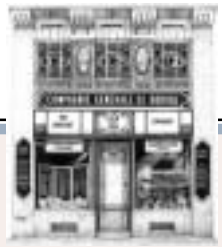
www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

juin 2005

BN Numismatique Bulletin CGB-CGF n°10



Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique,* inscrivez votre e-mail à :
http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 24, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal.
L'intégralité des informations et images contenues dans les *BN* est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée mensuelle réservée aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui s'inscrivent à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Éditorial

Collectionneurs, nous cherchons avant tout à acheter des monnaies ou des billets pour compléter nos collections… ce numéro accorde une large place à MONNAIES XXIV qui a vraiment, vu son volume, quelque chose pour chacun et le plaisir des yeux pour tous.

Collectionneurs, nous préférons savoir ce que nous achetons.. or e-bay offre un terrain de jeux immense aux malfaisant et les progrès de la technologie trompent bien des honnêtes gens : nous accordons donc une bonne place aux aventures sur e-bay et, grâce à Claude Fayette, à l'étude des dernières techniques de détection des fraudes.

Collectionneurs, nous aimons bien connaître les sources : il reste quelques places pour la visite de la Monnaie de Paris, Amis du Franc, ne manquez pas l'événement ! Pour une fois qu'un Directeur de la Monnaie de Paris apprécie notre existence et notre passion de collectionneurs, il serait malheureux que nous soyons moins des trente prévus !

En matière de première fois, c'est bien entendu le cas avec le vote organisé pour déterminer la nouvelle ligne graphique des FRANC et Euro à venir… Votez en pensant non à vous-mêmes mais au grand public ! Certes, tout le monde ne peut pas devenir numismate mais ce serait malheureux qu'une couverture mal conçue décourage quelqu'un d'ouvrir un FRANC ou un Euro dans une librairie et le prive de découvrir la Numismatique !

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :
AD€ - ADF
Edouard ALHÉRITIÈRE
Jean-Marie BADEROT
Laurent BONNEAU
Jean-Luc CIRODDE
Arnaud CLAIRAND
Laurent COMPAROT
Claude FAYETTE
Olivier FOURNIER
Philippe GIBONE
Samuel GOUET
Jean-François MULLER
Michel PRIEUR
Éric PRIGNAC
Gildas SALAÜN
Laurent SCHMITT
Donald SLAWSON

Sommaire

2 ..... Rome 126
3 ..... Bourses, Mise Au Point
MONNAIES XXIV : Mérovingiennes, Grecques
4 ..... Royales 83
5 ..... Georges SOBIN son œuvre
MONNAIES XXIV : Deux Catalogues
6 ..... Sceaux En Ligne - Pan Sur MONNAIES XXIV !
7 ..... Forum Amis du Franc n° 108 - Mystère - Si, Si...
8 ..... Le Coin du Libraire- Livres Anciens
9 ..... Atelier : Nantes - NumismatiX
10 ..... Potin - Sede Vacante - E-boutiques
MONNAIES XXIV : Romaines
11 ..... Forum AD€ n°11 - MONNAIES XXIV : Les Rois Louis
12/13 ..... Variétés d'euros Français
14 ..... Faux Fautés -MONNAIES XXIV : Carolingiennes
15 ..... Aventures Sur E-bay
16/19 ..... Votez pour les couverture FRANC VI et Euro 3
20 ..... Euro Billets - MONNAIES XXIV : Étrangères - Féodales
21 ..... Retroussons Nos Manches ! - MONNAIES XXIV : Gauloises
22 ..... Merci Bercy !!! - MONNAIES XXIV : Gauloises suites
23/24 ..... Modernes 13

HUMOUR (NOIR) : LE MÉTIER DE CHANGEUR EST DANGEREUX EN ESPAGNE....

Lu dans une dépêche de l'AFP, condamnation de la première banque d'Espagne, Santander Central Hispano, pour avoir vendu de faux billets... condamnation à 360.000 € pour 600 faux dollars vendus, les juges espagnols ne plaisantent pas...

Il faut dire que l'histoire est horrible... Un quidam veut partir en vacances aux USA avec sa petite amie, il achète à sa banque 600$, il part sur un nuage rose, la première banque américaine venue détecte que ses billets sont faux (crime fédéral aux USA, ça ne plaisante pas plus là-bas qu'ici !) il fait 48 heures de garde à vue, sa petite amie le plaque, ses vacances sont pourries et il est complètement traumatisé (espérons pour lui qu'il parlait anglais pour s'expliquer et que les pandores savaient où est l'Espagne et ne l'ont pas pris pour un espion cubain...)

Retour en Espagne, plainte contre la banque, procès, 360.000 € pour préjudice moral. Olé !

Ne peut être vendu - Version pdf - ISSN 1769-7034 - Directeur du BN : Michel PRIEUR
Nous contacter : CGF, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél. 01 40 26 42 97, e-mail cgf@cgb.fr

Rome n°126

MONNAIES CHOISIES, CLASSÉES ET PRISÉES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tous frais de catalogues, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€ ; vol. 2, Londres 2002, 109 € ; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €.
aur : aureus. cen : centenionalis. dnr : denier. dup : dupondius. ses : sesterce. ant : antoninien. sil : silique. fol : follis. p.b : petit bronze. mrn : maiorina. m.b.: moyen bronze. g.b : grand bronze, qdrs : quadrans. sol : solidus. hyp : hyperperon, asp : aspron trachy. sem : semissis. ttr : tetradrachme. trd: tridrachme. drd: didrachme. drc: drachme. arg: argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

1 Lucilia/*dnr.* -101 Rome. Tête casquée de Rome à dr. dans une couronne./ Victoire dans un bige à dr. RCV. 202 (150£). Patine grise. ..... **TB 35€**
2 Julia/*dnr.* -85 Rome. Tête masculine avec les attributs d'Apollon, Mercure et Neptune à dr./ Victoire dans un quadrige à dr. RCV. 268 (125£). Jolie patine. ..... **TB+ 45€**
3 Valéria/*dnr.* -82 Marseille. Buste de Victoria à dr./ Aigle légionnaire entre deux étendards. RCV. 288 (240£). Corrodé et piqué. R ..... **B 11€**
4 Naévia/*dnr.* -79 Rome. Tête diadémée de Vénus à dr./ Victoria dans un trige galopant à dr. RCV. 309 (140£). Contremarques dans le champ. ..... **TB+ 35€**
5 Acilia/*dnr.* -49 Avec Pompée. Tête laurée d'Apollon à dr./ Salus debout à g. RCV. 412 (160£). Une contremarque devant le visage. ..... **TB 45€**
6 Carisia/*dnr.* -46 Rome. Fourré. Tête de Junon Moneta à dr./ Instruments de Vulcain. RCV. 447. R ..... **TB 69€**
7 Carisia/*dnr.* -46 Rome. Buste de la Victoire à dr./ Victoire dans un quadrige galopant à dr. RCV. 450. R .. **TB 45€**
8 Livineia/*dnr.* -42 Rome. Tête nue de Régulus à dr./ Combat de gladiateurs. RCV. 489 (300£). Contremarque devant le nez (E). RR ..... **TB 105€**
9 Germanicus/*as* 42 Rome. Restitution de Claude. Tête nue à g./ Légende et SC. RCV. 1905 (425£). Corrodé**B 19€**
10 Claude/*as* 41 Rome. Tête nue à g./ LIBERTAS AVGVSTA. La Liberté debout à g. RCV. 1860 (400£). Beau portrait. ..... **TB 63€**
11 Vespasien/*dnr.* 70 Rome. Tête laurée à dr./ COS ITER TR POT. Mars marchant à dr. RCV. - . R ..... **TB+ 69€**
12 Titus/*dnr.* 79 Rome. Fourré. Tête laurée à dr./ TR P VIIII IMP XIIII COS VII. Trophée et captif. RCV. -. R**TB+/TB 54€**
13 Domitien César/*dnr.* 80 Rome. Tête laurée à dr./ PRINCEPS IVVENTVTIS. Autel allumé. RCV. 2676 (85£). Beau portrait. R ..... **TB+ 75€**
14 Domitien Aug./*dup.* 90 Rome. Tête radiée à dr. avec l'égide./ VIRTVTI AVGVSTI. La Virilité debout à dr. RCV. 2798 (300£). Très beau portrait. Patine verte. Corrodé au revers. ..... **TTB+/TTB 119€**
15 Trajan/*dnr.* 116 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ FORT RED. La Fortune assise à g. RCV. 3139 (130£). Patine grise. ..... **TB+ 65€**
16 Hadrien/*dnr.* 126 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule./ COS III. Annona debout à g. tenant un harpon et une corne d'abondance. C. 381. Patine foncée. Flan irrégulier. R ..... **TTB 49€**
17 Sabine/*mb.* 136 Rome. Buste drapé à dr./ CONCORDIA AVG. La Concorde debout à g. RCV. 3943 (500£). Décentré au revers. Patine vert gris. ..... **B/TB 25€**
18 Antonin/*dup.* 156 Rome. Tête radiée à dr./ L'Annone debout à dr., tenant un modius et s'appuyant sur un gouvernail. RCV. - . Jolie patine vert foncé. R ..... **TB+ 85€**
19 Antonin/*ttr.* 145 Alexandrie. An 9. Tête laurée à dr./ Aigle debout de face. RCV. -. Beau portrait. R ..... **TTB 84€**
20 Antonin Divus/*ant.* 249 Restauration de Trajan-Dèce. Tête radiée d'Antonin à dr./ CONSECRATIO. Autel. RC. 1310 (110£). RR ..... **TTB 65€**
21 Faustine mère/*dnr.* 147 Rome. Buste diadémé et drapé à droite./ AETERNITAS. L'Espérance debout à g. RCV. 4576 (110£). ..... **TB+ 39€**
22 Marc Aurèle César/*dnr.* 156 Fourré. Tête laurée à dr./ TR POT XI COS II. Apollon debout à g. tenant une patère et une lyre. RCV. -. Patine vert foncé. R ..... **TB+ 45€**
23 Marc Aurèle Aug./*dup.* 177 Rome. Tête radiée à dr./ DE SARMTrophée entre deux captifs. RCV. 5025 (300£). Beau portrait. Patine foncée. R ..... **TB+ 95€**
24 Faustine jeune/*ses.* 161 Rome. Buste drapé à dr./ HILARITAS. La Joie debout à g. RCV. 5275 (400£). Flan éclaté. ..... **TB 65€**
25 Commode/*ses.* 188 Rome. Tête laurée à dr./ Mars debout à gauche, tenant le palladium. RCV. 5767 (430£). Beau portrait. ..... **TB/B 35€**
26 Septime Sévère/*dnr* 205 Rome. Tête laurée à dr./ P M TR P XIIII COS III PP. Jupiter debout à g. RCV. 6336 (65£) ..... **TTB 65€**
27 Divo Severo/*dnr.* 211 Rome. Tête nue à dr./ CONSECRATIO. Aigle debout à g. sur un globe. RCV. 7051 (170£). Corrodé et piqué. RR ..... **B 25€**
28 Julia Domna/*dnr.* 196 Laodicée. Buste drapé à dr./ IVNO REGINA. Junon debout à g. RCV. 6589 (80£). Corrodé. ..... **TB 19€**
29 Julia Domna et Géta/*dnr.* 202 Rome. Buste drapé de Julia Domna à dr./ Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr. C. 1 (60f.). Fourré, (2,74 g) (faux d'époque). RR. **TB 135€**
30 Caracalla Aug./*5 ass.* 213 Thrace, Pautalia. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ Hercule debout à dr. Coups sur le portrait. Semble avoir été argenté anciennement. R ..... **TTB 85€**
31 Géta/*as* 211 Rome. Tête laurée à dr./ PONTIF TR P III COS II. La Piété debout à dr., un enfant à ses pieds. RCV. 7282 (750£). Patine vert foncé. Un manque de métal au centre du revers. RR ..... **TB 75€**
32 Élagabal/*ant.* 219 Rome. Buste radié et drapé d'Élagabal à dr./ MARS VICTOR. Mars marchant à dr. RCV. 7491 (100£). Beau portrait. A été nettoyé ..... **TTB 49€**
33 Alexandre Sévère/*as* 224 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ LIBERALITAS AVGVSTI. La Libéralité debout à g. RCV. 8062 (265£). R ..... **TB 55€**
34 Maximin Ier/*dnr.* 236 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PAX AVGVSTI. La Paix debout à g. RC. 2339 (60£). Patine foncée. ..... **TB 19€**
35 Gordien III/*ant.* 243 Imitation barbare fourré. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI STATORI. Jupiter debout de face. S. Concrétions marron. R ..... **TB 35€**
36 Otacilia Sévéra/*mb.* 247 Rome. Buste drapé à dr./ CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à g. RC. 2641 (dupondius) ou 2642 (as). Patine verte. R ..... **TB 42€**
37 Valérien Ier/*ant.* 257 Trèves. Buste radié à dr./ VIRTVS AVGG. La Virilité debout à g. RC. -. ..... **TB+ 22€**
38 Gallien/*ant.* 254 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ CONCORDIA EXERCIT. La Concorde debout à g. RC. -. R ..... **B+ 11€**
39 Salonine/*ant.* 263 Siscia. Buste diadémé et drapé à dr./ PIETAS AVG. La Piété debout à g. RC. 3042. ..... **TTB/B+ 21€**
40 Quiétus/*ant.* 260 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SOL INVICTO. Sol debout à g. RC 3698 (125£). Patine grise. R ..... **B+ 54€**
41 Claude II/*ant.* 269 Asie. Buste radié à g. CONSER AVG. Sérapis et Tyché debout face à face. RR **TB+/TB 27€**
42 Postume/*ant.* 260 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SALVS PROVINCIARVM. Le Rhin allongé à g. RC. 3130 (75£). Beau portrait. R ... **TB+/B+ 29€**
43 Victorin/*ant.* 271 Cologne. Buste radié et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ PIETAS AVG. La Piété voilée debout à g., sacrifiant. RC. 3167. Beau portrait. Flan échancré. RR ..... **TB+ 45€**
44 Tétricus Ier/*min.* 275 Atelier local. Buste radié à dr./ Déesse debout à g. ..... **B 1€**
45 Tétricus II César/*ant.* 274 Trèves. Buste radié et drapé à dr./ SPES AVGG. L'Espérance debout à g. RC. 3190 (20£). Flan irrégulier. ..... **TB+ 17€**
46 Aurélien/*ant.* 271 Buste radié à dr./ IOVI CONSER. Aurélien recevant un globe de Jupiter. RC. 3260. **TB+ 17€**
47 Numérien Aug./*aurl.* 284 Siscia. Buste radié à dr./ PROVIDENT AVGG. L'Annone debout à g. RC. 3436 var. Beau portrait. ..... **TTB 39€**
48 Tacite/*aurl.* 275 Lyon. Buste radié à dr./ PAX PVBLICA. La Paix debout à g. RC. -. ..... **TB+ 29€**
49 Probus/*aurl.* 277 Rome. Buste radié consulaire à g./ ROMAE AETER. Temple de Rome. RC. 3365 (30£). Beau portrait. ..... **TTB 29€**
50 Carus/*aurl.* 282 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ IOVI VICTORI. Jupiter debout à g. RC. 3401 (50£). Patine verte ..... **TB+ 29€**
51 Numérien Aug./*aurl.* 283 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVG/ Numérien recevant une victoire de Jupiter. RC. 3439 (40£). Avec son argenture. Beau portrait. R ..... **TTB+/TB+ 35€**
52 Carin César/*aurl.* 283 Tripolis. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Carin et Jupiter debout face à face. RC. -. Flan légèrement piqué. ..... **TTB 45€**
53 Carin Aug./*aurl.* 284 Tripolis. Buste radié et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Carin et Jupiter debout face à face. R ..... **TB 29€**
54 Dioclétien/*ps. aurl.* 294 Héraclée. Buste radié à dr./ CONCORDIA MILITVM. DIoclétien recevant une victoire de Jupiter. RC. 3540. Patine verte. ..... **TB+ 12€**
55 Dioclétien Senior/*fol.* 306 Rome. Buste consulaire à dr./ PROVIDENT DEOR QVIES AVGG. La Quité et le Repos debout face à face. RC.3 3543 (75£). R ..... **TTB 69€**
56 Maximien/*aurl.* 287 Lyon. Buste radié et cuirassé à dr./ PAX AVGG. B.380 - RC. 3617 var. Avec son argenture ..... **SPL 75€**
57 Maximien Aug. II/*fol.* 307 Carthage. Tête laurée à dr./ CONSERVATORES KART SVAE. Carthage debout de face dans un temple. RIC. 59. Bel exemplaire, légèrement corrodé au droit. Patine marron. ..... **SUP 55€**
58 Galère Aug./*1/4 fol.* 305 Sisicia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Le Génie debout à g. RC. -. R**TB+ 35€**
59 Maximin II Aug./*fol.* 311 Antioche. Tête laurée à dr./ GENIO IMPERATORIS. Génie debout à g., sacrifiant au-dessus d'un autel allumé. Patine gris vert. .... **TB+ 21€**
60 Licinius Ier/*cen.* 318 Cyzique. Buste consulaire à g./ IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout à g. RC. 3804. Patine verte. ..... **TB+ 15€**
61 Licinius II/*fol.* 321 Antioche. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. entre un aigle et un captif. RC. 3815 (25£). Patine vert olive. ..... **TB+ 19€**
62 Constantin Ier César/*fol.* 307 Lyon. Buste lauré et cuirassé à dr./ GENIO POP ROM. Génié debout à g. RC. 3829 (50£). R ..... **TB+ 49€**
63 Constantin Ier/*cen.* 328 Constantinople. Tête diadémée à dr./ Victoire assise à g. RIC. 32. Patine verte.**TTB 65€**
64 Divo Constantino/*cen.* 330 Nicomédie. Buste voilé et drapé à dr./ Constantin dans un char à dr. RC. 3889 (18£). Patine vert noir. ..... **TB+ 34€**
65 Constantinople/*cen.* 333 Thessalonique. Buste casqué et cuirassé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890. Patine verte. ..... **TB+ 15€**
66 Crispus/*pb.* 322 Ticinium. Buste lauré à dr./ Légende dans une couronne. RIC. 158 (R5). Patine marron foncé. RR ..... **TTB 49€**
67 Constantin II César/*cen.* 335 Thessalonique. Buste lauré et cuirassé à dr./ GLORI-A EXER-CITVS. Deux soldats entre deux enseignes. RIC.199. Beau portrait. Patine vert olive ..... **TTB+ 22€**
68 Constance II César/*cen.* 330 Constantinople. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. Jolie patine marron.**TTB 22€**
69 Constance II Aug./*mai.* 351 Alexandrie. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4003 (25£). Beau portrait. ..... **TTB 33€**
70 Vétranion pour Constance II/*cen.* 350 Siscia. Buste daidémé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance tenant deux Labarums. Patine marron. R ..... **SUP 65€**
71 Vétranion/*1/2 mai.* 350 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Vétranion debout à g. tenant le labarum. RC. 4044 (200£). Patine marron. Flan éclaté. RR ..... **TTB 79€**
72 Magnence/*mai.* 351 Lyon. Buste drapé et cuirassé tête nue à dr./ Deux victoires soutenant un bouclier inscrit. RC. 4024 (40£). Beau portrait. Flan large. Flan corrodé. R ..... **TTB+ 45€**
73 Constance Galle/*mai.* 351 Sirmium. Buste drapé et cuirassé tête nue à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance Galle debout à g. tenant deux enseignes militaires. Patine noire. R ..... **TTB/TB 34€**
74 Julien II/*2 mai.* 363 Arles. Buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REI PVB. Taureau Apis précédé d'un aigle placé sur une couronne. RC. 4073 (150£). R ..... **TB+ 89€**
75 Jovien/*cen.* 363 Cyzique. Buste diadémé à dr./ VOT V MVLT X dans une couronne. RIC. 132. Patine verte. R ..... **TB+ 25€**
76 Procope/*cen.* 365 Buste diadémé et cuirassé à g./ REPARATIO FEL TEMP. Procope debout à g. RC. 4124 (300£). Patine verte. ..... **B+ 49€**
77 Valens/*sil.* 367 Antioche. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ RESTITVTOR REIP. Valens debout à dr. Percée. RR ..... **TB+ 69€**
78 Valentinien II/*sil.* 383 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ Légende dans une couronne. RC. -. R ..... **B 19€**
79 Théodose Ier/*mai* 383 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Théodose Ier debout à dr. RC. 4181 (35£). Patine verte. ..... **TB+ 27€**
80 Arcadius/*pb.* 392 Buste diadémé à dr./ Victoire courant à g. RC. 4234. Patine verte. ..... **TB+ 5€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

LES BOURSES

JUIN 2005

2/4 Long Beach (USA) (*****)
5 Mamers (*)
5 La Viledieu-le-Temple (82) (NC)
5 Le Tréport (76) (NC)
5 Void Vacan (55) (**)
5 Soignies (B) (***)
10-12 Graz (A) (NC)
11 Londres (GB) (***)
12 Draguigan (83) (***)
19 Avignon (84) (***)
19 Wissembourg (67) (**)
25 Lucerne (CH) (NC)
26 Aix-les-Bains (73) (***)
26 Saint-Rémy
- Chalon sur Saone (71) (NC)
26 Alost (B) (NC)
30 New York (USA) (****)

JUILLET 2005

1/2 New York suite (USA) (****)
3 Saint-Raphaël (83) (***)

BOURSES : MISE AU POINT

Nous venons encore de le tester à Marseille le 1er mai et le 8 mai à Dainville. Répliques de plusieurs clients : « Je ne savais pas que vous veniez » ou « Vous n'avez pas apporté tel livre » ou bien encore « Vous ne prenez pas les fournitures avec vous », enfin le plus souvent « Mais vous ne venez jamais en bourse avec les pièces ».

Nous avons déjà répondu par le passé et essayé d'expliquer pourquoi nous ne venions pas avec les monnaies dans les Bourses.

Alors essayons plutôt d'envisager le futur : Nous venons avec huit caisses de livres (Samuel) ou une valise Delsey (70 cm) pour Arnaud qui se déplace en train (il n'a pas le permis) enfin avec 17 caisses pour Laurent. Cela représente au maximum entre 500 et 600 kilogrammes à préparer, charger la veille de la bourse, décharger et installer le jour du salon et en fin de journée, remballer ceux qui n'ont pas été vendus. Enfin le lendemain de la bourse, le déchargement et le rangement des ouvrages, c'est-à-dire une manipulation de plus de deux tonnes d'ouvrages sur deux ou trois jours pour un salon du samedi ou du dimanche.

Nous avons actuellement plusieurs centaines d'ouvrages neufs, vendus par le biais de **LIVRES VIII** (toujours disponible) et bientôt un millier d'ouvrages anciens, tous accessibles via le site internet http://www.cgb.fr, il est donc impensable et impossible de transporter tout le catalogue et encore moins tous les ouvrages anciens. Nous ne venons donc jamais en Bourse avec le RIC, le BMC ou le Bastien comme on nous les demande parfois avec surprise. Nous avons plusieurs milliers de références pour les fournitures, nous ne nous déplaçons pas avec les fournitures sur les bourses.

En revanche, au mois de juin à Soignies (Belgique) le 5, à Aix-les-Bains (73) et à Saint-Rémy (71) le 26 juin, si vous le désirez, Samuel Gouet ou Laurent Schmitt pourront honorer vos commandes à condition qu'elles nous soient parvenues le jeudi précédant la bourse, c'est-à-dire le jeudi 2 juin pour Soignies et le jeudi 23 juin pour Aix-les-Bains et Saint-Rémy. À Louvain le 1er mai dernier, les collectionneurs l'avaient bien compris et Samuel avait huit commandes à livrer.

Vous avez un doute sur la disponibilité d'un produit ou d'un ouvrage, téléphonez-nous au 01 40 26 42 97, faxez-nous 01 42 36 66 38 ou le mieux encore un petit mail samuel@cgb.fr ou schmitt@cgb.fr

MONNAIES XXIV

MÉROVINGIENNES

La douzaine de monnaies est assez représentative.

Notons particulièrement un très beau triens de Quentovic (n° 1039), deux deniers de Paris,

dont un exceptionnel attribué à Agilbertus (n° 1040).

Marseille est favorisée avec un triens (n° 1044) et deux deniers (n° 1045, 1046). Un sceattas (n° 1047) et

deux monnaies vandales (n° 1048, 1049)

viennent conclure cette partie.

GRECQUES

Avec 161 monnaies grecques, **MONNAIES XXIV** vous propose des pièces entre 75€ (n° 89) et 9000€ (n° 156).

85 monnaies ont un prix de départ égal ou inférieur à 150€. Parmi les monnaies spectaculaires, un statère de Cyrène (n° 160),

une drachme d'or (60 litrai) de Syracuse (n° 38), un tétradrachme pour la seconde révolte de Judée (n° 125),

un tétradrachme siculo-punique (n° 48) ou encore un autre de Panorme (n° 32), un rare nomos de Crotone (n° 16) ou un autre d'Héraclée de Lucanie (n° 8).

Parmi les monnaies rares figurent un tétradrachme d'Artaxerxès III pour l'Égypte, imité d'Athènes (n° 149), une drachme de Cnide (n° 99), 25 litrai en électrum de Syracuse (n° 39). Parmi les monnaies plus courantes, mais en parfait état un magnifique exemplaire d'une drachme de Rhodes (n° 103), une drachme de Sinope (n° 86) ou un tétradrachme au type de Philippe II pour Philippe III (n° 58).

Parmi les monnaies les plus courantes, le très beau tétradrachme d'Athènes (n° 81) ou le statère de Tarse (n° 109) viennent compléter cet ensemble qui contient aussi bien des bronzes, que des monnaies d'argent, d'or ou d'électrum de l'Italie du Sud à la Bactriane au royaume Parthe. Chaque collectionneur devrait trouver ce qu'il cherche. À vous de jouer !

Royales n°83

TOURS (Abbaye de Saint-Martin de) - Anonyme - (XIIe siècle)

1 Denier tournois, 1er type, circa 1180, Tours, Bd.185, Relief faible au niveau des motifs centraux ..... **B 7€**

AUVERGNE - Le Puy - (XIIe siècle)

2 Denier, c. 1150, Le Puy, Bd.373 ou 375, Flan court et légendes illisibles ..... **TB 18€**

SOUVIGNY - Anonyme - (XIIe siècle)

3 Denier crosse à gauche, circa 1150-1200, Souvigny, Bd.358, Flan large. Jolie patine grise ..... **TB+ 25€**

MAINE (Comté du) - Successeurs d'Herbert Ier- (XIIe siècle)

4 Denier, circa 1150-1200, Le Mans, Bd.171, Flan large. Patine grise ..... **TB+ 22€**

Louis VIII ou Louis IX - (1223-1226) (1226-1270)

5 Denier tournois, circa 1225, Dy.187, Flan large, légèrement irrégulier ..... **TTB 20€**

Louis IX dit "saint Louis" - (1226-1270)

6 Gros tournois, circa 1266, Dy.190, Exemplaire rogné. Légère patine grise ..... **TB+ 110€**

7 Denier tournois, circa 1245-1270, Dy.193, Flan légèrement voilé ..... **TB+ 17€**

BÉARN - Les Centulles - (XIIIe siècle)

8 Denier, c. 1250, Morlaàs, Bd.525, Flan large **TTB 12€**

9 Obole, c. 1250, Morlaàs, Bd.526, Flan large. Patine grise ..... **TTB 25€**

VIENNE (Archevêché de) - Anonyme - (XIIIe siècle)

10 Denier, circa 1200, Vienne, Bd.1045, Pré-série à flan très large ..... **TB+ 21€**

Philippe IV dit le Bel - (1285-1314)

11 Gros tournois à l'O rond, c.1290, Dy.213, Flan court et irrégulier ..... **B+ 22€**

Philippe IV le Bel - (1285-1314)

12 Maille blanche ou demie, (10/01/1296), Dy.215, Flan large et un éclatement ..... **TB+ 38€**

13 Obole tournois, O rond, (10/01/1296), Dy.215, Flan irrégulier. Légère patine grise ..... **TB+ 35€**

Philippe VI de Valois - (1328-1350)

14 Gros à la couronne, (10/01/1296), Dy.262, Flan large et régulier. Fente traversante au centre ..... **TTB 60€**

Charles V - (1364-1380)

15 Blanc au K, 20/04/1365, Dy.363, Flan irrégulier **TB 27€**

AQUITAINE (Duché d') - Édouard, le prince Noir - (1262-1372)

16 Hardi, c.1360, Bordeaux, B, Bd.511, Flan un peu court et irrégulier ..... **TB 35€**

Charles VI dit "le Fou" - (1380-1422)

17 Blanc dit "guénar", 2e émission, 11/09/1389, Rouen, point 15e, Dy.377A, Légère patine grise ..... **TB+ 30€**

18 Blanc dit "guénar", 2e émission, 20/10/1411, Paris, annelet sous la croisette, Dy.377C, Faln très large et patine grise. Exemplaire présentant une large fente . **TTB 45€**

19 Florette, 1re émission, (11/08/1421), Angers, annelet 7e, Dy.387, Flan irrégulier. Patine foncée avec des taches ..... **TTB/TB+ 60€**

Henri IV, V ou VI - (1399-1461)

20 Hardi, (11/08/1421), Bd.517, Flan irrégulier ..... **TB+/TTB 35€**

Henri V - (1415-1422)

21 Niquet au léopard, 30/11/1421, Rouen, point 1er, Dy.441, Flan assez large, irrégulier avec éclatement ..... **TTB/TB+ 60€**

Charles VII - (1422-1461)

22 Blanc à la couronnelle, (21/01/1423), Atelier indéterminé, Dy.584, Rare. Usure importante. Flan irrégulier .... **B 60€**

23 Blanc à la couronne, 4e ém., 16/06/1456, Lyon, (trèfle), Dy.519C, Flan large et irrégulier. Tache au droit .. **TB 25€**

Louis XI - (1460-1483)

24 Blanc à la couronne, (31/12/1461), Lyon, trèfle, Dy.550, Flan large quelques éclatements. Relief assez net ..... **TB+ 53€**

25 Blanc à la couronne, (31/12/1461), Rouen, point 15e, Dy.550, Flan très large. Usure régulière ... **TB/TB+ 40€**

Charles VIII - (1483-1498)

26 Karolus, 11/11/1488, Rouen, point 15e, Dy.593, Flan court et patine grise ..... **B+ 18€**

Louis XII - (1498-1514)

27 Grand blanc à la couronne, 25/04/1498, Lyon, point 12e, Dy.664, Flan assez large légèrement irrégulier .. **TTB 55€**

28 Dizain Ludovicus, 03/02/1512, Toulouse, annelet 5e, Dy.676, Flan irrégulier ..... **TB 26€**

François Ier - (1515-1547)

29 Douzain à la croisette, 1er type, 19/03/1541, Toulouse, M, 1.892.880 ex., Sb.4368, Flan irrégulier. Patine grise **B+ 9€**

Henri II ou François II - (1547-1559-1560)

30 Demi-teston à la tête couronnée, 1554, Bayonne, L, 65.178 ex., Sb.4558 (13 ex.), Flan assez large. Reliefs faibles au niveau du portrait du roi ..... **B+ 85€**

Henri II - (1547-1559)

31 Douzain aux croissants, 1550, Rouen, B, 4.051.440 ex., Sb.4380, Flan irrégulier. Patine grise ... **B+/TB 9€**

32 Douzain aux croissants, 1550, Tours, E, 1.510.560 ex., Sb.4380 (9 ex.), Flan large et irrégulier ..... **TTB 27€**

Charles IX - (1560-1574)

33 Teston, 10e type, 1574, Toulouse, M, 128.749 ex., Sb.4634 (13 ex.), Flan irrégulier et assez large ..... **TB/TTB 130€**

Henri III - (1574-1589)

34 Quart d'écu, croix de face, 1582, Rennes, 9, Sb.4662 (17 ex.), Tréflé et décentré au revers ..... **TB/TB+ 35€**

35 Sol parisis, millésime indéterminé, Troyes, S, point 14e, Sb.4474 (6 ex.), Flan irrégulier et taché ..... **B+ 18€**

36 Douzain aux deux H, 1er type, 1576, Lyon, D, 957.066 ex., Sb.4398 (23 ex.), Flan large, patine grise . **B+ 9€**

La Ligue au nom d'Henri III - (1589-1596)

37 Douzain aux deux H, 1er type, 1593, Toulouse, M, Clergeaut, Sb.4398 (20 ex.), Flan irrégulier et un peu court. Patine grise ..... **TB 14€**

Charles X, roi de la Ligue - (1589-1590)

38 Douzain aux deux C, 2e type, 1593, Rouen, B, 2.314.080 ex., Sb.4414 (49 ex.), Flan large. Exemplaire recouvert d'une patine grise ..... **TB+ 29€**

Henri IV - (1589-1610)

39 Quart d'écu, croix feuillue de face, 1603, La Rochelle, [H], 220.726 ex., Sb.4686 (3 ex.), Flan large et irrégulier. Tache au droit ..... **TB 30€**

40 Douzain aux 2 H couronnées, 3e type, 1593, Clermont, O, 2.487.716 ex., Sb.4436, Flan assez large et irrégulier ..... **TTB/TB+ 35€**

41 Douzain aux deux H, 2e type, 1594, Tours, E, 273.360 ex., Sb.4420 (1 ex.), Flan irrégulier. Exemplaire nettoyé ..... **TB 27€**

42 Douzain du Dauphiné aux 2 H, 2e type, 1593, Grenoble, Z, Sb.4442, Flan irrégulier. Patine grise ..... **TB+ 35€**

43 Double tournois, 1er type, 1609, Paris, A, 878.760 ex., Sb.4186 (4 ex.), Usure importante ..... **B 3€**

ARCHES (PRINCIPAUTÉ D') - Charles de Gonzague - (1601-1637)

44 Liard, 1608, Charleville, Bd.1806, Flan large et régulier. Patine foncée ..... **TTB 38€**

CHÂTEAU-RENAUD (Principauté de) - François de Bourbon, prince de Conti - (1603-1614)

45 Liard, 1614, Bd.1819, Flan large. Léger décentrage ..... **TB+ 17€**

46 Double tournois, frappe posthume, Sans date, Bd.1820, Usure régulière ..... **TB+ 9€**

Louis XIII - (1610-1643)

47 Douzième d'écu, 2e poinçon de Warin, 1643, Paris, A, point, Louvre, 360.300 ex., Dr.2/109, Flan large et régulier ..... **TB+/TTB 90€**

48 Double tournois de Warin, légende latine, 1643, Corbeil, A, 6.417.320 ex., Dr.2/182, Frappe molle ..... **B+ 6€**

FRANCHE COMTÉ - Besançon - Ville libre

49 2 gros, 1623, Besançon, Bd.1289, Presque TTB sur flan irrégulier et un peu court ..... **TB+ 50€**

DOMBES (Principauté de) - Gaston d'Orléans - (1628-1657)

50 Double tournois, 1641, Trévoux, Bd.1086, Patine verte. Légère fente ..... **B+ 9€**

PHALSBOURG ET LIXHEIM - Henriette de Lorraine

51 Double tournois, 1634, Trévoux, CGKL.698 (B1), Rare ..... **B 35€**

Louis XIV - (1643-1715)

52 Quart d'écu à la mèche courte, 1645, Paris, A, rose, Matignon, 1.471.400 ex., Dr.2/296, Monnaie nettoyée. Tache au droit comme au revers. Quelques rayures ..... **TB/TB+ 64€**

53 4 sols des traitants, 1676, Paris, A, 12.795.245 ex, Dr.2/456, Patine grise ..... **TB+ 22€**

54 2 sols dits "des traitants", 1675, Paris, A, 33.120 ex., Dr.2/456, Rare. Variété sans point sous XIIII ..... **TB+/TTB 100€**

55 Liard de France au buste âgé, 1693, Atelier indéterminé, Dr.2/480, Patine marron. Faiblesse de frappe sur une partie du type du revers ..... **TB+/TB 15€**

56 Quatre sols aux deux L couronnées, 1691, Paris, A, réformation, Dr.2/460, Flan large ..... **TB+/TTB 27€**

57 Quatre sols aux deux L couronnées, 1691, Rennes, 9, réformation, 1.663.000 ex., Dr.2/460, Flan très large et irrégulier. Deux petits chocs ..... **TB+/TTB 27€**

58 Quinzain surfrappé sur un douzain, 1694, Tours, E, réformation, Dr.2/467, Flan large et irrégulier ..... **TB 20€**

59 Quatre deniers de Strasbourg, 1698, Strasbourg, BB, 1.759.808 ex., légende française, Dr.2/523, Flan large et régulier. Reliefs faibles au niveau du buste ... **TB+ 29€**

60 Pièce de 30 deniers dite "Mousquetaire", 1711, Metz, AA, 7.612.070 ex., Dr.2/475, Patine grise. Paillage au droit comme au revers ..... **TB 17€**

61 Pièce de six deniers dite "Dardenne", 1710, Aix-en-Provence, &, 13.752.088 ex., Dr.2/482, Usure régulière ..... **TB+/TB 25€**

MONTBELLIARD - Léopold-Éberhard - (1643-1715)

62 Liard, 17[??], Montbelliard, Bd.1303, Patine marron ..... **B+ 10€**

Louis XV - (1715-1774)

63 X sols de France/Navarre, 1719, Paris, A, 1.607.040 ex., Dr.2/565, Patine grise ..... **TB+/TTB 35€**

64 Dixième d'écu dit "aux branches d'olivier", 1726, Paris, A, 1er sem., 7.705.454 ex., Dr.2/582, Patine grise ..... **TB+/TTB 50€**

65 Double sol de billon, 1739, Paris, A, 2e sem., 8.068.970 ex., Dr.2/595, Flan irrégulier ..... **B+/TB 11€**

66 Double sol de billon, 1742, Strasbourg, BB, 234.720 ex., Dr.2/595, Patine foncée ..... **B/B+ 7€**

67 Sol dit "à la vieille tête", 1774, Strasbourg, BB, Dr.2/606, Jolie patine marron ..... **TTB 45€**

68 Demi-sol dit "à la vieille tête", 1769, Paris, A, 1er sem., Dr.2/607, Patine marron. Infime éclatement de flan ..... **TB+ 12€**

69 Liard dit "à la vieille tête", 1770, Montpellier, N, 313.290 ex., Dr.2/608, Patine marron. Infime éclatement de flan ..... **TTB 45€**

70 Liard dit "à la vieille tête", 1770, Reims, S, 200.000 ex., Dr.2/608, Flan large et irrégulier ..... **B+/TB+ 45€**

Louis XVI - (1774-1793)

71 Vingtième d'écu à la vieille tête, 1779, Paris, A, 2e sem., 176.070 ex., Dr.2/622, Monnaie au portrait de Louis XV. Assez haut relief ..... **TTB 65€**

72 Vingtième d'écu dit "au buste fort", 1783, Paris, A, 1er sem., 52.880 ex., Dr.2/623, Flan irrégulier ..... **TB 60€**

73 Sol à l'écu, 1782, Orléans, R, 180.573 ex., Dr.2/624, Flan large. Patine marron ..... **TB 12€**

73 Sol à l'écu, 1782, Orléans, R, 180.573 ex., Dr.2/624, Flan large. Patine marron ..... **TB 12€**

75 Demi-sol à l'écu, 1791, Rouen, B, 2e sem., Dr.2/626, Patine marron ..... **TB 22€**

76 Demi-sol à l'écu, 1791, Lille, W, 1er sem., 292.110 ex., Dr.2/626, Patine marron. Léger décentrage .... **TB+ 50€**

Louis XVI - Constitution - (1774-1793)

77 30 sols au génie, 1792, Paris, A, 2e sem., R.42-13, Usure régulière ..... **B+ 38€**

78 2 sols au faisceau, type FRANÇOIS, 1792, Paris, A, 1er sem., R.37/19, Flan large (MDC) ..... **TB+ 39€**

79 3 deniers, type FRANÇAIS, 1792, Strasbourg, BB, R.31/1, Patine marron. Léger décentrage ..... **B/B+ 35€**

Convention

80 Sol à la balance, 1793, Strasbourg, BB, , MDC. Usure régulière ..... **TB 25€**

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

L'œuvre de Georges Sobin

Incontestablement, Georges Sobin a apporté une contribution magistrale à la connaissance des écus royaux, et, dans une mesure moindre, à celle des écus XIXème.

Avant lui, on disposait du Ciani (et avant, du Hoffmann), ouvrage injustement décrié, qui donnait les principaux types d'écus royaux. Les dessins à la plume permettaient d'identifier facilement les divers types, mais ça n'allait guère plus loin.

Le regretté Robert Victoor publia un beau livre d'images, mais complètement invertébré.

Georges Sobin, lui, entreprit de recenser tous les types d'écus royaux, ainsi que toutes les variétés survivantes.

Grâce à son sens aigü de l'observation, il recensa nombre de variétés de légendes et de gravures.

Reçu à bras fermés par les conservateurs des musées monétaires de France, il n'eut pas accès aux archives qui lui auraient permis de retrouver les chiffres de frappe. Il s'efforça alors de recenser toutes les variétés qu'il rencontrait, ainsi que leur fréquence d'apparition.. A une époque où l'informatique n'existait pas, il fit un travail de Romain (ou de Bénédictin). C'est ainsi qu'il dénombra 24088 exemplaires, sur un total d'écus survivants estimé à 150000. Sa collection personnelle ne comptait pas moins de 1300 exemplaires, dispersés par Joseph Lepczyk en 1977.

Il s'intéressa aux différents et réussit à identifier nombre de graveurs et de directeurs malgré les rétentions d'informations des autorités françaises en la matière. Il n'eut pas son pareil pour identifier les types sous-jacents des six réformations.

Il découvrit un nouveau type : le 8L âgé de Louis XIV (il écrivit modestement : « an addition to the list of fundamental types is a matter of some moment »), mit en lumière une foule de variétés de légende et de gravure.

Il aura fallu attendre les travaux de Frédéric Droulers et ceux d'Arnaud Clairand pour voir complétés ceux de cet illustre pionnier.

Il sut garder l'esprit de système en distinguant bien types et variétés, et ne tomba pas dans le travers d'aujourd'hui qui consiste à démultiplier à l'infini les types (un certain auteur l'a fait pour les écus du Parlement, mais pourquoi s'arrêter en si mauvais chemin et ne pas définir une multitude de types d'écus à la mèche longue, au buste juvénile, etc…)

Pour les écus XIXe, il recensa 77 variétés d'écus Union et Force, et seuls les travaux récents de MM. Fontanon, Charve et Théret (1) ont apporté très récemment des avancées significatives dans ce domaine, avec la découverte des Unions serrées et desserrées, les variétés avec ou sans glands intérieurs et extérieurs, et les petites et grandes feuilles.

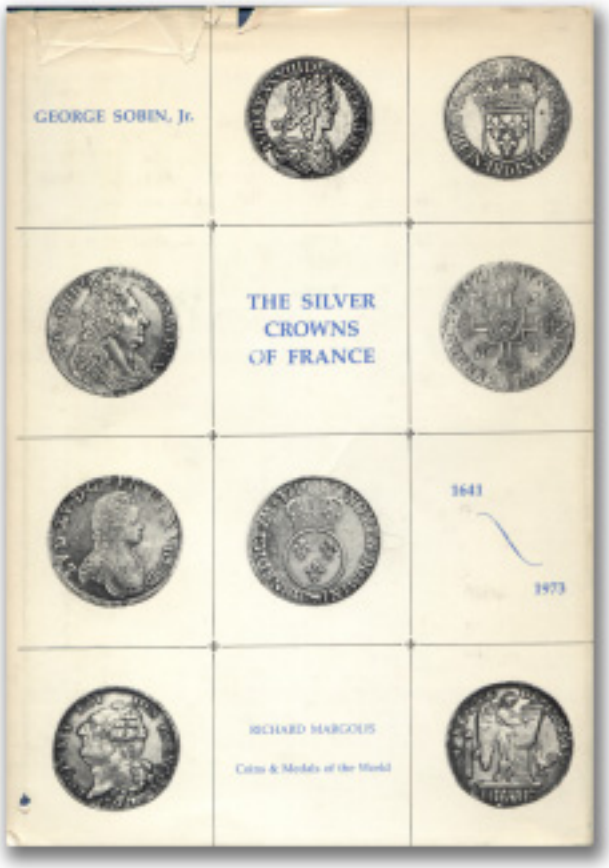
Tout collectionneur d'écus français se devrait d'avoir dans sa bibliothèque « The silver crowns of France » ainsi que le catalogue de la vente Sobin.

J'ai eu la chance et l'honneur de correspondre avec lui, puis de le rencontrer. Son érudition n'avait d'égale que sa modestie.

Il a fait faire un pas de géant à la Numismatique des écus royaux français.

Edouard ALHÉRITIÈRE

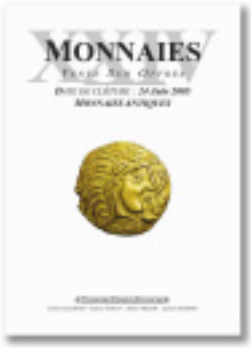
(1)Voir absolument le site de ce dernier : www.union-et-force.com



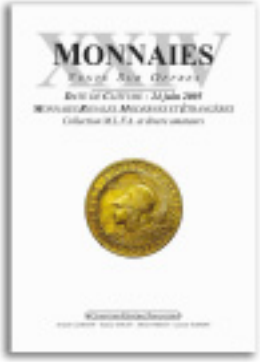
MONNAIES XXIV

DEUX CATALOGUES : UNE VENTE

Au mois de Juin l'événement c'est **MONNAIES XXIV**. Au moment où nous mettions la dernière touche au BN 09 fin avril, nous venions de terminer **MONNAIES XXIV** et devant l'immensité du travail et la taille du catalogue (840 pages), nous avons pris la décision de le découper afin de faciliter les envois et les manipulations sans oublier la réception dans vos boîtes aux lettres suite aux problèmes déjà rencontrés pour **MONNAIES XXI** (768 pages) et **MONNAIES XXIII** (752 pages).



Vous aurez donc entre les mains **MONNAIES XXIV**, monnaies antiques 1049 numéros et 352 pages et **MONNAIES XXIV** monnaies royales modernes et étrangères avec la collection M.L.F.A. 1530 numéros et 496 pages, deux poids lourds pour une seule vente avec 2579 numéros et comme depuis **MONNAIES XX**, en couleurs.



Chaque catalogue coûte 15€ jusqu'au 24 juin, date de la clôture de la vente, 20€ après cette date avec les résultats. Sur les 2000 catalogues de la partie antique et les 3000 catalogues de la partie royale, moderne et étrangère, il reste moins de trois cents exemplaires de chaque. Les **MONNAIES XX**, **XXI** et **XXIII** sont déjà épuisés, n'attendez pas !

Pour commander **MONNAIES XXIV**, envoyez un règlement de 15€ par catalogue (Antiques ou Royales, modernes et étrangères) à CGF, 36 rue Vivienne 75002 PARIS Tel : 01 40 26 42 97 ; fax : 01 40 26 42 95 ou sur le net via http://www.cgb.fr.

D'autre part, vous avez jusqu'au 24 juin inclus pour nous faire parvenir vos ordres pour cette vente qui s'annonce déjà comme la plus importante, à tous points de vue, que nous ayons réalisée !

PAN SUR MONNAIES XXIV !

Nous devons remercier chaleureusement Donald SLAWSON qui, le lendemain de la mise en ligne de **MONNAIES XXIV**, nous informait que l'une des pièces (n° 1734) posait un problème de description. Donald nous indiquait dans son e-mail que cette pièce provenait d'une vente Van Alsenoy et que, sur la photo de ce catalogue, on voyait un N en graffiti au pied du Génie, ledit N ayant disparu sur notre photo...

Vérification faite, il a parfaitement raison et une main impie a ôté le N avant de vendre la pièce à notre déposant...

D'abord, il faut féliciter Donald Slawson qui maintient une base de recherche et d'étude des coins sur les écus constitutionnels, ce qui lui a permis de détecter immédiatement l'identité des deux images et la transformation.

Ensuite, reconnaissons que pour un habitant de la Virginie, USA, une maîtrise aussi totale d'une série numismatique française... ça devrait faire des jaloux de ce côté-ci de l'Atlantique !

Une collection d'empreintes de sceaux en ligne au Musée Thomas Dobrée

Dans le cadre du chantier de récolement général de ses collections, le musée Dobrée vient d'inventorier et de numériser une importante collection de sigillographie moderne (18e et 19e siècles pour l'essentiel) forte de 2 112 empreintes de sceaux.

Cet ensemble répertorie les blasons d'environ 2 700 familles nobles, le plus souvent de l'ouest (537 familles originaires de Bretagne, 93 d'Anjou, 92 du Poitou et 160 de Normandie !), ainsi qu'un nombre important de familles issues d'autres provinces françaises ou de l'étranger, avec parfois une origine « exotique » comme les Adams du Massachussets, Barré de Saint-Venant de Saint-Domingue, de Mailhot du Canada, Grimm de New-York …

Parmi les empreintes de sceaux, on remarque celles d'importantes familles bretonnes, telles de Kergariou, Cadoudal, de Châteaubriand, de Cornouailles, de la Bourdonnaye…

Mais aussi de grands noms de l'histoire de France : de Toulouse, de Polignac, Bourbon-Orléans, Bourbon-Busset, de Condé, de Colbert, de Choiseul, Montmorency, Mac-Mahon… Et enfin, de l'histoire internationale : Von Bismark de Berlin, Hohenzollern roi de Roumanie, Pic de la Mirandole d'Italie, Prince Bibesco de Valachie …

Les blasons, témoins de l'esthétique de l'époque, sont systématiquement photographiés et décrits, des informations complémentaires sur les familles viennent également agrémenter ce répertoire.

Malheureusement, un regret, le généreux donateur n'avait à l'époque pas achevé son œuvre, et cette nomenclature s'arrête pour l'essentiel à la lettre M. Cependant, la plupart des cachets présentés ici sont féminins, ils présentent la particularité d'associés les armes des deux époux. Pour des questions techniques, ces sceaux ont été classés par ordre alphabétique du premier patronyme, c'est-à-dire, celui de l'époux. Pour faciliter la recherche signalons qu'il reste possible d'interroger l'ensemble de la base en faisant la manipulation suivante :

Cliquez en même temps sur la touche « ctrl » et « F », une fenêtre de dialogue apparaît, il ne vous reste plus qu'à écrire le nom de la personne recherchée. S'il figure sur la base, vous le saurez en quelques secondes.

Un conseil : l'orthographe des patronymes ayant évolué, il est préférable de n'écrire que les premières lettres du nom recherché.

Et si, durant vos vacances, vous passez par Nantes, ne manquez en aucun cas la visite du Musée : il est encore plus beau en réel qu'en virtuel !

http://www.culture.cg44.fr/Musee/blasons/index.html

Forum des Amis Du Franc n° 108

JOLY MYSTÉRE

Signalé par Laurent BONNEAU, un jeton au module de 5 francs qui correspond en réalité aux essais de Raymond Joly pour la 5 centimes 1962 (G. 172 et 173). Quelqu'un aurait-il une idée ? Qui, pourquoi, quand ?

ARCHIVES EN LIGNE !!!

Miracle... des archives qui peuvent contenir des informations sur les mystérieuses frappes des Expositions internationales sont mises en ligne !

Le Conservatoire numérique du CNAM (CNUM : http://cnum.cnam.fr) vient de mettre en ligne les textes intégraux des rapports officiels et des Rapports des jurys internationaux des Expositions universelles tenues à Paris en 1878, 1889 et 1900, ainsi que le "Bilan d'un siècle" de Alfred Picard :

Exposition universelle internationale de 1878 à Paris. Rapports du jury international (1880-1884, 72 vol.)

Rapport administratif sur l'exposition universelle de 1878 à Paris (1881, 2vol.)

Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapport général (1891, 10 vol.)

Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapports du jury international (1890-1993, 19 vol.)

Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Le bilan d'un siècle(1801-1900) par M. Alfred Picard (1906, 6 vol.)

Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport général administratif et technique (1902-1903, 8 vol.)

Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapports du jury international (1902-1906, 45 vol.)

Vous jugez au premier coup d'œil du problème... la quantité de texte à éplucher, car je n'ai trouvé aucun moyen de trouver où, et si, l'on parlait de numismatique dans ces rapports. Le peu que j'ai feuilleté est très intéressant et nous replonge dans une époque civilisée... Y a-t-il un candidat pour s'attaquer à la lecture ?

AMIS DU FRANC

Notre appel et notre rappel, (publié dans le BN09) ne sont pas restés sans réponse et vous êtes plusieurs dont des nouveaux qui n'avaient jamais appartenu aux ADF à avoir répondu présent et à être venu nous rejoindre en réglant les 10€ de cotisation annuelle. Nous essayons actuellement de diversifier les activités des ADF grâce aux nouveaux outils de communication. Nous profitons de ces quelques lignes pour remercier Michel Prieur, directeur de la publication BN de nous ouvrir ces colonnes à discrétion afin d'y faire circuler l'information.

Nous pouvons d'ores et déjà dresser un bilan après six mois d'exercice. Les ADF ont participé activement aux bourses d'Argenteuil en février avec Alain Ménard qui a fait une démonstration « live » du nouveau programme **NUMISMATIX** basé sur le **FRANC V**, qui permet de visualiser toutes les pièces de la collection idéale et de créer sa propre collection à partir du programme de l'ouvrage, puis Laurent Schmitt a présenté un exposé sur les essais et la collaboration numismatique en mars au Club Numismatique de Hyères qui a été l'occasion de rencontrer les ADF du Sud de la France.

Grâce à l'intérêt manifesté pour les collectionneurs par son Directeur, nous allons visiter la Monnaie de Paris, que bien d'entre ous ne connaissent pas suffisamment.

LE FORUM DES ADF reste le lien le plus important entre les différents membres et nous sommes heureux de pouvoir le voir diffuser gratuitement chaque mois via le BN. Un grand merci aussi aux différents contributeurs qui permettent de réaliser les différentes notules et surtout à Michel Prieur, rédacteur infatigable et traqueur d'information inédites !

Attention le mot de passe d'accès au Forum internet des ADF a changé et il faut être à jour de cotisation afin de pouvoir le consulter, alors ne tardez pas trop pour renvoyer votre cotisation 2005 qui reste à 10€ et que vous devez faire parvenir à ADF, 46 rue Vivienne 75002 PARIS

N'hésitez pas à nous contacter aussi par e-mail à schmitt@cgb.fr.

REGARDEZ BIEN LA DATE .... SI, SI...

Collection Jean-Marie BADEROT... la suite au prochain numéro !

LES ADF à la MONNAIE DE PARIS.

Vous avez été nombreux à répondre à l'invitation de M. Dov ZÉRAH, Directeur de la Monnaie de Paris, à faire visiter les Amis Du Franc qui le désirent à une visite de la Monnaie de Paris, avec son directeur.

Nous vous rappelons que la date est fixée au jeudi 9 juin 2005 à 14h00 précises et que le rendez-vous est à 13h45 devant le Musée monétaire de la Monnaie de Paris. La visite devrait durer deux heures environ.

Il reste encore quelques places disponibles, mais il faut impérativement vous inscrire auprès de Laurent Schmitt ADF n° 43, par téléphone au 01 40 26 42 97 ; par fax au 01 42 36 66 38 ou par e-mail à schmitt@cgb.fr.

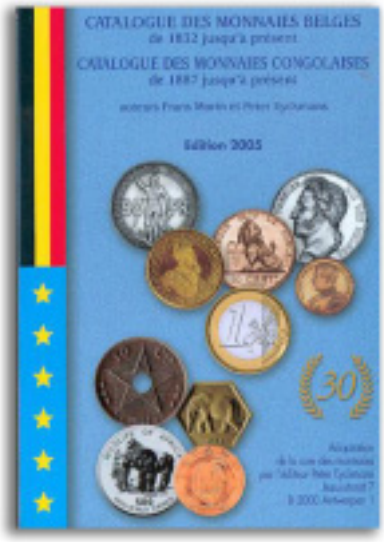
Le nombre de places est limité à 30 personnes. À bientôt !

1808 Q : FAUSSE POUR SERVIR

Nous avons reçu plusieurs demandes par e-mail concernant une pièce proposée sur e-bay par un quidam, manifestement de bonne foi et se référant au Gadoury (très peu…dixit) , référence 3971229445, qui est sans doute possible une fausse pour servir. La signature, le lettrage des légendes et de la date, les stries de la barre du N, le différent grumeleux, pas de doute ; travail propre, mais fausse. À chacun de nos clients qui nous a posé la question, nous avons donné notre opinion. La pièce s'est vendue 401 € à quelqu'un qui ne nous a pas interrogé... tant mieux pour lui s'il estime une fausse d'époque à ce prix, tant mieux pour le vendeur... Nous ne sommes pas là pour informer des gens qui ne nous demandent rien...

CATALOGUE DES MONNAIES BELGES DE 1832 JUSQU'À PRÉSENT CATALOGUE DES MONNAIES CONGOLAISES DE 1887 JUSQU'À PRÉSENT

par Frans MORIN et Peter EYCKMANS



Anvers 2005, broché, 12x17, 248 pages, cotes en euros selon 3 états de conservation, illustrations avers et revers en noir et blanc. Longtemps annoncé et espéré, le « Catalogue des monnaies Belges » édition 2005 est désormais disponible.

Il recense tout ce qui a été frappé par le Royaume Belge tant en Belgique qu'en Afrique centrale. Mais aussi, choix assez contestable des auteurs, sont comprises les frappes des états indépendants du Congo-Kinshasa ou Zaire, du Rwanda et du Burundi. Par contre, les billets ont disparu du catalogue.

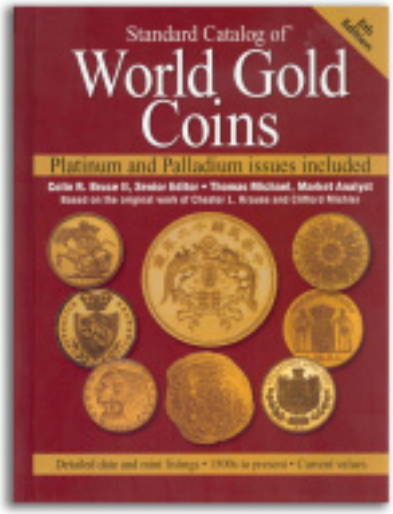
Le catalogue est certes sans prétention, les photographies pas toujours de bonne qualité, mais il a le principal avantage d'exister et d'être le reflet exact de la numismatique belge.

Au détour des pages, le lecteur apprendra que la définition d'une tranche A belge est exactement la même qu'une tranche B française …et se sortira des multiples subtilités linguistiques qui pimentent la monnaie du Royaume de Belgique !Un petit catalogue à petit prix disponible à 11,50 € dans la boutique Librairie http://www.cgb.fr/boutique/librairie.html

WORLD GOLD COINS

par Colin R. BRUCE et Thomas MICHAEL.

Iola 2005, relié, 21,5x28, 1218 pages, cotes et 18000 photographies, (en langue anglaise). Prix public : 98 euros.



Voici la version OR des World Coins. Le World Gold Coins (WGC) est en effet uniquement dédié aux métaux très précieux : or, platine et palladium. La période couverte est de 1601 à nos jours, le WGC constituant une compilation des informations des quatre volumes du World Coins.

Certes, le WGC est moins éclectique que son homologue et concurrent « Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present » de Friedberg qui couvre les monnayages de l'antiquité à nos jours. Cependant, la grande subtilité du « Friedberg » était d'avoir séparé les monnaies circulantes, des commémoratives et autres monnaies « au poids » (bullion coins).

Mélanger des Guinées et des Louis aux lunettes avec les monnaies au panda chinois ou au koala australien n'a pas grand sens.

Les auteurs en oublient l'essentiel : la maîtrise et la compréhension des monnayages complexes, les pages consacrées à la France en étant une parfaite illustrations.

Les autres avatars propres aux World Coins se retrouvent bien sûr dans cet ouvrage. Cependant, l'essentiel est présent et la présentation claire et carrée. Les index et les tableaux d'identification sont forts utiles. Les poids exacts et les titres de chaque type monétaire sont des informations indispensables, le tout sous une bonne couverture cartonnée.

Un ouvrage à réserver logiquement aux seuls collectionneurs de monnaies en or.

LIVRES ANCIENS : SUR LA BOUTIQUE, UNE OPPORTUNITE

Nous avons eu récemment l'opportunité d'acquérir une bibliothèque numismatique contenant de nombreux ouvrages rares et épuisés dont les prix sont compris entre 15€ et 500€. La diversité de cette bibliothèque qui ne contenait pas moins de trois cents titres est très grande et couvre la majeure partie des divers domaines de la numismatique. Vous trouverez dans notre sélection des ouvrages de référence sur les monnaies françaises aussi bien que des livres introuvables sur le monnayage hispanique ou sur le monnayage musulman.

De nombreux titres sont depuis longtemps épuisés, alors n'attendez pas trop longtemps avant d'aller consulter sur le site CGB, notre boutique Librairie Ancienne qui vient de s'enrichir de très nombreux volumes dont peut-être celui que vous cherchez.

Vous avez besoin d'informations, n'hésitez pas à prendre contact avec Laurent Comparot à laurent3@cgb.fr ou bien avec Arnaud Clairand à clairand@cgb.fr ou bien avec Laurent Schmitt à schmitt@cgb.fr qui essaieront de vous aider à faire votre choix.

MONNAIES XXIV : BYZANTINES ET ORIENTALES

Dans **MONNAIES XXIV**, vous trouverez 17 monnaies byzantines d'Anastase à Manuel Ier Comnène avec des prix de départ compris

entre 145€ pour un follis d'Anastase (n° 809) et

525€ pour un très beau solidus de Tibère III (n ° 822). Nous proposons rarement des monnaies orientales et musulmanes. Vous découvrirez dans notre sélection dix-huit pièces dont les prix de départ s'étalent entre 120€ pour un dinar des Seljouquides (n° 839) et

500€ pour un dirham en argent des Assassins (n° 841)

http://perso.wanadoo.fr/atelier-t/

Collectionner par atelier : NANTES

Originaire de Nancy, je collectionnais les modernes… sans avoir de thème précis. L'atelier de Nancy n'ayant jamais frappé de monnaies en francs, il ne m'était jamais venu à l'idée de réunir les émissions d'un atelier précis… Jusqu'au jour où j'ai rencontré une jolie Nantaise en chair et en os, qui deviendra ma femme… Et qui me fit découvrir cette ville dynamique et riche d'histoire qu'est Nantes.

A l'occasion d'une visite chez un numismate nantais, une belle 1F 1832 T en très bel état attira mon regard - ce fut la première d'une longue série.

La collection grandissant, je me mis à parcourir Internet à la recherche d'informations sur mon thème favori. Force fut de constater qu'il existait des sites très bien faits sur les ateliers de Rouen ou de Bordeaux, mais rien sur Nantes ! Avec le soutien et l'encouragement de Michel PRIEUR et de Geoffroy COLÉ (le « papa » du site de Rouen), ainsi que les contributions de Gérard Crépin, je me suis mis à la tâche. Certes, créer un site représente beaucoup de travail, mais apporte de nombreuses satisfactions.

Ainsi, c'est grâce au site « Atelier T » que j'ai pu faire la connaissance de collectionneurs qui sont depuis devenus des amis, et m'ont signalé des monnaies rares ou inédites ! C'est à la suite d'un tel « signalement » que j'ai ainsi pu remporter sur eBay une 1F 1818 T (1.722 exemplaires !) totalement inédite…

Le site lui-même, aux couleurs de la ville, reste encore à compléter, notamment pour les Royales et les Féodales. De quoi occuper de longues soirées d'hiver ! Heureusement, grâce à Frédéric Evin, que je remercie chaleureusement au passage, la section « Royales » se complète de semaine en semaine. Louis XV et Louis XVI sont déjà en ligne, et Louis XIV le sera très prochainement.

J'encourage vivement tout numismate collectionnant par atelier à démarrer un site, c'est plus facile qu'on pourrait le croire, et nombreux sont les passionnés d'informatique, de monnaies ou des deux à la fois, qui se proposent pour donner un coup de main. Pour l'écriture des pages elles-mêmes, Microsoft Frontpage suffit largement, quant à transférer les pages de son propre ordinateur vers le serveur, FTP Expert est facile à utiliser et ne coûte pas très cher.

Je remercie d'avance les lecteurs du BN qui contribueront à étoffer le site en envoyant des photos (haute définition si possible !) de toute monnaie inédite, rare ou en très bel état de l'atelier de Nantes, même si ces monnaies sont déjà illustrées. En effet, l'un des objectifs du site est également de répertorier ce qui existe afin de connaître la rareté réelle des millésimes les plus rares. Ainsi, pour les 2F Charles X, j'ai la confirmation qu'ont été retrouvés au moins 4 exemplaires de la 1828 T, 8 exemplaires de la 1829 T, 4 exemplaires de la 1830 T pourtant absente du Franc V !

Jean-François MULLER

PS. Tous conseils pour créer un site d'atelier, Geoffroy COLÉ
geoffroy.cole@wanadoo.fr

UTILISEZ NumismatiX DÈS MAINTENANT !

Dix ans après la rédaction du premier FRANC, nous avons une bonne dizaine de nouveaux types, qu'il s'agisse d'hybrides, de frappes à poids différents et confortés par des textes de lois, ou de coins tellement variés que l'on ne peut plus les identifier au type de base...

Or, vieux numismate, je me souviens des cris d'orfraie poussés par la profession et les collectionneurs quand Victor avait publié son 1989-ESSAIS en ayant changé tous les numéros. Il n'est donc pas question de changer les numéros de types pour y intégrer les nouveaux. Pas question non plus de casser l'ordre en rangeant les types nouveaux dans les trous laissés entre les faciales (en 1995, on ne savait pas encore que le FRANC s'arrêterait et nous prévoyions les nouvelles émissions).

Il faut donc arriver à changer la numérotation en adoucissant autant que possible le changement des habitudes.

Il faut donc que tout le monde utilise dès maintenant NumismatiX pour classer sa collection et ses archives. En effet, seul un programme informatique peut changer en quelques secondes des milliers de chiffres anciens pour les remplacer par les nouveaux, et ce pour des milliers d'utilisateurs.

En effet, en quoi professionnels et collectionneurs ont-ils besoin de changer les numéros. Sur les listes... si elles sont tenues sur Numismatix, elles seront remises automatiquement aux nouveaux numéros.

Sur les étiquettes : Numismatix imprime de nouvelles étiquettes, propres, claires, lisibles, et aux nouveaux numéros. OK, Numismatix n'imprime pas encore des pochettes en papier pour ceux qui ont leur collections en pochettes et boites... mais Numismatix peut parfaitement imprimer des étiquettes sur papier autocollant qui ira se coller sur les pochettes. Toute information que vous rentrez dans NumismatiX se retrouvera dans la version suivante dès que vous l'aurez importée. avec les changements nécessaires et dès la prochaine pour les sous-numéros nouveaux du FRANC VI

Bref, dès Numismatix bien généralisé, à la prochaine édition (?), nous pourrons prévoir un FRANC intégrant la dizaine de nouveaux types découverts depuis 1995. Sans cris d'orfraie ni grincements de dents....

Michel PRIEUR

MONNAIES XXIV : ROMAINES

647 monnaies romaines depuis le début de la République avec un didrachme d'étalon romano-campanien (n° 162) jusqu'au Ve siècle avec un solidus de Zénon (n° 807) et une demi-silique pour l'atelier de Rome anonyme (n° 808).

Les prix s'étalent entre 50€ pour un nummus de Constans Auguste, frappé à Siscia (n° 731) jusqu'au très rare aureus de Dioclétien de Cyzique (n° 652). 303 pièces ont un prix de départ inférieur ou égal à 150 euros.

Parmi les fleurons, un aureus de Faustine mère (n° 380), un autre pour Antonin le Pieux (n° 363), un aureus d'Hadrien avec la Liberté au revers (n° 337), un de Trajan (n° 317) ou bien encore un rare aureus de Gordien III (n° 530). L'aureus de Tibère est courant (n° 245), mais est intéressant et bien placé au niveau prix (1900/4000€).

Un nummus de Crispus César est complètement inédit pour l'atelier de Lyon et présente un buste orné avec le César tenant son cheval par la bride (n° 715).

Un magnifique miliarense nous présente un buste à gauche de Théodose II et l'empereur nimbé au revers (n° 804).

Un très beau sesterce de Néron de l'atelier de Rome nous présente l'Arc de Triomphe qui sera ensuite détruit pour laisser la place au Colisée (n° 266).

La sélection comprend un nombre important de solidi pour Constance II (n° 732), Valentinien Ier (n° 784), Valens (n° 788), Valentinien II (n° 790),

Honorius (n° 799), Théodose II (n ° 802 et 803) et Valentinien III FDC (n° 805).

Pour le Bas Empire, nous avons une sélection de bronzes exceptionnels (n° 735, 737, 79, 742, 750, 751, 754, 757, 791 et 794)

et une collection de quinze pièces construite autour de la double Maiorina de Julien II (n° 762, 771).

Nous proposons aussi deux argentei exceptionnels par leur qualité de Dioclétien (n° 655) et de Maximien Hercule (n° 659). Parmi les romaines de **MONNAIES XXIV** vous trouverez 72 monnaies de la République, 50 numéros pour les Julio-Claudiens, 26 pièces pour les Flaviens, 117 monnaies pour les Antonins, 94 numéros pour les Sévères, 130 pièces pour la période de l'Anarchie militaire entre Maximin Ier Thrace et Magnia Urbica, enfin 157 pièces pour le Bas Empire dont 41 pièces pour la Tétrarchie de Dioclétien à Licinius II César,

91 monnaies pour l'Empire Chrétien entre Constantin Ier et Procope, enfin 25 pièces pour la fin de l'Empire entre Valentinien Ier et Zénon

POTIN

Pour les Anciens qui se souviennent de la Galerie Numismatique et de Jean PANNIER, de tristes nouvelles : la rumeur qu'il était en prison en Ukraine est malheureusement confirmée.

Il fait l'objet d'un article dans *Libération* du 6 mai 2005 où l'injustice flagrante qui lui est faite est expliquée. En gros, en Ukraine, quand on loue un bureau au gendre d'un ministre et que le locataire ne paye pas son loyer, il n'est pas recommandé de procéder à l'expulsion soi-même, y compris quand on a le jugement qui vous en donne le droit en poche.

Ruiné et condamné à huit ans de prison... même son avocate n'ose plus s'occuper de son dossier, on sent là un pays qui a tout compris au concept de Justice...

Son ami Lionel BENGUESMIA a créé en France, pour le défendre, le *Comité de soutien pour la libération de Jean Pannier*.

NOUVELLES DES E-BOUTIQUES

4289 monnaies romaines offertes pour 268 personnages et 76 ateliers à http://www.cgb.fr/boutique/romaines.html
905 monnaies offertes pour 36 pays, dont de nombreux essais et des Colonies Générales à http://www.cgb.fr/boutique/ colonie.html
2046 monnaies offertes pour 177 pays à http://www.cgb.fr/boutique/monde.html
€uro : 595 monnaies ou séries courantes et commémoratives des 16 pays à : http://www.cgb.fr/boutique/euro.html
10541 billets disponibles pour 199 pays à http://www.cgb.fr/boutique/billets.html
5072 monnaies françaises modernes disponibles pour à http://www.cgb.fr/boutique/modernes.html

SEDE VACANTE

Comme annoncé le mois dernier par les AD€, la série sort le 30 juin avec une huit pièces de 2 € à 1 €cent portant les légendes «*CITTA' DEL VATICANO*», «*SEDE VACANTE MMV*» et les armoiries pontificales à l'avers.

Les pièces ont été réalisées par Daniela Longo, les graveurs sont, pour les 1 et 20 €cent, Maria Angela Cassol, pour les 2 et 50 €cent Luciana De Simoni, pour les 5 €cent et 1 €, Ettore Lorenzo Frapiccini et, pour le 10 €cent et 2 €, Maria Carmela Colaneri.

La frappe sera de 60.000 exemplaires et le prix public de 30 €... pour ce que le public pourra avoir...

Forum AD€ n° 11

Ce que nous avions prévu dans €2 pour les nouveaux types est en passe de se réaliser... on peut presque parier qu'€4 sera aussi épais que le FRANC 7 !

Les pièces en euros vont changer de face avec l'élargissement

LUXEMBOURG (Reuters) - Les faces communes des pièces de l'euro changeront bientôt pour tenir compte de l'adhésion de nouveaux pays à l'Union européenne.

Dessinées dans les années 1990, les faces "européennes" des pièces actuellement en circulation sont frappées d'une carte de l'Europe des Quinze, y compris le Royaume-Uni, le Danemark et la Suède, qui ont décidé de ne pas adhérer à la monnaie unique.

Le Premier ministre luxembourgeois, Jean-Claude Juncker, qui préside actuellement l'UE et l'Eurogroupe a expliqué vendredi que cette situation allait progressivement prendre fin.

Dès qu'un nouvel Etat membre adhèrera - les premiers, comme la Slovénie, sont prévus en 2007 -, il pourra frapper des pièces figurant une carte représentant l'Europe des 25.

Dans une deuxième phase, la nouvelle carte figurera également sur les pièces remplaçant celles qui sont actuellement en circulation et, à terme, elle pourra disparaître au profit d'un dessin qui n'évoluera plus avec les adhésions.

NOUVELLE COMMANDE GROUPÉE !

Les AD€ organisent une nouvelle commande groupée réservée aux AD€ et close le 22 mai 2205 :

- coffret BU Autriche 2005 pour 16,90 €
- coffret BU Luxembourg 2005 pour 24,90 €
- 2 euro commémorative Autriche 2005 à 2,70 euros...

Comment, vous n'êtes pas encore AD€ ? Vite, un chèque de 10 € à l'ordre des Amis de l'Euro, posté aux AD€, 46, rue Vivienne, 75002 PARIS !

UN COFFRET D'ESSAIS-MÉDAILLES EURO SLOVAQUES : PRESQUE «VRAI» !

La Slovaquie publie un coffret BU contenant les pièces actuelles courantes et des médailles officielles de l'euro slovaque.

C'est émis par la Monnaie du pays, et non un euro du Zambèze ou des Tuamotu comme ceux qui fleurissent depuis quelques années. Autorisées par le Commission Européenne, elles ne sont néanmoins ni au format, ni au métal, ni ne portent le sigle €.

C'est certainement ce qui est le plus proche d'une émission d'épreuves officielles mais nous n'y sommes pas exactement encore... ce qui n'enlève rien à l'intérêt de cette série.

MONNAIES XXIV : ROYALES DES ROIS LOUIS JUSQU'À LA RÉVOLUTION

MONNAIES XXIV, c'est certainement la plus belle vente consacrée aux monnaies royales comprise entre le règne de Louis XIII

(n° 1279) et la fin de la monarchie française avec son avatar révolutionnaire (n° 1783). C'est au total 505 lots dont un nombre important provient de la collection M.L.F.A. avec des prix de départ compris entre 13.000€ pour le prestigieux Louis d'or à l'écu du Béarn, frappé à Pau en 1690 pour Louis XIV jusqu'au tout petit double tournois au buste enfantin de Louis daté de 1613 pour l'atelier de Lyon au prix de départ de 50€. Il est presque impossible de dresser une liste de toutes les pièces exceptionnelles qui jalonnent cette partie. Nous ne pouvons cependant pas résister à citer quelques fleurons comme le Louis d'or Constitutionnel de 1793 Paris

(n° 1730) ou le 24 livres de la Convention pour Paris

(n° 1756). Plus de 100 lots ont un prix de départ inférieur ou égal à 150 euros. Chacun devrait trouver son bonheur dans cette floraison de pièces. Les séries sont impressionnantes et souvent complètes quant à la typologie. Les ateliers rares et recherchés comme Besançon ou Grenoble sont souvent présents. Les types particuliers pour la Navarre ou le Béarn sont bien représentés par des exemplaires souvent de qualité exceptionnelle. Pour la Flandre, nous rencontrons une série importante de pièces entre 1685 et 1696 avec un très spectaculaire écu de 1686

(n° 1425). Nous avons aussi deux écus blanc dit « au buste antique » et un demi-écu de même type qui se rencontrent actuellement rarement sur le marché (n° 1421, 1422 et 1423). Pour Louis XIII, les Écus de 60 sols premier poinçon (n° 1316) ou deuxième poinçon (n° 1319) sont dignes des meilleures collections. Il va vous falloir étudier chaque page de cette partie afin de découvrir toutes les monnaies qui méritent attention. Dans cette partie, au coin d'une page, vous découvrirez aussi jetons et médailles de la période qui viennent compléter l'histoire du Grand Siècle et celui du Siècle des Lumières. Un dernier mot, la série révolutionnaire est tout simplement époustouflante avec de très beaux spécimen comme l'essai de Galle à la Liberté

(n° 1729) ou l'écu de Louis XVI dit au Génie (n° 1732) ou bien encore celui de 1793 W pour la Convention (n° 1761). Quelques curiosités comme une copie du rarissime écu aux 3 couronnes de Louis XV (n° 1535) ou les boîtes réalisées à partir d'un écu de Louis XIII (n° 1374) ou de Louis XIV (n° 1373) complètent ce panorama. Alors bonne chance à tous !

LES VARIÉTÉS D'EUROS FRANÇAIS

SUITE DU BN 009, par Philippe Gibone AD€051 et Jean-Luc Cirodde, AD€ 041, contact : catalogue@amisdeleuro.org

La description de ces variantes et variétés contient des proportions, résultat de comptages effectués sur des pièces provenant uniquement de la circulation courante, en région parisienne.

Leur présence indiquée dans les coffrets BU correspond à nos observations sur un très petit nombre de coffrets (moins de 5 par année !). L'étude reste donc à compléter.

20 centimes 1999 - France

Les 2 variétés connues se distinguent par 2 emplacements des différents (abeille et corne d'abondance) :

Emplacement A : l'abeille est basse. Son axe est orienté vers 2h30, celui de la corne vers 8h45.

Emplacement B : l'abeille est haute. Son axe est orienté vers 2h45, celui de la corne vers 8h30.
Aucune n'est rare. Le type A représente 89 % et le type B 11 % des 500 pièces examinées).
Le type observé dans les coffrets BU est le type 1 B.

La position de l'abeille suffit à déterminer facilement les 2 variétés.

50 centimes 1999 - France

Les 2 variétés connues se distinguent par 2 emplacements des différents (abeille et corne d'abondance) :

Emplacement A : l'abeille est basse. Son axe est orienté vers 2h30.

Emplacement B : l'abeille est haute. Son axe est orienté vers 2h45.
(les différences d'orientation de l'axe de la corne sont infimes).
L'existence du type 1 B est avérée, mais il semble très rare : nous n'en avons encore trouvé aucune sur plusieurs centaines de pièces examinées.
Les images ont été fournies par Laurent Bonneau, que nous remercions.
Le type observé dans les coffrets BU est le type 1 A.
La position de l'abeille suffit pour déterminer les deux variétés.

1 euro 1999 - France

Les 2 variétés connues se distinguent par 2 orientations de l'abeille :

Emplacement A : l'axe de l'abeille, horizontal, est parallèle aux côtés supérieurs des 2 branches latérales de l'étoile située à 12h.

Emplacement B : l'axe de l'abeille, oblique, est dirigé vers le haut de l'étoile située à 12h.

Aucune n'est vraiment rare. Le type 1 A représente 96 % et le type 1 B 4 % des 200 pièces examinées.

Le type observé dans les coffrets BU est le type 1 A.

Les cotisations de 10 €uros pour une année sont à envoyer à :
Association «LES AMIS DE L'EURO»
46, rue Vivienne
75002 PARIS
FRANCE

Devenir membre...

1 centime 2000 - France

Les 2 variétés connues se distinguent par 2 revers différents :

Revers 1 : l'extrémité des traits est longue.

Revers 2 : l'extrémité des traits est courte, réduite à des points, au bas.
Le type 1 est exceptionnel : nous n'en avons trouvé qu'un exemplaire sur 1 200 pièces examinées. Un autre exemplaire nous a été signalé par Laurent Bonneau. Le type observé dans les coffrets BU est le type 2.

1 centime 2001 - France

Les 2 variétés connues se distinguent par les caractères du millésime et l'emplacement des différents :

Emplacement A : les caractères du millésime sont épais. Le fer à cheval est situé à égale distance de la date et du pied du R. L'axe de la corne est orienté vers 10h15.

Emplacement B : les caractères du millésime sont minces. Le fer à cheval est situé plus près du pied du R que de la date. L'axe de la corne est orienté vers 10h30.
Aucune n'est rare. Le type 1 A représente 59 % et le type 1 B 41 % des 500 pièces examinées. Le type observé dans les coffrets BU est le type 1 B. La différence d'épaisseur des caractères suffit à déterminer facilement les 2 variétés.

2 centimes 2001 - France

Les 2 variétés connues se distinguent par les caractères du millésime :

Caractères A : les caractères du millésime sont épais.

Caractères B : les caractères du millésime sont minces.

Aucune n'est rare. Le type 1 A représente 64 % et le type 1 B 36 % des 400 pièces examinées.

Le type observé dans les coffrets BU est le type A.

ROYALES DE HUGUES CAPET à HENRI IV

MONNAIES XXIV propose 218 lots entre Hugues Capet

(n° 1061) et une magnifique médaille en argent du sacre de Marie de Médicis

(n° 1278) avec des prix compris entre 45€ pour une maille blanche de Charles IV et 3000€ de prix de départ pour un Ange de Philippe VI de Valois. Parmi les raretés de cette partie, vous découvrirez aussi une Chaise d'or

(n° 1090) et un Pavillon d'or (n° 1089) pour Philippe VI. Pour la Renaissance, vous serez surpris par un extraordinaire demi-teston du 7e type pour l'atelier de Villefranche-de-Rouergue

(n° 1173) ou bien par le piéfort du quart de Franc d'Henri au quadruple de poids de Nicolas Briot (n° 1274). La série des monnaies de François Ier est exceptionnelle à plus d'un titre avec un demi-teston d'Angers du 8e type (n° 1172) ou deux testons du Dauphiné des 2e et 4e type (n° 11742212 et 1176) sans oublier les pièces particulières pour la Bretagne (n° 1177, 1178 et 1184). Vous avez aussi deux Toulousains pour Philippe III et Philippe IV (n° 1078 et 1082). De nombreuses pièces en or gothiques viennent enrichir la série de la période de la guerre de Cent Ans avec entre autre avec un agnel d'or de Charles VI pour Paris (n° 1118). Toutes les monnaies sélectionnées ont leur place dans **MONNAIES XXIV** sans oublier une belle série de jetons pour les Reines de France comme celui de Marie Stuart, femme de François II (n° 1194) ou bien encore celui du Duc D'Anjou, futur Henri III (n° 1215) ou du Ligueur, Claude de Lorraine-Aumale (n° 1238). Prenez le temps de parcourir **MONNAIES XXIV** et de redécouvrir l'Histoire de France au son des monnaies.

BILLETS

Faux fautés de la Dernière Gamme : des preuves irréfutables

Chaque illustration montre la variété «fautée» et un billet «non truqué»

On me signale régulièrement des billets de la dernière gamme où sont absents les signes de sécurité, en particulier ceux qui apparaissent par surface brillante nacrée dont le motif devient vert fluorescent sous éclairage ultra-violet, comme le mouton sur le 50 Frs St Exupéry ou la montagne sur le 100 Frs Cézanne.

J'ai recensé et publié dans mes différents ouvrages les numéros des billets comportant ces anomalies, dont on est certain grâce aux origines incontestables et aux études réalisées en collaboration avec les services spécialisés de la Banque de France. Il peut toujours apparaître des billets fautés de la sorte et inconnus à ce jour, mais il convient d'être de plus en plus précis sur l'examen de telles coupures.

En effet depuis quelques temps déjà je dénonce diverses manipulations qui permettent d'effacer certains de ces signes de sécurité et faire ainsi de façon malhonnête une plus-value importante sur un billet relativement banal.

C'est la raison pour laquelle je me refuse la plupart du temps à noter dans mes ouvrages ce type de billet isolé que l'on me signale soit par Internet, soit par photocopie ou scan car il est bien évident que compte tenu du problème énoncé, il n'est pas possible de donner un avis sérieux sans l'examen du billet proprement dit. Une analyse sous éclairage ultra-violet peut aussi parfois, selon le matériel employé, ne pas être suffisante et malgré tout un instinct dû à l'expérience développe un doute certain. Le mouton ou la montagne ont disparu et cependant on sent comme une ombre résiduelle, comme une trace souterraine, totalement invisibles à l'œil nu mais indubitablement perceptibles.

A l'appui de mes affirmations, j'ai reçu tout récemment le rapport d'un chimiste travaillant aux Etats-Unis qui met en «lumière» de manière évidente le procédé dont je fais état.

Sur les documents qui m'ont été transmis on peut se rendre compte que sous lampe UV de longueur d'onde 250 nm (photos dominante rouge), on pressent très légèrement une trace du motif qui a disparu alors que sous lumière UV de longueur d'onde 365 nm (photos bleutées plus contrastées), on aperçoit très nettement la trace laissée par le signe de sécurité que l'on a voulu éliminer. Il paraît donc évident que l'on a tenté d'enlever le signe de sécurité avec un produit chimique ou autre en appliquant un mouvement rotatoire qui a ainsi créé l'auréole mise à jour.

Le fabricant de la lampe UV utilisée pour cette expérience est Ultra Violet Products (UVP), compagnie basée en Californie, avec une filiale à Cambridge en Angleterre. La référence de la lampe est UVLS-28. C'est en quelque sorte une lampe de Wood. La lampe de Wood émet de la lumière UV qui permet de détecter une infection du scalp, dû au fait que les bactéries causant l'infection produisent des composés chimiques qui sont visibles sous UV.

Il est important de noter que sur ces billets «contrefaits» on ne discerne aucun défaut dans le papier, ni froissement, ni affaiblissement visible à l'œil nu le billet demeure parfait.

La preuve est ici irréfutable qu'il s'agit d'une manipulation et que son but est de tromper les collectionneurs friands de sensationnel. Les contrefacteurs utilisent donc des techniques avancées mais de plus en plus de consciences s'éveillent et à leur tour les «incorruptibles» du billet enquêtent et dénoncent les procédés illicites.

On peut considérer ces actions frauduleuses comme étant la revanche du succès car les coupures authentiquement fautées sont hautement intéressantes et se doivent de figurer dans toute belle collection.

Claude FAYETTE

PS. Heureux sont ceux qui auront acheté à des professionnels s'étant trompés de bonne foi, car ils pourront se faire rembourser….
Nous soutenons évidemment tous les efforts de Claude pour assainir le marché et empêcher les petits malins de tromper et d'escroquer.
N'hésitez pas à consulter souvent son site - passionnant - à http://www.fayette-editions.com/
et à lui signaler directement tous les billets « venus d'ailleurs », « bizarres autant qu'étranges », « trop beaux pour être vrais», «bonnes affaires pour le vendeur» et autres produits peu ragoûtants des malfaisants en tous genres.

MONNAIES XXIV : CAROLINGIENNES

Dans MONNAIES XXIV, seulement onze carolingiennes, mais un denier de Pépin le Bref pour Lyon (n°1050) et un denier de Melle Pour Charlemagne (n° 1051) avec neuf autres monnaies pour Louis Ier le Pieux, Charles II le Chauve et Eudes.

AVENTURES SUR E-BAY

Le droit de citation et le copyright

Plusieurs de nos lecteurs m'ont envoyé des mails et se sont émus de voir sur e-bay des annonces qui utilisaient comme comparaison des images de monnaies de la Collection Idéale… En clair un vendeur, fleur-de-lys-blanche de son pseudo, proposait des monnaies, illustrait son exemplaire, et, en comparaison, illustrait l'exemplaire correspondant de la Collection Idéale, en mettant un commentaire pour comparer les deux, évidemment très flatteur pour sa propre pièce.

À utiliser ainsi ces images, nous n'avons rien à redire, c'est le droit de citation, qui est tout à fait prévu et codifié :

Les règles du droit de citation pour les oeuvres littéraires

Elles sont rigoureuses et précises :

1. l'oeuvre a déjà été divulguée.

2. les extraits de textes sont courts.

3. les extraits ont une destination didactique claire.

4. l'origine, l'auteur... sont toujours dûment cités.

5. la citation ne doit pas porter atteinte au droit moral.

6. et enfin la citation ne doit pas dissuader l'utilisateur de consulter l'oeuvre citée. (Académie de Besançon, http://www.ac-besancon.fr/siteaca/internet/apercu.php3?IdPage=1155

C'est ce que fait fleur-de-lys-blanche : au visiteur de sa vente de juger si sa pièce est, comme il le dit, « mieux que celle de la Collection Idéale » (auquel cas, on comprend mal pourquoi il ne l'a pas envoyée à la CI pour y figurer….). Bien entendu, il pourrait s'abstenir de commentaires déplacés mais nous pensons que les lecteurs sont capables de juger par eux-mêmes…

Il n'y a donc rien à redire sur le fond car IL DONNE L'INFORMATION ET SES SOURCES. Ce qui est le but premier : informer les collectionneurs. Certes, il le fait d'une manière détournée et avec des commentaires tendancieux, mais il le fait.

Tout autre est le cas du nommé camille83260 de son pseudo qui pîque une image sur le site CGB, un exemplaire splendide du 100 francs LOM, propose le sien à la vente en présentant l'image cgb (portant toujours son copyright !) comme l'image de son propre billet…

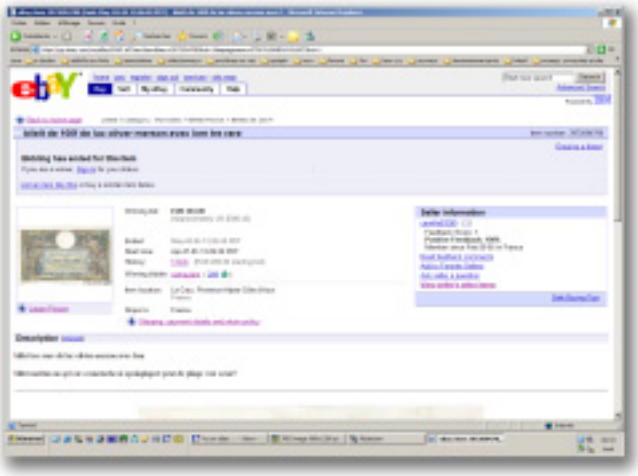
J'ai reçu quatre mails, pour me signaler la chose, dont je remercie les auteurs…

En effet, dans ce cas, trois fraudes :

a) il prend une image qui ne lui appartient pas sans droit ni titre

b) il présente une image en vente qui ne représente pas son billet mais un autre, choisi pour être splendide… donc il trompe l'acheteur

c) il laisse penser que le billet qu'il vend vient de chez nous, voire que nous sommes les vendeurs, très désagréable de nous faire une réputation aussi pourrie, vu le nombre de fautes d'orthographe qu'il fait !



Nous contactons le zozo qui nous répond en gros qu'il n'en a rien à cirer et qu'il y aura bien un c…. pour lui acheter son billet très cher… (c'est ce qui s'est effectivement produit, le billet s'est vendu 303 €, je ne sais pas ce que le malheureux acheteur – qui ne nous a jamais contacté – a reçu contre ses 303 € ! Mais il est content, commentaire «bien recu, merci », grand bien lui fasse)

Plainte à e-bay par le canal standard à e-bay, on ne va quand même pas sortir les avocats pour un guignol pareil… C'était la première fois que nous testions la plainte à e-bay et bien nous sommes renseignés : e-bay n'en a rien à cirer ! Réaction : RIEN. Arnaqueurs de tous les pays, unissez-vous sur e-bay ! En clair, sans la lettre recommandée avec menace de plainte signée d'un avocat, je n'ai pas l'impression que les petits escrocs qui sévissent sur e-bay aient quoi que ce soit à craindre.

Là où nous nous sommes bien amusés, c'est à voir la vente suivante du guignol : il arnaquait e-bay !

Comme on peut le voir, il utilise une vente bidon pour faire sa pub et demander aux acheteurs de le contacter en direct… trop drôle !

La seule défense des collectionneurs contre ce genre de tromperies est d'informer et dans ce genre de cas, de nous prévenir quand l'une de nos images est utilisée. N'hésitez jamais à le faire.

Soyons clairs :

E-bay fait un travail formidable de popularisation de la numismatique en montrant à des millions de gens qui n'en savaient rien que l'on peut acheter des monnaies authentiques de toutes les périodes de l'Histoire pour des sommes ridiculement faibles.

E-bay permet à des milliers de collectionneurs de vendre leurs « petits doubles » que les professionnels sont bien incapables de pouvoir acheter à un prix décent. Ne rêvons pas, aucun professionnel ne peut acheter une 5 francs Lavrillier 1933 en TTB ou un 5 francs Berger SUP à un prix quelconque : le temps passé à établir la facture dans les règles lui coûte plus cher que le prix qu'il peut vendre l'objet !).

Mais e-bay semble beaucoup plus préoccupé de pourchasser les vendeurs de Francisques que de faire la chasse aux petits escrocs : publions-les donc et n'oublions pas : *caveat emptor* !

Michel PRIEUR
prieur@cgb.fr

Amis lecteurs et collectionneurs, Francs et Euros

Les plus fidèles d'entre vous qui, un jour de 1995, ont décidé de nous faire confiance et d'acheter un petit livre blanc baptisé « **LE FRANC** », et ceux qui depuis les ont rejoints, connaissent la volonté des éditeurs, des auteurs et des contributeurs du **FRANC** à faire évoluer cet ouvrage. De même pour **€1** et **€2**...

Nous y avons tous œuvré pour le plus grand bonheur de tous et il est vrai que Le Franc VI n'aura plus qu'une lointaine filiation avec son aîné paru en 1995.

Aujourd'hui, outre le contenu, Le Franc a décidé de changer son emblématique couverture pour réussir en librairie.

En effet, **LE FRANC VI** y sera proposé massivement et devra toucher le grand public. Pour ce faire, il faut une couverture qui donne envie d'ouvrir le livre. Il faut que le passant dans une librairie ait envie d'ouvrir le livre.

Bien que moins « décalé » la ligne des couvertures d'€ mérite probablement aussi un rafraîchissement...

Bref, il faut que les couvertures parlent à tous et pas seulement à ceux qui connaissent par avance le contenu du livre.

Pour cela, nous faisons appel à vous pour choisir les nouvelles couvertures du **FRANC VI** et d'**€3** parmi un choix de projets. Votre opinion est essentielle et les prochaines couvertures (car ces nouvelles lignes seront conservées pour les éditions suivantes) seront ce que vous voterez.

Mais ne votez pas pour ce qui vous plait à vous – vous n'avez pas besoin de la couverture pour ouvrir le livre – votez plutôt pour la couverture dont vous pensez qu'elle donnera le plus envie au visiteur d'une librairie d'ouvrir le livre …Demandez leur opinion à vos proches !

Si vous êtes sur internet, cliquez sur le bouton et allez sur la page de vote.

Si vous êtes sur la version papier, allez sur l'internet si vous l'avez ou faites-nous un courrier papier si vous n'êtes pas connecté…

VERSION 1

LES HUIT PROJETS DE COUVERTURES NOUVELLES SONT SUR LES TROIS PAGES SUIVANTES

Si vous ne pensez pas qu'un changement est nécessaire, voici les couvertures telles qu'elles seraient en conservant les mêmes lignes graphiques. Pour garder cette ligne, votez F6 version 00 ou Euro3 version 00

VERSION 1

En ce temps là

Premier
Lyon le 12 Juin 1810
BP 48 f
A vue nous vous prions de payer contre le présent Mandat
à l'Ordre de nous même la Somme
de Quarante huit livres tournois
Valeur en nous même suivant que passée suivant l'avis de
A Monsieur
Chris Père & Fils
A Paris

Cette lettre de change, datée du 12 juin 1810, est établie en livres tournois... quinze ans après l'arrivée du Franc, et comporte une faciale étonnante : 48 livres. À celà une raison bien simple : c'est la valeur d'un double louis... royal.

Une belle preuve de l'équivalence exacte du Franc et de la Livre royale, de la persistance de la pensée en «louis» et de l'ouverture d'esprit sous Napoléon Ier, réputé féroce dictateur : essayez donc de rédiger aujourd'hui une lettre de change en francs sous Commission Européenne Ier, vous allez voir du pays !

VERSION 2

VERSION 3

VERSION 4

VERSION 5

VERSION 2

VERSION 3

VERSION 4

VERSION 5

€Billets

EN AVANT-PREMIÈRE DE SES EXPLOITS À PUBLIER DANS LE PROCHAIN BN, UNE ARNAQUE SIGNÉE BONNI 12 ! SUPPOSÉ UN «ÉNORME FAUTÉ» EN RÉALITÉ UN DÉCOUPAGE DE FEUILLE ALLEMANDE STANDARD, PRIX DE REVIENT DANS LES 15 €, PRIX DE VENTE 399 €... SI VOUS AVEZ ACHETÉ CE GENRE DE BILLET TRUQUÉ À CET INDIVIDU, FAÎTES-VOUS REMBOURSER.

PAN SUR LE BN...

Erreur dans notre dernier relevé, il n'existe pas de 50 € Allemand imprimeur G... notre informateur, parfaitement fiable pour tout le reste, s'est emmêlé l'européen entre Dutch (Hollandais) et Deutsch (Allemand) pour l'imprimeur...

MONNAIES XXIV : FÉODALES

Après MONNAIES XXII en mars 2005, il paraissait presque incongru de proposer des monnaies Féodales. Nous avons relevé le pari. Cependant, nous présentons 56 pièces depuis un denier de Dreux pour Bardoul

(n° 1784), jusqu'à un demi daldre de Cambrai pour Louis de Berlaimont (n° 1839) avec des prix de départ compris entre 40€ pour un petit denier de Cahors

(n° 1796) à 1900€ pour un daldre de Besançon au nom de Charles Quint daté de 1625. Le petit carolus de Vauvillers pour Nicolas du Chatelêt est exceptionnel (n° 1821) ainsi que le teston de Charles II de Savoie pour l'atelier de Bourg-en-Bresse (n° 1 814). La série pour la Franche-Comté, l'Alsace et la Lorraine est intéressante.

MONNAIES XXIV : ÉTRANGÈRES

Les monnaies étrangères sont traditionnellement partagées dans nos catalogues avant et après 1795. Pour la première partie de **MONNAIES XXIV**, nous vous proposons 40 pièces avec des prix de départ compris entre 40€ pour un 3 kreutzer de l'Archevêché de Salzbourg

(n° 1849) à 3200€ pour une magnifique dobra de Jean V du Portugal frappé pour le Brésil en 1726 dans le Minas Gerais, monnaie pesant plus de 53 grammes, poids et module assez exceptionnels pour la période. La Grande Bretagne avec cinq pièces d'or pour Henry VIII et Jacques Ier ou le Commonwealth est bien représentée ainsi que la Les Pays-Bas Bourguignons et Espagnols. Un beau doublon de Berne clôt cette partie qui se prolonge avec la deuxième partie des monnaies étrangères en fin d'ouvrage à partir du numéro 2498 avec au total 82 monnaies frappées après 1795.

La pièce la plus importante du catalogue est bien entendu la 50$ pour l'inauguration du Canal de Panama en 1915 (n° 2576) avec un prix de Départ de 17500€.

Deux pièces de 4 franken ou 40 batzen, la première pour Soleure (n° 2567) et la deuxième pour Appenzell (n° 2568) sortent tout à fait de l'ordinaire et se trouvent dans un état de conservation exceptionnel. Alors à vous de jouer et de trouver les objets désirables qui vous font envie.

RETROUSSONS NOS MANCHES !

La Monnaie de Paris a invité (excellente idée !!) Remy Bourne, l'un des *Governors* de l'*American Numismatic Association*, ANA pour les intimes, (http://www.money.org), à participer au choix du modèle de la pièce « Benjamin Franklin », qui faisait l'objet d'un concours…

Remy Bourne, un spécialiste de littérature numismatique, m'a contacté par mail avant de quitter les USA afin que nous déjeunions ensemble.

Je suppose que ce n'est pas parce que je suis le plus beau, mais simplement parce que je suis l'un des rares Français à être membre de l'ANA…

Sa visite m'a donné l'occasion de parler des Amis du Franc, des Amis de l'Euro, du tissu associatif français et de me rendre compte à quel point nous sommes, dans ce pays, tellement en retard que nous frôlons le hors-jeu.

Quand on regarde *The Numismatist*, le Journal de l'ANA dont je rappelle qu'il s'agit d'une association de collectionneurs, privée, sans soutien public, on voit un journal professionnel, tout en couleurs, sur beau papier, où l'on sent le maquettiste et les journalistes de métier derrière avec un abonnement d'un prix très raisonnable. A rendre jaloux *N et C* ! Le journal est en ligne pour ses archives, en pdf, comme le *Bulletin Numismatique*.

Je tombe sur un article au hasard, le gouverneur de Californie – Schwarzenegger – présent à la cérémonie de présentation du quart de dollar « Californie » avec quelques actrices.. Il se passera beau temps avant que nous ayons Jacques Chirac et Catherine Deneuve à la présentation d'une commémorative euro française !

Quand on va sur le site de l'ANA, là encore, professionnalisme… à rendre jaloux le site des AD€, pourtant le plus gros et sophistiqué des sites français d'associations numismatiques ! Visitez…. Ça coupe les jambes.

L'ANA a un musée… avec 400.000 objets dans les collections, 30.000 visiteurs par an, présentant des objets depuis l'invention de la monnaie, bien au delà de la simple numismatique américaine.

L'ANA a une bibliothèque, 40.000 volumes…. Le catalogue est en ligne mais – quand même – assez mal fichu, pas de recherche facile possible, en revanche une possibilité incroyable : on peut y commander des recherches par un bibliothécaire et recevoir les photocopies des résultats (35$ de l'heure, une bénédiction pour ceux qui n'ont pas le temps de chercher eux-mêmes).

Il y a actuellement un peu plus de 30.000 membres, en dessous des années de gloire qui avaient vu 60.000 membres…

Bref, nous avons du travail et surtout, regardons ce qui se passe ailleurs, nous sommes complètement *largués*. Il nous faut des militants et des bénévoles pour les associations, le village gaulois et la joyeuse bande de copains, ce n'est plus suffisant.

Anecdote.. à la fin du repas, Remy a sorti un appareil photo de sa poche afin de nous photographier ensemble pour illustrer l'article qu'il pense faire à son retour de la patrie des mangeurs de grenouilles (j'ai essayé de lui faire manger des escargots, pas réussi…). Combien de présidents d'associations françaises sont capables de fournir une photo de leur dernière bourse ? Et de la communiquer au BN ? Pire, je n'avais pas d'appareil photo sur moi !

Estocade finale, je lui demandais quels étaient les projets à court terme de l'ANA… ils doivent faire un voyage en Chine pour rencontrer les représentants de la CNA, *Chinese Numismatic Association*, 20.000 membres…

Au travail….

Michel PRIEUR

MONNAIES XXIV : GAULOISES

Parmi les 192 monnaies celtiques, vous découvrirez de nombreuses raretés avec des prix compris entre 90€ pour un dupondius de Vienne coupé en deux (n° 914) à 9500€ pour le statère des Parisii

de la classe V (n° 965).

Immédiatement, nous remarquons les 57 monnaies dites « à la croix » dont plusieurs exemplaires proviennent de collections prestigieuses et sont parfois

représentées dans l'ouvrage de G. Savès consacré au sujet, par exemple (n° 858, 864, 865, 872, 874 , 895, 909, 911).

Dans les raretés, nous avons un statère Vénète (n° 972), un statère des Helvètes, imitation des monnaies d'or de Philippe II de Macédoine,

un statère des Nerviens à l'epsilon (n° 1024), un hémi-statère des Aulerques Éburovices aux sangliers (n° 967), un quart de statère des Éduens au bige (n° 929),

un statère d'or des Arvernes à la lyre (n° 924), un statère d'or Suessions Criciru (n° 1000),

un statère en or des Rèmes à l'œil (n° 1025).

MERCI BERCY !!!

Une fois n'étant pas coutume, nous pouvons bien remercier le Ministère des Finances...

Voici quelques années un tordu, philatéliste professionnel de son état, passa une publicité pour divers ouvrages neufs dont le FRANC et le Gadoury dans Numismatique et Change à 20% en dessous du prix public normal...

La position légale est 5% de rabais maximum sur les livres et il n'était pas question de voir sur les livres de numismatique une gué-guerre des prix comme elle se produit depuis quelques années sur les BU euros. Enquête et vérification, le tordu a une réputation détestable chez les philatélistes et il me répond que, comme les catalogues de timbres, les livres de numismatiques ne sont pas des livres. En clair, rabais libres et non limités à 5% et, *in cauda venenum*, TVA à 19,6% et non à 5,5% donc nettement plus chers pour le consommateur.

N&C refuse de lui passer d'autres pubs à rabais illicites, il est manifestement bien dérangé, nous laissons tomber.

Il téléphone en éructant qu'il va nous dénoncer à l'administration fiscale...

Des lettres de dénonciation en tous genres et à tous les services possibles, nous en avons une collection importante, il en faut plus pour nous impressionner. Il est d'ailleurs très drôle d'essayer de retrouver l'auteur d'une lettre anonyme à son style... En effet, personne, dans les services officiels n'aime ce genre de pratiques en anonyme : autant tout citoyen doit concourir à l'application de la Loi, autant en anonyme... mauvais genre. Pourtant, il l'a fait, signé, et, un an après, nous avons reçu un courrier de Bercy nous informant que la TVA sur les livres numismatiques passait à 19.6%.

Avocat, discussion avec notre confrère Gadoury, et rendez-vous pris à Bercy au service législatif. Quand même 38 coups de fil en deux semaines pour avoir le rendez-vous... l'avocate choisie pour ce dossier fut courageuse et tenace...

Nous voulions absolument défendre l'idée que la définition du livre *œuvre de l'esprit* s'appliquait aux ouvrages de numismatique. Ce, non seulement par principe, mais aussi pour laisser aussi bas que possible les prix de la documentation pour les collectionneurs.

Le rendez-vous fut très difficile car la numismatique ne pèse rien comparée à la Philatélie et il fallut d'abord expliquer toutes les différences entre les deux domaines. Par exemple, que si l'on pouvait acheter n'importe quel timbre décrit dans l'Yvert et Tellier France sur le champ, simple question d'argent et de se rendre chez le marchand idoine, il était rigoureusement impossible, même en faisant tous les numismates de France avec crédit illimité, de trouver toutes les monnaies décrites dans le **FRANC**... Bref que si le catalogue de timbres pouvait s'apparenter à un catalogue de vente, il n'en était pas de même pour la numismatique.

Expliquer aussi que si tous les timbres de France étaient parfaitement connus, il fallait un vrai travail d'archiviste pour retrouver les informations numismatiques, sans parler de la recherche sur le terrain.

Rappeler que si l'on considérait le **FRANC** et le Gadoury comme des annuaires de téléphone, simples compilations d'informations officielles, il fallait faire de même pour toutes les époques...en effet, aucune information numismatique n'est donnée : toutes doivent être vérifiées, même les plus récentes.

Bref, j'ai parlé pendant une heure, offert des **FRANCS** et des Gadoury ainsi que quelques **LIVRES VII**, afin de montrer que bien d'autres livres étaient concernés.

Un an après... il ne faut pas être pressé... mais avant la parution du **FRANC VI** et d'**€3**, comme promis, le texte est sorti dans la Revue Fiduciaire du 20 mai 2005 et il nous satisfait pleinement.

Les livres de numismatique sont reconnus comme livres, donc *œuvres de l'esprit*, les collectionneurs n'ont pas 15% de surtaxe en plus à payer sur leur documentation... que demande le Peuple ?

• Annuaires, guides et repertoires

Sont soumis au taux réduit les annuaires de personnalités, les répertoires portant sur un secteur d'activité particulier ou encore les guides tels que les guides d'hôtels-restaurants ou les guides touristiques répondant aux caractéristiques développées ci-dessus au paragraphe 2 sur l'apport éditorial.

Demeurent en revanche soumis au taux normal les ouvrages consistant en une simple compilation/énumération d'informations, tels que les brochures touristiques comportant une liste exhaustive d'hôtels et de restaurants, les annuaires téléphoniques, les indicateurs de chemins de fer et autres publications similaires.

Parmi les monnaies en argent, il y a un très beau tétradrachme pour les celtes du Danube (n° 1036).

Plusieurs monnaies ont des pedigree prestigieux comme Voltz ou proviennent

de MONNAIES II ou de MONNAIES XV qui sont devenues des références prati

ques et largement utilisées (même sur e-bay !).

Mêmes des petits bronzes qui sont souvent banalisés peuvent être très rares en bon état comme le bronze Bituriges Vandiinos (n° 945)

ou bien le Bronze Turonos Triccos (n° 954).

Il ne faudrait pas non plus oublier des monnaies excessivement rares,

connues à seulement quelques exemplaires (n° 1014, 1016…)

ou complètement inédites (n° 856, 949, 950, 952, 964, 969, 983, 985, 995, 1002, 1018).

- Adressez vos commandes à CGF, 36 rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95 -

1 Réf_113524 F.190/8 50 Centimes Semeuse, 1901 ..... **TB 30 30€**
2 Réf_113527 F.190/13 50 Centimes Semeuse, 1906 ..... **TB 30 30€**
3 Réf_104439 F.204/2 1 franc Napoléon Ier tête laurée, République française, 1808 Paris ..... **TB 15 50€**
4 Réf_104460 F.204/16 1 franc Napoléon Ier tête laurée, République française, 1808 Lille ..... **TB 15 50€**
5 Réf_104566 F.207/18 1 franc Charles X, 1826 Bordeaux ..... **B 8 40€**
6 Réf_104786 F.210/84 1 franc Louis-Philippe couronne de chêne, 1841 Paris ..... **B 8 23€**
7 Réf_104809 F.210/109 1 franc Louis-Philippe couronne de chêne, 1846 Paris ..... **TB 30 30€**
8 Réf_104824 F.211/4 1 franc Cérès Deuxième république, 1850 Paris ..... **B 6 30€**
9 Réf_104871 F.212/1 1 franc Louis-Napoléon, 1852 Paris ..... **B 6 30€**
10 Réf_104900 F.214/9 1 franc Napoléon III, tête nue, 1858 Paris, Précision concernant ce millésime : Le chiffre de fabrication exact est de 5.604.142 exemplaires et sera rectifié dans le FRANC VI (5.606.916 exemplaires fabriqués moins les 2.774 exemplaires qui servirent d'échantillons) ..... **TB 15 35€**
11 Réf_104916 F.215/1 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1866 Paris ..... **TTB 48 45€**
12 Réf_104930 F.215/2 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1866 Strasbourg ..... **TB 20 30€**
13 Réf_104941 F.215/4 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1867 Paris ..... **TB 35 25€**
14 Réf_104950 F.215/5 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1867 Strasbourg ..... **TB 30 35€**
15 Réf_104957 F.215/6 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1867 Bordeaux ..... **TB 30 40€**
16 Réf_104974 F.215/7 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1868 Paris ..... **TTB 48 40€**
17 Réf_104985 F.215/8 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1868 Strasbourg, Petite lettre d'atelier ..... **TTB 48 45€**
18 Réf_104992 F.215/9 1 franc Napoléon III, tête laurée, grand BB, 1868 Strasbourg, Grande lettre d'atelier .. **B 8 40€**
19 Réf_104999 F.215/10 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1869 Paris **B 12 30€**
20 Réf_105002 F.215/11 1 franc Napoléon III, tête laurée, 1869 Strasbourg ..... **TB 20 45€**
21 Réf_105010 F.216/1 1 franc Cérès Troisième république, 1871 Paris, Exemplaire avec un grand A ..... **TB 25 20€**
22 Réf_105038 F.216/2 1 franc Cérès Troisième république, 1871 Paris, Exemplaire avec un petit A ..... **TTB 40 28€**
23 Réf_105044 F.216/3 1 franc Cérès Troisième république, 1871 Bordeaux, La lettre d'atelier utilisée sur cet exemplaire est celle de la pièce de 50 centimes ..... **TTB 53 50€**
24 Réf_105442 F.216/4 1 franc Cérès Troisième république, 1872 Paris, Très rare exemplaire avec un grand A **B 6 45€**
25 Réf_107891 F.216/5 1 franc Cérès Troisième république, 1872 Paris, Exemplaire avec un petit A ..... **TTB 48 50€**
26 Réf_107900 F.216/6 1 franc Cérès Troisième république, 1872 Bordeaux ..... **TTB 40 35€**
27 Réf_107908 F.216/8 1 franc Cérès Troisième république, 1881 Paris ..... **TTB 48 23€**
28 Réf_107917 F.216/9 1 franc Cérès Troisième république, 1887 Paris ..... **SUP 55 40€**
29 Réf_107933 F.216/10 1 franc Cérès Troisième république, 1888 Paris ..... **SUP 58 45€**
30 Réf_108046 F.216/13 1 franc Cérès Troisième république, 1895 Paris ..... **TTB 53 30€**
31 Réf_108056 F.217/1 1 franc Semeuse, 1898 Paris ..... **SUP 55 35€**
32 Réf_108073 F.217/3 1 franc Semeuse, 1899 Paris ..... **TTB 53 30€**
33 Réf_108081 F.217/6 1 franc Semeuse, 1901 Paris ..... **TTB 53 50€**
34 Réf_108089 F.217/7 1 franc Semeuse, 1902 Paris ..... **TTB 48 30€**
35 Réf_108106 F.217/10 1 franc Semeuse, 1905 Paris ..... **TTB 48 20€**
36 Réf_108114 F.217/11 1 franc Semeuse, 1906 Paris ..... **TB 35 45€**
37 Réf_108121 F.217/12 1 franc Semeuse, 1907 Paris ..... **TTB 40 50€**
38 Réf_108128 F.217/13 1 franc Semeuse, 1908 Paris ..... **TTB 40 40€**
39 Réf_108136 F.217/14 1 franc Semeuse, 1909 Paris ..... **SUP 55 45€**
40 Réf_108149 F.217/15 1 franc Semeuse, 1910 Paris ..... **TTB 53 30€**
41 Réf_108160 F.217/16 1 franc Semeuse, 1911 Paris ..... **TTB 53 38€**
42 Réf_108167 F.217/17 1 franc Semeuse, 1912 Paris, C'est l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE ..... **SUP 60 45€**
43 Réf_108179 F.217/18 1 franc Semeuse, 1913 Paris ..... **SUP 60 38€**
44 Réf_108190 F.217/19 1 franc Semeuse, 1914 Paris ..... **SPL 63 45€**
45 Réf_108215 F.217/23 1 franc Semeuse, 1917 Paris ..... **SPL 64 20€**
46 Réf_108230 F.217/25 1 franc Semeuse, 1919 Paris ..... **FDC 65 25€**
47 Réf_108236 F.217/26 1 franc Semeuse, 1920 Paris ..... **FDC 65 25€**
48 Réf_108447 F.218/2 1 franc Chambres de commerce, 1920 Paris ..... **SUP 55 35€**
49 Réf_108506 F.218/3 1 franc Chambres de commerce, 1921 Paris ..... **SUP 60 45€**
50 Réf_108522 F.218/4 1 franc Chambres de commerce, 1922 Paris ..... **SPL 63 45€**
51 Réf_108532 F.218/5 1 franc Chambres de commerce, 1923 Paris ..... **SUP 60 35€**
52 Réf_108559 F.218/6 1 franc Chambres de commerce, 1924 Paris ..... **SUP 60 45€**
53 Réf_108581 F.218/7 1 franc Chambres de commerce, 1925 Paris ..... **SUP 58 38€**
54 Réf_108589 F.218/8 1 franc Chambres de commerce, 1926 Paris ..... **TTB 53 32€**
55 Réf_108600 F.218/9 1 franc Chambres de commerce, 1927 Paris ..... **SUP 58 35€**
56 Réf_108613 F.219/2 1 franc Morlon, 1931 Paris ..... **SPL 64 38€**
57 Réf_108620 F.219/3 1 franc Morlon, 1932 Paris ..... **SPL 63 25€**
58 Réf_108631 F.219/5 1 franc Morlon, 1934 Paris ..... **SUP 60 23€**
59 Réf_108640 F.219/6 1 franc Morlon, 1935 Paris ..... **TTB 40 40€**
60 Réf_108741 F.221/3 1 franc Morlon, légère, 1944 Castelsarrasin **TTB 48 23€**
61 Réf_117570 F.221/6 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1945 Beaumont-Le-Roger ..... **SUP 55 45€**
62 Réf_117580 F.221/7 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1945 Castelsarrasin ..... **TTB 53 45€**
63 Réf_117597 F.221/8 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1946 ..... **SPL 63 28€**
64 Réf_117606 F.221/9 1 Franc Morlon, LÉGÈRE, 1946 Beaumont-Le-Roger ..... **SUP 60 25€**
65 Réf_117892 F.223/2 1 Franc Francisque, Légère, 1943 Beaumont-Le-Roger ..... **B 12 28€**
66 Réf_117950 F.223/4 1 Franc Francisque, Légère, 1944 Beaumont-Le-Roger ..... **TTB 50 40€**

67 Réf_117967 F.223/5 1 Franc Francisque, Légère, 1944 Castelsarrasin **SUP 55 35€**
68 Réf_120517 F.251/17 2 Francs Napoléon Empereur, calendrier révolutionnaire, AN 13 Limoges ..... **AB 3 45€**
69 Réf_120566 F.254/4 2 Francs Napoléon Ier tête laurée, République Française, 1808 Paris ..... **B 6 40€**
70 Réf_120572 F.255/11 2 Francs Napoléon Ier tête laurée, Empire Français, 1810 Paris, Exemplaire de la collection M. Kolsky, 2327 ..... **B 11 45€**
71 Réf_120577 F.255/25 2 Francs Napoléon Ier tête laurée, Empire Français, 1811 Paris ..... **B 12 35€**
72 Réf_120579 F.255/33 2 Francs Napoléon Ier tête laurée, Empire Français, 1811 Toulouse ..... **B 6 45€**
73 Réf_120582 F.255/53 2 Francs Napoléon Ier tête laurée, Empire Français, 1813 Paris ..... **B 8 38€**
74 Réf_120739 F.257/8 2 Francs Louis XVIII, 1817 Paris, Coups sur l'œil et la bouche ..... **B 9 35€**
75 Réf_120752 F.257/51 2 Francs Louis XVIII, 1824 Paris, Pièce nettoyée **B 6 25€**
76 Réf_120755 F.257/62 2 Francs Louis XVIII, 1824 Lille ..... **B 8 28€**
77 Réf_120773 F.258/47 2 Francs Charles X, 1828 Lille, Monnaie concave et piquée. Exemplaire de la Collection Kolsky, MONNAIES VI 2353 ..... **TB 25 45€**
78 Réf_120779 F.258/69 2 Francs Charles X, 1830 Lille ..... **B 8 35€**
79 Réf_120863 F.260/5 2 Francs Louis Philippe, 1832 Rouen, Exemplaire de la Collection Kolsky, MONNAIES VI 2358 ..... **B 8 35€**
80 Réf_120865 F.260/8 2 Francs Louis Philippe, 1832 La Rochelle .... **B 8 40€**
81 Réf_120868 F.260/16 2 Francs Louis Philippe, 1832 Lille ..... **B 12 45€**
82 Réf_120873 F.260/31 2 Francs Louis Philippe, 1834 Rouen, Coup sur la tranche à 7 heures au droit ..... **B 10 40€**
83 Réf_120877 F.260/44 2 Francs Louis Philippe, 1835 Paris ..... **B 12 30€**
84 Réf_120879 F.260/63 2 Francs Louis Philippe, 1837 Rouen, Exemplaire de la Collection Kolsky, MONNAIES VI 2366 ..... **B 10 35€**
85 Réf_120893 F.260/93 2 Francs Louis Philippe, 1841 Lille ..... **B 10 45€**
86 Réf_120904 F.260/103 2 Francs Louis Philippe, 1843 Lille ... **B 12 45€**
87 Réf_120923 F.261/1 2 Francs Cérès IIe RÉPUBLIQUE, 1849 Paris, Monnaie nettoyée ..... **B 8 50€**
88 Réf_121087 F.263/3 2 Francs Napoléon III tête laurée, 1866 Bordeaux ..... **B 12 28€**
89 Réf_121243 F.263/6 2 Francs Napoléon III tête laurée, 1867 Bordeaux ..... **TB 28 35€**
90 Réf_121260 F.263/7 2 Francs Napoléon III tête laurée, 1868 Paris, Monnaie légèrement nettoyée. Coup sur la tranche à 12 h sur l'avers ..... **TB 38 28€**
91 Réf_121288 F.263/8 2 Francs Napoléon III tête laurée, 1868 Strasbourg ..... **B 12 45€**
92 Réf_121331 F.263/9 2 Francs Napoléon III tête laurée, 1869 Paris, Très bel aspect mais profonde rayure au revers et flan légèrement convexe .. **TTB 50 48€**
93 Réf_121305 F.263/10 2 Francs Napoléon III tête laurée, 1869 Strasbourg ..... **TB 20 35€**
94 Réf_121311 F.263/11 2 Francs Napoléon III tête laurée, 1870 Paris, Monnaie légèrement nettoyée ..... **TB 20 35€**
95 Réf_121344 F.264/1 2 Francs Cérès, sans légende, 1870 Paris **TB 15 45€**
96 Réf_121348 F.264/2 2 Francs Cérès, sans légende, 1870 Bordeaux **TB 2835€**
97 Réf_121352 F.264/3 2 Francs Cérès, sans légende, 1870 Bordeaux **B 12 21€**
98 Réf_121366 F.264/4 2 Francs Cérès, sans légende, 1871 Bordeaux **TB 3545€**
99 Réf_121373 F.265/1 2 Francs Cérès, avec légende, 1870 Paris, Faux exceptionnel plaqué argent de 9,8 g obtenu par une épaisseur plus importante ..... **TB 40€**
100 Réf_121391 F.265/2 2 Francs Cérès, avec légende, 1870 Paris, Petit A ..... **TTB 40 35€**
101 Réf_122197 F.265/3 2 Francs Cérès, avec légende, 1871 Paris, Moyen A ..... **TTB 48 35€**
102 Réf_122211 F.265/4 2 Francs Cérès, avec légende, 1871 Paris, Petit A ..... **TTB 45 45€**
103 Réf_122219 F.265/6 2 Francs Cérès, avec légende, 1871 Bordeaux, Petit K ..... **TTB 45 45€**
104 Réf_122245 F.265/7 2 Francs Cérès, avec légende, 1872 Paris **TB 1540€**
105 Réf_122250 F.265/8 2 Francs Cérès, avec légende, 1872 Bordeaux ..... **TTB 40 35€**
106 Réf_122633 F.265/9 2 Francs Cérès, avec légende, 1873 Paris ..... **TB 30 45€**
107 Réf_122706 F.265/11 2 Francs Cérès, avec légende, 1881 Paris ..... **TTB 48 50€**
108 Réf_122726 F.265/12 2 Francs Cérès, avec légende, 1887 Paris ..... **TTB 45 40€**
109 Réf_122741 F.265/13 2 Francs Cérès, avec légende, 1888 Paris **TB 1540€**
110 Réf_122755 F.265/15 2 Francs Cérès, avec légende, 1894 Paris **TB 3045€**
111 Réf_122765 F.265/16 2 Francs Cérès, avec légende, 1895 Paris ..... **TTB 40 45€**
112 Réf_110502 F.301/1 5 Francs Bonaparte Premier Consul, AN XI Paris ..... **B 10 45€**
113 Réf_110513 F.301/19 5 Francs Bonaparte Premier Consul, AN 12 Toulouse, Intéressant problème de laminage au revers ..... **B 12 45€**
114 Réf_110552 F.307/30 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 Paris ..... **TB 30 38€**
115 Réf_110561 F.307/31 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1811 Rouen ..... **TB 30 45€**
116 Réf_110569 F.307/44 5 Francs Napoléon Empereur, Empire Français, 1812 Paris ..... **TB 15 35€**
117 Réf_110740 F.309/88 5 Francs Louis XVIII tête nue, 1824 Lyon ... **TB 30 48€**
118 Réf_110773 F.311/13 5 Francs Charles X 2e type, 1827 Lille .. **TTB 40 45€**
119 Réf_110799 F.311/27 5 Francs Charles X 2e type, 1829 Paris .. **TB 35 48€**
120 Réf_110815 F.311/40 5 Francs Charles X 2e type, 1830 Paris .. **TB 30 35€**
121 Réf_112632 F.313/1 5 Francs TYPE TIOLIER SANS LE I, Tranche en creux, 1830 Paris ..... **B 10 50€**

***Bulletin numismatique* version internet, mode d'emploi :**

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

PARTICIPATION AUX FRAIS DU *BN* PAPIER POUR LES NUMÉROS 11 à 21.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 €. Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : ..... Prénom : ..... Client : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : ..... E-mail : .....

Pays : ..... Tél : .....