

BULLETIN NUMISMATIQUE CGB/CGF n° 001



**CORRESPONDANCE PRIVÉE
RESERVÉE AUX CLIENTS DE
CGB/CGF QUI EN FONT LA
DEMANDE PAR COURRIER
AU 36 OU 46 RUE VIVIENNE
75002 PARIS OU PAR E-MAIL À
bn@cgb.fr**

Ce numéro a été rédigé avec l'aide de :
François Arzeno - Alexandre Balay
Jean-Louis Bonnier - Éric Boudy
Monique Castets - Arnaud Clairand
Geoffroy Colé - Laurent Comparot
Philip Damiens - Jean-Marc Dessal
Olivier Fournier - Jacques Gibert
Michel Gilles - Jacques Kleiber
Emmanuel Kontos - Alberto Oliveira
Michel Prieur - Éric Prignac
Fabienne Ramos - Anthony Roy
Laurent Schmitt - Sylvestre Sommier

Pour recevoir un e-mail qui vous rappelle la parution du nouveau BN, inscrivez votre e-mail à http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html

Vous pouvez demander, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN sont strictement réservées et interdites de reproduction.

NOUVELLES DU FRANC VI

Le quart de franc 1835 de Rouen, F166/51, va être séparé en deux lignes, l'une pour PRANÇAIS, l'autre pour FRANÇAIS. L'exemplaire de la collection Oliviera, qui vient de rentrer en CI est un FRANÇAIS parfaitement clair et nous avons l'exemplaire Kolsky pour témoigner du PRANÇAIS. La cote du PRANÇAIS sera légèrement supérieure.



ÉDITORIAL

Depuis tant d'années que de bonnes âmes soupçonnaient CGB/CGF d'être les propriétaires réels d'un journal de numismatique bien connu où officie principalement notre ami André Milhorat, nous avons enfin l'occasion de prouver *urbi et orbi* que ledit journal est totalement et parfaitement indépendant.

Dans la tradition de Raymond Serrure ou d'Émile Boudeau, mais avec l'aide d'internet (qui, nous l'espérons, nous permettra de maintenir la gratuité), nous avons décidé de rédiger ce petit bulletin mensuel sans prétention pour parler en notre nom, sans ambiguïté.

Plus d'auto-censure, plus d'articles *caviardés* ou enterrés, (car il ne faut pas déplaire à tel ou tel...), plus de soupçons d'articles

«commerciaux» Comme si, lorsque nous rédigeons le podium de la CI, c'était pour vendre des *FRANC V*...

Le BN CGB/CGF apportera aux collectionneurs des informations qui nous semblent pouvoir leur être utiles, et notre opinion sur les questions qui nous semblent importantes. Il essaiera avant tout d'éviter d'être ennuyeux. Le but est que chaque article ou info puisse être lu avec plaisir par tous et pas seulement par un spécialiste acharné du sujet...

Nous espérons recevoir des collectionneurs beaucoup d'informations et de commentaires : pour mieux comprendre ce qui est utile aux collectionneurs, nous avons besoin de leurs opinions, de votre opinion.

CGB/CGF représente une petite partie de la numismatique française : nous espérons que le BN pourra être utile à tous, sans exclusive.

Michel PRIEUR
prieur@cgb.fr

SOMMAIRE

- 100 monnaies romaines n° 117 2
- Les numismates insultés, Les bourses à venir, le billet «SEX» 3
- 100 monnaies françaises n° 75 4
- Forum du Franc n° 99 5
- Librairie. En ce temps-là... trésor .. 6
- Le trésor de Pimprez est vendu... .. 7
- Caveat emptor. Pas de 1862 BB ! ... 8
- Forum ADEN°2 9
- Papier-Monnaie 6, Le Maroc vendu en «bloc». Comment ? 10
- Raretés inconnues, thèmes.. 11
- Remarquables ! 12

DANS NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

Peut-être **Le nouveau podium de la CI** avec une vingtaine de nouveaux participants, sûrement les **Forums Des Amis Du Franc N° 100 et 101**.

Devenir Numismate professionnel (première partie)

La Francisque lourde découverte !

CENSURE !!

Pour des raisons qui nous échappent totalement, le journal *Numismatique et Change* a refusé, dans une annonce pourtant payante, de nous laisser informer les lecteurs de ce journal de la naissance du *Bulletin Numismatique CGB/CGF*. Nous demandons donc instamment à nos lecteurs d'informer de l'existence du BN les lecteurs de *N et C* qu'ils connaîtraient.

RETROUVÉE...

Mais dans quel état... Un exemplaire du 1/2 franc 1837 D, F.182/72, 7.550 exemplaires frappés d'après les archives, signalé par Geoffroy Colé.

Mais qui montre mieux ? Cotes B 150/ TB 220/ TTB 350/-





Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tous frais de catalogues, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€; vol. 2, Londres 2002, 109 €; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €

aur : aureus. cen : centenionalis. dnr : denier. dup : dupondius. ses : sesterce. ant : antoninien. sil : siliquie. fol : follis. p.b : petit bronze. mrn : maiorina. m.b. : moyen bronze. g.b : grand bronze, qdrs : quadrans. sol : solidus. hyp : hyperperon, asp : aspron trachy. sem : semmissis. trt : tetradrachme. trd : tridrachme. drd : didrachme. drc : drachme. arg : argentus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

- 1 Anonyme/sext.** -280 Italie. (44,11 g). Tête casquée à dr./ Tête casquée à g. RCV. 552 var. (150€). Échancré à 12 heures. Patine verte. **B** 52€
- 2 Anonymes/once** -211 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ ROMA. Proue de galère à dr. RCV. 616 (125€). Patine vert noir. Flan large. **R TB** 49€
- 3 Anonyme/vet.** -211 Italie. Tête laurée de Zeus à dr./ ROMA. Victoire couronnant un trophée. RCV. 49 (140€). Patine grise. **TB** 52€
- 4 Anonymes/ses.** -211 Rome. HS. Tête casquée de Rome à dr./ ANOME dans un cartouche. Les Dioscures galopant à dr. RCV. 46 (275€). **R B+** 39€
- 5 Sempironia/dnr.** -148 Rome. Fourré. Tête casquée de Rome à dr./ Les Dioscures galopant à dr. RCV. 91 (150€). Flan piqué. **TB+** 25€
- 6 Lucrétia/dnr.** -136 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Les Dioscures galopant à dr. RCV. 114 (140€). **TB** 39€
- 7 Minucia/dnr.** -134 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Colonne entre deux citoyens. RCV. 120 (160€). **TB** 49€
- 8 Fabia/dnr.** -124 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Jupiter dans un quadrigé à dr. RCV. 148 (150€). Patine foncée. **TB** 25€
- 9 Cippia/dnr.** -115 Rome. Tête casquée de Rome à dr./ Victoire dans un bige galopant à dr. RCV. 166 (125€). Beau portrait. **TB+** 65€
- 10 Lucilla/dnr.** -101 Rome. Tête casquée de Rome à dr. dans une couronne./ Victoire dans un bige à dr. RCV. 202 (150€). Patine grise. **TB** 44€
- 11 Poblincia/dnr.** -96 Rome. Tête casquée de Rome./ Combatant nu debout à g. entre un trophée et une base. RCV. 216 (185€). Patine grise. **R TB+** 79€
- 12 Julia/dnr.** -85 Rome. Tête masculine avec les attributs d'Apollon. Mercure et Neptune à dr./ Victoire dans un quadrigé à dr. RCV. 268 (125€). Jolie patine. **TB+** 52€
- 13 Valéria/dnr.** -82 Marseille. Buste de Victoria à dr./ Aigle légionnaire entre deux étendards. RCV. 288 (240€). Corrodé et piqué. **R B** 15€
- 14 Naevia/dnr.** -79 Rome. Tête diadémée de Vénus à dr./ Victoria dans un trige galopant à dr. RCV. 309 (140€). Contremarque dans le champ. **TB+** 42€
- 15 Acilia/dnr.** -49 Avec Pompée. Tête laurée d'Apollon à dr./ Salus debout à g. RCV. 412 (160€). Une contremarque devant le visage. **TB** 55€
- 16 Cordia/dnr.** -46 Rome. Têtes accolées des Dioscures./ Vénus debout à g. avec Cupidon. RCV. 440 (175€). Patine grise. **R TB** 55€
- 17 Claudia/dnr.** -42 Rome. Tête laurée d'Apollon à dr., derrière, une lyre. Cérés debout à g. tenant deux torches. RC. 491 (325€). Patine grise. Beau portrait. **R TB** 65€
- 18 Livineia/dnr.** -42 Rome. Tête nue de Régulus à dr./ Combat de gladiateurs. RCV. 489 (300€). Contremarque devant le nez (E). **RR TB** 125€
- 19 Auguste/mb.** -2 Antioche, an 30. Tête laurée à dr./ Légende grecque en cinq lignes dans une couronne. GIC. 109. Beau portrait. **R TB+** 105€
- 20 Auguste, Caius et Lucius/dnr.** 2 Lyon. Tête laurée à dr./ Caius et Lucius debout de face. RCV. 1597 (275€). Patine grise. **TB** 65€
- 21 Germanicus/as** 40 Rome. Restitution de Caligula. Tête nue à gauche./ Légende circulaire. RCV. 1822 (425€). Beau portrait. A été nettoyé. **R TB+** 89€
- 22 Claude/qdrs.** 41 Rome. PNR. Une main tenant une balance./ SC et légende. RCV. 1864 (110€). Sans patine. **TTB** 29€
- 23 Vespasien/dnr.** 78 Rome. Tête laurée à dr./ ANNONA AVG. L'Annone assise à g. RCV. 2280 (65€). Patine grise. **TB+/TB** 59€
- 24 Titus/dnr.** 79 Rome. Fourré. Tête laurée à dr./ TR P VIII IMP XIII COS VII. Trophée et captif. RCV. - / **R TB+/TB65€**
- 25 Domitien César/dnr.** 76 Rome. Tête laurée à dr./ COS IIII. Pégase à dr. RCV. 2637 (240€). **R TB** 42€
- 26 Domitien Aug./dup.** 90 Rome. Tête radiée à dr. avec l'égide./ VIRTUTIAVGVSTI. La Virilité debout à dr. RCV. 2798 (300€). Très beau portrait. Patine verte. Corrodé au revers. **TTB+/TB** 125
- 27 Trajan/dnr.** 107 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ S.P.Q.R. OPTIMO PRINCIPI. La colonne Trajane. RC. 991 (150€). **R TB** 52€
- 28 Hadrien/dnr.** 126 Rome. Buste lauré à dr. drapé sur l'épaule./ COS III. Annona debout à g. tenant un harpon et une corne d'abondance. C. 381. Patine foncée. Flan irrégulier. **R TTB** 52€
- 29 Antonin/dnr.** 160 Rome. Tête laurée à dr./ FELIC SAEC COS IIII. La Félicité debout à g. RCV. 4080 (110€). **TB+29€**
- 30 Antonin le Pieux/dnr.** 150 Alexandrie. Tête laurée à dr./ Le Nil et Euthenia deout face à face. Très joli revers. Le droit a été gratté et regravé. **R B/TTB** 42€
- 31 Antonin Divus/ant.** 249 Restauration de Trajan-Dèce. Tête radiée d'Antonin à dr./ CONSECRATIO. Autel. RC. 1310 (110€). **RR TTB** 75€
- 32 Faustine I/as** 148 Rome. Buste diadémé à dr./ AVGVSTA. Cérés debout à g., tenant une torche. RCV. 4656 var. (75€). Patine verte **TB+** 49€
- 33 Antonin et M. Aurèle César/mb.** 140 Rome. Buste lauré et drapé d'Antonin à dr./ Tête nue de Marc Aurèle à dr. RC. 4529 var. (400€). **R B** 45€
- 34 Marc Aurèle César/ses.** 150 Rome. Buste drapé sur l'épaule, tête nue de Marc Aurèle à dr./ Virtus debout à dr./ RCV. - / Jolie patine verte au revers légèrement piquée. **R TB** 79€
- 35 Marc Aurèle Aug./dnr.** 162 Rome. Tête laurée à dr./ PROV DEOR TR P VI COS III. La Providence debout à g. RCV. 4925 var. (30€) **TB+** 39€
- 36 Divo Marco Aurelio/dnr.** 180 Rome. Tête nue à dr./ CONSECRATIO. Aigle debout à dr. sur un foudre. RCV. 5976 (225€). Flan légèrement taché. **R TB+** 42€
- 37 Faustine jeune/dnr.** 161 Rome. Buste drapé à dr./ SAECVLI FELICIT. Commode et Annius-Vérus assis sur un trône. RCV. 5260 (40€). **R TB** 49€
- 38 Lucius Vérus/ses.** 163 Rome. Buste lauré et cuirassé à dr./ FORT RED. La Fortune assise à g. RCV. 5369 (500€). Beau portrait. Sans patine. **R TB** 89€
- 39 Divus Verus/ses.** 169 Rome. Tête nue à dr./ CONSECRATIO. Autel. RCV. 5208 (800€). Patine marron foncé. **RR B+** 69€
- 40 Commode/dnr.** 184 Rome. Tête laurée à dr./ La Félicité debout à g. Beau portrait. **TTB** 65€
- 41 Septime Sévère/dnr.** 200 Rome. Tête laurée à dr./ HERCVLI DEFENS. Hercule debout à dr. appuyé sur sa massue. C. 120 var. (4f.). **R TB+** 62€
- 42 Divo Severo/dnr.** 211 Rome. Tête nue à dr./ CONSECRATIO. Aigle debout à g. sur un globe. RCV. 7051 (170€). Corrodé et piqué. **RR B** 29€
- 43 Julia Domna/dnr.** 198 Rome. Buste drapé à dr./ MATER DEVM. Cybèle assise à g. RCV. 6593 (40€). **R TB+** 29€
- 44 Julia Domna/ses.** 211 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à g. RCV. 7119 (665€). Patine marron. Beau portrait. **R TB/B** 49€
- 45 Julia Domna et Géta/dnr.** 202 Rome. Buste drapé de Julia Domna à dr./ Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr. C. 1 (60f.). Fourré. (2,74 g) (faux d'époque). **RR TB** 179€
- 46 Caracalla Aug./dnr.** 200 Rome, victoire parthique. Buste lauré et drapé à dr./ La Victoire marchant à g. RCV. 6895 (23€). Légèrement corrodé et piqué au revers. **TB+** 32€
- 47 Caracalla Aug./as** 217 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PM TR P XX COS IIII PP. Lion passant à dr., tenant un foudre. RCV. 7002 (85€). Patine superficielle. **R TB** 89€
- 48 Géta/dnr.** 200 Rome. Buste drapé tête nue à dr./ PRINC IVVENTIVS. Géta debout à g., derrière une trophée. RCV. 7196 (80€). Patine foncée. **TB** 25€
- 49 Elagabal/dnr.** 218 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FIDES EXERCITVS. La Fidélité assise à g. RC. 2081 (90€). Faux d'époque. Patine grise. **TB+** 45€
- 50 Julia Maësa/dnr.** 221 Rome. Buste drapé à dr./ SAECVLI FELICITAS. La Félicité debout à g. RCV. 7757 var. (85€). Beau portrait. **TTB/TB** 62€
- 51 Alexandre Sévère/ses.** 234 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ P M TR P XIII COS IIII PP. Sol debout à g. RCV. 8004 (85€). Beau portrait. **TB+** 89€
- 52 Julia Mamée/ses.** 228 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ FELICITAS PVBLICA. La Félicité debout à g. RCV. 8228 (300€). Patine marron. **TB** 89€
- 53 Maximin Ier Thrace/ses** 237 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA GERMANICA. Victoria debout à g. avec un captif. RC. 2348 (60€). **R TB+** 89€
- 54 Gordien III/ant.** 243 Imitation barbare fourré. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI STATORI. Jupiter debout de face. S. Concrétions marron. **R TB** 39€
- 55 Philippe Ier/ant.** 245 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ FIDES MILIT. La Fidélité militaire debout à g. RC. 2557 (30€). **TTB** 39€
- 56 Otacilia Sévère/mb.** 247 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ CONCORDIA AVGG. La Concorde assise à g. RC. 2641 (65€). Beau portrait. **R TB** 49€
- 57 Étruscille/ant.** 250 Rome. Buste diadémé et drapé à dr./ PVDICITIA AVGG. La Pudeur assise à g. RC. 2731 (35€). Joli revers. Patine grise. **TB+** 19€
- 58 Trébonien Galle/ant.** 252 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGG. La Piété debout à g., sacrifiant. RC. 2789 (30€). **TTB** 39€
- 59 Émilien/ant.** 253 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ APOL CONSERVAT. Apollon debout à g. RC. 2852 (200€). Flan taché. **RR B+** 31€
- 60 Valérien Ier/ant.** 257 Asie. Buste radié et drapé à dr./ VOTA ORBIS. Deux victoires attachant un bouclier sur un palmier. RC. 2906 (35€). **R TB+** 32€
- 61 Gallien/ant.** 254 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ CONCORDIA EXERCIT. La Concorde debout à g. RC. - / **R B+15€**
- 62 Gallien/ant.** 266 Rome. Tête radiée à dr./ SECVRIT PERPET. La Sécurité debout à g. RC. 2991 (12€). Joli revers. **TTB** 25€
- 63 Valérien II César/ant.** 257 Antioche. Buste radié et drapé à dr./ FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux étendards. C. 24 (6f.). Corrodé. **R TB+** 42€
- 64 Claude II/ant.** 269 Asie. Buste radié à g. CONSER AVGG. Sérapis et Tyché debout face à face. **RR TB+/TB** 35€
- 65 Quintille/ant.** 270 Siscia. Buste drapé et cuirassé à dr./ VBERITAS AVGG. La Fertilité debout à g. **R TTB** 59€
- 66 Postume/ant.** 267 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ COS IIII. Pax-Némésis debout à dr. Patine grise. **TB+** 29€
- 67 Postume/2 ses.** 263 Atelier 2. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ LAETITIA AVGG. Galère voguant à g. RC. 3142 (175€). Patine verte. **R TB** 65€
- 68 Victorin/ant.** 270 Cologne. Poids lourd (4,96 g). Buste radié et cuirassé à dr./ INVICTVS. Sol debout à g. RC. 3165 (20€). Flan irrégulier. Patine marron. **TB+** 39€
- 69 Tétricus Ier/ant.** 273 Minimi. Tête radiée à dr./ Divers. **TB** 1€
- 70 Aurélien/ant.** 272 Buste radié et cuirassé à dr./ FORTVNA REDVX. La Fortune assise à g. RC. 3259 (25€). Jolie patine verte à reflets gris métalliques **TTB** 29€
- 71 Tacite/aur.** 276 Ticinum. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PAX AVGVSTI. La Paix debout à g. RC. 3308 (35€). Joli revers. **TTB+** 45€
- 72 Probus/aur.** 278 Buste radié consulaire à g./ SOLI INVICTO. Sol dans un quadrigé galopant à g. RC. 3370 (30€). Avec trace d'argenterie. **TTB** 29€
- 73 Carus/aur.** 283 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Carus recevant un globe de Jupiter. RC. 3408 (50€). **TB+** 34€
- 74 Divo Caro/aur.** 283 Lyon. Tête radiée à dr./ CONSECRATIO. Aigle debout à g. RC. 3415 var. (60€). Patine grise. **R TB+** 32€
- 75 Numérien Aug./aur.** 283 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS AVGG. Numérien recevant un globe nicéphore de Jupiter. RC. 3439 (40€). Avec des restes d'argenterie. **R TB+** 35€
- 76 Carin César/aur.** 283 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGG. Instruments pontificaux. RC. 3453 (45€). Patine verte. **TB+** 29€
- 77 Carin Aug./aur.** 284 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ AEQVITAS AVGG. L'Équité debout à dr. RC. 3462 (35€). Patine gris vert. **R TTB** 49€
- 78 Dioclétien/aur.** 285 Siscia. Buste radié et cuirassé à dr./ CONSERVATOR AVGG. Dioclétien et Jupiter se donnant la main au-dessus d'un trépié. RC. 3511 (25€). Patine grise. Flan large. **TB+** 29€
- 79 Maximien/aur.** 287 Lyon. Buste radié et cuirassé à dr./ PAX AVGG. B.380 - RC. 3617 var. Avec son argenterie **SPL** 85€
- 80 Maximien/fol.** 301 Toinum. Tête laurée à dr./ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR. RC. 3637 (40€). Beau portrait. Patine marron. **TTB** 45€
- 81 Constance Ier César/fol.** 296 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. 3671 var. (35€). Patine gris vert. Flan gratté. **TB+** 19€
- 82 Constance Ier Aug./1/4 fol.** 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POVLI ROMANI. Génie debout à g. Patine verte. **TB** 15€
- 83 Galère César/1/4 fol.** 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. **R TB** 19€
- 84 Galère Aug./fol.** 306 Trèves. Buste casqué et cuirassé à g. tenant une lance et un bouclier./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. **RR TB/B** 32€
- 85 Galéria Valéria/fol.** 310 Thessalonique. Buste drapé à dr./ Vénus debout à g. RC. 3731 (120€). Beau portrait. Patine verte. **TTB** 65€
- 86 Sévère II César/1/4 fol.** 305 Siscia. Tête laurée à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. Jolie patine vert noir. **R TB+** 39€
- 87 Maxence/fol.** 309 Ticinum. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ CONSERV VRB SVAE. Temple de Rome. RC. 3779 (30€). Flan légèrement oxydé. **TB+** 21€
- 88 Maximin II Aug./fol.** 311 Antioche. Tête laurée à dr./ GENIO IMPERATORII. Génie debout à g., sacrifiant au-dessus d'un autel allumé. Patine gris vert. **TB+** 25€
- 89 Licinius Ier/fol.** 317 Cyzique. Buste lauré consulaire à g./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter nicéphore debout à g. RC. 9. Patine verte. **TTB** 31€
- 90 Licinius II/fol.** 321 Antioche. Buste casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout à g. entre un aigle et un captif. RC. 3815 (25€). Patine vert olive. **TB+** 24€
- 91 Divo Constantin/cen.** 337 Buste voilé et drapé à dr./ VNMR. Constantin Ier debout à dr., voilé. RC. 3888 (18€). Très beau portrait. **TTB+** 35€
- 92 Crispus/ph.** 322 Ticinum. Buste lauré à dr./ Légende dans une couronne. RIC. 158 (R5). Patine marron foncé. **RR TTB** 59€
- 93 Constantin II César/cen.** 322 Lyon. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ Globe posé sur un autel. RIC. 148. Patine marron. Flan large. **R TTB** 55€
- 94 Delmace/cen.** 336 Cyzique. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et une enseigne. RC. 3932 (50€). **R TB+** 32€
- 95 Constance II Aug./mai.** 348 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4005 (30€). Patine verte **TTB+** 21€
- 96 Constance II/ Vétranion/mai.** 350 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ CONCORDIA MILITVM. Constance ou Vétranion debout de face. Patine gris vert. **R TTB** 35€
- 97 Vétranion/mai.** 350 Thessalonique. Buste diadémé à dr./ CONCORDIA MILITVM. L'empereur debout à g. tenant 2 labarums. RC.4041 (225€). Patine verte. **RR TB+** 79€
- 98 Magnence/mai.** 351 Lyon. Buste drapé et cuirassé tête nue à dr./ Deux victoires soutenant un bouclier inscrit. RC. 4024 (40€). Beau portrait. Flan large. Flan corrodé. **R TTB+** 45€
- 99 Constance Galle/mai.** 351 Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4054 (45€). Patine verte. **TB+** 29€
- 100 Julien II/2 mai.** 363 Arles. Buste barbu, diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS RELPVB. Taureau Apis précédé d'un aigle placé sur une couronne. RC. 4073 (150€). **R TB+** 99€



SUESSIONS

1 Bronze CRICIRV, 50 à 40 avant J.-C., Soissons (Pommiers), Lt.7951, Flan présentant un aspect granuleux au droit **TB/TTB 25€**

MAINE (Comté du) - Herbert Ier - (1015-1036)

2 Denier, c. 1030, Le Mans, Bd.170, Flan assez large avec infime manque de métal **TB+ 35€**

CHARTRES (Comté de) - Anonyme

3 Obole, circa 1100, Chartres, Bd.205, Flan assez large. Faiblesse de frappe sur une partie des légendes **B+/TB 39€**

Philippe Ier - (1060-1108)

4 Denier, c. 1100, Senlis, Dy.70, Rare. Flan assez large **TB 90€**

BERRY - GIEN (COMTÉ DE) -

GEOFFROY II, SIRE DE DONZY - (1120-1180)

5 Denier, c.1150, Giens, Bd.299, Relief assez marqué. Monnaie présentant de légères traces d'oxydation superficielle **TB+ 16€**

6 Obole, c.1150, Giens, Bd.297, Patine foncée **TB+ 53€**

Louis VI - (1108-1137)

7 Obole, circa 1120, Dreux, Dy.97, Rare. Flan un peu court et irrégulier **TB 99€**

8 Denier, circa 1120, Orléans, Dy.120, Type à la porte. Flan large et régulier **TB+ 45€**

9 Denier, circa 1120, Pontoise, Dy.128, Monnaie frappée sur un flan très large. Légères petites concrétions de surface **TB+ 125€**

POITOU (COMTÉ DE) -

10 Denier, c. 1100-1150, Melle, Bd.413, 3e type. Flan large. Haut relief. Monnaie nettoyée **TTB+ 80€**

AQUITAINE - Guillaume X - (1127-1137)

11 Denier, circa 1130, Bordeaux, Bd.462, Reliefs assez nets et flan large **TB+ 20€**

BRETAGNE - PENTHIÈVRE (COMTÉ DE) -

Étienne et ses successeurs - (1093-1184)

12 Denier, circa 1150, Guingamp, Bd.145, Flan assez large et reliefs nets. Presque TTB **TB+ 15€**

LANGUEDOC - Vicomté de Béziers - Roger II - (1167-1194)

13 Denier, circa 1190, Béziers, Bd.751 (15 f.), Flan taché et échanuré. Rare **TB 30€**

TOURS (Abbaye de Saint-Martin de) - Anonyme - (XI^e siècle)

14 Denier tournois, 1er type, circa 1180, Tours, Bd.185, Flan assez large. Patine noire **TB+ 18€**

Philippe II dit "Auguste" - (1180-1223)

15 Denier parisis, 1er type, circa 1200, Arras, Dy.166, Exemplaires usés avec manques de métal en périphérie **B+ 23€**

16 Denier parisis, circa 1190, Arras, 2e type, Dy.168, Frappe faible. Exemplaire recouvert d'une patine noire **TB 28€**

17 Denier parisis, circa 1200, Montreuil-sur-Mer, Dup.168, Rare. Flan assez large et patine foncée **B+ 45€**

18 Denier, avant 1201, Laon, Dy.184, Flan assez large et patine foncée **B+ 55€**

SOUVIGNY - Anonyme - (XI^e siècle)

19 Denier crosse à gauche, circa 1150-1200, Souvigny, Bd.358, Flan large **TB+ 18€**

20 Denier crosse à droite, circa 1150-1200, Souvigny, Bd.359, R. Flan large. Petit manque de métal **TB 22€**

POITOU (Comté de) - Alphonse de France - (1241-1271)

21 Denier, circa 1250, Bd.429, Flan large. Patine foncée **TB45€**

22 Denier tournois, c. 1260, Poitiers, Bd.431, Flan large. Plusieurs pièces disponibles **TTB 25€**

Philippe III (1270-1285) ou Philippe IV (1285-1314)

23 Obole tournois, Circa 1280-1290, Dy.224, Flan oblong avec un relief assez marqué **TB+ 32€**

CAHORS (Évêché de) - Anonyme - (XIII^e siècle)

24 Denier, av. 1290, Bd.777 var., Flan large **TB+/TTB 35€**

Philippe IV (1285-1314)

25 Maille tierce à l'O rond, Circa 1280-1290, Dy.219D, Flan taché avec de petits manques de métal et périphérie **TB+ 59€**

26 Bourgeois simple, (26/01/1311), Dy.232, Flan large. Relief faible au niveau des légendes **TB 39€**

27 Obole bourgeoise, (26/01/1311), Dy.233, Flan irrégulier **TB 39€**

SAVOIE (Maison de) - Louis - (1402-1418)

28 Denier, (20/01/1350), Bd.1181, Flan irrégulier et court. Aspect de surface granuleux **TB 69€**

Charles VI dit "le Fou" - (1380-1422)

29 Blanc dit "guénar", (11/03/1385), Dy.377, Usure régulière **TB 25€**

Charles VIII - (1483-1498)

30 Blanc à la couronne de Bretagne, (à partir de 1491), Rennes, R, Dy.591, Fente et flan irrégulier. Lettre d'atelier tréflée **TB 47€**

31 Karolus, 11/09/1488, Châlons-sur-Marne, Dy.593, Flan large et régulier **TB+ 79€**

32 Karolus, (11/11/1488), Rouen, point 15e, Dy.593, Ce karolus est frappé sur un flan court. Les reliefs sont assez nets **TB+ 35€**

33 Karolus du Dauphiné, (11/11/1488), Atelier indéterminé, Dy.595, Exemplaire décentré **TB 35€**

Henri II - (1547-1559)

34 Double sol paris dit "gros de Nesle", 1550, Paris, A, 2.657.520 ex., Sb.4456, Flan irrégulier et assez large **TB+ 39€**

Charles IX - (1560-1574)

35 Teston, 1568, Toulouse, M, 224.479 ex., Sb.4602 (13 ex.), Flan large. Frappe un peu faible au niveau du buste **TB/TTB+ 59€**

36 Teston, 5e type, 1563, Limoges, I, 88.085 ex., Sb.4614 (2 ex.), Flan irrégulier et oblong. Petit coup devant le visage du roi **B/TB 49€**

37 Teston à la tête nue, 5e type (au nom d'Henri II), 1561, Toulouse, M, 243.499 ex., Sb.4572, Flan un peu court et taché au revers. P = Robert **TB 65€**

38 Demi-teston, 2e type, 1562 (MDLXII), Toulouse, M, 351.823 ex., Sb.4604 (7 ex.), Flan irrégulier et taché **TB+90€**

LORRAINE (Duché de) - Charles III - (1545-1608)

39 Teston, circa 1550, Nancy, Bd.1527, Flan légèrement irrégulier et assez large **TB+ 59€**

Henri III - (1574-1589)

40 Franc au col plat, 1580, Bordeaux, K, 144.348 ex., Sb.4714 (8 ex.), Flan irrégulier avec un éclatement **B+ 85€**

41 Franc au col plat, 15[?], Atelier et millésime indéterminé, Sb.4714, Flan fendu **TB 54€**

42 Demi-franc au col plat, 1587, La Rochelle, H, 134.136 ex., Sb.4716 (1 ex.), Flan irrégulier avec de petits éclatements **TB/TTB+ 89€**

43 Double sol paris, 2e type, 158[?], Villeneuve-Saint-André, R, Sb.4472, Flan irrégulier et monnaie décentrée. Lettre d'atelier illisible **TB 22€**

44 Liard au Dauphin, 2e type, 1577, Grenoble, Z, 352.080 ex., Sb.4316 (12 ex.), Flan un peu court **TB+/TB 25€**

LORRAINE (DUCHÉ DE) - Charles III - (1545-1608)

45 Teston, circa 1570, Nancy, Bd.1533, Flan piqué en raison d'un léger martelage **TB+ 55€**

Henri IV - (1589-1610)

46 Douzain du Dauphiné, Millésime illisible (1593-1597), Grenoble, Z, Sb.4442, Flan irrégulier **B- 6€**

47 Douzain du Dauphiné aux 2 H, 2e type, 1593, Grenoble, Z, Sb.4442, Flan irrégulier mais assez large **TB+ 35€**

ARCHES (PRINCIPAUTÉ D') -

Charles de Gonzague - (1601-1637)

48 Liard, 1610, Charleville, Bd.1806, Flan régulier. Aspect de surface légèrement granuleux **TB 12€**

FRANCHE-COMTÉ

49 Carolus, 1622, Besançon, Bd.1292 v., Flan irrégulier **TB 10€**

DOMBES (Principauté de) - Marie de Montpensier -

(1608-1628)

50 Liard à l'M, Millésime illisible, Trévoux, Bd.1077, Flan irrégulier. Une bonne partie des légendes est illisible **B+ 9€**

Louis XIII - (1610-1643)

51 Quart d'écu, croix de face, 1643, Toulouse, M, 699.300 ex., Dr.2/86, Flan régulier. Deux rayures **TB+ 65€**

ALSACE

52 Kreuzer, circa 1620, Strasbourg, Bd.1334, Rare. Flan large **TB+ 32€**

STRASBOURG (Ville de)

53 Dreibatzen, Strasbourg, Bd.1349, Reliefs nets. Une fente traverse la monnaie **TTB 45€**

ALSACE

54 Deux kreuzers, 1666, Haguenau, Bd.1390, Flan large. Faible relief **TB+ 32€**

ITALIE - LIGURIE - TASSALORO -

Livia Centurioni - (1657-1667)

55 Douzième d'écu ou Luigino, 1666, Imitation de la pièce d'Anne-Marie de Montpensier. Surface granuleuse. Monnaie nettoyée **TTB 20€**

Louis XIV - (1643-1715)

56 Demi-écu à la mèche longue, 1652, Poitiers, G, 1.011.256 ex., Dr.2/301, Petite trace de monture. Jolie patine grise **TB+/TTB 69€**

57 Demi-écu mèche longue, 1653, Tours, E, 89.250 ex. (rose), Dr.2/301, Flan large. Les reliefs sont assez nets sauf sur le portrait du roi **TB/TTB 59€**

58 Demi-écu mèche longue, 1659, Bayonne, L, 50.839 ex., Dr.2/301, Stries sur le visage. Faiblesse de frappe **B 35€**

59 Douzième d'écu aux palmes, 1695, flan réformé, Paris, A, Dr.2/416, Rare. Flan voilé et rayure au droit **B 65€**

60 Écu aux insignes, (1701-1703), Atelier indéterminé, flan réformé, Dr.2/420, Flan large et régulier. Traces de réformation importantes sur le buste **TB+ 125€**

61 Écu dit "aux huit L." 2e type, 1705, Rennes, 9, flan réformé, Dr.2/436, Flan oblong taché au droit **TB+/TB 190€**

62 20 sols, 1708, Lille, 111.000 ex., Dr.048, Frappé avec un coin rouillé au revers **TB 49€**

63 11 sols de Strasbourg, 1710, Strasbourg, BB, 479.966 ex., Dr.2/521, Frappe faible au droit. Joli revers **TB/TTB+ 59€**

64 Dixième d'écu aux trois couronnes, (1711), Bourges, Y, 192.387 ex., Dr.454, Métal pincé **TB 29€**

LORRAINE (DUCHÉ DE) - Léopold Ier - (1697-1729)

65 Teston d'argent, réformé, 1711, Nancy, Bd.1576, Exemplaire frappé sur un flan large. Reliefs peu nets au niveau des motifs centraux avec traces de réformation **TB 99**

Louis XV - (1715-1774)

66 Demi-écu vertugadin, réformation, 1716, Lille, W, Dr.2/554, Flan taché au droit et au revers. Très belle réformation **TTB+ 175€**

67 20 sols de Navarre, 1719, Paris, A, 9.069.000 ex., Dy.1661, Jolie patine **TB+ 45€**

68 Tiers d'écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384 rf., Dr.2/568, Flan large, monnaie légèrement décentrée **TB 32€**

69 Demi-sol au buste enfantin, 1720, Reims, S, 2.385.000 ex., Dr.2/599, Rayures diverses **B- 14€**

70 Demi-sol au buste enfantin, 1721, Paris, A, Dr.2/599, Léger décentrage. Chocs et reliefs très faibles **B- 11€**

71 X sols, 1719, Lille, W, 631.350 ex., Dr.2/475, Reliefs presque inexistant au niveau du buste **B+/TB 36€**

72 Neuf deniers des colonies françaises, 172[?], Lec. 190, p.146, Usure importante rendant illisible la lettre d'atelier et le millésime **B 45€**

73 Tiers d'écu de France, 1721, Rennes, 9, flan néf, Dr.2/568, Stries d'ajustage sur le portrait et paillage sur l'écu de France **TB/TTB+ 42€**

74 Écu dit "aux branches d'olivier", 172[?], Rennes, 9, Dr.2/579, Chocs et usure importante **B 16€**

75 Écu aux branches d'olivier, 1738, Rouen, B, 428.933 ex., Dr.2/579, Flan légèrement taché **TB+/TTB 84€**

76 Écu aux branches d'olivier, 1739, Rouen, B, 170.235 ex., Dr.2/579, Flan taché. Forte usure sur le buste **TB 40€**

77 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1728, Lille, W, 203.254 ex., Dr.2/580, Usure importante surtout au niveau du portrait du roi **B/B+ 35€**

78 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1731, Tours, E, 150.281 ex., Dr.2/581, Faible relief au niveau du buste du roi. Petit coup sur le revers **B+/TB 40€**

79 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1732, Strasbourg, BB, 107.568 ex., Dr.2/580, Tache au revers. Usure importante au droit **B- 14€**

80 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1733, Caen, C, 218.742 ex., Dr.2/580, Usure importante. Petit choc **B- 12€**

81 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 17[?], Amiens, X, Dr.2/580, Usure très importante et petits chocs **B- 12€**

82 Écu au bandeau, 1769, Paris, A, 2e sem., Dr.2/584, Flan large. Stries d'ajustage au revers **TB+/TTB 65€**

83 Demi-écu au bandeau, 1747, Lille, W, 369.348 ex., Dr.2/585, Flan taché **TB 39€**

84 Dixième d'écu au bandeau, 1741, Rouen, B, Dr.2/587, Usure régulière **TB+ 35€**

85 Dixième d'écu au bandeau, 1743, Lille, W, 28.470 ex., Dr.2/587, Flan un peu court **TB+/TTB 79€**

86 Écu dit "à la vieille tête", 1772, Limoges, I, Dr.2/589, Usure importante et stries d'ajustage au revers **B/B+ 65€**

87 Écu dit "à la vieille tête", 1774, Bayonne, L, 2.967.912 ex., Dr.2/589, Stries d'ajustage sur l'écu. Reliefs faibles au niveau du buste **B+/TTB+ 55€**

88 Demi-sol dit "à la vieille tête", 1769, Paris, A, 1er sem., Dr.2/607, Flan légèrement irrégulier. Chocs **B 3€**

89 Demi-sol dit "à la vieille tête", 1774, Ateliers divers, Dr.2/607, Plusieurs exemplaires disponibles. Millésimes illisibles **B- 1€**

Louis XVI - (1774-1793)

90 Écu aux branches d'olivier, 1785, Bayonne, L, 2.005.074 ex., Dr.2/616, Stries d'ajustage au revers **TB+ 52€**

91 Écu aux branches d'olivier, 1784, Perpignan, Q, 748.256 ex., Dr.2/616, Stries d'ajustage sur le buste **TB+ 42€**

92 Écu aux branches d'olivier, 1786, Toulouse, M, 1.714.597 ex., Dr.2/616, Stries d'ajustage importantes sur le portrait du roi. Flan taché au droit et au revers **TB+ 48€**

93 Dixième d'écu au buste habillé, 1786, Paris, A, 44.545 ex., Dr.2/620, Flan voilé. Rayure au revers. Deux coups sur la tranche **TB/TTB+ 34€**

94 Sol à l'écu, 1785, Orléans, R, Dr.2/624, Usure importante **B- 3€**

95 Demi-sol à l'écu, 1782, Paris, A, 1er sem., Dr.2/626, Patine foncée **B+ 28€**

96 Demi-sol à l'écu, 1784, Paris, A, 2e sem., très peu, Dr.2/626, Usure régulière. Point d'oxyde à gauche de l'écu de France **B+ 28€**

97 Liard à l'écu, 1786, Metz, AA, Dr.2/627, Flan large. Défaut de flan sur le joue du roi **TB+/TTB 42€**

98 Liard à l'écu, 1788, Lyon, D, Dr.2/627, Patine marron **B/TB 25€**

99 Demi-écu, 1791, 2e semestre, Paris, A, Dr.2/626, Léopard sous le buste. Relief assez faible au niveau du buste. Flan large et régulier **TB+ 120€**

100 30 sols au Génie, 1792, Limoges, I, R.42/20, Usure importante et petit éclatement de flan **B- 28€**

TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3€ DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61€

FORUM DES AMIS DU FRANC N° 99

ERREURS DE NUMÉROS....

Répérée (bravo !) par Monique Castets, ADF 266, une erreur de numérotation qui s'est glissée dans les forums depuis mai 2004 avec le numéro 95 encore utilisé pour juin et juillet sans parler du BN 000 mis en 96... Donc Forum de mai = n° 95, Forum de juin = n° 96, Forum de juillet = n° 97, Forum du BN 000 = n° 98. Par ailleurs, il y a 150 notules de retard à publier donc le mois prochain, deux pages forum dans le BN 002, les 100 et 101.

LA BALAFRE GRANDIT

Nous avons publié, dans le forum de juillet 1999, N° 43, une variante de coin de la 5 centimes 1992, F.125/30 (donc 4 plis) dans un état nouveau de la cassure de coin déjà détectée. Notre lecteur Anthony Roy nous communique une photo (hélas pas très nette) d'un nouvel état où le coin se casse de plus en plus jusqu'en haut de la pommette.



PROTEGELA

Encore une tranche erronée en DIEU PROTEGELA FRANCE, signalée par notre lecteur Philip Damiens sur une 5 francs An 12I, F.302/5.

DU TEMPS DU FRANC...

Une 2 francs 1993 trouvée dans un lot de circulation par notre lecteur Jacques Gilbert... beaucoup de chance !

LAGRIFFOUL ACIER !

Deux 10 centimes Lagriffoul apparemment en acier présentées par Michel Gilles, l'une F.144/35, 1993 (poids 2,67 g), l'autre F.144/37, 1994 (poids 2,43 g) contre un poids normal de 3 grammes. L'inventeur d'origine était transporteur de monnaie pour le Crédit Lyonnais et a trié des tonnes de pièces, provenant parfois directement de la MDP (il les mettait en rouleaux). L'exemplaire 1994 est dans un métal parfaitement blanc et provient d'un sac marqué Monnaie de Paris 28 09 94 1000 P DE 0.10 F = 100 FH2... L'exemplaire 1993 provient d'un sac marqué Monnaie de Paris 21 12 1993 H3 1000 P DE 0.10 c = 100 F. Enquête en cours pour essayer de comprendre ce qui aurait dû être frappé sur ces flans... Manifestement très très rare.



UN FANTÔME CLASSIQUE

On porte toujours plus d'attention aux monnaies en très bel état et E. Kontos a remarqué à côté de l'oreille d'un très beau Louis XVIII, 1821 A, F.309/59, de minuscules petites stries en relief... En recherchant ailleurs, ces stries se sont aussi retrouvées à côté de l'œil... Quid ? Manifestement les stries du blason du revers, sont réapparues en fantôme dans les parties les plus en creux. Nous avons donc présenté la monnaie tête-bêche afin de montrer les deux faces dans leurs positions réelles (frappe monnaie) et la superposition des stries d'un côté et de l'autre. On trouve fréquemment des fantômes sur ce type : très fort relief d'un côté, très faible de l'autre, donc déséquilibre qui facilite la «transmission» des détails dans les creux au travers du flan.



VAGUE CIRCULAIRE

Remarqué par Jean-Louis Bonnier, une 10 centimes 1997 avec une curieuse "vague" circulaire qui longe le listel légèrement en retrait. C'est indiscutablement un défaut de coin car le découvreur en avait un rouleau (venant directement de la Banque de France) où toutes les monnaies, neuves par ailleurs, présentaient ce défaut. Notre lecteur Sylvestre Sommier nous en a présenté une autre, trouvée dans la circulation. Vérifiez donc vos F.144/41, et communiquez nous vos pointages de raretés.



4 PLUS HAUT EN 44

Signalée par notre lecteur François Arzeno, une cinquante centimes Morlon Aluminium 1944, F.194/2, où une mauvaise fabrication lors du poinçonnement de la date a mis le premier 4 de 44 nettement plus haut que les trois autres chiffres. Cette petite variante est très probablement très rare puisqu'elle doit correspondre à un seul coin mais ne peut avoir



une valeur particulière que pour un spécialiste de la série : avec une intervention humaine sur chaque coin, il ne peut y avoir que des coins différents, même si c'est le plus souvent d'une manière infime...

ASSOCIATIONS, INFORMEZ LE BN !

Les expos, les bourses que vous organisez, les dates de réunions, les responsables à contacter, nous préparons un annuaire.

191 adf seulement sont à jour de leur cotisation... retardataires, le trésorier attend vos 10 € au 46, rue vivienne, 75002 paris

LE COIN DU LIBRAIRE

1939-1945 : SEPT ANNEES DE LA VIE DES FRANCAIS, DOCUMENTS, PAR J. KLEIBER



220 pages de texte et 100 d'illustrations couleur, 38 euros franco.

En 1998 M.Kleiber avait réalisé un ouvrage dense et très documenté sur les émissions du gouvernement de Vichy. Ce nouveau recueil "SEPT ANNEES DE LA VIE DES FRANCAIS" est encore plus complet et détaillé.

En plus des émissions de solidarité et des bons divers, il recense des centaines de documents et objets liés à cette période troublée : billets, tickets, bons de ravitaillement, affiches, cartes, timbres, tracts etc... La masse d'information est unique et représente des dizaines d'années de recherche. Le classe-

ment est relativement ardu et les - trop - nombreuses variantes parasitent parfois l'attention du lecteur, mais la précision des recherches est inégalée et conviendra certainement aux plus exigeants.

Il faut bien reconnaître que toutes les variantes décrites comme " plus clair ", " plus foncé ", " plus large "... ne prennent tout leur sens que lorsque plusieurs exemplaires peuvent être comparés. Face à un seul exemplaire, il n'est jamais facile de décider de quelle variante il s'agit. Pourtant, cela ne pose pas de vraie difficulté : le collectionneur débutant classera par type, le collectionneur confirmé recherchera les variétés.

Édité à compte d'auteur, et remarquable réussite compte tenu des faibles moyens, on peut seulement regretter que les illustrations ne soient pas plus nombreuses et la fabrication moins " artisanale " mais le tirage est trop limité pour permettre un investissement lourd. **Cet ouvrage, complément essentiel au WWII Remembered pour notre pays**, doit trouver sa place dans toute bibliothèque de collectionneur de billets : les informations qu'il recèle sont très nombreuses, souvent inédites, et le recensement des divers documents est d'une richesse incroyable.

Disponible directement chez l'auteur : Jacques KLEIBER, 22 av. Principale, 54930 ST FIRMIN, à CGF 36, rue Vivienne, 75002 Paris et sur internet à :

<http://193.252.197.43/boutique/librairie/fichelivre.cfm?identifiant=Ls16>

ON RECHERCHE HOT LINE

On recherche une (ou plusieurs) personne(s), ADF ou AD€ou autre, qui pourrait aider au téléphone les gens qui souhaitent se connecter. On remarque que, très souvent, les gens qui veulent se connecter mais n'ont ni enfants scolarisés ni travail informatisé ne savent simplement pas comment faire. Sachant que ceux qui devraient le faire - Fournisseurs d'Accès Internet, Éducation Nationale, fabricants et vendeurs d'ordinateurs.. etc...- ne le font pas ou mal, sachant que les FNAC, Darty, Surcouf et autres sont toujours là pour vendre un ordinateur mais n'ont pas vocation à passer le temps nécessaire pour donner des explications et guider le futur connecté... il faut quelqu'un pour accompagner ceux qui veulent rejoindre la communauté des connectés, répondre aux questions, être disponible. Il suffit d'avoir un numéro de téléphone et du temps. Bien entendu, si la personne veut aussi rédiger de petites aides, style "Comment télécharger un programme", "Comment avoir le téléphone gratuit sur internet"... il sera chaque mois dans le *Bulletin Numismatique CGB/CGF*. Contactez prieur@cgb.fr

REVUES NUMISMATIQUES

Quelque soit le thème de votre collection, de la Grèce archaïque aux monnaies royales en passant par l'Univers celtique, il existe au moins (!) un numéro de la Revue Numismatique que vous devez lire.

Pour plusieurs raisons, toutes essentielles.

a) Vous y trouverez des informations de classement, de référence et de publications qui vous permettront de mieux connaître les monnaies de votre collection.

b) Vous pourrez vous faire une idée de l'importance historique et numismatique de vos monnaies sous les plus grandes plumes de notre discipline, depuis plus de 150 ans.

c) Le plus important est que vous y verrez mises en application des méthodes d'études des monnaies, des techniques statistiques ou mathématiques qui pourront vous être utiles directement dans l'étude des monnaies de votre période.

d) Les planches vous permettront de comparer de visu votre exemplaire avec l'exemplaire de référence.

Ce sont plus de 800 auteurs qui ont fourni des articles à la Revue Numismatique depuis sa création.

Ces études, souvent incontournables, traitent leur sujet de manière approfondie, qu'elles soient consacrées à la numismatique, à la glyptique ou à l'archéologie. Nombre de trésors, archives consacrées aux monnaies, études métrologiques y ont été publiées.

Consultez les tables des matières de chaque tome, vous y trouverez certainement un sujet qui vous concernera directement ou indirectement. Toutes les tables des matières sont en ligne à <http://www.numishop.net/boutique/librairie/listelivres.cfm?numero=065>

Nous sommes bien entendu acheteurs de toutes collections ou numéros individuels de la Revue Numismatique. Nous consulter à sombart@cgb.fr ou par courrier papier.



EN CE TEMPS-LÀ, HISTOIRE DE TRÉSOR...

— Le 23 août 1890, les travaux de terrassement pour le nouvel Hôtel de Ville d'Evreux ont amené la découverte d'environ 340 kilogrammes de petits bronzes romains depuis Trébonien Galle jusqu'à Probus. Les règnes de Gallien, de Postume, de Victorin père, de Tétricus et de Claude II fournissent à cet immense trésor les plus forts contingents. Toute cette trouvaille a été déposée au Musée d'Evreux si habilement dirigé par M. Chassant. Notre sympathique confrère, M. G. Védie, prépare une étude complète du trésor d'Evreux.

Extrait du *Bulletin Numismatique* de Serrure, mars 1891

MONNAIES

LE TRÉSOR DE PIMPRESZ (VERS 1140) VENDU POUR PRESQUE UN MILLION DE FRANCS
PAR CGF À LA MAISON SPINK (LONDRES)

ILLUSTRATIONS À 150%



N° 8. Angleterre, Henri I^{er}
(1100-1135), denier, Londres, Dereman.



N° 36. Angleterre, Henri I^{er} (1100-1135),
denier, Lincoln, Godric.



N° 411. Angleterre, Étienne de Blois
(1135-1154), denier, Winchester, Alwold.



N° 513. Liège-Maastricht, Otbert
(1092-1119), denier.



N° 536. Mayence, Adlabert
(1111-1137), denier.



N° 559. Monnaie non identifiée,
denier avec tête couronnée à droite.

C'est en 2002, sur la commune de Pimpresz (Oise), que M. X. a trouvé par hasard quelques monnaies dans le terrain entourant sa maison. Après avoir fait part de sa découverte à son neveu, ce dernier s'est mis en quête d'en trouver d'autres. Ses recherches furent particulièrement fructueuses car il exhuma des lingots d'argent recouvrant plusieurs centaines de monnaies d'argent ; comme quoi la curiosité n'est pas forcément un vilain défaut.

L'oncle et le neveu, dans un premier temps embarrassés par cette découverte et ne sachant identifier précisément ces monnaies, ont procédé à la déclaration officielle de leur trésor. Les monnaies et le site de découverte ont été minutieusement étudiés par Bruno Foucray, conservateur régional de l'Archéologie et par Christophe Vellet, conservateur au Cabinet des médailles.

Messieurs Foucray et Vellet, outre les identifications, ont réalisé un remarquable travail de relevé de légendes sur des monnayages souvent très ardues, même pour des numismates confirmés. Plusieurs pièces ont été analysées afin d'en connaître précisément la composition métallique. Nous attendons avec impatience la publication de ce trésor à paraître dans un prochain numéro de la *Revue Belge de Numismatique*. Sans déflorer cette étude, nous pouvons d'ores et déjà indiquer que ce trésor contenait 569 monnaies et 12 lingots d'argent et qu'il fut enterré vers 1140. Sa composition est assez surprenante puisqu'il est majoritairement composé de deniers anglais d'Henri I^{er} (1100-1135) (373 deniers) et d'Étienne de Blois (1135-1154) (71 deniers). Parmi ces monnaies, on doit noter la présence de plusieurs inédits et d'exemplaires issus d'ateliers excessivement rares tels que Carlisle, Rye, Watchet...

Les autres monnaies, exclusivement continentales, ne sont pas moins rares et majoritairement issues des ateliers de Metz, Liège, Maastricht, Trèves, Zurich ; aucune monnaie royale française n'étant représentée dans ce dépôt monétaire. La présence de douze lingots – s'apparentant plus à de l'argent provenant de moules présentant parfois des traces de découpe – est assez inhabituelle pour un trésor enfoui en France et vers 1140. Ces lingots, de poids variables (entre 9,95g et 223,26 g), ont un poids total de 807 grammes soit une valeur métallique légèrement supérieure à celle des 570 monnaies du trésor. L'étude scientifique terminée et les monnaies lui ayant été rapidement restituées, et fort de l'étude de Messieurs Foucray et Vellet, l'inventeur a contacté le Comptoir Général Financier qui s'est fait une spécialité dans la déclaration, l'étude et la vente de trésors monétaires (déjà plus de 30 déclarés, étudiés et vendus).

Faute de crédits suffisants et la majorité des monnaies n'étant pas « françaises », les démarches auprès des Musées français se sont soldées par une fin de non recevoir. Les négociations engagées auprès de plusieurs confrères anglais se sont avérées plus fructueuses et le trésor, exceptionnel pour les monnaies anglaises, a suscité un vif intérêt Outre-Manche. La proposition d'achat à notre avis la plus intéressante est venue de la Maison Spink et l'inventeur a suivi notre conseil.

Afin de respecter la législation française en matière d'exportation de monnaies antérieures à 1500, nous avons dû obtenir du Ministère de la Culture un certificat autorisant l'exportation du trésor de Pimpresz. Déplorant que ce trésor, trouvé en France, n'ait pu y demeurer, nous sommes toutefois particulièrement heureux d'avoir pu prouver par l'exemple qu'il est tout à fait possible d'exporter légalement un dépôt monétaire, pour peu que l'on veuille bien suivre les procédures légales, comme pour toute autre exportation.

Il faut d'ailleurs noter que, pour des monnaies aussi exceptionnelles, jamais l'inventeur n'aurait pu espérer une offre aussi élevée s'il n'avait déclaré officiellement et fait étudier le trésor. Une monnaie dont l'origine est connue et dont l'existence est légale a bien entendu une toute autre valeur qu'une monnaie de contrebande non déclarée. Le trésor est parti pour Londres le 12 juillet, non sans avoir été regardé attentivement au passage par des douaniers particulièrement enthousiasmés de voir pour la première fois des monnaies et des lingots du XII^e siècle. Tous nos vœux de réussite accompagnent la Maison Spink dont nous sommes certains qu'elle saura trouver les collections européennes qui accueilleront dignement ces monnaies hors du commun.

Arnaud CLAIRAND et Michel PRIEUR

JURIDICTION EUROPEENNE : VIGILANCE SUR LE NET

L'article de presse ci-contre (La Sicilia du 01/06/2004) raconte une histoire qui fait froid dans le dos et nous rappelle une fois de plus qu'e-bay doit être consom-



mé avec modération, réflexion et en gardant toujours en tête leur propre devise « caveat emptor ! » (en clair et en français : « acheteurs soyez très prudents, vous êtes responsables de ce que vous faites, e-bay n'est responsable de rien »).

L'histoire, en résumé et en français : quatre italiens, apparemment spécialisés dans la revente d'objets de fouilles clandestines et le recel de pillage de sites archéologiques, ont été arrêtés par les carabinieri et leur butin – ce qu'il en restait – saisi. Ce qu'il en restait car nos compères avaient sur e-bay une boutique « Mediterranean coins », qui leur servait pour écouler leurs larcins.

Le pot aux roses fut découvert par un surfeur numismate, mais policier à Interpol dans le civil, qui s'étonna de pièces tout à fait exceptionnelles présentées par ce site. Bien entendu, e-bay, comme tout commerçant, est tenu de fournir aux autorités les informations demandées. L'identification des quatre trafiquants mena à une perquisition qui découvrit des milliers de monnaies et d'objets antiques.

Pour l'instant, rien de particulier... les choses se corsent quand les carabinieri demandent à e-bay le relevé des ventes effectuées et l'identité des acheteurs.

Selon la loi italienne, la détention, commerce, transport... de tout objet du « patrimoine culturel » (*grosso modo* tout ce qui est antérieur à 1870) est complètement prohibé et passible de peines sévères. Selon la nouvelle loi européenne qui institue l'espace juridique européen, les forces de police nationales en Europe sont sensées prêter assistance à n'importe quel juge d'Europe. Résultat, soixante-dix collectionneurs, principalement en Ita-

lie et en Allemagne, ont vu la police débarquer chez eux au petit matin, à la recherche des monnaies achetées et de toute autre objet pouvant intéresser la justice.... Je vous laisse imaginer la scène si cela vous arrive alors que vous n'avez jamais pensé à mal et êtes de parfaite bonne foi.

l'abitation des fidanzati. Durante una perquisizione scaturita nel luglio di due anni fa, furono trovati circa 4000 pezzi, secondo l'accusa trafugati da scavi illegali probabilmente in Sicilia, nel Mezzogiorno orientale, come testimonia dai 35 cion d'argento del tesoro di Anabasso, in Grecia, Turchia e Sardegna. Tra questi, oltre 35 monete ricoperte dalli affetti bistrattati in bronzo ed argento di età compresa tra il regno di Gaius (567/578 d.C.) e il regno di Teofilo (625/642 d.C.), diverse monete in argento di età sassone (inquiete), un ulteriore numero di 280 composto da monete in bronzo, sempre di età bizantina, coniate a Costantinopoli (in gran parte nel 345 d.C. Ma sono emersi anche ritrovati

Pis, dans ce cadre, la loi italienne prévoit un suivi des objets au travers de leurs reventes successives, bien entendu sans indemnisation... ceux qui avaient acheté pour revendre ont donc dû donner les noms de leurs acheteurs.... qui ont été à leur tour ennuyés.

En clair, du fait de l'espace juridique européen, vous pouvez avoir des ennuis en France à cause d'une législation complètement différente de la nôtre, pratiquée dans un autre pays d'Europe. *Caveat emptor !*

LA 50 CENTIMES 1862 BB N'EXISTE PAS !

Les lecteurs attentifs du premier podium de la CI auront noté une photo manquante difficilement explicable : la 50 centimes Napoléon III tête nue, 1862 Strasbourg, F.187/16. frappe théorique de 1.007.489 exemplaires.

On peut imaginer que parmi les photos qui manquent encore à la CI, celles aux frappes théoriques de quelques milliers d'exemplaires aient pu échapper à la sagacité et aux collections des 286 participants. On peut penser qu'un jour, au moins un exemplaire survivant sur les quelques milliers frappés réapparaîtra.

Mais plus d'un million d'exemplaires intégralement disparus, c'est impossible....

Nous avons donc téléphoné à tous les vieux collectionneurs de nos connaissances, ceux qui ont un petit carnet pour pointer tout ce qu'ils voient (si seulement ils avaient aussi un appareil photo numérique !) pour chercher un témoin ayant au moins vu une 50 centimes 1862 BB. Rien ni personne n'a jamais relevé un exemplaire de cette pièce.

Nos cotes, en hausse permanente depuis le FRANC 1, ont été calculées en fonction des chiffres d'archive, faute de prix réalisé : une fois de plus, c'était un erreur de se fier aveuglément aux archives.

Les confrères sont aussi mal placés que nous... de Dewamin à Gadoury en passant par VG, Poindessault et Mazard.... Tout le monde cite cette pièce, manifestement sans l'avoir vue, uniquement sur la foi des chiffres d'archives.

Mais pour prendre une comparaison simple, Mazard cite aussi comme très courante la 1 centime 1852 deuxième république (page 16, n° 1203). Ne cherchez pas, cette monnaie n'existe pas.

Toutes les frappes faites en 1852 – deux millions d'exemplaires - l'ont été au millésime 1851. Les archives sont remplies de ce type de problèmes et presque tout le monde, sauf Mazard dans ce cas précis, rectifie lorsque les quantités frappées sont tellement importantes qu'elles n'auraient pas pu passer inaperçues.

Pour les quantités faibles où l'auteur peut penser que la pièce a pu lui échapper, impossible de rectifier sauf sur une série très bien étudiée, comme F. Pastrone l'a fait pour les frappes de Turin de 1806.

Les frappes de Strasbourg en 1862 ont donc été faites avec le millésime 1860, comme les 354.565 1861 BB que nous avons déjà supprimées (pas de cotes dans les F1 et F2, prime de 500 francs offerte dans le F3, supprimée avec note dès le F4).

Les 1.007.489 exemplaires affectés par les archives à 1862 BB vont donc être rajoutés aux 1.908.983 déjà affectés à 1860 BB.

Cela fera plaisir aux collectionneurs qui ont déjà le type 50 centimes Napoléon III tête nue au complet sauf cette 1862 fantôme : leur série sera enfin complète.

Plus important, cela montre que seule la collaboration de tous les collectionneurs motivés, dans un outil comme la collection idéale, avec des photos et des pointages, peut permettre d'acquiescer des certitudes sur ce qui existe, dans quelle proportion, dans quel état, bref de reconstituer l'histoire monétaire de notre pays, de ne pas courir après des monnaies fantômes, et de savoir distinguer ce qui est rare de ce qui ne l'est pas !

Michel PRIEUR
prieur@cgb.fr

P.S. : Si, par miracle, vous avez une 50 centimes 1862 BB, c'est le moment de la montrer !

FORUM AD€n°2

100 EURO SANS HOLOGRAMME

Nous avons pu étudier grâce à CFO un lot particulièrement intéressant de 17 billets de 100 euros sans hologramme et connaître les circonstances de la découverte : ces billets portaient leurs hologrammes et ont d'ailleurs la zone plastique de substrat en place mais les hologrammes se sont détachés de leurs supports et sont partis entre les mains de celui qui manipulait les billets. Tous les billets vus étaient de la même série et venaient de la plaque J010F4, leurs numéros étant S08330638129, 138, 488, 506, 515, 524, 551, 614, 641, 659, 668, 677, 722, 731, 758, 767 et 785. Ceci confirme donc que les 100 euros « sans hologramme » peuvent aussi bien être « d'origine » que « fabriqués ». Il est extrêmement regrettable que la maquette des 100 euros ne prévoit pas une impression sur le filigrane qui, seule, permettrait de définir un « sans hologramme » certain.



DU NOUVEAU SUR LES BILLETS « J.-C. TRICHET »

Le remplacement doit se faire en priorité sur les 10, 20 et 50 selon la BCE mais les premiers billets vus (en Autriche) sont un billet belge de 100 euros et un 500 euros allemand. Les billets semblent avoir un millésime 2002, bien que l'impression ne puisse avoir été faite avant novembre 2003.... Attendons de voir des exemplaires, toujours rien de signalé en France. En tout cas, voici la photo.



DÉFINITION : SURPLUS DE MÉTAL

Il peut provenir d'un :

surplus de métal sur le flan :

flan découpé à partir d'une bobine défectueuse (une feuille de métal se forme et se replie créant un espèce de feuilletage), - incident au moment du cordonnage, - flan boursoufflé, - flans superposés au moment de la frappe



surplus de métal sur la pièce :

- frappe hors virole, provoquant une grosse bavure de métal - coin cassé.

À MONACO, NUMISMATIQUE ET LOTERIE...

Le Musée des Timbres et des Monnaies de Monaco a informé ses très chers clients de la sortie prochaine du coffret Belle Epreuve 2004. Pour procéder à la vente de leurs 14.999 coffrets, l'institut en propose 4.500 par correspondance (Musée des Timbres & Monnaies 11, terrasses de Fontvieille MC - 98000 Monaco) pour la modique somme de ... 198 euros !

Pour ce prix, les frais de port sont inclus, rassurez-vous. Cependant, pour vendre leurs 4.500 coffrets par correspondance, pas moins de 30 000 à 35 000 courriers ont été envoyés ! Le Musée procédera donc à un tirage au sort dans le courant de l'été afin

de déterminer les 4.500 heureux clients qui recevront ce coffret.

Les bons de commandes (ou tickets de loterie, si vous préférez) sont bien sûr à envoyer au plus vite, pour ne pas louper l'occasion, si vous voulez un BE 2004 !

Olivier FOURNIER
ADE 002

NDLR : excellente idée qui évite les empoignades et les nuits blanches. Mais pourquoi 4.500 coffrets seulement ? Les collectionneurs d'abord !

LES FAUTÉS EURO SONT-ELLES CHÈRES ?

Oui, si l'on en croît l'opinion des collectionneurs français... non si l'on compare avec l'opinion des professionnels américains...

Une offre tout à fait sérieuse, émanant d'un professionnel américain confirmé sur les erreurs de frappe et les artefacts, vient d'être faite au public. Elle couperait le souffle – et le porte-monnaie – aux collectionneurs français, voire européens, les mieux disposés. Une série de cinq fautés, certes exceptionnels (des hybrides : 20 cent/50 cent, 50 cent/50 cent, 20 cent/20 cent, 5 cent/5 cent, 1 cent/1 cent) pour la somme de... 50.000 euros, soit dix mille euros la pièce en moyenne, soit le tout trente-cinq briques pour parler en anciens francs.....

Certes, cela paraît dément mais le raisonnement de notre américain est cohérent : sachant qu'un fauté américain identique (hybride) se traite là-bas entre quarante et soixante mille euros chaque... cinq fois moins cher pour des fautés du continent Europe, cela leur semble raisonnable... mais ce n'est pas encore vendu !



Le 1797 de la vente MONNAIES XIX a réalisé 1350 € sur une offre maximum de 1560 € : nous sommes loin de l'Amérique !

110 PIÈCES DE 1, 2 OU 5 CENT

par européen et elles manquent ! Signalé par l'AD€14 : « Je viens d'entendre aux infos allemandes que la Bundesbank était en rupture de stock de pièces de 1, 2, 5 ct, ils parlent de 14 milliards !!! et que leurs ateliers étaient incapables de fabriquer une aussi grosse quantité de pièces (dans le délai nécessaire) et qu'ils vont donc en importer pour commencer d'Autriche et si cela ne suffisait pas, ils demanderont encore à d'autres pays !!! » Pire, ces pièces coûtent plus cher à fabriquer que leur faciale....

L'explication officielle à cette pénurie de pièces serait que beaucoup d'Allemands auraient des problèmes de reconnaissance des pièces et peur de se tromper en faisant leurs courses, donc ne payent qu'en billets et mettent toutes les petites pièces dans leurs tirelires ... d'où l'appel officiel aux Allemands de casser leurs tirelires dans les plus brefs délais !

NEWS DES e-BOUTIQUES

836 monnaies offertes pour 41 pays, dont de nombreux essais et Colonies Générales à <http://www.cgb.fr/boutique/colonie.html>

1733 monnaies offertes pour 191 personnalités et 47 ateliers à <http://www.cgb.fr/boutique/romaines.html>

1071 monnaies offertes pour 127 pays et 98 ateliers à <http://www.cgb.fr/boutique/monde.html>

euro : 499 monnaies ou séries courantes et commémoratives des 15 pays à <http://www.cgb.fr/boutique/euro.html>

10707 billets disponibles pour 199 pays à <http://www.cgb.fr/boutique/billets.html>

3707 monnaies disponibles pour 27 ateliers à <http://www.cgb.fr/boutique/modernes.html>

PM6 : TOUT EST VENDU !

Bien entendu, en proposant la collection de monsieur « A » dans PM6, je n'avais pas trop d'inquiétude sur un bon résultat. De beaux billets, des prix de départ raisonnables et de bonnes raretés. Mais un résultat de 100% n'était pas à l'ordre du jour, dans la vente d'une collection, il reste - théoriquement - toujours quelques exemplaires qui ne trouvent pas acquéreurs pour diverses raisons. Les 748 billets ont donc tous trouvé leur place dans vos classeurs, et les prix obtenus sont « solides », quelques-uns peuvent sembler excessifs mais, dans l'ensemble, ils sont logiques. Ci-dessous je vous propose un petit récapitulatif chiffré des résultats les plus significatifs ou les plus étonnants.

748 billets proposés : 663 vendus en phase 1, au final 100 % trois semaines après.

370 ont réalisé au moins l'estimation et 378 ont été attribués entre le prix de départ et l'estimation.

Les 5 billets les plus demandés (nombres d'offres) : 498 (25), 499 (24), 622 (23), 644 et 653 (22)

Les 5 plus gros écarts prix de départ / prix réalisés (coeff. multiplicateur) : 653 (x6), 537 (x5,8), 622 (x5,4), 644 (x5), 504 (x4,4)

Les 5 meilleures affaires : écart entre la meilleure offre et le prix réalisé (coeff. multiplicateur) : 401 (x 6,35 : ce collectionneur était donc prêt à payer ce billet plus de six fois plus cher que le prix auquel il l'a finalement obtenu !), 527 (x 4), 250, 22 et 25 (x 3,33).

Jean-Marc DESSAL

LA COLLECTION MAROC ACHETÉE « EN BLOC »

Certains, ayant mis des ordres dans PAPIER-MONNAIE VI, se sont étonnés que le Maroc ait pu être acheté en bloc. Donc, sachant que pour une personne qui s'étonne publiquement, il y en a cinquante qui s'étonnent en privé, explications :

Le système des VSO, où les ordres sont traités en bloc par l'ordinateur à partir de tous les ordres simultanément permet aux amateurs de faire des choix : a) de mettre les lots dans leur ordre personnel de priorité, sans tenir compte de l'ordre du catalogue ; l'ordinateur traite leurs ordres dans leur ordre, par ordre d'arrivée des bordereaux (ce qui explique qu'à ordre égal, le premier l'emporte)

b) de mettre des ordres à choix : l'amateur mise sur tel lot OU sur tel autre. Le premier que l'ordinateur arrive à attribuer est vendu, l'autre n'est pas exécuté

c) il est possible dans certains cas de mettre des ordres avec ET inclusif : l'amateur met un ordre sur un lot ET sur un autre. S'il n'obtient pas l'un des deux, l'ordre sur l'autre « tombe » sans être exécuté.

d) il est possible de mettre un budget global : l'ordinateur additionne les prix réalisés des lots obtenus en vérifiant avant d'attribuer chaque lot si le budget n'est pas dépassé. Dès qu'un lot supplémentaire dépasserait le budget, ce lot est abandonné, on dit que le budget est « consommé ».

Pour les amateurs conscients de l'importance d'un ensemble (dans le cas qui nous occupe, il a fallu trente ans pour constituer cette collection, quasi complète à quelques dates près) et qui veulent tout - et qui ont les moyens de leurs envies - la VSO leur permet d'entrer en compétition avec tous les autres amateurs. Ils mettent un budget, dans ce cas 81.750 € et un ordre ET inclusif sur toute la série. Ils veulent le 1 ET le 2 ET le 3... L'ordinateur prend les ordres maximum de chaque billet et additionne jusqu'à arriver au total de tous les ordres maximum de tous les autres amateurs. Dans le cas qui nous occupe, le total des ordres maximum de tous les autres enchérisseurs sur tous les billets était de 78060 € et l'ordinateur, tout à fait logiquement, a attribué la collection Maroc en bloc à l'enchérisseur global.

Nous avons même failli assister à un « combat des chefs », car deux réseaux bancaires auraient pu se retrouver en compétition et seule une importante opération boursière a distrait l'une des équipes de direction de la collection.

Bien entendu, c'est tout à fait désagréable pour le collectionneur qui attendait cette opportunité pour compléter sa collection... Mais est-ce vraiment négatif ?

Collectionneur moi-même, je ne le crois pas pour plusieurs raisons.

Les achats de collection par des institutionnels « poussent » le marché vers le haut, donc augmentent la valeur de ce que nous, collectionneurs, avons déjà réuni.

Ensuite, une collection majeure doit attirer les acheteurs institutionnels : banques, musées, fondations culturelles... C'est l'un des drames de la Numismatique française et l'une des causes de son faible développement est l'absence quasi totale des institutionnels sur le marché ; dans les autres pays développés, la Collection nationale est l'objet de tous les soins et tend vers l'exhaustivité. En France... on est beaucoup plus préoccupé d'aurei romains ou de tétradrachmes grecs que de monnaies françaises, quand on a des crédits, ce qui a pratiquement disparu. La Monnaie de Paris n'a même pas ce qu'elle a frappé, très très loin de là (il leur manque par exemple la 20 francs 1973...). Le Cabinet des Médailles ne semble pas avoir jamais cherché à acquérir systématiquement les monnaies de nos rois et républiques. Pour ce qui est de la Banque de France, leur politique d'achat est à nos yeux une énigme : leur médaillier - fabuleux - ne contient pratiquement que des productions « maison » en spécimen ou épreuve. La collection du Maroc de Michel Becuwe contenait au moins pour moitié des billets types manquant au médaillier : les billets de nécessité, les impressions américaines, les impressions anglaises. La raison pour laquelle notre institut national a laissé partir à l'étranger une collection qui complétait son médaillier de billets émis sous autorité - fusse-t-elle seulement mandataire - française, est un mystère.

Certes, nous aurions préféré que les acheteurs institutionnels qui s'intéressent à nos ventes soient français... comme nous préférierions que les peintres français soient plutôt visibles dans les musées français qu'aux USA. Néanmoins, faute d'acheteurs institutionnels français, mieux vaut des institutionnels étrangers qu'une situation où la numismatique serait complètement méprisée par les officiels.

Il y a un dernier point qui doit être mis en avant. Nous sommes tous collectionneurs et nous pouvons comprendre que Michel Becuwe se réjouisse de voir qu'un travail de trente ans reste intact et entier. C'est quand même une consécration de voir sa collection devenir la collection de référence et être présentée au public. N'est-ce pas ce que nous souhaitons tous pour notre propre collection ?

Michel PRIEUR

BILLETTS

Chaque mois, nous vous proposons une idée de thème de collection à laquelle vous n'aviez peut-être pas pensé. Ces idées ne sont pas révolutionnaires (au moins, vous ne serez pas le seul au monde !) et ont déjà leurs adeptes...

CE MOIS-CI : Les hommes et femmes célèbres sur les billets, «Un gramme d'Histoire». Les célébrités sont évidemment très nombreuses sur les billets, les collectionner est très intéressant et instructif. Les amateurs sont nombreux et se spécialisent souvent (les barbus, les musiciens, les savants, les révolutionnaires, les femmes etc...), l'attrait principal est que la recherche est très variée et sans limite, ou presque.

L'Histoire du monde est dessinée sur les billets de banque, de Christophe Colomb à Victor Hugo, du Che à Gandhi mais aussi Athéna ou Mercure, l'iconographie est extraordinaire. Chacun peut se constituer un « trombinoscope » personnel, original, avec un budget limité (l'image prime sur la qualité ou la rareté), l'intérêt et l'aspect ludique sont évidents.

Se lancer dans une telle collection ne demande pas une grande connaissance du monde du billet, il suffit de consulter les sites spécialisés (le nôtre par exemple...), de se procurer quelques catalogues illustrés (...les nôtres par exemple...), et de partir en quête, pour ramener au foyer...quelques grammes d'Histoire.

Quelques personnages pour démarrer :
 GANDHI - BERLIOZ - CHRISTOPHE COLOMB- GEORGES WASHINGTON - MAO - BOUGAINVILLE - COLBERT - MACHIAVEL - FIDEL CASTRO - MOZART - NEFERTITI - LENINE - ELISABETH II - HASSAN II - SADDAM HUSSEIN - MARCO POLO - GALILEE - VERDI - MICHEL ANGE - BEN GOURION - KHOMEINI - PASCAL - VOLTAIRE - RACINE - PASTEUR - DELACROIX - DEBUSSY - CHATEAUBRIAND - DESCARTES - SULLY - CERVANTES - VELASQUEZ - SIMON BOLIVAR - RAMSES II - LINCOLN - BENJAMIN FRANKLIN - GEORGES V - LE CORBUSIER - CORTES - LIVINGSTONE - VASCO DE GAMA - REMBRANDT - ERASME - EIFFEL - NAPOLEON - CEZANNE - St EXUPERY - QUENTIN DE LA TOUR - HENRI IV - RICHELIEU - ANDERSEN - CHE GUEVARA - MOZART - FREUD - SCHOELCHER - TRUJILLO - ARISTOTE - SEKOU TOURÉ - JEFFERSON - HOCHIMINH - BOURGUIBA - KEMAL ATATURK - GOYA ... et des centaines d'autres !

Jean-Marc DESSAL

«AVIS DE RARETÉ»

«Grâce à l'étude de nos archives de vente, portant sur environ 40 000 billets français, certaines dates ressortent comme nettement plus rares que la moyenne pour les belles qualités. Chaque mois nous vous indiquons quelques billets dont la rareté en état NEUF ou pr.NEUF n'est pas encore suffisamment reconnue.»

CE MOIS-CI :

10 Francs MINERVE type modifié :

F.07.13 du 26 octobre 1939 : le plus bel exemplaire que nous ayons proposé était un pr.SPL (Coll. Pernoud)

F.07.15 du 26 septembre 1939 : le plus bel exemplaire que nous ayons proposé était un SPL (Billets 25), celui de la collection Mattei était SUP et M.Pernoud n'en avait jamais trouvé un assez beau pour sa collection !

F.07.17 du 17 octobre 1940 : le plus bel exemplaire était SUP+ (Coll. Mattei) (resté invendu en première phase à 25 €!)

Mais aussi : les 07.18 et 07.25 : aucun exemplaire NEUF

Le F.07.17 de la Collection Mattei



RÉCAPITULATION DES 20 €. €120 DANS EURO 2

	lettre	Pays	Print	Séries vues
1	L	Finlande	D	001
2	M	Portugal	U	001 à 006
3	N	Autriche	F	001, 002
4	P	Pays-Bas	G	001
5	P	Pays-Bas	P	001, 009
6	S	Italie	J	001 à 008, 010
7	T	Irlande	K	002
8	T	Irlande	H	001 à 003
9	U	France	E	001, 002
10	U	France	L	001 à 028
11	V	Espagne	M	001 à 010, 012
12	X	Allemagne	P	001 à 010
13	Y	Grèce	N	001
14	Z	Belgique	T	001, 002

€BILLETTS

SUR LA PISTE DES TRICHET

Alexandre Balay nous signale son premier billet avec la nouvelle signature, trouvé en Autriche.

Il s'agit d'un billet italien :
 100 Euro J012A5 - S094...

L'information vient du forum du site eurobilltracker.com (partie en allemand) où se trouve un tableau global.

UNE GLOIRE ENCOMBRANTE

Lu dans le *Libération* du 15 juillet, les faux-monnayeurs colombiens, déjà producteurs de 43% des faux dollars US, s'attaquent à l'euro ! « Ce sont de véritables artisans, capables de produire en série, estime un officier d'Interpol en Colombie. Certains travaillent en famille depuis plusieurs générations. » (!) Bref, le succès de l'euro attire les faussaires... Deux personnes arrêtées, le matériel saisi, des liens avec les guérilleros d'extrême-gauche prouvés... impressionnant !

PIÈCES EXCEPTIONNELLES VENANT D'ENTRER EN PLATEAUX



VIBIA, Aureus, Rome 42 AC. (Or 19,5 mm, 5h, 8,03g). RCV. 16.
RR TTB 8500 €
Cet exemplaire provient du fonds Ciani (décembre 1944).



ANTONIN LE PIEUX (138-161), Aureus, Rome 151, (Or 19,5 mm, 6h, 7,28 g). RCV. 4014.
RR. SUP 7500 €
Cet exemplaire provient du fonds Ciani (janvier 1945).



OCTAVE, Denier, Italie 42 AC. (Ar 21 mm, 6h, 3,96 g). RCV. 1536.
R SPL 1200 €
Cet exemplaire provient d'une vieille collection des années 40.



MARCAURÈLE (161-180), Aureus, Rome 175, (Or, 20 mm, 12h, 7,24 g). RC. 4863 var.
R. SUP 7500 €
Cet exemplaire provient du fonds Platt (décembre 1941).



OCTAVE, Denier, Italie 37 AC. (Ar 20 mm, 8h, 4,10 g). RCV. 1544.
RSUP 1200 €
Cet exemplaire provient d'une vieille collection des années 40.



MACRIN (217-218), Aureus, Rome 217 (Or 21 mm, 12h, 6,73 g). RCV. 7304.
RRR. TTB 18000 €
Cet exemplaire, l'un des trois aurei de Macrin trouvés en Gaule, provient de la trouvaille de Chantenay-Saint-Imbert (Nièvre). Il a été signalé pour la première fois dans les p.v. de la *Revue Numismatique* de 1910, p. XXIX, trouvé en 1908, vendu 100 francs or, revendu 4.000 francs en 1941. Vendu par Ciani en Avril 1947.



NÉRON (54-68), Aureus, Rome 65, (Or 18 mm, 7h, 7,26 g). RCV. 1932.
RTTB 4500 €
Cet exemplaire provient d'une vieille collection des années 40 par l'intermédiaire de P. Le Gentilhomme



ANTHÈME (467-472), Tremissis, Illyrie ? 471-472 (Or 13,5mm, 6h, 1,35 g). RIC. 2906.
RR TB+ 2500 €
Cet exemplaire provient d'une vieille collection des années 40. Quatorze exemplaires (seulement) sont répertoriés pour deux variétés.

ILLUSTRATIONS À 150%

NOS BOUTIQUES <http://www.cgb.fr> :

BILLETS, EURO, COLONIES, MONDE, ROME, LIBRAIRIE, MODERNES

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr