

Bulletin Numismatique

Avril 2018

Éditeur : cgb.fr • 36 rue Vivienne 75002 Paris • Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER • Hébergement : OVH • 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu • ISSN : 1769-7034 • Version pdf • contact : presse@cgb.fr

cgb.fr

SOMMAIRE

- 3 PANNEAU D’AFFICHAGE
- 4-6 DÉPOSER / VENDRE
AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS
- 7 NOUVELLES DE LA SÉNA
- 8 LES BOURSES
- 10 RÉSULTATS LIVE AUCTION MARS
- 11 INTERNET AUCTION AVRIL 2018
- 12-13 LIVE AUCTION BILLETS AVRIL 2018
- 14 MONETAE 23,
MONNAIES GAULOISES ET MÉROVINGIENNES
- 15 MONDE 12
MONNAIES DU MONDE ET DES COLONIES
- 16-19 LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE
(SUITE DES MISES À JOUR)
- 20-21 MONNAIES ROYALES INÉDITES
- 22-24 CLASSEMENT DES MONNAIES
DES DUCS DE BOUILLON
- 25 LA 5 FRANCS NAPOLÉON III 1869 VARIANTE
AU « PETIT » BB N’EXISTE PAS
- 25 DÉCOUVERTE
- 26-27 C’EST QUOI UN BILLET RARE ?
COMMENT ÉTABLIR UNE COTE ?
- 28-30 DELACROIX : LA VENTE !
- 32 JETON OR VERAMAX :
UNE SOLUTION D’INVESTISSEMENT ALTERNATIVE
- 33 MICKEY À LA MONNAIE DE PARIS :
LE FOSSÉ SE CREUSE AVEC LES NUMISMATES
- 34 PREMIÈRE AU CANADA : VIOLA DESMOND
PREMIÈRE PERSONNALITÉ DE COULEUR
À APPARAÎTRE SUR UN BILLET CANADIEN
- 34 NGC PASSE LA BARRE DES 40 000 000 MONNAIES
CERTIFIÉES ET SLABBÉES
- 35 NEWS ET COMPAGNIE
- 36 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

Qu’est-ce qui fait le prix d’une pièce ? C’est LA question que l’on vient nous poser régulièrement. Et, contrairement aux apparences, la réponse est loin d’être évidente !

Plusieurs critères permettent d’identifier, de grader (c’est à dire évaluer l’état de conservation, la « beauté » de la pièce) et enfin d’estimer la valeur (aussi appelée cote ou cotation) d’une monnaie : millésime, atelier, nombre d’exemplaires émis mais aussi attractivité. Une monnaie de rareté équivalente sur le papier n’aura pas la même cote si elle est à l’effigie de Napoléon I^{er} ou de Charles X. Tous ces éléments assemblés forment la cote de la pièce. Toutes ces données sont répertoriées dans des ouvrages de cotation comme *Le Franc*. Le prix d’une pièce est donc défini à proprement parler par sa cotation dans ces ouvrages de références. Les ouvrages de référence sont des photographies et des interprétations à l’instant T du marché de la numismatique. Les cotes sont mises à jour très régulièrement et doivent prendre en compte à la fois le prix de vente réalisé mais aussi le temps nécessaire pour que la monnaie réussisse à trouver preneur. En effet, une monnaie dont le prix de vente est affiché à 100 euros mais qui trouvera preneur 6 mois plus tard ne bénéficiera pas de la même cote qu’une monnaie similaire affichée à 100 euros également mais vendue en seulement quelques heures. Plus la monnaie mettra du temps à se vendre et plus sa cote sera remise en question. Cela signifie en effet que la cote est sans doute trop élevée par rapport au marché. Et inversement. Comme dans tous secteurs, la numismatique est traversée par des modes, des tendances. C’est la raison pour laquelle les cotes peuvent évoluer d’année en année et c’est pourquoi nous nous efforçons à analyser et à revoir les 29 000 cotes des monnaies modernes françaises manuellement tous les deux ou trois ans. Comme vous vous en doutez, c’est une tâche longue et minutieuse !

Joël CORNU



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L’AIDE DE :

AcSearch - ADF - Argent.fr - The Banknote Book - Bank of Canada - Bid Inside - Capital - Christian CHARLET - Arnaud CLAIRAND - Laurent COMPAROT - Rudy COQUET - Joël CORNU - Delcampe - Jean-Marc DESSAL - Geni - Samuel GOUET - Olivier GOUJON Numismatique - Heritage - JNDA - Aurélien LAINE-BATAILLE - Marielle LEBLANC - Bastien MIKOLAJCZAK - Monnaie de Paris - Le Monde.fr - NGC - Numisbid - NumisCorner - PCGS - Franck PERRIN - Michel PERIGNON - Gerd-Uwe PLUSKAT - PMG - The Portable Antiquities Scheme - Laurent SCHMITT - Philippe SCHIESSER - Guillaume SARAH - la Séna - Sixbid - Stack’s Bowers - Taisei Coins - Henri TERISSE

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.

Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l’imprimer à partir d’internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site [cgb.fr](http://www.cgb.fr) et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L’intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d’un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

VOICI UNE SÉLECTION DE NOTRE VENTE DE JANVIER 2018
 QUI SE DÉROULERA À NEW YORK,
 METTEZ VOS PIÈCES DANS NOTRE PROCHAINE VENTE !



VENDU POUR
\$40.800



VENDU POUR
\$7.800



VENDU POUR
\$5.280



VENDU POUR
\$52.800



VENDU POUR
\$120.000



VENDU POUR
\$132.000



VENDU POUR
\$36.000



VENDU POUR
\$66.000



VENDU POUR
\$40.800



VENDU POUR
\$90.000



VENDU POUR
\$55.200



VENDU POUR
\$45.600



VENDU POUR
\$33.600



VENDU POUR
\$72.000



Contact au Pays-Bas : Heritage Auctions Europe
 Jacco Scheper : jaccos@ha.com - Tél. 0031-627-291122

Contact en France :
 Compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr
 Tél. Paris 01 44 50 13 31

www.ha.com DALLAS - USA

**ESSENTIEL !!!**

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :

! Signaler une erreur

? Poser une question

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 300 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une au fil de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !

LES VENTES**À VENIR DE CGB.FR**

Cgb.fr propose désormais sur son site un agenda des toutes prochaines ventes. Grâce à cette nouvelle page, collectionneurs et professionnels pourront s'organiser à l'avance afin d'ajuster les dépôts aux différentes ventes prévues. Vous trouverez dans l'onglet LIVE AUCTION, deux agendas. Le premier destiné aux ventes MONNAIES, le second aux ventes BILLETS.

http://www.cgb.fr/live_auctions.html

Accès direct aux prochaines ventes **MONNAIES** :

cliquez ici

Accès direct aux prochaines ventes **BILLETS** :

cliquez ici

COMPTOIR DES MONNAIES ÉVOLUE ET DEVIENT **NUMISCORNER.COM**

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS
DU BULLETIN NUMISMATIQUE

5%

de réduction immédiate
à valoir sur l'ensemble du catalogue internet

WWW.NUMISCORNER.COM

* Code à renseigner lors de votre achat en ligne. Offre non cumulable.

VOTRE CODE AVANTAGE* :

NUMISBN

NUMISCORNER.COM,
C'EST PLUS DE 130 000 MONNAIES,
BILLETS, JETONS ET MÉDAILLES.



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

C'est décidé, vous vendez ou vous vous séparez de votre collection ou de celle de votre grand-oncle ou arrière-grand-père ! L'équipe de spécialistes de CGB Numismatique Paris est à votre service pour vous accompagner et faciliter vos démarches. Installée rue Vivienne à Paris depuis 1988, l'équipe de CGB Numismatique Paris est spécialisée dans la vente des monnaies, médailles, jetons et billets de collection de toutes périodes historiques et zones géographiques.

Deux solutions vous seront alors proposées par notre équipe : l'achat direct ou le dépôt-vente. Les cas des ensembles complets, trésors et découvertes fortuites sont, eux, traités à part. Concernant les trésors, consultez la section du site www.Cgb.fr qui y est consacrée : <http://www.cgb.fr/tresors.html>.

PRISE DE RENDEZ-VOUS

Vous souhaitez déposer/vendre des monnaies, médailles, jetons et billets ? Rien de plus simple. Il vous suffit de prendre contact avec l'un de nos numismates :

- par courriel (contact@cgb.fr) en joignant si possible à votre envoi une liste non exhaustive de vos monnaies, médailles, jetons, billets ainsi que quelques photos/scans représentatifs de votre collection.
- en prenant rendez-vous par téléphone au 01 40 26 42 97. Nous vous conseillons vivement de prendre rendez-vous avant de vous déplacer en notre comptoir Parisien (situé au 36 rue Vivienne dans le 2^e arrondissement de Paris) avec le ou les numismates en charge de la période de votre collection.
- en venant à notre rencontre lors des salons numismatiques auxquels les spécialistes de CGB Numismatique Paris participent. La liste complète de ces événements est disponible ici : http://www.cgb.fr/salons_numismatiques.htm.

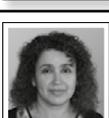
Dans des cas très spécifiques, nous sommes susceptibles de nous déplacer directement auprès des particuliers ou professionnels afin d'effectuer l'inventaire de leur collection.

DÉPÔT-VENTE

CGB Numismatique Paris met à la disposition des personnes qui souhaiteraient déposer leurs monnaies, médailles, jetons et billets trois solutions de vente différentes :

- à prix fixe sur les différentes boutiques en ligne du site www.cgb.fr avec possibilité d'intégration dans un catalogue papier de vente à prix marqués. Seuil minimum de valeur des monnaies, médailles, jetons et billets : 150 € par article.
- en INTERNET AUCTION pour les monnaies, médailles, jetons et billets de valeur intermédiaire. Durée de la vente trois semaines, uniquement sur internet (www.cgb.fr), avec une clôture Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Valeur minimale des monnaies, médailles, jetons et billets mis en vente : 250 €.
- en LIVE AUCTION. Vente sur internet (www.cgb.fr) avec support d'un catalogue papier, s'étalant sur quatre semaines et clôturant par une phase finale dynamique, la Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Vente réservée aux monnaies, médailles, jetons et billets estimés à 500 € minimum. Les monnaies, médailles, jetons font l'objet d'un catalogue spécifique, de même pour les billets de collection.

LES DIFFÉRENTS DÉPARTEMENTS NUMISMATIQUES

	Joël CORNU P.D.G de CGB Numismatique Paris Monnaies modernes françaises - Jetons j.cornu@cgb.fr
	Matthieu DESSERTINE Responsable de l'organisation des ventes Département monnaies du monde m.dessertine@cgb.fr
	Laurent SCHMITT Département antiques (grecques, romaines, provinciales, byzantines) schmitt@cgb.fr
	Nicolas PARISOT Département antiques (romaines, provinciales et gauloises) nicolas@cgb.fr
	Arnaud CLAIRAND Département royales françaises (carolingiennes, féodales, royales) et mérovingiennes clairand@cgb.fr
	Alice JUILLARD Département royales françaises (royales) et médailles alice@cgb.fr
	Laurent VOITEL Département monnaies modernes françaises laurent.voitel@cgb.fr
	Benoît BROCHET Département monnaies modernes françaises benoit@cgb.fr
	Laurent COMPAROT Département monnaies du monde et des anciennes colonies françaises laurent.comparot@cgb.fr
	Jean-Marc DESSAL Responsable du département billets jm.dessal@cgb.fr
	Claire VANDERVINCK Billets france / monde Organisation des ventes et des catalogues à prix marqués claire@cgb.fr
	Agnès ANIOR Billets france / monde agnes@cgb.fr
	Fabienne RAMOS Billets france / monde fabienne@cgb.fr

DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

UNE GESTION PERSONNALISÉE ET SÉCURISÉE



RÈGLEMENT PAR VIREMENT BANCAIRE



0

FRAIS DEMANDÉS LORS DE LA MISE EN VENTE

UNE EXPOSITION OPTIMALE DES OBJETS MIS EN VENTE

• Ventes (e-auctions hebdomadaires, Internet Auction et Live Auction) en ligne sur les plates-formes de vente internationales : [Numisbid](#), [Sixbid](#), [Bidinside](#).



• Valorisation de vos monnaies, médailles, jetons et billets sur notre site internet www.cgb.fr auprès de la communauté des collectionneurs via les mailing listes (newsletters) envoyées quotidiennement.

• Accès à une clientèle de collectionneurs au niveau mondial : site Cgb.fr accessible en sept langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien, russe et chinois), catalogues à prix marqués et ventes Live Auction traduits en anglais, présence de CGB Numismatique Paris lors des plus grands salons internationaux (Berlin, Kuala Lumpur, Hong Kong, Maastricht, Moscou, Munich, New York, Paris, Tokyo...).

• Consultation des monnaies, billets, jetons et médailles disponibles sans limite de temps dans les archives de CGB Numismatique Paris et sur les sites de référencement de vente comme [AcSearch](#).

CGB ÉTAIT PRÉSENT À



SINGAPORE INTERNATIONAL COIN FAIR 2017 新加坡国际钱币展销会



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

CALENDRIER DES VENTES 2018



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION MONNAIES

(Antiques, Féodales, Royales, Modernes françaises, Monde, Jetons, Médailles)

<p>Live Auction juin 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 7 avril 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 5 juin 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction juillet 2018 Date limite des dépôts : lundi 25 juin 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 31 juillet 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction septembre 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 07 juillet 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 11 septembre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction octobre 2018 Date limite des dépôts : mardi 25 septembre 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 30 octobre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction décembre 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 06 octobre 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 04 décembre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION PAPIER-MONNAIE

(Billets France, Monde, Anciennes colonies françaises et Dom-Tom)

<p>Internet Auction mai 2018 Date limite des dépôts : vendredi 20 avril 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 29 mai 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction juillet 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 27 avril 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 3 juillet 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction Billets août 2018 Date limite des dépôts : vendredi 27 juillet 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 28 août 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction Billets octobre 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 27 juillet 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 02 octobre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction Billets novembre 2018 Date limite des dépôts : vendredi 19 octobre 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 27 novembre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>

Ce mois-ci, La Séna vous invite à assister à la conférence de Guillaume Sarah, Chargé de Recherche CNRS et directeur-adjoint de l'Institut de Recherche sur les Archéomatériaux-Centre Ernest-Babelon d'Orléans. Nous aurons le plaisir de l'écouter à propos du « De l'argent carolingien au billon féodal, l'évolution de la composition des deniers du IX^e au XII^e siècle » à la Maison des associations du 1^{er} arrondissement, 5 bis rue du Louvre (métro Louvre-Rivoli) le 6 avril 2018 à 18 heures.



L'association ouvre ses conférences au public et nous vous encourageons à vous joindre à nous.

Les personnes qui le souhaitent peuvent prolonger la soirée par un dîner amical et numismatique dans un restaurant du quartier qui n'est pas réservé aux membres de la SENA, tous peuvent venir.

*Très cordialement,
Philippe SCHIESSER,
président de la SENA.*

DE L'ARGENT CAROLINGIEN AU BILLON FÉODAL L'ÉVOLUTION DE LA COMPOSITION DES DENIERS DU IX^e AU XII^e SIÈCLE

Les monnaies carolingiennes de la seconde moitié du VIII^e siècle au premier tiers du IX^e siècle sont caractérisées par une uniformisation croissante des typologies de droit et de revers, une plus forte normalisation pondérale et un

contrôle de plus en plus strict de la teneur en argent des alliages.

Après la mort de Charles le Chauve en 877 apparaissent les premières « immobilisations » : des monnaies sont alors frappées selon la même typologie, gardant le nom d'une autorité ancienne, jusqu'au début du X^e siècle environ. Au cours des X^e et XI^e siècles, les phénomènes d'immobilisations monétaires se multiplient avec l'émergence des principautés dites féodales. Du point de vue du numismate, l'étude de ces monnaies est particulièrement complexe : si des éléments typologiques, stylistiques ou pondéraux peuvent contribuer à proposer une chrono-typologie pour une série monétaire, le recours à des exemplaires issus de trésors est indispensable pour structurer ces propositions souvent fragiles.

La caractérisation de la composition élémentaire des monnaies des IX^e-XII^e siècles en complément du travail classique du numismate permet de mieux cerner les évolutions des pouvoirs et des politiques monétaires. Par cette approche, il est possible d'étudier les monnayages des principautés puis de confronter les interprétations qui concernent chacune d'entre elles. La multiplication des analyses a ainsi permis de mettre en évidence la pratique systématique de l'affaiblissement de la qualité des alliages monétaires d'argent par l'ajout de laiton,

alliage de cuivre et de zinc, plutôt que de cuivre ou de bronze, pour toutes les principautés étudiées à ce jour (Poitou, Auvergne, Nivernais, Anjou, Normandie, Lyonnais, Viennois...).



Guillaume SARAH

1,334,839 objects within 852,790 records

Portable Antiquities Scheme

The Portable Antiquities Scheme

Home | Contacts | Get involved | Conservation | **Database** | News & reports | Treasure | Research | Photos | Blogs | Events

Log in | Register

Home » Database

Welcome to the Scheme's database

What/Where/When search

Find number:

What:

When:

Where:

cliquez

pour visiter le calendrier
de toutes les bourses
établi par delcampe.net

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS 2018

AVRIL

1 Pinsaguel (N) (31)
2 Bruges (B) (N)
6 Paris (75) Réunion de la SENA
7 Paris (75) Réunion de la SFN
6/7 Bologne (I) (N)
6/7 Vienne (A) (N) Numismata
7 Freiburg (D) (N)
7 Siegen (D) (N+Ph)
7/8 Hyères (83) (N)
7/8 Valkenburg (NL) (B)
Paper Money Fair
8 Hambourg (D) (N+Ph)
8 Hettstedt (D) (N+Ph)
8 Lana (I) (N)
8 Neusäss (D) (N+Ph)
10 Paris (75) (N) Clôture de l'INTERNET AUCTION MONNAIE Avril
14 Ettelbruck (L) (tc)
14 Bayreuth (D) (N+Ph)
14 Dresde (D) (N+Ph)
15 Annecy (74) (N)
15 Quissac (30) (tc)
15 Thise (25) (N)
15 Pirmasens (D) (N+Ph)

17 Paris (75) (B) Clôture de la LIVE AUCTION PAPIER MONNAIE avril

18/21 Chicago (US) (N)
21 Groningen (NL) (N+Ph)
21 Hoyerswerda (D) (N+Ph)
22 Aimargues (30) (tc)
20 Castries (34) (tc)
22 Blotzeim (68) (tc)
22 Karlsruhe (D) (N)
22 La Louvière (B) (N)
22 Mondorf-les-Bains (L) (tc)
24 Aix-la-Chapelle (D) (N+Ph)
27/29 Tokyo (J) (N)
28 Berne (CH) (N)
28 Capelle (NL) (N+Ph)
29 La Louvière (B) (n) AG Alliance Européenne Numismatique (AEN)

MAI

1 Saissac (11) (tc)
1 Hanovre (D) (N)
1 Louvain (B) (N)
4 Paris (75) Réunion de la SENA
5 Paris (75) Réunion de la SFN
5 Wels (A) (N+Ph)

6 Marienberg (D) (N)
8 Dainville (62) (tc)
10 Figeac (46) (tc)
10 Dendermonde (B) (N)
12 Anduze (30) Réunion de Bureau de la FFAN. Conférence de Laurent Schmitt sur les « Spinc-triennes »
12 Houten (NL) (N)
13 Anduze (30) (N)
13 Heming (57) (tc)
13 Speyer (D) (N+Ph)
18/19 Porto (P) (N)
20 Castries (34) (tc)
20 Liège (B) (N)
21 Bruxelles (B) (N)
25/27 Vérone (I) (N+Ph)
26 Dainville (62) (N) rencontre Interclub du Nord
26 Goslar (D) (N+Ph)
29 Paris (75) (B) Clôture de la INTERNET AUCTION PAPIER MONNAIE mai

OLIVIER GOUJON NUMISMATIQUE
CONSTRUISSONS ENSEMBLE VOTRE COLLECTION

**VENTE et ACHAT (Estimations gratuites)**

- Monnaies antiques, royales, modernes et étrangères
- Billets France et Monde
- Jetons, médailles, actions ...
- Nouveautés euros (Liste sur demande)

Découvrez notre site internet avec notre boutique en ligne :

www.ognumis.fr

Adresse du Magasin :

(Anciennement Panorama Numismatique)

4, rue des Panoramas - 75002 - PARIS

Tel : 01 42 33 38 31 - 06 18 36 37 60

Mail : ognumis@laposte.net



**Métro : Bourse
ou Grands Boulevards**
Du Lundi au Vendredi
10h - 12h et
14h - 18h

SIREN 800 568 222

DEPUIS 2006 : COMPÉTENCE - SERVICE - DISCRETION



Stack's Bowers

AND PONTERIO

**Confiez-nous vos Pièces de monnaies
du Monde et les billets de collection pour ces
quatre événements numismatiques très attendus**

**Hong Kong Auction of Chinese
and Asian Coins & Paper Money**
Du 6 au 9 août 2018 Hong Kong
Date limite des dépôts : le 8 juin 2018

**An Official Auctioneer
of the ANA's World's Fair of Money**
14 au 18 août 2018 Philadelphie, Pennsylvanie
Date limite des dépôts : le 15 juin 2018

**An Official Auction
of the NYINC**
Du 11 au 12 janvier 2019 New York, NY
Date limite des dépôts : le 26 novembre 2018

**Hong Kong Auction of Chinese
and Asian Coins & Paper Money**
Du 1 au 3 avril 2019 Hong Kong
Date limite des dépôts : le 1 Février 2019

Soutenue par des décennies d'expérience dans le domaine
des monnaies et billets du Monde, Stack's Bowers and Ponterio
est votre premier partenaire pour obtenir les meilleurs résultats
lors de nos ventes aux enchères à travers le Monde.

Si vous souhaitez enchérir lors de ces futures événements
vous pouvez déposer vos ordres
sur notre site internet constamment amélioré :
Stack'sBowers.com



Stack's Bowers

AND PONTERIO

Pour plus d'informations veuillez contacter Maryna Synytsya
de notre bureau parisien par mail: MSynytsya@stacksbowers.com
ou par téléphone au +33 6 14 32 31 77/ +33 1 83 79 02 03

Résultats

LIVE AUCTION

Mars 2018

cgb.fr
numismatique

Prix réalisés + 12 % TTC de commission acheteur



LOT 470171
ROYAL D'OR DE CHARLES IV
3 584 €



LOT 465218
AUREUS DE TRAJAN
4 088 €



LOT 466488
SOLIDUS DE CONSTANCE II
2 576 €



LOT 470165
DENIER DE CARLOMAN II
4 821 €



LOT 464361
COURONNE D'OR DE PHILIPPE II
1574 UTRECHT
4 984 €



LOT 470127
STATÈRE À L'OEIL, CLASSE III,
DES SUESIONS
1 792 €



LOT 460186
20 FRANCS OR LOUIS-PHILIPPE,
DOMARD, 1846 PARIS NGC AU 58
3 192 €



LOT 467391
SESTERCE DE CARACALLA
2 017 €



LOT 463426
5 FRANCS NAPOLÉON EMPEREUR, EMPIRE FRAN-
ÇAIS 1808 LA ROCHELLE
2 634 €



LOT 464506
COURONNE D'OR DE FRANÇOIS D'ALENCÇON
POUR LE BRABANT 1582 ANVERS
11 312 €

Highlights

INTERNET AUCTION

Avril 2018

cgb.fr
numismatique

Clôture le 10 avril 2018



LOT 475512

TÉTRADRACHME D'ATHÈNES
750 € / 1 400 €



LOT 479425

DENIER IALKOVESI
DES CAVARES AU BUSTE DE CHEVAL
250 € / 380 €



LOT 479693

DENIER DE PUPIEN
380 € / 650 €



LOT 468507

LOUIS D'OR AU BANDEAU
1747 STRASBOURG
450 € / 900 €



LOT 467240

1 FRANC SEMEUSE 1914
CASTELSARRASIN
400 € / 720 €



LOT 477845

FRANC-MAÇONNERIE
LOGE LES AMIS DE LA LIBERTÉ
75 € / 150 €



LOT 469190

20 FRANCS ALBERT I^{ER} DE BELGIQUE
1914
225 € / 350 €



LOT 473734

10 CENT. (IMES)
MONOGRAME DE LOUIS-PHILIPPE 1846 PARIS
150 € / 300 €



LOT 475094

ÉCU AUX HUIT L 1690 RENNES
300 € / 600 €



LOT 414867

80 LIRE CHARLES-FÉLIX
POUR LA SARDAIGNE 1826 TURIN
1 000 € / 1 400 €

Highlights

LIVE AUCTION

Avril 2018

cgb.fr

numismatique

Clôture le 17 avril 2018



4210478 - 100 NF SUR 5000 FRANCS
SCHOELCHER, RÉUNION 
1 400 / 2 500 €



4210371 - 10000 FRANCS B.C.E.A.E.
3 500 / 6 000 €



4210050 - 5 FRANCS NOIR 1873
1 800 / 2 800 €



4210353 - 2 FEN RUSSO-ASIATIC BANK 1913
4 200 / 6 500 €



4210147 - 1000 FRANCS BLEU ET ROSE 1926
2 000 / 3 500 €



4210489 - 50 LIVRES 1925, SPÉCIMEN
6 700 / 10 000 €



4210447 - 500 FRANCS NOUMÉA 1898,
ANNULÉ
7 000 / 12 000 €



4210480 - 100 ROUBLES 1918,
SPÉCIMEN, RUSSIE DU NORD
1 000 / 2 000 €

Highlights

LIVE AUCTION

Avril 2018

cgb.fr
numismatique

Clôture le 17 avril 2018



4210396 - 1 DOLLAR / 1 PIASTRE
HAIPHONG 1891
5 000 / 9 000 €



4210126 - 300 FRANCS
1 500 / 2 500 €



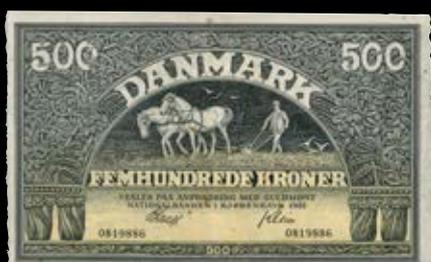
4210406 - 2 TOMANS 1924
800 / 1 500 €



4210324 - 50 NF SUR 5000 FRANCS ALGÉRIE
3 000 / 4 500 €



4210333 - 10 NF SUR 1000 FRANCS PÊCHEUR,
ANTILLES FRANÇAISES, SPÉCIMEN 
2 300 / 3 200 €



4210361 - 500 KRONER 1921
4 800 / 8 000 €



4210307 - 50 FRANCS TRÉSOR PUBLIC
3 500 / 7 500 €

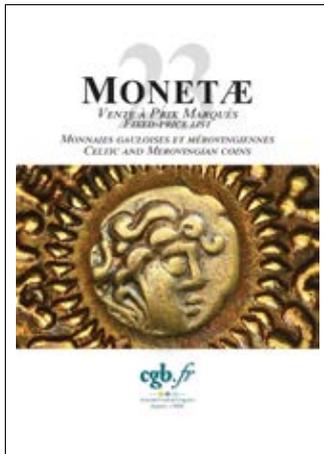


4210314 - 100 FRANCS SAINT LOUIS 1905
7 000 / 15 000 €



4210006 - ASSIGNAT DE 1000 LIVRES 1790
5 500 / 8 000 €

MONETAE 23, MONNAIES GAULOISES ET MÉROVINGIENNES



Le catalogue de vente à prix marqués **Monetae 23**, Monnaies gauloises et mérovingiennes présente entre autres choses une partie importante de deux collections, la collection Raymond D. (1948-2017) et la collection D.B.

Outre Samuel Gouet, Philippe Schiesser et ses précieux conseils, Arent Pol et son travail d'analyse des monnaies d'or de la collection ont contribué au classement de la collection Raymond D.

Cette collection familiale n'ayant plus de raison d'être après la disparition de Raymond, la volonté générale était de perpétuer sa mémoire en mettant en valeur chaque monnaie et en conservant ainsi un souvenir de cette collection. C'est chose faite avec ce catalogue regroupant toutes ses monnaies gauloises et mérovingiennes, même si d'autres monnaies de périodes variées sont ou seront proposées plus ponctuellement sur les boutiques en ligne de *Cgb.fr*.

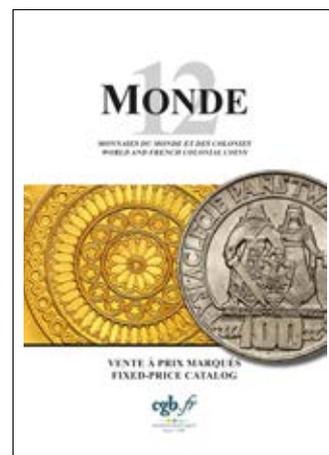
Bon nombre de collectionneurs aimeraient avoir un tel catalogue pour leur collection de leur vivant, ou au moins savoir que leurs descendants ne s'en débarrasseront pas au plus vite en vendant la collection d'une vie en lots, sans photographie et sans aucune trace pour les générations suivantes...

LES COMMANDES PEUVENT ÊTRE PLACÉES DÈS RÉCEPTION DU CATALOGUE :

- de préférence directement sur les boutiques en ligne de *CGB Numismatique Paris* (en renseignant la référence à six chiffres dans le moteur de recherche)
- par email contact@cgb.fr
- par téléphone au 01 40 26 42 97
- en notre comptoir numismatique parisien du 36 rue Vivienne

Le catalogue existe en version papier ou virtuelle à feuilleter.

MONDE 12

MONNAIES DU MONDE
ET DES COLONIES

Ce nouveau catalogue *MONDE 12* vous propose un large choix de monnaies du Monde et des Colonies. Vous y retrouverez un large éventail de monnaies pour enrichir vos collections !

Pourtant, la sélection n'est pas exhaustive et ne représente qu'une partie des monnaies que nous proposons au cours de l'année. De nombreux autres lots sont proposés dans les EAUCTIONS hebdomadaires, ou dans les plus prestigieuses ventes LIVE AUCTIONS et INTERNET AUCTIONS.

Comme il est d'usage, beaucoup de ces monnaies sont inédites en catalogue papier. Il s'agit de nos plus récentes acquisitions ainsi que des très nombreux dépôts de collectionneurs.

Le système de dépôts pour vente a été depuis de nombreuses années privilégié par Cgb.fr afin de permettre aux collectionneurs de revendre au mieux de leurs intérêts leurs monnaies, voire des collections entières. Le dépôt constitue ce que nous pourrions qualifier de partenariat gagnant-gagnant entre le collectionneur-dépôtant et nos spécialistes. Les monnaies de qualité du premier étant mises en valeur et proposées par l'intermédiaire des seconds.

Nos moyens de vente sont constitués par les incontournables boutiques en ligne avec les catalogues à prix marqués mais aussi les EAUCTIONS, LIVE AUCTIONS et INTERNET AUCTIONS, et ce tout au long de l'année.

Quel que soit le type de vente choisi, vos monnaies feront l'objet du plus grand soin de la part de nos spécialistes dont vous bénéficierez des conseils et de l'expérience pour optimiser leur vente et vous satisfaire.

N'hésitez donc pas à nous contacter pour une demande de conseil, tester nos systèmes de vente ou organiser la revente de votre collection ou d'une partie de votre collection. Nous serons ravis de vous répondre et de donner suite à vos demandes.

Nous espérons que ce catalogue satisfera vos attentes. Nous avons cette fois mis l'accent sur la lisibilité et la clarté en faisant le choix d'une mise en page plus épurée, laissant toute la place aux illustrations des monnaies. Nous espérons que vous apprécierez de parcourir les pages de *Monde 12* et que vous y trouverez votre bonheur !

L'équipe Cgb.fr

cgb.fr

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)

MÉDAILLES DÉTOURNÉES DATÉES

« Pierre Félix Adéodat Regnard de Lagny, chevalier de Lagny, né au château de Lagny, paroisse de la Ferté-sous-Jouarre le 30 juin 1797, a épousé par contrat les 14 et 20 mars 1824 devant Breton, notaire à Paris, Françoise Cécile de Calignon, fille de Sulpice de Calignon de l'ancienne famille de Soffrey de Calignon, en Dauphiné, lequel fut chancelier du royaume de Navarre sous Henri IV » **N° 332/02** (Page 120) Argent, poinçon de maître, 950 M/M + poinçon non identifié, Ø 50 mm, 68,8 g. **A : LVDOVICUS.XVII FRAND.ET.NAV.REX.** Sa tête à droite. Signé ANDRIEU.F. dans le tranché du cou. Au bas : **(DE) PUYMAURIN. D. R** : Sous une couronne de baron, leurs armes accolées avec deux lévriers en support. (Celle avec le renard est celle de l'époux). Sur la tranche : **P.F. ADEODAT REGNARD DE LAGNY CHER DE LAGNY ET F.C. DE CALIGNON MARIÉS LE 25 MARS 1824.**



N° 347/07 (Page 124) Argent, poinçon de maître, 950 M/M + poinçon non identifié, Ø 43 mm, 31,9 g.
A : REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de Marianne à gauche coiffée du bonnet phrygien. **R : VILLE DE ROUEN // EXPOSITION OUVRIERE NATIONALE 1896.** Les armoiries de Rouen surmontées d'une couronne murale à 5 tours. Sur la tranche : **H. B. - B. C. le 9 novembre 1908.**



MÉDAILLE DÉTOURNÉE NON DATÉE

N° 371/01 (Page 125) Argent, revers entièrement gravé.
Ø 29,5 mm, 7,7 g.

A : NAPOLEON EMP. ET ROI. Son buste lauré à droite.

R : Monogramme : **PM / FIDELITE CONSTANCE** autour en légende circulaire séparés par deux petits motifs décoratifs.



MÉDAILLES OU FLANS GRAVÉS MANUELLEMENT ET DATÉS

N° 378/05 (Page 127) Argent, Ø 38,5 mm, 15,4 g.

A : Sous une Foi : **JOSEPH GOISSOT / JEANNE MARIE ROY / UNIS LE 15 JUILLET / 1813.** Au-dessous deux rameaux en sautoir noués par un ruban. En

bordure (avers et revers) des petits motifs décoratifs entre deux cercles. **R : DIEU PROTEGE LEUR UNION.** Au centre leur monogramme : **GR.**



N° 387/03 (Page 128) Argent, Ø 32 mm, 16,8 g.

A : Monogramme : **BD.**

R : 7 mars / 1892.

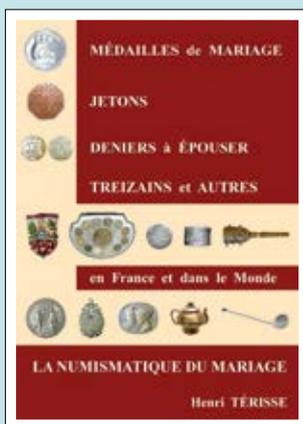


MONNAIE DÉTOURNÉE DATÉE

N° 406/02 (Page 132) Argent, Ø 27mm, 5,8 g. Sur 1/5 d'écu Louis XVI, 1787

« au buste habillé », atelier d'Orléans.

Sur l'avers : **MARIE LOYEZ LEON CHAPELLE / 3 octobre 1888.**



La publication des mises à jour fait suite à la parution de l'ouvrage de Monsieur Henri Térissé, intitulé *La Numismatique du Mariage*. Ouvrage indispensable et actuellement à la vente sur CGB.

Réf. In86

75€

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)

MONNAIE DÉTOURNÉE NON DATÉE

N° 433 (Page 135) Argent, Ø 27 mm, 9,8 g.
Sur une pièce de 2 Francs type CERES, le revers porte au centre, à l'emplacement où se trouvaient valeur et date, un beau monogramme niellé avec les lettres **MP**. Toutes les autres inscriptions ont été masquées par des petits motifs géométriques.



MÉDAILLES DE MARIAGE RONDLES PRIVÉES PARTICULIÈRES MÉDAILLES PRIVÉES ISSUES DE MÉDAILLES HISTORIQUES

N° 605 (Page 144) Argent, Ø 41,5 mm, 31,4 g.
A = revers de la **H 1781/3** (Mariage de 12 filles de Perpignan).
R : Type **3B2** avec les monogrammes : **AB PB**.
Sur la tranche : **A. T. BERCHER. P. E. BERTHE, UNIS. LE 2.JUIN 1829.**



N° 605/07 (Page 144) Argent, Ø 35 mm, 20,7 g. **A** : **NAPOLEON JOSEPHINE**. Bustes superposés, de profil, à droite; Napoléon lauré, Joséphine diadémée portant un collier. Signature **BRENET** décalée par rapport au 605.05 Position du ruban différente, ici un brin revient sur le milieu du cou. **R** : Type **1C1** avec le monogramme : **CH**. Avers identique au diamètre près au B359 (« pour les fêtes du couronnement données à l'hôtel de ville AN XIII »). Serait une médaille de la famille Jacquet de Heurtaumont-Dumont.



Ces deux types de médaille sont très rares.

N° 617/05 (Page 150) Argent, Ø 26 mm, 8,7 g.
Première association d'un avers type **617** avec un revers **D11**, jusque-là c'est un revers de type **1B5** qui avait toujours été trouvé. Sur le revers le monogramme **GL**. Les deux lettres sont disposées à 180° l'une par rapport à l'autre.



N° 620 (Page 150) Argent, Ø 50,5 mm, 65,3 g. **A** : de type **H1853.24** (Mariage de l'Empereur Napoléon III avec Eugénie de Montijo)
R : A l'intérieur d'une couronne (non jointive) formée de deux brins de chêne portant des glands l'inscription gravée : **M.P.J.L. GUERIN / A ISSOUDUN / trait / 1854.**



N° 608B (Page 148) Argent, Ø 41 mm, 32,1 g. **Première association rencontrée de l'avers 608B et du revers 3B1**. Il porte le monogramme : **KD** et sur la tranche : **L. KLEYNJANS - S. DEBRAY - 25 MARS 1911.**



Rappel : Ø = image agrandie, Ø = image échelle 1, Ø = image réduite

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)

MÉDAILLES DE MARIAGE RONDES PRIVÉES CLASSIQUES AVERS AVEC LÉGENDE

S'il existe des médailles de toutes sortes détournées en médailles de mariage, l'inverse existe aussi. En voici un 29^e exemplaire !

Médaille de mariage utilisée par une fondation pour une personne. Le revers **1A** d'une médaille de type **709A** (Page 169) porte l'inscription : **FONDATION / CHANTEREL / 1664-1905 / LUCIENNE HENRIETTE / MERESSE**. Argent, Ø 39,5 mm, p : 24,9 g, poinçon Corne.



Le N° **710N** (Page 174) qui n'était connu qu'avec le revers **1A** existe aussi avec le revers **3D4**. Cette médaille est non attribuée. Argent, Ø 33,5 mm, p : 16,1 g, poinçon Abeille.



Le N° **710N/05** (Page 174) qui n'était connu qu'avec le revers **1A** existe aussi avec le revers **3D4**. Celui-ci porte le monogramme **BV** et sur la tranche : **JACQUES BRISON. NATHALIE VALIN. UNIS LE 6 MARS 1875**. Argent, Ø 33,5 mm, p : 15,9 g, poinçon Abeille.



N° **715L/05** (Page 181) Argent, Ø 30,5 mm, p : 12,2 g, poinçon Abeille. A : identique à **715 L** mais sans point après **PINGRET F**, associé au revers **2D1**, le seul exemplaire rencontré est non attribué.



Le N° **722A/05** (Page 189) qui n'était connu qu'avec le revers **1A** existe aussi avec le revers **2A1**. Celui-ci porte le monogramme **DR** et sur la tranche, niellé : **JA. DELEPLANQUE ET E. RAUX UNI LE 10 NOV.1873**.

Vermeil, Ø 39,5 mm, p : 24,9 g, poinçon Abeille.



Le N° **723O/01** (Page 194) qui n'était connu qu'avec le revers **3D4** existe aussi avec le revers **2D1**. Celui-ci porte les inscriptions : **A. D. E. D 12 9 BRE 1860 / AA RD / 13 Août 1861**. Il a donc été utilisé pour deux mariages très rapprochés dans le temps. La même initiale **D** se retrouvant dans les deux attributions laisse supposer qu'il s'agit de mariages de frères/ sœurs dont le patronyme commence par un **D**. **Seul exemplaire rencontré de ce type !** Argent, Ø 31,5 mm, p : 14 g, poinçon Main.



Le N° **730C** (Page 198) n'était pas connu avec le revers **1H1** Celui-ci est non attribué.

Argent, Ø 30,5 mm, p : 13,6 g, poinçon Corne. C'est le plus petit diamètre rencontré dans cette série.



LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)

MÉDAILLES DE MARIAGE RONDES PRIVÉES CLASSIQUES
AVERS SANS LÉGENDE

N° 813/01 (Page 212) Argent, Ø 42,5 mm, p : 36,2 g, poinçon Corne. A : motif central identique aux N°s **812** et **813** mais le champ est parsemé d'hermines avec un grènetis contre le listel. **R** : (type **1E2**) **JOSEPH CAZALIS / CATHERINE FRANCES / LUTTMAN JOHNSON / 21 JANVIER / 1882**.



N° 825 (Page 213) Métal blanc, Ø 69,5 mm, p : 93,7 g, poinçon Corne. A : Couple en grande tenue, l'épouse, de profil, porte un grand voile surmonté d'un diadème de fleurs tandis qu'une guirlande toujours de fleurs est accrochée à son épaule. Elle tient une rose de sa main droite. L'époux (avec un nœud papillon) l'enlace par la taille de la main gauche et serre sa main gauche en signe de **Foi**. En bordure : **PRESTI FRANCE**. **R** : Listel et fines rayures à angle droit. Non attribuée.



N° 826 (Page 213) Bronze doré, Ø 50 mm, p : 74,3 g, poinçon Corne.

A : Têtes accolées à gauche. Signé : **C CHARLES**.

R : Revers lisse avec les inscriptions gravées : **MARGUERITE / MAURICE / 1926**.

Haut relief !



N° 840B (Page 214) Argent, Ø 37 mm, p : 22 g, poinçon Corne. Cette médaille est remarquable par son revers de type 1A qui porte trois attributions. Elle est probablement restée dans la même famille car on retrouve sur les attributions qui se suivent des lettres communes, soit **C** pour les deux premières et **D** pour les deux dernières. Ce qui est le plus surprenant, c'est qu'il n'y a pas de « reprise » comme si les trois gravures étaient prévues dès la première alors qu'il y a l'intervalle d'une génération entre chaque médaille !

R : **J.C.-M.W. / 1-8-1883 / M.D.-M.C. / 19-6-1915 / J.D.-B.P. / 28-6-1941**.



N° 898/03 (Page 233) Bronze, Ø 50 mm, p : 55,2 g, poinçon Corne. **A** : Sur un plateau, une coupe pleine de fruits divers d'où débordent des grappes de raisins que l'on retrouve également suspendues au-dessus et posées sur le plateau avec d'autres fruits. À l'exergue, d'autres fruits dont un melon et la signature **RB** (René Baudichon). **R** : Une large avenue bordée d'arbres avec deux grands vases en tête, une fontaine au milieu et un ensemble architectural au fond. Un large bandeau laissé vierge en dessous est destiné à recevoir une attribution il porte la signature de **BAUDICHON**. À l'exergue diverses fleurs parmi des rameaux de laurier. Au centre un espace rectangulaire est peut-être, lui aussi, destiné à recevoir une gravure.



Henri TERISSE



Depuis vingt ans, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation de près de 400 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier [un courriel](#) avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.



Arnaud CLAIRAND

LE LOUIS D'OR DIT « À L'ÉCU » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1692 À MONTPELLIER (N)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un louis d'or dit « à l'écu » de Louis XIV, frappé sur flan réformé en 1692 à Montpellier (N). Cette monnaie a été proposée à la vente le 20 juillet 2013 sur ebay France, par « borboneprimo », proche de Naples (Italie). D'après les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, 24 767 exemplaires ont été frappés, mais aucun n'a été retrouvé par cet auteur. Nous n'avons pas encore pu dépouiller les registres des délivrances conservés aux Archives départementales de l'Hérault.



LE DEMI-ÉCU DIT « AUX HUIT L » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1693 À BORDEAUX (K)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un demi-écu dit « aux huit L » de Louis XIV, frappé sur flan réformé en 1693 à Bordeaux (K). Cette monnaie est absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Elle avait été proposée sur le site Delcampe le 11 août 2013 par « Camilla08 » de Champagne-Ardennes.



LA PIÈCE DE QUATRE SOLS DITE « AUX DEUX L COURONNÉES », FRAPPÉE SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1696 À LA ROCHELLE (H)

Monsieur Bastien Mikolajczak nous a aimablement adressé la photographie d'une pièce de quatre sols dite « aux deux L couronnées », frappée sur flan réformé en 1696 à La Rochelle (H) (1,30g, 20 mm). Cette monnaie est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, mentionnant des frappes pour cet atelier de 1691 à 1695, 1697, 1698 et 1700. Les chiffres de frappe des espèces réformées à La Rochelle ne sont malheureusement pas connus.



L'ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1742 À DIJON (P)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1742 à Dijon (P). Cette monnaie a été proposée à la vente le 21 juillet 2013 sur le site Delcampe par Florent Gouézin de Paris. D'après les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers cet écu a été frappé à 9 220 exemplaires, mais aucun exemplaire n'a été retrouvé à ce jour. D'après nos recherches aux Archives nationales, ce sont bien 9 220 exemplaires qui ont été frappés en 1742 à Dijon, pour un poids de 1 108 marcs 6 onces 9 deniers. Pour cette production, 16 exemplaires ont été mis en boîte.





PRÉCISIONS SUR LES DIXIÈMES D'ÉCUS DITS « AUX BRANCHES D'OLIVIER »

ET DITS « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉS EN 1740 À RIOM (O)

Monsieur Rudy Coquet nous a aimablement adressé la photographie d'un dixième d'écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1740 à Riom (O). D'après la dernière édition du *Répertoire* de Frédéric Droulers, environ 13 446 dixièmes d'écu auraient été frappés à Riom en 1740 au type dit « aux branches d'olivier » et 17 824 exemplaires au nouveau type dit « au bandeau » (monnaies signalées comme retrouvées). D'après nos recherches aux archives nationales, ce sont bien 17.824 exemplaires qui ont été frappés mais pour toute l'année 1740 à Riom. Le total du poids monnayé fut de 214 marcs 2 onces 1 denier 2 grains (524,27 kg). Pour cette production, 9 exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies ont été mises en circulation suite à deux délivrances des 7 juin et 27 octobre 1740. Les premières mentions de départs de Paris de poinçons d'effigie des dixièmes d'écu dits « au bandeau » que nous avons pu retrouver datent du 14 juin 1740. Nous pensons naturellement que la délivrance du 7 juin 1740 l'a été au buste du type dit « aux branches d'olivier » et celle du 27 octobre 1740 au type dit « au bandeau ». Dans ce cas, d'après nos recherches aux Archives nationales, ce serait 5 437 dixièmes d'écu dits « aux branches d'olivier » qui auraient été délivrés le 7 juin 1740 (65 marcs 4 onces 1 denier 2 grains, 4 en boîte) et 12.387 dixièmes d'écu dits « au bandeau » qui auraient été délivrés le 27 octobre 1740 (140 m. 6 o., 5 en boîte).



TOUTES
VOS MONNAIES
SONT UNIQUES
PROTÉGEZ-LES !



TARIFS :

- **12€^{TTC}** Valeur monnaie inférieure à 1000€
- **24€^{TTC}** Valeur monnaie supérieure à 1001€

UN SERVICE UNIQUE :

AUTHENTIFICATIONS / GRADATIONS / PHOTOS HD.
NOMBREUSES INNOVATIONS TECHNIQUES.
ÉCHELLE DE SHELTON, GRADE DE 1 À 70.



MADE IN
FRANCE

GENI
GRADATIONS & EXPERTISES
NUMISMATIQUES INTERNATIONALES

SERVICES DE
GRADATIONS
ET D'EXPERTISES

Bientôt disponible sur
Google play

Bientôt disponible sur
App Store

Application mobile
disponible en juillet

contact@geni.expert - Tel : 06.68.71.06.72

www.geni.expert



CLASSEMENT DES MONNAIES DES DUCS DE BOUILLON

Il n'existait pas vraiment de classement ni d'inventaire fiable avant que Christian Charlet et Alain Tissière ne fassent paraître leur étude « **Le monnayage des princes souverains de Sedan (1577 - 1643)** » dans le catalogue de l'exposition organisée en 1992 à l'occasion du 350^e anniversaire du rattachement de la Principauté de Sedan à la France.

Vint ensuite l'excellent catalogue de la vente de la collection Tissière (cgb VSO 17 en 2002). Chaque pièce y est illustrée de photos accompagnées de commentaires techniques et historiques. Cette vente a, entre autre, permis de fixer des prix actualisés.

Gérard Crépin fit paraître en 2002 (cgkl) et en 2008 (c2g) deux catalogues des nombreuses variétés des pièces de cuivre. Nous en reprendrons les références en complétant, le cas échéant, les variantes de légendes découvertes depuis la parution de ces ouvrages.

Par ailleurs, Jean Diel rédigea entre 1984 et 2006 (dans Terres Ardennaises) une douzaine d'articles dans lesquels il présente et compare les monnaies des 3 « États » ardennais (Sedan, Charleville et Château-Regnault).

Les monnaies de Goderoid-Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon (1652-1721) ont été étudiées par J.P. Garnier en 1990 (Revue Numismatique, 1990, 6^e série, XXII, p. 171-185).

Précédemment, à la suite des « Tarifs Verdussen », les répertoires (Duby, Poey d'Avant...) étaient copiés les uns sur les autres, sans beaucoup de nouveautés. Les reproductions successives des mêmes pièces montrent de légères différences s'amplifiant à chaque fois (exemple : le double écu d'or de 1610). Nous ne les reproduisons que pour info. Par contre, nous retenons les références des monnaies présentant de grosses variations ne pouvant prêter à confusion. (exemple : le florin 1614 du Verdussen).

Notre **objectif** est d'abord de **constituer une base de données photos** des monnaies (sauf les cuivres) retrouvées dans les institutions publiques, dans les catalogues de ventes et dans les collections privées. Ensuite, de tirer des conclusions comparatives permettant d'**établir un classement** logique par types de monnaies.

Les pièces frappées dans la Principauté sont inspirées de celles ayant cours chez ses grands voisins.

Les ordonnances retrouvées permettent de savoir qu'elles existent en or, en argent, en billon et en cuivre. Vous en trouverez la liste en annexe.

Nous classerons les monnaies de chacune de ces catégories dans trois tableaux :

- une vue d'ensemble des photos facilitant l'identification et le tri.
- un tableau général avec numérotation, photos, années, légendes avers et revers et pedigree.

- le résumé des caractéristiques visibles sur lesquelles est basé le classement chronologique.

Nous sommes certains que cette étude, une fois terminée, aidera tant les **amateurs** à identifier et classer correctement les trésors de leurs tiroirs que les **professionnels** à mieux référencer les pièces qu'ils proposent à la vente.

J'ai absolument besoin de vos photos afin de compléter les types et les variétés de légendes des différentes monnaies avant de créer une numérotation définitive.

J'attends les photos des monnaies de votre collection à mon adresse mail : perignon55@gmail.com. Vous pouvez aussi me téléphoner au 00 32 (0) 472 600 466. Si besoin est, je peux me déplacer pour prendre des photos et recueillir un maximum de renseignements concernant les pièces concernées.

Je vous remercie déjà pour le temps que vous me consacrerez et pour les informations ou références de collectionneurs que vous voudrez bien me transmettre.

A - PIÈCES EN OR



B - PIÈCES EN ARGENT



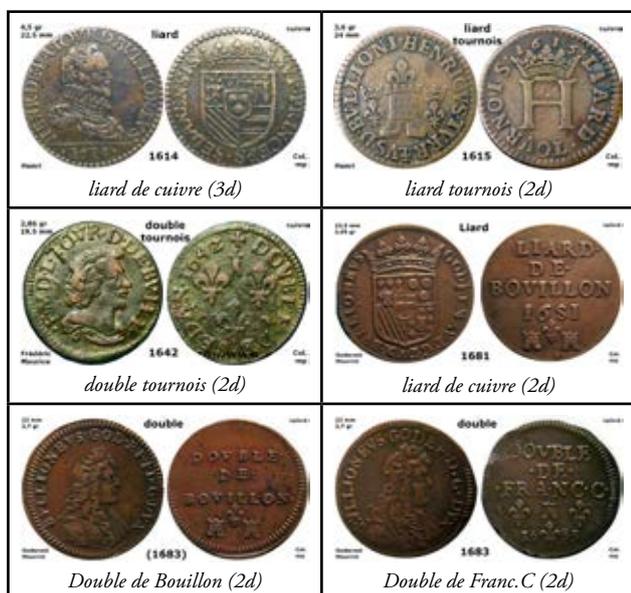
CLASSEMENT

DES MONNAIES
DES DUCS DE BOUILLON

C - PIÈCES EN BILLON



D - PIÈCES EN CUIVRE

E - PIÈCES DE JAMETZ
FRAPPÉES AU NOM DES DUCS DE BOUILLON
+ SIÈGE DE JAMETZ (1588)

REMARQUE

Pour être plus complet du point de vue de la numismatique de BOUILLON, il y aurait lieu d'ajouter :

- les monnaies des prédécesseurs de Godefroid de Bouillon au début de l'an mille.
- les monnaies des princes évêques de Liège frappées à Bouillon.
- les essais apocryphes de Philippe d'Auvergne datés de 1615.
- les billets et tickets de nécessité de la guerre 14-18.
- les méreaux, les jetons et les médailles de 1559 à nos jours.

Ces thèmes feront l'objet d'études futures ; mais... vos documents sont d'ores et déjà les bienvenus

UN MOT D'ENCOURAGEMENT
DE CHRISTIAN CHARLET

Le travail entrepris par mon ami Michel Pérignon est la suite logique de l'étude sur le monnayage des princes de Sedan, publiée en 1992, que j'avais réalisée avec le concours d'Alain Tissière. Depuis cette date, des compléments d'information furent apportés par ce dernier, par moi-même, par Gérard Crépin dans son CGKL, et surtout par le professeur agrégé Jean Diel, fin connaisseur des monnaies ardennaises sur lesquelles il travaille depuis plus de 30 ans. Aujourd'hui, Michel Pérignon s'affirme en mesure de nous donner un ouvrage beaucoup plus complet et détaillé que l'étude Charlet/Tissière de 1992 qui était une œuvre de pionnier.

Je me réjouis de ce résultat en cours de réalisation qui me consolera de n'avoir pu continuer à étudier les monnaies ardennaises comme je l'aurais voulu, de graves difficultés de santé m'ayant éloigné contre mon gré de la numismatique pendant une douzaine d'années.

CLASSEMENT DES MONNAIES DES DUCS DE BOUILLON

Christian CHARLET

CLASSEMENT DES MONNAIES FRAPPÉES PAR LES DUCS DE BOUILLON (BASÉ SUR LES « RÉGNANTS »)

1. Guillaume Robert de la Mark

1.a émission de 1577

- ? deniers de billon
- double tournois de cuivre

1.b émission de 1587

- écu d'or
- ¼ écu d'argent
- 1/8 écu d'argent
- 10 deniers
- double tournois de cuivre

2. Charlotte de la Mark

- écu d'or (1589, 1590, 1591)
- ¼ écu d'argent (1589)

siège de Jametz (1588)

- 20 sols de cuivre
- 10 sols de cuivre
- 5 sols
- 1 sol de cuivre

3. Charlotte de la Mark et Henry de la Tour

- écu d'or (1592)

4. Henry de la Tour d'Auvergne

4.a première période d'émission (1594 – 1610)

- Double écu d'or (1610)
- écu d'or (1597)
- ¼ écu d'argent (1595 à 1604)
- 1/8 écu d'argent (1595 – 1597)
- Douzain de billon (1606)
- Double tournois à la tête laurée (1598 – 1600)
- Double tournois à la tête nue (1603)

4.b deuxième période d'émission (1612 – 1614)

- 30 sols d'argent 1^{er} type (1612 -1613)
- 30 sols d'argent 2^e type (1613 -1614)
- 30 sols d'argent 3^e type (1614)
- 15 sols d'argent 1^{er} type (1613)
- 15 sols d'argent 2^e type (1613 – 1614)
- 15 sols d'argent 3^e type (1614)
- Liard de cuivre au col plat (1612)
- Liard de cuivre au col fraisé 1^{er} type (1613)
- Liard de cuivre au col fraisé 2^e type (1613 - 1614)
- Liard de cuivre au col fraisé 3^e type (1614)
- Double tournois de cuivre blason 3^e type (1614)

- Double tournois de cuivre grande tour dans champ fleurdelysé (1614)

4.c Troisième période d'émission Raucourt

(1614 – 1615)

- Double écu d'or (1614) - 4 modèles différents dont 2 sans date*
 - florin d'or (1614 – sd*)
 - 45 sols d'argent type 3 (1614 – 1615)
 - 22 ½ sols d'argent type 3 (1614)
 - Liard de cuivre type 3 (1614)*
- (* sans doute frappé après décri de novembre 1614)

4.d Quatrième période d'émission

(fin 1614 – 1615) Sedan et peut-être Raucourt

- V sols d'argent - 2 modèles différents (1614 – 1615)
- Liard tournois de cuivre au H (1615) – français – latin

4.e Cinquième période d'émission

- Douzain de billon (1622)

Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne (1623 -1643)

5.a première émission (1629) Elisabeth de Nassau

- Escalin d'argent
- Patard de billon

5.b deuxième émission (1632 – 1633)

Elisabeth de Nassau

- Double tournois col fraisé (1632)
- Double tournois col nu (1632)
- Double tournois à la petite collerette (1632)
- Double tournois à la grande collerette (1632 - 1633)
- Double tournois à la grande tour en haut (1633)

5.c Troisième émission (1635-1638)

- Double de Sedan à la grande tour en bas

5.d Quatrième émission (1639 - 1643)

- Double de Sedan à la petite tour en haut.

Godefroid-Maurice de la Tour d'Auvergne (1681 -1683)

- Escalin en argent (1681, 1683)
- Douzain en billon (sd)
- Liard de Bouillon (1681)
- Double de Bouillon (sd, 1683)
- Double de Franc.C (1683)

en marge de ce classement : **Jean de la Marck** (1536-1560)

- Snaphaen (sd)
- ½ snaphaen (sd)

Michel PERIGNON

Découverte de l'utilisation conjointe de 2 matrices de revers pour la 20F or Napoléon tête nue calendrier révolutionnaire type définitif.

La matrice avec les 2 feuilles en plus ne se retrouve à ce jour que pour l'an 13 à Paris alors que la matrice sans les feuilles se retrouve pour l'ensemble des millésimes et ateliers du type. Il



Franck PERRIN

LA 5 FRANCS NAPOLÉON III 1869 VARIANTE AU « PETIT » BB N'EXISTE PAS

Nombreux collectionneurs possédant ce millésime pour l'atelier de Strasbourg se sont demandé un jour : « Est-ce que ma monnaie est la variante au « petit » BB ? ».

Une question à laquelle il est souvent difficile de répondre tant la différence de taille du poinçon n'est pas flagrante.

L'aspect plus « fin » du lettrage suffit généralement à classer cette monnaie en variante, mais sommes-nous réellement face un poinçon de taille inférieure à celui de la frappe courante ?

Une étude devenait indispensable pour faire la lumière sur cette variante.

Des mesures de poinçons ont été prises sur un échantillon composé de plusieurs exemplaires en frappe courante et en « petit » BB. L'analyse des résultats nous permet d'abord d'affirmer que la différence de taille entre les poinçons est insuffisante pour en déduire l'existence d'un plus petit ; certains exemplaires montrant même des dimensions supérieures au poinçon de la frappe normale !

Notons enfin que le recours aux poinçons de la 1 franc et la 2 francs est exclu ; en effet la taille des poinçons, pour ces 2 faciales, est inférieure en tout point.

Il est donc raisonnable de considérer que cette variante est due à un défaut d'enfoncement du poinçon dans le coin et non à l'utilisation d'un poinçon plus petit.

Vous pouvez retrouver l'étude complète ici : <http://www.amisdufranc.org/spip/spip.php?article5880>

Aurélien LAINE-BATAILLE ADF909



Vous voulez développer la numismatique moderne française?

Vous voulez partager votre passion avec d'autres collectionneurs?

Vous voulez lutter contre les faux pour collectionneurs?

Vous voulez participer à l'élaboration du FRANC?

Rejoignez nous à l'association des Amis du Franc

www.amisdufranc.org

Les Amis du Franc c'est :

- Plus de 3500 articles en ligne
- Un forum de discussion
 - Le site Dupré
 - Une newsletter

C'EST QUOI UN BILLET RARE ? COMMENT ÉTABLIR UNE COTE ?

Peu de collections grand public peuvent s'enorgueillir de ne proposer que des objets uniques. Le billet en fait partie : sauf exceptions, chaque billet est rare et même unique de par le principe de numérotation.

Si l'on considère que chaque objet unique a une grande valeur, chaque billet devrait avoir une grande valeur... sauf que personne ne cherche à collectionner tous les billets.

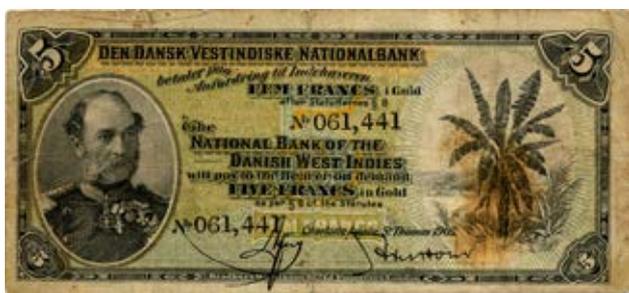
Avec un tel paradoxe, comment peut-on évaluer le prix d'un billet ?

Étant donné que chaque exemplaire est unique et que la quantité de ces objets uniques est énorme, il faut les regrouper par ensembles.

Le prix du billet sera alors inversement proportionnel à la taille de l'ensemble pris en compte, mais plus l'ensemble sera grand, plus il intéressera d'amateurs, qui feront alors monter le prix par la règle de l'offre et de la demande !

Prenons les critères « Banque de France » et « 10000 Francs Génie Français » : cela concerne un grand nombre d'amateurs mais l'ensemble est vaste et l'on peut trouver un tel billet à 20 ou 30 euros sans problème. Ajoutons une qualité : « SPL » l'ensemble se restreint d'environ 95% mais le nombre d'amateurs reste sensiblement le même (tous les collectionneurs préfèrent un billet en bel état !) : la sélection se fait alors par le prix qui augmente jusqu'à croiser la ligne du nombre d'amateurs prêts à le payer.

Pour ce même 10000 Francs, si l'on considère le sous-ensemble « signatures », la 2^e combinaison de signatures n'a été utilisée que sur 3,6 millions de billets alors que la 4^e sur plus de 252 millions : 70 fois moins ! Sur les cinq émissions de 1949 avec ces signatures, à peine une quarantaine de billets sont connus, pourtant la cote de base est à peine 4 ou 5 fois plus importante.



5 Francs INDES DANOISES 1905

Prenons l'ensemble « pays » : bon nombre de collectionneurs cherchent un billet par pays, ce qui explique les prix des [billets des Indes Danoises](#) ou de [Panama](#). Si l'on réduit l'ensemble en cumulant « pays » et « état NEUF », le nombre de collectionneurs se réduit mais reste nettement supérieur à l'offre et les prix explosent.

Établir des cotes, c'est prendre en compte un nombre de paramètres très important : une sorte de matrice croisant rareté de tous les sous-ensembles possibles et nombre d'amateurs par ensemble, à quoi s'ajoute des données plus complexes comme la beauté ou l'histoire du billet, ou le niveau de vie du groupe de collectionneurs concerné.



10000 Francs GÉNIE FRANÇAIS FRANCE 1956 SPL+



10000 Francs GÉNIE FRANÇAIS FRANCE 1949 TB



5000 Francs FLAMENG FRANCE 1918

C'EST QUOI UN BILLET RARE ? COMMENT ÉTABLIR UNE COTE ?



1 Balboa PANAMA 1941

En comparaison, le **Flameng**, connu à plus de 400 exemplaires, dix fois plus que le 10000 Francs de 1949, est pourtant... dix fois plus cher.

Dix fois moins rare, mais dix fois plus cher, étonnant paradoxe si l'on ne considère pas la bonne sélection : dans l'ensemble « Banque de France » le Flameng est connu à 400 exemplaires (et systématiquement répertorié), le Génie Français à plusieurs milliers (potentiellement plusieurs dizaines de milliers) mais si l'ensemble considéré est la date d'émission, chaque référence Fayette du Génie Français devient plus rare qu'un Flameng !

Notre dernière vente consacrée au Delacroix montre bien ce paradoxe : le billet français le plus commun mais qui, juste-

ment, permet de par son abondance, de couvrir un nombre important de sous-ensembles et d'arriver à des écarts de prix allant de 2 à plus de 2 200 euros !

Dans le monde, il existe des livres ou des chapitres sur les billets polymères, les numéros spéciaux, les billets de remplacement, les faux, les fautés, les spécimens, les camps de prisonniers ou les billets de nécessité, l'imagination est sans limites. Les collectionneurs, par leurs spécialisations, construisent les ouvrages de cotes. Dès que le nombre d'amateurs devient significatif, il naît une catégorie et chaque catégorie - chaque ensemble - s'entrecroise avec d'autres. Plus les croisements sont nombreux plus les prix montent.

Fixer une cote avec responsabilité et objectivité exige donc de tenir compte de tous les sous-ensembles et de fusionner toutes les données connues pour arriver à un résultat au plus proche de la réalité du marché. Cet équilibre des cotes permet alors de faire progresser la collection en apportant la confiance et l'information nécessaires aux amateurs.



Jean-Marc DESSAL

SUBSCRIBE NOW!

THE BANKNOTE BOOK

Collectors everywhere agree,
"This catalog is vastly superior to the Standard Catalog of World Paper Money!"

The Banknote Book is an indispensable new catalog of world notes.
Each chapter includes detailed descriptions and background information, full-color images, and accurate valuations.
More than 145 country-specific chapters are currently available for purchase individually or by subscription.

www.BanknoteBook.com

Nos utilisateurs
sont nos plus
belles pièces.
delcampe



Nouveau site prochainement : www.delcampe.net

La double vente Internet Auction de la collection Delacroix de Claude Fayette des 27 et 28 février 2018 restera certainement dans les mémoires... Proposer, sur deux jours de clôture, 884 lots, 884 variantes du MÊME billet et 884 lots à 1 euro seulement de prix de départ était un vrai challenge ! Que n'avons-nous entendu pendant les trois semaines de pré-vente : vous êtes fous ! Ça ne marchera jamais... trop de lots, pas d'acheteurs, collection trop pointue etc. Force est de constater, après plus de deux après-midi et deux débuts de soirées complets de vente, que celle-ci fut clairement une réussite.

Les amateurs ont été au rendez-vous de ce marathon de plus de douze heures, avec un total de 141 participants. Il est clair que le 100 Francs Delacroix ne laisse pas indifférent et, à travers lui, le billet français en général.

Les records sont nombreux, les bonnes affaires aussi. Sur une telle durée et compte tenu de la spécialisation extrême de la vente, ce n'est pas étonnant.

Heureux les gagnants des lots 4190003 (le numéro 3 du Delacroix adjugé à 2 240 euros frais acheteurs inclus et 9 participants !), 4190054 (un fauté appendice à 108 euros frais acheteurs inclus, 12 participants), ou ceux qui ont pu s'offrir un Delacroix à *pedigree* remarquable (collection Claude Fayette) pour moins de dix euros (141 lots).



Lot 4190003

100 Francs Delacroix Alb.A.1 n°000003 pr.NEUF
Prix réalisé 2 240 euros 10% frais acheteurs inclus



Lot 4200760

100 Francs Delacroix Alb.L.249 n°214700 pr.NEUF
Prix réalisé 5,60 euros 10% frais acheteurs inclus



Lot 4190054

Paire de 100 Francs dont un billet avec un appendice de papier à l'angle inférieur droit et un exemplaire non fauté
Prix réalisé 108 euros 10% frais acheteurs inclus



Mais, heureux aussi, les vainqueurs de batailles épiques qui ont vu s'envoler les offres ou la participation : le lot 4200650 (NEUF, Alph.K.215 n°008294 qui a réalisé 2484 euros frais acheteurs inclus pour une offre maximum à 3000 euros ou le fauté d'exception (numéro de contrôle erroné) 4200454 à 2352 euros frais acheteurs inclus, le 4200548 (pr.NEUF Alph.E.181 n°077333) recherché par 15 collectionneurs ou les 4190178 (fauté sans taille douce et avec numéros manuscrits, 117 euros frais acheteurs inclus), 4200442 (NEUF, Alph.F.143 n°199993, 459 euros frais acheteurs inclus) et 4200621 (uniface, 481 euros frais acheteurs inclus) et leurs 13 enchérisseurs.



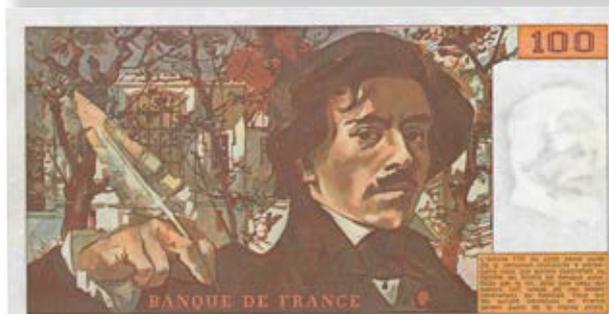
Lot 4200650

100 Francs Delacroix Alph.K.215 n°008294 NEUF
Prix réalisé 2 484 euros 10% frais acheteurs inclus



Lot 4200454

FAUTÉ. Le numéro de contrôle ne correspond pas n°650005 pr.NEUF
Prix réalisé 2 352 euros 10% frais acheteurs inclus



Lot 4190178

FAUTÉ. Absence de taille douce numéros manuscrits,
trait d'annulation au surligneur SUP+
Prix réalisé 117 euros 10% frais acheteurs inclus

Les tendances sont claires : l'écart s'agrandit entre le billet NEUF (ou pr.NEUF) et les qualités inférieures, la plupart des exemplaires de Delacroix qui ont intéressé le moins de participants sont dans des états de conservation intermédiaires TTB et SUP. Les faux et fautés sont activement recherchés et les prix peuvent rapidement s'envoler. Bien que les cotes des unifaces doivent être revues à la baisse, ces billets restent une valeur sûre, les alphabets rares et petits numéros sont quant à eux très demandés. Les variantes de filigranes ou d'accent ont leurs adeptes, moins nombreux, mais qui savent reconnaître les vraies raretés.



Lot 4200621

Uniface 100 Francs Delacroix Alph.A.208 n°963504 SPL
Prix réalisé 481 euros 10% frais acheteurs inclus



Lot 4200679
100 Francs Delacroix sans accent sur le É - SUP+
Prix réalisé 67 euros 10% frais acheteurs inclus

Le Delacroix se porte donc bien, le billet français aussi. Les cotes futures devront tenir compte de ces tendances afin de coller au mieux au marché réel. Cette vente d'exception tant par son sujet unique (le 100 Francs Delacroix), son *pedigree* (collection Claude Fayette), le nombre de ses lots et la durée de clôture (12 heures !) restera dans les annales. Vente participative, elle démontre la vigueur et le dynamisme du marché du billet français, vente d'étude, elle permet d'ajuster les cotes sur un billet emblématique de la collection des billets de la Banque de France.

Toute l'équipe de CGB Numismatique Paris tient à remercier M. Claude Fayette d'avoir accepté cette vente originale ainsi que les nombreux participants qui ont passé deux longues après-midi et deux débuts de soirées devant notre site !

La liste complète des résultats des deux parties de la vente Delacroix de Claude Fayette sont accessibles en cliquant sur les liens suivants :

- Résultats 1^{re} partie de la vente Delacroix de Claude Fayette (clôture mardi 27 février 2018)
- Résultats 2^{de} partie de la vente Delacroix de Claude Fayette (clôture mercredi 28 février 2018).

L'équipe Cgb.fr

PCGS ASSURE LA RENTABILITE MAXIMALE



Rentabilisez vos collections avec PCGS

SECURITE MAXIMALE

VALEUR MAXIMALE

RENTABILITE MAXIMALE

Toutes les monnaies et billets certifiés PCGS sont soutenus par la Garantie de Grade et d'Authenticité de PCGS, la meilleure sur le marché.

Cette assurance inspire confiance tant aux acheteurs qu'aux vendeurs. Il en résulte une rentabilité maximale aux propriétaires de monnaies de collection certifiées PCGS.

Vos monnaies et billets vous remercieront et le marché vous récompensera.

Pour plus d'information sur nos services, merci de contacter PCGS Service +33(0) 1 40 20 09 94, or email info@PCGSurope.com.

www.PCGSeurope.com





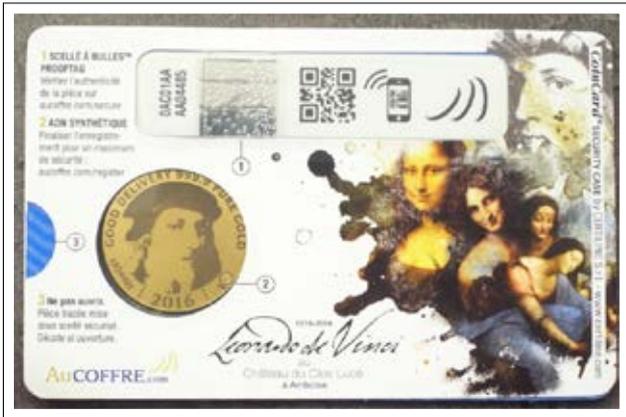
auction web-based software
numismatic media network

www.bidinside.com

catalogues de ventes
ventes aux enchères
live bidding

JETON OR VERAMAX : UNE SOLUTION D'INVESTISSEMENT ALTERNATIVE

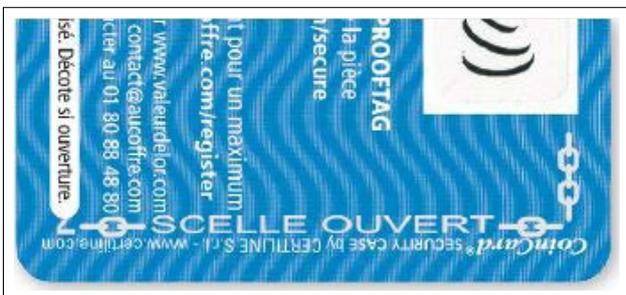
Il existe diverses manières de cumuler collection et investissement. La plus commune et répandue en France consiste à acquérir auprès des comptoirs d'or tel CGB Numismatique Paris des 20 francs or, 50 pesos or ou 5 francs Semeuse, 10 et 50 francs Hercule pour les monnaies en argent. De nombreux collectionneurs optent pour l'acquisition de bullions (Philarmonique, Maple Leaf, Panda, etc.) ou complètent leur épargne-collection avec ces derniers. Une autre alternative existe depuis quelques temps : le jeton or VeraMax émis par la société AuCOFFRE.com.



La société AuCOFFRE.com. s'est associée à l'association du Clos Lucé pour fêter le cinq-centième anniversaire de l'arrivée de Léonard de Vinci au Clos Lucé situé à Amboise. Léonard de Vinci y passera les quatre dernières années de sa vie. AuCOFFRE.com a créé pour cette occasion une VeraValor 1/10e d'once spéciale, en hommage au génie de la Renaissance, peintre, ingénieur et architecte. Le portrait de Léonard de Vinci remplace le traditionnel QR Code sur le revers de la pièce et certaines de ces œuvres apparaissent sur le verso du packaging de la VeraMax. Ces jetons or à la fiscalité avantageuse sont désormais en vente sur [la boutique en ligne Jetons de CGB Numismatique Paris](#).

Les avantages de la VeraMax - Léonard de Vinci au Château du Clos de Lucé 1/10 once sont multiples :

- Un produit en or d'investissement : or pur 999,9‰. Chaque VeraMax 1/10 once est unique et infalsifiable avec son numéro de série et son QR code individuels gravés sur les deux faces. Son poids 1/10 once la rend accessible et offre une liquidité maximale à son acquéreur.



- Une fiscalité avantageuse : exonération de TVA à l'achat des jetons.



- Un produit infalsifiable : le Scellé à Bulles™ garantit l'authenticité de la pièce. Unique et numéroté, le Scellé à Bulles™ permet de lutter contre la contrefaçon en renforçant la traçabilité d'une pièce.



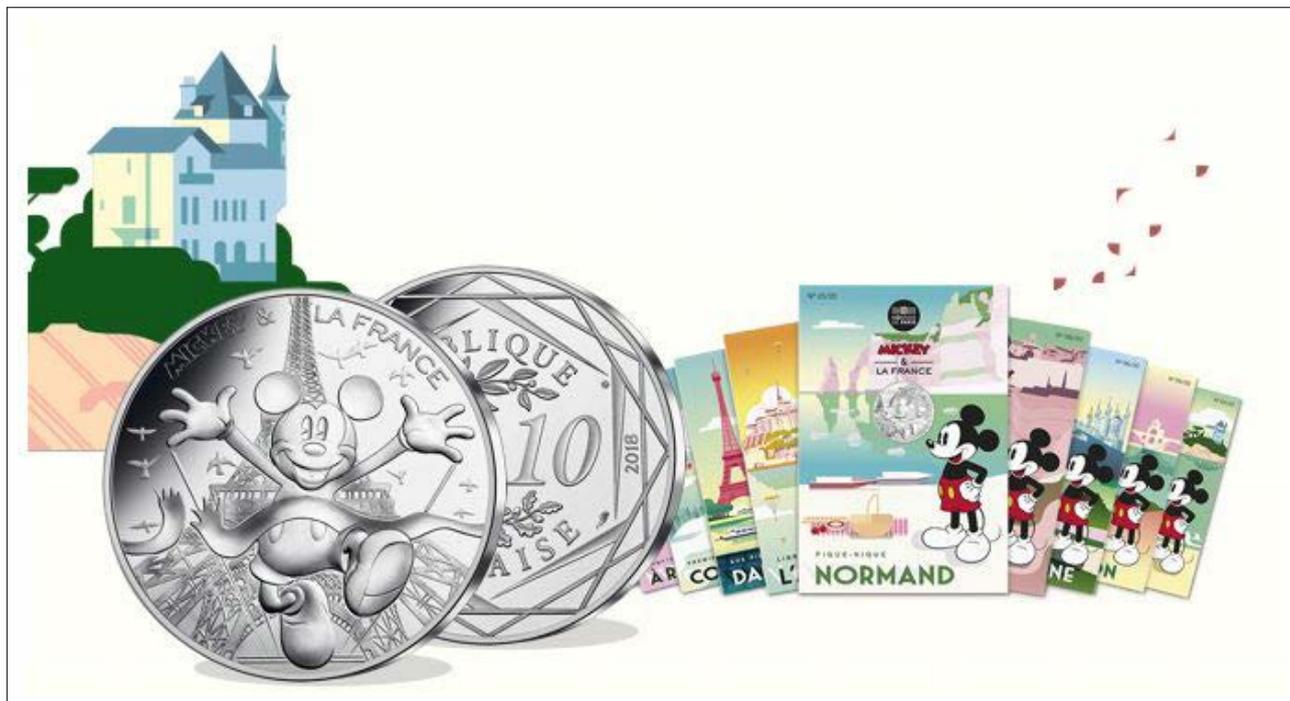
- Une protection inédite contre le vol : l'ADN synthétique protège contre les vols. Il s'agit d'un liquide invisible à l'œil nu appliqué sur la pièce. Des microdots visibles à l'œil nu et résistants à haute température portent la référence de l'ADN.
- La présence du liquide se révèle à la lampe à ultra violet. Chaque pièce est ainsi marquée au revers d'un code chimique.



À mi-chemin entre la collection, l'investissement et l'histoire patrimoniale, le jeton or est une alternative agréable et sûre pour les numismates souhaitant compléter leur collection et leur épargne-or. [À retrouver en vente sur www.cgb.fr](#).

L'équipe cgb.fr

MICKEY À LA MONNAIE DE PARIS : LE FOSSÉ SE CREUSE AVEC LES NUMISMATES



Dernière-née des séries d'Euros circulants dits à métal précieux (or, argent) de la Monnaie de Paris, Mickey & la France a été lancée mardi 20 février 2018, soit : 20 régions françaises illustrées, 20 selfies du personnage de Walt Disney, Mickey, 20 pièces de 10 Euros argent 333 millièmes, 2 vagues de lancement (mars et septembre 2018).

C'est peu dire que cette nouvelle série ne fait pas recette auprès des numismates. La preuve dans cet article du magazine Capital « [Les nouvelles pièces en euros griffées Mickey sont-elles un bon placement ?](#) » dans lequel divers professionnels (dont Joël Cornu P-DG de CGB Numismatique Paris) ont été interviewés. Le constat y est clair : ces séries de la Monnaie de Paris (Mickey & la France, La France par Jean Paul Gaultier, Astérix, les Valeurs de la République par Sempé mais aussi Marianne, Coq, Semeuse, etc.) n'ont pas d'existence sur le second marché et n'ont pas non plus d'intérêt d'investissement.

En dehors des toutes premières séries de 10 Euros des régions (2010 et 2011) en argent 900 millièmes et avec des chiffres de frappe cohérents, le reste des productions pléthoriques de la Monnaie de Paris n'ont pas su créer un intérêt suffisant pour aider à la création d'un second marché. En dehors de la faible teneur en argent de ces pièces et du poids d'or fin trop éloigné de la valeur faciale pour les coupures or, la désaffection du public pour ces monnaies est flagrante. Peu de continuité dans les thèmes, trop de

fonds à mobiliser, pas d'engouement populaire. Bien au contraire ! Nous sommes loin du discours officiel véhiculé par la Monnaie de Paris comme dans cet article du quotidien *Le Monde* : [Les monnaies de collection : un bon investissement ?](#)

La probabilité que cette nouvelle série permette à la Monnaie de Paris de redresser ses comptes semble infime. Elle aurait enregistré plusieurs millions d'euros de perte en 2017. Les retours des éditions précédentes de 10, 50 euros « argent » mais aussi de 100, 200, 250, 500 euros que les collectionneurs, amateurs ou investisseurs sont en train d'opérer auprès de leurs banques ou de la Banque de France ne risquent pas non plus d'améliorer la situation...

- 10 € Argent 333‰, diamètre 31 mm, poids pièce 17 g, tirage entre 95 000 et 145 000 exemplaires.
- 50 € Argent 900‰, diamètre 41 mm, poids pièce 41 g, tirage à 35 000 exemplaires.



- 50 € Argent colorisé 900‰, diamètre 41 mm, poids pièce 41 g, tirage à 20 000 exemplaires (vendue 59 €)
- 200 € Or 999‰, diamètre 20 mm, poids 3 g, tirage à 20 000 exemplaires.

Les séries de 10 Euros Argent et de 50 Euros Argent en cartelles sont disponibles à l'unité dans 2 978 bureaux de poste participant à l'opération.

L'équipe Cgb.fr

PREMIÈRE PERSONNALITÉ DE COULEUR
À APPARAÎTRE SUR UN BILLET CANADIEN

Près d'une décennie avant que l'arrestation de Rosa Parks ne déclenche le mouvement des droits civiques aux États-Unis, une femme de la Nouvelle-Écosse, Viola Desmond, fut à l'origine au Canada d'un vaste mouvement de contestation suite un acte similaire à celui de Rosa Parks mais dans un cinéma cette fois-ci.

Soixante-douze ans après les événements, Viola Desmond devient en 2018 la première personne noire à apparaître sur un billet canadien, voire sur une monnaie canadienne tout court. Elle est aussi la première femme, en dehors de la famille royale britannique, à apparaître seule sur un billet.

Le choix de Viola Desmond a été effectué suite à un appel de candidatures pour qu'une femme canadienne emblématique apparaisse sur le nouveau billet de 10 dollars canadiens. Dévoilé le 8 mars 2018 lors de la Journée Internationale des droits des femmes, le nouveau billet ne sera mis en circulation qu'à la fin de l'année 2018.

Esthéticienne à Halifax, Viola Desmond, alors âgée de 32 ans, entra dans l'histoire en novembre 1946 en voulant se rendre



au cinéma. Entrée au théâtre Roseland de New Glasgow, elle y acheta un billet et s'assit dans un siège à l'étage principal du théâtre. Bien que le Canada à l'époque n'ait pas de lois ségrégationnistes, au quotidien de nombreuses règles non écrites imposaient en réalité une ségrégation entre Blancs et Noirs. Ainsi au théâtre Roseland les Noirs devaient s'asseoir dans les sièges du balcon.

Viola Desmond refusa de quitter son siège lorsque les employés du théâtre le lui demandèrent. Elle fut alors littéralement traîné hors du bâtiment et emprisonnée. Elle fut accusée alors de faute fiscale : ne pas avoir acquitté la taxe complète sur le billet de l'étage principal, plus cher. La différence de taxe sur le billet de balcon ? Juste un cent.

Viola Desmond fut condamnée mais fit appel, la procédure allant jusqu'à la Cour suprême de la Nouvelle-Écosse où elle échoua. Cependant, cet événement marqua un tournant dans l'histoire des Noirs canadiens et fut la première de nombreuses campagnes de mobilisation qui aboutirent à la déségrégation des lieux de travail et de loisirs dans la province de la Nouvelle-Écosse.

L'équipe Cgb.fr



NGC PASSE LA BARRE

DES 40 000 000 MONNAIES CERTIFIÉES ET SLABBÉES



La société américaine de certification et de mise sous slabs NGC (Numismatic Guaranty Corporation®) a annoncé fin février 2018 avoir franchi la barre des 40 000 000 monnaies certifiées, slabbées (et garanties !).

Premier service de grading et certification à atteindre les 20 000 000 pièces gradées et certifiées en 2010, puis 25 000 000 en 2012, 30 000 000 en 2014 et enfin 35 000 000 en 2016.

Fondée en 1987, la société NGC a maintenant, outre ses bureaux centraux américains de Sarasota en Floride, des bureaux internationaux à Shanghai, Hong Kong et Munich ainsi que 13 centres de dépôt officiels dans le monde entier. En avril, NGC ouvrira son quatrième bureau international à Londres. La force de la société réside dans sa garantie complète d'authenticité et de qualité.

Les monnaies sont certifiées et slabbées au siège social de Sarasota, en Floride, aux États-Unis, et dans ses installations de Shanghai. Des sessions de grading sur site devraient être organisées ponctuellement à Munich.

N'oubliez pas que vous pouvez déposer vos billets auprès CGB Numismatique Paris (authorized dealer, marchand autorisé) qui se chargera de les soumettre à NGC. Pour cela, un simple courriel à contact@cgb.fr suffit.

L'équipe Cgb.fr

INSOLITE : UN AVION RUSSE PERD PLUS DE 350 MILLIONS D'EUROS DE LINGOTS D'OR, DE PLATINE ET DE DIAMANTS AU DÉCOLLAGE



Les rues de Sibérie ne sont pas réputées pour être pavées d'or... ce fut cependant le cas mi-mars 2018 lorsqu'un avion cargo de la compagnie Nimbus, transportant plus de trois tonnes de lingots d'or et de platine mais aussi des diamants a rencontré un problème lors de son décollage à l'aéroport de Lakoutsk, en Sibérie. L'une des trappes de l'appareil s'est ouverte accidentellement lors du décollage, provoquant la chute d'une partie de la cargaison. Et quelle cargaison ! Les autorités ont récupéré 172 lingots d'or éparpillés sur le tarmac et les champs alentours.

L'équipe Cgb.fr

29^E ÉDITION DU TICC À TOKYO



L'équipe CGB Numismatique Paris sera présente à la Tokyo International Coin Convention (TICC) qui se déroulera à l'hôtel Royal Park du 28 au 30 avril 2018. Le salon est organisé par l'association des marchands numismatiques japonais (JNDA - <http://jnda.or.jp>) en collaboration avec Taisei coins (<http://www.taiseicoins.com>).

Nous aurons l'occasion de rencontrer nos clients japonais qui apprécient chaque année davantage les monnaies et les billets français.

Notre équipe se tient à votre disposition pour toute information sur les salons numismatiques en Asie, contactez asia@cgb.fr.

L'équipe Cgb.fr

UN POT CONTENANT PLUS DE 500 MONNAIES DU XV^E SIÈCLE DÉCOUVERT AUX PAYS-BAS



Un ensemble de 500 pièces d'argent et d'or a été mis à jour par des ouvriers lors de travaux d'excavation près de la ville néerlandaise de Vianen. Ceux-ci ont immédiatement alerté la ligne d'assistance archéologique d'Utrecht. Les archéologues ont pu ainsi ensuite procéder aux premières constatations.

L'enquête initiale de l'archéologue Peter de Boer a révélé que les pièces dataient pour la majorité du XV^e siècle, entre les années 1470 à 1480. Les douze pièces d'or, le reste en argent - étaient cachées dans une simple marmite en faïence émaillée. Des morceaux de textile ont également été retrouvés dans le pot, laissant penser que les pièces auraient été emballées dans des bouts de tissu. Certaines de ces monnaies sont à l'effigie du roi Henri VI d'Angleterre, de l'évêque d'Utrecht David de Bourgogne et du pape Paul II. Les monnaies appartiennent désormais à la société de distribution des eaux qui effectuait les travaux, au promoteur du projet et aux propriétaires du terrain où elles ont été découvertes.

L'équipe Cgb.fr

UN ENSEMBLE DE MONNAIES DÉCOUVERT DANS DES TOMBES ANTIQUES DU CENTRE DE LA CHINE



Des archéologues chinois ont fait une importante découverte lors de fouilles menées dans une nécropole funéraire de plus d'une centaine de sépultures. 105 remonteraient à la dynastie des Han, quatre à la dynastie des Song (960-1276) et onze à la dynastie des Qing (1644-1911). Un ensemble monétaire, un ancien tampon en cuivre et des centaines d'autres objets en pierre, argent ou encore bronze ont été mis à jour.

L'équipe Cgb.fr



LIVE AUCTION

Avril 2018



Date de clôture : 17 avril 2018
Closing date: April 17, 2018

cgb.fr

INTERNET AUCTION

Avril 2018



Date de clôture : 10 avril 2018
Closing date: April 10, 2018

cgb.fr

**VENTE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET
INTERNET AUCTION ONLY**

12 MONDE

MONNAIES DU MONDE ET DES COLONIES
WORLD AND FRENCH COLONIAL COINS



VENTE À PRIX MARQUÉS
FIXED-PRICE CATALOG

cgb.fr

23 MONETÆ

VENTE À PRIX MARQUÉS
FIXED-PRICE LIST
MONNAIES GAULOISES ET MÉROVINGIENNES
CELTIC AND MEROVINGIAN COINS



cgb.fr