans les ventes précédentes pour des qualités en superbe en atteignant 1.150 euros (offre maximale de 1.551 euros). Aussi surprenant que cela puisse paraître, beaucoup de demi-francs d'Henri IV sont toujours disponibles. Ces monnaies, dans l'ensemble assez rares et mal frappées, ont peut-être rebuté les acheteurs en raison de leur apparence. Les plus grandes raretés comme le double sol parisien pour Saint-Jean-de-Losne (n° 1272) et le passe des monnayeurs de Châlons-en-Champagne en argent d'Henri IV (n° 1275) ont respectivement trouvé preneur à 616 et 1270 euros.

La plus grosse partie de la vente était consacrée « aux rois Louis » avec 423 numéros et nous avons quelques inquiétudes avec autant de monnaies proposées à la

vente. Avec 303 monnaies vendues (71,63 %) nous sommes largement satisfaits ; il faut dire que cet ensemble était le plus beau jamais proposé par CGF depuis sa fondation. Voici quelques prix réalisés pour cette partie : le demi-écu dit « à la cravate » frappé à Rennes en 1687 (n° 1423) a été attribué à 6.265 euros avec une offre à 6.666 euros. Le demi-louis de Noailles en qualité splendide (n° 1536) a fait 4.225 euros (4.560 euros) ; l'écu dit « vertugadin » du Béarn (n° 1540), avec huit offres, a été vendu à 2250 euros ;



le vingtième d'écu dit « vertugadin » (n° 1546) a réalisé 1480 euros ; l'écu de France, 1724, Bordeaux (n° 1565) a été attribué à 1.860 euros sur une offre

maximale de 4.617 euros et a reçu 18 offres ; l'écu de 1740 pour Paris (n° 1619) a fait 2.460 euros avec 13 offres dont la plus haute était de 4.617 euros. Parmi les 120 pièces encore disponibles au prix de départ signalons le rarissime louis dit « à l'écu de Béarn » (n° 1435).

Pour la période révolutionnaire, 82 monnaies étaient proposées à la vente et 58 ont été vendues en première phase (70,73 %).

Le demi-écu de 1791 pour Nantes (n° 1717) frappé à seulement 4.216 exemplaires et qui manque à bon nombre de collections a reçu quatre offres et a réalisé 653 euros ; la pièce de 15 sols de Bordeaux de 1791 (n° 1746) avec deux points sous le U a fait 1.175 euros avec une offre maximale de 1.527 euros. La 24 livres FDC, pièce exceptionnelle par



son état de conservation et illustrant la quatrième de couverture de MONNAIES XXIV, a été vendue à 7.700 euros sur une offre maximale de 10.140 euros. 24 monnaies et jetons sont encore disponibles.



La partie consacrée aux monnaies féodales, avec 34 féodales vendues sur 56 (60,71 %), apparaît plutôt décevante. Faut-il y voir la concurrence directe de MONNAIES XXII qui a été un franc succès et dont la date de clôture était assez proche de celle de MONNAIES XXIV ? Quelques rares pièces pour l'Alsace et la Franche-Comté, dont un carolus de Nicolas du Châtelet (n° 1821), sont toujours disponibles jusqu'à fin août 2005.

Arnaud CLAIRAND
clairand@cgb.fr

LES GAULOISES DE VSO 24



Sur les 192 monnaies gauloises, 77 570 / 128 680 euros en prix de départ / estimation,

138 ont trouvé preneur en première phase, pour un total de 82 414 euros.

De belles batailles se sont déroulées, par exemple sur le denier Baïocasse n° 984 qui est parti à 475 euros avec 15 ordres, ou bien évidemment sur le statère Parisii vendu 13 600 euros, sur un ordre maximum de 17 200 euros, avec 9 enchères.

Un certain nombre de monnaies a reçu un ordre conséquent et pourtant vendu à un prix proche de celui de départ, faute d'enchères intermédiaires ; par exemple le statère bellovaque n° 993, vendu 1150 euros sur un ordre de 2100 euros, ou encore le magnifique statère nervien vendu à son prix de départ, 2750 euros, sur un ordre de 4600 euros !

Mais en règle générale, le marché de la gauloise se porte bien, avec des monnaies vendues en moyenne à 125% du prix de départ. Si les monnaies d'or se sont toutes (à l'exception du sta-



tère n° 1011 et des quarts morins) bien vendues, les statères de billon, les deniers, les bronzes ou même les potins n'ont pas été pour autant délaissés par les collectionneurs. Si la qualité est demandée, les monnaies rares ou inédites trouvent souvent



au moins un amateur, même si elles sont dans un état assez faible.

Certaines monnaies inattendues sont restées invendues ; elles ont déjà été, pour beaucoup, vendues en seconde phase... faisant des déçus, arrivés trop tard, car maintenant



c'est « premier arrivé, premier servi » ; il est encore temps de téléphoner si des

monnaies vous intéressent !

En ce qui concerne les monnaies mérovingiennes, l'offre est réduite et la demande soutenue ; pour les 13 monnaies proposées, nous avons reçu un total de 31 offres. Si les deux monnaies phares par leur qualité, le denier de Paris n° 1040 (vendu à



1 270 € sur un ordre de 1 654 € ou le triens de Quentovic n° 1039 (vendu à 3 060 € sur un ordre de 3 854 €) n'ont pas eu de problème à trouver preneur, les deux deniers de Marseille, pourtant à un prix de départ attrayant, sont encore invendus et restent disponibles jusqu'à fin août 2005.



Samuel GOUET
samuel@cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

Forum des Amis Du Franc n° 110

JOLY!

Dans le Forum du Franc 108, nous nous interrogeons sur un jeton sans valeur faciale de Raymond Joly.

Nous recevons de notre lecteur CF une photo et une explication : « *Ce n'est pas un jeton mais un essai monétaire en acier inoxydable de diamètre 28 mm et d'un poids de 8,65 g.*

Cet essai est répertorié dans un livre de 1967 (Raymond JOLY Médailleur d'aujourd'hui) édité à quelques exemplaires par la Monnaie de Paris.

La monnaie est présentée dans une petite enveloppe de la Monnaie de Paris et elle forme un couple avec un second essai en laiton ne représentant pas la même gravure. »

Dont acte !



MONNAIES 24, LES FRANÇAISES MODERNES

Il est difficile de faire un commentaire sur MONNAIES XXIV, pour cette partie, car les collectionneurs s'en sont chargés, entre la première phase et les invendus. Sur les six cent huit pièces de cette partie à l'origine, il reste actuellement quelques pièces invendues dont deux importantes.

Ne stigmatisons pas ces deux monnaies : elles seront un jour reconnues, si elles ne le sont pas encore, laissons le temps au temps....

Pour le reste, tout est parti.

Certaines pièces ont marqué des records, certaines séries se sont remarquablement comportées – les essais de Pétain, par exemple – d'autres ont fait les prix que nous pouvions attendre, en augmentation moyenne par rapport aux cotes du FRANC V... d'autres encore, comme toujours et sans que l'on puisse comprendre pourquoi, se sont vendues nettement moins cher que lors de leur dernier passage en vente.

Ceci explique que, pour la prochaine vente, comme pour celle-ci et les précédentes, nous redonnerons les mêmes conseils :

- tous les gagnants ont misé : misez !
- mieux vaut ratisser très large avec un budget ;
- éviter de se limiter, même avec un gros ordre, sur une seule pièce....

Comme toujours, quelques affaires remarquables où le prix vendu est bien loin du prix offert par l'acheteur (l'Union et Force Splendide 63 qui tombe à 1813 € sur un ordre à 3100..., la 5 Francs An XI en Splendide 63 qui tombe à 2.158 € sur un ordre à 5.746 €). Des prix qui marquent pour des monnaies exceptionnelles : 5.076 € pour la 5 francs type transitoire de 1807, les deux

40 francs 1830 Marseille qui font de bons prix (3.598 et 2.798 €) alors que l'on pouvait craindre qu'elles se fassent concurrence...

Une pièce intéressante car elle a attiré onze collectionneurs et fini à 734 € est la 40 francs 1830 avec la tranche en relief. L'exemplaire proposé était de bel aspect mais repoli pour retirer les traces de chocs ; combien atteindrait cette pièce dans un état original, même avec quelques traces de circulation... ?

Parmi les pièces où l'on sent chez le collectionneur gagnant une certaine rage d'avoir la pièce, notons la 1 franc 1847 K.

Certes, pièce très très rare... exemplaire CI... SUP 58, cote de 700 € dans le FRANC V ; alors un ordre à 2.750 € il faut vraiment la vouloir à tout prix ! Mais tout est bien qui finit bien puisque la pièce termine son parcours à 640 €!

Notons pour l'anecdote que les collectionneurs spécialisés qui font l'effort de vérifier si la vente contient quelque chose pour eux... ce qui arrive d'autant moins qu'ils sont très spécialisés... sont toujours récompensés quand ils trouvent monnaie pour leurs plateaux. Témoin la médaille pour les instituteurs corses qui se vend au prix de départ de 210 € sur un ordre à 518 €!

Le marché est sérieux, stable et en progression d'une manière régulière... N'hésitez pas à étudier les prix réalisés dans nos ventes passées en rédigeant vos prochains ordres. Méfiez-vous des pièces qui ont attiré de nom-

breux ordres : autant de déçus moins un qui seront combattifs pour la prochaine qui se présentera ! Compte tenu du différentiel de niveau de prix que nous avons toujours avec nos voisins européens et nord-américains, cette tendance à une hausse régulière devrait se poursuivre pendant encore un bon nombre d'années, ne serait-ce que pour rattraper le retard.

On peut le constater aussi par la présence de 15% d'étrangers parmi les acheteurs de monnaies françaises modernes, principalement sur les bonnes et grosses pièces.

Nous déplorons de voir des fleurons partir à l'étranger mais tant qu'une moderne allemande rare vaudra 2.500 € en Allemagne et qu'une rareté équivalente en France se négociera à 800 € il ne faudra pas s'étonner que nos voisins viennent acheter des monnaies françaises... A contrario, inutile de s'étonner que les collectionneurs français ne vont pas piller les plateaux des marchands étrangers..

C'est une conséquence indirecte de la mondialisation et le citoyen du Texas se souvient maintenant que, parmi ses arrière-grand-pères, il y avait un Dupont, pendant que l'Allemand ou le Belge a conscience, en achetant une pièce française d'acheter une pièce européenne. L'Europe se fait aussi en numismatique...

Heureusement, ces pièces ne sont pas perdues pour les acheteurs français puisque nous dispersons aussi des collections étrangères qui reviennent.

Faisons ce qu'il faut pour qu'elles ne repartent pas !

Michel PRIEUR



Le coin du libraire



MONTENEGRO 2006 - *Manuale del Collezionista di Monete Italiane*, édité par *Eupremio Montenegro*. Turin 2005, cartonné, 15 x 22,5, 696 pages, illustrations en noir et blanc, degrés de rareté et cotes en euro pour quatre états de conservation, 21 euros.

Nous avons déjà fait en son temps un article sur une édition précédente de cet ouvrage. Heureusement, la 21^e édition qui vient de sortir des presses est vraiment nouvelle.

La présentation extérieure s'est remarquablement améliorée avec une belle couverture cartonnée et un format plus grand. On regrettera toujours la piètre qualité des photographies qui ne rendent pas hommage à la qualité globale du livre mais nous savons fort bien, comme rédacteurs de catalogues, que le regroupement d'images parfaites de *tous* les types monétaires d'une époque ou d'un monnayage est un casse-tête (en effet, rien ne sert d'avoir seulement 50% de photos parfaites, les autres apparaissent encore plus laides en comparaison !). Dans le cas du Montenegro, tout est parfaitement identifiable et c'est le plus important : c'est un outil de travail, pas un livre d'Art...

Laurent COMPAROT

Axé sur les XIX^e et XX^e siècles, le «*Montenegro*» couvre toute l'Italie géographique dont le Vatican, San Marin et l'Ordre de Malte, ainsi que les monnaies coloniales (l'Érythrée, la Somalie, l'Albanie).

Il s'articule sur le «*noyau dur*» de la numismatique italienne, les monnaies de Sardaigne (1722/1861) puis le Royaume d'Italie de 1861 à 1943 et enfin la République Italienne. Ce parti pris historique permet de mieux comprendre l'histoire complexe de ce pays éclaté entre plusieurs royaumes, principautés et républiques qui ne fera son unité qu'en 1860. Malgré cela, l'index en fin d'ouvrage reste indispensable pour naviguer à l'intérieur de l'ouvrage.

La numismatique italienne est traitée avec un grand luxe de détails, les commémoratives incluses dans le corps des émissions générales.

Ces 696 pages permettront au collectionneur de découvrir et de mieux comprendre cette numismatique complexe, riche et dynamique et d'en apprécier la diversité.

Chaque fois que l'auteur en a l'occasion, il donne les références croisées aux grands ouvrages spécialisés de numismatique italienne comme le *Pagani* ou le *Crippa*. Toujours, il donne un coefficient de rareté, ou plus exactement «*la difficulté à trouver la pièce*» information complémentaire utile car le prix ne définit pas toujours la rareté : une monnaie en or cotée 200 euros pourra être très commune, alors qu'une pièce en cuivre de la même cote sera très rare.

La langue italienne utilisée par l'ouvrage n'est pas vraiment un problème pour les descriptions, en aucun cas plus que l'anglais dans le *World Coins*....

En bref, à l'heure de l'Europe, impossible pour un collectionneur français de monnaies de notre continent de ne pas utiliser le *Montenegro* pour classer et évaluer les monnaies italiennes car, là encore, le *World Coins* est bien trop général et imprécis, comme pour la France.

UNMAILINTÉRESSANT

Bonjour !

J'ai une question concernant la 20 francs 1831 B, F.525/3 en CI. On me la propose à 381 euros et je ne sais pas trop si ça vaut le coup vu que c'est de l'or. Je risque de trouver mieux, le prix me semble un peu élevé. Je ne connais pas bien les tendances sur l'or (à savoir s'il est plus facile de trouver de beaux états vu la thésaurisation). Geoffroy Colé



L'exemplaire en SUP 60 ? A 381 euros ? Achetez tout de suite - discutez quand même pour le principe, mais ce n'est pas cher du tout. N'oubliez pas que l'exemplaire suivant dans la base CI est 12 points derrière en TTB 48.

Pour la question de la thésaurisation, votre analyse est trop courte.

Thésaurisation de l'or, oui, mais il faut pas prendre les gens pour des Harpagnons, ils ne thésaurisent pas par plaisir... mais par crainte. Quelle est la situation politique en 1831 ?

Calme, nouveau régime, Charles X a été chassé, Louis-Philippe, le roi bourgeois, est populaire et a accordé la Charte. L'économie se développe, aucun bruit de bottes et les communistes ne risquent pas de prendre le pouvoir puisque le Manifeste du Parti Communiste ne sera écrit que 17 ans plus tard.

Donc personne ne thésaurise sauf des individus dispersés pour des raisons personnelles, ils sont statistiquement insignifiants.

La prochaine vague de thésaurisation va intervenir avec les graves troubles de 1848, les convulsions politiques et la crise économique. Ils vont mener à l'arrivée de Napoléon III en 1852 comme Président et 1853 comme Empereur.

Si nous avons parlé d'une 1848, ou même d'une 1847, oui, il y aurait eu un risque de «*rouleau qui sort*» du fait d'une thésaurisation à l'époque. 1831 ? À mon avis, risque statistiquement inexistant.

Bien connaître son histoire de France aide à prévoir ce qui peut sortir, sans le garantir évidemment... les mêmes mécanismes s'appliquent depuis 2000 ans... infiniment plus de trésors et donc de monnaies neuves dans les périodes de crises (toutes : guerres, famines, épidémies, crises économiques....) il faudrait écrire un livre sur les catastrophes historiques appliquées à la numismatique. En attendant achetez la F.525_003_60 sinon achetez-là pour nous !

Michel PRIEUR

UN AUTRE MONDE...

Cette petite pièce américaine d'un Cent de 1793, dans un état comateux, mais connue à quatre exemplaires, vient de se vendre chez American Numismatic Rarities, 330.000 €...

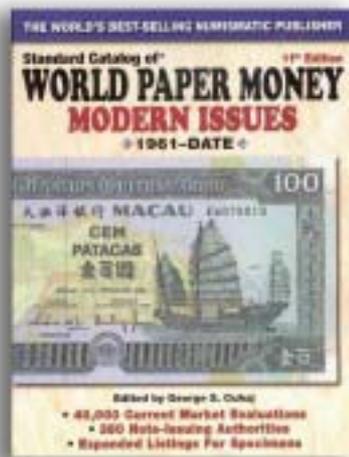
Quand on pointe les Dupré, même type de faciale, de période et de métal, que l'on voit des millésimes qui sont probablement aussi rares se vendre péniblement un millième de ce genre de somme.... cela laisse rêveur.

Et ne parlons pas des Union et Force, dont un millésime unique, le F.288/52, est proposé dans TRÉSORS II (en provenance du trésor de Gimont) avec un prix de départ à 250 €...



Le coin du libraire

Les nouvelles éditions 2005 du World Paper Money (1961 à nos jours) et du World Coins 1901 à nos jours) publiées par Krause viennent d'arriver.



Standard catalog of World paper money, modern issues (1961-2005), 11th edition, sous la direction de George S. CUHAJ, Iola 2005, broché, 21,5 x 28, XXXIV + 982 pages dont 8 planches couleur, cotes et 7.500 illustrations en noir et blanc, (en langue anglaise). Prix : 56 euros.

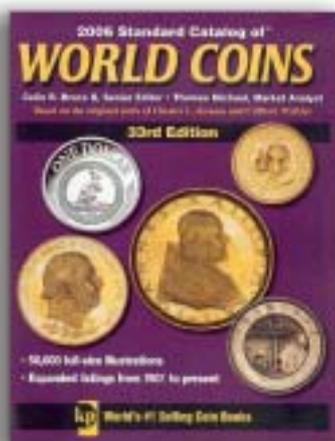
Pour les anciens collectionneurs, il s'agit de la dernière édition du « Pick » du nom de l'auteur de l'édition originale, Albert Pick.

Ce volume 3 recense les émissions générales de 1960 à nos jours. Les pages sont bien aérées même s'il est regrettable que, pour certains billets, rectos et versos se chevauchent. La partie « argus » est très bien illustrée et dispose de plus en plus de tableaux de signatures ce qui devrait aider le lecteur.

À l'image des autres ouvrages numismatiques édités par Krause, cet ouvrage dispose de très nombreux tableaux,

index et annexes : tableau des systèmes numériques, index des pays, index des dénominations monétaires, index des instituts d'émission, index des légendes et des abréviations, tableau de correspondance avec le calendrier de l'Hégire...

Il est toujours pénible de formuler à chaque édition les mêmes critiques quant au « réalisme » des cotes, aux « concordances » des numéros de référence (le cauchemar des professionnels du billet !)... mais pour 56 euros, le collectionneur disposera d'un outil indispensable pour collectionner les billets du Monde.



Standard catalog of world coins 2005, 1901-2005, 33rd edition, KRAUSE C. L., MISHLER C., sous la supervision de Colin R. BRUCE II, avec Thomas MICHAEL, Iola 2005, broché, 21,5x28, 2336 pages, cotes et 50000 photographies, (en langue anglaise). Prix : 67 euros.

Voici la 33^e édition du Standard Catalog of World Coins, familièrement appelée « World Coins » qui recense les monnaies de 1901 à nos jours. Il a encore pris du volume et du poids (2,600 kg) même s'il s'agit du livre de poche du collec-

tionneur de monnaies du monde.

L'incontournable annuaire possède toujours ses très nombreux tableaux, index et annexes qui permettent de retrouver assez rapidement vos monnaies, des plus classiques aux plus difficilement déchiffrables, la principale qualité de cet ouvrage résidant dans l'illustration quasi-systématique des types monétaires.

Concernant les cotes et les descriptions, malgré l'important travail des rédacteurs, il existe de nombreuses erreurs. Il suffit de regarder la section française : la 1 centime 1991 est toujours cotée 1 \$, quant à la 2 francs 1991, elle est uniquement répertoriée en tranche lisse. Les lecteurs du FRANC ou du Gadoury apprécieront... À vrai dire, je suis acheteur à la cote en UNC de ce livre de toutes les monnaies circulantes en francs de 1961 à nos jours.

Amateurs de monnaies françaises, n'oubliez pas votre FRANC !

Il reste beaucoup de travail pour Thomas Michael, qualifié de « Market Analyst ».

En classant des monnaies espagnoles, je n'ai pas réussi à retrouver une monnaie de 1 Peseta de 1981 frappée à 385 millions d'exemplaires, pourtant présente dans la précédente édition ! L'introduction de Clifford Mishler reflète ce dilemme qui consiste à transformer en un ouvrage de 2300 pages une base de données équivalente à 7000 pages.

Cependant, à défaut d'ouvrage concurrent, le World Coins demeure la seule référence pour les monnaies de la plupart des pays, référence que tout le monde utilise, à commencer par l'auteur de ces lignes.

Laurent COMPAROT

SI VOUS NE VOYEZ PAS, REGARDEZ MIEUX



Cette pièce est en réalité regravée et c'est particulièrement visible sur la couronne de laurier et sur les lauriers du revers. Nous l'avons photographiée dans la collection d'un vieux client qui l'a achetée, il ne sait plus où, dans les années 80...

MONNAIES XXIV, ROMAINES : FAUX AMIS ET VRAIES PIÈCES



Il nous est agréable de signaler des pièces authentiques qui ont parfois été jugées comme douteuses par nos amis américains sur le Net. Plusieurs pièces romaines du Bas Empire de MONNAIES XXIV, n° 724, 728, 735, 742-743, 750 à 754 avaient suscité des commentaires inquiets sur leur origine. Après les avoir examinées et montrées à plusieurs confrères dont des experts dans le domaine des monnaies romaines, il ne subsiste aucun doute, ces monnaies sont parfaitement authentiques et proviennent, semble-t-il, d'une très vieille trouvaille du centre de la France dispersée depuis plus de trente ans.

Nos amis Anglo-saxons, qui avaient condamné ces pièces au simple vu de photos, devront faire amende honorable mais nous ne les obligerons pourtant pas à venir en chemise et corde au cou, comme les bourgeois de Calais ! En revanche, si un faux est détecté dans nos ventes, voire une pièce simplement suspecte, nous la retirons systématiquement. Pourtant, en cas de doute favorable, il ne faudrait pas se livrer à une chasse aux sorcières, sans avoir tous les éléments afin de trancher.

Si internet est devenu un merveilleux moyen de communication entre les hommes, il ne doit pas devenir une guillotine à exécuter des innocents : on ne condamne une pièce qu'après l'avoir vue... en main. Seule une collaboration entre collectionneurs, professionnels et chercheurs permettra de lutter efficacement contre les faux et les objets douteux.

En ce qui nous concerne, nous accueillons toujours avec intérêt et gratitude les commentaires, même inquiets, que peuvent nous faire des collectionneurs spécialisés. Il n'y a que les imbéciles et les « experts » qui s'imaginent tout savoir...

Laurent SCHMITT
schmitt@cgb.fr



EUROPE 1 : DERNIÈRE MINUTE.

Au moment où vous lirez ces quelques lignes, TRÉSORS aura déjà commencé.

Diane SHENOUDA et Laurent SCHMITT vont animer, pour votre plus grand plaisir, une émission consacrée aux trésors de monnaies romaines, chaque dimanche entre le 10 juillet et le 28 août de 11h30 à 12h30 au lieu de 11h00 à 12h00 initialement prévu. Nous espérons que vous pourrez nous écouter sur les ondes vous raconter des histoires simples ou extraordinaires, peut-être une histoire que vous vivrez un jour.

N'hésitez pas à nous contacter soit par internet en vous adressant directement à Laurent SCHMITT sur schmitt@cgb.fr ou laissant un message sur le répondeur d'Europe 1 au 01 42 32 11 11 ou en direct au 01 42 32 15 15 le 28 août pour la dernière émission où nous essaierons de répondre à vos questions.

Nous vous redonnons le programme qui a été légèrement modifié.



PROGRAMME

- 10 juillet, Trésor : de l'enfouissement à la découverte, de la découverte à la conservation.
- 17 juillet, Un trésor d'exception : Éauze.
- 24 juillet, la chasse au trésor : le trésor de Corse
- 31 juillet, L'histoire d'une ville par ses trésors : Paris Gallo-Romain.
- 7 août, Les trésors d'une région : Rhône Alpes.
- 14 août, Un trésor et un site : Grand dans les Vosges
- 21 août, Un trésor dispersé : le trésor du Lycée Henri IV
- 28 août, Un trésor de rêve : le trésor de Beaurains

Venez nous écouter, vous pourrez nous entendre pour la première fois parler de monnaies romaines sur EUROPE 1 et entendrez des histoires vraiment extraordinaires.

Dix mille trésors sont répertoriés comme ayant été trouvés en France : si, vous aussi, vous trouvez un trésor, contactez-nous, nous vous aiderons gratuitement à le mettre en valeur en le classant et en le déclarant auprès des autorités compétentes. Si, ensuite, vous désirez le vendre, nous pourrions nous en charger, soit directement à un Musée, soit dans l'un de nos catalogues de vente et sur internet.

L'émission d'EUROPE 1 du dimanche 11 juillet (11 h. 30-12 h. 30).

La première émission d'EUROPE 1 réalisée par Laurent SCHMITT et Diane SHENOUDA, et consacrée aux trésors monétaires, s'est déroulée dans une ambiance très festive. Avec pour invités David CUISINIER, co-fondateur de la revue *Le Fouilleur* et Arnaud CLAIRAND, spécialisé dans l'étude des monnaies médiévales et modernes et dans la déclaration de trésors à CGF, cette émission d'une heure avait notamment pour but d'informer les inventeurs de trésors des démarches à suivre : pas de nettoyage, déclaration, étude des monnaies et évaluation... Somme toute des formalités assez simples très familières pour le Comptoir Général Financier. Nous espérons que cette série d'émissions incitera les Français à déclarer leurs trésors et à ne pas les brader sous « le manteau », aboutissant le plus souvent à des arnaques, parfois à des condamnations judiciaires et dans tous les cas à une dispersion de notre patrimoine national... Pourquoi faire compliquer quand on peut faire simple !

Si vous souhaitez écouter ou réécouter l'émission, allez sur le site d'EUROPE 1 à <http://www.europe1.fr>

Arnaud CLAIRAND



AVENTURES SUR E-BAY, SUITE ET SÛREMENT PAS FIN...

Dans le BN 010, page 15, j'avais répondu à plusieurs mails de lecteurs qui me signalaient des emprunts systématiques faits à la Collection Idéale et au FRANC par un nommé fleur-de-lys-blanche sur e-bay. J'avais expliqué qu'il s'agissait manifestement de citations et précisé les règles qui s'y appliquent ; en effet, en appliquant ces règles, on a tout à fait le droit de citer. L'individu fleur-de-lys-blanche a fort mal pris cette explication qui, pourtant, le justifiait et m'a envoyé un e-mail parfaitement grossier dans sa langue maternelle.

Pensant que quelqu'un qui réagissait comme un coupable alors qu'il n'était pas agressé devait avoir quelque chose à cacher, je me suis penché sur ses ventes.

Passionnant. Pas particulièrement les pièces, mais les pseudos qui misent.

Prenons un exemple : la vente 3968542027, une 5 francs 1850 A « Qualité Fleur de coin ». Je ne discuterais même pas cet état de conservation, chacun voit midi à sa porte, en revanche, reprenons l'histoire de cette vente.

Cette pièce sera remise en vente (vente 8313121172) suite à un désistement du dernier acheteur : sicnarf4, gagnant à 341 €

En consultant l'historique des enchères faites sur cette pièce objet n° 3968542027, on constate que les 2 derniers enchérisseurs étaient

- sgfp36 son enchère 340, 12 €
- cathy92400 son enchère 335 €

Confronté à un désistement du meilleur enchérisseur, la logique voudrait qu'une « offre de la seconde chance » soit offerte aux enchérisseurs qui se sont positionnés sur la vente. Si j'avais été à la place de fleur-de-lys-blanche, j'aurais proposé cette option à ces 2 personnes...

Cela a peut-être été fait ; vu les montants de leurs offres, on peut supposer que ces deux acheteurs étaient fortement intéressés...

Après réflexion, ils ont peut être décliné « l'offre de seconde chance ».... puisque la pièce a été remise en vente (vente 8313121172).

Jusque là, rien de troublant.

fleur-de-lys-blanche décide de remettre sa pièce en vente, tout est toujours « normal »...

La question que je me pose :

- Quelle raison pousse donc cathy92400 à se repositionner sur la remise en vente, cette fois à 305 €, si elle a décliné l'offre de seconde chance ?

Bien entendu, je n'ai pas la réponse à cette question. Cathy92400 est sûrement une étourdie qui a complètement oublié qu'elle avait déjà misé sur cette pièce et qu'elle avait déjà refusé une « offre de seconde chance » dessus. Il se peut aussi que cette offre ne lui ait pas été faite puisque fleur-de-lys-blanche explique dans sa remise en vente que le prix de 341 € était beaucoup trop bas et qu'il est très content de la remettre en vente. Tellement content qu'il la laisse partir à 351 € cette fois-ci... et que cette étourdie de Cathy92400 la rate une fois de plus...

User	Bid
sgfp36	341.00 €
cathy92400	335.00 €
...	...

Bien entendu, un mauvais esprit - donc pas moi - pourrait aussi penser que 305 a été calculé un peu plus faible que les 335 puisque sicnarf4 ne sera plus là.

User	Bid
cathy92400	305.00 €
...	...

On peut aussi se demander pourquoi, vente 8313126332, autre vente de fleur-de-lys-blanche, cathy92400 met un ordre aussi tordu que 69,87 € juste en dessous de 70 €, un ordre logique ?

Bref, comme on dit « no comment » mais je serais très content de recontrer Cathy92400 en chair et en os, histoire de l'interviewer pour connaître ses impressions d'e-bayeur étourdie...

Dans le BN 011, je m'étais fait l'écho d'une rumeur, « Un e-bayeur me signale, mais c'est tellement laid comme méthode que j'hésite à le croire, que quelques professionnels présents massivement sur e-bay utiliseraient plusieurs pseudos pour faire monter les enchères sur leur propres pièces et pousser au maximum les prix de vente... Si c'est vrai, ce n'est pas très propre comme méthode, voire carrément dégueu... Je ne comprends d'ailleurs même pas que des gens aient le temps de se livrer à de pareils petits jeux. Pour le vérifier notez systématiquement les pseudos qui vous poussent ; même si quatre ou cinq pseudos différents sont utilisés, il devrait être possible soit de confirmer la manipulation ».

Suite à ce petit texte, j'ai reçu un e-mail ahurissant...

Envoyé depuis une boîte ouverte sur voilà.fr, manifestation pour l'occasion, au nom « Lerepentini@voila.fr », ce mail dépasse largement mes compétences et mon imagination en matière d'e-bay. J'y ai appris beaucoup de choses...

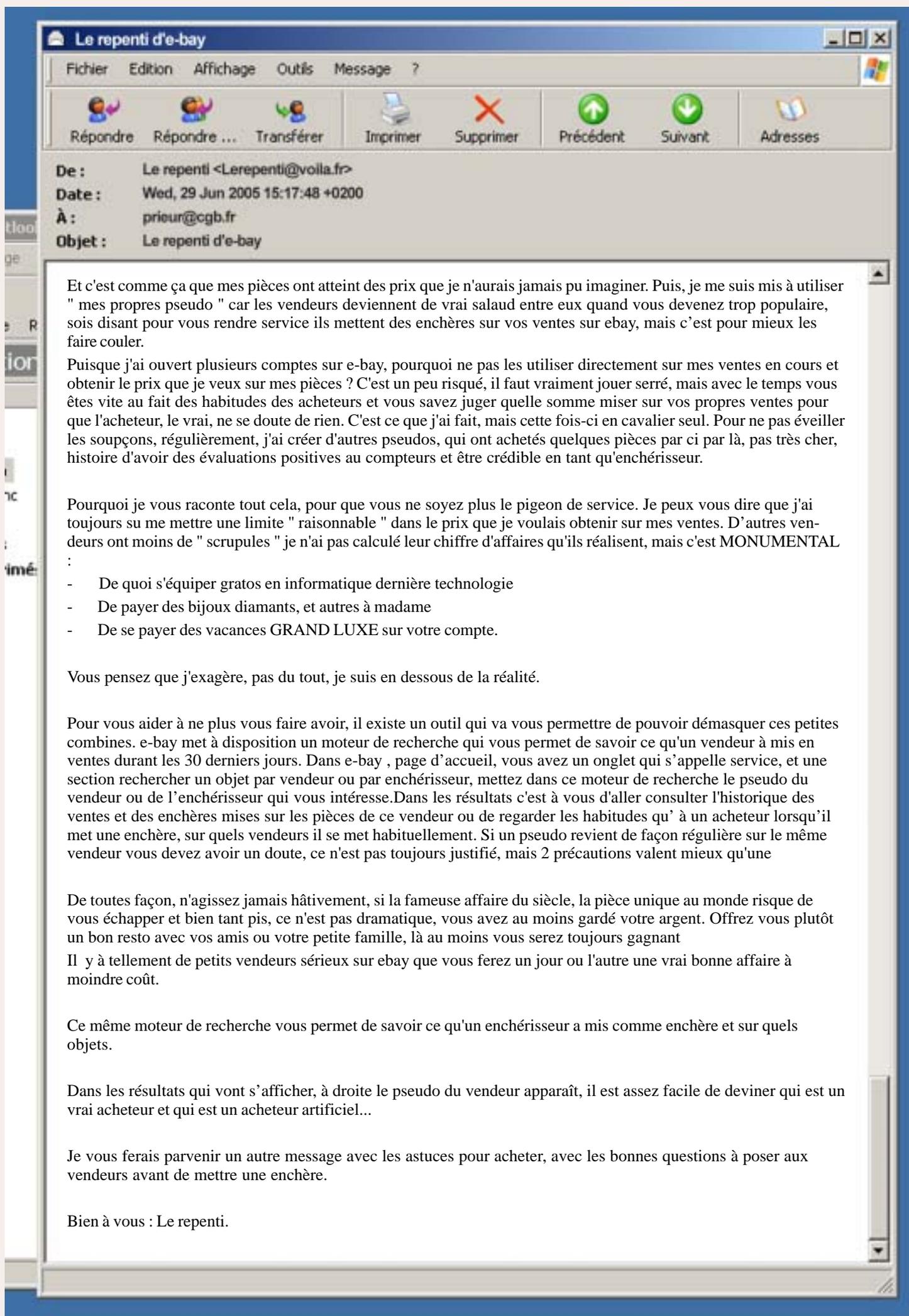
Je ne connais donc pas l'auteur, je n'ai même aucune idée de qui cela peut être. Seule certitude, il a lu le BN011 et il a honte de ce qu'il a fait sur e-bay.

Je reproduis donc son mail, sans y changer un iota, et je laisse mes lecteurs juger. Toutefois, auparavant, je voudrais rappeler, pour tempérer les réactions, qu'il n'est pas légalement interdit à un vendeur de miser sur ses propres pièces. Evidemment, tout ce qui est légal n'est pas forcément moral et pousser un acheteur dans ses derniers retranchements, en se camouflant sous un pseudo « d'innocent collectionneur », voire lui faire croire à l'intérêt exceptionnel d'une pièce, si ce n'est pas illégal, ce n'est pas joli-joli... Mais à chacun de prendre ses risques et ses responsabilités.

Pour aider les acheteurs, e-bay les prévient systématiquement d'être prudents : *caveat emptor*. E-bay fournit des outils de recherche qui permettent à tout acheteur qui ne veut pas se faire pigeonner de se faire une idée de ce qui se passe en réalité. À chacun de les utiliser...

Personne ne peut protéger ceux qui prennent des risques, on peut juste les prévenir qu'ils en prennent.

Michel PRIEUR



LES VARIETES D'EUROS - Pays-Bas

par Philippe Gibone AD€051 et Jean-Luc Cirodde, AD€041, contact : catalogue@amisdeleuro.org

L'étude de ces variétés n'ayant été réalisée que sur quelques dizaines de pièces, pour chaque type monétaire, nous ne pouvons pas donner d'estimation de leur fréquence. Toutefois, compte tenu du faible échantillon, il est très probable qu'aucune ne soit rare. Toute information sera la bienvenue.

2 centimes 1999 - Pays-Bas

Les 2 variétés connues se distinguent par la finesse des caractères (Béatrix et 1999) et par la variation de l'emplacement des différents :



- Type 1 : les caractères de BEATRIX et du millésime (1999) sont épais.



- Type 2 : les caractères de BEATRIX et du millésime (1999) sont plus fins et les différents (arc et caducée) sont placés légèrement plus bas.

L'examen de l'emplacement des différents nécessite l'utilisation de la loupe (ou d'excellents yeux !) et n'est pas aisée. En revanche, la différence d'épaisseur des caractères est assez nette.

5 centimes 1999 - Pays-Bas

Les 2 variétés connues se distinguent par la différence d'orientation de l'axe du caducée :



- Type A : l'axe du caducée est incliné : il passe au travers de l'étoile située juste au-dessus, en direction du G de KONINGIN



- Type B : l'axe du caducée est moins incliné : il passe à droite de l'étoile situé juste au-dessus, en direction du dernier N de KONINGIN

La distinction, difficile à faire, nécessite l'utilisation de la loupe.

10 centimes 1999 - Pays-Bas

2 variétés ont été signalées, se distinguant par des variations (infimes) d'orientation des axes des différents (arc et caducée). L'examen d'une trentaine de pièces ne nous a pas permis de le confirmer (absence de variété dans l'échantillon ou variations trop faibles ? ... à suivre ... toute information sera la bienvenue).

1 euro 1999 - Pays-Bas

Les 2 variétés connues se distinguent par la différence d'emplacement du caducée :



- Type A : le caducée est plus bas (l'axe de la flèche est dirigé vers son milieu)



- Type B : le caducée est plus haut (l'axe de la flèche est dirigé vers son pied)

La distinction, difficile à faire, nécessite l'utilisation de la loupe et la comparaison doit être effectuée entre les positions relatives des deux différents (une frappe un peu décalée peut facilement donner l'impression d'un caducée plus haut ou plus bas).

2 euros 2000 et 2001 - Pays-Bas

Les 3 variétés connues se distinguent, pour chaque millésime, par des variations de la taille et du style dans l'inscription de la tranche.



Pour 2000 :

- Type 2 : étoiles et caractères de taille moyenne + D de GOD peu incliné
- Type 3 : étoiles et caractères de grande taille + D de GOD incliné et S de ONS étroit
- Type 4 : étoiles et caractères de grande taille + D de GOD peu incliné et S de ONS large



Pour 2001 :

- Type 2 : étoiles et caractères de taille moyenne + D de GOD peu incliné
- Type 5 : étoiles et caractères de grande taille + D de GOD incliné et S de ONS large
- Type 6 : étoiles et caractères de grande taille + D de GOD incliné et S de ONS très large.

Le type 1 (étoiles et caractères de petite taille) correspond à la tranche (unique) des 2 euros 1999.

La distinction de la taille des caractères peut être rendue délicate en fonction de la qualité de frappe de la tranche. L'inclinaison du D de GOD est difficile à apprécier. Les différences de largeur du S de ONS sont assez nettes (à la loupe).

Podium de la Collection Idéale n°3

Traditionnellement, le podium CI est illustré des exemplaires les plus catastrophiques !



f.114/9

La CI (Collection Idéale) est le grand projet lancé à partir de la collection Maurice KOLSKY (**MONNAIES VI**) de mettre en ligne sur Internet toutes les pièces françaises du Franc 1795/2001 dans le plus bel état disponible en photo pour chaque exemplaire. Les pièces sont visibles sur le site <http://www.lefranc.net/ideal.html> et l'état connu au moment de la parution est indiqué dans le **FRANC** par une cote en gras.

Sachant que la CI a 4.731 espaces, les participants ont réussi en cinq ans à trouver des photos pour 4.420 pièces : il manque encore 384 photos... malgré un peu plus de 300 participants. La liste des images encore manquantes est en fin de podium.

Et c'est toujours la même constatation avec la Collection Idéale : bien des pièces qui ont toujours eu, jusqu'au **FRANC III**, de petites cotes, sont en réalité excessivement difficiles à trouver.

Les participants à la Collection Idéale :

Rappelons les règles du jeu : sont intégrées en CI les photos qui nous sont fournies (sous forme numérique ou en venant faire faire les photos à CGB) par n'importe quel collectionneur ou professionnel, si l'exemplaire représenté nous semble plus beau que celui qui est actuellement en ligne. N'oublions pas que les visiteurs de la CI voient des photos : on compare donc des photos entre elles, pas une pièce à une photo ; ceci explique que certaines photos particulièrement catastrophiques changent d'état de conservation quand nous obtenons une meilleure photo, plus « lisible », du même exemplaire.

Bien évidemment, quand un exemplaire change de mains, nous ne pouvons changer le copyright sur la photo que si nous en sommes informés. Ceci explique que bien des pièces provenant de professionnels portent toujours leurs références d'origine : leurs acheteurs collectionneurs ne se sont pas manifestés à prieur@cgb.fr ou amis.du.franc@cgb.fr.

Bien évidemment, certains des participants choisissent des pseudonymes : pourquoi pas ? Vous rencontrerez bientôt Philémon, csecret, Laurent T, ANPB-Milan, CC ou DD...

Bien évidemment, il peut exister, Musées officiels aux monnaies soigneusement invisibles, collections privées enterrées au fond de coffres obscurs, archives non dépouillées, collections étrangères oubliées, de plus beaux exemplaires. Nous espérons bien ! Et nous attendons... D'ici là, le plus bel exemplaire répertorié est celui qui est en ligne, le reste est littérature.

Pour présenter le podium, nous retirons les images fournies par CGB et qui n'ont pas d'autre identification, mais conservons celles des ventes de collections privées comme Maurice KOLSKY ou Alain DAVIS, tant que les pièces qui en proviennent n'ont pas le nom de leur nouveau propriétaire.

1 Philémon 351 pièces en ligne (+30) est non seulement premier mais consolide son avance : il a fait photographier toute une partie de sa collection qui ne l'était pas encore....



f.115/52

2 M.KOLSKY **MONNAIES VI** 256 pièces encore gagnantes (-61) Toujours en déclin mais encore second et probablement pour plusieurs podiums à venir...



f.116/42

3 ANPB-Milan 135 pièces CI (-5) Les pièces de ce collectionneurs sont le plus souvent de qualité exceptionnelle et, bien que rien n'ait été rajouté, la perte est très faible..



f.118/38

4 Vesta 88 pièces (-9) Principalement victime de **MONNAIES XXIV**, toujours un très très beau score pour une collection limitée à l'or, prend le quatrième rang à Maurice CHAUEAU !



f.126/5

5 Maurice CHAUEAU 84 pièces en premier rang (-18) Grosse baisse, principalement du fait de **MONNAIES XXIV**...



f.128/5

6 Paul ROGUES 76 pièces CI (-9) maintient son sixième rang car les monnaies qu'il affectionne, les divisionnaires très rares du XIX^e, sont difficiles non seulement à battre mais aussi à trouver, quel qu'en soit l'état !



F.129/2

7 Alberto OLIVEIRA 71 pièces gagnantes, seulement des quarts de franc (+22) Montée fulgurante du 15^{ème} au septième rang (en partant de la 22^{ème} dans le premier podium !) par une politique d'achat plus qu'énergique à laquelle d'ailleurs nous projetons de consacrer un article pour en dire toute l'aide que cela nous apporte pour le FRANC. Quand un millésime manque à un collectionneur aussi acharné, on peut être certain que ce n'est pas « une fausse rareté ».



F.133/6

8 Alain Davis MONNAIES X 68 pièces (-17) Il était septième, il est huitième, admirons quand même la résistance incroyable de cette collection exceptionnelle ! En effet, les seules pièces qui lui sont attribuées sont celles dont les acheteurs n'ont pas demandé à ce qu'elles passent sous leur nom. En réalité, la presque totalité de la collection est toujours présente aux premières, sauf, de mémoire, un ou deux exemplaires...



F.145/2

9 Jean Claude DEROCHE 56 pièces (+2) Grosse progression du 14^{ème} au neuvième rang qui s'explique surtout par de nombreuses monnaies nouvelles photographiées. Pourrait faire beaucoup mieux s'il classait ses monnaies....



F.157/8

10 - 54 pièces en ligne E. TURMEL numismatique.com (-14) et Javier DEL CASTILLO (-11) sont ex-aequo au dixième rang, l'un venant de la huitième, l'autre de la neuvième, l'un comme l'autre, pas de nouvelles entrées.



F.158/20

11 - 52 pièces gagnantes : Olivier SCHWAAB (+48) et LE-GRAND(-3) sont ex-aequo au onzième rang, Olivier SCHWAAB venant du 39^e rang... pas de mystère, il a fait photographier systématiquement sa collection !



F.163/6

12 Yannick PRESSARD 50 pièces (-9). Deux rangs perdues... et quelques quarts de franc en moins....



F.164/8

13 Philippe BOUCHET 49 pièces (-8), encore deux rangs de perdues...



F.166/21

14 Jacques GIROUD 44 pièces (-12), toujours deux rangs de perdues car beaucoup de pièces battues par les nouvelles arrivées de Philémon.

15 Platoad 41 pièces CI (+41) Partant de rien mais avec une partie de sa collection photographiée seulement, un nom à mémoriser pour les podiums futurs...



F.174/23

16 - 36 pièces en ligne Maison PALOMBO (=) et Gilbert SCHENI (-11) au seizième rang, plus un rang pour Maison Palombo (dont nous n'avons toujours qu'une infime partie des images) et plus quatre rangs pour Gilbert Schéni, très actif.



F.175/7

17 Hakan ANDERSSON 31 pièces (+5) : deux rangs de mieux et cinq images de plus : on trouve des monnaies françaises dans les bourses numismatiques du grand Nord !



F.177/14

18 Collection Privée 30 pièces (-7) : baisse irrémédiable, faute d'entrées, pour cette collection spécialisée sur les 1 franc qui perd cinq rangs.



F.178/28

19 - 29 pièces CI pour CC (-7), Jean Marc TAVERNIER (+6), J-F. MULLER (+6), Geoffroy COLÉ (-2), tous ex-aequo au 19^e rang avec 29 monnaies...CC, deux rangs de perdus, Jean-Marc Tavernier gagne trois rangs, J.F.Muller (qui réussit la performance de se battre lui-même dans la CI !) aussi. Geoffroy COLÉ perd seulement un rang, malgré une suite de malchances...



F.179/6

20 Philippe THERET 28 pièces (+14), gagne dix rangs - avec une collection spécialisée sur les Union et Force - résultat d'une politique d'achat, de recherche et de publication qui devrait lui permettre dans le futur de gagner encore des rangs.



F.180/7

21 Jean Claude CAPDEVILLE 26 monnaies (+23) vient du 40^e rang car il a fait photographier sa collection...



F.182/11

22 Casey MC GEEVER 25 pièces CI (+1) : un rang de perdu et malheureusement toujours d'aussi mauvaises photos...



F.184/4

23 E.T. 23 pièces (+22) pour l'arrivée à la... 23^e rang d'E.T. qui remonte du fond du classement et de la 42^e rang : une collection photographiée de plus, pas de mystère...

24 - 22 monnaies en ligne : Pascal MONTAY (+3) et deux rangs gagnés, Alain WISNIEWSKI (+3)... quatre rangs perdus...



F.200/10

25 - 20 pièces CI : Christian JAUNAS (-3) moins trois rangs, Jean Yves TABONE (-1) moins un rang, Franck CLERET (+5) plus quatre rangs, ART (+3) plus deux rangs, AtlaZ (+20) une vraie percée !



F.201/25

26 Jean Noël ANDRIEUX 18 pièces gagnantes (-4) trois rangs de moins, pas assez de nouvelles monnaies envoyées à la CI pour compenser les pièces battues...



F.202/15

27 Donald SLAWSON 17 pièces CI (+15) fait un bond depuis le

41^e rang grâce à l'acquisition d'un scanner et à l'envoi depuis la Cote Est des USA des images des perles de sa collection



F.204/11

28 Michel CECCHINI 16 monnaies en ligne (=) ne change pas de rang, ses monnaies, le plus souvent parfaites, sont bien difficiles à détrôner !



F.205/71

29 Patrick POUILLARD 15 pièces (+10) : était au 38^e rang mais a communiqué de nombreuses photos : neuf rangs gagnés !



F.206/37

30 M. H. 14 pièces CI (-2), toujours spécialisé sur Rouen, deux rangs de perdus.



F.207/66

31 - Treize pièces gagnantes : Yann BOURBANT (+12, était au 42^e rang !), Marc DEBRUYNE (-6, était au 26^e rang), Laurent FABRE (-2) et Jean OUTTERS (-2) qui étaient au 29^e rang, David VILLEMIANE (+8, était au 38^e rang), VILAALSINA (-2, était 25^{ème}), David RIVIER (+4, était 34^e), Olivier BEUCHER (+5, était 35^{ème})



F.210/4

32 - 12 pièces en ligne : Guy MARLOT (+7, était 38^e), Collection Privée suisse - uniquement par types, en argent et en or, dans le plus bel état possible : peu de pièces, mais des morceaux ! (+4, était 35^e), Michael ONTKO de Californie (-2, était 30^e)



F.214/17

33 - 11 pièces gagnantes : Bernard MARTIN (= était 32^e) et un nouveau venu, G.R. (+11), qui ne devrait pas s'arrêter là...

NAUD (=), Jean BARTHOMEUF (+1), Alain BOUNY (=), Thierry BOYER (=), Jean Michel CAVANNA (+1), Jacques DAUNIS (=), Patrick DUYCK (=), S.F. (+1), Philippe LHUERRE (+1), Jean Pierre RIBER (=), Jacques RIDEAU (=), Jean Louis ROSE (=), Henri TÉRISSE (+1), Jean Pierre GUERTEAU (=), Frédéric EVIN (-2), Jean Claude CHAVIGNY (=), Bernard BURETTE (=), Francesco PASTRONE (=), Frédéric NORDMANN (=), Didier BRICHE (=), J-PÉPINOUX (=), Michel GILLES (+1), Roland ÉLIE (=), Vincent MOUTTE (=), François TASTET (=), Michel ARNAUD (=), DV (+1), JD (+1), Ph. K (+1), François ARZENO (=), Alain BEURET (+1), Jérôme BARONI (+1), Samuel GOUET (=), Anthony ROY (=), Thierry BEAUGENDRE (=), Thomas ROY (=), Jean MICHEL (=), Yan PASTEAU (-1), Franck BOUTOILLE (+1), Stéphane DEMAY (+1), Michel MARTIN (=), Flavio MINETTO (=), Jean DESCHAMPS (=), Henri LIEVINS (+1), Jean LALOUE (=), Yannick V. (-1), JLB (-2), Bernard OUTURQUIN (-1), Pierre LANCILLON (=), Laurent TAPPONIER (+1), Pierre Yann CHAUVÉAU (=), Franck FERRIEUX (=), François HEDE (=), Salah DAUDENS (=), Franck LOMBART (=), Sabatino DE BIASE (+1), J.G. SARAYOTIS (=), Claude MILANI (=), Jean-Luc CIROUDE (+1), Michel GEORGES (+1), Frédéric FORNI (+1), Christophe MOUDENS (=), Fabien LAMOTTE (+1), Didier BARBEREAU (=), Antoine PICARD (+1), Alain YUNGCKER (=), Rémi

THIEUX (+1), Maurice AMOUROUX (=), Ola ZAUNDERS (-1), Claude ROBERT (+1), Eric CYRUS (+1), Laurent GRUTZIUS (+1), Pierre LAUTISSIER (=), Jean-Jacques EXERDJIAN (=), Philip BLASEN (=), Marcel NACK (=), Antonin MANGADO (=), Bruno BACHELET (=), DB (=), Alain HERBLAND (=), PAG (-1), Léopold VERBIST (=), Marc ROUYER (=), Ludovic SENSE (=), Marc CHAPIRO (+1), JBM (=), AA (=), SAMENTA NUMIS (=), Gilles JACQUEMOT (+1), Christophe DAVY (=), Charles MOUKTARIAN (=), Alexandre SIMON (=), Michaël REYNAUD (+1), Costantino LUCHETTI (+1), Julien DEBOUCQ (+1), Serge NAVE (+1), Charles HUSSENET (+1), A. SEMACHE (+1).

Conclusion ? Très bonne consolidation, dix lignes évacuées du FRANC VI pour des monnaies qui n'existent pas, beaucoup de cotes en FDC, SPL, SUP, voire TTB retirées dans l'attente de voir un exemplaire de ces qualités. Grâce à la participation des collectionneurs à la CI, on commence à avoir une idée plus claire de ce qui existe et n'existe pas en monnaies françaises. On commence à ne plus écrire des contes de fées et à se rendre compte de la rareté réelle des millésimes et des états de conservation. Encore une dizaine d'années d'efforts et on tiendra le bon bout !

Liste des photos manquantes à la CI

Un Centime

f102_035
f102_018

2 Centimes

f111_001

3 Centimes

f112_002

5 Centimes

f113_003

f113_006

f114_004

f114_016

f114_013

f114_011

f114_002

f114_012

f115_024

f115_020

f115_066

f115_065

f115_035

f115_018

f115_017

f115_013

f116_023

f116_025

f119_006

Décime

f126_006

f127_004

f128_004

f128_011

f128_013

f128_014

f128_018

f129_038

f129_040

f129_042

f129_037

f129_036

f129_041

f129_031

Dix Centimes

f134_001

10 Centimes

f136_002

2 Décimes

f145_004

f145_006

Quart (de Franc)

f158_002

1/4 Franc

f163_008

f163_026

f164_007

f164_014

f165_001

f166_034

f166_107

f166_106

f166_073

f166_063

f166_057

f166_032

f166_030

f166_029

f166_027

f166_040

f166_052

25 Centimes

f167_001

Demi-Franc

f173_006

f174_003

f174_024

f174_022

f174_012

f174_006

f174_007

f175_002

f175_008

f178_013

f178_07

f178_005

f178_017

1/2 Franc

f179_017

f179_018

f179_021

f179_024

f179_026

f179_032

f179_037

f179_040

f180_016

f180_048

f180_015

f181_001

f182_024

f182_056

f182_114

f182_108

f182_088

f182_078

f182_077

f182_068

f182_067

f182_060

f182_055

f182_054

f182_050

f182_047

f182_042

f182_033

f182_029

f182_115

f182_023

f182_021

f182_032

50 Centimes

f183_003

f183_001

1/2 Franc

f187_016

f191_001

1 Franc

f201_029

f201_036

f201_035

f201_033

f201_030

f201_016

f201_012

f201_007

f201_032

f202_007

f202_009

f202_010

f202_004

f202_002

f202_006

f202_016

f205_006

f205_007

f205_010

f205_019

f205_044

f206_003

f206_063

f206_049

f206_047

f206_043

f206_042

f206_014

f206_020

f207_041

f207_005

f207_008

f207_045

f207_006

f209_008

f209_010

f210_035

f210_069

f210_067

f210_059

f210_056

f210_054

f210_048

f210_042

f210_080

f210_034

f210_031

f210_007

f210_044

2 Francs

f250_012

f250_013

f251_031

f251_004

f251_009

f251_023

f251_027

f251_030

f252_012

f252_009

f252_007

f252_003

f252_005

f255_021

f255_004

f255_048

f255_034

f255_003

f255_007

f255_009

f255_019

f257_047

f257_049

f257_046

f257_043

f257_028

f257_020

f257_012

f257_006

f257_005

f257_004

f257_003

f257_017

f258_045

f258_003

f258_055

f258_033

f258_006

f259_001

f260_072

f260_110

f260_094

f260_053

f260_079

f260_065

f260_060

f260_055

f260_054

f260_048

f260_046

f260_045

f260_038

f260_088

f260_033

f260_024

f260_022

f260_021

f260_052

f262_011

Union et Force

f288_013

f288_052

f288_048

f288_042

f288_019

f289_002

f294_012

5 Francs

f301_002

f302_013

f303_002

f303_019

f303_022

f304_004

f304_021

f304_010

f306_011

f306_012

f306_013

f307_084

f307_086

f307_026

Modernes Françaises n°15

toutes les monnaies sont illustrées
il suffit de cliquer dessus

- Adressez vos commandes à CGF, 36 rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95 -

- 1 Réf_fmd_121337 F.125/25 5 Centimes Marianne, 1989, Frappe BUSUP **60 27€**
- 2 Réf_fmd_124800 F.198/21 1/2 franc Semeuse, 1982, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 60€**
- 3 Réf_fmd_118275 F.226/2 1 Franc Semeuse nickel, 1960 **SUP 60 60€**
- 4 Réf_fmd_118605 F.226/3 1 Franc Semeuse nickel, 1960, Exemple avec le 0 du millésime plus gros et légèrement décalé vers le haut **TTB 45 35€**
- 5 Réf_fmd_118281 F.226/4 1 Franc Semeuse nickel, 1961 **TTB 45 25€**
- 6 Réf_fmd_118292 F.226/5 1 Franc Semeuse nickel, 1962 **TTB 48 60€**
- 7 Réf_fmd_118315 F.226/6 1 Franc Semeuse nickel, 1964 **FDC 65 25€**
- 8 Réf_fmd_118407 F.226/7 1 Franc Semeuse nickel, 1965 **TTB 48 6€**
- 9 Réf_fmd_118410 F.226/8 1 Franc Semeuse nickel, 1965 **TTB 45 5€**
- 10 Réf_fmd_118413 F.226/9 1 Franc Semeuse nickel, 1966 **SPL 63 15€**
- 11 Réf_fmd_118418 F.226/10 1 Franc Semeuse nickel, 1967, C'est le nouvel exemplaire de la Collection Idéale **SPL 64 65€**
- 12 Réf_fmd_118427 F.226/11 1 Franc Semeuse nickel, 1968, Faux de belle qualité obtenu par moulage. La surface a été égalisée à la brosse. Tranche assez réussie. **10€**
- 13 Réf_fmd_118438 F.226/12 1 Franc Semeuse nickel, 1969 **TTB 50 6€**
- 14 Réf_fmd_118443 F.226/13 1 Franc Semeuse nickel, 1970, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 28€**
- 15 Réf_fmd_118448 F.226/14 1 Franc Semeuse nickel, 1971, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 28€**
- 16 Réf_fmd_118454 F.226/15 1 Franc Semeuse nickel, 1972 **SUP 55 7€**
- 17 Réf_fmd_118462 F.226/16 1 Franc Semeuse nickel, 1973, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 14€**
- 18 Réf_fmd_118540 F.226/17 1 Franc Semeuse nickel, 1974, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 16€**
- 19 Réf_fmd_118631 F.226/18 1 Franc Semeuse nickel, 1975 **SPL 63 12€**
- 20 Réf_fmd_118642 F.226/19 1 Franc Semeuse nickel, 1976 **FDC 65 12€**
- 21 Réf_fmd_118648 F.226/20 1 Franc Semeuse nickel, 1977 **FDC 65 12€**
- 22 Réf_fmd_118655 F.226/21 1 Franc Semeuse nickel, 1978, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 14€**
- 23 Réf_fmd_118659 F.226/22 1 Franc Semeuse nickel, 1979, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 75€**
- 24 Réf_fmd_118661 F.226/23 1 Franc Semeuse nickel, 1980, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 35€**
- 25 Réf_fmd_118710 F.226/24 1 Franc Semeuse nickel, 1981 **FDC 65 60€**
- 26 Réf_fmd_118712 F.226/25 1 Franc Semeuse nickel, 1982, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 55€**
- 27 Réf_fmd_118726 F.226/26 1 Franc Semeuse nickel, 1983 **TB 30 8€**
- 28 Réf_fmd_118743 F.226/28 1 Franc Semeuse nickel, 1985 **FDC 65 20€**
- 29 Réf_fmd_118749 F.226/30 1 Franc Semeuse nickel, 1987 **SUP 62 25€**
- 30 Réf_fmd_119631 F.226/31 1 Franc Semeuse nickel, 1988 **FDC 65 35€**
- 31 Réf_fmd_119746 F.226/32 1 Franc Semeuse nickel, 1989, Tache à 6 heures sur revers **SPL 64 17€**
- 32 Réf_fmd_119765 F.226/33 1 Franc Semeuse nickel, 1990 **SUP 62 50€**
- 33 Réf_fmd_119878 F.226/34 1 Franc Semeuse nickel, 1991, Exemple Belle Epreuve **FDC 65 30€**
- 34 Réf_fmd_119903 F.226/36 1 Franc Semeuse nickel, 1992 **SUP 62 3€**
- 35 Réf_fmd_119958 F.226/38 1 Franc Semeuse nickel, 1993 **SPL 63 25€**
- 36 Réf_fmd_119984 F.226/40 1 Franc Semeuse nickel, 1994 **FDC 65 13€**
- 37 Réf_fmd_119990 F.226/41 1 Franc Semeuse nickel, 1995 **FDC 65 50€**
- 38 Réf_fmd_120006 F.226/44 1 Franc Semeuse nickel, 1998, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte BU **FDC 70 65€**
- 39 Réf_fmd_120014 F.226/45 1 Franc Semeuse nickel, 1999, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte BU **FDC 70 10€**
- 40 Réf_fmd_120029 F.226/46 1 Franc Semeuse nickel, 2000 **SPL 63 20€**
- 41 Réf_fmd_120030 F.226/47 1 Franc Semeuse nickel, 2001 **FDC 65 3€**
- 42 Réf_fmd_120052 F.227/2 1 Franc de Gaulle, 1988 **SUP 60 1,5€**
- 43 Réf_fmd_120131 F.227/3 1 Franc de Gaulle, 1988, Sans différents **TTB 45 7€**
- 44 Réf_fmd_120133 F.228/2 1 Franc États Généraux, 1989 **FDC 65 9€**
- 45 Réf_fmd_111882 F.293/ Piéfort 10 centimes Marianne, 1962 Paris, Ecrin de la Monnaie de Paris (sachet ouvert) - Certificat **FDC 70 60€**
- 46 Réf_fmd_114230 F.340/5 5 Francs Semeuse argent, 1961 ... **SPL 64 11€**
- 47 Réf_fmd_117281 F.341/9 5 Francs SEMEUSE nickel, 1977 ... **SUP 55 11€**
- 48 Réf_fmd_117299 F.341/13 5 Francs SEMEUSE nickel, 1981 ... **FDC 67 31€**
- 49 Réf_fmd_117306 F.341/14 5 Francs SEMEUSE nickel, 1982, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 55€**
- 50 Réf_fmd_117372 F.341/15 5 Francs SEMEUSE nickel, 1983 ... **FDC 67 35€**
- 51 Réf_fmd_117403 F.341/17 5 Francs SEMEUSE nickel, 1985 ... **SUP 62 75€**
- 52 Réf_fmd_118008 F.350/1 5 Francs FRANC À CHEVAL DE JEAN LE BON, 2000, Pièce issue de la série spéciale à s'appeler « franc » **FDC 70 35€**
- 53 Réf_fmd_113230 F.364/3 10 Francs Hercule, 1965, Exemple sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC **FDC 70 25€**
- 54 Réf_fmd_113239 F.364/4 10 Francs Hercule, 1966 **SUP 62 11€**
- 55 Réf_fmd_113243 F.364/5 10 Francs Hercule, 1967 **SPL 63 14€**
- 56 Réf_fmd_113248 F.364/7 10 Francs Hercule, 1968 **SUP 62 15€**
- 57 Réf_fmd_113275 F.364/8 10 Francs Hercule, 1969 **SUP 60 17€**
- 58 Réf_fmd_113277 F.364/9 10 Francs Hercule, 1970 **SPL 63 15€**
- 59 Réf_fmd_113282 F.364/10 10 Francs Hercule, 1971 **SPL 63 20€**
- 60 Réf_fmd_113288 F.364/11 10 Francs Hercule, 1972 **FDC 65 20€**
- 61 Réf_fmd_113294 F.364/12 10 Francs Hercule, 1973, Tache de carbone à la frappe sur l'avvers **FDC 65 29€**
- 62 Réf_fmd_110435 F.365/3 10 Francs Mathieu, 1974, Exemple sous sachet plastique découpé d'une boîte FDC. Tranche A **FDC 65 12€**
- 63 Réf_fmd_110437 F.365/5 10 Francs Mathieu, 1975, Tranche A **SPL 63 9€**
- 64 Réf_fmd_110438 F.365/6 10 Francs Mathieu, 1975, Tranche B **SPL 63 9€**
- 65 Réf_fmd_110442 F.365/7 10 Francs Mathieu, 1976, Tranche A **SPL 63 8€**
- 66 Réf_fmd_110443 F.365/8 10 Francs Mathieu, 1976, Tranche B **SPL 63 8€**
- 67 Réf_fmd_110444 F.365/9 10 Francs Mathieu, 1977, Tranche A **SPL 63 8€**
- 68 Réf_fmd_110445 F.365/10 10 Francs Mathieu, 1977, Tranche B **SPL 63 8€**

69 Réf_fmd_110448 F.365/11 10 Francs Mathieu, 1978, Tranche A SPL 63 9€	83 Réf_fmd_110511 F.367/1 10 Francs Conquête de l'Espace, 1983, Essai sous sachet plastique de la Monnaie de Paris. Tranche A FDC70 70€	97 Réf_fmd_110859 F.371/2 10 Francs Millénaire Capétien, 1987 SPL 63 7€
70 Réf_fmd_110446 F.365/12 10 Francs Mathieu, 1978, Tranche B SPL 63 9€	84 Réf_fmd_110512 F.367/2 10 Francs Conquête de l'Espace, 1983, Essai sous sachet plastique de la Monnaie de Paris. Tranche B FDC70 70€	98 Réf_fmd_110892 F.372/3 10 Francs Roland Garros, 1988, Tranche A SUP 60 4€
71 Réf_fmd_110467 F.365/13 10 Francs Mathieu, 1979, Exemplaire sous plastique découpé d'une boîte FDC. Tranche A FDC70 13€	85 Réf_fmd_110523 F.367/4 10 Francs Conquête de l'Espace, 1983, Tranche B SPL 63 10€	99 Réf_fmd_110891 F.372/4 10 Francs Roland Garros, 1988, Tranche B SPL 63 6€
72 Réf_fmd_110470 F.365/14 10 Francs Mathieu, 1979, Exemplaire sous plastique découpé d'une boîte FDC. Tranche B FDC70 13€	86 Réf_fmd_110535 F.368/1 10 Francs Stendhal, 1983, Essai sous sachet plastique de la Monnaie de Paris. Tranche A FDC70 70€	100 Réf_fmd_110910 F.373/2 10 Francs Jimenez, 1986 SUP 58 5€
73 Réf_fmd_110473 F.365/15 10 Francs Mathieu, 1980, Exemplaire sous plastique découpé d'une boîte FDC. Tranche A FDC70 12€	87 Réf_fmd_110536 F.368/2 10 Francs Stendhal, 1983, Essai sous sachet plastique de la Monnaie de Paris. Tranche B FDC70 70€	101 Réf_fmd_110935 F.375/3 10 Francs Génie de la Bastille, 1989 FDC 65 16€
74 Réf_fmd_110476 F.365/16 10 Francs Mathieu, 1980, Exemplaire sous plastique découpé d'une boîte FDC. Tranche B FDC70 12€	88 Réf_fmd_110545 F.368/3 10 Francs Stendhal, 1983, Tranche A SUP 55 6€	102 Réf_fmd_110940 F.375/5 10 Francs Génie de la Bastille, 1990, Etonnant effet de halo sur l'insert en nickel FDC 65 30€
75 Réf_fmd_124802 F.365/19 10 francs Mathieu, 1982, Exemplaire sous plastique soudé découpé d'une boîte FDC FDC70 70€	89 Réf_fmd_110544 F.368/4 10 Francs Stendhal, 1983, Tranche B SPL 63 10€	103 Réf_fmd_110982 F.375/6 10 Francs Génie de la Bastille, 1991 SUP 60 6€
76 Réf_fmd_110480 F.365/23 10 Francs Mathieu, 1984, Tranche A SPL 63 7€	90 Réf_fmd_110922 F.369/1 10 Francs François Rude, 1984, Essai. Tranche A SPL 63 55€	104 Réf_fmd_110986 F.375/8 10 Francs Génie de la Bastille, 1992 TTB 50 5€
77 Réf_fmd_110482 F.365/24 10 Francs Mathieu, 1984, Tranche B SPL 63 7€	91 Réf_fmd_110588 F.369/2 10 Francs François Rude, 1984, Essai sous sachet plastique de la Monnaie de Paris. Tranche B FDC70 70€	105 Réf_fmd_110988 F.375/12 10 Francs Génie de la Bastille, 1995 SUP 60 25€
78 Réf_fmd_110485 F.365/25 10 Francs Mathieu, 1985, Tranche A SUP 60 45€	92 Réf_fmd_110590 F.369/3 10 Francs François Rude, 1984, Tranche A SPL 63 8€	106 Réf_fmd_110992 F.375/13 10 Francs Génie de la Bastille, 1996 SUP 60 60€
79 Réf_fmd_110489 F.365/26 10 Francs Mathieu, 1985, Tranche B SUP 60 45€	93 Réf_fmd_110591 F.369/4 10 Francs François Rude, 1984, Tranche B SPL 63 8€	107 Réf_fmd_110995 F.375/15 10 Francs Génie de la Bastille, 1998, Exemplaire sous plastique découpé d'une boîte BU FDC70 60€
80 Réf_fmd_110492 F.365/27 10 Francs Mathieu, 1987, Tranche A SPL 63 11€	94 Réf_fmd_110612 F.370/2 10 Francs Victor Hugo, 1985, Essai sous sachet plastique soudé. Exemplaire Collection Idéale. Tranche B FDC70 60€	108 Réf_fmd_110997 F.375/16 10 Francs Génie de la Bastille, 1999, Exemplaire sous plastique découpé d'une boîte BU FDC70 65€
81 Réf_fmd_110498 F.366/1 Essai de 10 Francs Gambetta, 1982, Exemplaire sous sachet plastique de la Monnaie de Paris FDC70 70€	95 Réf_fmd_110848 F.370/3 10 Francs Victor Hugo, 1985, Tranche A SUP 60 4€	109 Réf_fmd_111000 F.375/17 10 Francs Génie de la Bastille, 2000 SUP 55 5€
82 Réf_fmd_110499 F.366/2 10 Francs Gambetta, 1982, Exemplaire sous plastique découpé d'une boîte FDC FDC70 18€	96 Réf_fmd_110844 F.370/4 10 Francs Victor Hugo, 1985, Tranche B SPL 63 7,5€	110 Réf_fmd_111002 F.375/18 10 Francs Génie de la Bastille, 2001, Provient d'une série BU - sous plastique scellé FDC70 15€
		111 Réf_fmd_122367 F.403/2 20 Francs Mont Saint-Michel, 5 cannelures, V fermé, 1992 Pessac, Le V est fermé (V) TTB 50 3,5€

Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU *BN* PAPIER POUR LES NUMÉROS 013 à 023.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 € Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : Prénom : N° Client :
 Adresse :
 CP : Ville : E-mail :
 Pays : Tél :

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

TRÉSORS II



COMPTOIR GÉNÉRAL FINANCIER

Arnaud CLAIRAND - Stéphane DESROUSSEAUX - Samuel GOUET
Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT

Nom : Prénom : N° client :
 Adresse.....
 C.P..... Ville..... E-mail.....
 Pays : Tél : Télécopie :

TRÉSORS II vous sera adressé sur demande contre la somme de 15 € (+5€ de frais port)
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95