

Bulletin Numismatique

Mai 2019

Éditeur : cgb.fr • 36 rue Vivienne 75002 Paris • Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER • Hébergement : OVH • 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu • ISSN : 1769-0110 • Version papier • contact : presse@cgb.fr

cgb.fr

SOMMAIRE

- 3 PANNEAU D'AFFICHAGE
- 4-6 DÉPOSER / VENDRE
AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS
- 7 NOUVELLES DE LA SÉNA
- 8 LES BOURSES
- 9 FRANCE 24
- 10 RÉSULTATS LIVE AUCTION BILLETS AVRIL 2019
- 11 RÉSULTATS INTERNET AUCTION AVRIL 2019
- 12-13 HIGHLIGHTS INTERNET AUCTION BILLETS MAI 2019
- 14-15 HIGHLIGHTS LIVE AUCTION JUIN 2019
- 16 LE COIN DU LIBRAIRE
CORPUS DES MONNAIES FÉODALES
CHAMPENOISES
- 17 LE COIN DU LIBRAIRE
LES MONNAIES IMPÉRIALES D'ANNAM
PAR FRANÇOIS JOYAUX
- 18-19 LE COIN DU LIBRAIRE
LES NOUVEAUTÉS DE PRINTEMPS
- 20-21 MONNAIES ROYALES INÉDITES
- 22 FORUM DES AMIS DU FRANC
- 24 JETONS DES ÉTATS D'ARTOIS :
UNE NOUVELLE DÉCOUVERTE INTÉRESSANTE
- 26-29 LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE
LES THALERS « AUX NOCES DE CANA »
- 30 LES 50 AVIS DE CRÉDIT BDF
- 31 DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :
BILLET TEST LD
- 32-34 LOIRE-ATLANTIQUE, TERRE DE TRÉSORS :
UNE EXPOSITION À NE PAS RATER !
- 35 EXPOSITION SOTTO IL TORCHI
AU PALAIS ZUCKERMANN (PADOUE - ITALIE)
- 36 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

Sillonner la planète, enchaîner les salons internationaux à la rencontre de nos clients, encourager inlassablement les dépôts... Ce travail de fond mené année après année a toujours répondu à un triple objectif : se développer, aller au contact des collectionneurs et assurer la promotion de notre site internet. Aujourd'hui, CGB est prête à passer à l'étape supérieure. Nous entendons affirmer notre volonté d'exporter notre numismatique et notre façon de valoriser la numismatique à l'étranger, bien au-delà du territoire métropolitain. Comme en témoigne le succès de nos enchères et de nos boutiques, notre expérience et notre logistique sont d'ores et déjà mises à la disposition des collectionneurs acheteurs étrangers. Savoir capter des acheteurs étrangers est en effet indispensable. Mais savoir attirer l'attention des déposants étrangers l'est tout autant. Je ne pense pas ici aux déposants professionnels avec qui nous affectionnons de tisser des liens étroits, mais bien aux déposants particuliers qui souhaitent eux aussi faire vivre leur collection, déposer de manière plus ponctuelle quelques monnaies, un ou deux billets, et réunir ainsi une trésorerie suffisante pour investir de nouveau et améliorer leur collection. C'est ce modèle qui a été développé en France et c'est ce même modèle que nous souhaitons promouvoir à l'étranger. Nous avons beaucoup hésité, étudiant et comparant longuement chacun de nos pays limitrophes. L'idée d'ouvrir une succursale a ainsi germé dans nos esprits. Toutefois, en confier la charge à un acteur externe à CGB nous laissait sceptiques, et nous ne voulions pas non plus d'un chargé de marketing CGB à l'étranger... Ce que nous voulions avant tout était ouvrir une succursale avec à sa tête un passionné de numismatique. C'est dans cette optique que nous avons passé en revue les possibilités d'implantation qui s'offraient à nous, en tenant compte des caractéristiques de chaque pays mais également des projets des membres de l'équipe. Dès cet été, il vous sera donc désormais possible de déposer des monnaies, des médailles ainsi que des billets auprès de notre succursale à Séville. L'Espagne est à nos yeux un grand marché, une culture, un patrimoine proche de la France que notre collègue Nicolas Parisot aura plaisir à développer et à partager, cela ne fait aucun doute.

Joël CORNU



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

Academia - AcSearch - ADF - The Banknote Book - Bid Inside - Jean-Luc BINARD - Arnaud CLAIRAND - Joël CORNU - Laurent COMPAROT - Jonas FLUECK - M. GAMAIN - Yann-Noël HÉNON - Heritage - Bastien MIKOLAJCZAK - Nummus Bible - NGC - Sylvia NIETO-PELLETIER - Numisbid - NumisCorner - PCGS - Gerd-Uwe PLUSKAT - The Portable Antiquities Scheme - la Séna - Sixbid - Stack's Bowers - Laurent SCHMITT - Henri TERISSE - Vincent TERRAL - Wikipédia

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.

Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l'imprimer à partir d'internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site [cgb.fr](http://www.cgb.fr) et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L'intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d'un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

VOICI UNE SÉLECTION DE NOTRE VENTE DE JANVIER 2019,
METTEZ VOS PIÈCES DANS NOTRE PROCHAINE VENTE !



VENDU POUR
\$18.000



VENDU POUR
\$9.600



VENDU POUR
\$9.600



VENDU POUR
\$20.400



VENDU POUR
\$75.000



VENDU POUR
\$55.200



VENDU POUR
\$21.600



VENDU POUR
\$18.000



VENDU POUR
\$204.000



VENDU POUR
\$264.000



VENDU POUR
\$20.400



VENDU POUR
\$19.800

Contact aux Pays-Bas : Heritage Auctions Europe
Jacco Scheper : jaccos@ha.com - Tél. 0031-627-291122

Contact en France :
Compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr
Tél. Paris 01 44 50 13 31

www.ha.com DALLAS - USA



ESSENTIEL !!!

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :

! Signaler une erreur

? Poser une question

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 300 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une au fil de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !



LES VENTES À VENIR DE CGB.FR

Cgb.fr propose désormais sur son site un agenda des toutes prochaines ventes. Grâce à cette nouvelle page, collectionneurs et professionnels pourront s'organiser à l'avance afin d'ajuster les dépôts aux différentes ventes prévues. Vous trouverez dans l'onglet LIVE AUCTION, deux agendas. Le premier destiné aux ventes MONNAIES, le second aux ventes BILLETS.

http://www.cgb.fr/live_auctions.html

Accès direct aux prochaines ventes

MONNAIES :

cliquez ici

Accès direct aux prochaines ventes

BILLETS :

cliquez ici

COMPTOIR DES MONNAIES ÉVOLUE ET DEVIENT NUMISCORNER.COM

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS
DU BULLETIN NUMISMATIQUE

5%

de réduction immédiate
à valoir sur l'ensemble du catalogue internet

WWW.NUMISCORNER.COM

* Code à renseigner lors de votre achat en ligne. Offre non cumulable.

VOTRE CODE AVANTAGE* :

NUMISBN

NUMISCORNER.COM,
C'EST PLUS DE 130 000 MONNAIES,
BILLETS, JETONS ET MÉDAILLES.



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

C'est décidé, vous vendez ou vous vous séparez de votre collection ou de celle de votre grand-oncle ou arrière-grand-père ! L'équipe de spécialistes de CGB Numismatique Paris est à votre service pour vous accompagner et faciliter vos démarches. Installée rue Vivienne à Paris depuis 1988, l'équipe de CGB Numismatique Paris est spécialisée dans la vente des monnaies, médailles, jetons et billets de collection de toutes périodes historiques et zones géographiques.

Deux solutions vous seront alors proposées par notre équipe : l'achat direct ou le dépôt-vente. Les cas des ensembles complets, trésors et découvertes fortuites sont, eux, traités à part. Concernant les trésors, consultez la section du site www.cgb.fr qui y est consacrée : <http://www.cgb.fr/tresors.html>.

PRISE DE RENDEZ-VOUS

Vous souhaitez déposer/vendre des monnaies, médailles, jetons et billets ? Rien de plus simple. Il vous suffit de prendre contact avec l'un de nos numismates :

- par courriel (contact@cgb.fr) en joignant si possible à votre envoi une liste non exhaustive de vos monnaies, médailles, jetons, billets ainsi que quelques photos/scans représentatifs de votre collection.
- en prenant rendez-vous par téléphone au 01 40 26 42 97. Nous vous conseillons vivement de prendre rendez-vous avant de vous déplacer en notre comptoir Parisien (situé au 36 rue Vivienne dans le 2^e arrondissement de Paris) avec le ou les numismates en charge de la période de votre collection.
- en venant à notre rencontre lors des salons numismatiques auxquels les spécialistes de CGB Numismatique Paris participent. La liste complète de ces événements est disponible ici : http://www.cgb.fr/salons_numismatiques.htm.

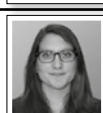
Dans des cas très spécifiques, nous sommes susceptibles de nous déplacer directement auprès des particuliers ou professionnels afin d'effectuer l'inventaire de leur collection.

DÉPÔT-VENTE

CGB Numismatique Paris met à la disposition des personnes qui souhaiteraient déposer leurs monnaies, médailles, jetons et billets trois solutions de vente différentes :

- à prix fixe sur les différentes boutiques en ligne du site www.cgb.fr avec possibilité d'intégration dans un catalogue papier de vente à prix marqués. Seuil minimum de valeur des monnaies, médailles, jetons et billets : 150 € par article.
- en INTERNET AUCTION pour les monnaies, médailles, jetons et billets de valeur intermédiaire. Durée de la vente trois semaines, uniquement sur internet (www.cgb.fr), avec une clôture Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Valeur minimale des monnaies, médailles, jetons et billets mis en vente : 250 €.
- en LIVE AUCTION. Vente sur internet (www.cgb.fr) avec support d'un catalogue papier, s'étalant sur quatre semaines et clôturant par une phase finale dynamique, la Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Vente réservée aux monnaies, médailles, jetons et billets estimés à 500 € minimum. Les monnaies, médailles, jetons font l'objet d'un catalogue spécifique, de même pour les billets de collection.

LES DIFFÉRENTS DÉPARTEMENTS NUMISMATIQUES

	Joël CORNU P.D.G de CGB Numismatique Paris Monnaies modernes françaises - Jetons j.cornu@cgb.fr
	Matthieu DESSERTINE Responsable de l'organisation des ventes Département monnaies du monde m.dessertine@cgb.fr
	Laurent SCHMITT Département antiques (grecques, romaines, provinciales, byzantines) schmitt@cgb.fr
	Nicolas PARISOT Département antiques (romaines, provinciales et gauloises) nicolas@cgb.fr
	Marie BRILLANT Département antiques (romaines) marie@cgb.fr
	Arnaud CLAIRAND Département royales françaises (carolingiennes, féodales, royales) et mérovingiennes clairand@cgb.fr
	Alice JUILLARD Département royales françaises (royales) et médailles alice@cgb.fr
	Marielle LEBLANC Département euros marielle@cgb.fr
	Laurent VOITEL Département monnaies modernes françaises laurent.voitel@cgb.fr
	Benoît BROCHET Département monnaies modernes françaises benoit@cgb.fr
	Laurent COMPAROT Département monnaies du monde et des anciennes colonies françaises laurent.comparot@cgb.fr
	Jean-Marc DESSAL Responsable du département billets jm.dessal@cgb.fr
	Claire VANDERVINCK Billets france / monde Organisation des ventes et des catalogues à prix marqués claire@cgb.fr
	Agnès ANIOR Billets france / monde agnes@cgb.fr
	Fabienne RAMOS Billets france / monde fabienne@cgb.fr

DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

UNE GESTION PERSONNALISÉE ET SÉCURISÉE



RÈGLEMENT PAR VIREMENT BANCAIRE



0

FRAIS DEMANDÉS LORS DE LA MISE EN VENTE

UNE EXPOSITION OPTIMALE DES OBJETS MIS EN VENTE

• Ventes (e-auctions hebdomadaires, Internet Auction et Live Auction) en ligne sur les plates-formes de vente internationales : [Numisbid](#), [Sixbid](#), [Bidinside](#).



• Valorisation de vos monnaies, médailles, jetons et billets sur notre site internet www.cgb.fr auprès de la communauté des collectionneurs via les mailing listes (newsletters) envoyées quotidiennement.

• Accès à une clientèle de collectionneurs au niveau mondial : site Cgb.fr accessible en sept langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien, russe et chinois), catalogues à prix marqués et ventes Live Auction traduits en anglais, présence de CGB Numismatique Paris lors des plus grands salons internationaux (Berlin, Kuala Lumpur, Hong Kong, Maastricht, Moscou, Munich, New York, Paris, Tokyo...).

• Consultation des monnaies, billets, jetons et médailles disponibles sans limite de temps dans les archives de CGB Numismatique Paris et sur les sites de référencement de vente comme [AcSearch](#).

CGB ÉTAIT PRÉSENT À



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

CALENDRIER DES VENTES 2019



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION MONNAIES

(Antiques, Féodales, Royales, Modernes françaises, Monde, Jetons, Médailles)

Internet Auction juillet 2019 Date limite des dépôts : samedi 22 juin 2019	date de clôture : mardi 30 juillet 2019 à partir de 14:00 (Paris)
Live Auction septembre 2019 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 13 juillet 2019	date de clôture : mardi 10 septembre 2019 à partir de 14:00 (Paris)
Internet Auction octobre 2019 Date limite des dépôts : samedi 28 septembre 2019	date de clôture : mardi 29 octobre 2019 à partir de 14:00 (Paris)
Live Auction décembre 2019 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 05 octobre 2019	date de clôture : mardi 03 décembre 2019 à partir de 14:00 (Paris)



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION PAPIER-MONNAIE

(Billets France, Monde, Anciennes colonies françaises et Dom-Tom)

Live Auction Billets juillet 2019 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 26 avril 2019	date de clôture : mardi 02 juillet 2019 à partir de 14:00 (Paris)
Internet Auction Billets août 2019 Date limite des dépôts : vendredi 21 juin 2019	date de clôture : mardi 06 août 2019 à partir de 14:00 (Paris)
Live Auction Billets octobre 2019 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 19 juillet 2019	date de clôture : mardi 01 octobre 2019 à partir de 14:00 (Paris)
Internet Auction Billets novembre 2019 Date limite des dépôts : vendredi 20 septembre 2019	date de clôture : mardi 05 novembre 2019 à partir de 14:00 (Paris)
Live Auction Billets janvier 2020 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 25 octobre 2019	date de clôture : mardi 07 janvier 2020 à partir de 14:00 (Paris)

Ce mois-ci, la Séna vous invite à la Maison de la vie associative et citoyenne des 1^{er} et 2^e arrondissements, 5 bis rue du Louvre (métro Louvre-Rivoli), le vendredi 10 mai 2019, à 18 heures précises. Sylvia Nieto-Pelletier, vice-présidente de la Société Française de Numismatique, directrice de recherche au CNRS, IRAMAT-Centre Ernest Babelon d'Orléans, aura le plaisir de vous présenter une conférence sur :

**L'ATELIER MONÉTAIRE GAULOIS D'ORLÉANS
ET LA PRODUCTION DES MONNAIES
EN ALLIAGES CUIVREUX ATTRIBUÉS
AUX CARNUTES, II^E-I^{ER} SIÈCLE
AVANT NOTRE ÈRE**

Après avoir dressé un bref panorama de nos connaissances sur les ateliers monétaires celtiques, la conférence portera plus spécifiquement sur le projet ATMOCE, programme de recherche d'intérêt régional financé par la Région Centre-Val de Loire pour une durée de 36 mois (2017-2020). Fondé sur une approche pluridisciplinaire qui associe données numismatiques, archéolo-



giques et archéométriques, ce projet a pour objectif de caractériser l'atelier monétaire gaulois d'Orléans et la production monétaire en alliage cuivreux chez les Carnutes au II^e et I^{er} siècles avant notre ère depuis la préparation des alliages monétaires jusqu'à la mise en circulation des monnaies. Au-delà de la définition de la chaîne opératoire, le projet ATMOCE est également l'occasion de nourrir une réflexion sur l'usage de la monnaie en alliages cuivreux en Gaule au second âge du Fer.

Sylvia NIETO-PELLETIER

**PRÉSENCE DE LA SÉNA AU MOIS DE MAI
DANS LES SALONS NUMISMATIQUES
SUIVANTS :**

- Salon du Cercle Numismatique Dainvilleois le mercredi 8 mai, Salle polyvalente, avenue Lavoisier - allée du 8 mai 1945, 62000 DAINVILLE.
- Salon du Club Numismatique Cévenol le dimanche 12 mai, Espace Marcel Pagnol, rue Pelico, 30140 ANDUZE. Ce salon sera précédé la veille par une conférence de Laurent Schmitt sur « Le monnayage d'Anduze, 10 ans après » à 17 h 30, Salle Escartefigue, premier étage des Casernes, 30140 ANDUZE.
- Salon du Cercle Lyonnais de Numismatique le dimanche 19 mai, Lycée Ampère, rue de la Bourse, 69002 LYON.

**PCGS ASSURE
LA RENTABILITÉ
MAXIMALE**



**Rentabilisez vos
collections avec PCGS**

SECURITE MAXIMALE

VALEUR MAXIMALE

RENTABILITE MAXIMALE

Toutes les monnaies et billets certifiés PCGS sont soutenus par la Garantie de Grade et d'Authenticité de PCGS, la meilleure sur le marché.

Cette assurance inspire confiance tant aux acheteurs qu'aux vendeurs. Il en résulte une rentabilité maximale aux propriétaires de monnaies de collection certifiées PCGS.

Vos monnaies et billets vous remercieront et le marché vous récompensera.

Pour plus d'information sur nos services, merci de contacter PCGS Service +33(0) 1 40 20 09 94, or email info@PCGSeurope.com.

www.PCGSeurope.com



© 2016 Professional Coin Grading Service • A Division of Collectors Universe, Inc.

CALENDRIER DES BOURSES

MAI

1 Millau (12) (tc)
1 Hanovre (D) (N)
4 Paris (75) Réunion de la SFN
4 Bruges (B) (N)
5 Colmar (68) (N)

7 cloture de l'internet auction
Billets

8 Colombier (24) (tc)
8 Dainville (62) (tc)
10 Paris (75) Réunion de la SENA
11 Anduze (30) Réunion de la FFAN + conférence de Laurent Schmitt sur les Bernardins : monnayage d'Anduze
11 Utrecht (NL) (N)
12 **Anduze (30) (N)**
12 Floirac (33) (tc)
15 Berne (CH) (N) Circus
Numismaticus Basilensis
18 Berne (CH) (N)
19 Angers (49) (tc)

19 Lyon (69) (N)
19 Liège (B) (N)
24/26 Vérone (I) (N)
25 **Dainville (62) Réunion**
interclubs de Hauts de France
30 Nîmes (30) (N) Journées Numismatiques de la SFN

JUIN

1 Londres (GB) (N)
1/2 Nîmes (30) (N) Journées Numismatiques de la SFN
2 Sète (34) (N)
2 Villeneuve-sur-Lot (47) (tc)
4 cloture Live auction Monnaies
9 Avignon (84) (N)
9 Castries (34) (tc)
10 **Bruxelles (B) (N)**
22 **Bagnolet (93) (N)**
23 Taverny (93) (N)
30 Aix-les-Bains (73) (N)
30 Bages (66) (tc)

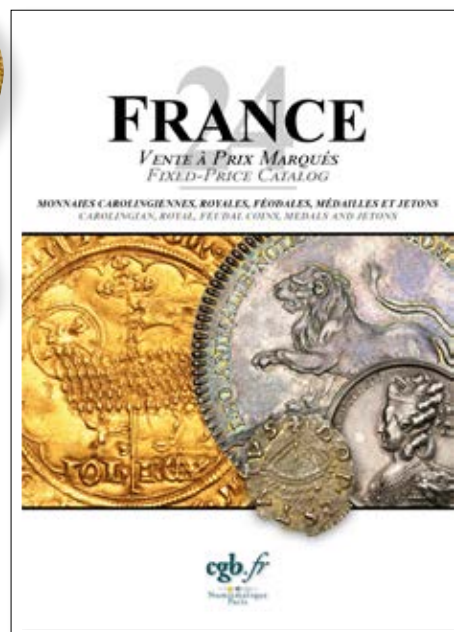
52^E GRANDE BOURSE
NUMISMATIQUE DE LIÈGE
DIMANCHE 19 MAI 2019COLLOQUE INTERNATIONAL L'ART DE LA MÉDAILLE
DANS LES PAYS-BAS (XVI^E-XXI^E S.)

La Société royale de Numismatique de Belgique organise le samedi 18 mai prochain, dans la Bibliothèque royale de Belgique, son second colloque international. Il sera consacré aux médailles des Pays-Bas, du XVI^e au XXI^e siècle. Les actes en seront publiés dans la *RBN 2020*.

La participation au colloque est gratuite et le lunch est offert par la Société royale de Numismatique de Belgique mais il est nécessaire de s'inscrire avant le 10 mai auprès de christian.lauwers@outlook.be. Le colloque se déroulera au Royal Sky Room, KBR, 6^e étage, 4 bd de l'Empereur, 1000 Bruxelles.



- 9h00-9h30 : Accueil et café
- 9h30-9h45 : François de Callataÿ *Introduction et remise du Prix Goltzius*
- 10h-11h : Walter Cupperi, *Le province Unite, un cantiere della medagliistica seicentesca Philip Attwood, Netherlandish and Belgian medals in the British Museum*
- 11h-11h30 : Pause-café
- 11h30-12h30 : François Reinert, *Une médaille de l'Archiduc Léopold-Guillaume d'Autriche (1614-1662), gouverneur général des Pays-Bas espagnols, par Théodore de Rasiers ? Mark Jones, Louis XIV, the Little Academy and his campaigns in the Low Countries*
- 12h30-14h : Lunch
- 14h-15h : Johan van Heesch, *Religious medals signed by « the Roettiers » (17th-18th cent.) : the dies.* Huguette Taymans, *Nieuwe inzichten betreffende de verzameling van het Museum voor Schone Kunsten te Gent*
- 15h-15h30 : Pause-café
- 15h30-16h30 : Laure Dorchy, *La médaille Art Nouveau en Belgique.* Stefan de Lombaert : *Medailles & Muntontwerpen van de familie Canneel (20^e eeuw)*



France 24, catalogue de vente à prix marqués de la série France dédiée aux monnaies carolingiennes, féodales et royales, arrivera dans les boîtes aux lettres courant mai 2019. Comme d'habitude, une version numérisée et gratuite sera accessible en ligne dès parution du catalogue.

Une sélection pointue de jetons et médailles se rapportant aux différentes périodes collectionnées est également proposée dans le catalogue *France 24*.

Plus de 2 400 monnaies, médailles et jetons sont présentées dans *France 24*, soit de multiples possibilités de compléter votre collection. Quel que soit votre thème ou axe de collection (type, atelier, graveur, période historique, personnages, fiefs, seigneuries, etc.). Plus de mille jetons dont de nombreux jetons royaux ou jetons maçonniques de la collection JCT sont notamment proposés.

Vous y trouverez certainement la monnaie, la médaille ou le jeton, manquant à vos plateaux !

LES MONNAIES, MÉDAILLES ET JETONS SONT VISIBLES :

- dès réception du catalogue papier *France 24* ;
- en feuilletant la version numérique du catalogue *France 24*.

LES COMMANDES PEUVENT ÊTRE PASSÉES :

- directement sur le site internet www.cgb.fr (en renseignant la référence à six chiffres dans le moteur de recherche) ;
- par email : contact@cgb.fr ;
- par téléphone : 01 40 26 42 97 ;
- en notre comptoir numismatique parisien du 36 rue Vivienne.

L'équipe Cgb.fr



Résultats

LIVE AUCTION

Avril 2019

cgb.fr
numismatique

Prix réalisés + 10% HT de commission acheteur



4290100

TIMBRE MONNAIE 2 FRANCS
NOUVELLE CALÉDONIE 1914
4 480 €



4290074

20 CENTS CONTINENTAL PALACE,
SAIGON 1919
1 523 €



4290387

5 TALAROW POLOGNE 1810
996 €



4290247

500 NOUVEAUX FRANCS MOLIERE 1964
806 €



4290332

SPÉCIMEN 500 EURO 2002
4 256 €



4290167

50 FRANCS SAINT-EXUPÉRY SANS STRAP
1 086 €



4290075

1 DOLLAR - 1 PIASTRE INDOCHINE FRANÇAISE
1891
9 744 €



4290131

100 FRANCS TYPE 1882 - 1888
2 240 €

Résultats

INTERNET AUCTION

Avril 2019

cgb.fr
numismatique

Prix réalisés + 10% HT de commission acheteur



529175

DENIER DE JULIA MAMÉE

648 €



529174

DENIER D'ALEXANDRE SÉVÈRE

870 €



528126

SOLIDUS D'ARCADIUS

728 €



529750

ÉCU D'OR AU SOLEIL DU DAUPHINÉ, 1^{ER} TYPE

21/07/1519 CRÉMIEU

1 042 €



529731

GROS AU BRIQUET POUR LA BOURGOGNE

494 €



529200

NOBLE D'OR À LA ROSE D'EDOUARD IV N.D. BRISTOL

1 736 €



523852

20 FRANCS OR BONAPARTE PREMIER CONSUL

1804 PARIS

516 €



528697

5 FRANCS I^{ER} TYPE DOMARD, TRANCHE EN RELIEF,
TRANSFORMÉE EN BOÎTE 1831 PARIS F.320/1 VAR.

515 €



522945

MÉDAILLE, ORDRE DES DEUX SICILES

437 €

Highlights

INTERNET AUCTION

Mai 2019

cgb.fr
numismatique

Clôture le 7 mai 2019



4300255

50 FRANCS QUENTIN DE LA TOUR 1992 F.67.19b
650 € / 900 €



4300375

5 FRANCS NOUVELLE CALÉDONIE
1924 P.19
2 500 € / 3 500 €



4300383

SURCHARGÉ 100 FRANCS
NOUVELLES HÉBRIDES 1941 P.09A
1 700 € / 2 600 €



4300386

1/2 REAL PARAGUAY 1856 P.001
300 € / 600 €



4300024

ICG 55

100 FRANCS ANTILLES FRANÇAISES 1903 P.10b - ICG 55
600 € / 1 100 €



4300354

500 FRANCS MALI 1960 P.03
400 € / 700 €

Highlights

INTERNET AUCTION

Mai 2019

cgb.fr
numismatique

Clôture le 7 mai 2019



4300293

2 MARK SARRE 1947 VF.45.01

2 000 € / 2 200 €



4300401 **PMG 64**

SPÉCIMEN 500 ROUBLES (BANQUE DE L'INDOCHINE)

VLADIVOSTOK 1919 PS.1259s

2 000 € / 3 500 €



4300276

ÉPREUVE 200 FRANCS FRÈRES LUMIÈRE

3 500 € / 7 000 €



4300286 **PMG 35**

1 000 FRANCS DRAPEAU 1944 VF.22.01 – PMG 35

900 € / 1 300 €



4300344

SPÉCIMEN 25 LIVRES LIBANAISES 1945 P.51s

3 000 € / 4 500 €



4300421 **PMG 35**

5000 FRANCS TCHAD 1973 P.04 - PMG 35

800 € / 1 200 €

Highlights

LIVE AUCTION

Juin 2019

cgb.fr
—•••—
numismatique

Clôture le 4 juin 2019



523157

40 FRANCS OR LOUIS XVIII 1822 A

4 500 € / 8 500 €



532989

MARABOTIN DE SANCHE I^{er}

14 000 € / 25 000 €



518941

ESSAI EN OR DE 1 FRANC SEMEUSE

12 500 € / 20 000 €



530176

LÉOPARD D'OR

6 000 € / 10 000 €



532894

DENIER DE CHARLEMAGNE FRAPPÉ À SAINT-MARTIN

3 000 € / 5 500 €



526938

QUART DE STATÈRE

« AU PONTIFE-FORGERON »

DES NAMNÈTES

5 000 € / 10 000 €



533377

LOUIS D'OR DIT « À LA TÊTE VIRILE » 1680 AIX-EN-PROVENCE

3 800 € / 8 000 €



501239

AUREUS DE LUCIUS VÉRUS

1 800 € / 2 800 €

Highlights

LIVE AUCTION

Juin 2019

cgb.fr
—•••—
numismatique

Clôture le 4 juin 2019



523746

AUGUSTALE DE FRÉDÉRIC II DE HOHENSTAUFEN

5 000 € / 10 000 €



533023

TRIENS POUR CORBEIL-ESSONNES

1 800 € / 3 500 €



532737

DOUBLE HENRI D'OR 1^{ER} TYPE 1559 ROUEN

3 500 € / 6 000 €



533244

LIS D'ARGENT 1656 PARIS

4 000 € / 6 500 €



524821

20 FRANCS OR NAPOLÉON TÊTE LAURÉE, EMPIRE FRANÇAIS,
1813 UTRECHT - PCGS MS64

1 500 € / 3 000 €



532756

STATÈRE D'OR DE PHILIPPE II

3 800 € / 6 500 €



527620

MÉDAILLE PREMIER EMPIRE REMISE À JEAN GEORGES DUFAUD

7 500 € / 15 000 €



501052

AUREUS DE NÉRON

2 500 € / 4 200 €



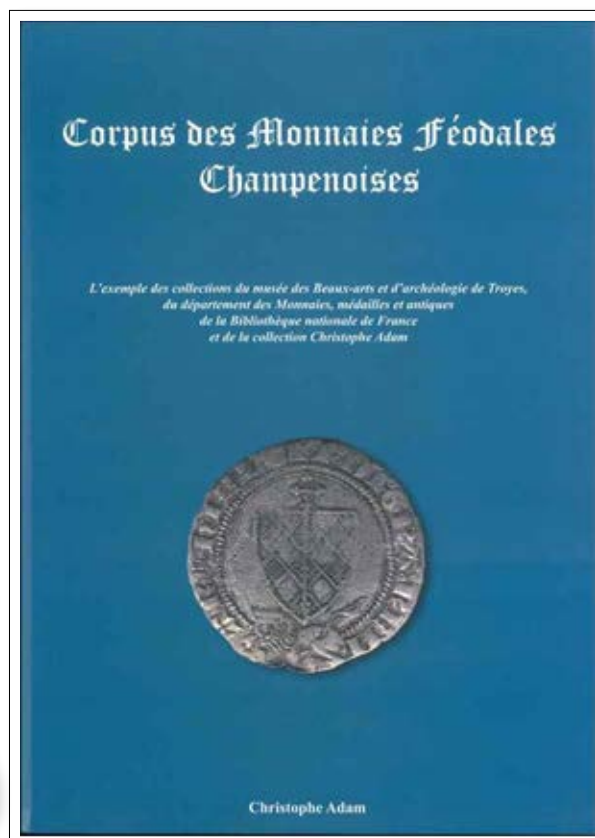
531617

QUART DE STATÈRE D'OR, CLASSE IV,
DES PARISI

7 000 € / 12 000 €

CORPUS DES MONNAIES FÉODALES CHAMPENOISES

Christophe Adam. *Corpus des monnaies féodales champenoises*, Troyes, 2018. Édité par le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Troyes. 264 pages en couleur, couverture brochée en couleur. Référence Ic185, 25 euros.



Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Troyes vient de publier l'étude de Christophe Adam consacrée au monnayage seigneurial de Champagne, préfacé par François Baroin, maire de Troyes et notamment ancien ministre de l'Économie et des Finances. Ce travail repose principalement sur trois collections, celle du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Troyes, celle du Département des monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France, et enfin la collection personnelle de Christophe Adam. Au sein de différents chapitres sont traités les monnayages des ateliers de Crépy, Châlons-en-Champagne, Château-Thierry, Châtillon-sur-Marne, Langres, Meaux, Reims et Troyes. Avec cet ouvrage, l'étude de ces monnayages se trouve considérablement renouvelée. Les monnaies sont classées en fonction de leur autorité émettrice, lorsqu'elle est connue. Chaque sous-chapitre du catalogue est précédé d'une introduction historique, avec un effort particulier porté sur l'héraldique et la sigillographie, trop souvent ignorées des numismatiques. Les notices des monnaies sont détaillées et toujours accompagnées d'une photographie couleur souvent agrandie. Ce sont ainsi 593 monnaies qui sont décrites dans le corps du catalogue.

Ce catalogue est complété par la publication des monnaies du site archéologique de la butte de l'Isle-Aumont. Cet ouvrage sera très utile pour classer les monnaies seigneuriales champenoises, aux multiples variantes, pas toujours décrites dans les ouvrages de référence. L'ordonnement du classement est clair, les notices très agréables, bien détaillées. Il s'agit désormais de la nouvelle référence, dépassant - et de très loin - tous les autres ouvrages écrits sur le sujet. Avec un prix de seulement 25 euros pour 264 pages en couleur, vous n'avez aucune excuse pour ne pas acheter cet ouvrage !

Arnaud CLAIRAND

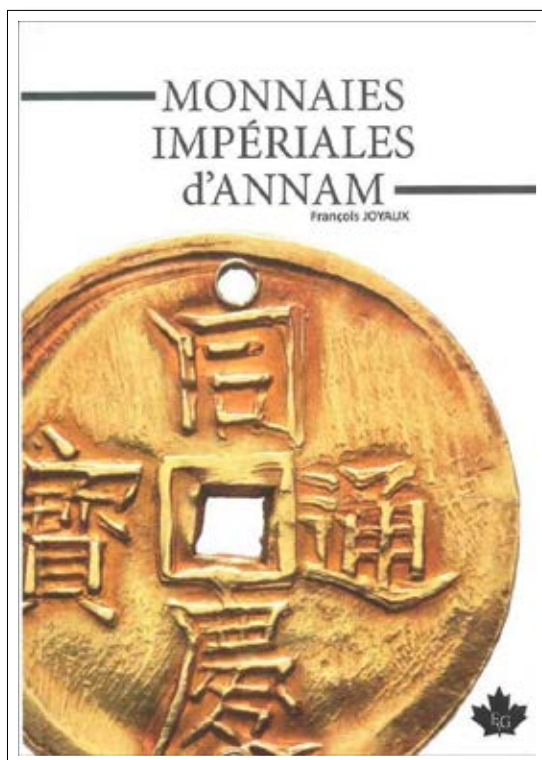


PRÉ-VENTE de la nouvelle édition du *Franc*
à **TARIF PRÉFÉRENTIEL** réservée
aux adhérents à jour de leur cotisation 2019.

Pour plus d'informations aller sur :

<http://www.amisdufranc.org/spip/spip.php?page=franc2019>

LE COIN DU LIBRAIRE

LES MONNAIES
IMPÉRIALES D'ANNAM
PAR FRANÇOIS JOYAUX

Professeur émérite de l'Institut national des langues et civilisations orientales et président de la très dynamique Société de Numismatique Asiatique, François Joyaux est l'auteur de ce nouvel ouvrage, *Monnaies Impériales d'Annam*.

La colonisation commence sous le second Empire avec en 1958 l'occupation de Tourane, celle de Saïgon en 1859. En 1862, le Traité de Saïgon permet à la France de contrôler la Basse-Cochinchine. En 1874, le reste de la Cochinchine devient à son tour une colonie française. Dans les années suivantes, l'expansion française se poursuit vers le Nord. Les traités de Hué aboutissent à la mise en place du Protectorat d'Annam (1883) et du Protectorat du Tonkin (1884).



Dans le cadre de cette souveraineté très restrictive, l'empereur d'Annam conserve le droit d'émettre de la monnaie. À partir des années 1883-1884, aux côtés du système monétaire colonial illustré par la célèbre piastre frappée à Paris et ses monnaies divisionnaires, subsiste un système annamite. Ces frappes monétaires annamites font donc l'objet de ce livre.

Préfacé par Joe Cribb, ancien conservateur en chef du Département des monnaies et médailles du British Museum, l'ouvrage est divisé en deux parties, la première partie constituant une étude historique du système monétaire pré-existant puis son étude et analyse jusqu'à la fin du monnayage impérial. La seconde partie est constituée du catalogue des monnaies impériales annamites de 1883 à 1945.

Dans la première, François Joyaux s'attache à fixer le cadre de la colonisation dans un empire en crise et sclérosé et à expli-

quer le fonctionnement du système monétaire traditionnel. Puis, il distingue plusieurs périodes de coexistence entre les deux systèmes monétaires susmentionnés jusqu'à la totale disparition du système impérial.

La seconde partie est donc constituée du catalogue raisonné des monnayages impériaux. Les différents types monétaires sont présentés par ordre de règne et par ordre chronologique. Chaque type monétaire est illustré avers et revers, et décrit. Les légendes sont traduites. Sont aussi indiqués diamètre, poids et indice de rareté. Médailles et monnaies fantaisies ne sont pas ignorées.

Les annexes sont composées d'une bibliographie spécialisée, d'un lexique numismatique dédié, d'un tableau des nombres et du système pondéral en usage.

Encore une fois, l'auteur partage une passion pour cette numismatique assez peu connue des collectionneurs tant par le côté historique que par les monnaies elles-mêmes. La première partie apporte un éclairage historique et monétaire permettant de mieux comprendre le monnayage monétaire pré-existant puis sa coexistence avec le monnayage colonial. Les faits et sources scientifiques n'excluent pas les anecdotes, ce qui rend la lecture agréable et intéressante.

L'ouvrage est très largement illustré, même si on déplorera la qualité de quelques images. La mise en page globalement très agréable aurait mérité d'être parfois plus aérée.

Dans ce livre, la grande force de François Joyaux est encore une fois d'allier rigueur scientifique et volonté de transmettre. Que l'on soit passionné de numismatique asiatique ou coloniale, ou simple curieux, ce livre ne peut que vous intéresser et enrichir votre bibliothèque numismatique.

Monnaies Impériales d'Annam par François Joyaux, Monaco 2019, broché, (15 x 21 cm), 200 pages, 29 € (réf. LM260).

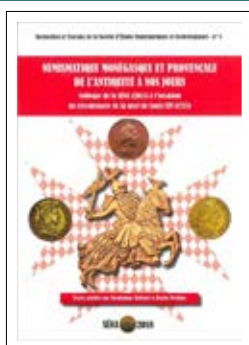
Laurent COMPAROT



LE COIN DU LIBRAIRE

LES NOUVEAUTÉS DE PRINTEMPS

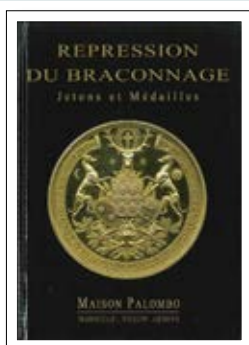
RT SENA N°8



Dans le cadre de ses publications, la Société d'Étude Numismatique et Archéologique, vient de faire paraître son huitième numéro de sa revue *Recherches & Travaux* consacré à la numismatique monégasque et provençale de l'Antiquité à nos jours. Il s'agit des contributions du Colloque de la SENA organisé à Monaco en 2015 à l'occasion du tricentenaire de la mort de Louis XIV. Préfacé par le prince Albert II de Monaco, vous y découvrirez pas moins de seize articles sur des sujets très divers et de toutes époques, illustration du dynamisme de la société et de la grande diversité de ses contributeurs.

Numismatique monégasque et provençale de l'Antiquité à nos jours - Colloque de la SENA (2015) à l'occasion du tricentenaire de la mort de Louis XIV, Paris 2019, broché, 178 pages, (21 x 29,7 cm), illustrations en couleur, 35 € (réf. LN91)

RÉPRESSION DU BRACONNAGE JETONS ET MÉDAILLES



Il est commun d'imaginer qu'en numismatique, les professionnels ne sont que de vils marchands. Et pourtant, nombre de confrères ont leur jardin secret. Éric Palombo, professionnel de Toulon, fait partie de ces passionnés. Dans cet ouvrage qu'il a conçu de A à Z, il nous plonge dans cette numismatique de la répression du braconnage. Sous l'Ancien Régime, la chasse était le privilège de la noblesse. Le privilège de la chasse est aboli en 1789. En 1844, la loi réserve la chasse aux propriétaires terriens. Par la suite, ces derniers s'organiseront pour lutter contre le braconnage souvent au travers de sociétés de chasse. Ces organisations chargées de la chasse et de la lutte contre le braconnage émettent alors jetons et médailles souvent à titre de récompense pour avoir appréhendé un braconnier. Après des introductions et un historique, l'auteur a dressé un catalogue de plusieurs jetons et médailles as-

sociés à la lutte contre le braconnage. Ces jetons et médailles sont répertoriés illustrés en couleur et décrits dans le catalogue. Des planches explicatives contribuent à une meilleure compréhension des types existants. Une bibliographie complète l'ouvrage.

Le thème traité est un pan très spécialisé de la numismatique, mais ce livre très agréable intéressera aussi tous les amateurs intéressés par le monde de la cynégétique.

Répression du Braconnage - Jetons et Médailles par Éric Palombo, Marseille 2019, relié, (17,5 x 24,5 cm), 300 pages, indice de rareté, photographies en couleur, 39,90 € (réf. LR90).

MONETE ITALIANE REGIONALI : STATO PONTIFICIO VOLUME II : DA ADRIANO VI (1521) A PAOLO V (1621)



Le *Monete Italiane Regionali* (MIR) constitue l'unique tentative de modernisation du Corpus Nummorum Italico-rum. Une entreprise vraiment colossale, portée en avant avec ténacité par la maison Varesi de Pavie, qui jusqu'à aujourd'hui a vu la réalisation de 14 volumes. Paru fin 2018, ce volume est consacré aux monnaies de l'État pontifical d'Adrien VI (1521) à Paul V (1621). L'auteur est Alessandro Toffanin, qui avait déjà travaillé sur le premier volume consacré aux monnaies pontificales, *Monete Italiane Regionali : Stato Pontificio Volume I - dalle origini (651) a Leone X (1521)*, toujours disponible. Plus de 900 types sont répertoriés et décrits. Sont aussi indiqués l'indice de rareté et les cotes pour deux états de conservation. Ce volume ne couvre qu'une centaine d'années mais est justifié par les très nombreuses frappes monétaires de l'époque. Outre les ateliers italiens, y figurent, le cas échéant, les frappes pour Avignon et Carpentras. On retrouve les qualités des précédents ouvrages de la série : une présentation claire avec des cotes et des indices de rareté, la description des monnaies et des titulatures, des illustrations, un catalogue méthodologiquement classés par règnes et par années et des illustrations en couleur. Le prix reste élevé mais cela n'entrave pas le succès de cette série d'ouvrages dont de nombreux volumes sont épuisés. À noter que tous les autres volumes de la série encore disponibles sont proposés à l'achat dans notre librairie en ligne. Les autres sont pour l'instant épuisés chez l'éditeur.

Spécialistes de ces monnayages ou simples amateurs bibliophiles, ne tardez pas à vous procurer cet ouvrage !

Monete Italiane Regionali : Stato Pontificio Volume II : da Adriano VI (1521) a Paolo V (1621) par Alessandro Toffanin, Pavie 2018, cartonné, (18 x 25 cm), 460 p., plus de 900 types décrits et illustrés en couleur, indice de rareté et cotes en Euro pour 2 états de conservation, illustrations en noir et blanc, (en italien), 120 € (réf. LM223).

ORLÉANS ET LA NUMISMATIQUE 2^E ÉDITION - TOME 1 - UNE CITÉ

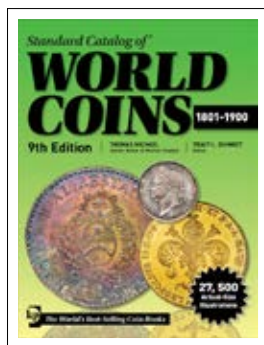


En 2010, était parue une première édition du livre *Orléans et la Numismatique* autour de trois thèmes : Un Atelier consacré aux frappes monétaires de l'atelier d'Orléans, Une Cité regroupant essentiellement jetons, médailles et monnaies et billets de nécessité de la ville d'Orléans et Une Famille dédiée aux frappes monétaires et médailles de la famille de la Maison d'Orléans. Ce livre est d'ailleurs toujours disponible. Cette nouvelle édition est aussi rédigée par Georges Lienhardt assisté de Gérard Alvarez. Le tome I de cette seconde édition est consacré à la partie Une Cité, axée sur tous les objets numismatiques liés à la ville d'Orléans. A noter que la partie des frappes de l'atelier d'Orléans n'a pas été reprise, les auteurs estimant que la partie avait été traitée dans la première édition. Cette nouvelle édition est donc une édition mise à jour et augmentée de la numismatique locale de cette ville. Les objets présentés sont très variés et de toutes époques illustrant les multiples aspects de la vie de cette ville au travers des siècles. Classés selon plusieurs thématiques, les objets sont systématiquement et méthodiquement inventoriés, décrits et illustrés en couleur.

Voici un bel exemple de numismatique régionaliste mise en valeur avec persévérance et rigueur par nos deux auteurs, un ouvrage qui pourrait servir d'exemple à d'autres passionnés pour mettre en valeur les richesses numismatiques d'autres villes ou régions.

Orléans et la numismatique - 2^e édition - Tome 1 - Une cité par Georges Lienhardt assisté de Gérard Alvarez, Orléans 2018, cartonné, (21,1 x 30,5 cm), 316 pages, plus de 1800 objets décrits, illustrations en couleur, 49 € (réf. LO32).

STANDARD CATALOG OF WORLD COINS, 1801-1900, 9TH EDITION



Il s'agit de la nouvelle édition du *World Coins* consacré aux monnaies du Monde frappées entre 1801 et 1900. La précédente édition était épuisée et il était temps que cette nouvelle édition sorte. L'ouvrage reste indispensable pour tout

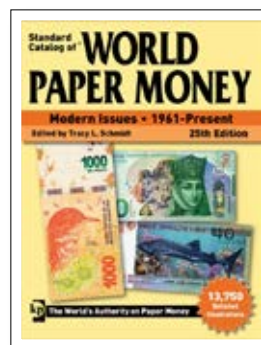
LE COIN DU LIBRAIRE LES NOUVEAUTÉS DE PRINTEMPS

collectionneur de monnaies du Monde de la période d'autant plus qu'il est de tous les volumes de la série sans doute le plus réussi. Le catalogue est classé par ordre alphabétique de pays et à l'intérieur de chaque pays par période monétaire et par ordre croissant de valeurs faciales. Les cotes pour cinq états de conservation sont exprimés en dollars US. Le poids brut et le titre pour les métaux précieux ainsi que le nombre d'exemplaires frappés sont indiqués. Les annexes et guides sont des aides appréciables. Quand ils existent, les essais, piéforts et épreuves figurent dans le catalogue, ce qui constitue un sacré bonus pour le collectionneur.

Il s'agit d'un indispensable compagnon du collectionneur en particulier pour bon nombre de pays qui ne disposent pas d'un livre de référence spécialisé.

Standard catalog of world coins, 1801-1900, 9th edition par Thomas Michael et Tracy L. Schmidt, Iola, 2019, broché, (21,5 x 28cm), 1296 p., environ 27.500 illustrations, cotes pour 5 états de conservation et photographies, (en langue anglaise) 63,65 € (réf. LW1909).

STANDARD CATALOG OF WORLD PAPER MONEY - MODERN ISSUES : 1961-PRESENT 24TH EDITION



Ce livre reprend le principe du précédent pour, cette fois-ci, les billets modernes et contemporains du monde entier de 1961 à nos jours. Il comprend donc les dernières années d'émission, 2016, 2017 et même 2018. Les billets sont cotés pour deux états de conservation en dollars. Pour certains pays, des tableaux de signatures et de multiples index et tableaux en début d'ouvrages permettent de mieux comprendre les diverses émissions.

Souvent décrié et pourtant incontournable, ce catalogue est le livre de tous les superlatifs : plus de 1 260 pages, plus de 26 000 émissions et 14 000 illustrations (en noir et blanc). Cette édition du volume 3 qui est publié chaque année a fait l'objet de profondes révisions en particulier pour les îles Fidji, la Turquie et les États de l'Afrique de l'Ouest.

Standard Catalog of World Paper Money - Modern Issues : 1961 - Present 24th Edition, par Tracy L. Schmidt, Iola 2019, broché, (23 x 28,5 cm), 1264 p., cotes pour 27500 billets et 14 000 illustrations en noir et blanc (en langue anglaise), 65,55 € (réf. LW0325).

Laurent COMPAROT

Depuis 1994, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation de près de 500 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier un [courriel](#) avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.

Arnaud CLAIRAND



LE QUART DE FRANC AU COL FRAISÉ DE LOUIS XIII FRAPPÉ EN 1616 À PARIS (A)

Monsieur Bastien Mikolajczack nous a aimablement signalé un quart de franc au col fraisé de Louis XIII frappé en 1616 à Paris (A) (3,31 g, 24,3 mm). Cette monnaie, dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, n'est signalée pour Paris qu'aux millésimes 1615 et 1618. Les chiffres de frappe pour Paris en 1616 furent d'environ 26 565 demi-francs pour un poids de 770 marcs (chiffre comprenant des quarts de franc). Le chiffre de mise en boîte de 42,5 prouvait à lui seul que des quarts de franc avaient bien été frappés à Paris en 1616. Le voici enfin retrouvé.



LE DOUZIÈME D'ÉCU DIT « À LA MÈCHE LONGUE » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1654 À BOURGES (Y)

Monsieur Gamain a eu la gentillesse de nous adresser la photographie d'un douzième d'écu dit « à la mèche longue » de Louis XIV frappé en 1654 à Bourges (Y). Cette monnaie est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cet auteur indique que la production fut illégale et s'éleva à 300 000 exemplaires. D'après nos recherches en archives, il s'agit d'une production tout à fait normale, réalisée sous la maîtrise de Daniel Pelletier, maître et fermier particulier de la Monnaie de Bourges de 1654 à 1656. Il y eut 11 exemplaires mis en boîte. Le poids d'argent monnayé à Bourges en demis, quarts et douzièmes d'écu fut de 2406 marcs ; rapporté au chiffre de mise en boîte, nous estimons la production de ce douzième d'écu à 20 977 exemplaires. Par rapport aux 300 000 exemplaires donnés par Frédéric Droulers, ce chiffre est d'avantage en adéquation avec la grande rareté de cette monnaie. Notons que les extrémités du Y, différent de la ville de Bourges, ne sont pas bifides.



LE LOUIS D'OR « À LA TÊTE NUE » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1680 À AIX-EN-PROVENCE (&)

Dans la prochaine live auction du 4 juin 2019 est présenté sous le n° bry_533377 un louis d'or « à la tête nue » de Louis XIV frappé en 1680 à Aix-en-Provence (&) (6,73 g, 24,5 mm, 6 h). Cette monnaie est signalée comme non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, cet auteur donnant une quantité frappée de 15 335 exemplaires. D'après nos recherches inédites en archives, ce sont environ 17 509 louis qui ont été frappés en 1680 à Aix-en-Provence. Notre chiffre est tiré du poids d'or monnayé en 1680 à Aix-en-Provence, qui fut de 483 marcs (118,216 kg). Pour cette production, 87 ont été mis en boîte. Ces monnaies furent mises en circulation entre le 22 juin et le 31 décembre 1680. Il faut noter qu'une première lettre L a été poinçonnée entre le nom LVD et le millésime. De cette lettre L, certainement jugée trop proche du millésime, le graveur a retouché le carré en masquant la lettre par un supplément de chevelure.



LE DEMI-LOUIS D'OR DIT « AUX INSIGNES » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1704 À BORDEAUX (K)

MJonas Flueck, nous a aimablement signalé un demi-louis d'or dit « aux insignes » de Louis XIV frappé sur un flan réformé en 1704 à Bordeaux (K). Cette monnaie a été proposée dans sa vente n° 15, Lugdunum GmbH, du 6 mars 2019. Ce demi-louis n'est pas référencé dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Les chiffres de frappe détaillés des espèces réformées en 1704 à Bordeaux ne sont pas connus.



LE DOUZIÈME D'ÉCU DIT « AUX HUIT L » DE LOUIS XIV FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1704 À NANTES (T)

Dans la prochaine live auction de juin 2019 figurera un douzième d'écu dit « aux huit L » de Louis XIV frappé sur flan réformé en 1704 à Nantes (T) (n° bry_530604, 1,93 g, 22,5 mm, 6 h.). Ce douzième est « signalé mais non confirmé » dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers ; le voici désormais bien attesté. Les chiffres détaillés des espèces réformées en 1704 à Nantes ne sont pas donnés par Frédéric Droulers. D'après nos recherches en archives, 47 036 douzièmes d'écu ont été réformés en 1704 à Nantes et mis en circulation suite à 21 délivrances entre le 31 juillet et le 31 décembre 1704. Ce douzième d'écu, comme les demi-écus réformés à Nantes de 1704, présentent la particularité d'avoir la coquille de réformation encadrée de deux points.



LE QUART D'ÉCU DIT « AUX TROIS COURONNES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ EN 1712 À BAYONNE (L)

Monsieur Gamain nous a aimablement adressé la photographie d'un quart d'écu dit « aux trois couronnes » de Louis XIV frappé en 1712 à Bayonne (L). Cette monnaie est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Cette monnaie était bien attestée par les archives. Nos recherches aux Archives départementales du Rhône nous ont permis de trouver le chiffre de mise en boîte ; il est de 412 exemplaires, loin d'être négligeable.



LE TIERS D'ÉCU DIT « DE FRANCE » DE LOUIS XV FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1722 À ORLÉANS (R)

Dans notre boutique internet est proposé sous le n° bry_530609 (7,92 g, 28,5 mm, 6 h. à 150 euros) un tiers d'écu dit « de France » de Louis XV frappé sur flan réformé en 1722 à Orléans (R). Cette monnaie est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, ce dernier ne mentionnant pour 1722 et Orléans que des tiers d'écus frappés sur des flans neufs. Les chiffres détaillés des réformations d'Orléans en 1722 ne sont pas connus.



LE SOL DIT « À L'ÉCU » DE LOUIS XVI FRAPPÉ EN 1791 À LIMOGES (I), SANS DIFFÉRENT DE GRAVEUR !

Monsieur Pluskat nous avait signalé en 2015 un sol dit « à l'écu » de Louis XVI frappé en 1791 à Limoges (I), sans différent de graveur ! En effet, la croix de Lavallée, ordinairement placée avant le millésime est ici totalement absente. Ce sol a été proposé à la vente sur ebay/france le 26 octobre 2015 par « fgck5v88 » de Berru dans la Marne. Nous pensions faire plaisir à Jacques Vigouroux en lui envoyant cette photographie pour le site de la Société Numismatique du Limousin. Une fois de plus, ce fut peine perdue. Ce site remarquablement bien tenu recense déjà cette variété avec un exemplaire un peu mieux conservé et issu des mêmes carrés de droit et de revers. http://snl87.fr/royales/Dy1714_1791%20sans%20croix%202_sem.jpg

Les deux points sous le D de LUD sont normaux. Ils marquent l'entrée en fonction durant le second semestre d'un commissaire au sein de la Monnaie de Limoges, premier fonctionnaire de cette monnaie au sens moderne du terme.



DES AMIS DU FRANC

Bonjour à tous, je vous propose dans cet article une petite étude sur une variante de lettre d'atelier décalée que l'on peut retrouver sur les pièces de F-107 et F-108 de 2 centimes Napoléon III.

Les habitués de cette monnaie de bronze connaissent tous les différentes lettres d'atelier (A,B, BB, D,D,K,MW,W) mais avez-vous remarqué la position de la lettre par rapport à l'axe de la pièce ?

Eh bien oui ! Il existe plusieurs variantes, la pièce ayant la lettre dans l'axe (Voir photo N°1) et celle étant décalée à gauche de l'axe (Voir Photo N° 2).



Pour identifier le décalage, il suffit de regarder le support horizontal sur lequel l'aigle est perché, ce support en son centre comprend 5 segments verticaux, le 3^e segment représente l'axe de la pièce.

Lors de mon étude sur un échantillonnage de 249 pièces, je n'ai pas trouvé de lettre décalée à droite de l'axe.

Lors de cette étude, j'ai pu relever les informations suivantes :

Pièces de 2 Centimes Napoléon III (Tête nue)

Pièces F.107-1 1853 A sur 1 pièce	A (centré) = 1 ; (décalé à gauche) = 0 B
Pièces F.107-2 1853 B sur 1 pièce	(centré) = 1 ; (décalé à gauche) = 0 BB
Pièces F.107-3 1853 BB sur 1 pièce	(centré) = 0 ; (décalé à gauche) = 1 MW
Pièces F.107-7 1853 MW sur 1 pièce	(centré) = 0 ; (décalé à gauche) = 1

Pièces F.107-9 1854 A sur 18 pièces	A (centré) = 6 ; A (décalé à gauche) = 12
Pièces F.107-10 1854 B sur 8 pièces	B (centré) = 2 ; A (décalé à gauche) = 6
Pièces F.107-11 1854 BB sur 4 pièces	BB (centré) = 2 ; A (décalé à gauche) = 2
Pièces F.107-13 1854 D sur 1 pièce	D (centré) = 1 ; A (décalé à gauche) = 0

Pièces F.107-19 1855 A sur 21 pièces	A (centré) = 4 ; (décalé à gauche) = 17
Pièces F.107-21 1855 B sur 5 pièces	B (centré) = 4 ; (décalé à gauche) = 1
Pièces F.107-23 1855 BB sur 13 pièces	BB (centré) = 6 ; (décalé à gauche) = 7

Pièces F.107-27 1855 D sur 7 pièces	D (centré) = 2 ; (décalé à gauche) = 5
Pièces F.107-36 1855 MW sur 1 pièce	MW (centré) = 0 ; (décalé à gauche) = 1
Pièces F.107-37 1855 W sur 17 pièces	W (centré) = 8 ; (décalé à gauche) = 9

Pièces F.107-38 1856 A sur 2 pièces	A (centré) = 0 ; (décalé à gauche) = 2
Pièces F.107-39 1856 B sur 7 pièces	B (centré) = 1 ; (décalé à gauche) = 6
Pièces F.107-40 1856 BB sur 1 pièce	BB (centré) = 1 ; (décalé à gauche) = 0
Pièces F.107-41 1856 K sur 2 pièces	K (centré) = 1 ; (décalé à gauche) = 1
Pièces F.107-43 1856 W sur 3 pièces	W (centré) = 1 ; (décalé à gauche) = 2

Pièces F.107-44 1857 A sur 2 pièces	A (centré) = 0 ; (décalé à gauche) = 2
Pièces F.107-45 1857 B sur 1 pièce	B (centré) = 0 ; (décalé à gauche) = 1
Pièces F.107-49 1857 W sur 4 pièces	W (centré) = 1 ; (décalé à gauche) = 3

Il en est de même pour les pièces de 2 Centimes Napoléon III (Tête Laurée).

Pièces F.108-1 1861 A sur 35 pièces	A (centré) = 20 ; (décalé à gauche) = 15
Pièces F.108-2 1861 BB sur 9 pièces	BB (centré) = 6 ; (décalé à gauche) = 3
Pièces F.108-3 1861 K sur 4 pièces	K (centré) = 1 ; (décalé à gauche) = 3

Pièces F.108-7 1862 A sur 33 pièces	A (centré) = 13 ; (décalé à gauche) = 20
Pièces F.108-9 1862 BB sur 2 pièces	BB (centré) = 1 ; (décalé à gauche) = 1
Pièces F.108-10 1862 K sur 44 pièces	K (centré) = 16 ; (décalé à gauche) = 28

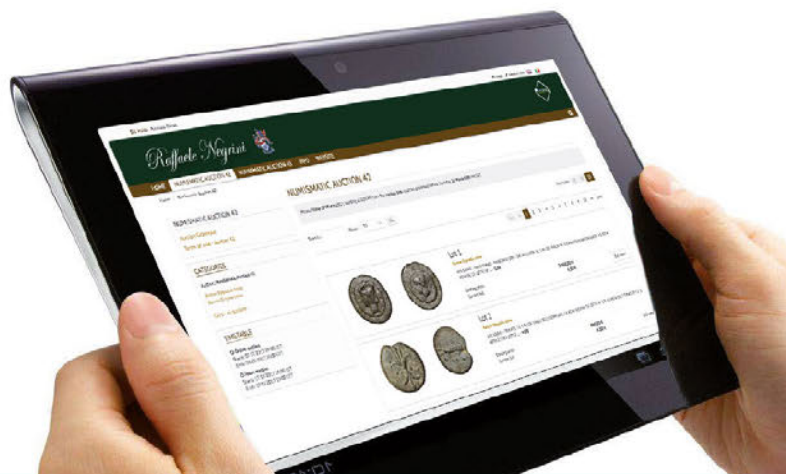
Soit sur la totalité des pièces examinées 99/249 centrées et 150/249 décalées à gauche.

Pour permettre de retrouver une rareté possible de pièces frappées dans une date et un type définis, il faudrait pouvoir compléter cette étude en examinant une grosse quantité de pièces. Alors à vos loupes !

Je reste disponible afin de recenser l'ensemble des études qui me seront proposées à l'adresse suivante :

francs107.108@gmail.com

Vincent TERRAL



CATALOGUES • AUCTIONS • LIVE AUCTIONS • BOUTIQUES

LA PLUS SIMPLE MANIERE DE COLLECTIONNER



Découvrez les meilleures ventes aux enchères de monnaies et placez vos offres.



Choisissez la pièce que vous aimez et miser.

COMMENT MISER

Inscrivez-vous et placez vos offres sur les ventes au enchères présentées sur **Bid Inside**



1. Allez sur **bidinside.com**
2. Recherchez les ventes accessibles sur la plateforme **Bid Inside**
3. Cliquez sur le **lien d'inscription**
4. Complétez le formulaire d'inscription et **validez votre adresse e-mail**
5. Fait! Maintenant, vous pouvez **vous connecter et placer vos offres** sur les ventes accessibles sur la plateforme **Bid Inside**



MARAJA Srl
Via Tre Settembre 99
47891 Repubblica di San Marino
E-mail: info@bidinside.com
Phone: +39 393 8589723

bidinside.com

JETONS DES ÉTATS D'ARTOIS : UNE NOUVELLE DÉCOUVERTE INTÉRESSANTE



Dans la *REVUE DE LA NUMISMATIQUE BELGE* 4^e série, Tome 1, de 1863, Deschamps de Pas disait, en parlant des jetons 8 à 12 de la planche II, qu'il connaissait les **n° 8, 9, 10 et 11 uniquement en cuivre jaune, et seulement le n° 12 en argent**, ce que je confirme car je possède ce jeton n° 12 en argent non daté (1732 – buste Guéant-Prieur 554 A – 31 mm 11.14 g TTB+).

Dans le *Bulletin Numismatique* n° 159 de décembre 2016, je faisais part, p. 27, d'une découverte intéressante : un jeton des États d'Artois en argent non daté (1722 – buste Guéant-Prieur 526 C – 32 mm 10.47 g TTB). **Il s'agit du n° 9**. Annonce qui avait pour but de dissiper définitivement les doutes

de certains jetonophiles incrédules à propos de l'existence hypothétique des n° 8, 9, 10 et 11 en argent. J'en profitais pour dire qu'il n'y avait donc aucune raison de douter de l'existence des n° 8, 10 et 11 en argent, d'autant plus qu'un n° 7 de ce même métal, daté 1705, qui est le premier de cette fameuse planche II, apparaît dans les archives du CGB. Restait à découvrir ces trois numéros manquants...

Eh bien je suis en mesure aujourd'hui de vous présenter **le n° 8** (voir photos) de cette rare et belle série au lion et à la levrette debout (*) frappée à partir de 1705 : non daté (ca 1719 – buste Guéant-Prieur manquant mais proche du 518 F – 31 mm 10.71 g SUP).

(*) Ces animaux seront représentés couchés à partir de 1747.

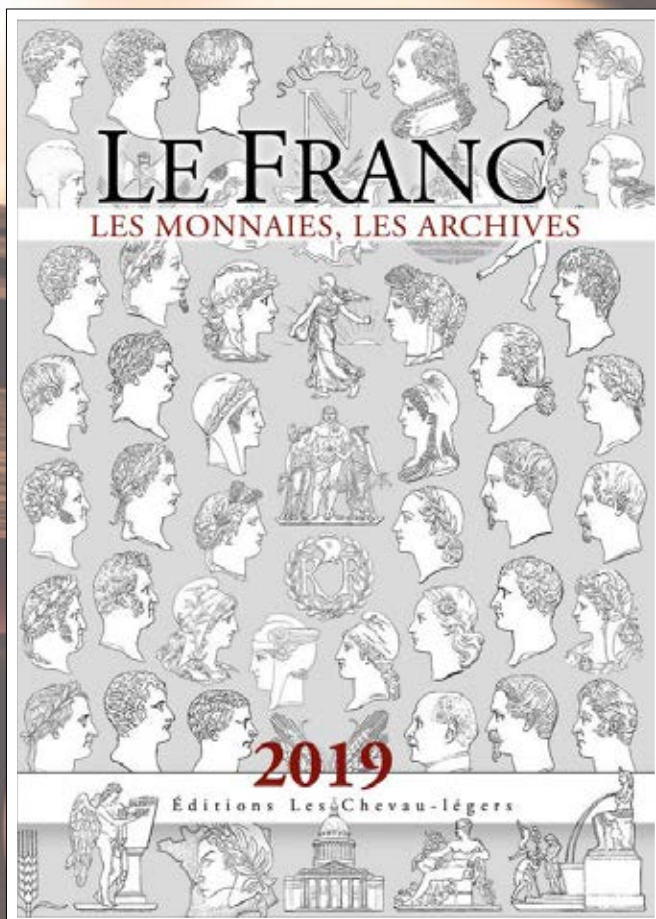
Reste donc à découvrir les n° 10 et 11. Quelqu'un les a-t-il en collection ?

Merci au CGB pour la publication de cet article.

J'accepterai avec plaisir les commentaires de tous.

Jean-Luc BINARD

(jean-luc.binard@orange.fr)



Nouveau

**Le Franc
les monnaies, les archives**

réf. LF2019

59 €

Stack's Bowers Galleries Presents Deux raisons de plus de nous confier vos pièces

LA VENTE CCO DES PIÈCES DU MONDE EN
JUN 2019 SEULEMENT SUR INTERNET

La vente est le 12 Juin 2019
Le date limite des dépôts est le 6 Mai 2019

LA VENTE ANA DES MONNAIS
DU MONDE EN AOÛT 2019

La vente est du 13 au 16 Août 2019
Le date limite des dépôts est le 14 Juin 2019

Recent Prices Realized Include:



CHINA. Reversed Dragon
Pattern Dollar (Type II),
Year 3 (1911).
PCGS SP-64 Secure Holder.
Realized: \$156,000



ECUADOR. 1842-MVS 8 Escudos.
Quito mint. KM-23.2.
MS-65 (PCGS).
From the Eldorado Collection.
Realized: \$102,000



ECUADOR. 1844-MV 8 Escudos.
Quito mint. KM-28.
EF-45 (PCGS).
From the Eldorado Collection.
Realized: \$456,000



FRANCE. Pavillon d'Or, ND.
Philip VI de Valois (1328-50).
NGC MS-65.
Realized: \$18,000



GREAT BRITAIN. 5 Guineas, 1692.
William & Mary (1689-94).
PCGS MS-62 Secure Holder.
Realized: \$204,000



GREAT BRITAIN. "Una and the Lion"
Fifteen Piece Proof Set, 1839.
Realized: \$432,000



INDIA. 1/4 Rupee, 1880-C.
NGC MS-64+.
Realized: \$15,600



RUSSIA. 50 Kopek, 1898-AT.
NGC PROOF-65 CAMEO.
Realized: \$40,800



SWITZERLAND. Mesocco (Misoix).
Scudo d'Oro del Sole (Sonnenkronen),
ND. Marquis Gian Giacomo
di Trivulzio (1487-1518).
NGC AU-55.
Realized: \$49,200



URUGUAY. Republica Oriental.
Pattern Doblon, 1870.
NGC PROOF-62.
Realized: \$66,000



RUSSIA. 12 Ruble,
1833-CIIB.
St. Petersburg Mint.
NGC AU-55.
Realized: \$33,600

LES COLLECTIONS CÉLÈBRES | LES RÉSULTATS LÉGENDAIRES | LA MAISON DE VENTE MYTHIQUE



Pour plus d'informations veuillez
contacter Maryna Synytsya
de notre bureau parisien par mail:
MSynytsya@stacksbowers.com
ou par téléphone au
+33 6 14 32 31 77/ +33 1 83 79 02 03

Stack's Bowers
GALLERIES

America's Oldest and Most Accomplished Rare Coin Auctioneer

800.458.4646 West Coast Office • 800.566.2580 East Coast Office
1231 E. Dyer Road, Suite 100, Santa Ana, CA 92705 • 949.253.0916
123 West 57th Street, New York, NY 10019 • 212.582.2580
Info@StacksBowers.com • StacksBowers.com
California • New York • New Hampshire • Hong Kong • Paris
SBG BN Consign 2019 190117

LES THALERS « AUX NOCES DE CANA »

Ces vénérables objets, vieux de 400 ans, sont le plus souvent appelés « thalers de Hambourg ». Cette appellation ne me satisfaisant pas, je reprends la deuxième appellation « aux noces de Cana » qui me paraît moins trompeuse. En effet, parmi les différents, certains sont de graveurs attirés à d'autres villes. Par exemple Heinrich von der Klären, originaire de la ville de Lübeck. Certains professionnels attribuent déjà des médailles de ce type à d'autres villes que Hambourg qui n'est peut-être que la ville qui en a émis le plus !

Je vais m'efforcer de détailler un peu plus que dans l'ouvrage (pages 306 et 307) ce type de monnayage.

Beaucoup d'incertitudes restent et vraisemblablement resteront encore longtemps sur ce sujet.

Actuellement l'hypothèse la plus couramment admise est la suivante : ces thalers étaient offerts lors de mariages. Ils pouvaient être échangés dans les comptoirs de change contre des espèces ayant cours.

À l'appui de cette théorie : leur valeur ne dépendrait pas de leur dimension mais de leur poids. Et il y a effectivement une grande disparité des diamètres par rapport aux poids.

À l'inverse, cela paraît peu compatible avec l'usure importante constatée chez beaucoup d'exemplaires, ou alors le commerce de revente par les changeurs était beaucoup plus intense que ce que nous supposons...

Plus troublant, il existe des thalers en plomb. Normalement les frappes en plomb étaient des essais réalisés avant la frappe définitive en argent. Il pourrait également s'agir de frappes accessibles aux gens peu fortunés qui n'auraient pas été échangeables aux comptoirs comme celles en argent.

Leur diversité est extrême. Les légendes dont le sens général est : **QUE L'HOMME NE SEPARÉ POINT CE QUE DIEU A UNI** pour l'avvers et : **JESUS CHRIST TRANSFORME L'EAU EN VIN A CANA EN GALILEE. JEAN II.** pour le revers, sont le plus souvent en latin mais aussi parfois en allemand ou en bas-allemand. Sur l'avvers il y a toujours un couple, pas toujours DIEU mais les variations dans les attitudes sont multiples. En partie supérieure il y a fréquemment le tétragramme hébraïque, quelquefois le Saint-Esprit... parfois les deux ! L'exergue n'est pas toujours marqué et quand il l'est, un motif revient souvent avec un couple de colombes bec à bec. Le revers est encore plus complexe : le fond du décor, quand il existe, est très varié. Il y a plus ou moins de convives, de jarres, un chien peut apparaître dans le décor.

Compte tenu de cette diversité les descriptions se bornent aux éléments les plus marquants.

Tout ceci sur un échantillon très modeste de 22 exemplaires !

Un exemplaire de chaque valeur trouvée (1/2 thaler / 1 thaler / 1 1/2 thaler / 2 thalers / 3 thalers) va maintenant être présenté à l'échelle 1 et ensuite quelques-uns des détails signalés, absents ou différents des illustrations ci-dessous.

1/2 THALER. Il y a seulement deux exemplaires de cette valeur mais c'est le triple thaler qui paraît être le plus difficile à trouver (un seul exemplaire dans la base de données). Ø 44,5 à 45 mm, poids 11,8 à 14,1 grammes. Cet exemplaire a été percé pour être porté en pendentif mais il est assez bien conservé.

A : .QVOS.DEVS.CONIVNXIT.HOMO.NON.SEPARET. / QUE L'HOMME NE SEPARÉ PAS CE QUE DIEU A UNI (Matthieu, XIX, 6) Sous un tétragramme hébraïque le Christ auréolé de face unit au-dessus d'un autel les mains droites des deux époux (en grande tenue d'époque), l'épouse à sa gauche, l'époux à sa droite. À l'exergue divers motifs décoratifs.

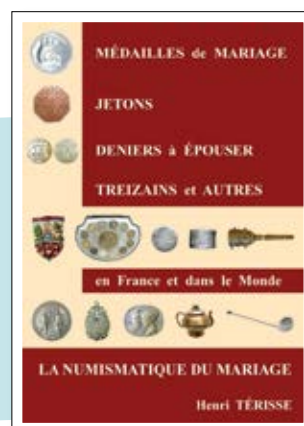
R : * IESVS·CHRISTVS·MACHET·WASSER·ZV· WEINN·GVDEM.IOAHAA7·/ JESUS CHRIST TRANSFORME L'EAU EN BON VIN JEAN ??? / Les noces de Cana, Jésus auréolé étant assis à gauche.



La publication des mises à jour fait suite à la parution de l'ouvrage de Monsieur Henri Térissse, intitulé *La Numismatique du Mariage*. Ouvrage indispensable et actuellement à la vente sur CGB.fr.

Réf. ln86

75€



LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE

LES THALERS « AUX NOCES DE CANA »

1 THALER. Deux exemplaires seulement de cette valeur. Ø 43 à 55 mm poids 27,7 à 28,7 grammes.

A : QUOS DEUS CONIVNXIT HOMO NON SE PARET. / QUE L'HOMME NE SEPARÉ PAS CE QUE DIEU A UNI (Matthieu, XIX, 6). Sous un tétragramme hébraïque le Christ auréolé de face unit au-dessus d'un autel les mains droites des deux époux (en grande tenue d'époque), l'épouse à sa gauche, l'époux à sa droite. À l'exergue un couple de colombes en paradi. **R : * IESVS. (CHRIS)TVS MACHET WASSER R-Z(U) WEINN-IN CANA GAL OII.** / JESUS CHRIST TRANSFORME L'EAU EN VIN A CANA GALILEE-JEAN II / Les noces de Cana, Jésus auréolé étant assis à gauche.



1 1/2 THALER. Deux exemplaires seulement de cette valeur. Ø 51 à 60 mm poids 38,8 à 42,9 grammes.

A : QVOS DEIVS CONIVNXIT HOMO NON SE PARET. (QUE L'HOMME NE SEPARÉ PAS CE QUE DIEU A UNI). Un couple, debout, face à face, en tenue d'époque, se serre la main droite au-dessous d'une bulle rayonnante contenant un tétragramme hébraïque et le Saint-Esprit. La légende circulaire est continue en partie basse. Les carreaux du carrelage sont petits. Il n'y a pas de tentures.

R : IESVS CHRISTVS MACHET VASSER Z WIEN INCANA GALLIO : IIX. (JESUS CHRIST TRANSFORME L'EAU EN VIN A CANA) / Signes particuliers : 5 personnages seulement. Deux barres croisées sur une feuille de trèfle (différent du graveur Matthias Freude)



2 THALERS. 15 exemplaires. C'est la valeur qui paraît la plus courante. Ø 58,5 à 61 mm poids 47,4 à 57,8 grammes. Trouvée en argent, vermeil et plomb. C'est cette dernière qui est représentée ci-dessous.

A : Tétragramme hébraïque rayonnant / **QUOS DEUS CONIUNXIT HOMO NON SE PARET / QUE L'HOMME NE SEPARÉ PAS CE QUE DIEU A REUNI** (Matthieu, XIX, 6). Le Christ auréolé de face unit au-dessus d'un autel les mains droites des deux époux (en grande tenue d'époque), l'épouse à droite, l'époux à gauche.

R : IESUS CHRIST MACHET WASSER ZU WEINN-IN CAN: GAL. IOH: II / JESUS CHRIST TRANSFORME L'EAU EN VIN A CANA GALILEE-JEAN II / Les noces de Cana, Jésus auréolé étant assis à gauche.



LES THALERS « AUX NOCES DE CANA »

3 THALERS. Un seul exemplaire dans la base de données de cette valeur. Ø 63 mm, poids 87,9 grammes.

Les prix très élevés que ces monnaies atteignent dans les ventes aux enchères sont également une preuve de leur rareté.

A : QUOS DEUS CONIUNXIT HOMO NON SEPARET / QUE L'HOMME NE SEPRE POINT CE QUE DIEU A UNI. Un couple, debout, face à face, en tenue d'époque se serre la main droite sous le regard de Jésus, de face et rayonnant. La légende circulaire n'est pas continue en partie basse.

R : chrisme + croix ou croix de St André et glaive / **IESUS CHRIST. MACHET WASSER ZUWEININ CANAGAL:IOHii./ JESUS CHRIST TRANSFORME L'EAU EN VIN A CANA GALILEE - JEAN II**

Signes particuliers : à gauche, à côté de Jésus, se trouve un personnage féminin rayonnant. Absence du Saint-Esprit descendant sur la tête de l'épouse. Un chien au bas va de la gauche vers la droite. (Différent du graveur Matthias Freude sur le revers : Deux barres croisées avec/sur une feuille de trèfle)



QUELQUES DÉTAILS DE L'AVERS :

Voici tout d'abord un exemplaire (2 thalers) dont la légende n'est plus en latin mais en allemand avec une formulation légèrement différente : **WAS GOT ZUSAMMENFVGET. DAS SOL KEIN MENSCH SCHEIDEN. / QU'AUCUN HOMME NE SEPRE CE QUE DIEU A UNI.**

C'est pourtant le latin qui est présent dans 65 % des cas.



Autre exemplaire (2 thalers) dont la légende en bas-allemand du 17^e siècle. Il était présenté comme thaler de Lübeck. L'attribution de cette médaille à la ville de Lübeck est due à la présence du différent de Heinrich von der Klären : un soleil à 12 heures sur le revers. Ce graveur était originaire de la ville de Lübeck. La traduction du texte est exceptionnellement très différente : **DIEU A FAIT LE DON DU PAYS ET POUR CETTE RAISON IL AVAIT ENVOYÉ JESUS.**

Autre particularité d'un autre exemplaire du 2 thalers : la légende, classique cette fois ne commence pas à 12 heures mais à 8 heures et il y a un Saint-Esprit rayonnant sans tétragramme hébraïque. Il y a seulement deux personnages, ce qui est peu courant (20% des cas rencontrés).



LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE

LES THALERS « AUX NOCES DE CANA »

Deux exemplaires avec les mêmes motifs ne sont pas pour autant identiques.



Le plus souvent il n'y a pas de décor en partie supérieure derrière les personnages. Parfois, cependant, les tentures sont plus importantes que sur le premier exemplaire présenté.



QUELQUES DÉTAILS DU REVERS :

Les exemplaires dont l'avvers est en allemand ou en bas-allemand ont également le revers dans le même langage. Ils ne sont pas représentés.

Par contre, il n'y a pas toujours symétrie dans la disposition des légendes. Le revers correspondant à l'avvers du bas de la page précédente a une légende continue alors que la légende de l'avvers est, elle, discontinue. Ce revers, représenté ci-contre, outre la disposition et la forme des jarres, se distingue par le nombre des personnages qui sont ici au nombre de sept. De plus, le support de la table est particulier, il n'y a pas de trace de carrelage...



Autre exemplaire (2 thalers) où les jarres sont alignées avec cette fois huit personnages dont un est agenouillé devant les jarres.



Autre exemplaire (2 thalers) dont le carrelage est très particulier, en forme d'alvéoles alors qu'en général, quand il existe, il est constitué de carreaux tantôt à angles droits, tantôt plus ou moins en forme de losange.

Compte tenu en plus des différents des graveurs, des variations dans les postures et les décors sur l'échantillon recensé. Il n'y a pas deux exemplaires identiques... sans parler de diamètre et de poids !

Ce monnayage ancien (début du XVII^e) très « parlant » m'a depuis longtemps séduit. Qu'il conserve encore quelques pans de mystère sur ses origines (Hambourg et...), son utilisation ne fait qu'ajouter à son attrait. Mais si quelques lecteurs pourraient lever un peu ces pans de mystère, c'est avec plaisir que j'enrichirais cette documentation qui n'en est en fait qu'à ses débuts.

Henri TERISSE

Contexte. Dans les années 1930, la Banque de France fait imprimer des carnets d'« Avis de Crédit » au format 268Lx100Hmm par l'imprimerie Chaix de Saint-Ouen (voir figure N°1). Pour des raisons de sécurité et pour pallier toutes tentatives de contrefaçons, le papier utilisé est filigrané à l'effigie du Chevalier Bayard vu de profil. Il se trouve que ce filigrane est rigoureusement identique à celui qui occupe la vignette du billet de 20 francs Bayard Type 1916 (Référence : Fayette-Dessal F.11)... ainsi que la vignette du billet de 3000 francs Type 1938 « non émis » (Référence : Fayette-Dessal NE.1938.01) !

Les avis de crédit et le 3000 francs Type 1938. En 1938, la Banque de France doit lancer en urgence l'impression d'une nouvelle coupure de 3000 francs (voir figure N°2). La décision est prise d'utiliser le stock de papier servant à fabriquer les avis de crédit. Les formats étant presque similaires, 214Lx100Hmm pour un avis de crédit (sans la souche) et 210Lx100Hmm pour le 3000 francs, on retrouve donc naturellement le filigrane au même endroit sur chaque vignette (voir figures N°3 et 4).

Les 16 avis de crédit encore dans la nature. Un carnet comporte 50 avis de crédit détachables. Le seul carnet connu actuellement, en Série M, comporte un tampon (en bleu) du bureau de Charenton (voir figure N°1). Les 50 avis de crédit vierges sont numérotés de 0017551 à 0017600. 31 avis de crédit sont encore présents dans le carnet : N°17570 à 17600. 19 avis de crédit y ont été détachés, dont l'exemplaire N°17569 (voir figure N°5). Pour information, le carnet et ce dernier avis sont dans la même collection privée, soit 32 exemplaires !

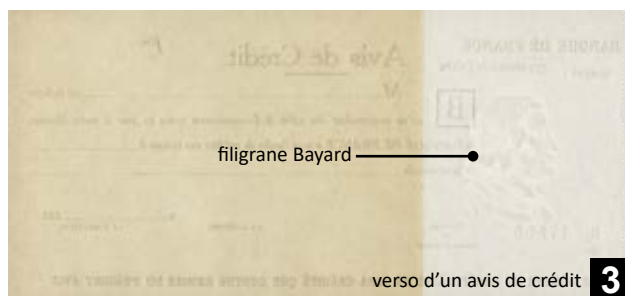
Deux autres avis de crédit étaient déjà identifiés à ce jour : l'exemplaire N°17558 est le premier du genre apparu à la vente. Celui-ci fut d'abord proposé à 150 euros en mai 2005 chez Numiscollection (lot #6807), puis vendu 200 euros (sur une estimation de 400 euros) chez cgb.fr dans la vente Papier-Monnaie #28 de 2014 (lot #P28_0178). Voir la vente : [ici](#). Le deuxième exemplaire N°17559 est actuellement proposé au prix de départ de 200 euros (pour une estimation de 400 euros) dans la prochaine « Internet Auction Billets » de mai 2019 (lot #4300099) chez Cgb.fr. (voir la vente : [ici](#)).

En conclusion, 16 avis de crédit sont encore dispersés dans la nature, soit les N°17551 à N°17557 et les N°17560 à N°17568 !

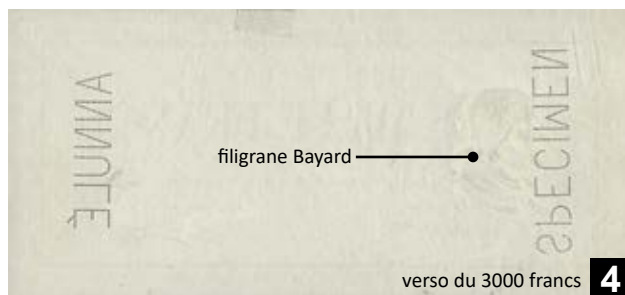
Yann-Noël HÉNON



2



3



4



5



1

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS : BILLET TEST LD

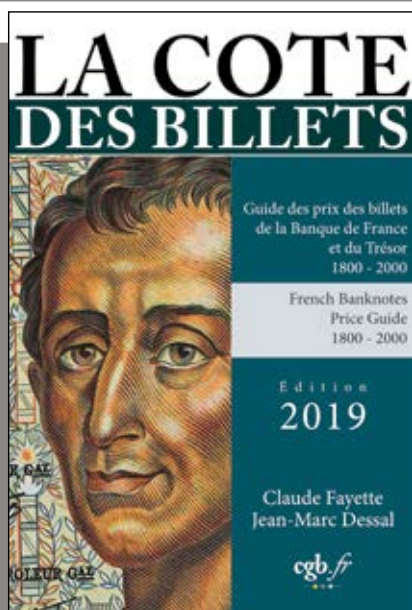
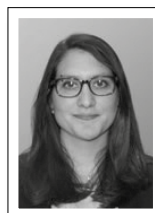


Nous en appelons à la mémoire visuelle et aux connaissances de nos lecteurs billetephiles afin de savoir si l'un d'entre vous a déjà croisé ce billet test et peut nous donner plus d'informations le concernant.

Il présente un filigrane œil, une bande réfléchissante, une bande holographique, ainsi qu'un numéro de série précédé d'une lettre (système euro).

Vous pouvez transmettre vos renseignements par email à l'adresse suivante : claire@cgb.fr.

Claire VANDERVINCK



CLAUDE FAYETTE ET JEAN-MARC DESSAL

19,90€
réf. lc2019

DISPONIBLE DÈS MAINTENANT

SUBSCRIBE NOW! THE BANKNOTE BOOK



Collectors everywhere agree,
"This catalog is vastly superior to the Standard Catalog of World Paper Money!"

The Banknote Book is an indispensable new catalog of world notes.
Each chapter includes detailed descriptions and background information, full-color images, and accurate valuations.
More than 145 country-specific chapters are currently available for purchase individually or by subscription.

www.BanknoteBook.com

LOIRE-ATLANTIQUE, TERRE DE TRÉSORS : UNE EXPOSITION À NE PAS RATER !

L'exposition *Loire-Atlantique, Terre de trésors* organisée par le musée Dobrée de Nantes et Grand Patrimoine de Loire-Atlantique se tiendra du 5 avril au 29 septembre 2019 au château de Châteaubriant. L'exposition présente l'ensemble des trésors monétaires (plus de 3 000 pièces) découverts dans le département depuis 150 ans et conservés jusqu'à présent au musée Dobrée.

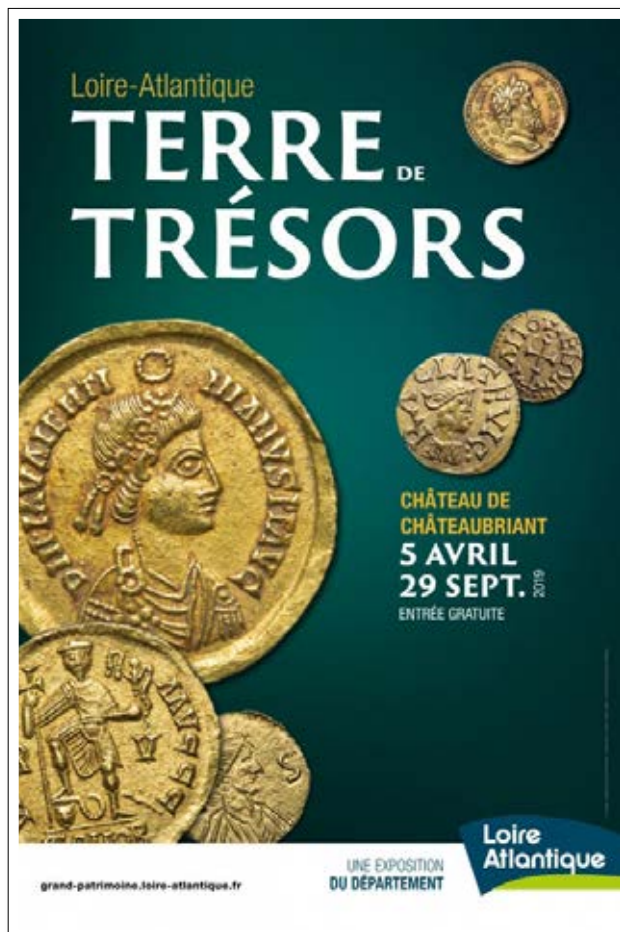
Le 27 mars, Gildas Salaün, chargé des collections de numismatique et sigillographique au service Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, nous a fait découvrir en avant-première l'exposition *Loire-Atlantique, Terre de trésors* dont il est commissaire. Cette exposition, à l'accès gratuit, sera présentée au public du 5 avril au 29 septembre 2019 dans le château de Châteaubriant, site géré par le département de Loire-Atlantique (photos 597) ; la visite guidée du château est possible pour la modique somme de 3 euros.



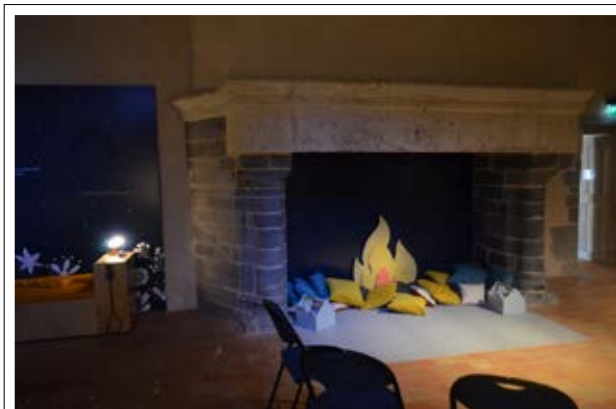
Château de Châteaubriant

L'espace dévolu à l'exposition *Loire-Atlantique, Terre de Trésors* s'étend sur 300m². Cette exposition présente une partie des collections numismatiques du musée Thomas Dobrée – actuellement fermé pour travaux. Pour la première fois sont présentés les différents trésors monétaires découverts depuis près de 150 ans dans le département de la Loire-Atlantique. Le visiteur n'y trouvera pas l'ensemble des dépôts monétaires découverts dans ce département, mais tous ceux conservés au musée Thomas Dobrée et propriété du département de Loire-Atlantique (service Grand Patrimoine), organisateur de cette exposition. Les collections sont particulièrement riches et ce ne sont pas moins de 48 communes qui sont représentées dans cette exposition au travers de 2 934 pièces.

D'emblée le visiteur sera marqué par l'attention particulière apportée à la scénographie et à l'éclairage. La monnaie est souvent un casse-tête pour les scénographes en raison de sa petite taille et des deux faces. De grands panneaux explicatifs, des dessins, des agrandissements photographiques permettent une approche didactique des différents objets sélectionnés. Le contexte de découverte est systématiquement donné. Chaque monnaie rare et isolée est accompagnée d'une identification précise. Une part belle est faite aux enfants, avec des énigmes à résoudre, permettant de retrouver un code et d'ouvrir, en fin



de visite, un coffre rempli de pièces en chocolat. Un espace onirique autour de contes, chansons et légendes, avec des enregistrements audios – en anglais et français – est réservé aux plus jeunes. Une salle séparée abrite des dessins de monnaies propres au coloriage, des programmes ludiques de mémorisation ou de nettoyage virtuel de monnaies qui ont été spécialement élaborés pour cette exposition.



Le cheminement de l'exposition a été organisé suivant un parcours chronologique. Sont d'abord présentés deux dépôts monétaires de haches à douille en bronze. Ces haches contenaient une telle proportion de plomb, qu'elles ne pouvaient être utilisées à des fins de coupe ; il s'agissait avant tout de réserves métalliques. À ce titre, il s'agit des premiers dépôts dits « monétaires » puisque constitués dans un esprit de thésaurisation, sans que ces haches revêtent la forme ronde des monnaies que nous connaissons actuellement.

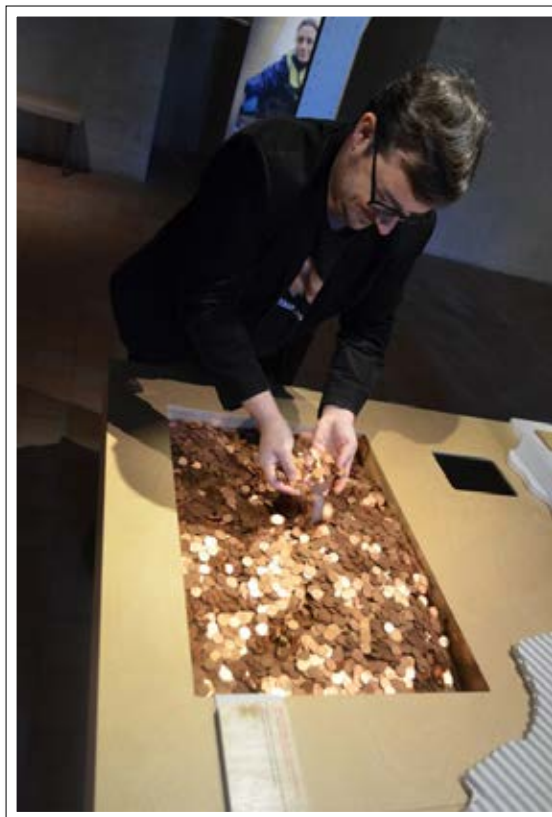
LOIRE-ATLANTIQUE, TERRE DE TRÉSORS : UNE EXPOSITION À NE PAS RATER !



De nombreux statères gaulois, parfois très rares et issus de trouvailles isolées, sont également exposés dans des vitrines dédiées. Le trésor de Pannecé II (III^e siècle) y tient une bonne place. J'ai eu plaisir de voir pour la première fois cet ensemble. Pour la petite histoire, en 2002, les inventeurs avaient contacté CGB et fait part de la découverte de poteries remplies de monnaies, l'un d'elle ayant été vidée partiellement. Nous leur avons conseillé de ne pas vider la poterie et avons pu les mettre immédiatement en relation avec le Service Régional de l'Archéologie basé à Nantes pour déclaration et prise en charge. L'étude s'est révélée très fructueuse et la poterie a été découpée par bandes de 5 cm par le laboratoire Arc'Antique.



L'opération de démontage a mis en évidence la présence de 19 sacs. Le travail des restaurateurs est bien exposé et expliqué à l'aide de panneaux ou avec la présentation de monnaies nettoyées à moitié seulement. L'étude de ce dépôt monétaire, 17 ans après sa découverte, n'est toujours pas publiée et manque cruellement aux communautés scientifiques des numismates et des archéologues ! De manière à se donner une idée de la masse que représentait ce dépôt monétaire composé de plus de 41 200 antoniniens, Gildas Salaün a pu trouver une entreprise qui a réalisé 40 000 flans de cuivre de 25 mm de diamètre pesant 108 kg.



Ces flans sont présentés dans un bac de manière à pouvoir être manipulés par les visiteurs. À défaut de pouvoir toucher les monnaies antiques de Pannecé II, le visiteur a tout loisir ainsi de se remettre dans la peau de l'ancien propriétaire de ce trésor ! Le denier unique de Tétricus II père découvert dans ce trésor est bien entendu mis en valeur. Le visiteur trouvera une galvanoplastie de l'antoninien de Domitianus (271), connu à deux exemplaires, qui - absent des collections numismatiques nationales - a été mis en dépôt par le département de Loire-Atlantique au département des Monnaies Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France (Cabinet des médailles de Paris). Cet antoninien, découvert en 1901 dans le trésor monétaire des Cléons en Haute-Goulaine, a longtemps été considéré comme un faux. En 2009, la découverte d'un second exemplaire en Angleterre a permis de lever tout doute au sujet de son authenticité. Le trésor de la Chapelle-Launay est également présenté avec son aureus de Postume, ses six cuillères en argent et une bague épigraphe. Des moules d'antoniniens découverts en octobre 1909 à Rezé sont présentés et accompagnés de panneaux expliquant les procédés de fabrication par coulée. Le Moyen Âge et la période moderne sont bien représentés avec notamment de nombreuses monnaies duciales et les trois coupes du trésor d'orfèvrerie du Gávre enfoui vers 1366 et découvert en 1859. Le XIX^e siècle n'est pas en reste, avec quelques monnaies du dépôt monétaire de Clisson vendu par l'intermédiaire de la CGB ou du trésor du Pouliguen, composé de 320 « napoléons » ou pièces assimilées découverts à l'occasion de travaux dans un tuyau de plomb !

LOIRE-ATLANTIQUE, TERRE DE TRÉSORS : UNE EXPOSITION À NE PAS RATER !

Les rôles des numismates précurseurs, Fortuné Parenteau et son disciple Paul Soullard, sont bien exposés. Les carnets Parenteau sont exposés et le visiteur pourra en consulter les différentes pages numérisées en très hautes résolution sur un écran tactile mis à disposition. Le travail de Gildas Salaün, réalisé au sein du département de Loire-Atlantique, s'inscrit dans la lignée de celui de ces deux grands numismates.



Gildas Salaün, chargé des collections de numismatique et sigillographique au service Grand Patrimoine de Loire-Atlantique

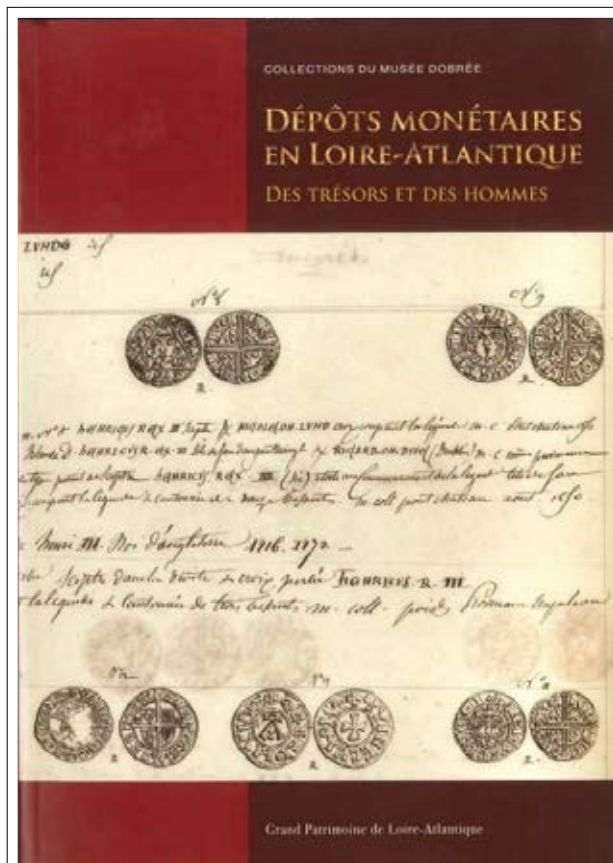
Son action en faveur de la numismatique menée depuis plus de vingt ans est plus que salubre, surtout à l'heure où il n'existe même pas, au sein de grands opérateurs archéologiques, de postes spécialisés de numismate. Cette exposition met en avant le travail des numismates et des métiers connexes et le soin particulier qu'apporte le département Loire-Atlantique à la préservation et à la mise en valeur de son riche patrimoine, en particulier de son patrimoine numismatique.

Si vous ne pouvez pas vous rendre à Châteaubriant, Grand Patrimoine du département Loire-Atlantique a mis en ligne les différentes cartes interactives et vidéos présentées lors de

l'exposition Terre de Trésors : <https://grand-patrimoine.loire-atlantique.fr/carte-tresors-loire-atlantique>



Le catalogue d'exposition *Dépôts monétaires en Loire-Atlantique - Des trésors et des hommes* est également disponible pour 18 euros et est notamment diffusé sur la librairie en ligne de www.cgb.fr sous la référence Id78.



Horaires d'ouverture : du 5 au 30 avril 2019, du mercredi au dimanche de 14 h. à 17 h. 30, du 1^{er} mai au 29 septembre, du mardi au dimanche de 10 h. 30 à 18 h. Visites guidées du mardi au dimanche de 15 h. à 17 h. (du 5 au 30 avril, uniquement le week-end à 15 h). Pour les groupes et les scolaires, les visites guidées se font sur réservation. Entrée gratuite.

Arnaud CLAIRAND

EXPOSITION SOTTO IL TORCHI AU PALAIS ZUCKERMANN (PADOUE - ITALIE)

L'exposition *Sotto il torchi*, livres anciens et monnaies antiques de la collection de la Bibliothèque Universitaire de Padoue et du musée Bottacin se tient du 13 avril au 9 juin 2019 au Palais Zuckermann (Padoue - Italie).

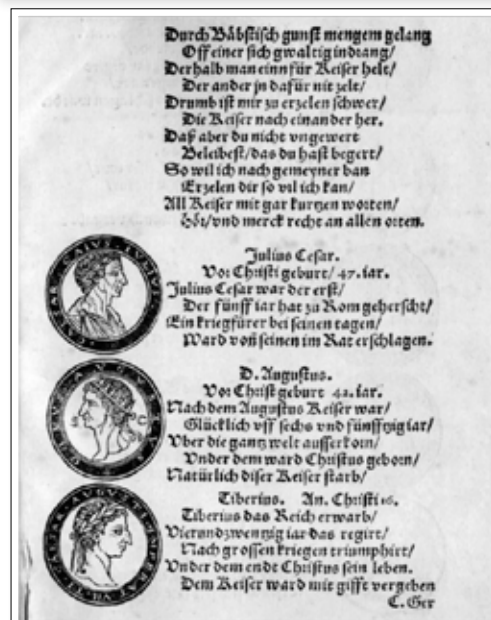
matique. Parmi les œuvres exposées se trouvent également de magnifiques ouvrages numismatiques de la Bibliothèque du monastère de San Giovanni di Verdara.



L'exposition inaugurée le vendredi 12 avril au Palazzo Zuckermann (Corso Garibaldi 33, Padoue) présente une riche sélection de monnaies antiques et d'ouvrages numismatiques imprimés en Italie et en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle. Les objets présentés sont issus des collections de deux des plus importantes institutions culturelles de Padoue, à savoir la Bibliothèque Universitaire et le musée Bottacin. L'exposition organisée par le département de la culture de la municipalité de Padoue, la Bibliothèque Universitaire de Padoue et l'Université de Padoue - département du patrimoine culturel - restera ouverte au public (entrée gratuite) jusqu'au 9 juin 2019.

Le propos de la manifestation est de mettre en lumière l'un des aspects les plus intéressants et notables de la Renaissance à Padoue : la redécouverte de l'Antiquité classique. L'essor de la collection et de l'étude des monnaies antiques a notamment participé au développement d'une intense activité éditoriale sur le sujet de la numismatique.

Les monnaies antiques et leurs représentations dans les ouvrages dédiés y sont mises en exergue : des traités pionniers du XVI^e siècle d'Enea Vico et Sebastiano Erizzo, aux œuvres du Français Charles Patin par exemple. Le public est ainsi amené à découvrir la richesse et la complexité de la littérature numis-



L'Université de Padoue, qui a créé son propre département de numismatique et d'antiquité en 1734, est à l'origine de cette tradition d'études. Une chaire de numismatique et d'antiquité y a d'ailleurs été créée dès 1817/1818.

Le catalogue de l'exposition est consultable ici : [Sotto Il Torchi, Libri e monete antiche](#)

L'équipe Cgb.fr

