

Bulletin Numismatique

Juin 2019

Éditeur : cgb.fr • 36 rue Vivienne 75002 Paris • Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER • Hébergement : OVH • 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu • ISSN : 1769-7034 • Version pdf • contact : presse@cgb.fr

cgb.fr

SOMMAIRE

- 3 PANNEAU D’AFFICHAGE
- 4-6 DÉPOSER / VENDRE
AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS
- 7 NOUVELLES DE LA SÉNA
- 8 LES BOURSES
- 9 LE COIN DU LIBRAIRE
LES GRECS EN INDE
- 10 LE COIN DU LIBRAIRE
COLLECTION TRÉSORS MONÉTAIRES
- 12-13 RÉSULTATS INTERNET AUCTION BILLETS MAI 2019
- 14-15 HIGHLIGHTS LIVE AUCTION JUIN 2019
- 16 BILLET 84
- 17 MONETAE 26
NOUVEAU CATALOGUE DE MONNAIES GRECQUES
- 18-19 MONNAIES ROYALES INÉDITES
- 20 UNE NOUVELLE SÉRIE DE MONNAIES DE 1 DOLLAR
POUR L’US MINT
- 22 LE MOUTON À 5000 PATTES...
- 22 SUITE À LA DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :
BILLET TEST LD
- 23 NEWS BILLETS
- 24-25 LE BILLET DE 100 F DESCARTES
MYTHE OU RÉALITÉ
CLUB AUVERGNE PAPIER-MONNAIE CHAMALIÈRES
- 27 UNE TRÈS BEL ACCUEIL POUR LA SORTIE
DE L’OUVRAGE DE CHARLES FROIDEVAUX
- 28-29 CHARLES FROIDEVAUX, HISTOIRE ÉCONOMIQUE
ET MONÉTAIRE EN SUISSE OCCIDENTALE
(1589-1818)
- 30-31 CHIC ET UTILE, L’ART DU PORTE-MONNAIE
EXPOSITION AU 11 CONTI
- 32 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

La cybercriminalité peut frapper n’importe quel individu ou institution, partout et à tout moment ! De l’avis de tous les informaticiens, il n’existe aucun moyen de se prémunir à 100 % des attaques. L’appât du gain aidant, lorsqu’un pirate tient une entreprise dans sa ligne de mire, il finit tôt ou tard par venir à bout des dispositifs de protection déployés face à ses assauts. À CGB, nous travaillons sans relâche pour veiller au bon déroulement de nos enchères en toute transparence et renforcer sans cesse la sécurité des données personnelles des collectionneurs qui nous accordent leur confiance. Ce travail est essentiel car l’infiltration malveillante d’un système peut causer des dégâts considérables, aussi bien financiers qu’en termes d’image de marque. À cet égard, la newsletter de *CoinsWeekly* a récemment rapporté que la plateforme de vente Sixbid avait été visée par des personnes malhonnêtes. Le principe était le suivant : une fois la vente terminée, des hackers ciblaient des collectionneurs intéressés par telle ou telle monnaie qu’ils n’avaient pas réussi à remporter. Grâce à un stratagème visant à brouiller les pistes, le collectionneur malheureux se voyait offrir une seconde chance. Au prétexte fallacieux d’une rétraction du meilleur enchérisseur, on lui proposait la monnaie à prix cassé. Chaque proposition était bien entendu adressée sous le logo d’une société de numismatique bien connue, le tout accompagné d’un RIB aux airs tout aussi officiels mais dont la domiciliation n’était bien sûr pas celle de l’interlocuteur habituel. L’arnaque était plantée. Le collectionneur dupé réalisait son virement en toute confiance, mais une fois la transaction bancaire effectuée, plus de nouvelles, et plus de monnaie. Bien entendu, cette tromperie a été démasquée et largement relayée, mais cette mésaventure doit nous inciter à redoubler de vigilance, notamment sur la toile. Pour rappel, une fois les ventes CGB terminées, il n’existe en aucun cas d’offre de seconde chance à prix cassé ou inférieur au prix de départ. Seule est prévue une période d’inventus où les monnaies qui n’ont pas trouvé acquéreur peuvent être négociées au prix de départ + frais. Par ailleurs, vérifiez toujours la cohérence des adresses mails utilisées. Toutes nos adresses de courrier électronique finissent par @cgb.fr. Enfin, notre domiciliation bancaire est bien entendu en France, à Paris, au coin de notre rue, pas dans une capitale étrangère... Le Père Noël n’existe pas en numismatique : méfiez-vous des offres alléchantes !

Joël CORNU



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L’AIDE DE :

Academia - AcSearch - ADF - The Banknote Book - Bid Inside - Christian CHARLET - Arnaud CLAIRAND - Joël CORNU - Laurent COMPAROT - M. GAMAIN - Heritage - Yves JEREMIE - Kajacques.fr - NGC - Numisbid - NumisCorner - PCGS - Gerd-Uwe PLUSKAT - The Portable Antiquities Scheme - la Séna - Sixbid - Stack’s Bowers - Laurent SCHMITT - Dr T. - Wikipédia

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.

Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l’imprimer à partir d’internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site [cgb.fr](http://www.cgb.fr) et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L’intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d’un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

VOICI UNE SÉLECTION DE NOTRE VENTE D'AVRIL 2019,
METTEZ VOS PIÈCES DANS NOTRE PROCHAINE VENTE !



VENDU POUR
\$45.600



VENDU POUR
\$16.800



VENDU POUR
\$9.000



VENDU POUR
\$33.600



VENDU POUR
\$11.400



VENDU POUR
\$16.200

Contact aux Pays-Bas : Heritage Auctions Europe
Jacco Scheper : jaccos@ha.com - Tél. 0031-627-291122

Contact en France :
Compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr
Tél. Paris 01 44 50 13 31

www.ha.com DALLAS - USA



**ESSENTIEL !!!**

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :

! Signaler une erreur

? Poser une question

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 300 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une au fil de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !

The Portable Antiquities Scheme

**1,415,015 objects
within 908,705 records**

**LES VENTES
À VENIR DE CGB.FR**

Cgb.fr propose désormais sur son site un agenda des toutes prochaines ventes. Grâce à cette nouvelle page, collectionneurs et professionnels pourront s'organiser à l'avance afin d'ajuster les dépôts aux différentes ventes prévues. Vous trouverez dans l'onglet LIVE AUCTION, deux agendas. Le premier destiné aux ventes MONNAIES, le second aux ventes BILLETS.

http://www.cgb.fr/live_auctions.html

Accès direct aux prochaines ventes

MONNAIES :

cliquez ici

Accès direct aux prochaines ventes

BILLETS :

cliquez ici

COMPTOIR DES MONNAIES ÉVOLUE ET DEVIENT **NUMISCORNER.COM**

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS
DU BULLETIN NUMISMATIQUE

5%

de réduction immédiate
à valoir sur l'ensemble du catalogue internet
WWW.NUMISCORNER.COM

* Code à renseigner lors de votre achat en ligne. Offre non cumulable.

VOTRE CODE AVANTAGE* :

NUMISBN

**NUMISCORNER.COM,
C'EST PLUS DE 130 000 MONNAIES,
BILLETS, JETONS ET MÉDAILLES.**



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

C'est décidé, vous vendez ou vous vous séparez de votre collection ou de celle de votre grand-oncle ou arrière-grand-père ! L'équipe de spécialistes de CGB Numismatique Paris est à votre service pour vous accompagner et faciliter vos démarches. Installée rue Vivienne à Paris depuis 1988, l'équipe de CGB Numismatique Paris est spécialisée dans la vente des monnaies, médailles, jetons et billets de collection de toutes périodes historiques et zones géographiques.

Deux solutions vous seront alors proposées par notre équipe : l'achat direct ou le dépôt-vente. Les cas des ensembles complets, trésors et découvertes fortuites sont, eux, traités à part. Concernant les trésors, consultez la section du site www.Cgb.fr qui y est consacrée : <http://www.cgb.fr/tresors.html>.

PRISE DE RENDEZ-VOUS

Vous souhaitez déposer/vendre des monnaies, médailles, jetons et billets ? Rien de plus simple. Il vous suffit de prendre contact avec l'un de nos numismates :

- par courriel (contact@cgb.fr) en joignant si possible à votre envoi une liste non exhaustive de vos monnaies, médailles, jetons, billets ainsi que quelques photos/scans représentatifs de votre collection.
- en prenant rendez-vous par téléphone au 01 40 26 42 97. Nous vous conseillons vivement de prendre rendez-vous avant de vous déplacer en notre comptoir Parisien (situé au 36 rue Vivienne dans le 2^e arrondissement de Paris) avec le ou les numismates en charge de la période de votre collection.
- en venant à notre rencontre lors des salons numismatiques auxquels les spécialistes de CGB Numismatique Paris participent. La liste complète de ces événements est disponible ici : http://www.cgb.fr/salons_numismatiques.htm.

Dans des cas très spécifiques, nous sommes susceptibles de nous déplacer directement auprès des particuliers ou professionnels afin d'effectuer l'inventaire de leur collection.

DÉPÔT-VENTE

CGB Numismatique Paris met à la disposition des personnes qui souhaiteraient déposer leurs monnaies, médailles, jetons et billets trois solutions de vente différentes :

- à prix fixe sur les différentes boutiques en ligne du site www.cgb.fr avec possibilité d'intégration dans un catalogue papier de vente à prix marqués. Seuil minimum de valeur des monnaies, médailles, jetons et billets : 150 € par article.
- en INTERNET AUCTION pour les monnaies, médailles, jetons et billets de valeur intermédiaire. Durée de la vente trois semaines, uniquement sur internet (www.cgb.fr), avec une clôture Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Valeur minimale des monnaies, médailles, jetons et billets mis en vente : 250 €.
- en LIVE AUCTION. Vente sur internet (www.cgb.fr) avec support d'un catalogue papier, s'étalant sur quatre semaines et clôturant par une phase finale dynamique, la Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Vente réservée aux monnaies, médailles, jetons et billets estimés à 500 € minimum. Les monnaies, médailles, jetons font l'objet d'un catalogue spécifique, de même pour les billets de collection.

LES DIFFÉRENTS DÉPARTEMENTS NUMISMATIQUES

	Joël CORNU P.D.G de CGB Numismatique Paris Monnaies modernes françaises - Jetons j.cornu@cgb.fr
	Matthieu DESSERTINE Responsable de l'organisation des ventes Département monnaies du monde m.dessertine@cgb.fr
	Laurent SCHMITT Département antiques (grecques, romaines, provinciales, byzantines) schmitt@cgb.fr
	Nicolas PARISOT Département antiques (romaines, provinciales et gauloises) nicolas@cgb.fr
	Marie BRILLANT Département antiques (romaines) marie@cgb.fr
	Arnaud CLAIRAND Département royales françaises (carolingiennes, féodales, royales) et mérovingiennes clairand@cgb.fr
	Alice JUILLARD Département royales françaises (royales) et médailles alice@cgb.fr
	Marielle LEBLANC Département euros marielle@cgb.fr
	Laurent VOITEL Département monnaies modernes françaises laurent.voitel@cgb.fr
	Benoît BROCHET Département monnaies modernes françaises benoit@cgb.fr
	Laurent COMPAROT Département monnaies du monde et des anciennes colonies françaises laurent.comparot@cgb.fr
	Jean-Marc DESSAL Responsable du département billets jm.dessal@cgb.fr
	Claire VANDERVINCK Billets france / monde Organisation des ventes et des catalogues à prix marqués claire@cgb.fr
	Agnès ANIOR Billets france / monde agnes@cgb.fr
	Fabienne RAMOS Billets france / monde fabienne@cgb.fr

DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

UNE GESTION PERSONNALISÉE ET SÉCURISÉE



RÈGLEMENT PAR VIREMENT BANCAIRE



0

FRAIS DEMANDÉS LORS DE LA MISE EN VENTE

UNE EXPOSITION OPTIMALE DES OBJETS MIS EN VENTE

• Ventes (e-auctions hebdomadaires, Internet Auction et Live Auction) en ligne sur les plates-formes de vente internationales : [Numisbid](#), [Sixbid](#), [Bidinside](#).



• Valorisation de vos monnaies, médailles, jetons et billets sur notre site internet www.cgb.fr auprès de la communauté des collectionneurs via les mailing listes (newsletters) envoyées quotidiennement.

• Accès à une clientèle de collectionneurs au niveau mondial : site Cgb.fr accessible en sept langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien, russe et chinois), catalogues à prix marqués et ventes Live Auction traduits en anglais, présence de CGB Numismatique Paris lors des plus grands salons internationaux (Berlin, Kuala Lumpur, Hong Kong, Maastricht, Moscou, Munich, New York, Paris, Tokyo...).

• Consultation des monnaies, billets, jetons et médailles disponibles sans limite de temps dans les archives de CGB Numismatique Paris et sur les sites de référencement de vente comme [AcSearch](#).

CGB ÉTAIT PRÉSENT À



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

CALENDRIER DES VENTES 2019



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION MONNAIES

(Antiques, Féodales, Royales, Modernes françaises, Monde, Jetons, Médailles)

<p>Internet Auction juillet 2019 Date limite des dépôts : samedi 22 juin 2019</p>	<p>date de clôture : mardi 30 juillet 2019 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction septembre 2019 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 13 juillet 2019</p>	<p>date de clôture : mardi 10 septembre 2019 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction octobre 2019 Date limite des dépôts : samedi 28 septembre 2019</p>	<p>date de clôture : mardi 29 octobre 2019 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction décembre 2019 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 05 octobre 2019</p>	<p>date de clôture : mardi 03 décembre 2019 à partir de 14:00 (Paris)</p>



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION PAPIER-MONNAIE

(Billets France, Monde, Anciennes colonies françaises et Dom-Tom)

<p>Live Auction Billets juillet 2019 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 26 avril 2019</p>	<p>date de clôture : mardi 02 juillet 2019 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction Billets août 2019 Date limite des dépôts : vendredi 21 juin 2019</p>	<p>date de clôture : mardi 06 août 2019 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction Billets octobre 2019 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 19 juillet 2019</p>	<p>date de clôture : mardi 01 octobre 2019 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction Billets novembre 2019 Date limite des dépôts : vendredi 20 septembre 2019</p>	<p>date de clôture : mardi 05 novembre 2019 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction Billets janvier 2020 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 25 octobre 2019</p>	<p>date de clôture : mardi 07 janvier 2020 à partir de 14:00 (Paris)</p>

Ce mois-ci, la Séna vous invite à la Maison de la vie associative et citoyenne des 1^{er} & 2^e arrondissements, 5 bis rue du Louvre (métro Louvre-Rivoli), le vendredi 14 juin 2019, à 18 heures précises. Christian Charlet, Président d'honneur de la SENA, aura le plaisir de vous présenter une conférence sur :

LA LIBERTÉ, SES BONNETS ET SON CHAPEAU, DE BRUTUS À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Le Tableau de la Monnaie de Metz, publié en 1785, évoque des monnaies gauloises des Médiomatrices sur lesquelles figureraient d'un côté un cheval ailé et de l'autre un personnage à la tête recouverte du « bonnet de la liberté ». Cet ouvrage est édité quatre ans avant la Révolution, au cours de laquelle le « bonnet de la liberté » hérité des Romains s'effacera au profit du bonnet phrygien. De fait, lorsque Galle grave son essai de 1793 en prenant la Liberté de Dupré pour modèle, il remplace le bonnet rond des Romains qui figure au bout de la pique par un bonnet phrygien.

La référence initiale, c'est évidemment le denier de Brutus aux deux poignards entourant le bonnet, le texte évoquant les ides de Mars, c'est-à-dire l'assassinat de César. En 1552, lorsque Henri II s'oppose victorieusement à Charles Quint, il s'affirme comme restaurateur de la liberté de l'Allemagne (l'Empire) et de l'Italie en reprenant le motif du denier de Brutus. Toutefois, il remplace le bonnet romain par un chapeau encadré de deux glaives. Le chapeau de la Liberté est né. Il sera adopté par la Grande-Bretagne, la Suède et surtout les Provinces-Unies qui le représenteront, jusqu'à la fin du

XVIII^e siècle, au bout d'une pique tenue par l'allégorie de la Hollande prêtant serment sur la Bible de son autre main. On la retrouvera aussi sur une médaille célébrant l'alliance avec les Suisses en 1624 et surtout sur le soldo de Paoli (1768-1769), dernier message d'espoir pour sauvegarder la liberté de la Corse.

L'adoption par la Révolution du bonnet de la Liberté, très rapidement transformé en bonnet phrygien, fera tâche d'huile. Le bonnet phrygien s'impose systématiquement dans les républiques italiennes créées par les armées révolutionnaires sur leur passage à Turin, à Gênes, à Rome, à Naples... Et ce n'est pas tout. Le bonnet phrygien de la Révolution française, symbole de liberté, est exporté en Amérique du Sud lorsque les anciennes colonies espagnoles acquièrent leur indépendance sous l'impulsion de Bolivar. Nous découvrirons ensemble ce phénomène.

Christian CHARLET

PRÉSENCE DE LA SENA AU MOIS DE JUIN

- Journées Numismatiques de la Société Française de Numismatique (SFN) du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin à Nîmes (site : www.sfn.org).
- Salon de la Société Sétoise de Numismatique le dimanche 2 juin, Mas Coulet, 34200 SETE.
- Salon Monexpo le samedi 22 juin, Hôtel Novotel Bagnolet, 1 avenue de la République, 93170 BAGNOLET.
- Salon du Club Numismatique d'Aix-les-Bains le dimanche 30 juin, Casino Grand Cercle, Salon Lamartine, 73100 AIX-LES-BAINS.

PCGS ASSURE
LA RENTABILITE
MAXIMALE



©2016 Professional Coin Grading Service • A Division of Collectors Universe, Inc.

Rentabilisez vos
collections avec PCGS

SECURITE MAXIMALE

VALEUR MAXIMALE

RENTABILITE MAXIMALE

Toutes les monnaies et billets certifiés PCGS sont soutenus par la Garantie de Grade et d'Authenticité de PCGS, la meilleure sur le marché.

Cette assurance inspire confiance tant aux acheteurs qu'aux vendeurs. Il en résulte une rentabilité maximale aux propriétaires de monnaies de collection certifiées PCGS.

Vos monnaies et billets vous remercieront et le marché vous récompensera.

Pour plus d'information sur nos services, merci de contacter PCGS Service +33(0) 1 40 20 09 94, or email info@PCGSeurope.com.

www.PCGSeurope.com



CALENDRIER DES BOURSES

JUIN

1 Toulon (83) (tc)
 1 Londres (GB) (N)
 1/2 Nîmes (30) (N)
 Journées Numismatiques de la SFN
2 Sète (34) (N)
 2 Villeneuve-sur-Lot (47) (tc)
4 Clôture de la Live auction Monnaies Juin 2019
 9 Avignon (84) (N)
 9 Castries (34) (tc)
10 Bruxelles (B) (N)

14 Paris (75) (N)
 Réunion de la SENA
 21/22 Vaduz (LI) (N)
22 Bagnolet (93) (N)
 23 Taverny (93) (N)
30 Aix-les-Bains (73) (N)
 30 Bages (66) (tc)

20 Eauze (32) (N), journée de visites sur le site de Montréal du Gers et d'Eauze

21 Eauze (32) (N), réunion FFAN, conférence sur le trésor d'Eauze, découverte du trésor au Musée d'Eauze
 27/28 Saint-Just-en-Chevalet (42) (tc)

30 Clôture de l'Internet Auction Monnaies Juillet 2019

JUILLET

2 Clôture de la Live Auction Billets Juillet 2019

RETROUVEZ CGB À LA BOURSE AUX MONNAIES D'AIX-LES-BAINS DIMANCHE 30 JUIN 2019

XXXIVème
 BOURSE
 AUX MONNAIES



DIMANCHE 30 JUIN 2019
 CASINO GRAND CERCLE
 AIX-LES-BAINS
 Entrée libre

RENSEIGNEMENTS : gchoulet@yahoo.fr - Tél. 06 08 07 61 62

 Baste de Rome casqué et cuirassé

 La louve allaitant Romulus et Remus

Nummus frappé à Trèves de 332 à 333

La maison CGB Numismatique Paris sera présente dimanche 30 juin 2019 à la 34^e édition de la bourse aux monnaies d'Aix-les-Bains. Marie Brillant et Laurent Voitell vous y retrouveront pour prendre vos dépôts de monnaies et billets. N'hésitez pas à venir nous rencontrer !

Comme chaque année, la bourse aux Monnaies organisée par le Club numismatique d'Aix-les-Bains se tiendra dans le cadre prestigieux du Casino Grand-Cercle, Salon Lamartine. Le salon ouvrira ses portes au public de 9h00 à 17h00, l'entrée est gratuite.

Renseignements concernant
 l'organisation du salon :

e-mail : gchoulet@yahoo.fr tél : 06 08 07 61 62

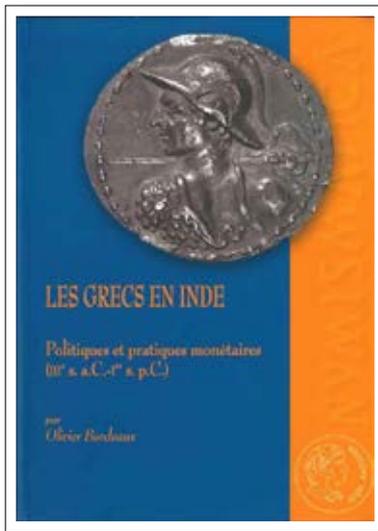
Adresse : Casino Grand-Cercle, Salon Lamartine - Aix-les-Bains
 Horaires : 09h00 à 17h00

PMG GRADING SUR SITE À MUNICH (ALLEMAGNE) DU 15 AU 20 JUILLET 2019



Déposez vos billets auprès de CGB pour la prochaine session européenne de grading sur site de la société PMG (Paper Money Guaranty). Cette nouvelle session munichoise de certification et grading aura lieu du 15 au 20 juillet 2019. Cependant, du fait des délais de traitement des dossiers et des délais d'expédition, nous n'accepterons plus les dépôts de billets après le 5 juillet 2019. Pour déposer, il vous suffit de passer en nos bureaux parisiens du 36 rue Vivienne (II^e arrondissement) ou de nous les adresser par courrier postal. Une fois vos billets déposés, nous nous chargeons de toutes les formalités ainsi que des envois aller-retour. Pour toute information adressez-nous un courriel à contact@cgb.fr

LES GRECS EN INDE



Olivier BORDEAUX, *Les Grecs en Inde, Politiques et pratiques monétaires (III^e s. a. C. - I^{er} s. p. C.)*, Bordeaux, 2018, Ausonius éditions, Numismatica Antiqua 8, broché, 21 x 29,7 cm, 326 pages, illustrations n&b dans le texte. Code : lg67. Prix : 40€.

Ce huitième volume de cette très belle série est le premier qui sort de son territoire de prédilection : l'Asie Mineure. Mais ce n'est pas le dernier ! C'est un très bel ouvrage qui n'aborde pas l'ensemble du monnayage gréco-bactrien, mais s'attache à six souverains de ce royaume : Diodote I et Diodote II, Euthydème I, Euratide I, Ménandre I et Hippocrate. Cette monographie repose sur l'étude d'un matériel complètement renouvelé, le plus souvent issu du marché de l'art dans des conditions parfois complexes, mais qui seules ont permis de mieux comprendre et de mieux interpréter ces monnaies, qui constituent le plus souvent notre unique source antique d'information en l'absence de contexte archéologique précis. L'étude des monnaies frappées par quarante-cinq monarques indo-grecs et indo-scythes est indispensable pour comprendre l'évolution politique et économique de ces deux royaumes. Nous sommes donc en présence d'un ouvrage important presque trente ans après la publication (1991) de l'ouvrage de référence que constitue le catalogue de la collection de la Bibliothèque nationale consacré aux monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques sous la plume d'Osmund Bopearachchi. Mais nous devons indiquer immédiatement la limite de cet ouvrage. Si nous découvrons une étude portant sur plusieurs milliers d'exemplaires des six rois concernés, nous avons seulement 194 illustrations. Il manque donc cruellement à cet ouvrage un ensemble de planches photographiques qui aurait permis au lecteur de suivre et de vérifier la démarche de son auteur et qui aurait permis de livrer une synthèse réussie sur ce monnayage. Il est incompréhensible qu'un choix des illustrations du corpus ne figure pas en fin d'ou-



vrage alors qu'une grande partie de la démonstration repose sur cette illustration et qu'il doit bien exister par ailleurs, car l'auteur n'aurait pas pu réaliser ce travail sans cet outil. Alors, on peut raisonnablement se demander pourquoi il est absent de la publication : par souci d'économie ? J'espère que ce n'est pas le cas : un prix plus élevé de l'ouvrage, par ailleurs bien placé à ce niveau, n'aurait pas nuit à la vente. Quant aux autres raisons, je n'ose les imaginer.

Autrement, le livre présente de grandes qualités éditoriales et rédactionnelles. La préface est rédigée par Osmund Bopearachchi et retrace le parcours d'Olivier Bordeaux pour arriver à l'ouvrage (p. 7-9). Les remerciements d'usage de l'auteur se trouvent pages 11-12 et précèdent l'introduction (p. 13-24). Elle est l'occasion pour l'auteur de définir sa méthode, en particulier sur la composition du corpus, le choix des souverains étudiés, d'expliquer et de justifier son étude de coins, la numération adoptée, complexe et différenciée. Son corpus, outre le marché numismatique, repose sur un ensemble de trésors trouvés depuis la fin du XIX^e siècle et la période la plus récente (2006), qui se sont retrouvés pour la plupart dans les catalogues de vente en Europe ou aux États-Unis. Le premier chapitre est consacré au commentaire historiographique (p. 25-50) et constitue la justification des six souverains retenus pour l'étude. Le deuxième chapitre, avec les mêmes considérations, aborde le commentaire numismatique (p. 51-94). Le corpus réuni par l'auteur comprend 236 monnaies d'or, 3 407 monnaies d'argent et 444 monnaies de cuivre. Ces deux chapitres sont richement illustrés et détaillés. Le troisième chapitre est réservé au commentaire historique (p. 95-143) agrémenté d'illustrations et de deux cartes. Une conclusion générale (p. 145-147) complète cette première partie. La deuxième grande partie de l'ouvrage est réservée au catalogue (p. 149-290). Pour chaque monarque, chaque dénomination, nous avons une liste des monnaies cataloguées avec la répartition des coins de droit et de revers. Souvent l'indice caractéristique est inférieur à trois, excepté pour le monnayage d'or de Diodote I^{er} qui avec 236 exemplaires recensés et 23 coins de droit, présente un indice (n/d 10,3) qui semble indiquer que nous avons l'ensemble des coins de droit. En pages 291 et 292, la liste des tableaux et la liste des figures ne sont pas paginées (00) et si la liste des planches au nombre de 24 est bien numérotée, le renvoi aux pages où elles se trouvent n'est pas indiqué et ne sert donc à rien. Nous avons ensuite la liste des 194 illustrations avec leur provenance (p. 294-296). L'ouvrage se clôt par une riche bibliographie (p. 297-317) où une part importante est laissée aux catalogues de vente (p. 305-317). Un index (p. 319-324) vient compléter l'ensemble, précédant la table des matières (p. 325-326).

Avec cet ouvrage en français qui renouvelle notre vision sur la naissance du royaume gréco-bactrien et nous livre un matériel complètement inédit et dispersé, nous découvrons de nouvelles facettes de ces monnayages indo-grecs et indo-scythes qui restent encore trop méconnus. Nous attendons dans un futur proche les autres travaux que l'auteur ne manquera pas de nous donner. Malgré les critiques que nous avons énoncées, nous conseillons l'achat de cet ouvrage et souhaitons longue vie à la série Numismatica Anatolica.

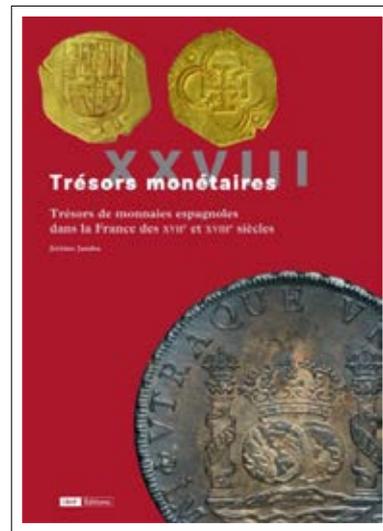
Laurent SCHMITT

COLLECTION TRÉSORS MONÉTAIRES

Vient de paraître dans la collection *Trésors monétaires* tome XXVIII, *Trésors de monnaies espagnoles dans la France des XVII^e et XVIII^e siècles* de Jérôme Jambu ; 21 × 29,7 cm, broché, 180 pages, 13 planches. Diffusion-distribution : BnF, Prix : 80 €.

Ce nouveau volume de *Trésors monétaires* rassemble plusieurs trésors de monnaies d'or espagnoles perdus au XVII^e siècle : l'un découvert sur la plage de Donville-les-Bains, dans la Manche (24 monnaies, vers 1623-1629), un autre dans une maison de Castillonnès, dans le Lot-et-Garonne (45 monnaies, vers 1630-1635) ou bien encore d'Aurillac, dans le Cantal (24 monnaies et deux bijoux, vers 1665).

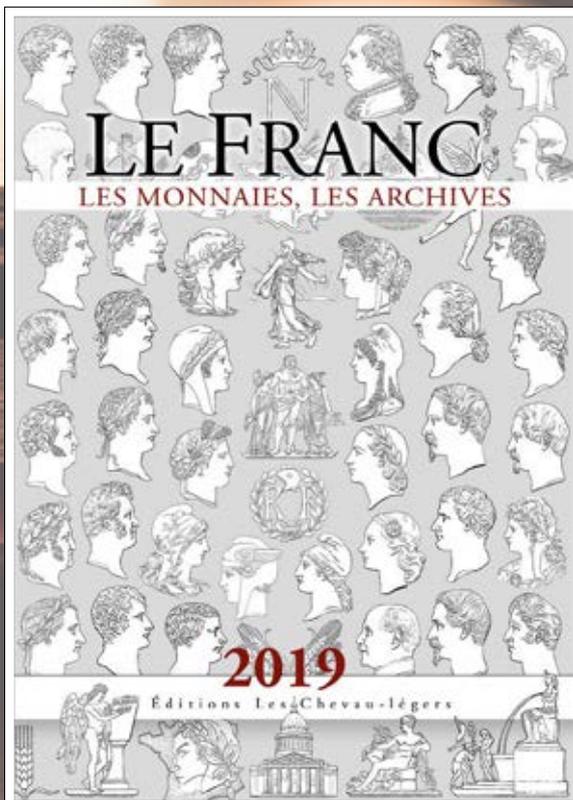
S'y ajoute le spectaculaire trésor de monnaies d'argent espagnoles de l'épave de la Jeanne-Élisabeth, vaisseau suédois ayant sombré en 1755 au large de Maguelonne, sur la côte méditerranéenne. Ce trésor de quelque 4 000 pièces d'argent est remarquable de par les péripéties qui accompagnent sa perte – course anglaise, naufrage, pillage – mais aussi de par la richesse des informations qu'il nous livre. L'archéologie et l'examen des archives permettent de comprendre où et comment les lots ont été constitués, quelle a été la vitesse de circulation de cet argent depuis les ateliers américains jusqu'aux cales de la Jeanne-Élisabeth, etc.



Il met aussi en lumière le rôle des marchands français dans la circulation des métaux américains, les zones privilégiées de circulation de l'argent dans une économie mondialisée qui va des Amériques à l'Inde et à la Chine en passant par l'Europe et le Proche-Orient.

Ce volume s'accompagne également d'un article de synthèse sur la circulation de l'or espagnol en France au XVII^e siècle, qui permet de situer ces ensembles monétaires dans leur contexte historique, politique, économique et financier.

L'équipe CGB.fr



Nouveau

**Le Franc
les monnaies, les archives**

réf. LF2019

59 €



CATALOGUES • AUCTIONS • LIVE AUCTIONS • BOUTIQUES

LA PLUS SIMPLE MANIERE DE COLLECTIONNER



Découvrez les meilleures ventes aux enchères de monnaies et placez vos offres.



Choisissez la pièce que vous aimez et miser.

COMMENT MISER

Inscrivez-vous et placez vos offres sur les ventes au enchères présentées sur **Bid Inside**



1. Allez sur **bidinside.com**
2. Recherchez les ventes accessibles sur la plateforme **Bid Inside**
3. Cliquez sur le **lien d'inscription**
4. Complétez le formulaire d'inscription et **validez votre adresse e-mail**
5. Fait! Maintenant, vous pouvez **vous connecter et placer vos offres** sur les ventes accessibles sur la plateforme **Bid Inside**

MARAJA Srl
Via Tre Settembre 99
47891 Repubblica di San Marino
E-mail: info@bidinside.com
Phone: +39 393 8589723

bidinside.com

Résultats

INTERNET AUCTION

Mai 2019

cgb.fr
numismatique

Prix réalisés + 10% HT de commission acheteur



4300427

500 FRANCS TUNISIE 1952 P.28

1 513 €



4300419

5 FRANCS TAHITI 1914 P.01B

694 €



4300291

50 FRANCS SUEZ 1956 VF.41.01

705 €



4300322

20 PIASTRES - 20 PIASTRES 1907 P.036

1 568 €



4300400 **PGS 65**

SPÉCIMEN 100 ROUBLES VLADIVOSTOK 1919 PS.1258s

2 128 €



4300389

5 PESOS PARAGUAY 1894 P.089

1 400 €

Résultats

INTERNET AUCTION

Mai 2019

cgb.fr
numismatique

Prix réalisés + 10% HT de commission acheteur



4300246

SPÉCIMEN 20 FRANCS DEBUSSY 1980

543 €



4300007

PAIRE 5 FRANCS ALGÉRIE
N° CONSÉCUTIFS 1916

638 €



4300345

SPÉCIMEN 50 LIVRES LIBANAISES 1945 P.52s

3 360 €



4300276

ÉPREUVE 200 FRANCS FRÈRES LUMIÈRES

3 920 €



4300148

500 FRANCS BLEU ET ROSE MODIFIÉ 1939 F.31.46

1 052 €



4300286 **PMG 35**
PAPER MONEY GUARANTY

1000 FRANCS DRAPEAU 1944 PMG 35

1 008 €

Highlights

LIVE AUCTION

Jun 2019

cgb.fr
numismatique

Clôture le 4 juin 2019



523157

40 FRANCS OR LOUIS XVIII 1822 A

4 500 € / 8 500 €



532989

MARABOTIN DE SANCHE I^{ER}

14 000 € / 25 000 €



518941

ESSAI EN OR DE 1 FRANC SEMEUSE

12 500 € / 20 000 €



530176

LÉOPARD D'OR

6 000 € / 10 000 €



532894

DENIER DE CHARLEMAGNE FRAPPÉ À SAINT-MARTIN

3 000 € / 5 500 €



526938

QUART DE STATÈRE

« AU PONTIFE-FORGERON »

DES NAMNÈTES

5 000 € / 10 000 €



533377

LOUIS D'OR DIT « À LA TÊTE VIRILE » 1680 AIX-EN-PROVENCE

3 800 € / 8 000 €



501239

AUREUS DE LUCIUS VÉRUS

1 800 € / 2 800 €

Highlights

LIVE AUCTION

Jun 2019

cgb.fr
numismatique

Clôture le 4 juin 2019



523746

AUGUSTALE DE FRÉDÉRIC II DE HOHENSTAUFEN
5 000 € / 10 000 €



533023

TRIENS POUR CORBEIL-ESSONNES
1 800 € / 3 500 €



532737

DOUBLE HENRI D'OR 1^{ER} TYPE 1559 ROUEN
3 500 € / 6 000 €



533244

LIS D'ARGENT 1656 PARIS
4 000 € / 6 500 €



524821

20 FRANCS OR NAPOLÉON TÊTE LAURÉE, EMPIRE FRANÇAIS,
1813 UTRECHT - PCGS MS64
1 500 € / 3 000 €



532756

STATÈRE D'OR DE PHILIPPE II
3 800 € / 6 500 €



527620

MÉDAILLE PREMIER EMPIRE REMISE À JEAN GEORGES DUFAUD
7 500 € / 15 000 €



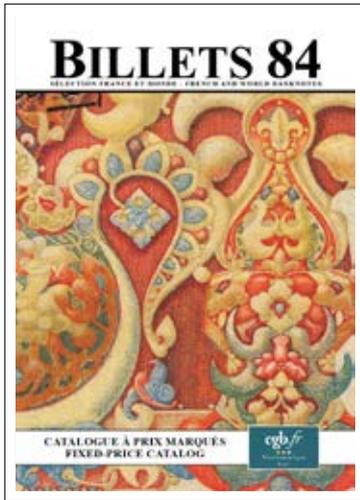
501052

AUREUS DE NÉRON
2 500 € / 4 200 €

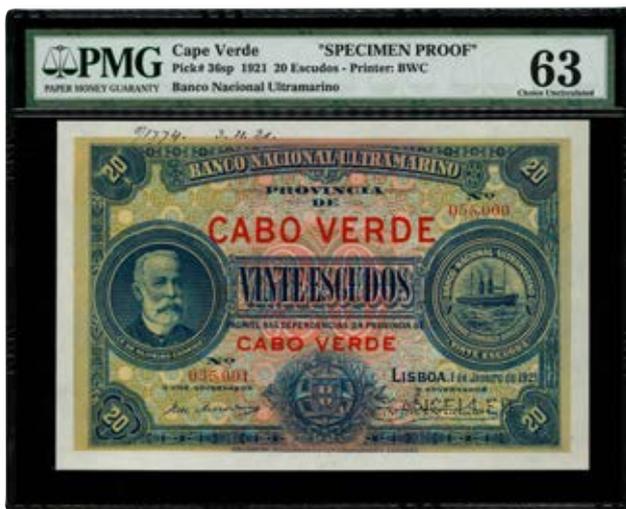


531617

QUART DE STATÈRE D'OR, CLASSE IV,
DES PARISI
7 000 € / 12 000 €



Notre nouveau catalogue de vente à prix marqués vous présente un choix varié de près de 1 500 lots. Avec des prix à partir de 2 euros et plus de 170 pays représentés, les amateurs de billets du monde seront comblés et pourront certainement compléter leurs classeurs. **Billets 84** recèle aussi de belles raretés pour les anciennes colonies françaises, l'Afrique du Nord et l'Amérique du Sud.



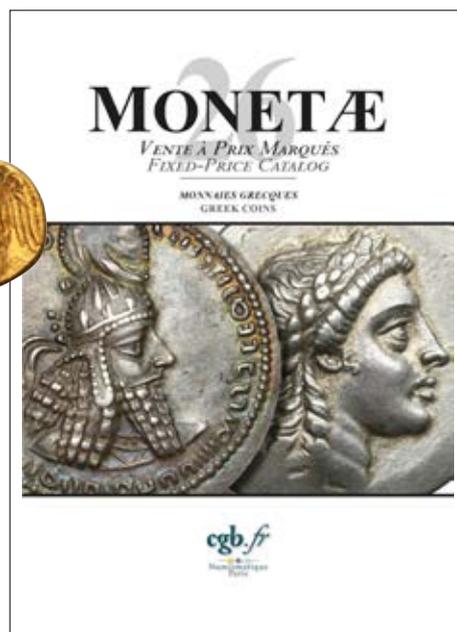
Pour la France, près de 700 billets sont disponibles, avec une large variété de types et de dates. Attention, dans ce catalogue à prix marqués, les billets ne sont souvent disponibles qu'en un seul exemplaire : n'attendez pas. Certains types sont proposés par lot, les prix sont bas et c'est souvent une bonne occasion de débiter ou de compléter des séries. À noter aussi un rare choix de plus de cinquante 500 NF Molière à prix très raisonnables !



Toute l'équipe vous souhaite de bonnes vacances d'été mais avant, n'oubliez pas le rendez-vous du 02 juillet à partir de 14h pour la clôture de la vente Live !

Jean-Marc DESSAL

MONETAE 26

NOUVEAU CATALOGUE
DE MONNAIES GRECQUES

MONETAE 26 propose une sélection de monnaies antiques grecques de la période archaïque à la fin de l'époque hellénistique ainsi que des monnaies frappées en Orient (Indo-grecs et Sassanides). Dans **MONETAE 26**, vous pourrez découvrir près de 1 500 monnaies avec des prix compris entre 100 et 15 000 euros.

MONETAE 26 vous propose une sélection de monnaies choisies pour leur qualité ou leur rareté, mais aussi un ensemble de monnaies divisionnaires d'argent et de monnaies de bronze et de cuivre qui constituaient le pilier de la circulation monétaire dans les cités. Dans **MONETAE 26**, vous trouverez une sélection de plus de 400 nouvelles monnaies, 200 monnaies avec des prix modifiés et plus de 500 pièces à petits prix (inférieurs ou égaux à 200 euros). **MONETAE 26** est le catalogue idéal pour bien débiter la période des vacances !

Laurent SCHMITT





Depuis 1994, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation de près de 500 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier [un courriel](#) avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.

Arnaud CLAIRAND



LES PIÈCES DE 4 SOLS DITES « AUX DEUX L » DE LOUIS XIV FRAPPÉES EN 1696 À BORDEAUX (K)

Nous avons présenté dans la vente sur offres Monnaies 60, n° 140 une pièce de 4 sols dite « aux deux L » de Louis XIV frappée en 1696 à Bordeaux (K) totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Nous n'avons pas retrouvé les chiffres de frappe de ces espèces réformées. Monsieur Gamain a découvert un second exemplaire et a remarqué que le positionnement des différents est varié. Sur l'exemplaire de Monnaies 60, le lis du graveur est placé après le millésime. Sur l'exemplaire signalé par Monsieur Gamain, le lis est devant le millésime et un quatrefeuille a été placé à sa droite.



L'ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1771 À RENNES (9)

Le D^r T. nous a aimablement adressé la photographie d'un écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1771 à Rennes (9). Cette monnaie est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Elle a été modifiée en pièce de 40 batzen à Berne par l'addition de deux contremarques et d'un changement de la tranche.



D'après nos recherches inédites en archives, ce sont 6 900 écus pour un poids de 829 marcs 2 onces 18 deniers qui ont été frappés en 1771. Pour cette production 18 exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies furent mises en circulation suite à trois délivrances du 2 mars au 31 décembre 1771.

L'ÉCU DIT « AUX INSIGNES » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ EN 1703 SUR FLAN RÉFORMÉ À LIMOGES (I) EN FRAPPE MÉDAILLE



Monsieur Gamain nous a signalé un écu dit « aux insignes » de Louis XIV, frappé en 1703 sur flan réformé à Limoges (I). Cette monnaie n'est pas inédite, mais cet exemplaire présente la particularité d'avoir un axe à 12 heures au lieu de la traditionnelle orientation à 6 heures.



DOUZIÈME D'ÉCU DIT « À LA MÈCHE LONGUE » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ EN 1657 À PARIS (A)

Monsieur Gamain nous a aimablement adressé la photographie d'un très rare douzième d'écu dit « à la mèche longue » de Louis XIV, frappé en 1657 à Paris (A). Cette monnaie est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur signale un chiffre de frappe de 27 365 exemplaires. Nous avons retrouvé un chiffre de frappe assez proche de 27 265 douzièmes mis en circulation suite à deux délivrances les 15 et 23 novembre 1657. Pour cette production 60 exemplaires ont été mis en boîte.



LE QUART D'ÉCU DIT « AUX TROIS COURONNES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1713 À TROYES (V)

Monsieur Gamain nous a envoyé la photographie d'un quart d'écu dit « aux trois couronnes » de Louis XIV frappé en 1713 à Troyes (V). Cette monnaie est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur donne un chiffre de frappe de 18 419 exemplaires qui est repris sur le travail de Jean Darbot (p. 36) sur les productions de l'atelier monétaire de Troyes. Nous avons pu photographier et étudier le registre des délivrances conservé aux Archives départementales de l'Aube sous la cote 4B 75. Ce sont bien 18 149 quarts d'écu qui ont été délivrés en 1713 à Troyes et six exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies furent mises en circulation suite à deux délivrances des 16 janvier et 18 octobre 1713.



LA PIÈCE DE 15 DENIERS DITE « AUX HUIT L » DE LOUIS XIV, FRAPPÉE SUR FLAN NEUF EN 1696 À ROUEN (B)

Monsieur Pluskat nous avait signalé une pièce de 15 deniers dite « aux huit L » de Louis XIV, frappée sur flan neuf en 1696 à Rouen. Cette monnaie avait été proposée le 6 septembre 2015 par « Simument », de Champagne-Ardenne sur le site Delcampe. Elle est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur signale toutefois une frappe de 122 260 exemplaires. D'après nos dépouillements en archives, nous avons retrouvé le même chiffre de frappe que Frédéric Droulers. Ce sont bien 122 260 pièces qui ont été délivrées et mises en circulation suite à une unique délivrance du 22 août 1696. Le poids monnayé fut de 912 marcs 4 onces, et 10 exemplaires ont été mis en boîte. Geoffroy Colé, sur son site internet consacré à la Monnaie de Rouen, illustre un autre exemplaire vendu par iNumis.



LE LOUIS D'OR DIT « À LA TÊTE NUE » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ EN 1682 À BAYONNE (L)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un louis d'or dit « à la tête nue » de Louis XIV frappé en 1682 à Bayonne (L) proposé à la vente le 28 août 2015 sur le site du Comptoir des monnaies anciennes de Lille. Cette monnaie est absente du *Répertoire* de Frédéric Droulers. D'après nos recherches en archives, le poids monnayé en louis fut de 613 marcs 2 onces 15 deniers, nous donnant une quantité produite que nous pouvons estimer à 22 223 exemplaires. Pour cette production, 53 exemplaires ont été mis en boîte.



UNE NOUVELLE SÉRIE DE MONNAIES DE 1 DOLLAR POUR L'US MINT

Vous ne savez sans doute pas ce que vous ferez en 2032. Ce n'est pas le cas de l'US Mint. L'institut monétaire des États-Unis d'Amérique a prévu de frapper des monnaies de un dollar sur le thème des innovateurs ou innovations américains.

Ce programme monétaire est prévu pour durer 14 ans entre 2018 et 2032, un programme monétaire au long cours comme seuls les Américains peuvent le faire.

La loi publique n°115-197 du 20 juillet 2018 met en place ce programme. La première monnaie émise a été une monnaie introductive disponible fin 2018. Le programme reprend le principe déjà éprouvé des programmes de quarts de dollars, *Statehood quarters* entre 1999 et 2009 et *America the beautiful* entre 2010 et 2021. Il y aura une seule émission pour chacun des 50 États, le district de Columbia et les territoires de États-Unis (Puerto Rico, Guam, Samoa Américaines, Îles Vierges



Américaines et Îles Mariannes du Nord). Les émissions sortent dans l'ordre de ratification de la constitution ou de l'entrée dans l'Union des États et territoires. Pour 2019, les premières émissions seront dans l'ordre pour le Delaware, la Pennsylvanie, le New Jersey et la Georgie.



ADF



Vous voulez développer la numismatique moderne française?

Vous voulez partager votre passion avec d'autres collectionneurs?

Vous voulez lutter contre les faux pour collectionneurs?

Vous voulez participer à l'élaboration du FRANC?

Rejoignez nous à l'association des Amis du Franc

www.amisdufranc.org

Les Amis du Franc c'est :

- Plus de 3500 articles en ligne
- Un forum de discussion
 - Le site Dupré
 - Une newsletter

Vu sa durée dans le temps, la loi a pris en compte la possibilité qu'un État ou un territoire puisse quitter ou rejoindre l'Union. Par ailleurs, le gouvernement des États-Unis et l'US Mint ont définitivement abandonné l'idée de substituer les monnaies de 1 dollar aux fameux billets de 1 dollar à la durée de vie très brève (5,8 années). Le Presidential \$1 Coin Act (loi encadrant l'émission de la fameuse série des dollars des présidents) de 2005 avait prévu de forcer la mise en circulation des monnaies de 1 dollar au travers des structures fédérales (administrations, agences, forces armées...). Mais ces monnaies n'avaient pas su trouver leur public toujours attaché au fameux « green back ». En 2011, les stocks de monnaies de 1 dollar atteignaient 1,4 milliard de monnaies, pour atteindre les 2 milliards en 2016. À partir de 2011, les émissions ont été uniquement réservées aux collectionneurs.

Cette ambition a été abandonnée, l'article 5 de cette nouvelle loi précisant que ces nouvelles monnaies seront des articles de numismatique : « *all \$1 coins minted under this sub-section shall be considered to be numismatic items* ».

Ces nouvelles émissions continueront parallèlement à celle du programme Native American qui consiste en une émission par an d'une monnaie de 1 dollar commémorant la contribution des Amérindiens aux États-Unis d'Amérique.

Laurent COMPAROT



Rejoignez Stack's Bowers Galleries et ANA à Rosemont, Illinois du 14-16 Août 2019



Très attendue la vente aux enchères de Stack's Bowers Galleries de monnaies du Monde lors de la "ANA World's Fair of Money" inclut les pièces antiques et pièces étrangères, billets de banque, médailles et plus encore. Les milliers de collectionneurs vont se réunir à Rosemont, pour ceux qui cherchent une grande exposition pour leurs objets de collection et à voir un très grand nombre d'acheteurs faire les enchères records, nous vous invitons à faire vos dépôts au plus vite.

voici quelques articles inclus à cette vente :



CARACALLA, A.D. 198-217.
AV Aureus (7.42 gms),
Rome Mint, A.D. 214.



NERO, A.D. 54-68.
AE Sestertius (28.50 gms),
Lugdunum Mint, A.D. 54-68.



VALERIAN I, A.D. 253-260.
AV Quinarius (or Aureus)
(1.89 gms), ND.



ARGENTINA. Tierra del
Fuego. 5 Gramos, 1889.
Buenos Aires Mint.
NGC AU-58.



BRAZIL. 1000 Reis, 1752.
Lisbon Mint. Jose I.
NGC MS-68+.



GERMANY. Silesia-Liegnitz-Brieg.
Ducat, 1653.
NGC MS-64+.
From the Linda Collection.



GERMANY. Stolberg. Taler, 1700.
NGC MS-61.
From the Linda Collection.



ITALY. Naples. Silver 12 Carlini
Pattern, 1810. Joachim Murat.
NGC MS-60.



GREAT BRITAIN. Silver
Crown Pattern, 1817.
NGC PROOF-64.



ITALY. Tuscany. 80 Fiorini,
1827. Florence Mint.
PCGS MS-67 Secure Holder.

contactez notre représentant européen Maryna Synytsya avant **14 Juin 2019** pour faire vos dépôts.



Pour plus d'informations veuillez
contacter Maryna Synytsya
de notre bureau parisien par mail :
MSynytsya@stacksbowers.com
ou par téléphone au
+33 6 14 32 31 77/ +33 1 83 79 02 03

Stack's Bowers
GALLERIES

America's Oldest and Most Accomplished Rare Coin Auctioneer

800.458.4646 West Coast Office • 800.566.2580 East Coast Office
1231 E. Dyer Road, Suite 100, Santa Ana, CA 92705 • 949.253.0916
123 West 57th Street, New York, NY 10019 • 212.582.2580
Info@StacksBowers.com • Stacksbowers.com

California • New York • New Hampshire • Hong Kong • Paris

SBG BN Consign2019 190520

LES COLLECTIONS CÉLÈBRES | LES RÉSULTATS LÉGENDAIRES | LA MAISON DE VENTE MYTHIQUE

LE MOUTON À 5000 PATTES...

Il aura fallu attendre plus de trente ans pour pouvoir – enfin – découvrir un billet que l'on pensait non émis : un 5000 Francs Henri IV du 30 octobre 1958 non surchargé !

Le 5000 Francs Henri IV a été émis jusqu'au 10 juillet 1958 avec l'alphabet 68. Ensuite à la date du 30 octobre 1958, il est surchargé 50 Nouveaux Francs mais débute à l'alphabet 89. Longtemps, les ouvrages de référence ont indiqué deux dates supplémentaires pour le 5000 Francs : le 01 octobre 1958 avec les alphabets 69 à 80, et le 30 octobre 1958 avec les alphabets 81 à 88. Après trente années d'attente, ces références ont finalement été abandonnées, faute d'exemplaire retrouvé.

Jusqu'à aujourd'hui... car un collectionneur de l'Association Numismatique du Centre d'Orléans vient de nous présenter un Z.87. Plus étonnant encore, ce billet semble avoir circulé. Ce n'est pas un spécimen, pas une épreuve, pas même une lettre W de remplacement (ce qui serait déjà exceptionnel) mais un « vrai » billet.



Un diamant, comme dirait Claude Fayette. À notre connaissance, une telle rareté sur cette période est un cas unique et va certainement relancer la chasse à ces émissions car cet exemplaire ne vient pas d'une ancienne collection ou d'une archive, mais d'un lot trouvé en brocante à Chambord le 1^{er} mai de cette année !

Pour le moment ce Z.87 n'est pas à vendre. Si un amateur possède un autre billet d'une de ces deux dates, qu'il n'hésite pas à nous le faire savoir, nous nous ferons un plaisir d'en informer les collectionneurs.



Plus grand numéro connu jusqu'ici pour le F.49 : Q.62 n°47809 (vente CGB Billets 62 https://www.cgb.fr/5000-francs-henri-iv-france-1958-f-49-07-ttb-,b62_1999,a.html)

Plus petit numéro connu pour le F.54 : A.89 n°48808 (Blog Kajacques <https://www.kajacques.fr/petits-numeros/f-30-%C3%A0-f-76/>)

Seul exemplaire pour le 30 octobre 1958 et désormais plus grand numéro connu pour le F.49 : Z.87 n°83397

Jean-Marc DESSAL

SUITE À LA DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS : BILLET TEST LD

Suite à l'article p.31 paru dans le *Bulletin Numismatique* n°186, M. Dutang nous a fait parvenir les informations suivantes :

L'imprimeur est la société Royal Joh. Enschedé, aux Pays-Bas (<https://www.joh-enschede.nl>). Une imprimerie spécialisée

dans les papiers sécurisés. Fondée en 1703, elle a surtout conçu et fabriqué de très nombreux timbres depuis 1866.

Merci à M. Dutang (blog <https://www.kajacques.fr/>) pour ces informations sur ce billet test.

Jean-Marc DESSAL

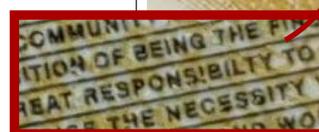
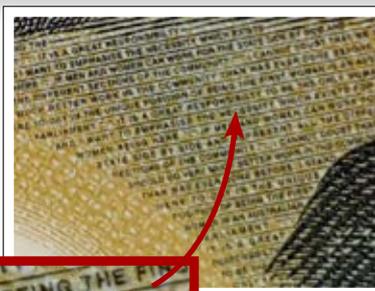


46 MILLIONS D'ERREURS

L'anecdote est savoureuse et devrait rappeler à tous que la perfection se cache dans les détails... À l'heure où toute l'attention des concepteurs de billets se focalise sur les signes de sécurité et la lutte contre la contrefaçon, la simple utilisation d'un correcteur orthographique ou une relecture attentive auraient pu éviter à la Reserve Bank of Australia une drôle de mésaventure. Une erreur typographique a en effet échappé à leur vigilance et les 46 000 000 de coupures du nouveau 50 dollars portent toutes la même coquille sur le mot « responsibility » au lieu de « responsibility ».

L'erreur est dans une citation quasi microscopique imprimée au-dessus de l'épaule d'Edith Cowan, première femme élue pour siéger au Parlement d'Australie : « *It is a great responsibility to be the only woman here, and I want to emphasize the necessity which exists for other women being here* ».

L'erreur sera corrigée lors du prochain tirage, a déclaré la Reserve Bank of Australia.



LE 10 DOLLARS CANADA 2018 À L'EFFIGIE DE VIOLA DESMOND, BILLET DE L'ANNÉE 2018



Les votes des adhérents de l'IBNS (International Bank Note Society) ont été rendus publics et le gagnant du Banknote of the Year award 2018 (Prix du billet de l'année) est le nouveau 10 dollars canadien Viola Desmond. Pus de 150 nouveaux billets furent émis en 2018 mais seulement moins de 10 % présentaient un design suffisamment renouvelé pour concourir. Le nouveau billet de 10 dollars canadien orienté verticalement a dominé le vote, suivi de près par la Suisse (200 francs), la Norvège (500 kroner), la Russie (100 roubles Football) et les Îles Salomon (40 dollars) .

Le portrait de la militante anti-ségrégationniste Viola Desmond (1914-1965) figure au recto, tandis que le verso présente le Musée canadien pour les droits de la personne situé à Winnipeg, au Manitoba.

Il s'agit du cinquième billet polymère consécutif à remporter le très convoité prix du billet de l'année de l'IBNS.

Y AURA-T-IL UN JOUR UN 20 \$ HARRIET TUBMAN ?

Nouveau report pour le nouveau billet de 20 dollars qui devait remplacer en 2020 le désormais controversé 20 dollars Andrew Jackson. Choisie en 2016, Harriet Tubman devrait être la première femme mais aussi la première personnalité afro-américaine à illustrer un billet de banque américain. Le secrétaire américain au Trésor Steven Mnuchin a annoncé mercredi 22 mai le report de la sortie en 2028 du billet de 20 \$ illustré par le portrait de la militante anti-esclavagiste. Ce n'est que l'énième péripétie d'une campagne débutée en 2015. Mesure symbolique de l'ère Obama, l'administration Trump la renvoie aux calendes grecques. Le fait que Donald Trump ait affiché un portrait d'Andrew Jackson dans son bureau n'est sans doute pas étranger à ce nouveau retard.



Photo montage Women on 20s

Les principales raisons invoquées sont des problèmes de sécurité et de contrefaçons concernant une des coupures les plus utilisées aux Etats-Unis.

LE BILLET DE 100 F DESCARTES

MYTHE OU RÉALITÉ

CLUB AUVERGNE

PAPIER-MONNAIE CHAMALIÈRES

CAUSERIE DU 20 DÉCEMBRE 2014
ET RÉACTUALISATION
EN ROUGE DE QUELQUES DONNÉES

Nous vous proposons aujourd'hui une autre vision du billet de 100 F DESCARTES type BDF 1942 (réf. Fayette n°27). En effet, si nous examinons nos billets français sous toutes les coutures (personnages, auteurs, historique, particularités...) ce billet mérite d'être considéré sous un autre angle que nous n'avions pas encore évoqué. Resté en circulation moins d'un an (juillet 1944 - juin 1945), il est pourtant plein de mystères quant au nombre de billets mis réellement en circulation et, par voie de conséquence, quant à l'influence de ces chiffres sur les cotations par date d'émission.

HISTORIQUE DES ÉMISSIONS

Nombre d'alphabets	Date d'émission	Sources
152	15 mai 42 – 15 mars 45	SEHPM n°8 1953
125	15 mai 42 – 14 décembre 44	L'échangiste Universel 1968
125	Idem	Billets BDF MUSZYNSKI 1975
152	15 mai 42 – 19 mars 45	Billets français 20 ^e siècle FAYETTE 1987

Avec cet ouvrage de Claude FAYETTE, nous voyons apparaître les 12 dates de création pour 152 alphabets de 2,5 millions de billets. À noter une émission du 5.10.1944 qu'il convient de lire 28.09.44 et une date du 19 mars 1945 certainement erronée. Neuf des 12 émissions sont cotées :

128	15 mai 42 – 14 décembre 44	FAYETTE 1997 – des cotations disparaissent
120	15 mai 42 – 12 octobre 44	Fayette 2007 – suppression de l'émission 14.12.44

NOTA : cotation de 2 émissions 1945. Il paraît difficile d'imputer à des émissions de 1945 les 2 planches d'imprimerie (l'une de 8 clichés « recto-verso » et l'autre de 8 « verso »), ces planches non terminées ne présentant, jusqu'à preuve du contraire, aucun moyen d'identification quant à leur année et leur date d'émission.

RECHERCHES

Dès la publication du FAYETTE 1987, je suis parti à la recherche des 9 émissions cotées. Je ne disposais pas de moyens performants (catalogues peu nombreux et pas illustrés et pointages des billets rencontrés dans les bourses numismatiques). Très vite, je me suis aperçu que je rencontrais tou-



jours les mêmes alphabets, hormis l'émission du 15 mai 42. Maintenant, les recherches sont facilitées (internet, sites de professionnels, catalogues illustrés nombreux) et surtout une nouvelle « race » de collectionneurs est apparue : le collectionneur – chercheur – partageur.

Avant de « décortiquer » notre 100 F DESCARTES, je voudrais associer Jacques DUTANG, Hervé JARRIGE, Yann-Noël HENON, Jean-Luc BUATHIER, la CGB site d'archives, le site FAYETTE – Inventaire, qui ont très largement contribué à l'évolution des connaissances. Je vous invite à consulter le site kajacques.fr « rubrique Etudes diverses 100 F DESCARTES » qui synthétise tout ce que nous connaissons sur ce billet.

QUE SAVONS-NOUS ?

Apart la 1^{re} émission du 15 mai 1942 où les 13 premiers Alphabets sont courants (les alphabets 14 à 24 sont plus rares et quelques-uns inconnus ou connus pour seulement une lettre), **toutes les autres émissions ne sont connues que pour quelques alphabets et quelques lettres.** C'est dire la complexité, fait unique dans les émissions de la BDF. La rareté s'explique aussi par la courte durée de vie de ce billet qui a fait l'objet de l'échange du 4 juin 1945 et dont les billets n'avaient été mis en circulation que très partiellement, sans tenir compte de la chronologie des dates d'émission et des alphabets. Mais des découvertes sont toujours possibles.

LE BILLET DE 100 F DESCARTES MYTHE OU RÉALITÉ CLUB AUVERGNE PAPIER-MONNAIE CHAMALIÈRES

DATES D'ÉMISSION
NUMEROS D'ALPHABETS ET LETTRES

Pour ne pas trop alourdir la description, nous signalerons les alphabets à partir de la 2^e émission du FAYETTE 2007. Sont seulement connus :

FAYETTE	Création	Alphabets		nombre	Lettres alphabet et lettre
		retrouvés	sur		
27-2	13.8.42	2	24	2	X.27 et O.38
27-3	7.1.43	5	24	13	55 : 3 lettres, 56 : 1 lettre, 58 : 5 lettres, 60 : 3 lettres, 69 : 1 lettre
27-4	6.1.44	2	12	2	B.81 sur un potentiel de 300 lettres et O.82
27-5	23.3.44	2	12	3	V. et W.87 et E.88
27-6	20.7.44	2	8	4	W.103, N., R., S 104
27-7	28.9.44	2	8	3	W.107, F et R.109
27-8	12.10.44	2	8	2	K.117 et S.118
27-9 et 27-10	1945 ?	2 planches d'impression DESCARTES incomplètes et non identifiées			

NOTA : pour 9 et 10, pour la 2^e planche, je pense qu'il faut comprendre impression uniface, seul le verso est imprimé. Ces planches sont des documents monétaires pour lesquels la négociation est fonction de l'offre et de la demande.

En résumé, pour les 96 alphabets constituant les 7 références étudiées, pour un total de 2 400 lettres (96 X 25), nous avons seulement retrouvé **14** alphabets pour **28** lettres et moins de **700** billets le plus souvent à l'état neuf ou SPL.

Dans ces conditions, les cotations proposées devraient tenir compte de ces éléments. Ainsi, pour la 2^e émission, 3 billets retrouvés (cotation en TTB : 2 500€) alors que pour la 7^e émission avec 24 billets retrouvés, la cote en TTB est de 110€. Autre exemple : avec l'émission du 6 janvier 1944, 1 seul alphabet retrouvé (B.81) avec 52 billets connus (+ 1 exemplaire O.82 découvert). Bien sûr tous ces chiffres vont évoluer, d'autres billets vont apparaître, peut-être même des lettres, mais la rareté de ces émissions mériterait de voir le 100 F DESCARTES figurer dans l'inventaire FAYETTE au même titre que les 12 dernières dates du 1 000 F DEMETER.

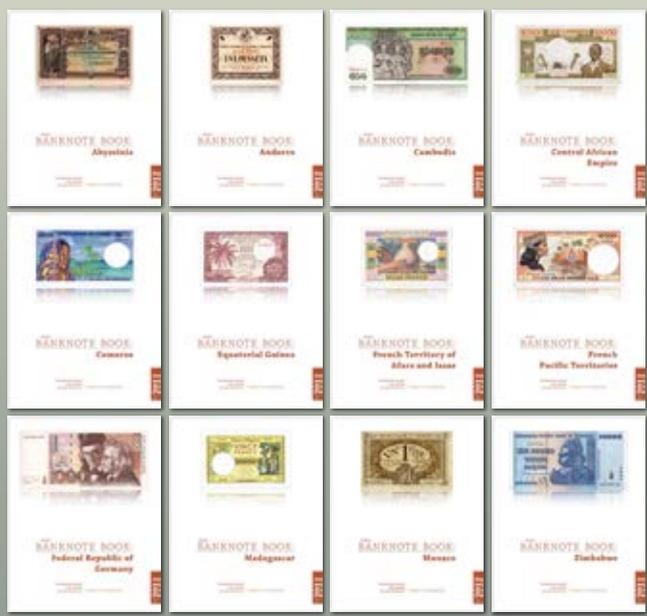
Yves JEREMIE

BIBLIOGRAPHIE

- Les ouvrages cités dans la causerie du 24 décembre 2014
- Mes relevés de billets et les pointages de « kajacques.fr »
- Archives numismatiques CGB
- L'inventaire de C. FAYETTE sur son site

SUBSCRIBE NOW!

THE BANKNOTE BOOK



Collectors everywhere agree,
"This catalog is vastly superior to the Standard Catalog of World Paper Money!"

The Banknote Book is an indispensable new catalog of world notes. Each chapter includes detailed descriptions and background information, full-color images, and accurate valuations. More than 145 country-specific chapters are currently available for purchase individually or by subscription.

www.BanknoteBook.com

EXPÉRIENCE:

Les experts de la NGC sont des professionnels hautement qualifiés et expérimentés, auteurs réguliers des dernières recherches en numismatique. Une même pièce est examinée par plusieurs experts professionnels, ce qui garantit la précision et la cohérence du classement.

DIAGNOSTICS:

Les experts consultent notre base de données contenant des millions d'images de pièces de monnaie authentiques et contrefaites, y compris des images de diagnostics très détaillés.

RÉFÉRENCES:

Notre bibliothèque de recherche complète fournit aux experts de la NGC les ressources les plus pertinentes. Ils consultent également des experts du monde entier.

TECHNOLOGIE:

La spectrométrie de fluorescence X ainsi que des évaluations gravimétriques et microscopiques, permettent de déterminer la composition de la surface et les techniques de frappe.



Les éléments du classement expert des monnaies

Chaque classement par grade effectué par la NGC repose sur un procédé précis et éprouvé. Grâce à notre expertise de pointe, plus de 43 millions de pièces, dont certaines parmi les plus extraordinaires du monde, ont été confiées à la NGC.

Pour en savoir plus NGCcoin.fr



UNE TRÈS BEL ACCUEIL POUR LA SORTIE DE L'OUVRAGE DE CHARLES FROIDEVAUX



Le samedi 11 mai 2019, à 17 h., s'est déroulée au sein du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel la présentation du livre de Charles Froidevaux, *Histoire économique et monétaire en Suisse Occidentale (1589-1818)* publié par les éditions Alphil. Plus de 200 personnes s'y sont retrouvées – amis de la famille, historiens et numismates – afin d'assister aux discours des officiels – directrice du Musée, président de la Société Suisse de Numismatique... – puis à la présentation de Charles Froidevaux. La salle était comble. Heureusement, une retransmission de la conférence avait été prévue dans une salle adjacente. Les éditions Alphil étaient présentes ; elles ont assuré une grande partie des relectures, du maquettage ainsi que l'impression de ce magnifique ouvrage d'une qualité exceptionnelle. Les ventes ont été nombreuses et nous recommandons aux numismates d'acheter dès maintenant les trois volumes de cet ouvrage (89 euros) car il risque d'être rapidement épuisé.

Charles et de Christine. Encore merci pour cette belle invitation et ce très bel ouvrage qui servira de modèle aux générations futures.

Arnaud CLAIRAND



À l'issue de la conférence de Charles Froidevaux, un apéritif a été organisé au premier étage de l'escalier monumental du Musée. Charles et son épouse, Christine, ont par la suite organisé une soirée, avec apéritif dînatoire, au dernier étage de l'Hôtel du Beaulac de Neuchâtel situé à deux pas du Musée. Pour ce faire, le dernier étage de l'hôtel a été réservé pour toute la soirée et les 170 invités ont pu admirer la vue imprenable sur le lac. Cette soirée fut l'occasion de nombreux échanges fructueux entre numismates, historiens et amis de

CHARLES FROIDEVAUX, HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET MONÉTAIRE EN SUISSE OCCIDENTALE (1589-1818)



L'ouvrage monumental (958 pages) de Charles Froidevaux, en trois gros volumes réunis en boîtier (éditions Alphil de Neuchâtel), doit être marqué d'une pierre blanche. En effet, nous ne sommes pas du tout en présence d'un énième catalogue concernant certaines monnaies suisses comme il en existe plusieurs comme celui de Richter et Kunzmann (*HMZ*, 2006), utilisé par Jean-Paul Divo pour écrire son catalogue des monnaies suisses de la Bibliothèque nationale de France (*Revue numismatique suisse*, 2007 ; p. 117-156). Non, nous sommes ici, avec Charles Froidevaux, en présence d'un travail de recherche de grande qualité, l'œuvre d'un vrai chercheur qui n'a ménagé ni son temps, ni ses moyens financiers pour nous offrir le résultat totalement positif de 25 ans de travaux.

C'est pourquoi son ouvrage fera date car il est du niveau des plus grands auteurs qui se sont intéressés aux monnaies suisses, tels qu'Eugène Demole pour Genève (1892) et Neuchâtel (1939) ou les Gnechchi (1887), pour les Trivulzio (maréchal de Trivulce – cf. Duby – et ses successeurs), monnaies qui n'ont de suisse que les affirmations impérialistes.

Né à Saint-Gall et demeurant à Neuchâtel depuis des décennies, parfaitement bilingue en allemand et en français, francophile autant que francophone, docteur en économie, spécialiste de la finance puis dirigeant d'entreprise, en même temps passionné de numismatique, Charles Froidevaux a mis ses connaissances universitaires et sa riche expérience professionnelle au service de la recherche numismatique, en vrai professionnel de la discipline bien que statutairement amateur indépendant. Pendant plus de 25 ans, il a étudié les monnaies de Neuchâtel selon les critères les plus modernes de la

recherche numismatique, comparant sans relâche les monnaies aux documents d'archives, raisonnant en vrai scientifique qu'il est, maîtrisant les mathématiques et la science économique, disciplines qui lui sont familières. Il replace les monnaies de Neuchâtel dans le contexte des autres monnayages suisses, souligne l'importance de Berne (qui n'est pas par hasard la capitale de la Suisse), aborde de manière passionnante le problème du faux monnayage à la fin du règne de Louis XIV, étudie les personnes en rapport avec les monnaies et fait apparaître le pouvoir exercé par certaines familles. Sa démonstration est claire, logique et si bien exprimée que le lecteur suit facilement le fil conducteur de la pensée de l'auteur. Un régal pour l'esprit et la lecture.

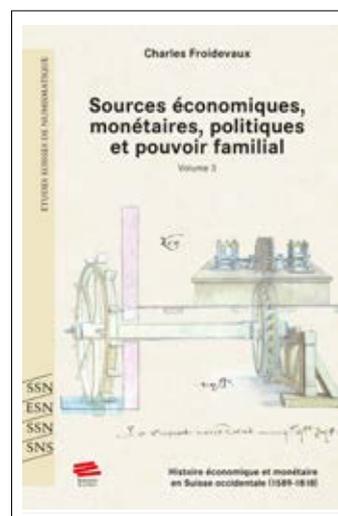
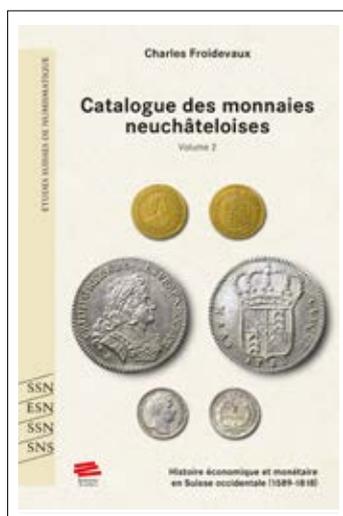
Le premier volume est intitulé « Pouvoir, monnaie et fausse monnaie ». C'est une magnifique synthèse des événements du XVII^e siècle que doivent connaître tous ceux qui s'intéressent aux monnayages de cette époque, royaux (Louis XIII, Louis XIV) et seigneuriaux (Montbéliard, Besançon, Dole, Dombes, Orange, Avignon, principautés ardennaises et lorraines...). En particulier l'auteur, avec le concours de notre ami Arnaud Clairand, jette une nouvelle lumière sur l'activité de l'atelier royal de Besançon et la fabrication de faux louis d'or durant la période des réformations (1689-1723).

Le second volume est consacré aux monnaies du comté puis de la principauté souveraine de Neuchâtel, la transformation de l'un en l'autre ayant eu lieu en 1658 au profit du comte souverain de Neuchâtel, Henri II d'Orléans-Longueville, qui fut chef de la délégation diplomatique française aux traités de Westphalie (1648). Il en fut remercié par ce titre de prince concrétisant la mutation de son comté en principauté. Les Orléans-Longueville régnèrent sur la terre souveraine de Neuchâtel de 1504 à 1707, mais c'est en 1589 seulement que Marie de Bourbon-Vendôme, veuve de Léonor d'Orléans-Longueville, remit en activité l'atelier monétaire de Neuchâtel, fermé depuis le Moyen-Âge, au bénéfice de son fils Henri I^{er} duc d'Orléans-Longueville. Ce dernier est connu dans la numismatique française : la même année 1589, il faisait frapper, avec sa vaisselle d'argent, les rarissimes quarts d'écu de Saint-Quentin en sa qualité de gouverneur de Picardie luttant contre le célèbre Alexandre Farnèse, gouverneur des Pays-Bas Espagnols.

Descendants directs du roi Charles V par Dunois, dit « le bâtard d'Orléans », les ducs d'Orléans-Longueville, pairs de France et gouverneurs quasi héréditaires de la Normandie ou/et de la Picardie, jouèrent un rôle très important dans l'histoire de France. La seconde épouse d'Henri II d'Orléans-Longueville (1595-1663), Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, qui fut la célèbre duchesse de Longueville de la Fronde, était la sœur du « Grand Condé » ; son fils Charles-Paris, né pendant la Fronde de ses amours avec La Rochefoucauld, fut un souverain éphémère de Neuchâtel qui mourut en 1672 lors du passage du Rhin. Il nous laissa quelques monnaies rarissimes frappées lors de son avènement en 1668.

Félicitations à Charles Froidevaux pour ce magnifique catalogue des monnaies neuchâteloises. Il m'amène à prévoir une suite à mon article de 1992 dans les *Cahiers Numismatiques* (n° 111) consacré aux « Coins monétaires de Neuchâtel gravés à Paris » par Jean Verdeloche.

CHARLES FROIDEVAUX, HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET MONÉTAIRE EN SUISSE OCCIDENTALE (1589-1818)



Le troisième volume a pour titre « Sources économiques, monétaires, politiques et pouvoir familial ». Son contenu est en osmose avec celui des deux premiers volumes qu'il complète parfaitement. Charles Froidevaux, ici également, a bien étudié les archives : je suis convaincu que notre ami Arnaud Clairand, n'y est pas étranger. Les monnaies qui « racontent l'histoire », selon la formule célèbre de Jean Babelon, lequel marqua la numismatique pendant plus d'un demi-siècle, de 1913 à 1978, sont ici remises dans leur contexte général, historique, économique, politique et sociologique. Charles Froidevaux nous fait connaître les familles locales qui ont eu le pouvoir de les influencer. Nous sommes au cœur de l'histoire de Neuchâtel à travers ses notables locaux, la monnaie étant émise ici au nom de souverains absents et lointains.

À la mort, en 1707, de la dernière des Orléans-Longueville, Marie de Nemours, fille du premier mariage de Henri II, Louis XIV, empêtré dans les revers militaires de la guerre de Succession d'Espagne, n'était plus en position de faire prévaloir les droits d'un prince français sur la principauté de Neuchâtel. Celle-ci échut alors au roi de Prusse dont les descendants la conservèrent jusqu'en 1840, exception faite de la période 1805-1815 pendant laquelle Napoléon l'attribua à son chef d'état-major, le maréchal Berthier. Berthier battit monnaie pour Neuchâtel, des batzen de billon qui ne sont pas très rares et des pièces d'argent rarissimes ayant fait l'objet de faux à la fin du XIX^e siècle (voir Paul Bordeaux à ce sujet). En 1848, la principauté devint définitivement un canton suisse de la Confédération Helvétique.

En résumé, voilà près de 1 000 pages passionnantes que l'on a grand plaisir à lire sans effort et qui suscitent l'enthousiasme de bout en bout, tant cet ouvrage est captivant, même dans ses parties chiffrées ou ses graphiques. Pour le catalogue des monnaies neuchâtelaises, il prend la suite du Demole, Wavre, Montandon de 1839 qui était précédé d'études d'Eugène

Demole dans la *Revue suisse de numismatique*. Il complète et rectifie quand c'est nécessaire cet ancien monument de la numismatique remplacé par le nouveau monument de référence qu'il est. Pour nous autres Français, l'approche de Charles Froidevaux est passionnante et indispensable car elle est originale et totalement libre par rapport à l'histoire officielle et à la « pensée unique » qui dominent beaucoup trop chez nous.

Je recommande donc chaleureusement cet ouvrage à tous les numismates, notamment aux amateurs de monnaies françaises des temps modernes (XVI-XIX^e siècles). Ils doivent connaître les informations considérables que nous livre Charles Froidevaux. Son prix (89 euros) ne doit pas être un obstacle : le livre le vaut largement à tous points de vue, tant quantitatif que qualitatif.

Pour les personnes qui ne connaîtraient pas le monnayage de Neuchâtel, je recommande la remarquable étude de Denise de Rougemont, alors conservatrice du Cabinet des médailles du Musée de Neuchâtel, dans le catalogue de l'exposition *La Monnaie, miroir des Rois*, organisée à la Monnaie de Paris en 1978. Elle était intitulée, fort justement, « La monnaie, miroir de princes absents ».

Un grand merci à Charles Froidevaux et des félicitations sans limites.

Christian CHARLET

P.S. Au XIX^e siècle, les excellents catalogues de Raymond Serrière, copiés ensuite par Boudeau, accueillèrent les monnaies des Orléans-Longueville au titre de « souverainetés indépendantes », comme celles des ducs de Nevers à Arches-Charleville, des ducs de Bouillon à Sedan, du prince de Conty à Château-Regnault, des princes de Dombes à Trévoux, des princes d'Orange, etc. C'était du bon sens que le retour en arrière au profit de Poey d'Avant a fait perdre.

L'ART DU PORTE-MONNAIE
EXPOSITION AU 11 CONTI

La nouvelle exposition du 11 Conti, musée de la Monnaie de Paris, est dédiée à un objet indispensable à la circulation monétaire : le porte-monnaie ! Cette exposition complétera agréablement votre visite du musée monétaire. Deux salles du musée y sont consacrées et l'entrée est incluse dans la visite de celui-ci. L'invention et l'utilisation du porte-monnaie, objet para-numismatique, sont intrinsèquement liées à la création et l'usage de la pièce de monnaie comme moyen de paiement.



Porte-monnaie en ivoire inscrit « Monnaie » - Fin XIX^e siècle, France.
Collection Joannis-Deberne

L'exposition retrace l'histoire de l'objet qui, littéralement, porte monnaie depuis l'Antiquité à nos jours. Le parcours muséal présente plus de 300 pièces réparties en 6 chapitres. La majorité des objets exposés proviennent de la collection personnelle de Claudette Joannis constituée avec son mari Henri Joannis Deberne. Les commissaires de l'exposition ont complété la présentation par l'emprunt de porte-monnaie à de grandes maisons de maroquinerie et de joaillerie : Hermès, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Le Tanneur, Camille Fournet. Les collections d'une dizaine d'institutions muséales parisiennes et provinciales ont également été sollicitées : Carnavalet, le Petit-Palais, Malmaison, le musée Le Secq des Tournelles à Rouen, le musée de la nacre à Méru, etc.



Le Rêve bourse en or - Le décor du fermoir par Frédéric de Vernon
1900, France - Collection patrimoniales Musée du 11 Conti

Tout comme la pièce de monnaie, son corollaire, le porte-monnaie, a beaucoup à raconter : matériaux utilisés (on en

croise en écaille, en bois, en ivoire, en nacre, en tissu, en métal, en coquillage, en cuir...), esthétique, histoire de la mode, évolution des codes sociaux, etc. Cette exposition inédite offre un voyage à travers les époques, les styles et les usages de cet objet finalement peu connu.

PRÉSENTATION DES 6 GRANDS AXES
DE L'EXPOSITION CHIC ET UTILE,
L'ART DU PORTE-MONNAIE

• L'ANCÊTRE DU PORTE-MONNAIE

Bourses, aumônières, escarcelles, sont les ancêtres de notre porte-monnaie. Simple poche en tissu ou bel ouvrage de broderie, leur fonction s'avère multiple : transport, protection, cachette. À ces précieux témoignages du Moyen Âge ou de la Renaissance s'ajoutent les rares bourses de jetons en soie, témoins de pratiques rémunératrices spécifiquement françaises.

• LE RÈGNE DU PORTE-MONNAIE SOUS LA RESTAURATION ET LE SECOND EMPIRE

Ce chapitre de l'exposition en constitue aussi le noyau. On le doit à la persévérance d'Henri Joannis Deberne, collectionneur, qui sa vie durant, a rassemblé quelques beaux exemples de porte-monnaie, témoignage de l'âge d'or du porte-monnaie (de 1830 à 1890). Majoritairement féminins, ces objets témoignent de l'évolution de l'usage de l'objet. Celui-ci constitue désormais un élément à part entière de la parure, au même titre que l'éventail ou le carnet de bal. De simple moyen de rangement, le porte-monnaie devient objet de mode, de paraître, une nouvelle manière d'affirmer son appartenance à telle ou telle catégorie sociale.



Petit sac du soir avec nécessaire de beauté comprenant un miroir, des emplacements pour les fards à joues et à lèvres et un emplacement pour les monnaies de 20 et 10 francs or - Collection Joannis-Deberne

• LES SECRETS DU PORTE-MONNAIE

Se basant toujours sur la collection et les recherches effectuées par Claudette Joannis et Henri Joannis Deberne, le propos de cette partie de l'exposition est de montrer la richesse des formes de ces objets : rectangulaires, ronds ou ovales. Les porte-monnaie de cette période étonnent aussi par la diversité de leurs matériaux : métaux, ivoire, nacre, porcelaine, matières synthétiques.

CHIC ET UTILE, L'ART DU PORTE-MONNAIE EXPOSITION AU 11 CONTI

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture :

Du mardi au dimanche 11h - 19h

Mercredi jusqu'à 21h

11, quai de Conti - 75006 Paris

Divers événements sont organisés en parallèle de l'exposition dont des ateliers « Fabrique ton porte-monnaie » avec la maison Le Tanneur ou des visites guidées. Il est vivement conseillé de se renseigner sur le site du 11 Conti au préalable pour s'assurer des jours et horaires.

L'équipe Cgb.fr



*Porte-louis tube de 20 francs, métal gainé de cuir - Fin XIX^e siècle, France
Collection Joannis-Deberne*

• LES EXCENTRIQUES !

Les objets présentés dans cette section associent monnaie, nécessaire à maquiller, trousse de couture, ou encore porte-cartes. Et que dire de ces porte-monnaie qui n'en sont pas mais qui en affectent la forme : poudreuses, porte-cigares... Autant d'objets qui témoignent d'une mode où l'accessoire est tout sauf accessoire.

• DU PORTE-MONNAIE AU SAC

Au tournant des XIX^e et XX^e siècles, le sac à main tend à s'affirmer comme un moyen de rangement et de conservation plus global. On y range ce qu'on a de plus précieux. Les grandes marques innovent avec des matériaux et des formes qui suivent la tendance décorative du moment, l'Art-Déco en particulier.



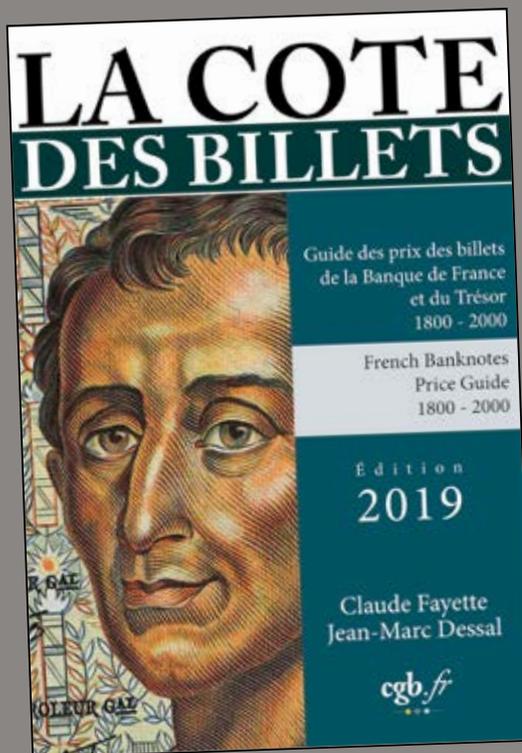
*Moule transformée en porte-monnaie - XIX^e siècle, France
Collection Joannis-Deberne*

• LE PORTE-MONNAIE D'AUJOURD'HUI

Des nouveaux matériaux et formes en passant par des retours aux traditions, le porte-monnaie dans son usage actuel est toujours bien vivant ! Avec autant d'ancêtres que de successeurs, il est le témoin miniature d'une histoire sociale qui se réinvente chaque jour.



*Porte-monnaie en émail - Entièrement recouvert d'un décor assez exceptionnel.
Les arabesques de couleur blanche se détachent sur fond noir et rappellent les
« grotesques » de la Renaissance - Fin XIX^e siècle, France
Collection Joannis-Deberne*



CLAUDE FAYETTE ET JEAN-MARC DESSAL

19,90€
réf. lc2019

DISPONIBLE DÈS MAINTENANT

