

Bulletin Numismatique

Septembre 2022

Éditeur : cgb.fr • 36 rue Vivienne 75002 Paris • Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER - Eric PRIGNAC • Hébergement : OVH • 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu • ISSN : 1769-7034 • Version pdf • contact : presse@cgb.fr

cgb.fr

SOMMAIRE

- 3 PANNEAU D’AFFICHAGE
- 4-6 DÉPOSER / VENDRE
AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS
- 7 NOUVELLE DE LA SÉNA
- 8 RÉSULTATS INTERNET AUCTION BILLETS
AOÛT 2022
- 10-13 HIGHLIGHTS LIVE AUCTION SEPTEMBRE 2022
- 14-15 HIGHLIGHTS LIVE AUCTION BILLETS
OCTOBRE 2022
- 16 LES BOURSES
- 18 INTERNATIONAL NUMISMATIC COUNCIL (INC)
COLLOQUE INTERNATIONAL DE NUMISMATIQUE
À VARSOVIE DU 11 AU 16 SEPTEMBRE 2022
- 19 LES AMIS DES ROMAINES (ADR)
SÉMINAIRE D’ÉTUDES NUMISMATIQUES ROMAINES
(SENR)
- 20 LA GARANTIE CGB NUMISMATIQUE PARIS
- 21 OR 10
- 22-23 LE COIN DU LIBRAIRE,
SESTERCES DES ANTONINS (96-192).
II – HADRIEN (117-138)
- 24-25 LE COIN DU LIBRAIRE,
NEUIGKEITEN ZUR GESCHICHTE
DER SOLDATENKAISER UN KOLONIALPRÄGUNGEN
VON MOESIA SUPERIOR UND DACIA
- 26-28 LE COIN DU LIBRAIRE,
AUX PREMIERS TEMPS DE LA MONNAIE
EN OCCIDENT...
- 30 LE TRÉSOR DE SAULNIÈRES
(EURE-ET-LOIRE) C. 1417
- 31 À PROPOS DE LA COLLECTION FERNAND DAVID
- 32-33 LA PREMIÈRE MONNAIE NANTAISE
POUR LA SAINTE LIGUE (1590)
- 34 UN EXTRAORDINAIRE LOUIS D’OR 1687
DE LOUIS XIV, FRAPPÉ À LILLE,
RETROUVÉ ET VENDU RÉCEMMENT À MONACO
- 35 NEWS DE PCGS EUROPE
- 36-37 MONTESQUIEU H.402 (F.70TER)
STATISTIQUES ET POINTAGES
- 37 LE LION INVERSÉ...
- 38 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

Déjà la rentrée et déjà en retard ! C’est la rentrée pour les collectionneurs chanceux d’avoir pu prendre quelques jours de repos bien mérité ! Bien sûr, avec les smartphones, il est aujourd’hui presque impossible de se déconnecter totalement, et la hantise de laisser passer une pièce, un billet ou une médaille manquant à sa collection justifie de conserver un œil discret sur ses sites préférés... Mais, quoi qu’il en soit, c’est la rentrée officielle, et les publications numismatiques s’annoncent nombreuses d’ici la fin de l’année. Un travail d’ampleur a été réalisé pour mettre à jour manuellement les quelque 30 000 cotes de l’argus consacré exclusivement aux monnaies modernes françaises. La mise en page terminée, nous attendons désormais notre imprimeur qui, comme une bonne part de la profession, éprouve des difficultés à s’approvisionner en papier dans des conditions raisonnables. C’est la raison pour laquelle nous sommes déjà en retard alors que la cloche de la rentrée n’a même pas encore sonné ! La nouvelle édition du *Franc Poche*, initialement prévue pour septembre, ne verra le jour que courant octobre. Il sera néanmoins possible de réserver votre ouvrage en pré-vente très prochainement sur notre site internet.

Enfin, nous aurons le plaisir de proposer aux collectionneurs la mise à jour de l’ouvrage *Les monnaies romaines*, épuisé depuis plusieurs années, qui ravira à coup sûr les collectionneurs de monnaies antiques. Cette nouvelle version, toujours en couleur, est une refonte intégrale pilotée par Marie Brillant. Elle offrira à tous les amateurs de monnaies romaines un réel panorama de la numismatique romaine pour un coût plus que raisonnable en comparaison avec certains autres ouvrages numismatiques. Enfin – tout vient à point pour qui sait attendre ! – nous aurons le plaisir de publier le premier tome de l’imposant ouvrage consacré aux monnaies royales françaises, fruit de nombreuses années de recherches menées par Arnaud Clairand. Cet ouvrage, le pendant du *Franc les archives* pour les monnaies royales, deviendra sans aucun doute la bible pour les amateurs de monnaies royales pour les prochaines décennies. L’information y sera dense et vérifiée. Cette véritable encyclopédie trouvera naturellement sa place sur tous les rayonnages des professionnels et collectionneurs de monnaies royales françaises.

Bonne rentrée à tous !

Joël CORNU



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L’AIDE DE :

ADF - AcSearch - The Banknote Book - Bidr.ch - Bidinside - Laurent BONNEAU - Pauline BRILLANT - Christian CHARLET - Joël CORNU - Jean-Marc DESSAL - Emax.bid - Heritage - PCGS Paris - Thomas numismatics - Gildas SALAÜN - Laurent SCHMITT - la Séna - Numisbids - the Portable Antiquities Scheme

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.

Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l’imprimer à partir d’internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site [cgb.fr](http://www.cgb.fr) et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L’intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d’un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

VOICI UNE SÉLECTION DE NOTRE VENTE
DE NOTRE VENTE À HONG KONG, DÉCEMBRE, 2021



VENDU POUR
\$ 18.600



VENDU POUR
\$ 66.000



VENDU POUR
\$ 1.200.000



VENDU POUR
\$ 810.000



VENDU POUR
\$ 288.000



VENDU POUR
\$ 480.000

ET UNE DE NOTRE VENTE À NEW YORK, JANVIER, 2022
METTEZ VOS PIÈCES DANS NOTRE PROCHAINE VENTE !



VENDU POUR
\$ 156.000



VENDU POUR
\$ 102.000



VENDU POUR
\$ 87.000



VENDU POUR
\$ 156.000



VENDU POUR
\$ 102.000



VENDU POUR
\$ 84.000

Contact aux Pays-Bas :
Heritage Auctions Europe
Jacco Scheper : jaccos@ha.com
Tél. 0031-627-291122

Contact en France :
Compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr
Tél. Paris 01 44 50 13 31



www.ha.com DALLAS - USA

ESSENTIEL !!!

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :



Signaler une erreur



Poser une question

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 850 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une au fil de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !

LES VENTES**À VENIR DE CGB.FR**

Cgb.fr propose désormais sur son site un agenda des toutes prochaines ventes. Grâce à cette nouvelle page, collectionneurs et professionnels pourront s'organiser à l'avance afin d'ajuster les dépôts aux différentes ventes prévues. Vous trouverez dans l'onglet LIVE AUCTION, deux agendas. Le premier destiné aux ventes MONNAIES, le second aux ventes BILLETS.

http://www.cgb.fr/live_auctions.html

Accès direct aux prochaines ventes **MONNAIES** :

cliquez ici

Accès direct aux prochaines ventes **BILLETS** :

cliquez ici



RESTAUREZ LA BEAUTÉ DE VOS MONNAIES

Redonnez de l'éclat et préservez en toute sécurité vos monnaies préférées.



Email: info@PCGSEurope.com



+33(0)1 40 20 09 94

AVANT



APRÈS



Rendez-vous sur www.pcgseurope.com/restoration dès aujourd'hui !

Le bureau de PCGS Paris est maintenant à une nouvelle adresse:
24 rue du 4 Septembre, 2e étage, 75002 Paris, France

LA RÉFÉRENCE DU MARCHÉ NUMISMATIQUE / NOUS SUIVRE PROFESSIONAL COIN GRADING SERVICE / BRANCHE DE COLLECTORS UNIVERSE, INC.

DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

C'est décidé, vous vendez ou vous vous séparez de votre collection ou de celle de votre grand-oncle ou arrière-grand-père ! L'équipe de spécialistes de CGB Numismatique Paris est à votre service pour vous accompagner et faciliter vos démarches. Installée rue Vivienne à Paris depuis 1988, l'équipe de CGB Numismatique Paris est spécialisée dans la vente des monnaies, médailles, jetons et billets de collection de toutes périodes historiques et zones géographiques.

Deux solutions vous seront alors proposées par notre équipe : l'achat direct ou le dépôt-vente. Les cas des ensembles complets, trésors et découvertes fortuites sont, eux, traités à part. Concernant les trésors, consultez la section du site www.Cgb.fr qui y est consacrée : <http://www.cgb.fr/tresors.html>.

PRISE DE RENDEZ-VOUS

Vous souhaitez déposer/vendre des monnaies, médailles, jetons et billets ? Rien de plus simple. Il vous suffit de prendre contact avec l'un de nos numismates :

- par courriel (contact@cgb.fr) en joignant si possible à votre envoi une liste non exhaustive de vos monnaies, médailles, jetons, billets ainsi que quelques photos/scans représentatifs de votre collection.
- en prenant rendez-vous par téléphone au 01 40 26 42 97. Nous vous conseillons vivement de prendre rendez-vous avant de vous déplacer en notre comptoir Parisien (situé au 36 rue Vivienne dans le 2^e arrondissement de Paris) avec le ou les numismates en charge de la période de votre collection.
- en venant à notre rencontre lors des salons numismatiques auxquels les spécialistes de CGB Numismatique Paris participent. La liste complète de ces événements est disponible ici : http://www.cgb.fr/salons_numismatiques.html.

Dans des cas très spécifiques, nous sommes susceptibles de nous déplacer directement auprès des particuliers ou professionnels afin d'effectuer l'inventaire de leur collection.

DÉPÔT-VENTE

CGB Numismatique Paris met à la disposition des personnes qui souhaiteraient déposer leurs monnaies, médailles, jetons et billets trois solutions de vente différentes :

- à prix fixe sur les différentes boutiques en ligne du site www.cgb.fr avec possibilité d'intégration dans un catalogue papier de vente à prix marqués. Seuil minimum de valeur des monnaies, médailles, jetons et billets : 150 € par article.
- en INTERNET AUCTION pour les monnaies, médailles, jetons et billets de valeur intermédiaire. Durée de la vente trois semaines, uniquement sur internet (www.cgb.fr), avec une clôture Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Valeur minimale des monnaies, médailles, jetons et billets mis en vente : 250 €.
- en LIVE AUCTION. Vente sur internet (www.cgb.fr) avec support d'un catalogue papier, s'étalant sur quatre semaines et clôturant par une phase finale dynamique, la Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Vente réservée aux monnaies, médailles, jetons et billets estimés à 500 € minimum. Les monnaies, médailles, jetons font l'objet d'un catalogue spécifique, de même pour les billets de collection.

LES DIFFÉRENTS DÉPARTEMENTS NUMISMATIQUES



Joël CORNU
P.D.G de CGB Numismatique Paris
Responsable de l'organisation des ventes
Monnaies modernes françaises - Jetons
j.cornu@cgb.fr



Marie BRILLANT
Département antiques
marie@cgb.fr



Arnaud CLAIRAND
Département royales françaises
(carolingiennes, féodales, royales)
et mérovingiennes
clairand@cgb.fr



Pauline BRILLANT
Département monnaies du monde
monnaies royales
pauline@cgb.fr



Alice JUILLARD
Département médailles
alice@cgb.fr



Marielle LEBLANC
Département euros
marielle@cgb.fr



Laurent VOITEL
Département
monnaies modernes françaises
laurent.voitel@cgb.fr



Benoît BROCHET
Département
monnaies modernes françaises
benoit@cgb.fr



Laurent COMPAROT
Département monnaies du monde
et des anciennes colonies françaises
laurent.comparot@cgb.fr



Jean-Marc DESSAL
Responsable du département billets
jm.dessal@cgb.fr



Agnès ANIOR
Billets france / monde
agnes@cgb.fr



Fabienne RAMOS
Billets france / monde
Organisation des ventes et des catalogues à prix marqués
fabienne@cgb.fr

DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

UNE GESTION PERSONNALISÉE ET SÉCURISÉE



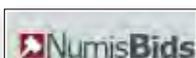
RÈGLEMENT PAR VIREMENT BANCAIRE



0
FRAIS DEMANDÉS
LORS DE LA MISE
EN VENTE

UNE EXPOSITION OPTIMALE DES OBJETS MIS EN VENTE

• Ventes (e-auctions hebdomadaires, Internet Auction et Live Auction) en ligne sur les plates-formes de vente internationales : [Numisbids](#), [Sixbid](#), [Bidinside](#), [Emax.bid](#), [Bid-dr.ch](#).



• Valorisation de vos monnaies, médailles, jetons et billets sur notre site internet www.cgb.fr auprès de la communauté des collectionneurs *via* les mailing listes (newsletters) envoyées quotidiennement.

• Accès à une clientèle de collectionneurs au niveau mondial : site Cgb.fr accessible en sept langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien, russe et chinois), catalogues à prix marqués et ventes Live Auction traduits en anglais, présence de CGB Numismatique Paris lors des plus grands salons internationaux (Berlin, Kuala Lumpur, Hong Kong, Maastricht, Moscou, Munich, New York, Paris, Tokyo...).

• Consultation des monnaies, billets, jetons et médailles disponibles sans limite de temps dans les archives de CGB Numismatique Paris et sur les sites de référencement de vente comme [AcSearch](#).

CGB ÉTAIT PRÉSENT À



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

CALENDRIER DES VENTES 2022



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION MONNAIES

(Antiques, Féodales, Royales, Modernes françaises, Monde, Jetons, Médailles)

<p>Live Auction septembre 2022 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 09 juillet 2022</p>	<p>date de clôture : mardi 06 septembre 2022 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction octobre 2022 Date limite des dépôts : mardi 20 septembre 2022</p>	<p>date de clôture : mardi 25 octobre 2022 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live auction décembre 2022 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 08 octobre 2022</p>	<p>date de clôture : mardi 06 décembre 2022 à partir de 14:00 (Paris)</p>



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION PAPIER-MONNAIE

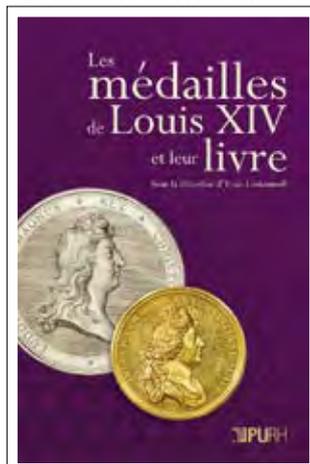
(Billets France, Monde, Anciennes Colonies françaises et Dom-Tom)

<p>Live Auction Billets octobre 2022 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 08 juillet 2022</p>	<p>date de clôture : mardi 11 octobre 2022 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction Billets novembre 2022 DÉPÔTS CLOTURÉS</p>	<p>date de clôture : mardi 22 novembre 2022 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction Billets janvier 2023 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 14 octobre 2022</p>	<p>date de clôture : mardi 03 janvier 2023 à partir de 14:00 (Paris)</p>

La SÉNA vous invite à assister en distanciel (*) ainsi qu'en présentiel à la Monnaie de Paris (salle pédagogique, en face du Musée, 11 Quai de Conti, 75006 Paris) le **vendredi 2 septembre 2022 à 18 heures** à la conférence suivante :

L'HISTOIRE METALLIQUE DE LOUIS XIV ET SON LIVRE

Yvan Loskoutoff (professeur à l'Université du Havre, membre de l'Académie des jeux floraux), présentera l'histoire métallique de Louis XIV (médailleries et livres), puis le volume des actes du colloque de la Bibliothèque nationale de France *Les médailles de Louis XIV et leur livre* (paru en 2016 aux Presses universitaires de Rouen et du Havre).



Savant éminent, passionné par l'histoire des médailles, Yvan Loskoutoff organise tous les deux ans des colloques internationaux, notamment à la Monnaie de

Paris, auxquels participent sur ce thème de nombreux chercheurs, numismates et historiens.

Par ailleurs, la SÉNA présentera son nouvel ouvrage, le RT SÉNA 10 de la collection *Recherches et Travaux*, consacré au colloque d'Avignon et organisé conjointement avec le Groupe Numismatique du Comtat et de Provence (GNCP).

Nous espérons que vous avez passé de bonnes vacances et nous vous attendons nombreux à cette conférence.

Nous vous invitons le vendredi 2 septembre 2022 avant la réunion mensuelle de la SÉNA à 16h30 précises à la Monnaie de Paris, 11 quai de Conti 75006 Paris afin de découvrir la très belle exposition « Monnaies et Merveilles ». (visite de 60 minutes environ) (entrée gratuite).

(*) les codes de connexion seront transmis prochainement (adresse électronique pour les obtenir : president@sena.fr)

PRÉSENCE DE LA SÉNA

- le dimanche 4 septembre au salon numismatique du Club Numismatique Arlésien, salle des fêtes, boulevard des lices, 13004 ARLES
- du dimanche 11 au vendredi 16 septembre au Colloque international du Conseil International de Numismatique (CIN-INC) en Pologne, à Varsovie (adresse : inc2022.pl)

THOMAS[®]
NUMISMATICS.COM

MONNAIES | MÉDAILLES | BILLETS | TRÉSORS DE COLLECTION

www.thomasnumismatics.com

RÉSULTATS INTERNET AUCTION

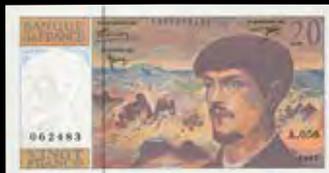
Août 2022

cgb.fr
numismatique

Prix réalisés + 12% TTC de commission acheteur



4560699 **PCGS 25**
25 PIASTRES SYRIE 1919 P.002
1 008€



4560406
20 FRANCS DEBUSSY MODIFIÉ
FRANCE 1997 F.66TER.02A56
2 240€



4560570
10 FRANG LUXEMBOURG
1940 P.41
3 864€



4560255
50 FRANCS JACQUES CŒUR
FRANCE 1941 F.19.11
1 512€



4560035 **PMG 64**
5 NOUVEAUX FRANCS
ALGÉRIE 1959 P.118A
4 480€



4560700 **PCGS 12**
50 LIVRES SYRIE 1942 P.047
1 792€



4560227
50 FRANCS BLEU ET ROSE
FRANCE 1914 F.14.27
1 792€



4560283
100 FRANCS BLEU ET ROSE
FRANCE 1895 F.21.08
2 912€



4560207
5 FRANCS NOIR
FRANCE 1871 F.01.01
1 736€



4560343
50 NOUVEAUX FRANCS HENRI IV
FRANCE 1960 F.58.05
1 030€



4560347
500 NOUVEAUX FRANCS MOLIÈRE
FRANCE 1966 F.60.09
2 576€



4560571
20 FRANG LUXEMBOURG
1943 P.42A
918€

RÉSULTATS INTERNET AUCTION

Août 2022

cgb.fr
numismatique

Prix réalisés + 12% TTC de commission acheteur



4560169 **PMG 35**
NET

10000 FRANCS
ÉTATS DE L'AFRIQUE ÉQUATORIALE
(1968) P.07
1 736€



4560718 **PMG 25**
1000 FRANCS TUNISIE 1924 P.07B
1 122€



4560315
5000 FRANCS FLAMENG FRANCE
1918 F.43.01
4 704€



4560460
5000 FRANCS FAMILLE FRANÇAISE
FRANCE (1951) NE.1952.02
1 222€



4560628
100 DIRHAMS MAROC 1970 P.59s
862€



4560565
1000 FRANCS LUXEMBOURG
1939 P.40A
3 854€



4560205
100 FRANCS TYPE 1862 - BLEU À INDICES NOIRS
FRANCE 1882 F.A39.18
2 912€

HIGHLIGHTS

LIVE AUCTION

Septembre 2022

cgb.fr
numismatique

Clôture le 6 septembre 2022



FWO_762610

**AFRIQUE ORIENTALE ALLEMANDE
GUILLAUME II - 15 RUPIEN**
PRIX DE DÉPART 2 500€ / ESTIMATION 4 000€



BCA_754195

**CHARLES I^{ER} DIT CHARLEMAGNE
DENIER**
PRIX DE DÉPART 3 500€ / ESTIMATION 7 500€



BRY_765981

**LOUIS XV DIT LE BIEN AIMÉ
LOUIS D'OR DIT « AU BANDEAU »**
PRIX DE DÉPART 2 500€ / ESTIMATION 3 800€



FMD_759084

**LOUIS XVIII
20 FRANCS OR LOUIS XVIII TÊTE NUE**
1200€ / ESTIMATION 2 000€



FWO_760165

**ALLEMAGNE - ABBAYE D'ESSEN
- ELISABETH DE NASSAU - GROS TOURNOIS**
PRIX DE DÉPART 3 000€ / ESTIMATION 6 000€



BGR_764019

CORINTHIE - CORINTHE - STATÈRE
PRIX DE DÉPART 1 200€ / ESTIMATION 2 000€



BRY_739929

**LOUIS XIV LE GRAND OU LE ROI SOLEIL
DOUBLE LOUIS D'OR AU SOLEIL**
PRIX DE DÉPART 8 000€ / ESTIMATION 15 000€



FJT_742241

**ASSURANCES - L'ASSURANCE MUTUELLE MOBILIÈRE
PARISIENNE CONTRE L'INCENDIE**
PRIX DE DÉPART 1 500€ / ESTIMATION 3 000€

HIGHLIGHTS

LIVE AUCTION

Septembre 2022

cgb.fr
numismatique

Clôture le 6 septembre 2022



FMD_723152

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

ESSAI EN ALUMINIUM DE 10 CENTIMES LINDAUER

TRANCHE À 24 PANS

PRIX DE DÉPART 2 000€ / ESTIMATION 4 000€



FJT_742283

ASSURANCES

CAISSE VIAGÈRE DE L'AN X - RETRAITE

PRIX DE DÉPART 6 000€ / ESTIMATION 15 000€



BRM_719511

FAUSTINE MÈRE - AUREUS

PRIX DE DÉPART 3 500€ / ESTIMATION 6 500€



FMD_754320

LES CENT-JOURS - 2 FRANCS CENT-JOURS

PRIX DE DÉPART 1 000€ / ESTIMATION 2 000€



BFE_765528

**PROVENCE - COMTÉ DE PROVENCE
- LOUIS II D'ANJOU**

FLORIN D'OR DE LA CHAMBRE DE 12 GROS

PRIX DE DÉPART 1 800€ / ESTIMATION 3 000€



BGR_686834

ZEUGITANE - CARTHAGE - STATÈRE D'OR

PRIX DE DÉPART 3 000€ / ESTIMATION 5 500€



BFE_755911

**LORRAINE - ABBAYE DE GORZE
- CHARLES DE LORRAINE-REMONCOURT**

HALER

PRIX DE DÉPART 6 000€ / ESTIMATION 9 000€



BRY_765516

LOUIS XV DIT LE BIEN AIMÉ

PRÉ-SÉRIE DU DEMI-ÉCU DIT « AU BANDEAU »

PRIX DE DÉPART 5 000€ / ESTIMATION 8 000€

HIGHLIGHTS

LIVE AUCTION

Septembre 2022

cgb.fr
numismatique

Clôture le 6 septembre 2022



FMD_759086

CHARLES X

20 FRANCS OR CHARLES X

PRIX DE DÉPART 2 500€ / ESTIMATION 3 500€



BRM_762135

CLÉOPÂTRE ET MARC ANTOINE - DENIER

PRIX DE DÉPART 1 500€ / ESTIMATION 3 000€



FWO_760046

ITALIE - ÉTATS DU PAPE

- CLÉMENT VII (JULES DE MÉDICIS) - GIULIO

PRIX DE DÉPART 5 000€ / ESTIMATION 10 000€



BRY_765016

LA CONVENTION

24 LIVRES DIT « AU GÉNIE »

PRIX DE DÉPART 2 800€ / ESTIMATION 3 800€



FWO_694138

ITALIE - ROYAUME D'ITALIE

- VICTOR-EMMANUEL II - 20 LIRE

PRIX DE DÉPART 4 000€ / ESTIMATION 8 000€



BRM_758428

MAGNUS MAXIMUS - SOLIDUS

PRIX DE DÉPART 7 000€ / ESTIMATION 12 000€



BRY_765526

LOUIS XVI

LOUIS DIT « AUX LUNETTES » OU « AU BUSTE HABILÉ »

PRIX DE DÉPART 3 000€ / ESTIMATION 5 500€



FMD_764009

LOUIS-PHILIPPE I^{ER}

5 FRANCS TYPE TIOLIER AVEC LE I TRANCHE EN CREUX

PRIX DE DÉPART 1 500€ / ESTIMATION 2 500€

HIGHLIGHTS

LIVE AUCTION

Septembre 2022

cgb.fr
numismatique

Clôture le 6 septembre 2022



FMD_763276

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

50 FRANCS OR GÉNIE

PRIX DE DÉPART 2 000€ / ESTIMATION 3 500€



FMD_763277

TROISIÈME RÉPUBLIQUE

100 FRANCS OR BAZOR

PRIX DE DÉPART 1 500€ / ESTIMATION 2 500€



BRY_749346

PHILIPPE IV LE BEL

FLORIN D'OR DIT « À LA REINE »

PRIX DE DÉPART 13 000€ / ESTIMATION 20 000€



BRY_749356

PHILIPPE IV LE BEL

AGNEL D'OR

PRIX DE DÉPART 3 000€ / ESTIMATION 4 500€



BCA_750821

PÉPIN I^{ER} DIT « LE BREF » - DENIER

PRIX DE DÉPART 4 000€ / ESTIMATION 7 500€



BCA_764319

GROUPE DE NORMANDIE

HEMISTATÈRE UNIFACE

PRIX DE DÉPART 4 900€ / ESTIMATION 9 500€



FWO_760013

ITALIE - DUCHÉ DE CAMERINO

- GIOVANNI MARIA DE VARANO

GIULIO

PRIX DE DÉPART 2 000€ / ESTIMATION 4 000€



FWO_758062

ESPAGNE - ROYAUME D'ESPAGNE -

JOSEPH NAPOLÉON

320 REALES EN OR

PRIX DE DÉPART 5 500€ / ESTIMATION 10 000€

HIGHLIGHTS

LIVE
AUCTION
Octobre 2022

cgb.fr
numismatique

Clôture le 11 octobre 2022



4570665

100 DINARA YUGOSLAVIE 1919 P.019P
1 500€ / 3 000€



4570667

1000 DINARA YUGOSLAVIE (1920) P.023P
2 000€ / 4 000€



4570663 **PMG 64**
PAPER MONEY GUARANTY

1000 DONG VIET NAM SUD (1955) P.04As
8 000€ / 16 000€



4570209

100 FRANCS BLEU ET ROSE FRANCE
1898 F.21.00Ec2
1 200€ / 2 200€



4570339

100 ? HENRI II DIANE DE POITIERS
FRANCE (1950) NE.1954.02
1 500€ / 2 500€



4570217

100 FRANCS BLEU ET ROSE FRANCE 1899
F.21.12
2 000€ / 3 000€



4570664

1000 DONG VIET NAM SUD 1975 P.34As
1 100€ / 2 300€

HIGHLIGHTS

LIVE AUCTION

Octobre 2022

cgb.fr
numismatique

Clôture le 11 octobre 2022



4570186

20 FRANCS NOIR FRANCE 1875 F.09.02
2 500€ / 4 000€



4570147 **PMG** Watermarked Paper
5 EURO EUROPE (2002) P-1500
1 500€ / 2 500€



4570334 **PMG** 30

50 FRANCS TYPE 1868 - BLEU À INDICES NOIRS
FRANCE 1882 FA38.12
4 500€ / 6 000€



4570265

10000 FRANCS GÉNIE FRANÇAIS
FRANCE (1945) F.50.00Ed
2 300€ / 3 500€



4570639 **PMG** 67 ^E/_P/_Q

5000 FRANCS TCHAD 1980 P.08
1 000€ / 2 000€



4570256

5000 FRANCS FLAMENG FRANCE 1918 F.43.01
4 000€ / 8 000€



4570489 **PMG** 66 ^E/_P/_Q

500 FRANCS LYAUTEY NON ÉMIS MAROC
1951 P.45As
1 100€ / 2 000€



4570666

1000 DINARA YOUGOSLAVIE (1919) P.020P
3 000 / 6 000€

SEPTEMBRE

2 Paris (75) Réunion de la SENA, Monnaie de Paris, (18h-20h) <http://senatest.e-monsite.com/> (voir programme)

3 Paris (75) Réunion de la SFN, (14h à 17h) (<http://www.sfnnumismatique.org/actualites/seance-ordinaire-3-sep-tembre-2022/>) (voir programme)

3 Londres (GB) (N), London Coin Fair, Bloomsbury, Holiday Inn, Coram Street (9h30-15h30, entrée : 3 & 5£) (info : www.coinfairs.co.uk)

4 Arles (13) (N), 40^e Bourse numismatique, Salle de Fêtes, Boulevard des Lices, (9h-16h) (tél : 04 90 93 25 32)

4 Tilburg ((NL), Hôtel de Druiventros, Bosscheweg 11, Berkel-Enschot (9h-15h) (info : munteneurs@gmail.com)

9-10 Prague (CS) (N), SBERATEL (info : www.sberatel.info/de)

10 Nivelles (B), 28^e Bourse numismatique, collégiale Sainte-Gertrude, Faubourg de Mons 1 (9h00-15h00) (info : richard.boon@skynet.be)

11 Charleville-Mézières (N), 24^e Bourse numismatique, salle de Nevers (9h00-17h00, entrée : 1,50€) (info : 03 24 33 12 59)

11, Saint-Rémy (71) (N), 16^e Bourse numismatique, Salle Brassens (8h30-17h, entrée : 1€) (info : cpl Lauren@club-internet.fr)

11 Birmingham (GB), The Midland Coin Fair, National Motorcycle Museum, Bickenhill (info : www.coinfairs.co.uk)

11 Lucerne (CH) (N), Ibis Style Luzern (info : 00 41 (0)79 886 99 99)

11/16 Varsovie (PL) (C), Congrès International de Numismatique (CIN) (info : <https://inc2022.pl/>) (Laurent Schmitt)

18 Fargues de Langon (33) (N+Ph), EPNA, 1^{er} Salon Numismatique et Philatélique, Maison du temps libre route des écoles (9h-17h) (info : epnaquitaine@gmail.com)

23-24 Londres (GB) (N), COINEX (info : www.btma.net)

24 Hesperange (L) (N+Ph), CELO, 474 route de Thionville (9h-17h) (info : Maurice Kirsch, mommo@pt.lu)

23/25 Maastricht (NL) (B+N), MIF Paper Money Fair, Mec Congress Center, Forum 100 (info : www.mif-events.com)

24 Dreux (28) (N), 25^e Salon Numismatique, Maison Godeau, 2 place Evesham (9h-19h ; entrée : 1€) (info : 06 20 41 30 41)

25 Bellinzona (CH)(N), (info : 00 41 (0)79 400 94 95)

30 Londres (GB) (B), Paper Money Fair IBNS

30 Bergame (I) (N), Convegno Numismatico Bazonale, Fiera di Chiuduno (info : Circolo Numismatico Bergamasco)

Collectionnant les monnaies de 5 francs et 2 francs de Napoléon 1^{er} (frappes courantes, flan bruni et essais) ainsi que les napoleonides en argent de haute valeur faciale,

je suis toujours à la recherche de très belles pièces comme celle ci-dessous et je paye en conséquence.



Si vous avez de très belles monnaies dont vous voulez disposer, n'hésitez à me contacter, nous arriverons toujours à un accord et nous serons tous gagnants.

Yves BLOT
06.52.95.61.96 - 04.13.63.77.40
yvblot@hotmail.com

PESSAC (33)

Salle de BELLEGRAVE (1000 m²)

Avenue du Colonel Robert -Jacqui
Accès par rocade – direction Mérignac ✚ – Pessac
Sortie n° 13 Pessac Centre

Dimanche 09 octobre 2022
9 h - 17 h 30

60^eBOURS'EXPO

Monnaies - Billets - Timbres

Jetons touristiques



Renseignements : Amicale Philatélique et Numismatique de Pessac
Tél. 0695.531.760 - 0664.714.205 - E-mail : apnp@laposte.net

Entrée :
1 €*

*Au tirage au sort de 200 € en 4 bons d'achat de 50€ à utiliser sur place auprès des exposants.

Portable Antiquities Scheme

The Portable Antiquities Scheme

Home | Contacts | Get involved | Conservation | Database | News & reports | Treasure | Research | Photos | Blogs | Events

log in | Register

Home » Database

1,602,815 objects within 1,032,780 records

What/Where/When search

Find number:

What:

When:

Where:

Search!

cgb.fr

DÉPOSEZ VOS MONNAIES, MÉDAILLES, JETONS ET BILLETS DE COLLECTION AUPRÈS DE CGB TOUT EN RESTANT CHEZ VOUS !

Nous vous proposons désormais diverses solutions d'acheminement des monnaies, billets, médailles ou jetons que vous souhaitez nous confier, depuis votre domicile jusqu'à nous, sans sortir de chez vous. Il peut s'agir de monnaies ou de billets pour les boutiques en ligne à prix fixe ou pour les enchères. La demande actuelle des acheteurs est très fortement soutenue, c'est donc le moment de valoriser vos doubles ou l'intégralité de votre collection. Outre la prise de rendez-vous en nos bureaux parisiens du 36 rue Vivienne (2^e arrondissement), vous avez également la possibilité de faire retirer les lots directement à votre domicile, soit par correspondance, soit via la visite de l'un de nos collaborateurs.

Déposer via notre transporteur, DHL Express

La procédure est simple et efficace et vous permet de nous adresser en toute sécurité les lots que vous souhaitez déposer pour vente via notre transporteur spécialisé, DHL Express. Les envois sont entièrement assurés par CGB et le temps de livraison entre le passage du coursier à votre domicile/bureau et nos locaux du 36 rue Vivienne est de moins de 48 heures. Il ne faut donc pas hésiter à nous solliciter dès maintenant si vous souhaitez mettre en vente des monnaies, billets, médailles ou jetons à l'adresse contact@cgb.fr ou auprès de la personne en charge de vos dépôts habituels (<https://www.cgb.fr/equipe.html>).

Convenir d'un rendez-vous avec l'un de nos collaborateurs

Si vous souhaitez qu'un de nos spécialistes se déplace à votre domicile pour évaluer votre collection en vue de la déposer à CGB, n'hésitez pas à prendre contact avec Joël Cornu : j.cornu@cgb.fr Nous organiserons notre passage à partir de la mi-mai mais pouvons dès à présent convenir d'un rendez-vous afin d'expertiser votre collection à votre domicile en toute sécurité.

Nous adresser liste et photos de vos monnaies, médailles, jetons et billets de collection pour mise en vente ou dépôt

Vous pouvez nous les adresser par email (à l'adresse générale contact@cgb.fr ou directement auprès du numismate en charge de votre période de collection <https://www.cgb.fr/equipe.html>) ou via des plateformes de transferts de photos comme WeTransfer. Nous pouvons également convenir d'un rendez-vous téléphonique pour étudier ensemble vos lots et la meilleure façon de les valoriser. N'hésitez donc pas à préciser vos coordonnées téléphoniques dans votre courriel afin que nous puissions vous recontacter.

DHL
WORLDWIDE EXPRESS

CGB NUMISMATIQUE PARIS - 36 rue Vivienne - 75002 PARIS - TEL : +33 (0)1 40 26 42 97 - contact@cgb.fr

INTERNATIONAL NUMISMATIC COUNCIL (INC) COLLOQUE INTERNATIONAL DE NUMISMATIQUE À VARSOVIE DU 11 AU 16 SEPTEMBRE 2022



Pour les numismates du monde entier, le C.I.N. (Congrès International de Numismatique) organisé par l'I.N.C. (International Numismatic Council) se tient généralement tous les six ans (Paris 1953, Rome 1960, Copenhague 1967, New York/ Washington 1973, Berne 1979, Londres 1986, Bruxelles 1991, Berlin 1997, Madrid 2003, Glasgow 2009, Taormine 2015 depuis la fin du second conflit mondial) et correspond aux Jeux Olympiques pour les sportifs. Celui-ci aurait dû se tenir l'année dernière à Varsovie, mais a été reporté pour cause de pandémie. C'est donc du 11 septembre au 16 septembre que les numismates du monde entier (exceptés les Russes et les Biélorusses : décision du gouvernement polonais) vont se retrouver à Varsovie, capitale de la Pologne. Plus de 800 personnes (participants et accompagnants) vont assister pendant six jours à près de 600 communications avec autant d'intervenants ! Cinq langues officielles sont utilisées par les intervenants : français, anglais, allemand, italien et espagnol. Une majorité écrasante de communications seront délivrées en anglais.

Pour ma part, ce sera ma cinquième participation depuis 1986. Et comme l'indiquait Pierre de Coubertin : « L'important, c'est de participer ». Cependant, se sera aussi ma première participation en tant qu'intervenant. Une première communication présentée avec Philippe Théret et Xa-



vier Bourbon aura pour titre : « Les outils monétaires d'Augustin Dupré pour le Franc ». Une seconde co-rédigée avec Marie-Laure Le Brazidec aura pour titre : « Multiple inédit de 2 solidi de Constantin I^{er} de l'atelier de Trèves trouvé en forêt de Compiègne (Oise) ».

Ce congrès débutera le dimanche 11 septembre à 15h00 précises par un concert de musique consacré à Chopin, car la musique, on le sait bien, adoucit les mœurs. Le congrès s'ouvrira à 16h30 dans l'un des multiples auditoriums de l'Université par une conférence unique d'A. Stahl. Cette communication d'ouverture sera suivie à 18h00 par l'inauguration de l'exposition « Coin Cabinet of the University of Warsaw ». Cette première manifestation sera suivie par la réception officielle au château royal, sponsorisée par Künker (numismate professionnel) à partir de 20h00.

Du lundi au vendredi, les communications seront données par section de 9h00 à 17h30 par session de 90 minutes avec une pause de 30 minutes entre chaque session et une pause déjeuner de 90 minutes. Sept grandes séries thématiques ont été retenues où la numismatique antique se taille la part du lion, mais où les autres domaines sont aussi représentés avec la présence des nouveaux moyens offerts par la recherche autour de « tables rondes » qui donneront lieu, très certainement, à des discussions animées. Des posters seront aussi proposés aux congressistes.

Le lundi soir se tiendra l'inauguration officielle de l'exposition au musée national de Varsovie. Le mardi soir, les participants pourront découvrir l'exposition : « The Golden Collection André von Bastelaer's coins » au château royal. Le mercredi après-midi (14h00-17h00) se tiendra l'Assemblée Générale de l'I.N.C. tandis que les congressistes pourront se livrer au tourisme dans les différents musées de Varsovie. Le dîner de gala aura lieu le mercredi soir. Enfin le vendredi, après la conférence de clôture à 18h00, les participants pourront se retrouver pour la réception Farewell sponsorisée par Samlerhuset.

C'est un très beau programme qui nécessite la mise en place d'une organisation sans faille. Les accompagnants, qui ne sont pas forcément des numismates, se verront proposer un très riche programme de visites à Varsovie et en Pologne.

Les inscriptions sont malheureusement closes. Mais vous pouvez encore nous rejoindre pour suivre les conférences par Internet en hybride en vous inscrivant obligatoirement (payant). Nous ne manquerons pas de vous présenter, dans un prochain *Bulletin Numismatique*, un compte rendu de ce congrès comme nous avons eu l'occasion de le faire pour Glasgow en 2009.

Pour retrouver l'ensemble de ces informations, retrouvez-nous sur <https://inc2022.pl/programm>

Laurent SCHMITT (ADR 007)

LES AMIS DES ROMAINES (ADR)

SÉMINAIRE D'ÉTUDES

NUMISMATIQUES ROMAINES (SENR)

Le Séminaire permettra de découvrir la numismatique antique (grecque, celtique, romaine, provinciale, celtique, byzantine, « barbare » et mérovingienne) dans tous ses états depuis la République Romaine jusqu'à la fin de l'Empire Romain d'Occident avec également des incursions dans la numismatique de l'Empire Romain d'Orient jusqu'à la conquête musulmane. La monnaie romaine n'est pas seulement celle de langue latine, mais aussi celle de l'espace hellénophone et des monnaies de la partie latine plus connue aujourd'hui sous le nom de monnayage provincial (les anciennes grecques impériales). Des excursus nous permettront aussi de découvrir les voisins (Grecs, Celtes, Parthes, Sassanides, Juifs) ou les ennemis de Rome suivant les périodes afin de comprendre comment la Cité puis « l'empire universel » a pu naître, se construire et enfin disparaître. Si la monnaie restera notre principal centre d'intérêt, elle ne sera bien sûr pas le seul, et l'histoire et l'archéologie seront aussi nos compagnons afin d'appréhender dans sa globalité un monde qui nous passionne encore, plus de 1 500 ans après sa disparition.

Pour notre quatrième année d'existence et après deux ans de pandémie, nous espérons reprendre le cours normal de nos activités. Cependant, la COVID nous a permis de mettre en place les conférences en distanciel qui ont très bien fonctionné. En revanche, le retour à « la vie normale » depuis le début de l'année 2022 a vu le nombre de participants en présentiel s'étioler. Les conférences réalisées en hybride (distanciel & présentiel) sont parfois difficiles à gérer. Pour ces différentes raisons, nous avons pris la décision de partitionner nos réunions en deux temps complètement différents.

Le premier volet se tiendra en **distanciel (via ZOOM) le lundi soir entre septembre et début juillet (11 séances) de 21h00 à 22h30** et sera l'occasion de découvrir au cours d'un ou de plusieurs exposés le thème qui a été retenu pour cette année :

GLYPTIQUE ET NUMISMATIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE AU HAUT MOYEN ÂGE

Pour l'année scolaire : 2022/2023, les dates retenues sont :

- 05/09 Glyptique (camées et intailles : pierres et techniques) et numismatique (introduction et bibliographie).
- 03/10 Le Grand Camée de France de la BnF (Paris) : une gemme exceptionnelle.
- 07/11 Des gemmes et des monnaies pour les Dieux.
- 05/12 Alexandre le Grand : de l'histoire au mythe, de la glyptique à la monnaie.
- 09/01 Portraits hellénistiques : monnaies et gemmes, même source d'inspiration.
- 06/02 Les Julio-Claudiens : l'âge d'or de la glyptique et de la monnaie.
- 06/03 L'Empire Romain : glyptique et numismatique des Flaviens à Constantin le Grand.
- 03/04 Numismatique et glyptique dans les grands trésors gallo-romains.

- 15/05 Intailles et camées du haut Moyen Âge (V^e – X^e siècle). Philippe SCHIESSER
- 05/06 Numismatique et glyptique en Égypte gréco-romaine. Jean ROUGEMONT
- 03/07 Antinous : un sujet en or pour la glyptique et la numismatique, d'hier à aujourd'hui

Le second volet se tiendra uniquement **en présentiel le samedi matin de 10h30 à 12h30 au restaurant le Bouillon, angles de la rue Vivienne et de la rue Saint Marc 75002 Paris**. La séance débutera par le partage d'une boisson avant d'attaquer les choses sérieuses et se terminera pour ceux qui le désireront, par la prise en commun d'un déjeuner qui permettra de prolonger nos discussions. Les séances se dérouleront de la manière suivante : la première partie (10h30-11h30) sera réservée à l'actualité du monde antique : livres, articles, expositions, réunions, visites, voyages... La deuxième partie de la séance (11h30-12h30) sera consacrée aux travaux pratiques avec les identifications et permettra le partage des connaissances, mais aussi l'échange d'idées et de monnaies.

Pour l'année scolaire 2022/2023, les dates retenues sont : 24 septembre, 29 octobre, 19 novembre, 17 décembre 2022, 28 janvier, 18 février, 18 mars, 22 avril, 13 mai, 17 juin et 1^{er} juillet 2023.

D'autre part, notre Assemblée Générale aura lieu le samedi 24 septembre en première partie (de 10h30 à 11h30) avant la réunion générale qui sera exceptionnellement écourtée. Après le repas pris en commun pour ceux qui le désirent, nous irons visiter le Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France qui viendra de ré-ouvrir, l'après-midi à 14h30. La réservation sera obligatoire pour cette visite. D'autres événements vous seront proposés en cours d'année en fonction des événements.

Laurent SCHMITT (ADR 007)

FRAIS D'INSCRIPTION 2022/2023
(septembre-juillet) 30€ (dont adhésion ADR 10 €)
(règlement par chèque à l'ordre des ADR ou espèces)

Nom :
Prénom :
Tél :
Adresse :
CP : Ville :
Courriel :
Profession : Âge :

Les Amis des Romaines (ADR)
36 rue Vivienne 75002 PARIS
(laurent.schmitt1957@gmail.com – 06 29 11 57 89)
LES AMIS DES ROMAINES -ADR

CGB NUMISMATIQUE PARIS

Chaque année, CGB Numismatique vend des dizaines de milliers d'objets en ligne par le biais de son site cgb.fr.

Nous avons établi une grande relation de confiance avec l'ensemble de nos clients au fil des années et pour aller toujours vers plus de garanties, **CGB vous propose désormais un certificat numismatique à télécharger pour les monnaies, médailles, jetons et billets de collection** commandés sur notre site.

Ce certificat contient tous les détails descriptifs de l'objet ainsi que la photo. Il peut être utilisé pour le classement et vous permet de justifier du pedigree. Il complète aussi les éléments nécessaires à votre assurance.

COMMENT TÉLÉCHARGER UN CERTIFICAT NUMISMATIQUE ?

Une fois votre commande passée, vous pouvez vous rendre dans l'historique de vos commandes pour faire la demande. Cliquez sur « **Recevoir le certificat par mail** ».

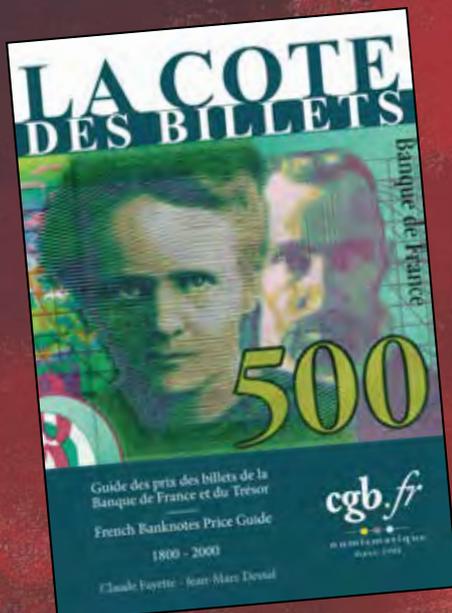


Le certificat numismatique sera expédié par courriel dans les 5 minutes qui suivent votre demande. Il vous sera ensuite possible d'enregistrer le fichier pdf ou de l'imprimer.



Nous profitons de cet article pour remercier l'ensemble de nos clients pour leur fidélité et leur confiance.

L'équipe Cgb.fr



29,00€
réf. Ic2021

DISPONIBLE
DÈS MAINTENANT

CLAUDE FAYETTE ET JEAN-MARC DESSAL

OR
VENTE À PRIX MARQUÉS
FIXED-PRICE CATALOG

L'OR DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS
GOLD COINS FROM ANCIENT TIMES TO PRESENT

cgb.fr
Numismatique
Paris

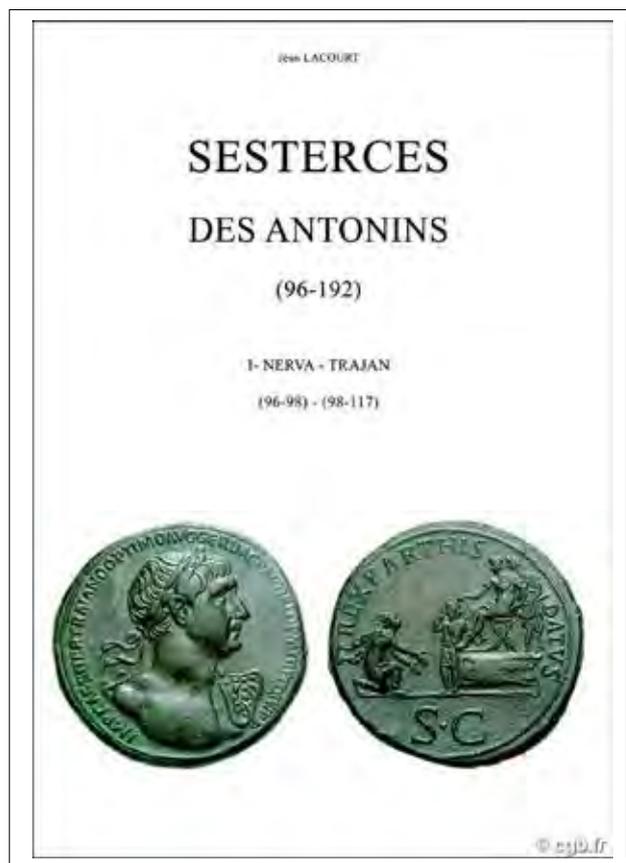
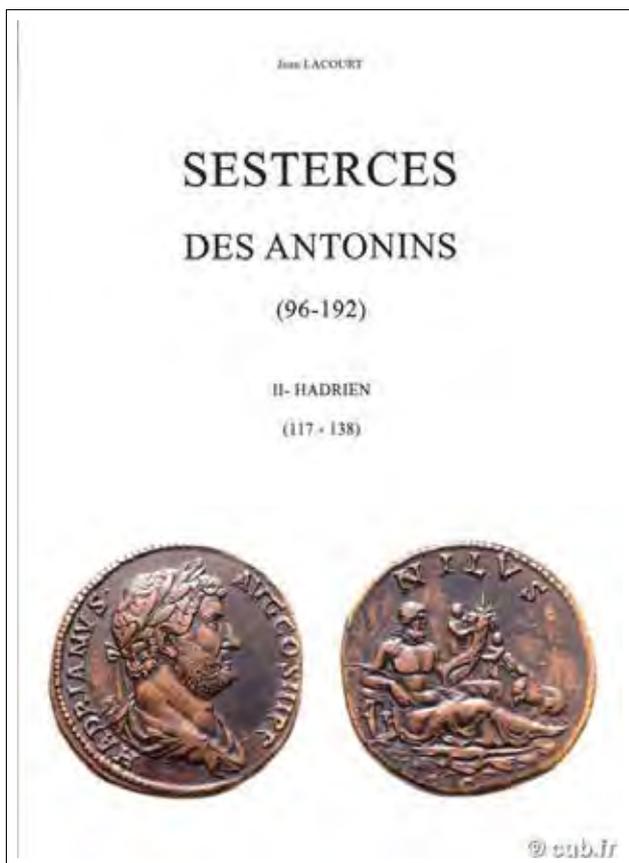
Comme tous les étés depuis dix ans, nous sommes heureux de vous présenter notre catalogue de vente à prix marqués dédié aux monnaies en or : **OR 10**, l'or de l'Antiquité à nos jours. Près de 2 000 monnaies en or, de la Grèce antique aux Euros en passant par les jetons et les médailles, vous emmènent en voyage à travers plus de 2 500 ans d'histoire numismatique. Des émissions des cités-États grecques, aux monnaies des puissants États-empires européens du XIX^e siècle, en passant par les symboliques francs à cheval et louis d'or, la monnaie d'or a toujours tenu un rôle primordial et constitue bien souvent le fleuron des collections numismatiques. Que vous souhaitiez vous offrir un morceau d'histoire ou investir dans des pièces en or, et sans doute les deux à la fois, ce catalogue devrait répondre à vos attentes. En effet, la numismatique en marge de l'or d'investissement demeure une valeur à la fois sûre et tangible qui ne souffre d'aucune bulle financière... Contrairement à l'or papier, l'or que nous vous proposons au travers de ce catalogue est un bien réel. La monnaie que vous souhaiterez éventuellement acheter sera physiquement dans votre collection sous vos yeux et non sous forme d'un avoir sur un hypothétique compte bancaire perdu dans les méandres du monde de la finance...

**LES COMMANDES PEUVENT ÊTRE PASSÉES
DÈS À PRÉSENT**

- de préférence directement [sur la sélection en ligne des monnaies du catalogue OR 10](#) de CGB Numismatique Paris (en renseignant la référence à six chiffres dans le moteur de recherche)
- [en feuilletant la version numérique du catalogue OR 10](#)
- par email : contact@cgb.fr
- par téléphone au 01 40 26 42 97
- en notre comptoir numismatique parisien du 36 rue Vivienne (II^e arrondissement)

L'équipe Cgb.fr

LE COIN DU LIBRAIRE, SESTERCES DES ANTONINS (96-192). II – HADRIEN (117-138)



Les 98 35€

Jean LACOURT, *Sesterces des Antonins (96-192). II – Hadrien (117-138)*, 2022, relié, couverture souple, 21 x 29,7 cm, 372 pages, dont 25 planches et 500 photos en couleur. Code : Ls99. Prix : 65€.

Dans le *Bulletin Numismatique* (BN) 217, de mars 2022, nous vous rendions compte de la parution d'un premier volume d'une série qui en comportera cinq au total, consacré au monnayage de la dynastie Antonine, entre Nerva et Commode (96-192). Cette série est dédiée à l'étude la plus complète possible sur la dénomination phare du monnayage romain depuis la Renaissance : le Sesterce. Le premier volume avec 224 pages dont 10 planches et 189 photos de droit et de revers portait sur le monnayage du fondateur de la dynastie, Nerva (96-98) et de son successeur immédiat, Trajan (98-117).



Moins de six mois plus tard, son auteur, Jean Lacourt, nous livre son second opus de cette « saga » numismatique, traitant du monnayage d'Hadrien (117-138), de son épouse Sabine et d'Aélius, César malheureux (137) qui précéda Hadrien dans

la tombe. Ce second livre est beaucoup plus important par son volume (372 pages), le nombre de ses planches (25) et le nombre de droits et de revers illustrés (500).



Cette collection, bien que déroutante au premier abord de par sa conception et sa présentation, est destinée aussi bien aux collectionneurs qu'aux professionnels et pourra aussi rendre de nombreux services aux chercheurs grâce à sa facilité d'utilisation. La formation et l'activité professionnelle de son auteur, botaniste, phytosociologue et entomologiste, maître de conférences à la Faculté des Sciences d'Orsay pendant plus de trois décennies, ne le destinait pas à l'étude des monnaies en général, des sesterces romains en particulier. Cependant, il a pu, avec la rigueur qui le caractérise, appliquer avec bonheur à la numismatique l'expérience acquise dans ces différents domaines scientifiques.

La conception du livre n'est pas classique ou traditionnelle reposant sur les légendes de revers (Cohen, SIR, IGBI, RCV) ou sur un classement chronologique (RIC ou BMC/RE,

LE COIN DU LIBRAIRE, SESTERCES DES ANTONINS (96-192). II – HADRIEN (117-138)

MIR), mais une « clé » permettant l'identification très rapide et sûre des sesterces. Cette « clé », de conception inédite, débute par l'étude précise de l'avvers et aboutit à son codage. À ce code d'avvers viennent ensuite se greffer et fusionner un ou plusieurs codes de revers.



Pour chaque type, les ouvrages numismatiques de référence sont utilisés, suivis par l'inventaire des pièces recensées avec le recours au plus grand nombre de sources professionnelles des douze dernières années, à partir d'une base de plus de 250 firmes, ce qui permet d'en apprécier le degré de rareté réelle à partir d'une base comptant plusieurs milliers de sesterces ainsi listés. Cet inventaire, très précis, permet d'apprécier réellement la rareté d'une quantité importante de monnaie et d'en retrouver les « pedigrees », si importants aujourd'hui, et qui souvent, en augmentent la valeur !



L'ouvrage débute par un avis aux lecteurs du tome I (p. 4) qui complète et explicite sa « clé » de classement qui comporte quatre niveaux. Cet avis est suivi par des propos liminaires (p. 4-5) et de remerciements (p. 6). La table des matières se trouve en page 7 et sera très utile au lecteur. Je lui conseille donc de mettre un marque-page à cet endroit. Une très longue et utile introduction se trouve aux pages 8 à 23 et est partagée avec le premier volume. Penchez-vous un instant sur le tableau de la page 18 qui vous montrera, si vous en doutez, la masse considérable traitée dans l'ensemble des cinq volumes avec près de 3 000 types de revers pour les cinq volumes dont 743 pour le règne d'Hadrien contre 55 pour Nerva et 442 pour Trajan. Aux pages 23-26, le lecteur trouvera la liste de code pour les avers avec Hadrien (p.23-26) et Sabine et Aélius (p. 26). Cette dernière comporte une erreur

de pagination et a déjà fait l'objet d'un correctif qu'il faudra insérer dans l'ouvrage. Le catalogue occupe la plus grande partie du livre (p.27-250). Il est impossible, dans ce cadre, de rendre compte de la richesse de celui-ci et de l'immensité du travail de recherche déployé afin de le réaliser. Le mieux est de prendre un sesterce d'Hadrien et de le classer avec le Lacourt.



Les planches photos se trouvent entre les pages 251 et 301 avec à chaque fois une page explicative placée en face de la planche correspondante. Il vous faudra aussi marquer ces pages afin de les utiliser plus facilement. Mais cet ouvrage ne serait pas parfait sans l'ensemble des index qui le complètent (p. 307-372) et la liste chronologique des sesterces (p. 302-306). Pour les index, au nombre de cinq, nous avons d'abord un tableau de correspondance avec les différents ouvrages (8 pour Hadrien) p. 307-332). Il est suivi par celui des légendes de revers (p. 333-337) complété par les représentations des revers (p. 338-340). Mais pour moi, le plus important de ces index reste le lexique (p. 341-364) qui est un véritable dictionnaire avec de nombreuses définitions et explications se rapportant à ce volume. Le dernier index, pas le moins important pour le référencement et les pedigrees, est celui consacré aux ouvrages de référence, collections, trésors, firmes et catalogues de ventes consultés et cités dans le répertoire (p. 364-372).



Le premier volume a été publié en mars 2022, le deuxième en août. Le troisième volume, qui sera consacré à Antonin le Pieux et Faustine, devrait suivre prochainement. Enfin, je vous livre un ultime argument pour acquérir le plus rapidement possible le deuxième tome de cette série. Si le tirage du premier volume consacré à Nerva et Trajan était de 500 exemplaires, le second volume pour Hadrien ne comporte que 300 exemplaires, alors n'attendez pas pour vous le procurer et profitez-en pour acheter celui consacré à Trajan si vous ne l'avez déjà fait. La moitié du tirage est déjà vendue !

Laurent SCHMITT (ADR 007)

N.B. : Les monnaies, ainsi que les ouvrages illustrant les articles sont disponibles à la vente !

LE COIN DU LIBRAIRE, NEUIGKEITEN ZUR GESCHICHTE DER SOLDATENKAISER UN KOLONIALPRÄGUNGEN VON MOESIA SUPERIOR UND DACIA



Carl Friedrich ZSCHUCKE, *Neuigkeiten zur Geschichte der Soldatenkaiser un Kolonialprägungen von Moesia Superior und Dacia*, Battenberg, 2022, relié cartonné, 17 x 24 cm, 230 pages, nombreuses illustrations en couleur dans le texte. Code : In95 . Prix : 34,90€.

Nous sommes très heureux de vous proposer un nouvel ouvrage, publié par Battenberg Gietl Verlag de la série qui en comporte maintenant plus d'une dizaine réservée aux monnaies antiques. Rappelons les incontournables consacrés aux monnaies de la République Romaine, de l'Empire Romain, des monnaies provinciales d'Alexandrie, des monnaies byzantines, avec deux ouvrages ayant pour thème Antinous et un sur Hadrien en Égypte, sans oublier un ouvrage général sur les monnaies antiques et sans occulter ceux qui ne sont plus actuellement disponibles. Cette série se caractérise par une présentation commune avec des livres agrémentés d'une couverture cartonnée, largement illustrés en noir et blanc ou en couleur pour certains avec des catalogues complétés par des listes de cotations et d'un prix en général très raisonnable qui ne dépasse pas les 50€.



Avec ce dernier volume, nous découvrons un nouveau sujet qui traite du monnayage de Mésie Supérieure et de Dacie entre les règnes de Gordien III et de Valérien/Gallien (239-240 et 255-257) et un nouvel auteur Carl Friedrich Zschucke. Ce dernier est en fait bien connu des lecteurs germanophones, et depuis fort longtemps, puisqu'il est un auteur reconnu pour la période de l'Empire Gaulois (260-274) et de l'atelier de Trèves (260-406).

Mais c'est un sujet complètement différent qu'il traite aujourd'hui dans ce volume. Il s'agit d'un monnayage bien particulier, d'abord colonial qui précède l'ouverture d'un atelier impérial à Viminacium. Il est complété par un autre monnayage provincial, celui de la Dacie qui a une durée d'existence très courte entre 246 et 255.



Le livre est construit à partir de quinze chapitres, de taille inégale, d'une table des matières (p. 5-6), d'une introduction (p. 7-9) et d'un glossaire (p. 10-15). Le choix du sujet n'est peut-être pas anodin car l'atelier impérial de Viminacium ferme ses portes pour laisser la place à celui de Trèves, lequel prend directement sa succession. Les ouvrages de référence sur ce sujet, sont souvent anciens comme le Pick (AMNG, 1898) ou le Martin (1992) alors qu'un matériel considérable est arrivé sur le marché après la chute du mur de Berlin. Ces ouvrages, souvent en langue allemande, ont été complétés par de nombreuses publications locales en serbe (Varbonov, Kotschev) ou en roumain, voire en hongrois puisque ces deux territoires se trouvaient sur et au-delà du limes danubien.

Le premier chapitre est un rappel historique et géographique de l'ensemble balkanique et éclaire le rôle joué par Viminacium à l'époque impériale après la conquête de la Dacie par Trajan au cours de deux guerres (102-105) qui ont mené à la conquête de la Dacie et à la création d'une nouvelle province au-delà du Danube. Ce premier chapitre est complété par une carte bien utile (p. 23). Le deuxième chapitre (p. 24-35) est une introduction et une vue d'ensemble sur la classification des monnayages de Mésie et de Dacie qui se décompose en quatre sous-parties. La première traite des monnayages de bronze des deux entités en regard du monnayage romain (p. 24-26). La deuxième aborde la comparaison entre les monnayages de Mésie et de Dacie avec le sesterce romain (p. 26-29). Le troisième chapitre est consacré aux difficultés liées à la datation en fonction des ères locales qui sont parfois contradictoires (p. 29-32). Enfin, le quatrième porte sur la question des dates entre Mésie et Dacie (p. 33-35). Le chapitre suivant est consacré au monnayage d'argent impérial de l'atelier de Viminacium (p. 37-52). Ce monnayage ne débiterait pas sous le règne conjoint de Valérien I^{er} et de Gallien (253-260), mais sous le règne de Philippe I^{er} en 246, suivi par le règne éphémère de l'usurpateur Pacatien (248) puis le règne de Trajan Dèce (249-251) et ceux de Trébonien Galle et de Volusien (251-253) qui précède celui des deux empereurs pré-cités. Cependant l'auteur ne fait pas mention d'antoninien d'Émilien pour l'atelier de Viminacium alors que nous avons eu l'occasion d'en proposer un rare exemplaire sur cgb.fr il y a quelques années. L'auteur attribue la fameuse série des « Divi » qui avait été précédemment attribuée à l'atelier de Milan,



LE COIN DU LIBRAIRE, NEUIGKEITEN ZUR GESCHICHTE DER SOLDATENKAISER UN KOLONIALPRÄGUNGEN VON MOESIA SUPERIOR UND DACIA

puis de Rome, enfin aujourd'hui à l'atelier de Viminacium qui venait d'ouvrir (p. 42-47). Dans le même ordre d'idée, C. F. Zschucke attribue à l'atelier de Viminacium des aurei et des quinarii avec un doute raisonnable (p.49-52) en fournissant plusieurs exemples plausibles. Le quatrième chapitre p.53-59) revient sur la difficile question liée à la chronologie et aux ères de Viminacium (an I = octobre 239 - octobre 240) et de Dacie (an I = juillet 246 - juillet 247). Les monnaies datées pour Viminacium sont comprises entre l'an I et l'an XVI et entre l'an I et l'an X pour la Dacie. Le chapitre 5 repose sur les faits numismatiques et leurs interprétations contradictoires (p.60-66) ainsi que le chapitre suivant (p. 67-68). Le chapitre 7 (p. 69-74) traite de l'histoire de Viminacium sous les empereurs soldats en fonction des nouvelles données archéologiques et numismatiques.



Les chapitres suivants, à partir du huitième, sont consacrés au catalogue avec tout d'abord les remarques préliminaires de l'auteur pour l'utilisation de son catalogue (p. 75-84) suivi de la liste des légendes de droit pour les monnayages de Mésie et de Dacie (p. 85-87). Le dixième chapitre reprend la classification de Martin et de Pick pour l'atelier de Viminacium (p. 88-97) tandis que le chapitre 11 constitue le catalogue des émissions de l'atelier de Viminacium (p. 98-185). Ce dernier est largement illustré avec des photos en général au double de l'original. Les monnaies sont classées par valeur faciale, sesterce, dupondius et as pour les règnes de Gordien III (p. 98-115), de Philippe l'Arabe (p.116-129), de son épouse d'Otacia Sévera (p. 129-130) suivi de celui de son fils Philippe II, César puis Auguste (p. 130-134), de Trajan Dèce (p. 135-149) et de sa famille, Étruscille (p. 149-151) son épouse, Herennius Etruscus (p. 151-153) et Hostilien César puis Auguste (p. 153-160), ses deux fils, de Trébonien Galle (p. 161-168) et de Volusien (p. 169-172), suivi du très court règne d'Émilien (p. 173-175), précédant le règne conjoint de Valérien (p. 175-180) et de Gallien (p. 182-185) avec la présence de Mariniane divinisée (p. 181). Le catalogue comporte au total 168 entrées avec quelques variantes.

Les chapitres 12 (p. 186) et 13 (p. 187-225) sont réservés au catalogue pour la Dacie pour Philippe I^{er} (p. 191-198), Otacia Severa (p. 199-201), Philippe II César puis Auguste (p. 201-204), Trajan Dèce (p. 205-209), Étruscille (p. 209-210), Herennius Etruscus (p. 210-210), Hostilien César puis Auguste (p. 211-214), Trébonien Galle (p. 215-216), Volusien (p. 217-218), Émilien (p. 219-220), Valérien I^{er} (p. 220-224) et Gallien (p. 224-225). L'ensemble du catalogue pour la Dacie comprend 74 entrées avec quelques variantes.

L'avant-dernier chapitre (14) est réservé à une nouvelle table des monnayages provinciaux de Mésie et de Dacie et sera très utile bien que complexe (p. 226-229, tableau en page 228-229). L'ultime chapitre, le quinzième, est consacré aux inédits (p. 230).

Le monnayage de Mésie est très abondant et souvent mal conservé, il est donc difficile de se livrer parfois à une étude de coins cohérente. Le monnayage de Dacie est moins abondant. Cependant, les collections des musées conservent des ensembles importants de ces monnaies et plusieurs SNG ont été publiés. Ils ont parfois été utilement complétés par les catalogues de ventes qui ont présenté des collections importantes de ces monnayages dont Cgb.fr. Nous pensons qu'il reste à effectuer un important travail de reclassement et de mise en perspective de ces monnayages si intéressants et dont la durée d'existence fut courte, dans un III^e siècle à l'histoire mouvementée.

Nous ne pouvons que conseiller le futur lecteur à acquérir cet ouvrage très richement illustré.

Je ne suis pas toujours convaincu par le classement retenu qui reste traditionnel, reposant sur les empereurs et leurs familles. Nous sommes en présence de monnayages datés. Ne serait-il pas plus utile d'étudier l'ensemble des monnaies d'une même année ? Cela qui permettrait peut-être de découvrir d'utiles liaisons de coins de revers qui nous apporteraient des réponses sur les années de règne si difficiles à interpréter et d'affiner les chronologies entre les deux ateliers et les incohérences relevées par l'auteur.

Laurent SCHMITT (ADR 007)

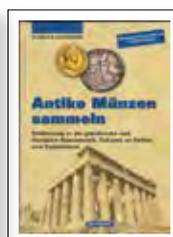
N.B. : Les monnaies, ainsi que les ouvrages illustrant les articles sont disponibles à la vente !



Lm228 39.90€



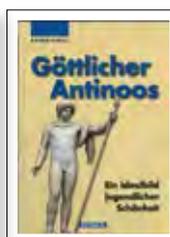
Lm209 34.90€



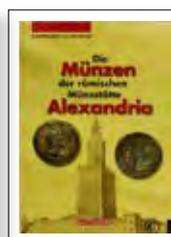
La111 29.90€



Ls93 34.90€



Lg 65 34.90€

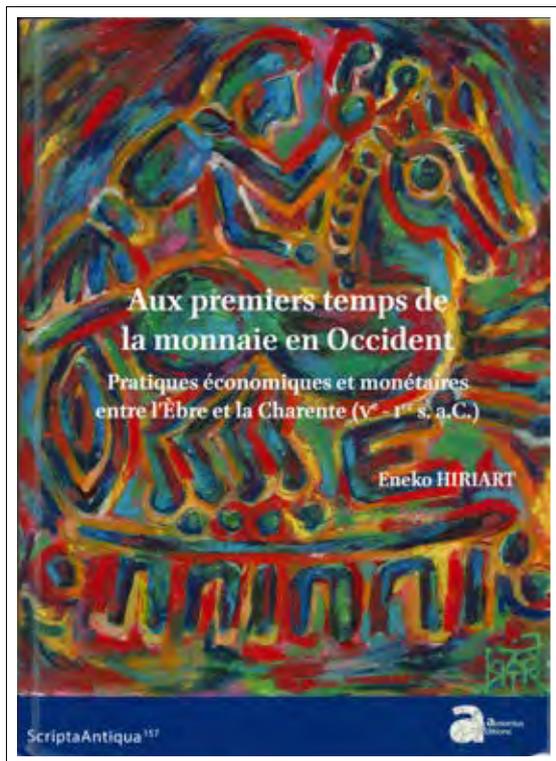


Lm151 49.90€



Lm206 49.90€

LE COIN DU LIBRAIRE, AUX PREMIERS TEMPS DE LA MONNAIE EN OCCIDENT...



Eneko HIRIART, *Aux premiers temps de la monnaie en Occident. Pratiques économiques et monétaires entre l'Èbre et la Charente (V^e – I^{er} s. a.C.)*, Bordeaux, 2022, 17 x 24 cm, Ausonius Éditions, Scripta Antiqua 157, 444 pages, nombreuses illustrations couleur dans le texte. **Code : lp57. Prix : 25€.**



Même si vous ne vous intéressez pas aux monnaies celtiques, vous devez obligatoirement ouvrir ce livre ! On ne présente plus les éditions Ausonius et encore moins les Scripta Antiqua qui nous ont déjà offerts de nombreux ouvrages consacrés à la numismatique dont malheureusement plusieurs sont déjà épuisés. Ce nouvel ouvrage, le 157^e de la série, est un bijou et pas seulement monétaire. Je connais son auteur depuis de nombreuses années, Eneko Hiriart, dont vous aurez identifié l'origine basque. Nous appartenons à la même société archéologique périgourdine, l'ADRAHP de mon ami Christian Chevillot. Cependant, ce ne sont pas ses liens amicaux qui me poussent à rendre un compte rendu dithyrambique de ce livre. Attention, ce n'est ni un catalogue de classement ni un ouvrage typologique, mais la première synthèse numismatique transfrontalière entre les rives de la Charente et l'Èbre pour la période qui s'étend du V^e au I^{er} siècle a. C. Cet ouvrage est le fruit d'une thèse soutenue en 2014 à l'Université de

Bordeaux Montaigne, dirigée entre autre par K. Gruel, bien connue des celtisants. Une thèse est par excellence une somme de connaissances, souvent rébarbatives, représentant plusieurs années de recherches, qui n'est destinée qu'à un public averti, souvent universitaire et limité à ce dernier. Ce n'est pas le cas ici. La lecture est fluide, claire et précise, agrémentée de plusieurs centaines d'illustrations composées de cartes, de graphiques de tableaux, d'histogrammes et de camemberts sans oublier bien sûr la chair de l'ouvrage, les monnaies qui éclairent très largement les propos de l'auteur. Le tout est le plus souvent en couleur en dehors de dessins d'ouvrages anciens qui illuminent la lecture du texte. Je n'avais rien parcouru sur le sujet, d'aussi revigorant, depuis la parution du *Diconum* de Michel Py et Michel Feugère, il y a déjà une décennie. J'ajoute, et c'est le point de vue d'un spécialiste de l'imprimerie, que le choix du papier, de meilleure qualité et tenue, en rehausse et en facilite la lecture, ce qui n'est pas anodin pour un ouvrage de près de 450 pages. J'ajouterai enfin que le prix de 25€ est pratiquement une offre d'appel pour ce type d'ouvrage, et je ne pense pas être devin en vous annonçant sa raréfaction rapide. Je vous conseille donc de l'acquérir très rapidement, au risque de le regretter lorsqu'il sera épuisé et devenu introuvable !



La table des matières (p. 5-6), très utile et à marquer, précède un préambule ramassé (p. 7) et une introduction (p. 9-14) dense qui annonce un plan d'ouvrage en trois parties, traditionnel pour ce type de publication universitaire.



LE COIN DU LIBRAIRE, AUX PREMIERS TEMPS DE LA MONNAIE EN OCCIDENT...

La première partie de l'ouvrage est centrée sur les prémices du monnayage : des premières pièces grecques aux premières frappes celtiques du V^e au III^e siècle a. C. (p. 15-128). L'auteur débute par les frappes des monnaies grecques des cités d'Emporion (p. 16-33 et de Rhodè (p. 33-46). Il se penche ensuite sur l'apparition des monnayages en dehors des cités grecques (III^e – II^e s. a. C.) (p. 46-80) en s'intéressant au prototype macédonien du statère d'or de Philippe II de Macédoine et à l'ensemble de ses imitations dans les régions concernées. Enfin dans une troisième partie, Eneko Hiriart procède à l'étude des imitations des drachmes grecques (Rhodè, Emporion) (p. 80-128).



La seconde partie de l'ouvrage est consacrée au développement des monnayages celtiques (p. 129-269). Le développement de la circulation monétaire est envisagé selon un axe géographico-typologique. L'auteur aborde successivement l'axe Aude-Garonne et les monnaies à la croix (p. 129-151), puis les différents monnayages de la Vallée de la Garonne (p. 151-161). J'attire l'attention du lecteur sur la figure 77 des pages 151-152 qui constitue un remarquable tableau de synthèse pour les monnaies à la croix sur le plan, métrologique, chronologique et de la circulation monétaire. Il est suivi par l'étude des monnayages du Languedoc ibérique, des Pyrénées à l'Hérault (p. 161-190), puis du Médoc et de l'estuaire girondin (p. 190-203), complété par les monnayages au nord de la Dordogne et de l'estuaire girondin (p. 203-215). Cette étude se termine avec les monnayages aquitains (p. 215-222) que connaît très bien l'auteur. Dans un second temps, il se penche sur les dernières émissions celtiques dans le sud-ouest gaulois (seconde moitié du I^{er} s. a. C.) (p. 223-242). J'ai beaucoup apprécié la lecture concernant les séries post-conquête du centre-ouest et leur place dans la circulation régionale (p. 227-239) ainsi que la partie réservée aux monnayages post-césariens du sud-ouest de la Gaule (p. 239-242). La dernière partie de ce grand chapitre est réservée aux monnayages du nord-est de la péninsule ibérique (p. 242-269). Les figures 142 (carte de l'Espagne avec synthèse sur la localisation des ateliers monétaires de péninsule ibérique, p. 266) auraient mérité d'être importantes afin d'en faciliter la lecture. De même pour le tableau de la page 269 fournissant un aperçu de la chronologie des monnayages du sud-ouest de la Gaule, qui est tout à fait évocateur.



La troisième partie de l'ouvrage, peut-être la plus novatrice, a pour objet : monnaies, économies et sociétés (p. 271-367). C'est à partir des données recensées dans les deux premières parties que l'auteur nous livre ses analyses. Il trace d'abord un tableau des relations économiques et interactions chez les Grecs d'une part et les sociétés indigènes non monétarisées (V^e – IV^e s. a. C.) (p. 271-286) d'autre part autour de trois axes portant sur les termes invisibles de l'échange et « la fable du troc » (p. 271-274), puis l'émergence des monnayages dans les cités grecques (p. 274-276) suivi des échanges entre les Grecs et les indigènes (p. 276-281) et enfin l'apparition des premiers monnayages indigènes (p. 281-286). Dans un second temps, il dessine les mutations socio-économiques et l'apparition des monnayages indigènes au III^e siècle (p. 286-329) autour de thèmes tournant sur un contexte d'innovation (p. 286-288) avec un très intéressant tableau repris de M. Py en 2006, de l'apparition des premières monnaies d'or (p. 288-293), le reflet d'une société en mutation centré sur le début de la monétarisation des échanges (p. 294-310) avec de nombreux diagrammes sur différents sites dont celui de La Peyrouse. Une vision croisée sur l'apparition des monnayages permet d'appréhender des tendances générales, des mélanges, et des spécificités (p. 310-318). Cette partie se clôt sur la transition au tournant des III^e – II^e s. a. C. (p. 318-329). Le lien est tracé pour la partie suivante qui porte justement sur cette transition (p. 329-346) avec un binôme entre deux situations géographiques différentes de la péninsule ibérique (p. 329-335) et du sud-ouest de la Gaule (p. 335-346). Enfin dans une dernière sous-partie, l'auteur aborde la grande transformation autour de l'intégration, du morcellement et des singularités monétaires entre la fin du II^e s. a. C. et le milieu du I^{er} s. a. C. (p. 346-367). Il y étudie les ruptures et continuités de la monnaie dans son contexte historique et humain (p. 346-351) pour dresser un panorama monétaire et culturel pour les années 130/120 à 60/50 a. C. (p. 351-367). Ce dernier point clôt la démonstration d'E. Hiriart avant de nous livrer la conclusion de l'ouvrage (p. 369-375). Nous ne pourrions plus aborder l'étude des monnayages de ses régions sans faire référence à ce travail novateur.



LE COIN DU LIBRAIRE, AUX PREMIERS TEMPS DE LA MONNAIE EN OCCIDENT...



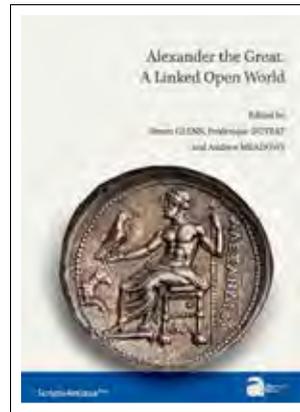
Un inventaire général des découvertes monétaires (p. 377-406) sur les différentes émissions couvre un territoire de près de 150 000 km² avec un axe transversal allant des départements de la Charente aux Pyrénées Orientales en intégrant cinq provinces espagnoles au sud de la chaîne montagneuse des Pyrénées (Girona, Barcelona, Tarragona, Lleida et Huesca) représentant un corpus de plus de 80 000 monnaies. La bibliographie (p. 407-432) et un index (p. 433-436) précèdent une table des matières détaillée (p. 437-444).



Faut-il le rappeler, Eneko Hiriart est aussi l'auteur du deuxième volume des monnaies celtiques du Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France consacré aux monnaies à la croix.

Laurent SCHMITT (ADR 007)

N.B. : Les monnaies, ainsi que les ouvrages illustrant les articles sont disponibles à la vente !



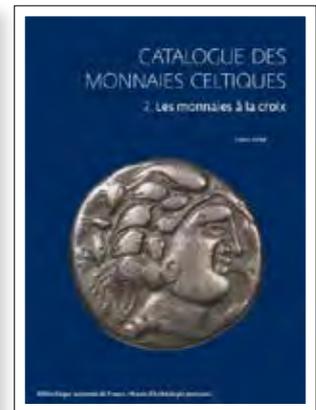
La 76 25€



Li13 25€



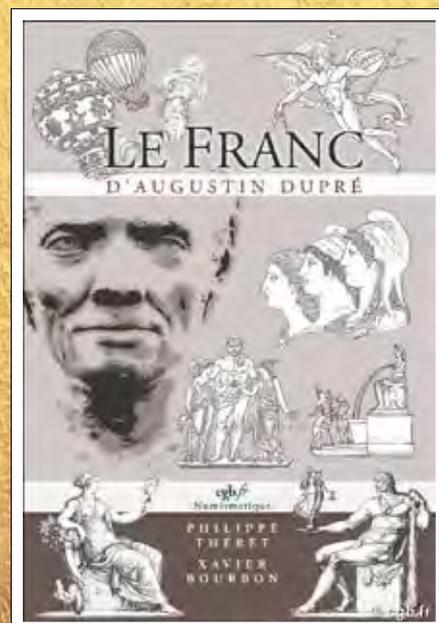
Lo25 25€



Lc158 65€

LE FRANC d'Augustin Dupré

75,00€
réf. If2021



DÉPOSEZ
VOS MONNAIES ET BILLETS
AUPRÈS
DE CGB NUMISMATIQUE PARIS



cgb.fr

Numismatique
Paris



★ Trustpilot



contact@cgb.fr - 36 rue Vivienne 75002 Paris - tél : 01 40 26 42 97



LE TRÉSOR DE SAULNIÈRES (EURE-ET-LOIRE) C. 1417

Ce dépôt monétaire a été découvert fortuitement, en 2018, lors de la construction d'une maison à Saulnières dans l'Eure-et-Loir. Au moment de leur découverte, les monnaies formaient un paquet homogène, certaines étant collées entre elles. L'un des amis du découvreur les a nettoyées de manière correcte, si bien qu'elles sont lisibles sans avoir été rayées.

Le 11 octobre 2019, ce dépôt monétaire a été présenté à la CGB, et avec l'accord de son propriétaire, déclaré le jour même au Service Régional de l'Archéologie de la Région Centre.

Il est composé de 242 monnaies, dont 239 monnaies royales françaises et trois monnaies féodales (deux du duché de Bourgogne et une du duché de Bretagne).

Les monnaies royales sont composées de blancs dits « guénars » de Charles VI (1380-1422) : sept sont de la 1^{re} émission, 108 de la 2^e émission, 117 de la 4^e émission et sept de la 5^e émission.

Les monnaies les plus récentes appartiennent à la 5^e émission ordonnée le 10 mai 1417. Ce dépôt monétaire ne contient pas de guénars de la 6^e émission du 21 octobre 1417. Nous situons l'enfouissement de ce trésor dans le courant de l'année 1417.

INVENTAIRE SOMMAIRE

MONNAIES ROYALES FRANÇAISES



Charles VI (1380-1422)

239 Blanc dit « guénar » réparties de la manière suivante :

1^{re} émission (Dy.377 – 11 mars 1385): 7 exemplaires

2^e émission (Dy. 377A – 11 septembre 1389) : 108 exemplaires

- Angers : 3 exemplaires.
- Crémieu : 5 exemplaires.
- Dijon où Chalon-sur-Saône : 4 exemplaires.
- Mâcon : 9 exemplaires.
- Montpellier : 5 exemplaires.
- Paris : 11 exemplaires.
- Poitiers : 2 exemplaires.
- La Rochelle : 2 exemplaires.
- Romans : 8 exemplaires.
- Rouen : 8 exemplaires.
- Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : 1 exemplaire.
- Saint-Lô : 2 exemplaires.
- Saint-Pourçain : 3 exemplaires.
- Saint-Quentin : 5 exemplaires.
- Toulouse : 1 exemplaire.
- Tournai : 31 exemplaires.
- Tours : 2 exemplaires.



- Troyes : 6 exemplaires.



4^e émission (Dy. 377C – 20 octobre 1411) : 117 exemplaires.

- Angers : 11 exemplaires.
- Crémieu : 12 exemplaires.
- Dijon : 2 exemplaires.
- Lyon : 2 exemplaires.
- Mâcon : 3 exemplaires.
- Mirabel ou Embrun : 2 exemplaires.
- Montpellier : 1 exemplaire.
- Paris : 16 exemplaires.
- Poitiers : 1 exemplaire.
- La Rochelle : 2 exemplaires.
- Romans : 5 exemplaires.
- Rouen : 2 exemplaires.
- Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon : 2 exemplaires.
- Saint-Lô : 2 exemplaires.
- Saint-Pourçain : 3 exemplaires.
- Saint-Quentin : 11 exemplaires.
- Sainte Menehould ou Châlons-en-Champagne : 3 exemplaires.
- Tournai : 29 exemplaires.
- Tours : 6 exemplaires.
- Troyes : 1 exemplaire.

5^e émission (Dy. 377D – 10 mai 1417) : 7 exemplaires.

- Mâcon : 1 exemplaire.
- Poitiers : 1 exemplaire.
- Tours : 3 exemplaires.
- Troyes : 2 exemplaires.

MONNAIES FÉODALES

Bourgogne (duché de) Jean Sans Peur (1404-1419)

2 grands blancs.



Bretagne (duché de) Jean V (1399-1442)

1 blanc.

Pauline BRILLANT

À PROPOS DE LA COLLECTION FERNAND DAVID

Notre excellent ami Yves Blot, qui nous fait part régulièrement de ses remarques pertinentes et nous communique de nombreuses informations inédites, évoque dans le n°219 du *Bulletin Numismatique* (mai 2022, p.18), « l'exceptionnelle collection *inconnue* de Fernand David ». Non, cette collection n'était nullement *inconnue* car les numismates des années 1890 à 1930 la connaissaient fort bien. Ils étaient d'autant plus conscients de son importance et de sa qualité que, pendant une trentaine d'années, Fernand David leur fit connaître, dans des communications régulières à la Société française de numismatique, une partie des monnaies les plus rares et les plus belles de sa collection.

Simplement, comme la collection du général Jacques Lhéritier (monnaies lorraines) et d'autres collections, elle tomba dans l'oubli après la Seconde Guerre mondiale et surtout après que Jean Lafaurie et Pierre Prieur eurent renoncé après 1974 à poursuivre la publication de leur ouvrage *Les monnaies des rois de France*, prévue en 4 volumes et dont les deux premiers avaient paru en 1951 et 1956. En 1974, Jean Lafaurie avait extrait du tome III (monnaies de Louis XIII à Louis XVI) le chapitre consacré à Louis XV qui fut publié dans le catalogue de la grandiose exposition Louis XV décidée par le nouveau président de la République, Valéry Giscard d'Estaing, lequel prétendait descendre de Louis XV.

À ce moment, le départ du Cabinet des médailles de J. Lafaurie et de F. Dumas, à l'initiative de Le Rider, ajouta à la publication des ouvrages de G. Sobin et de R. Victor, ainsi que du Gadoury-Droulers (1973-1978) sonnèrent le glas du tome III. Pierre Prieur, retraité des affaires, ayant alors quitté la numismatique sans espoir de retour, J. Lafaurie renonça à publier le tome III ainsi qu'à poursuivre la rédaction, déjà entamée, du tome IV. Mais le manuscrit dactylographié du tome III qu'il me donna en 1995 atteste qu'il le tint à jour jusqu'à cette date.

J'ai pu ainsi constater que J. Lafaurie était parfaitement au courant de la collection Fernand David. Il en était de même pour tous les grands numismates de la première moitié du XX^e siècle, grâce aux présentations régulières à la Société française de numismatique signalées plus haut. Généralement, c'était le grand numismate P. Bordeaux, président de la Société française de numismatique à trois reprises, qui assurait ces présentations et se chargeait de commenter en détail les raretés que possédait Fernand David. C'est ainsi que fut présenté en 1900 le premier écu du Dauphiné aux insignes de Louis XIV millésimé 1702, connu en France. Mon ami Alain Weil, auquel j'ai fourni ce renseignement, le rappelle dans le catalogue de la vente de mars 2022 organisée avec son concours par les Éditions Victor Gadoury de Monaco.

Né en 1861, industriel dans le textile à l'abri du besoin, F. David collectionna pendant plusieurs décennies. Le 1^{er} mai 1897, alors âgé seulement de 36 ans, F. David fut promu membre titulaire de la Société française de numismatique dont il n'était jusqu'à cette date que membre correspondant.

Vis-à-vis d'un numismate qui n'avait encore rien publié, cette promotion traduisait la reconnaissance de sa déjà-exceptionnelle collection. En même temps que F. David, trois autres grands numismates furent promus membres titulaires : Gustave Schlumberger, membre de l'Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Roger Vallentin du Cheylard et Maurice Raimbault, ces deux derniers bien connus de nos amis numismates du Dauphiné et de Provence. C'est à partir de cette date que les monnaies rares de F. David furent présentées à la SFN et cela jusqu'à sa mort survenue en 1927, peu après celles de Paul Bordeaux et du Commandant Babut, deux sommités numismatiques en tant que collectionneurs, auxquels il convient de comparer F. David.

À la mort de ce dernier, cette collection resta dans sa famille sans qu'un des membres de celle-ci prenne la relève comme le fit en son temps le baron Louis Chaurand avec la collection Gustave Vallier. D'où l'oubli compréhensible de cette collection jusqu'à sa dispersion en mars 2022 à Monaco. À l'exception des chercheurs avisés qui se demandaient où était passée cette extraordinaire collection. On regrettera cependant qu'elle ne pût être vendue au complet à Monaco en mars dernier car une partie en avait été volée durant la guerre de 1939-1945 et non retrouvée. C'est ainsi que ne figurent pas dans ce beau catalogue de mars 2022 certaines monnaies rares présentées autrefois à la SFN par F. David telles que le rarissime teston de Fénétrange émis par Geneviève d'Urfé en 1635, magnifique exemplaire inconnu de Dominique Flon dans son ouvrage de 2002.

Je ne puis que recommander aux amateurs intéressés par les monnaies de F. David de prendre connaissance des P. V. des séances de la SFN entre 1897 et 1927. Ces documents sont à la disposition des lecteurs au Cabinet des médailles de la BnF et sont d'accès très facile car classés en usuels. Ils sont riches d'informations et d'enseignements forts utiles. Merci encore à Yves Blot pour son judicieux commentaire sur la vente de Monaco.

Christian CHARLET

P. S. Des événements indépendants de ma volonté m'ont empêché de publier, dans les années 1990, le contenu actualisé du tome III du Lafaurie-Prieur que J. Lafaurie m'avait donné¹. Depuis, la dégradation continue de mon état de santé, qui s'aggrave avec l'âge (je suis octogénaire), m'a amené à renoncer totalement et définitivement à ce projet. Cela restera sans conséquence car l'ouvrage de mon ami Arnaud Clairand, en cours d'achèvement, remplacera très avantageusement ce tome III qui restera ainsi à jamais à l'état de manuscrit dactylographié. Par ailleurs, étant obligé de réduire à nouveau mes activités, j'ai renoncé à écrire dans les publications de la S. E. N. A. où j'écrivais depuis 35 ans mais je continuerai à informer les lecteurs du *Bulletin Numismatique* tant que cela me sera possible.

¹ Cet exemplaire est plus complet que le deuxième existant, donné au Cabinet des médailles de la BnF.



Portrait de Charles X, roi de la Ligue
© Gallica.fr

CHARLES X, ROI DE LA SAINTE LIGUE

Au moment où éclatent les guerres de religion (1562-1598), Charles de Bourbon (1523-1590) est l'un des plus grands princes du royaume. Par le sang tout d'abord puisqu'il est l'oncle du futur Henri IV (1589-1610) et cousin du duc de Guise, Henri I^{er} (1550-1588). Par les honneurs et les fonctions ecclésiastiques ensuite : évêque de Nevers dès 1540, il devient cardinal en 1548, puis archevêque de Rouen en 1550 et enfin légat du Pape en Avignon en 1565. Par l'argent enfin, car il est aussi l'abbé commendataire d'une vingtaine d'abbayes qui lui octroient des bénéfices si considérables qu'il devient rapidement l'un des hommes les plus riches d'Europe...

Son rôle politique commence quant à lui en 1584 suite à la mort de François de France (1555-1584), duc d'Alençon et dernier frère du roi Henri III (1574-1589). Par le traité secret de Joinville, signé le 31 décembre 1584, les chefs de la Ligue catholique et le roi d'Espagne Philippe II (1556-1598) s'accordent pour désigner Charles de Bourbon « premier prince de sang et héritier présomptif du trône ». Sous la pression des ligueurs, Henri III finit par le reconnaître comme « son plus proche parent » et héritier le 17 août 1588. Cependant, Henri III fait arrêter Charles de Bourbon dès le 23 décembre suivant et le fait emprisonner à Amboise, puis Chinon.

Après l'assassinat d'Henri III survenu le 2 août 1589, les ligueurs proclament Charles, cardinal de Bourbon, seul roi de France légitime. Les ligueurs multiplient alors les tentatives pour libérer leur souverain. Malgré la captivité du cardinal, ce choix est ratifié par le Parlement de Paris le 21 novembre 1589. Désormais, le Parlement le désigne dans ses actes sous le nom de Charles X, roi de France. Chinon étant trop proche des armées de la Ligue, Henri IV ordonne le transfert de Charles X à Fontenay-le-Comte le 3 septembre 1589. Le roi de la Ligue meurt dans sa prison fontenaisienne quelques mois plus tard, le 9 mai 1590.

UN MONNAYAGE À SON NOM



Quart d'écu de Charles X, frappé à Nantes en 1590
© Suffren numismatique ; coll. part.

Une fois « sacré » par le Parlement de Paris, Charles X adresse le 15 décembre 1589 des lettres patentes prescrivant que les monnaies frappées à partir du 1^{er} janvier suivant porteraient désormais son nom et sa titulature : **CAROLVS D G FRANC REX** (*Charles X par la Grâce de Dieu, Roi des Français*). Ces lettres avaient en réalité été rédigées par Charles II de Lorraine (1554-1611), duc de Mayenne et lieutenant-général du royaume¹.

Bien entendu, seuls les ateliers monétaires installés dans les cités tenues par la Ligue ont suivi les prescriptions du duc de Mayenne. On en compte tout de même une quinzaine et non des moindres : Aix-en-Provence, Amiens, Arles, Bourges, Dijon, Dinan, Laon, Le Puy, Lyon, Marseille, Nantes, Paris, Riom, Rouen et Troyes. Les partisans d'Henri IV ont tout fait pour ralentir la mise en œuvre de cette décision, à la portée ô combien symbolique. Pour être ratifiées à Nantes, ces lettres patentes ont dû attendre l'installation du Parlement de Bretagne ligueur, créé de toutes pièces par Philippe-Emmanuel de Lorraine (1558-1602), duc de Mercœur et de Penthièvre, gouverneur de la province et chef de la Ligue. Cette ratification intervient... en septembre 1590² ! Neuf mois après que la décision ait été prise, mais surtout quatre mois après la mort du monarque. Qu'importe, les pièces frappées à Nantes doivent porter le nom du roi Charles. Qui mentionner d'autre d'ailleurs, puisqu'après la mort du cardinal-roi, les chefs de la Ligue ne parviennent pas à se mettre d'accord pour lui désigner un successeur...

1 Duplessy Jean, *Les monnaies françaises royales, tome II « François I^{er} - Louis XVI »*, Paris - Maastricht, 1989, 352 p. Voir p. 146

2 BORDEAUX Paul, « Les ateliers monétaires de Nantes, de Rennes, de Dinan et de Saint-Malo pendant la Ligue », 1^{re} partie « Nantes », *Revue Numismatique*, 4^e série, tome 18^e, 1914, p. 342-376. Voir p. 345.

LA PREMIÈRE MONNAIE NANTAISE POUR LA SAINTE LIGUE (1590)

QUAND CHARLES REMPLACE HENRI

En période de guerre, plus encore qu'en temps normal, la frappe monétaire ne peut attendre car celle-ci permet aux belligérants de tirer d'importants profits et ainsi trouver les subsides nécessaires à l'entretien de leurs troupes notamment. À Nantes au début de l'année 1590, il faut trouver beaucoup d'argent pour financer le renforcement des défenses de la ville par la construction de nouvelles fortifications.

Aussi, la Monnaie de Nantes n'attend pas la validation du nouveau Parlement de Bretagne pour commencer à émettre ses premiers quarts et huitièmes d'écu d'argent au nom de Charles X. En effet, les registres de délivrance indiquent que les dernières pièces au nom d'Henri III sont mises en circulation le 30 décembre 1589³ et que les premières monnaies à la titulature de Charles X sont émises dès le 8 janvier suivant⁴ ! Moins de dix jours séparent les deux délivrances, il ne s'écoule donc que trois semaines entre la décision prise à Paris (15 décembre 1589) et sa mise en œuvre concrète à Nantes (8 janvier 1590). Or, pour que les monnayeurs puissent commencer à frapper les nouvelles pièces, il faut que le tailleur ait d'abord rempli son office. Côme Ménard, tailleur de la Monnaie de Nantes⁵, a donc nécessairement commencé la gravure de ses premiers coins au nom de Charles X quelques jours avant la Noël 1589, pendant que les monnayeurs frappaient les ultimes pièces au nom d'Henri III.

Pour tenir de tels délais, et éviter toute interruption de service, il fallait que la gravure des premiers coins soit extrêmement rapide. Par rapport aux pièces d'Henri III, que Ménard a l'habitude de graver depuis une dizaine d'années, seul le nom du monarque change. Cependant, tous les caractères nécessaires à la gravure de la nouvelle légende étaient déjà présents sur les pièces d'Henri III. De même, les motifs demeurent inchangés : en effet la croix fleurdelisée au droit et l'écu couronné au revers sont les mêmes sur les quarts et les huitièmes d'écu d'Henri III et de Charles X. Aussi, Côme Ménard peut-il tout simplement réemployer les poinçons et l'ensemble du matériel de gravure qu'il utilisait jusqu'alors. Un graveur rompu à l'exercice et un outillage identique, voilà ce qui permet à la Monnaie de Nantes de produire aussi vite ses premières pièces pour Charles X. Au surplus, il n'est pas nécessaire de graver de nouveaux coins de revers, car seules les matrices de l'avvers sont concernées par la mise à jour.

Compte tenu des délais, et du coût de chaque matrice, on n'est pas étonné que Côme Ménard soit allé jusqu'à réemployer un coin dont il avait déjà commencé la gravure au nom d'Henri III. En effet, sur l'exemplaire présenté ici, on voit distinctement au début de la légende les lettres **HE**, pour **HENRICVS**, sous le **CA** de **CAROLVS** (un **N** apparaît aussi sous le **R**, mais beaucoup moins distinctement). On imagine Côme Ménard qui, ayant entamé son travail habituel, tracé

ses lignes-guides, insculpé les premiers caractères, reçoit les nouvelles consignes communiquées par la voix de Jean Pillays, garde de la Monnaie. Sur le champ, Ménard reprend son travail : il réchauffe le coin commencé et y poinçonne les nouvelles lettres. Ce faisant, il rectifie le nom de l'émetteur et marque pour la première fois celui du roi de la Ligue.



Détail du début de la légende.
Les lettres **CA** remplacent **HE**.
© Suffren numismatique ; coll. part.

Nul doute donc que nous sommes face à la première monnaie gravée à Nantes à la titulature de Charles X, l'une de celles mises en circulation après la délivrance du 8 janvier 1590, l'une des seules frappées du vivant du cardinal-roi.

Gildas SALAÜN



Vous voulez développer la numismatique moderne française?
Vous voulez partager votre passion avec d'autres collectionneurs?
Vous voulez lutter contre les faux pour collectionneurs?
Vous voulez participer à l'élaboration du FRANC?
Rejoignez nous à l'association des Amis du Franc
www.amisdufranc.org

Les Amis du Franc c'est :
- Plus de 3500 articles en ligne
- Un forum de discussion
- Le site Dupré
- Une newsletter

3 MICHEL Olivier, *Les émissions monétaires en Bretagne pendant la Ligue (1578-1599)*, thèse de doctorat d'histoire, Yves Coativy et Philippe Jarnoux (dir.), Université de Bretagne Occidentale, Brest, 2022, 520 p. Voir p. 430.

4 MICHEL Olivier, *Les émissions...* op. cit., p. 433.

5 SALAÜN Gildas, « Côme Ménard (1553-1604), maître orfèvre et graveur à la Monnaie de Nantes », *Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes et de Loire-Atlantique*, t. 155, 2020, p. 115-140. Plus d'infos ici : <https://www.cgb.fr/come-menard-1553-1604-maitre-orfevre-et-graveur-de-la-monnaie-de-nantes-salaun-gildas,lc195,a.html>

LOUIS D'OR 1687 DE LOUIS XIV, FRAPPÉ À LILLE, RETROUVÉ ET VENDU RÉCEMMENT À MONACO

On sait que par l'édit donné à Chambord en septembre 1685, Louis XIV créa un système monétaire spécial à la Flandre devenue française et aux « Pays conquis » limitrophes. Ce système était composé de cinq espèces d'argent, de poids, de titres et de valeurs différents de ceux des espèces d'argent du royaume : 80 sols (au lieu de 60 pour l'espèce du royaume), 40 sols (au lieu de 30), 20 sols (au lieu de 15), 10 sols (sans équivalent dans le royaume) et 5 sols (comme dans le royaume, avec le même poids mais un titre moins élevé). La pièce de 80 sols fut rapidement appelée « écu de Flandre » et ses divisions « demi-écu », « quart d'écu », « huitième d'écu » et « seizième d'écu ». Ces monnaies spécifiques à la Flandre et aux « Pays conquis » furent démonétisées en France en 1709-1710. Toutefois, le roi d'Espagne Philippe V, petit-fils de Louis XIV, leur ayant donné cours dans les Pays-Bas espagnols en 1701, ces monnaies continuèrent d'être acceptées dans les Pays-Bas, devenus autrichiens en 1714, pendant tout le XVIII^e siècle. Elles furent alors appelées *caramboles* par les futurs Belges, terme repris par Salzade dans son Dictionnaire des monnaies de 1767 publié à Bruxelles en français¹.



Figure 1

Pourquoi n'y eut-il pas de monnaies d'or équivalentes, entre 1685 et 1689, période de la première émission des espèces d'argent avant que celles-ci ne soient réformées ? À la suite de Pierre Prieur, qui n'avait pas trouvé la réponse en 1948 dans son étude d'ensemble sur la création de l'atelier de Lille et la fabrication de ces espèces spéciales dites « caramboles », Jérôme Jambu a formulé une hypothèse intéressante en 2017 dans le *BSFN* de la Société française de numismatique. Cet auteur explique en particulier comment l'autorisation fut donnée le 5 juillet 1687 à la Monnaie de Lille de convertir des matières d'or reçues au change en louis d'or dits aujourd'hui « louis à la perruque » (Gadoury) ou encore « louis d'or à la perruque et aux huit L » (catalogue MDC juin 2022). Toutefois, on peut regretter que J. Jambu n'ait pas illustré son texte par une photographie de ce louis d'or extraordinaire de Lille alors qu'un exemplaire photographié se trouvait dans la prestigieuse collection Louis Théry, vendue en 1964 par J. Vinchon, l'intéressé ayant omis de consulter le catalogue de cette collection (n°388, Lille 1687, avec L couronné et la mention « atelier extrêmement rare ») (fig.1).

Apparemment, cette monnaie n'avait pas été revue depuis 1964 puisque J. Jambu ignorait son existence en 2017. C'est

1 « Pays conquis » ; Hainaut, Cambrésis, seigneurie de Tournai, villes d'Artois, etc. Voir Chr. CHARLET, Le monnayage de Louis XIV spécifique à la Flandre française (1685-1705), catalogue raisonné des espèces frappées, *Revue du Nord*, 406, juillet-septembre 2014, pp.527-572.

pourquoi l'apparition d'un nouvel exemplaire Lille 1687 avec L couronné est un événement majeur qu'il convient de signaler. En 2019, fut découvert en Bretagne à Plozévet² dans le Finistère (29) un trésor comprenant un certain nombre de louis d'or de Louis XIV dits « à la perruque » (émission de 1685-1689) et « à l'écu » (émission de 1690-1693, première réformation). Plusieurs de ces monnaies sont ensuite parvenues à Monaco pour figurer dans la vente aux enchères de prestige de la Maison MDC les 3 et 4 juin 2022, n°465, 467-468, 470 à 474, 477 à 491, 494. Dans cette liste figurait sous le n°474 le louis d'or 1687 Lille, différent L couronné, précité (fig.2).



Figure 2

Cette pièce, presque FDC, dans son état de fabrication, sans aucune trace de circulation, est plus belle que l'exemplaire Théry signalé plus haut. Estimée à 7 000€, elle a été acquise au prix de 7 000€ (+ frais) par un numismate professionnel parisien. Elle pèse 6,72g et mesure 23 mm. Elle est gradée MS63 par NGC.

Le trésor de Plozévet avait fait l'objet d'une vente en province après sa découverte sans qu'il y ait eu à ma connaissance une autre publication³. Grâce à la vente MDC à Monaco, on peut à présent comparer les deux exemplaires connus, Théry 1964 et MDC Monaco 2022, de cette monnaie exceptionnelle dont J. Jambu a retracé la genèse en 2017.

Christian CHARLET

BIBLIOGRAPHIE

Pierre PRIEUR, *La fabrication des écus caramboles et la Monnaie de Lille sous le règne de Louis XIV*, *Revue numismatique*, 1947-1948, pp.57-117.

Jérôme JAMBU, Pourquoi le louis d'or « de Flandre » n'a pas été créé, *Bulletin de la Société française de numismatique (BSFN)*, avril 2017 n°72/04, pp.114-118.

GADOURY (blanc) 2018 n°249

Collection Louis Théry, vente aux enchères Jean Vinchon, 21-22 avril 1964, n°388 avec photo.

Vente aux enchères MDC à Monaco, 3-4 juin 2022, n°474.

2 Localité située à l'Ouest de Quimper, à l'extrémité de la Bretagne, entre Quimper et la pointe du Raz. Le nom de Plozévet est écrit par erreur Plovezet dans le catalogue, la commune de Plovezet n'existant pas. Outre les louis dits « à la perruque » et dits « à l'écu », un double louis dit « à l'écu », deux louis dits « à la tête nue 1668 et 1671 » ainsi qu'un louis dit « à la mèche longue » 1650 Limoges figuraient dans le catalogue MDC.

3 Vente Deloys n°105 du 29 septembre 2021.

LES CRITÈRES DE GRADING : 2-LE VELOURS

Le velours est un élément visuel facile à observer et significatif de la bonne conservation de la surface d'origine de la monnaie.

SURFACE NEUVE

Il se forme par le glissement du métal du flan au contact des coins de frappe, qui créent des vagues microscopiques sur la surface. Elles produisent un reflet caractéristique sur la monnaie en lumière indirecte, qui tourne dans les champs lorsque l'on fait bouger la monnaie. On observe typiquement deux zones perpendiculaires en forme d'hélice, une étant lumineuse et l'autre étant plus sombre.



2 euros 2004 Grèce, PCGS MS64

On distingue clairement des zones claires et sombres orientées selon la provenance de la lumière, qui forment une hélice depuis le centre de la monnaie. Cette hélice tourne à la surface quand on modifie l'axe de la monnaie.

SURFACE USÉE

La présence de velours est un excellent indicateur de la bonne préservation de la surface. Il est très fragile et disparaît rapidement par simple contact ou friction dès la mise en circulation de la monnaie.



5 francs 1847-A, PCGS AU58

On observe sur cette monnaie que le velours, qui est parfaitement uniforme sur la pièce précédente, est ici interrompu par de nombreuses marques de contact. Le reflet de la lumière sur le velours permet de facilement distinguer les zones préservées (près des lettres et du listel) des zones exposées (dans les champs et sur les reliefs).

BRILLANCE

Le polissage, le métal et la patine jouent sur l'intensité du velours. Quand les coins sont polis, la monnaie est brillante avec un velours de très faible intensité. Il faut bien distinguer la brillance (reflet en lumière directe) et le velours (reflet en lumière indirecte). Lorsque la surface est brillante, elle ne comporte pas de velours, et inversement.



40 francs 1839-A, PCGS MS64PL

Cette monnaie frappée avec des coins neufs met en évidence les deux types de surfaces. Les reliefs sont satinés avec un velours très intense, les champs sont quant à eux polis afin d'augmenter la brillance. L'appellation PL (proof like) correspond à un aspect similaire à un blan bruni, dont les reliefs sont volontairement matifiés et les champs polis miroir.

DURETÉ DU MÉTAL

Si le métal est dur, le velours se forme difficilement à la surface. Une pièce en nickel ou en acier a peu de velours par rapport à une pièce en argent par exemple. Inversement, une pièce en aluminium présente beaucoup plus souvent du velours plutôt qu'une surface brillante.



5 francs 1933, PCGS MS66

Le nickel est un métal dur qui présente difficilement du velours, il est souvent peu intense et visible uniquement lorsque la monnaie est dans un excellent état de conservation.

PATINE

La patine impacte l'aspect du velours si elle est mate ou opaque, dans ce cas la monnaie est terne et peu lumineuse. Si la patine est légère ou colorée, la luminosité est mise en valeur.

Laurent BONNEAU - PCGS Europe

cgb.fr

Numismatique
Paris

Excellent

Noté 4,9/5

Plus de 6000 Avis

Trustpilot

MONTESQUIEU H.402 (F.70TER) STATISTIQUES ET POINTAGES

Peu de fautes deviennent des variantes référencées. Il faut pour cela que l'erreur soit identique et répétitive, parfaitement identifiable et si possible circonscrite à certaines dates ou alphabets.

Parmi ces billets, un des plus rares est sans conteste le Montesquieu H.402.

Un fauté d'exception :

Sur le Montesquieu sont indiqués en haut à gauche et en bas à droite la lettre d'alphabet et le numéro d'alphabet. A.001, A.002... B.001, B.002 etc.

En 1986, sur une partie de la lettre H de l'alphabet 42, au lieu d'indiquer H.042, une erreur s'est produite : il est bien imprimé H.042 en haut à gauche mais H.402 en bas à droite.

Normalement ce type de faute est vite décelé et les billets détruits mais cette fois, le contrôle en a laissé passer une série.

Combien ? Difficile à savoir, seuls les pointages permettent d'affiner cette donnée. Actuellement sont répertoriés une quinzaine d'exemplaires entre les numéros 932780 et 948021, soit une fourchette possible de 15000 billets environ.

Il est impératif de répertorier aussi les H.042 corrects, c'est cette autre donnée qui permettra aussi de restreindre l'amplitude de la série fautée.

Les H.042 actuellement pointés, fautés ou non :

H.042/H.042	067043
	247197
	254896
	382859
	385094
	544281
	704093
H.042/H.402	932780
	933395
	934894
	935278
	941187
	941657
	941968
	943884
	944128
	944315
	944323
	946613
	947490
	948021
H.042/H.042	978671



Ce tout dernier exemplaire (coll. Kajacques) est important car il indique que la faute a été corrigée avant la fin de la série, entre le numéro 948021 et le numéro 978671.

Depuis une trentaine d'années, tous les fautés repérés, ou presque, sont répertoriés, les H.042 normaux beaucoup moins. Le 704093 est normal, il faudrait donc trouver d'autres exemplaires normaux pour affiner encore ces chiffres.

Actuellement le potentiel maximum (plus qu'improbable) est d'un peu moins de 275 000 billets (entre le 704093 et le 978671), mais la fourchette avérée n'est que d'un peu plus de 15 000 exemplaires. Chaque billet retrouvé, fauté ou non, peut apporter une information supplémentaire et permettre d'estimer mieux encore la rareté du H.402. La plupart des Montesquieu ont été remboursés, les trouvailles importantes sont peu nombreuses, mais il reste toujours des chances de trouver au moins des non fautés. Ils représentent entre 75 et 98 % des H.042 !

Plus de trente cinq ans après la découverte de cette variante, seulement une quinzaine de billets sont répertoriés, ce qui en fait une des plus grandes raretés du XX^e siècle.

Dans *La Cote des Billets*, nous avons donc indiqué deux références distinctes : F.70ter.01 pour le fauté, et F.70ter.01a pour le non fauté. Posséder un exemplaire de chaque est exceptionnel. Nul doute que désormais les exemplaires non fautés seront mieux répertoriés et que la fourchette se précisera. Les prix réalisés dernièrement dépassent déjà les cotes : 8800 euros (+ les frais) pour un H.402 SPL et 405 euros (+ les frais) pour H.042 en TTB.

STATISTIQUES ET POINTAGES... SE MÉFIER DES CALCULS TROP RAPIDES...

Pour tous les billets rares, les statistiques trop générales sont faussées car la rareté et le prix entraînent forcément une concentration des propositions.

Imaginons-nous marchands de... billes. Notre stock est de 1000 billes de 11 couleurs différentes : 99 par couleur mais seulement 10 bleues qui sont plus rares, plus chères et recherchées. Au marché aux billes (pourquoi pas !) nous avons un petit stand et nous ne pouvons en proposer que 50. Qu'allons nous apporter ? Les 10 bleues bien sûr, et 4 de chaque autre couleur. Le passant peu avisé, voyant le stand, se dira que les bleues sont les plus communes !! Et pourtant les plus chères ? C'est étrange !

Dans son pointage systématique des billets passés en vente, Kajacques répertorie 29814 billets sur 168 alphabets.



Si l'on effectue un calcul – très basique – cela représente une moyenne de 177 billets par alphabet.

Si on réduit par le nombre de lettres (de 15 à 20 selon les années), la moyenne est donc d'environ 9 billets par lettre. Avec une quinzaine d'exemplaires, le H.402 serait donc... très commun !

SAUF QUE !

Tous les H.402 qui apparaissent sont proposés à la vente quelle que soit leur qualité. Les stocks, les lots, les trouvailles, sont triés et tous les H.402 en sont extraits, le reste – sauf les états supérieurs – est conservé en vrac ou proposé en lot sans distinction. Il est plus simple de trouver à la vente un H.402 en TB qu'un J.086, un O.018 ou autre dans le même état, mais si les amateurs étaient prêts à payer cinq cents euros pour les ces alphabets, il y en aurait dix fois plus à la vente.

La plupart des professionnels ont des stocks de Montesquieu non proposés à la vente car leur faible valeur ne permet pas de créer une fiche, prendre une image et facturer une vente. Tout ceci a un coût qui n'est pas absorbé par les 5 ou 10 euros que représentent un 200F en état TB ou TTB.

Comme nos billes bleues, le H.402, mais aussi le Flameng, le Debussy A.26 ou le 100F LOM subissent cette concentration des propositions.

Si les pointages sont essentiels, il faut aussi savoir les lire et croiser les informations avec les inventaires pour en tirer les bonnes conclusions.

Jean-Marc DESSAL

LE LION INVERSÉ...

Sur certaines coupures, la Banque de France a utilisé les signes du zodiaque pour indiquer le mois de l'émission du billet.

Les représentations des signes du zodiaque ne sont pas bien connues. Il en a résulté une erreur de placement qui enchante les collectionneurs. Étrangement, un seul signe, le lion (juillet), a été régulièrement placé à l'envers, mais surtout il est plus souvent à l'envers qu'à l'endroit !

Trois types de billets utilisent les signes du zodiaque : 100F type 1882 à Filigrane dégagé (FA48), 5F Noir type 1871 (F.01), 5F Bleu type 1905 (F.02).

Les trois types ont eu le même problème du signe du lion placé à l'envers !

- Pour le 100F 1882 et le 5F Noir aucun lion « normal » n'a été retrouvé à ce jour, il semble que tous les lions soient inversés.

- Seul le 5F bleu possède donc les deux variantes.

Pourtant tout commençait bien. En juillet 1912, le lion du 5F bleu est bien positionné (alph.571 à 726), en 1913 tout va bien (alph.2531 à 2790) le mois de juillet 1915 débute correctement... jusqu'à l'alphabet 7000, et là... patatras, ça recommence. Du 7001 au 7020 le lion est inversé, et cela continue durant tout juillet 1916 (alph.12641 à 13000) !

C'est certainement l'erreur la plus longue de l'histoire mondiale du billet ! Il est incroyable que de 1872 à 1916, cette faute ait pu être reproduite, d'autant que nous ne connaissons pas d'erreur du même type sur les autres signes.

Jean-Marc DESSAL

♊	Verseau	Janvier
♋	Poissons	Février
♌	Bélier	Mars
♍	Taureau	Avril
♎	Gémeaux	Mai
♏	Cancer	Juin
♐	Lion	Juillet
♑	Lion inversé	Juillet
♒	Vierge	Août
♓	Balance	Septembre
♈	Scorpion	Octobre
♉	Sagittaire	Novembre
♊	Capricorne	Décembre



OR
VENTE À PRIX MARQUÉS
FIXED-PRICE CATALOG
L'OR DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS
GOLD COINS FROM ANCIENT TIMES TO PRESENT



cgb.fr
N°1 en Numismatique
Paris

LIVE AUCTION
Septembre 2022



Date de clôture : 6 septembre 2022
Closing date : September 6, 2022

cgb.fr

LIVE AUCTION
Octobre 2022



Date de clôture : 11 octobre 2022
Closing date : October 11, 2022

cgb.fr