

Bulletin Numismatique

173

Mars 2018

Éditeur : cgb.fr • 36 rue Vivienne 75002 Paris • Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER • Hébergement : OVH • 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu • ISSN : 1769-7034 • Version pdf • contact : presse@cgb.fr

cgb.fr

SOMMAIRE

- 3 PANNEAU D’AFFICHAGE
- 4-6 DÉPOSER / VENDRE
AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS
- 8 LES BOURSES
- 9 APPEL À COMMUNICATIONS
POUR LES IV^E RENCONTRES
DE NUMISMATIQUE ASIATIQUE
- 10-11 LIVE AUCTION MONNAIES MARS 2018
- 12-13 INTERNET AUCTION BILLETS
COLLECTION 100 FRANCS DELACROIX
DE CLAUDE FAYETTE
- 14 MODERNES 36
- 15 BILLETS 81 SPÉCIAL FRANCE
- 16 LE COIN DU LIBRAIRE
CATALOGUE DES MONNAIES RÉGIONALES - DOLE
- 17 LE COIN DU LIBRAIRE
LA MONNAIE ANTIQUE
- 18-19 NOUVELLE ÉMISSION POUR TICINUM
ET RARE ÉMISSION POUR TRÈVES
- 20-21 MONNAIES ROYALES INÉDITES
- 22-23 RE-DÉCOUVERTE D’UNE « MAL-AIMÉE »
- 24-29 LE CONCOURS POUR L’EFFIGIE DE LOUIS-PHILIPPE
- 30-33 LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE
(DEUXIÈME SÉRIE DE MISES À JOUR)
- 37 NEWS ET COMPAGNIE...
- 38-39 CONCOURS COTY 2018 (COIN OF THE YEAR)
LES GAGNANTS
- 40-41 CLUB AUVERGNE PAPIER-MONNAIE CHAMALIERES
RÉSUMÉ DE LA CAUSERIE DU 25 NOVEMBRE 2017
- 43 LE BILLET AU FIL... DU TEMPS PASSÉ
- 44 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

CGB organise 52 e-auctions, 16 lives et internet auctions en plus des nombreuses mises à jour hebdomadaires tout au long de l’année... Malgré cela, notre clientèle nous faisait régulièrement remarquer qu’il manquait une corde à notre arc ! À savoir que nous ne proposons plus rien en termes d’investissement **OR/ARGENT**... Les collectionneurs habitués aux monnaies sonnantes et trébuchantes préfèrent, lorsqu’ils disposent des fonds suffisants, diversifier leurs investissements et ainsi ne pas tout concentrer sous forme de collection. Bien souvent les numismates préfèrent, en marge de la collection, accumuler quelques pièces d’or et d’argent au cours, facilement écoulables et revendables en cas de besoin. En effet, si la collection, en plus d’une véritable passion, peut s’avérer un bon placement, la revente ne peut être à la fois optimisée et instantanée. La revente d’une collection est un travail de plusieurs mois, tout le monde en conviendra. En revanche, l’investissement **OR/ARGENT** sous forme de pièces boursables est revendable dans la journée, une fois la taxe sur les métaux précieux acquittée. C’est la raison pour laquelle, CGB propose désormais un service spécialement dédié à l’achat mais également à la revente des pièces d’or et d’argent d’investissement auprès des particuliers et des professionnels. Les transactions sont réalisées avec discrétion à notre comptoir parisien ou à distance. Le règlement est immédiat, par chèque ou virement bancaire. Le tout sur présentation d’une pièce d’identité en cours de validité nécessaire à la facturation. Si vous souhaitez un renseignement, un devis ou des conseils pour diversifier ou revendre votre patrimoine **OR/ARGENT**, il vous suffit de prendre rendez-vous par téléphone ou de nous adresser un mail à l’adresse :

contact@argent.fr.

Joël CORNU



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L’AIDE DE :

Association Numismatique du Grand Sud Ouest - AcSearch - ADF - The Banknote Book - D. BERTHOD - Bid Inside - Challenges - Christophe CHARVE - Arnaud CLAIRAND - Laurent COMPAROT - Joël CORNU - Delcampe - Gilbert DOREAU - Geni - Olivier GOUJON Numismatique - Heritage - Yves JÉRÉMIE - Marielle LEBLANC - Monnaie de Paris - NGC - Numisbid - NumisCorner - PCGS - Gerd-Uwe PLUSKAT † - PMG - The Portable Antiquities Scheme - Laurent SCHMITT - la Séna - Sixbid - Stack’s Bowers - Jean-Baptiste STORZ - Henri TERISSE - Philippe THÉRET - Claire VANDERVINCK - Ville-Aucamville.fr - Jacques VIGOUROUX - Youtube

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.

Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l’imprimer à partir d’internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site [cgb.fr](http://www.cgb.fr) et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L’intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d’un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

VOICI UNE SÉLECTION DE NOTRE VENTE DE JANVIER 2018
QUI SE DÉROULERA À NEW YORK,
METTEZ VOS PIÈCES DANS NOTRE PROCHAINE VENTE !



VENDU POUR **\$10.200**



VENDU POUR **\$5.280**



VENDU POUR **\$13.200**



VENDU POUR **\$6.600**



VENDU POUR **\$10.200**



VENDU POUR **\$6.600**



VENDU POUR **\$11.400**



VENDU POUR **\$26.400**



VENDU POUR **\$40.800**



VENDU POUR **\$33.600**



VENDU POUR **\$18.000**



Contact au Pays-Bas : Heritage Auctions Europe
Jacco Scheper : jaccos@ha.com - Tél. 0031-627-291122

Contact en France :
Compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr
Tél. Paris 01 44 50 13 31

www.ha.com DALLAS - USA

**ESSENTIEL !!!**

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :

! Signaler une erreur

? Poser une question

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 300 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une au fil de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !

LES VENTES**À VENIR DE CGB.FR**

Cgb.fr propose désormais sur son site un agenda des toutes prochaines ventes. Grâce à cette nouvelle page, collectionneurs et professionnels pourront s'organiser à l'avance afin d'ajuster les dépôts aux différentes ventes prévues. Vous trouverez dans l'onglet LIVE AUCTION, deux agendas. Le premier destiné aux ventes MONNAIES, le second aux ventes BILLETS.

http://www.cgb.fr/live_auctions.html

Accès direct

Accès direct

aux prochaines ventes

aux prochaines ventes

MONNAIES :

BILLETS :

cliquez ici

cliquez ici

NOUVELLES DE LA SÉNA

Ce mois-ci la Séna vous convie à son Assemblée Générale annuelle qui se tiendra à la Maison de la Vie Associative et Citoyenne (nouveau nom de la Maison des Associations) du 1^{er} arrondissement, 5 bis rue du Louvre (métro Louvre-Rivoli) le vendredi 9 mars à 18 heures précises.

COMPTOIR DES MONNAIES ÉVOLUE ET DEVIENT **NUMISCORNER.COM**

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS
DU BULLETIN NUMISMATIQUE

5%

de réduction immédiate
à valoir sur l'ensemble du catalogue internet

WWW.NUMISCORNER.COM

* Code à renseigner lors de votre achat en ligne. Offre non cumulable.

VOTRE CODE AVANTAGE* :

NUMISBN

NUMISCORNER.COM,
C'EST PLUS DE 130 000 MONNAIES,
BILLETS, JETONS ET MÉDAILLES.



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

C'est décidé, vous vendez ou vous séparez de votre collection ou de celle de votre grand-oncle ou arrière-grand-père ! L'équipe de spécialistes de CGB Numismatique Paris est à votre service pour vous accompagner et faciliter vos démarches. Installée rue Vivienne à Paris depuis 1988, l'équipe de CGB Numismatique Paris est spécialisée dans la vente des monnaies, médailles, jetons et billets de collection de toutes périodes historiques et zones géographiques.

Deux solutions vous seront alors proposées par notre équipe : l'achat direct ou le dépôt-vente. Les cas des ensembles complets, trésors et découvertes fortuites sont, eux, traités à part. Concernant les trésors, consultez la section du site www.Cgb.fr qui y est consacrée : <http://www.cgb.fr/tresors.html>.

PRISE DE RENDEZ-VOUS

Vous souhaitez déposer/vendre des monnaies, médailles, jetons et billets ? Rien de plus simple. Il vous suffit de prendre contact avec l'un de nos numismates :

- par courriel (contact@cgb.fr) en joignant si possible à votre envoi une liste non exhaustive de vos monnaies, médailles, jetons, billets ainsi que quelques photos/scans représentatifs de votre collection.
- en prenant rendez-vous par téléphone au 01 40 26 42 97. Nous vous conseillons vivement de prendre rendez-vous avant de vous déplacer en notre comptoir Parisien (situé au 36 rue Vivienne dans le 2^e arrondissement de Paris) avec le ou les numismates en charge de la période de votre collection.
- en venant à notre rencontre lors des salons numismatiques auxquels les spécialistes de CGB Numismatique Paris participent. La liste complète de ces événements est disponible ici : http://www.cgb.fr/salons_numismatiques.htm.

Dans des cas très spécifiques, nous sommes susceptibles de nous déplacer directement auprès des particuliers ou professionnels afin d'effectuer l'inventaire de leur collection.

DÉPÔT-VENTE

CGB Numismatique Paris met à la disposition des personnes qui souhaiteraient déposer leurs monnaies, médailles, jetons et billets trois solutions de vente différentes :

- à prix fixe sur les différentes boutiques en ligne du site www.cgb.fr avec possibilité d'intégration dans un catalogue papier de vente à prix marqués. Seuil minimum de valeur des monnaies, médailles, jetons et billets : 150 € par article.
- en INTERNET AUCTION pour les monnaies, médailles, jetons et billets de valeur intermédiaire. Durée de la vente trois semaines, uniquement sur internet (www.cgb.fr), avec une clôture Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Valeur minimale des monnaies, médailles, jetons et billets mis en vente : 250 €.
- en LIVE AUCTION. Vente sur internet (www.cgb.fr) avec support d'un catalogue papier, s'étalant sur quatre semaines et clôturant par une phase finale dynamique, la Live (ordres en direct le jour de la clôture de la vente à partir de 14h00). Vente réservée aux monnaies, médailles, jetons et billets estimés à 500 € minimum. Les monnaies, médailles, jetons font l'objet d'un catalogue spécifique, de même pour les billets de collection.

LES DIFFÉRENTS DÉPARTEMENTS NUMISMATIQUES

	Joël CORNU P.D.G de CGB Numismatique Paris Monnaies modernes françaises - Jetons j.cornu@cgb.fr
	Matthieu DESSERTINE Responsable de l'organisation des ventes Département monnaies du monde m.dessertine@cgb.fr
	Laurent SCHMITT Département antiques (grecques, romaines, provinciales, byzantines) schmitt@cgb.fr
	Nicolas PARISOT Département antiques (romaines, provinciales, grecques, byzantines) et gauloises nicolas@cgb.fr
	Arnaud CLAIRAND Département royales françaises (carolingiennes, féodales, royales) et mérovingiennes clairand@cgb.fr
	Alice JUILLARD Département royales françaises (royales) et médailles alice@cgb.fr
	Laurent VOITEL Département monnaies modernes françaises laurent.voitel@cgb.fr
	Benoît BROCHET Département monnaies modernes françaises benoit@cgb.fr
	Laurent COMPAROT Département monnaies du monde et des anciennes colonies françaises laurent.comparot@cgb.fr
	Jean-Marc DESSAL Responsable du département billets jm.dessal@cgb.fr
	Claire VANDERVINCK Billets france / monde Organisation des ventes et des catalogues à prix marqués claire@cgb.fr
	Agnès ANIOR Billets france / monde agnes@cgb.fr
	Fabienne RAMOS Billets france / monde fabienne@cgb.fr

DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

UNE GESTION PERSONNALISÉE ET SÉCURISÉE



RÈGLEMENT PAR CHÈQUE
OU VIREMENT



OU



VIREMENT BANCAIRE

0

FRAIS DEMANDÉS
LORS DE LA MISE
EN VENTE

UNE EXPOSITION OPTIMALE DES OBJETS MIS EN VENTE

• Ventes (e-auctions hebdomadaires, Internet Auction et Live Auction) en ligne sur les plates-formes de vente internationales : [Numisbid](#), [Sixbid](#), [Bidinside](#).



• Valorisation de vos monnaies, médailles, jetons et billets sur notre site internet www.cgb.fr auprès de la communauté des collectionneurs via les mailing listes (newsletters) envoyées quotidiennement.

• Accès à une clientèle de collectionneurs au niveau mondial : site Cgb.fr accessible en sept langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien, russe et chinois), catalogues à prix marqués et ventes Live Auction traduits en anglais, présence de CGB Numismatique Paris lors des plus grands salons internationaux (Berlin, Kuala Lumpur, Hong Kong, Maastricht, Moscou, Munich, New York, Paris, Tokyo...).

• Consultation des monnaies, billets, jetons et médailles disponibles sans limite de temps dans les archives de CGB Numismatique Paris et sur les sites de référencement de vente comme [AcSearch](#).

CGB ÉTAIT PRÉSENT À



SINGAPORE INTERNATIONAL COIN FAIR 2017 新加坡国际钱币展销会



DÉPOSER / VENDRE AVEC CGB NUMISMATIQUE PARIS

CALENDRIER DES VENTES 2018



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION MONNAIES

(Antiques, Féodales, Royales, Modernes françaises, Monde, Jetons, Médailles)

<p>Live Auction mars 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 6 janvier 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 6 mars 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction avril 2018 Date limite des dépôts : lundi 5 mars 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 10 avril 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction juin 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 7 avril 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 5 juin 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction juillet 2018 Date limite des dépôts : lundi 25 juin 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 31 juillet 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction septembre 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : samedi 07 juillet 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 11 septembre 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>



VENTES INTERNET AUCTION ET LIVE AUCTION PAPIER-MONNAIE

(Billets France, Monde, Anciennes colonies françaises et Dom-Tom)

<p>Internet Auction février 2018 VENTE SPÉCIALE DELACROIX</p>	<p>dates de clôture : du 27 au 28 février 2018 (clôture sur 2 jours)</p>
<p>Live Auction avril 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 9 février 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 17 avril 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction mai 2018 Date limite des dépôts : vendredi 20 avril 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 29 mai 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Live Auction juillet 2018 <i>(avec support de catalogue papier)</i> Date limite des dépôts : vendredi 27 avril 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 3 juillet 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>
<p>Internet Auction Billets août 2018 Date limite des dépôts : vendredi 27 juillet 2018</p>	<p>date de clôture : mardi 28 août 2018 à partir de 14:00 (Paris)</p>

1,329,328 objects within 848,099 records

Portable Antiquities Scheme

The Portable Antiquities Scheme

Home Contacts Get involved Conservation Database News & reports Treasure Research Photos Blogs Events

Log in | Register

Home » Database

Welcome to the Scheme's database

What/Where/When search

Find number:

What:

When:

Where:

MOGIANNARIGORE REVALIAELIDON

NUMIS EXPO 2018

Le samedi 17 mars 2018, l'Association Numismatique du Grand Sud Ouest organise sa 7^e édition de Numis-Expo Toulouse Aucamville.

Ce salon régional d'allure nationale, malgré l'esprit familial voulu par la direction, est le rendez-vous numismatique annuel et incontournable en région Occitanie.

Un lieu où l'on peut trouver plus de deux millénaires de monnayage, de nos ancêtres les Gaulois aux euros actuels, réunis sur 600m², à découvrir gratuitement en famille sans oublier les billets et les médailles.

Une trentaine d'exposants et experts professionnels venant des quatre coins de France et de l'étranger (Espagne – Portugal - Grèce...) vous attendent pour cet événement.

Ne manquez pas la superbe exposition sur « La Guerre 1914-18 à travers sa monnaie », avec des documents d'époque.

En hommage pour son travail considérable comme graveur au sein de la monnaie de Paris, nous aurons le plaisir de recevoir Monsieur Jean-Luc Maréchal, qui n'est autre que le « papa de la 10 francs Génie », monnaie que vous retrouverez sur notre affiche.

Il paraît donc judicieux de mettre en avant son rôle quant à la genèse de cette pièce qui fête ses 30 ans cette année. Vous aurez la possibilité d'échanger avec lui et pourquoi pas d'obtenir l'affiche dédicacée du salon.

Ouverture au public de 09h00 à 17h00. Entrée gratuite.
Grand parking à proximité.

Possibilité de restauration sur place.

Possibilité d'apporter vos trésors (monnaies ou billets) pour les faire estimer par nos experts ou les vendre.

Surprises pour les enfants. Présence de Miss Toulouse.

Mail : contact@priviet.fr

Site internet : <http://angso.org/>

Rétrospective Numis-Expo 2017 :

<https://www.youtube.com/watch?v=iQxaPVPNP38>

Complément d'informations :

Bruno Visentini 06 73 55 39 87 / contact@priviet.fr

Salle Gorges Brassens

3 rue des écoles - 31140 Aucamville.

Si vous n'avez jamais osé entrer dans une exposition numismatique, c'est le moment de franchir le pas.



cliquez
pour visiter le calendrier
de toutes les bourses
établi par delcampe.net

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS 2018

MARS

3 Paris (75)**Assemblée Générale de la SFN**

3 Neukirchen (D) (N+Ph)

3/4 Munich (D) (N) NUMISMATA)

4 Haguenau (67) (tc)

4 Hoerdts (67) (tc)

4 Rupt-sur-Moselle (88) (tc)

4 Sète (34) (N)

4 Schwenningen (D) (N+Ph)

6 Paris (75) (N) Clôture de la LIVE AUCTION MONNAIE Mars**9 Paris (75)****Assemblée Générale de la SÉNA**

10 Berlin (D) (N+Ph)

10 Sandhausen (D) (N+Ph)

11 Anvers (B) (N)

11 Bad Camberg (D) (N+Ph)

11 Schönbühl (CH) (N)

11 Vohringen

16/18 Kuala Lumpur (ML) (N)

17 Aucamville (31) (N)**(Réunion Comité de la FFAN)**

17 Freistadt (D) (N+Ph)

18 Falck (57) (tc)

18 Verdun (55) (tc)

18 Vincey (88) (tc)

18 Altenbourg (D) (N)

23/24 Ljubljana (SL) (N)

24 Hoyerswerda (D) (N+Ph)

24 Emmen (NL) (N+Ph)

24 Francfort Höchst (D) (N+Ph)

24/25 Turin (I) (N)

25 Angers (49) (tc)

25 Bergerac (24) (tc)

25 Piennes (54) (N)

25 Saint-Cyr-sur-Loire (37) (N)

25 Meaux (77) (tc)

25 Brunswick (D) (N+Ph)

25 Magdebourg (D) (N)

25 Wiesbaden (D) (N)

31 Alkmaar (NL) (N+Ph)

AVRIL

1 Pinsaguel (N) (31)*

6 Paris (75) Réunion de la SENA

7 Paris (75) SFN

6/7 Bologne (I) (N)

6/7 Vienne (A) (N) Numismata

7 Freiburg (D) (N)

7 Siegen (D) (N+Ph)

7/8 Hyères (83) (N)

7/8 Valkenburg (NL) (B)

8 Hambourg (D) (N+Ph)

8 Hettstedt (D) (N+Ph)

8 Lana (I) (N)

8 Neusäss (D) (N+Ph)

10 Paris (75) (N) Clôture de l'INTERNET AUCTION MONNAIE Avril

14 Ettelbruck (L) (tc)

14 Bayreuth (D) (N+Ph)

14 Dresde (D) (N+Ph)

15 Annecy (74) (N)

15 Thise (25) (N)

15 Pirmasens (D) (N+Ph)

17 Paris (75) (B) Clôture de la LIVE AUCTION PAPIER MONNAIE avril

18/21 Chicago (US) (N)

21 Groningen (NL) (N+Ph)

21 Hoyerswerda (D) (N+Ph)

22 Blotzeim (68) (tc)

22 Karlsruhe (D) (N)

22 La Louvière (B) (N)

22 Mondorf-les-Bains (L) (tc)

24 Aix-la-Chapelle (D) (N+Ph)

27/29 Tokyo (J) (N)

28 Berne (CH) (N)

28 Capelle (NL) (N+Ph)

SALONS

17 MARS - AUCAMVILLE (TOULOUSE)

Mathieu Dessertine et Claire Vandervinck vous y retrouveront sur le stand de *CGB Numismatique Paris*. N'hésitez pas à venir les rencontrer pour déposer des billets et monnaies pour une de nos prochaines ventes ou tout simplement échanger avec eux. Retrouvez toutes les informations sur le salon en page 7.



APPEL À COMMUNICATIONS POUR LES IV^E RENCONTRES DE NUMISMATIQUE ASIATIQUE



Les IV^e Rencontres de Numismatique Asiatique organisées par la Société de Numismatique Asiatique en partenariat avec la Société Française de Numismatique se tiendront le samedi 17 novembre 2018 à Paris dans le cadre de la Bibliothèque nationale de France, site Richelieu. Le thème de cette année est « Numismatique de l'Indochine aux XIX^e et XX^e siècles ». Les numismates qui souhaitent présen-

ter une communication dans le cadre de ces rencontres peuvent adresser leur projet à numis.asia@orange.fr en y joignant un résumé de 5 à 10 lignes. Les communications sont prévues pour durer environ 20 minutes. Les communications retenues seront publiées dans le numéro 27 de la *Revue Numismatique* (septembre 2018).

Laurent COMPAROT

OLIVIER GOUJON NUMISMATIQUE
CONSTRUISONS ENSEMBLE VOTRE COLLECTION

VENTE et ACHAT (Estimations gratuites)

- Monnaies antiques, royales, modernes et étrangères
- Billets France et Monde
- Jetons, médailles, actions ...
- Nouveautés euros (Liste sur demande)

Découvrez notre site internet avec notre boutique en ligne :
www.ognumis.fr

Adresse du Magasin :
(Anciennement Panorama Numismatique)
4, rue des Panoramas - 75002 - PARIS
Tel : 01 42 33 38 31 - 06 18 36 37 60
Mail : ognumis@laposte.net



**Métro : Bourse
ou Grands Boulevards**
Du Lundi au Vendredi
10h - 12h et
14h - 18h

SIREN 800 568 222
DEPUIS 2006 : COMPÉTENCE - SERVICE - DISCRETION

Highlights

LIVE AUCTION

Mars 2018

cgb.fr
numismatique

CLÔTURE LE MARDI 6 MARS 2018



BRM_470266

AUREUS DE MARC AURÈLE
6 500 € / 9 500 €



BFE_464265

ÉCU D'OR DU BÉARN
3 500 € / 7 500 €



BBY_470460

SEMISSIS DE PHILIPPICUS BARDANES
1 800 € / 3 500 €



FMD_469431

2 FRANCS CENT-JOURS 1815 A
1 200 € / 2 200 €



FMD_471091

ESSAI DE 1 FRANC NAPOLÉON III,
TÊTE LAURÉE PAR BARRE
6 500 € / 10 000 €



BRY_471546

ÉCU D'OR AU SOLEIL HENRI IV,
1^{er} TYPE, 1594 A
4 500 € / 10 000 €



FWO_464506

COURONNE D'OR DE FRANÇOIS D'ALENÇON
5 000 € / 10 000 €



BRY_469259

DEMI-FRANC LOUIS XIII, BUSTE JUVÉNILE LAURÉ
DE BRIOT, 1626 A ET POINT 18°.
1 300 € / 2 000 €



FWO_469441

ROUBLE D'IVAN VI
8 000 € / 15 000 €

Highlights

LIVE AUCTION

Mars 2018

cgb.fr
numismatique

CLÔTURE LE MARDI 6 MARS 2018



BGR_466617

TÉTRADRACHME DE SYRACUSE
1750 € / 3 000 €



BRM_466687

AUREUS DE SABINE
3 200 € / 5 500 €



BFE_471449

BAUDEQUIN DU DAUPHINÉ
1 200 € / 3 000 €



BRM_466488

SOLIDUS DE CONSTANCE II AUGUSTE
1 200 € / 2 200 €



BRY_471528

LIS D'ARGENT LOUIS XIV, 1656 A
3 500 € / 5 800 €



BGA_469617

STATÈRE D'ÉLECTRUM À LA JOUE ORNÉE
ET À LA LYRE DES CARNUTES
2 500 € / 4 000 €



FWO_468150

10 LIRE VICTOR-EMMANUEL II, 1^{er} TYPE, 1861 T
4 000 € / 7 500 €



FWO_469527

DUCAT D'OR DE MICHEL I^{er} APAFI
2 100 € / 4 000 €



BGA_470123

QUART DE STATÈRE AU SERPENT CORNU DES SUESSIONS
1 600 € / 3 000 €



BBY_470537

SEMISSIS D'ANASTASE II
1 800 € / 3 200 €



FMD_458412

ESSAI DE 5 FRANCS BARRE
2 500 € / 4 500 €



Collection 100 Francs Delacroix de Claude Fayette

**INTERNET
AUCTION**

Février 2018

cgb.fr
numismatique

CLÔTURE LES 27 ET 28 FÉVRIER 2018



4190350 - F.69.10

**FAUTÉ. MANQUE TAILLE DOUCE
ALPH.D.107 N°778998 - PR.NEUF - 300 €**



4190003 - F.68.01

**PETIT NUMÉRO EXCEPTIONNEL
ALPH.A.1 N°000003 - PR.NEUF - 3 500 €**



4190024 - F.68.04 ET F.69.01C

**TRÈS RARE PAIRE EN BEL ÉTAT, C4 HACHURÉ
SPL ET NON HACHURÉ PR.NEUF.**

**SEULS UNE DIZAINE DE NON HACHURÉS
SONT CONNUS EN PR.NEUF OU NEUF,**

TOUTES LETTRES CONFONDUES

**ALPH.C.4 N°055093 (NH) ET 911734 (H)
PR.NEUF - 1 000 €**



4200506 - F.69BIS.03A1

**FAUTÉ. IMPORTANT APPENDICE BORD DE
FEUILLE N°721 EN FILIGRANE. GROS FILIGRANE.
ALPH.A.170 N°590260 - PR.NEUF - 400 €**



4200437 - F.69BIS.01B2

ALPH.B.143 N°990353 - NEUF - 500 €

Collection 100 Francs Delacroix de Claude Fayette

INTERNET AUCTION

Février 2018

cgb.fr
numismatique

CLÔTURE LES 27 ET 28 FÉVRIER 2018



4200454 - F.69.13c

FAUTÉ LE NUMÉRO DE CONTRÔLE
NE CORRESPOND PAS N°650005.

ALPH.Q.148 N°650014 - PR.NEUF - 800 €



4190001 - (F.69) **FAUTÉ**

SANS TAILLE DOUCE NI NUMÉROTATION
NI SIGNATURE. PETIT FILIGRANE.

SPL - 400 €



4200610 - F.69BIS.03c2

ALPH.D.203 N°025830 - PR.SPL - 800 €



4200621 - F.69U.06

UNIFACE

ALPH.A.208 N°963504 - SPL - 800 €



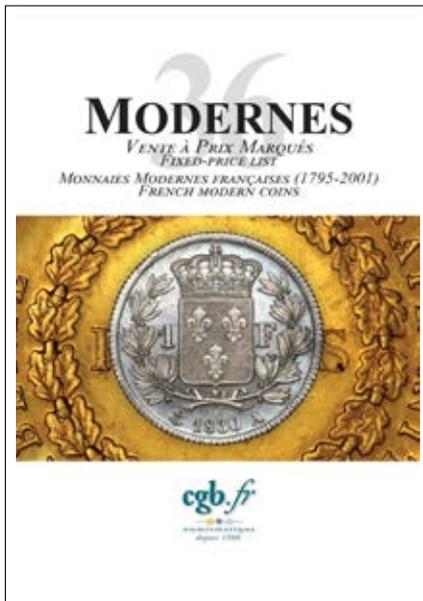
4200650 - F.69BIS.06A

ALPH.K.215 N°008294 - NEUF - 1 500 €



4200883 - F.69TER.02D

12 EXEMPLAIRES RÉPERTORIÉS EN LETTRE Q
ALPH.Q.298 N°977716 - NEUF - 500 €



Nous sommes heureux de vous présenter notre nouveau catalogue de vente à prix marqués de la série dédiée aux monnaies Modernes françaises (1795 à la fin du Franc en 2001) : **Modernes 36**.

Plus de 2 700 monnaies, séries et coffrets sont proposés, soit de multiples possibilités de compléter votre collection de Modernes françaises. Quel que soit votre thème ou axe de collection (valeur faciale, atelier, graveur, numéro de Franc, période historique, métal, etc.) vous trouverez certainement dans **Modernes 36** la monnaie, ou les monnaies, manquant à vos plateaux !

LES MONNAIES SONT VISIBLES :

- sur la boutique Monnaies Modernes françaises ;
- en feuilletant la version numérique du catalogue **Modernes 36**.



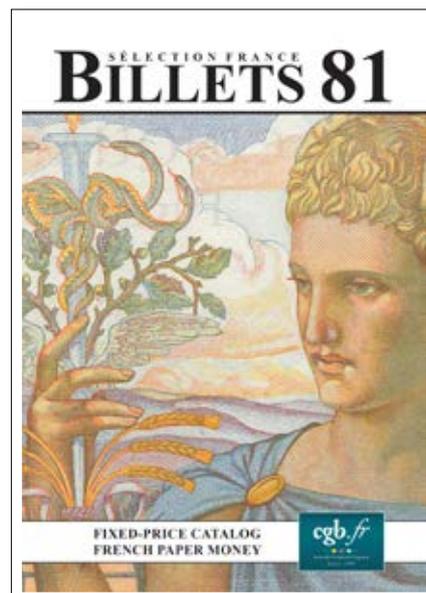
LES COMMANDES PEUVENT ÊTRE PASSÉES :

- directement sur le site internet www.cgb.fr (en renseignant la référence à six chiffres dans le moteur de recherche) ;
- par email : contact@cgb.fr ;
- par téléphone : 01 40 26 42 97 ;
- en notre comptoir numismatique parisien du 36 rue Vivienne.



L'équipe Cgb.fr

BILLETS 81 SPÉCIAL FRANCE



Nous vous invitons à découvrir notre nouveau catalogue de billets : *Billets 81, spécial France*. Vous trouverez plus de 1 300 billets français proposés à la vente dans ce catalogue à prix marqués : Assignats, Banque de France des XIX^e et XX^e siècles

ainsi que quelques émissions du Trésor.

Pour la plupart des billets, le type n'est illustré qu'une fois. Vous trouverez ensuite une liste des billets disponibles à la vente. Celle-ci est organisée par référence croissante de l'ouvrage de classement (le Fayette principalement). Vous pourrez donc chercher facilement la référence du billet qui prendra place dans vos classeurs.



Il s'agit d'un catalogue à prix marqués et la plupart des billets ne sont disponibles qu'en un seul exemplaire, alors ne tardez pas à chercher le billet qui manque à votre collection !



Nous espérons vivement que ce catalogue vous plaira. Nous vous conseillons de vous reporter au site internet www.cgb.fr sur lequel vous trouverez les descriptions et photographies recto et verso de chaque billet. Pour ce faire, sur la page d'accueil du site, il vous suffit de reporter les sept chiffres de la référence du billet dans la case recherche située en haut. Vous pouvez ainsi afficher le billet recherché et en vérifier sa disponibilité.



Pour être tenu informé des sorties, des nouveautés ou des mises en ligne exclusives, pensez à vous inscrire à nos mailing listes Billets !

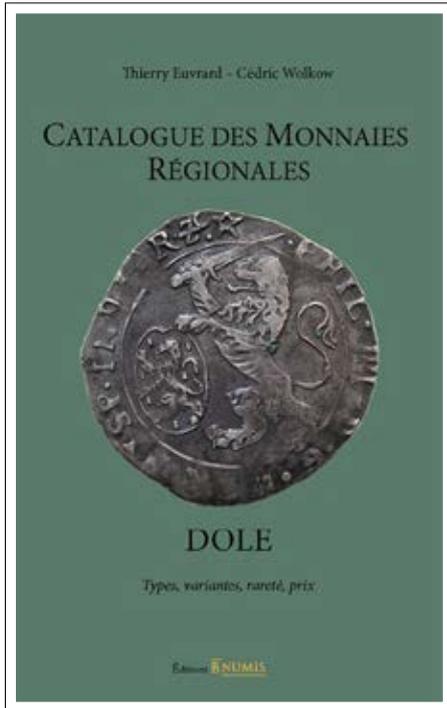
[Cliquez ici pour retrouver l'agenda de nos prochaines ventes](#) et n'hésitez pas à nous contacter pour nous confier vos billets.



Claire VANDERVINCK

LE COIN DU LIBRAIRE

CATALOGUE DES MONNAIES RÉGIONALES - DOLE



Thierry Euvrard et Cédric Wolkow, *Catalogue des monnaies régionales, Dole, types, variantes, rareté, prix*, Besançon, 2018, 152 pages, noir et blanc, couverture brochée en couleur. Référence CGB IC163, 14,90 euros.

Depuis presque 20 ans, Thierry Euvrard a largement œuvré à faire connaître le monnayage de Dole par le biais de son site internet. Avec des mises à jour régulières, son site est devenu incontournable, dépassant largement les ouvrages antérieurs sur le sujet (Plantet et Jeannez, Poey d'Avant, Rousseau...). Les monnaies sont classées dans l'ordre des autorités émettrices, de Philippe le Beau au dernier monnayage de 1674, sous Charles II d'Espagne, mais au nom de son père Philippe IV. Au sein de chaque période, les monnaies sont classées par émission, de la plus forte valeur vers la plus faible (pistole, patagon, demi-patagon, niquet...). Le classement adopté est irréprochable et permet d'avoir la meilleure approche possible de ce monnayage. Chaque notice est bien détaillée, illustrée d'un dessin souvent complété par une illustration se trouvant en fin d'ouvrage parmi les planches. Au sein de chaque notice, chaque type monétaire est décliné en fonction du millésime et des variantes recensées, avec un indice de rareté et des cotes en euros pour trois états de conservation. Cet ouvrage, de petit format, d'un coût très abordable, très pratique et particulièrement fiable, se doit de figurer dans toute bonne bibliothèque numismatique consacrée aux monnayages seigneuriaux français.



Arnaud CLAIRAND

TOUTES
VOS MONNAIES
SONT UNIQUES
PROTÉGEZ-LES !



TARIFS :

- **12€ TTC** Valeur monnaie inférieure à 1000€
- **24€ TTC** Valeur monnaie supérieure à 1001€

UN SERVICE UNIQUE :

AUTHENTIFICATIONS / GRADATIONS / PHOTOS HD.
NOMBREUSES INNOVATIONS TECHNIQUES.
ÉCHELLE DE SHELDON, GRADE DE 1 À 70.



MADE IN
FRANCE

GENI
GRADATIONS & EXPERTISES
NUMISMATIQUES INTERNATIONALES

SERVICES DE
GRADATIONS
ET D'EXPERTISES

Bientôt disponible sur
Google play

Bientôt disponible sur
App Store

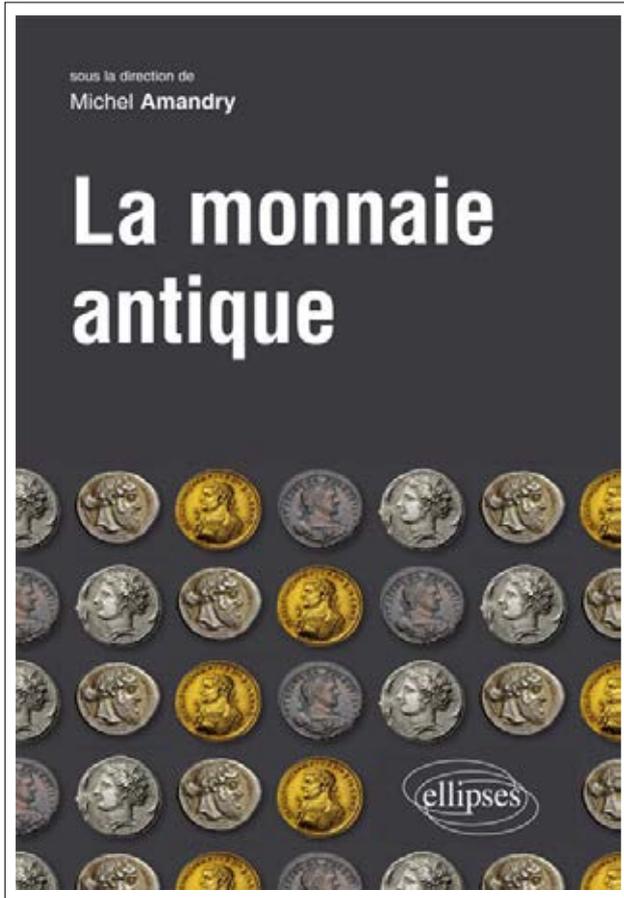
Application mobile
disponible en juillet

contact@geni.expert - Tel : 06.68.71.06.72

www.geni.expert



LA MONNAIE ANTIQUE



La Monnaie antique, Grèce et Rome VII^e siècle av. J.-C. - V^e siècle apr. J.-C. sous la direction de Michel Amandry (Andrew Burnett, François de Callataÿ, Vincent Drost, Catherine Grandjean, Antony Hostein, Arnaud Suspène, Peter van Alfen, Bernhard Woytek, Ellipses, le monde : une histoire, mondes anciens, Paris, 2017, 16,5 x 24 cm, 307 pages, nombreuses ill. n&cb dans le texte. Code : Im273. Prix : 32€.

Cette première synthèse consacrée aux monnaies grecques et romaines n'est pas le coup d'essai de la collection Ellipses qui avait déjà publié *la monnaie grecque* en 2001. Dresser un tableau de la monnaie antique en 300 pages peut paraître une gageure que Michel Amandry et son équipe ont menée à terme avec brio. L'ouvrage est divisé en dix chapitres et suit, outre une introduction sur la monnaie antique, un plan chronologique, depuis l'apparition de la monnaie au V^e siècle avant J.-C. à la fin du monnayage romain au V^e siècle après J.-C. L'ouvrage est présenté sous une élégante couverture noire rehaussée d'une série monétaire prestigieuse répétée à l'infini, accompagnée d'un vernis sélectif. Le volume replace l'étude de la monnaie antique dans un cadre plus large : « *La numismatique, considérée comme un champ d'études, est pourtant indispensable, tant elle va de pair avec l'archéologie, l'épigraphie, la papyrologie, l'histoire et l'économie, qu'elle contribue à éclairer, au-delà de son étude propre* ».

Une présentation des auteurs (p. 3-4) et un avant-propos posant les cadres de l'ouvrage (p. 5-6) précèdent la présentation méthodologique de François de Callataÿ en une trentaine de pages, dans un premier chapitre (p. 7-33) où la monnaie est définie comme un « *morceau de métal dont l'estampille garantit à la fois le poids et le titre.* » Le processus de la fabrication de la monnaie est étudié dans les différentes étapes du processus, du métal à la mise en circulation des espèces en passant par la préparation des flans, la fabrication des coins, la frappe dans les différents ateliers. La seconde partie du chapitre repose sur l'étude aux travers des problèmes liés à la collation de la documentation à partir de la monnaie et de la bibliographie. L'étude des coins, des poids (masses), de la composition métallique et de la circulation monétaire permettent d'établir un profil de la monnaie antique et de son traitement dans le cadre d'une information renouvelée.

Peter van Alfen s'est vu chargé de la rédaction du chapitre consacré au monnayage archaïque (p. 35-59). Catherine Grandjean a pour sa part traité le monnayage à l'époque classique (p. 61-95). Michel Amandry s'est occupé de l'époque hellénistique (p. 97-126). Ce quatrième chapitre clôt la partie grecque de l'ouvrage. La transition avec le monnayage romain est trouvée. L'avantage d'un tel livre est que chacun des grands monnayages (grec et romain) est replacé dans son contexte historico-géographique sans oublier le monnayage provincial (grec impérial). Andrew Burnett, dans un cinquième chapitre, traite le monnayage romain des origines à l'époque des guerres civiles (p. 127-156), puis Bernhard Woytek celui des guerres civiles (p. 157-170). Arnaud Suspène s'est chargé des monnayages d'Auguste, des Julio-Claudiens et des Flaviens (p.171-194). Michel Amandry s'est attaché aux monnayages romains et provinciaux de la dynastie antonine de Nerva à Commode (p. 195-218). Antony Hostein s'est attaqué aux grandes mutations du III^e siècle (p. 219-262). Enfin, Vincent Drost s'est penché sur le monnayage des IV^e et V^e siècles (p.263-294). Chaque chapitre est complété d'une bibliographie récente et d'une liste des illustrations (243 au total). Un glossaire (p. 295-299) et une liste des abréviations (p. 301) précèdent la table des matières (p. 303-307).

Cet ouvrage concis sera très utile pour les étudiants, cœur de cible de cette collection, mais constitue aussi un ticket d'entrée obligatoire pour celui qui veut s'initier aux arcanes de la numismatique grecque et romaine. Rédigé par les meilleurs spécialistes du sujet en langue française, il peut être comparé avantageusement à *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*, edited by W. E. Metcalf, publié en 2012 où d'ailleurs nous retrouvons plusieurs auteurs de la présente édition. En résumé, un ouvrage à offrir ou à s'offrir et que le lecteur pourra consommer sans modération.

Laurent SCHMITT



NOUVELLE ÉMISSION POUR TICINUM ET RARE ÉMISSION POUR TRÈVES

Les monnaies du IV^e siècle présentent des signes qui distinguent les émissions frappées selon un même type et un même standard (métrologie, type de revers).

Ces symboles se situent au revers, dans le champ ou à l'exergue dans l'écrasante majorité des cas (l'atelier d'Héraclée, en 330 / 333 combine, pour former un signe d'émission, 2 points encadrant l'exergue et un autre au début de la légende de revers, cf. RIC.131).

J-P Callu a mis en évidence que les émissions, découpées en séquences temporelles variables suivant les périodes concernées, se distinguaient aussi entre elles par la disparité des volumes de frappe. Ceci se vérifie encore de nos jours où des émissions, pratiquement confidentielles continuent d'être découvertes (cf. D. Berthod), notamment pour les ateliers occidentaux, alors que G. Depeyrot déclarait en 1982 avoir « travaillé sur une base d'un million de monnaies environ, provenant d'un millier de trouvailles » dont il a classé les séries.

Nos utilisateurs
sont nos plus
belles pièces.
delcampe



Nouveau site prochainement : www.delcampe.net

I – UNE NOUVELLE ÉMISSION POUR TICINUM



Ae3 A/ CONSTAN-TINVS AVG, buste lauré à droite, R/ D N CONSTANTINI MAX AVG, couronne de laurier entourant l'inscription */ VOT/•/XX/ croissant, QT à l'exergue – 325 – 2,47 g - RIC.manque avec cette association étoile et croissant – Nummus Bible Database (NBD) n°1157.

Ici la nouvelle marque d'émission est composée d'une étoile, au-dessus de VOT au revers, et d'un croissant en dessous de XX. P. Bruun a répertorié une longue émission, qu'il date de 322/325 avec un croissant comme seul symbole (RIC.167 à 173), suivie d'une émission courte en 325 (RIC.174 à 176), avec aussi cet unique croissant mais comportant des vœux pour les trente années de règne de Constantin I (VOT / . / XXX au revers pour un type similaire par ailleurs).



Ae3 A/ CONSTAN-TINVS AVG, buste lauré à droite, R/ D N CONSTANTINI MAX AVG, couronne de laurier entourant l'inscription VOT/•/XX/ croissant, PT à l'exergue – Ticinum – 322/325 – RIC.167 (C3) – NBD 63209 – 2,41 g.



Ae3 A/ CONSTAN-TINVS AVG, buste lauré à droite, R/ D N CONSTANTINI MAX AVG, couronne de laurier entourant l'inscription VOT/•/XXX croissant, PT à l'exergue – Ticinum – 325 – RIC.174 (R1) – NBD 60226 – 18 mm / 2,97 g.

NOUVELLE ÉMISSION POUR TICINUM ET RARE ÉMISSION POUR TRÈVES



Je propose de situer cette émission étoile / croissant à la fin de l'année 325, avec complexification par ajout (croissant vers étoile et croissant) qui redeviendrait une émission avec signe simple avec le changement de type VOT//XXX. Il n'est cependant pas exclu que cette nouvelle émission soit l'émission initiale de 322.

Plusieurs monnaies pour Crispus et Constantin II sont susceptibles d'être découvertes avec ces mêmes signes et un revers de type DOMINOR NOSTROR CAESS.

II – RARE ÉMISSION POUR TRÈVES



Ae3/4, A/ CONSTANTI-NVS IVN N C, buste lauré et cuirassé à droite, R/ GLOR-IA EXERC-ITVS, 2 soldats de face se regardant chacun une haste et appuyés à un bouclier, 1 enseigne militaire entre eux, croissant TRS à l'exergue – Trèves – 335/337 – RIC. manque pour cette émission – NBD 63852 - 1,40 g.



autre exemplaire, 1,7 g, provenant d'une vente « Via-Agrip-pa », NBD 12217 (imitation ?).

Cette monnaie fait partie des émissions qui commencent en 335 avec la réduction de la taille du nummus et au revers, le passage de 2 enseignes entre les soldats à une seule. Aucun exemplaire de cette monnaie ne se trouve dans le trésor de La Chapelle-lès-Luxeuil enfoui en 342 et qui comportait 143 exemplaires des années 336 / 337 à une enseigne.

P. Bruun a noté pour cette période 2 émissions, une initiale de type TRP (RIC.586 à 589) que G. Depeyrot considère comme inexistante ou dont les exemplaires sont douteux, et une seconde de type •TRP• (RIC.590 à 595).

Cette brève émission au croissant pourrait dater de 337 et avoir été interrompue par la mort de Constantin I. Mais elle pourrait aussi être l'émission initiale du type à une enseigne de 335 si nous reprenons l'hypothèse de G. Depeyrot concernant l'inexistence de l'émission TRP sans signe, précédant l'émission TRP encadrée de points. L'auteur signale en particulier que « les marques sans point sont rares et proviennent en majeure partie de fouilles ; nous pouvons les supposer en mauvais état ». Et d'en conclure qu'avec les coins plus ou moins bouchés, ces monnaies ne peuvent être prises en compte pour caractériser une émission initiale sans point.

Cette production au croissant initial est connue de G. Depeyrot qui parle d'une « émission rarissime, individualisée à Chorleywood et Hamble », sans malheureusement donner de chiffre ni de description des monnaies concernées, mais il faut s'attendre à ce qu'apparaissent des exemplaires pour Constantin I, Constance II, Constans et Delmace.

On retrouve pour cette période 335/337 la parcimonie des signes d'émission globalement observée pour les émissions trévires constantiniennes, contrastant avec la multiplication des différents qui lui succède sous le règne de ses fils et jusqu'à l'usurpation de Magnence. Pour J.P Callu, il faudrait voir dans ce fractionnement annuel qui peut aller jusqu'au mois, voire moins, une tentative de soutenir un petit numéraire affaibli par les dérives antérieures à 337, en cherchant par le rapprochement des échéances de comptabilité un contrôle plus étroit de la production des ateliers gaulois dans leur ensemble.

D. BERTHOD

BIBLIOGRAPHIE

- Patrick M. Bruun : *The Roman imperial Coinage, Vol. VII, Constantine and Licinius, A.D. 313 – 337*, Londres, 1966
- Jean-Pierre Callu : « *Aspects du quadrimestre monétaire, La périodicité des différents de 294 à 375* », article, *Mélanges de l'école française de Rome Année 1986 98-1* pp. 165-216
- Georges Depeyrot : *Le numéraire gaulois du IV^e siècle*, BAR International Series 127, 1982
- Daniel Gricourt : *Trésors monétaires XVIII, La Chapelle-lès-Luxeuil, 15 518 nummi constantiniens*, BNF, Paris, 1999
- D. Berthod article, « *Emissions inaperçues pour Arles* », revue Numismatique & Change n°452, novembre 2013
- « *Un nummus de Constantin II inédit pour l'atelier de Trèves* », Bulletin d'études Numismatiques Volume 51 – N°1 janvier-avril 2014



Depuis vingt ans, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation de près de 400 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier [un courriel](#) avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.



Arnaud CLAIRAND

L'ÉCU D'OR DIT « AU SOLEIL » DE LOUIS XIII FRAPPÉ EN 1632 À LYON (D)

Jacques Vigouroux nous a aimablement signalé un écu d'or dit « au soleil » de Louis XIII frappé en 1632 à Lyon (D). Cet écu a été proposé par « Pierre. bn75 » à la vente sur le site ebay France (vente clôturée le 13 janvier 2018). Cette monnaie est signalée comme non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. D'après cet auteur, elle aurait été frappée à seulement 1 234 exemplaires, chiffre comprenant des demi-écus d'or. Nous avons trouvé le même chiffre de frappe, qui est issu du poids d'or monnayé à Lyon en 1632 (17 marcs 3/145 de marcs). Pour cette production 5 exemplaires ont été mis en boîte.



LA PIÈCE DE 15 DENIERS DITE « AUX HUIT L » FRAPPÉE SUR FLAN NEUF EN 1700 À LA ROCHELLE (H)

Monsieur Pluskat nous avait signalé une pièce de 15 deniers dite « aux huit L » frappée sur flan neuf en 1700 à La Rochelle (H) et publiée sur le site de l'ACN-RF par Philippe Joly. Cette monnaie a depuis été proposée à la vente dans notre boutique internet sous le n° bry_303208 (1,74 g, 21 mm, 12 h). D'après Frédéric Droulers, 22 830 exemplaires ont été frappés sur flans neufs en 1700 à La Rochelle, mais aucun exemplaire n'a été retrouvé par cet auteur. D'après nos recherches aux Archives nationales, le chiffre de frappe est en fait d'environ 135 223 exemplaires. Ce chiffre est obtenu à partir du poids monnayé qui est de 1024 marcs 3 onces 8 deniers. Pour cette production, 11 exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies furent mises en circulation suite à 2 délivrances, des 24 mai 1700 et 30 juin 1700.



LE DEMI-ÉCU DIT « AUX INSIGNES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1703 À POITIERS (G)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un demi-écu dit « aux insignes » de Louis XIV frappé sur flan réformé en 1703 à Poitiers (G) proposé à la vente le 24 septembre 2013 sur une liste Patrick Guillard. Cette monnaie est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Nos recherches aux Archives nationales ne nous ont pas permis de trouver les chiffres de frappe de ces demi-écus.



LE DOUZIÈME D'ÉCU DIT « AUX HUIT L DU 2^E TYPE » DE LOUIS XIV, FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ, EN 1704 À LYON (D)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un douzième d'écu dit « aux huit L du 2^e type » de Louis XIV, frappé sur flan réformé, en 1704 à Lyon (D). Cette monnaie a été proposée à la vente le 3 janvier 2013 sur le site ebay France par « lemygalon » d'Aiguefonds. Elle est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Nos recherches en archives ne nous ont pas permis de trouver les chiffres de frappe.





LE DEMI-LOUIS DIT « AUX QUATRE L » DE LOUIS XIV FRAPPÉ SUR FLAN NEUF EN 1700 À LYON (D)

En décembre 2014, Monsieur Pluskat avait attiré notre attention sur un demi-louis dit « aux quatre L » de Louis XIV frappé 1700 à Lyon (D) et qui avait été proposé en 2013 dans la vente OGN de la collection J.R. sous le n° 122. Cette monnaie a été classée comme non retrouvée en tant que monnaie réformée. En fait, il s'agit d'un exemplaire frappé sur flan neuf, le croissant de la réformation ordinairement situé après IMP ayant été très certainement confondu avec la flamme, différent de Mathurin Laisné, directeur de la Monnaie de Lyon de 1697 à 1723. Ce demi-louis est donc frappé sur flan neuf. Frédéric Droulers mentionne une frappe d'environ 6 800 exemplaires sur flans neufs, mais aucun exemplaire retrouvé. D'après nos recherches aux Archives départementales du Rhône, ce sont en fait 8 118 exemplaires qui ont été frappés en 1700 à Lyon pour un poids de 111 marcs 1 once 23 deniers 2 grains et 18 exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies furent mises en circulation suite à 7 délivrances entre le 8 mai et le 30 septembre 1700.



LE DIXIÈME D'ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1735 À BAYONNE (L)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un dixième d'écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XV frappé en 1735 à Bayonne (L) proposé à la vente au mois de décembre 2013 sur le site ebay France par « coinsforeternity » d'Aix-en-Provence. D'après les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, environ 149 400 dixièmes d'écu ont été frappés en 1735 à Bayonne, mais aucun exemplaire n'a été retrouvé par cet auteur. En 1996, dans *Monnaies de Louis XV, le temps de la stabilité monétaire (1726-1774)*, p. 74, nous avons publié le chiffre de mise en boîte (110 dixièmes) issu du registre AN, Z^{1b} 779.



L'ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1770 À RENNES (9)

Monsieur Pluskat nous avait signalé un écu dit « au bandeau » de Louis XV frappé en 1770 à Rennes (9) qui a été proposé à la vente, le 9 septembre 2013 sur ebay France, par Philippe Serin du Havre. Dans les différentes éditions de son *Répertoire*, Frédéric Droulers signale une frappe de 4 133 écus, mais n'en a retrouvé aucun exemplaire. Nous avons retrouvé le même chiffre de frappe à partir de nos recherches en archives. Le poids monnayé fut de 496 marcs 6 onces et 11 exemplaires ont été mis en boîte. Ces monnaies ont été mises en circulation suite à deux délivrances des 23 mars et 10 septembre 1770.



LE DOUBLE SOL DIT « CONSTITUTIONNEL » DE LOUIS XVI, AVEC FRANCIS, FRAPPÉ DURANT LE SECOND SEMESTRE 1791 À LILLE (W)

Monsieur Pluskat nous a signalé un double sol dit « constitutionnel » de Louis XVI, frappé durant le second semestre 1791 à Lille (W) avec la légende FRANCIS au lieu de FRANCOIS. Cette monnaie, appartenant la collection Florent Gouézin, lui avait été signalée le 30 novembre 2013.



RE-DÉCOUVERTE D'UNE « MAL-AIMÉE »

Lorsque je me suis intéressé à la monnaie de 5 sols frappée en 1793 lors du siège de Mayence je me souviens qu'un numismate de la rue Vivienne m'avait dit qu'il n'en avait pas et qu'il s'agissait d'une monnaie mal-aimée des collectionneurs. Maxime Du Camp les qualifiait déjà en 1868 de « monnaies d'apparence triste et presque lugubre ».

Et pourtant il ne faut pas oublier qu'il s'agit de l'une des premières monnaies, avec le sol et la six livres conventionnels de 1793, portant l'orthographe République française à son avers. Je ne vais pas reprendre l'historique de ce siège fort bien couvert dans les différents ouvrages numismatiques existants, ouvrages qui mentionnent également depuis longtemps les deux variétés d'avers (rameaux simples ou rameaux touffus) pour la 2 sols.

C'est en voyant la référence non illustrée à une variété dans l'ouvrage de F. Droulers en 1996 que je me suis intéressé plus en détail à cette monnaie. Information reprise sous la forme d'une simple note « variétés de coins » par J. Leconte en 1997 mais semble-t-il complètement ignorée par tous les autres ouvrages parus depuis.

Aujourd'hui j'ai répertorié trois coins d'avers et cinq de revers pour cette monnaie.

AVERS VARIÉTÉ A1



- partie basse du bonnet phrygien inclinée vers la droite ;
- extrémités basses des rameaux pointant vers le 9 et le N ;
- cédille courte à « française » ;
- glands entre la deuxième et quatrième feuilles (en partant du haut) sur la partie intérieure du rameau de gauche.

AVERS VARIÉTÉ A2



- partie basse du bonnet phrygien horizontale ;
- extrémités basses des rameaux pointant vers le 9 et le N ;
- cédille longue à « française » allant vers le N ;
- glands entre la première et troisième feuilles (en partant du haut) sur la partie intérieure du rameau de gauche.

AVERS VARIÉTÉ A3



- partie basse du bonnet phrygien horizontale ;
- extrémités basses des rameaux pointant vers le 7 et le 2 ;
- cédille moyenne et très recourbée à « française » ;
- aucun gland sur la partie intérieure du rameau de gauche.

Pour les revers, les différences se font principalement au niveau de la forme du 5 et de la position des rosettes de part et d'autre.

REVERS VARIÉTÉS R1



- 5 très fermé ;
- rosettes de part et d'autre du 5 centrées verticalement sur le 5 ;
- boucle basse du premier S de SOLS au niveau du O de MONNAIE ;
- boucle haute du dernier S de SOLS alignée avec le Y de MAYENCE

REVERS VARIÉTÉS R2



- rosettes de part et d'autre du 5 vers le haut du 5 ;
- boucle basse du premier S de SOLS au niveau du O de MONNAIE ;
- boucle haute du dernier S de SOLS entre le Y et le E de MAYENCE

RE-DÉCOUVERTE D'UNE « MAL-AIMÉE »

REVERS VARIÉTÉS R3



- rosettes de part et d'autre du 5 vers le bas du 5 ;
- boucle basse du premier S de SOLS au niveau du O de MONNAIE ;
- boucle haute du dernier S de SOLS entre le Y et le E de MAYENCE

REVERS VARIÉTÉS R4



- rosettes de part et d'autre du 5 centrées verticalement sur le 5 ;
- boucle basse du premier S de SOLS au niveau du O de MONNAIE ;
- boucle haute du dernier S de SOLS entre le Y et le E de MAYENCE.

REVERS VARIÉTÉS R5



- rosettes de part et d'autre du 5 centrées verticalement sur le 5 ;
- boucle basse du premier S de SOLS au niveau du M de MONNAIE ;
- boucle haute du dernier S de SOLS alignée avec le E de MAYENCE

Les associations de coins d'avvers et revers retrouvées se résument comme suit.

	R1	R2	R3	R4	R5
A1	X	X (Note 1)			
A2	X		X (Note 2)		
A3				X (Note 3)	X (Note 4)

Notes :

- Combinaison A1/R2 : l'avvers est généralement mal frappé avec une date floue.
- Combinaison A2/R3 : les coins ont été choqués avec « LAN » visible au revers sous la rosette du bas.
- Combinaison A3/R4 : le coin d'avvers s'est brisé et l'on peut voir l'évolution de cette cassure sur les monnaies, à l'avvers le début de République et la date sont en général mal sortis à la frappe.
- Combinaison A3/R5 : les coins ont été choqués avec « BLIQUE FRA » ainsi que le haut du bonnet phrygien et des feuilles de chêne qui apparaissent sur la partie supérieure du revers.

Ayant parcouru récemment *Les monnaies françaises de la Révolution à la fin du premier Empire* de L. Ciani paru en 1931, j'ai été surpris de trouver une note faisant déjà référence à trois coins d'avvers, information basée sur l'ouvrage de G. Conbrouse paru en 1841 qui indique une « triple variété de coin pour la couronne ».

Contrairement aux deux variétés d'avvers identifiées et illustrées dès 1826 par M. Hennin pour la 2 sols, et reprises dans les ouvrages parus ensuite, il est surprenant de constater que les variétés de 5 sols aient été ignorées.

Espérant que ces quelques lignes auront redonné de l'intérêt pour cette monnaie je vous invite, chers amis numismates, à vous replonger dans les anciennes publications (disponibles sur le web). Il y a certainement d'autres re-découvertes à faire.

Jean-Baptiste STORZ
(AdF 041)

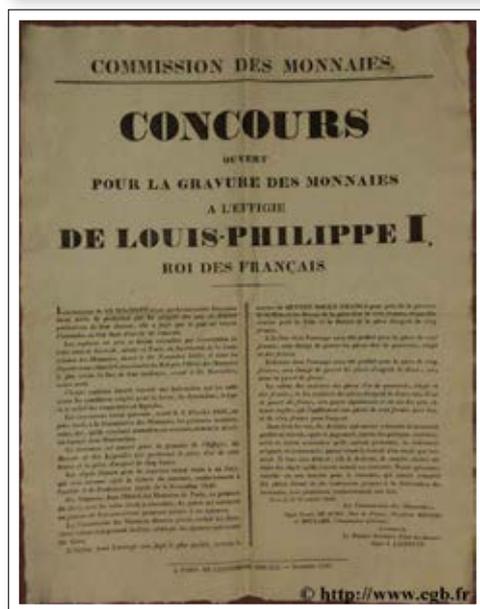
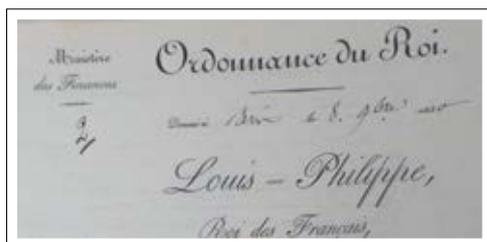
RÉFÉRENCES

- Michel Hennin, *Histoire numismatique de la Révolution française*, 1826 ;
- Guillaume Conbrouse, *Catalogue raisonné des monnaies nationales de France – deuxième partie*, 1841 ;
- Maxime Du Camp, *L'Hotel des Monnaies, Revue des deux Mondes* – décembre 1868 ;
- Louis Ciani, *Les monnaies françaises de la Révolution à la fin du premier Empire (1789-1815)*, 1931 ;
- Frédéric Droulers, *Le Mercure des monnaies françaises – La Révolution (1791-1794)*, 1996 ;
- Jean-Marc Leconte, *Le bréviaire de la numismatique française moderne (1791-1997)*, 1997 ;
- Ed. Victor Gadoury, *Monnaies françaises (1789-2017)*, 2017 ;
- Martin Engel, Laurent Fabre, Jean-Philippe Perret, Paul Wattier, *Les monnaies obsidionales (1477-1874)*, 2015.

LE CONCOURS POUR L'EFFIGIE DE LOUIS-PHILIPPE

A l'avènement de Louis-Philippe, les institutions se mettent rapidement au travail pour changer les monnaies. Si, dans un premier temps, un concours est prévu, il est néanmoins écarté par le ministre des Finances du moment, le Baron Louis. Nous nous attarderons dans un prochain article sur cette période, pleine de rebondissements, qui permit à Tiolier de voir son projet choisi.

Cependant, le roi n'est pas complètement satisfait du coin de Tiolier. Sous l'impulsion de son nouveau ministre des Finances, Laffitte, qui remplace le Baron Louis, il autorise l'organisation d'un concours via une ordonnance du 8 novembre 1830 et décrète le type Tiolier comme provisoire en attendant les résultats du concours.



Une deuxième ordonnance de la même date acte qu'il sera créé des pièces d'or de 100F et de 10F. Cette nouvelle fabrication, qui n'est pas explicitement prévue par la loi du 7 Germinal an XI, avait fait l'objet d'essais, de Michaut et Tiolier, restés sans suite à la fin du règne de Charles X. Elle est l'objet de plusieurs notes fournies de la Commission des monnaies au ministre des Finances entre septembre et fin novembre, sur la légalité de l'émission par une simple ordonnance, en particulier sur la fixation des tolérances en poids des nouvelles monnaies. Toutes les tentatives de la Commission pour convaincre le ministre et son secrétaire général resteront vaines, une note de De Sussy, sur l'un des rapports de la Commission, précise que, par lettre du 10 février 1831, le ministre a été prévenu qu'il ne serait fabriqué aucune pièce de 100F et de 10F jusqu'à ce que le gouvernement se soit prononcé sur la question de la légalité.

Pour autant, le concours prévoit, de fait, que les concurrents seront jugés sur un projet de 100F qui servira à attribuer la

production des monnaies d'or de 100, 40, 20 et 10F et sur un projet de 5F qui attribuera la production des monnaies d'argent de 5, 2, 1, 1/2 et 1/4F. Dans cette période, les archives contiennent plusieurs projets dont certains mentionnent la légende d'avers en Louis-Philippe strictement. L'affiche officielle du concours rectifie sensiblement cet « oubli » avec un I disproportionné et ostentatoire.

Cette ordonnance initiale prévoit, dans l'instruction jointe, que :

- *L'avers des monnaies portera la légende : Louis-Philippe I, Roi des Français, l'effigie sera terminée au dessous du col, représentée sans attributs et coiffée à l'antique.*
- *Le tête regardant à gauche du spectateur pour les monnaies d'or et à droite pour les monnaies d'argent.*
- *Le revers présentera au milieu, la valeur de la pièce entourée de branches de laurier et d'olivier et au bas le millésime 183_, en laissant au-dessus ou au-dessous un espace suffisant pour le différent du Directeur et le lettre de l'atelier.*

Le programme du concours prévoit une clôture des inscriptions au 20 novembre et une remise des œuvres au plus tard trois mois après. Il est prévu un jury de sept membres avec 5 voix : trois membres choisis par les artistes parmi les membres de l'Institut, un membre choisi par le ministre des Finances, et enfin, le Président et les deux commissaires généraux de la Commission des Monnaies seront présents mais ne compteront que pour une voix.

Les artistes graveurs adressent une pétition au ministre des Finances, le 16 novembre, et demandent notamment un jury plus nombreux et une exposition de leurs œuvres. Après examen de la Commission des Monnaies, le jury sera porté à onze membres et neuf voix : sept choisis par les artistes, un membre nommé par le ministre des Finances et les trois membres représentant la Commission (le Président et les deux commissaires généraux) qui ne disposeront que d'une voix. En outre, une exposition publique d'une semaine des œuvres des concurrents sera organisée, à l'hôtel des monnaies, à l'issue de laquelle le jury se prononcera. Ces dispositions sont l'objet de l'ordonnance complémentaire du 29 novembre 1830, publiée le 19 décembre et portant le délai de remise des œuvres au 19 février. Ce délai sera ensuite porté au 1er mars, le 5 février 1831, sous l'impulsion des graveurs mobilisés par la garde nationale lors des désordres de décembre.

Le registre des inscriptions, clôturé le 10 janvier 1831, fait état de 27 concurrents : Barre, Barye, Bovy, Bresseux, Brenet, Caqué, Castagne, Catel, Caunois, Desboeuf, Dieudonné, Domard, Dubois, Dubour, Galle, Gayrard, Jaley, Lambert, Leclerc, Michelini, Montagny, Petit, Peuvrier, Pingret, Rogat, Tiolier et Tournier.

On note l'absence de Michaut, graveur des monnaies de Louis XVIII et Charles X. Les brûlures graves aux mains contractées pendant l'incendie de son appartement le soir de Noël 1821 lui rendent le maniement des outils extrêmement pénible. Elles ont également provoqué un engourdissement lui ôtant le sens du toucher et des douleurs telles qu'il ne peut travailler que très lentement. Grâce à son livret de mémoires que nous a transmis sa descendante Catherine Roucairol, on apprend qu'il a failli participer :

« A cette époque, s'ouvrait le concours pour les monnaies de Louis-Philippe : ce concours publié, mon Père reçut une lettre du ministre des Finances Laffitte, qui lui exprimait le désir de le voir y participer ; mon Père répondit qu'artiste français il regardait sa participation comme un devoir, seulement à la condition que le ministre lui obtiendrait deux séances particulières du Roi. -Vous en aurez quatre... »

LE CONCOURS POUR L'EFFIGIE DE LOUIS-PHILIPPE

en étain tirés après le concours (50 clichés par projet de pièces soit 1 100 clichés fabriqués, dont une partie remise aux graveurs eux-mêmes). L'ensemble des poinçons, matrices et coins et tous les accessoires, achevés ou non, ont été biffés et chaque graveur a remis une attestation écrite, signée au re-

gistre, s'engageant à n'avoir rien conservé des travaux du concours. Les graveurs ont pu également tirer des clichés avant remise de leurs ustensiles à la Commission des Monnaies. Ce dernier point est d'ailleurs attesté par une lettre de Montagny à la Commission des Monnaies [Série G2 6,7].





LE CONCOURS POUR L'EFFIGIE DE LOUIS-PHILIPPE

5 FRANCS

BARRE



BARRE



BRENET DEPAULIS



CAUNOIS



DESBOEUF



DUBOIS



DUBOUR & BARYE



GALLE



GALLE (probablement hors concours)



LE CONCOURS POUR L'EFFIGIE DE LOUIS-PHILIPPE



On notera, sur ces différents clichés, les grandes différences d'interprétation du profil du Roi. Le programme et les instructions du concours précisait une effigie sans attributs, coiffée à l'antique. Quatre concurrents présentent pourtant, pour la 5F, une effigie couronnée. Il s'agit de Barre, Galle, Montagny et Domard, ce dernier étant le seul à prendre le risque de ne présenter que l'effigie laurée, tant pour la 100F que pour la 5F.

Toutefois, les exemplaires laurés de Montagny et Galle ne sont pas conformes avec le nombre de poinçons livrés à temps pour le concours (confer le tableau ci-avant ainsi que les états des ustensiles du concours difformés le 3 juin) et leurs exemplaires laurés (5 Francs et 100 Francs pour Montagny et 5 francs pour Galle) paraissent, de ce fait, apocryphes ou tout du moins hors concours.

N. Galle		
Pièce 5 francs		
en bronze, une matrice et un poinçon	reproduction (etc)	3
en argent, une matrice et un poinçon		2
en or, une matrice et un poinçon		4
Total		9

N. Galle		
Pièce 5 francs		
en bronze, une matrice et un poinçon	reproduction (etc)	3
en argent, une matrice et un poinçon		2
en or, une matrice et un poinçon		4
Total		18

LE CONCOURS POUR L'EFFIGIE DE LOUIS-PHILIPPE

M. Montagny.	
Pièce de Cent francs.	
En Or ou en Argent, une	
Reproduction (tête) —————	3.
Une Représentation et un Poinçon de	
reproduction (tête) —————	2.
Un coin de tête et un coin de	
revers —————	2.
Pièce de Cinq francs.	
En Or ou en Argent, une	
Reproduction (tête) —————	3.
Une Représentation et un Poinçon de	
reproduction (tête) —————	2.
Un coin de tête et un coin de	
revers —————	2.
au total Quatorze Pièces.	

Extrait de l'état du procès-verbal de diffamation des ustensiles du concours.
Série G1-4,5.

Le nombre des frappes effectuées pour départager les concurrents ainsi que le nombre de clichés réalisés post-concours, par la Commission des Monnaies, corroborent que ces projets laurés de Montagny et Galle n'étaient pas présents. Par ailleurs, concernant l'épreuve de 100 Francs de Domard, illustrée ci-avant, cette dernière n'est pas issue des coins d'origine du fait de la présence du mot ESSAI et du différent de Tiolier (l'étoile) au revers.

Le jugement est organisé le 21 mars et voit consacré le travail de Domard. Quoiqu'on ne retrouve pas trace dans les archives, d'un procès-verbal des délibérations, un courrier de De Sussy à Laffitte rend compte du vote. On y apprend que Domard est élu à huit voix contre une, celle des trois membres de la Commission des monnaies. Les raisons invoquées pour ce vote contre des membres de la Commission sont les suivantes :

- 1) le col du buste est trop fort et trop court et nécessite une retouche ;
- 2) le programme publié et approuvé précisait une coiffure de la tête à l'antique et sans attributs. Domard a mis une couronne de chêne, attribut qui nécessite au moins de prendre les ordres du Roi ;
- 3) le listel et le grenetis n'étaient pas assez prononcés pour préserver les empreintes de l'altération due aux frottements ;
- 4) si Domard était autorisé à retoucher son coin, il paraîtrait convenable de l'autoriser également aux autres membres.

Ce vote contre de la Commission ne change rien, la réponse des huit autres membres ayant été que la supériorité du coin

de Domard était telle qu'une retouche générale ne changerait pas le jugement !

Joseph-François Domard, âgé de 38 ans, ancien élève de Cartellier et Jeuffroy, remporte ainsi le concours et grave les nouvelles pièces de Louis-Philippe.

Christophe CHARVE, ADF N°286
& Philippe THÉRET, ADF N°481,
unionetforce@free.fr

RÉFÉRENCES

Série G1& G2. Archives de la Monnaie de Paris, Concours pour Louis-Philippe. Savigny-le-temple.

Livrets de « quelques souvenirs de la vie artistique et privée de Michaut » rédigé par son fils. Documents transmis par sa descendante Catherine Roucairol.

Série X. Ms°199. Registre des délibérations de la Commission des Monnaies. Archives de la Monnaie de Paris. Savigny-le-Temple.



Vous voulez développer la numismatique moderne française?

Vous voulez partager votre passion avec d'autres collectionneurs?

Vous voulez lutter contre les faux pour collectionneurs?

Vous voulez participer à l'élaboration du FRANC?

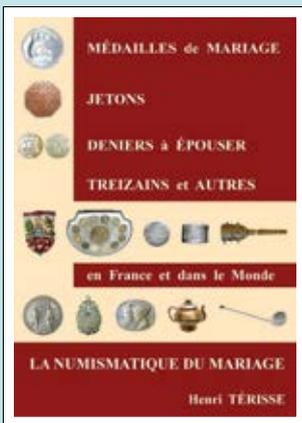
Rejoignez nous à l'association des Amis du Franc

www.amisdufranc.org

Les Amis du Franc c'est :

- Plus de 3500 articles en ligne
- Un forum de discussion
- Le site Dupré
- Une newsletter

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (DEUXIÈME SÉRIE DE MISES À JOUR)



La publication des mises à jour fait suite à la parution de l'ouvrage de Monsieur Henri TériSSé, intitulé *La Numismatique du Mariage*. Ouvrage indispensable et actuellement à la vente sur CGB.

Réf. In86

75€

Dans l'ouvrage de juin 2016, j'annonçais en page 19 : Pour l'immédiat, après la parution de l'ouvrage, les mises à jour se feront (si possible) à la fois sur un support papier et par le média le plus approprié du moment : l'un des « *bulletins* » en libre consultation sur internet, dont certains existent depuis longtemps déjà.

Vous allez donc trouver ci-dessous la deuxième série des mises à jour qui vont se poursuivre au fil des mois. J'indiquais aussi : « *à mon grand étonnement les découvertes de nouveautés se succèdent sans arrêt* ». Après une première série importante de mises à jour, les nouveautés se suivent, toujours nombreuses, bien que mon activité dans ce domaine se soit notablement réduite.

Les mises à jour qui vont suivre reprennent la même logique que celle de l'ouvrage, et le numéro de la page indiqué entre parenthèses est celui où devraient se trouver insérées les nouvelles médailles dans l'ouvrage. Le numéro attribué correspond à l'emplacement qu'occuperait l'objet dans une nouvelle édition.

Les mises à jour vont se faire chapitre par chapitre dans le même ordre que dans l'ouvrage en commençant par les deniers à épouser.

Objets monétiformes et monnaies utilisés comme deniers à épouser offrent un champ très vaste et trop incertain quant à leur destination finale ; l'information sur l'ouvrage me paraît suffisante et n'appelle donc pas de mise à jour même si de nouveaux objets (poids monétaires par exemple) ont été recensés.

À la demande de collectionneurs, les nouvelles associations avers/revers sont maintenant signalées.

Il n'y aura pas d'autres séries de mises à jour mais ce n'est pas par manque de matière car ce qui va suivre prouve le contraire. Réunir en un an autant de nouveautés prouve qu'il en reste beaucoup à découvrir même sur la France seule-

ment !

RAPPEL : il est possible de tenir à jour l'ouvrage car toutes les mises à jour depuis janvier 2017 sont disponibles en Pdf sur ce même site.

DENIERS À ÉPOUSER

N° D70 (Page 32) Il ne s'agit pas ici d'un nouveau denier mais d'une manière originale de présenter le denier D 70. Il est monté sur un support en cuir noir de forme hexagonale non régulière (26 x 33,5 mm) muni en partie supérieure d'une épingle de sûreté permettant de l'accrocher sur un vêtement.



N° D74/05 (Page 33) Bractéates assemblés. Argent, Ø = 16,5 mm, p = 0,3 g. Idem D73 (les deux faces identiques) mais sans les lettres cantonnées.



N° D91/05 (Page 34) Gravé. Argent, Ø = 21 mm, p = 1,4 g.
A : A l'intérieur d'un double grènetis : **LA FOY NOVS VNIS** / 1 cœur enflammé au-dessus d'une Foi, au-dessous deux palmes en sautoir.
R : A l'intérieur d'un double grènetis : **VNIS A IAMAIS** / 2 cœurs enflammés.



N° D92/05 (Page 34) Gravé. Argent, Ø = 17,5 mm, p = 0,7 g.
A : **LA FOY / NOVS VNIS**. Au centre un motif qui veut peut-être représenter une FOI.
R : **DES 2 VN**. Sous deux cœurs enflammés des brindilles en sautoir.



N° D98/05 (Page 35) Bractéate. Vermeil, Ø = 19,5 mm, p = 0,5 g. **LAMITIES NOUS UNIS**. Sur un nid, deux colombes affrontées, en pariade. Au-dessus d'elles deux cœurs enflammés.



LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (DEUXIÈME SÉRIE DE MISES À JOUR)

TREIZAINS - BOÎTES A TREIZAIN

Boîtes avec motifs « deniers à épouser »

N° **T55.01** (Page 46) Argent. Ø : 22 mm. H : 13 mm. p : 8,3 g. Gravé sur le couvercle : **LA FOY NOVS VNNIS**. Deux cœurs enflammés sur une **FOI**, au-dessous deux palmes en sautoir. Ne diffère du **T55**, hors les dimensions, que par les poinçons apposés sur le fond et au revers du couvercle.

Ces poinçons assez mal frappés semblent être ceux de Nancy en 1780.



N° **T57.05** (Page 46) Argent. Ø : 20,5 mm. H : 12 mm. p : 4,3 g. Gravé sur le couvercle : **MON·COEVR·BRULE·POVR·TOY** (petit cœur). Deux mains enserrant un cœur brûlant transpercé de deux flèches se croisant à angle droit en son centre.



N° **T62/05** (Page 46) Argent. Ø : 23 mm. H : 11 mm. p : 6,7 g. Gravé sur le couvercle : Une **FOI** serrant un cœur transpercé de deux flèches se croisant en son centre, au-dessus une couronne (de vicomte ?), au-dessous deux palmes en sautoir.



MÉDAILLES HISTORIQUES

Mariage de Louis XV avec Marie Leszczyńska à Fontainebleau le 5 septembre 1725

N° **H1725.4.01** (Page 81) Divo 60. **Bronze**. Ø : 41 mm.
p : 34,8 g. **A** : « **LUD· XV. REX CHRITIANISS**. Buste cuirassé du Roi à droite, cheveux longs et bouclés portant un manteau fleurdelisé, garni de fourrures et le grand cordon de l'ordre du Saint-Esprit. Sans signature ».

R : « **SPES MATUREÆ FELICITATIS**. (Espoir d'une Félicité prochaine) L'Hymen, accourant dans les airs, apporte une couronne de myrte à la France, assise sur un globe fleurdelisé. Signature au-dessus de la plinthe, à droite : I.B. À l'exergue en deux lignes : **XXV· AVGVSTI / M· DCC· XXV** » .



Paix de Lunéville (9 février 1801)

N° **H1801** (Page 88) Divo 110 **Bronze**. Ø : 41,5 mm. p : 38,8 g. Deuxième exemplaire trouvé mais en bronze et avec le poinçon **PROUE**, ce qui tendrait à prouver que la tradition signalée par Bramsen (« les médailles N^{os} 110 et 111 sont classées parmi celles de la paix de Lunéville ; elles étaient en effet employées à cette époque comme pièces de mariage ») s'est poursuivie par des refractions au cours du XIX^e siècle.

A : **BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN^{se}**. « Buste de Napoléon, en uniforme, à droite. » **ANDRIEU.F.** dans le tranché de l'épaule. **R** : Un homme et une femme joignant leurs mains au-dessus d'un autel enflammé ; derrière l'Hymen brandissant deux couronnes avec deux Amours accroupis de part et d'autre et la signature **ANDRIEU F** sur le bas de l'autel. Ce revers sera associé à une face portant une couronne de fleurs et un champ lisse sur lequel on pourra graver une attribution et deviendra ainsi une médaille de mariage « classique » répertoriée sous le numéro 606 page 144.



Rappel : Ø = image agrandie, Ø = image échelle 1, Ø = image réduite

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (DEUXIÈME SÉRIE DE MISES À JOUR)

Mariage de Jérôme Napoléon (frère de Napoléon 1^{er}) Roi de Westphalie avec Catherine de Wurtemberg le 22 août 1807

N° **H1810.7.05** (Page 88) Bramsen 664 **Bronze**. Ø : 46 mm.
p : 35,2 g. **A** : « **NAPOLÉON EMP. ET ROI**. Tête laurée à droite »
ANDRIEU F. dans le tranché du cou. **R** : **JEROME NAP. ROI**
WESTPH CATHARINE P. DE WURT. Deux figures debout se
donnant la main ; dans le fond, à droite, la proue d'une galère. À
l'exergue ; **ALLIANCE / MDCCCVII**.



**Mariage de Napoléon 1^{er} avec Marie-Louise d'Autriche le 1^{er} avril 1810 pour le mariage civil
et le 2 avril pour le mariage religieux**

N° **H1810.7.05** (Page 89) **Bronze**. Ø : 15 mm. p : 3,1 g.
A : **NAPOLÉON IER EMP. ET ROI**. Tête laurée à gauche. Signé
dans le tranché du cou : **ANDRIEU-F.**
R : L'Amour emportant le foudre, à l'exergue : **MDCCCX**.
(Revers identique au N° 958 du Bramsen).



Mariage de l'Empereur Napoléon III et d'Eugénie de Montijo le 30 janvier 1853

N° **H1853.19.05** (Page 97) **Cuivre**. Poinçon **Main**, Ø : 41,5 mm.
p : 36,8 g. Variante de signature des Divo N° 143/ Collignon N°1582.
A : Bustes accolés à gauche de l'Empereur Napoléon III et de l'Impé-
ratrice Eugénie, signé sur une seule ligne : **E. DE NIEUWERKER-**
KE DIREXIT. / CAQUÉ . F.
R : En légende circulaire : **RÉDUCTION DE LA MÉDAILLE**
COMMÉMORATIVE EXECUTÉE PAR ORDRE DE L'EMPE-
REUR, en bas, une rose encadrée par deux abeilles. A l'intérieur d'un
cercle continu et sur 7 lignes : **NAPOLÉON III / EMPEREUR . /**
EUGÉNIE / IMPÉRATRICE . / MARIÉS LE 30 JANVIER / 1853
/ À NOTRE-DAME, au-dessous : **MASSONNET EDITEUR**.



JETONS DE MARIAGE HISTORIQUES

F 12021. 1625 (Page 104) Argent. Ø : 27,5 mm. p : 5,7 g. Jeton commé-
morant le mariage d'Henriette (fille de Marie de Médicis) et de Charles I^{er}
Roi d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande le 6 juin 1625. Il scelle le traité des
Pyrénées signé sur l'île des Faisans l'année précédente. **A** :
« **MARIA·AVGUSTA·MED·DG·REG· FRAN· REG·R·M·** * Ecu cou-
ronné aux armes de Marie de Médicis entouré d'une chaîne alternée de lacs
d'amour et de **S** barrés ».

R : « **·TRES·PROTVLIT·VNA· 1626**. (Une seule en a produit trois). Un
lis traversant deux couronnes et couvrant de son feuillage un grenadier et
une branche de rosier ; au bas, deux autres couronnes accostant celle tra-
versée par le lis. »



F 12561. 1660 (Page 106) Argent. Ø : 28 mm. p : 6,8 g.
Jeton commémorant le mariage de Louis XIV et de Marie Thérèse d'Es-
pagne. **A** : « **SVSTENTAT · IVNCTA·CORONAM ·** »
(Par leur union ils soutiennent la couronne)/ Epée soutenant une cou-
ronne royale chargée d'une crosse et d'une main de justice liées en sautoir».
R : « **· PACEM · ET · CONVBLA · FIRMANT. 1660** à l'exergue. (Ils
scellent la Paix et leur mariage) Main céleste sortant des nuages et serrant
une **FOI** ».



LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (DEUXIÈME SÉRIE DE MISES À JOUR)

Retirage d'un jeton encore plus énigmatique que le **F 5890** (Page 109) par rapport à ce dernier, seules les initiales du monogramme changent nous avons ici **CB** au lieu de **MD**.

Jeton octogonal, Argent, titre 1, 33,5 mm sur plats, p : 16,9 g.

Si l'on accepte le F5890 comme jeton de mariage (voir les réserves que j'expose dans l'ouvrage), il n'y a aucune raison de refuser celui-ci ! À ce jour aucune correspondance n'a permis de déterminer quel événement est ainsi commémoré.



JETONS DE GALANTERIE

N° 271/05 (Page 110) Laiton, Ø 22 mm, 6 g. Bien qu'étant référencé sur le FEUARDENT (**F 12561**), il est classé ici car il figure également sur « L'AMATEUR DE JETONS » de J. de Fontenay. Contrairement aux autres jetons qui y sont présentés, ses légendes sont en latin. **A : VT . DITET . SPOLIAT .** (Il dépouille pour enrichir) l'Amour debout à droite près d'une femme également debout qu'il dépouille. **R : « RE-GIT . VNICVS . OMNES.** (Seul il gouverne tous [les hommes]). L'Amour monté sur un aigle, et tenant un arc. À l'exergue **1665.** »



JETONS DE VŒUX

N° 287 (Page 112) Bronze doré, Ø 31 mm, 10,7 g. Poinçon corne. **A : L'ESPOIR TE MÈNE VERS LE BONHEUR.** Cupidon entraîne une femme en tenue antique.

R : VOEUX LES PLUS VIFS. Revers commun à la majorité de ces jetons.

Figure dans le catalogue de la Monnaie de Paris : **JETONS DE VOEUX** de septembre 1966 où il est présenté comme jeton « nouveau ».



JETONS DIVERS

N° 296 (Page 113) Bronze, Ø 39 mm, 23 g.

A : EST IBI CASTUS AMOR. (C'est un Amour fidèle). Sur un palmier un couple de colombes en parade.

R : EST UBI AMICA FIDES. (C'est une amicale loyauté). Au-dessus d'un paysage vallonné une Foi enserrant des palmes.



N° 297 (Page 113) Argent, Ø 33 mm, 15,7 g.

A : COLUERUNT LITTERAS ARTES ET AGROS. (Ils ont cultivé les lettres, les arts et les champs [= leurs terres]). Autel avec les attributs des Arts et des Lettres. Signature : **HEURTHAUX.F.** sous la plinthe. À l'exergue : **AN 1805**

R : SUAVISSIMIS VICULIS SEMPER FELICE. (toujours heureux de leurs liens très doux). Monogramme **CM.**



Henri TERISSE

Les collectionneurs préfèrent les MONNAIES FRANÇAISES NGC

NGC est le plus important service de certification indépendant de monnaies au monde.

Existant depuis plus de 30 ans, NGC fait figure d'autorité dans ce domaine.

Notre expertise précise, cohérente et impartiale ainsi que notre garantie d'authenticité et l'objectivité des pièces gradées par NGC nous permettent d'accroître en permanence le nombre de collectionneurs soumettant leurs monnaies à NGC.

Couvrant l'authenticité et le grade, notre garantie est la plus complète de l'industrie.

Apprenez-en plus sur NGCcoin.fr



Les polymères d'archivage scellés par procédé sonore et extrêmement robustes offrent une protection stable de qualité utilisée par les musées les plus importants du monde

Transparent et résistant aux rayures, le support EdgeView® est un gage de qualité de visibilité et de présentation sans égal

Toutes les informations de certification pertinentes et les images numériques sont consignées dans une base de données et accessibles 24/7 en ligne

L'analyse métallurgique aux rayons X fluorescents permet de détecter les contrefaçons

Couvrant l'authenticité et le grade, notre garantie est la plus complète de l'industrie

Les filigranes, la micro-impulsion, les hologrammes fusionnés—et quelques autres astuces que nous ne dévoilerons pas—protègent contre la contrefaçon

 **NGC**[®]
Numismatic Guaranty Corporation

NGCcoin.fr | +49 89 255 47 545

Amérique Du Nord | Europe | Asie

Nous acceptons les dépôts pour deux événements exceptionnels!

The Stack's Bowers Galleries Official Auction of the ANA World's Fair of Money

Philadelphia, PA, USA
Vente: du 14 au 18 Août 2018
Date limite des dépôts: 15 Juin 2018

The Stack's Bowers and Ponterio August 2017 Hong Kong Auction

The Mira Hong Kong
Vente: du 6 au 9 Août 2018
Date limite des dépôts: 8 Juin 2018

voici nos résultats spectaculaires, réalisés récemment:



FRANCE. Pavillon d'Or, ND.
Philip VI de Valois (1328-50). NGC MS-65.
Price Realized: USD \$18,000



ITALY. 100 Lire, 1912-R.
PCGS MS-65 Secure Holder.
Price Realized: USD \$25,850



RUSSIA. Ducat, 1716. Peter I (The Great)
(1689-1725). PCGS AU-55 Secure Holder.
Price Realized: USD \$117,500



RUSSIA. 12 Ruble, 1831-CNB.
PCGS AU-53 Secure Holder.
Price Realized: USD \$36,425



TRANSYLVANIA. Klippe Taler, 1681-A1.
Karlsburg Mint. Michael Apafi I (1661-90).
PCGS AU-55 Secure Holder.
Price Realized: USD \$21,150



FRANCE. 2 Louis d'Or, 1716-S. Reims Mint.
Louis XV (1715-74). PCGS AU-58.
Price Realized: USD \$27,600



CAMBODIA. 4 Tical, CS 1209 (1847).
Udong Mint. Ang Duang (1841-59).
PCGS AU-50 Secure Holder.
Price Realized: USD \$71,700



KOREA. Pattern 5 Mun in Copper, Year 495
(1886). PCGS SP-64 BN Secure Holder.
Price Realized: USD \$38,240



CHINA. 500 Yuan, 1993. PCGS PROOF-69
DEEP CAMEO Secure Holder.
Price Realized: USD \$101,575



CHINA. Long Whisker Dragon
Pattern Dollar Struck in Silver, Year 3 (1911).
Tientsin Mint. NGC MS-62.
Price Realized: USD \$131,450



CHINA. Chihli (Pei Yang Arsenal).
7 Mace 2 Candareens (Dollar), Year 26
(1900). PCGS MS-64 Secure Holder.
Price Realized: USD \$95,600



CHINA. Hupeh. Tael, Year 30 (1904).
PCGS MS-63 Secure Holder.
Price Realized: USD \$89,625

Les collections célèbres, les résultats légendaires, la maison de vente mythique



Nos experts sont à votre disposition, contactez les pour faire une estimation ou un dépôt:
Pour contacter Ron Gillio vous pouvez appeler ou écrire à Maryna Synytsya,
sa collaboratrice au +33 6 14 32 31 77/ +33 1 83 79 02 03 ou par mail: msynytsya@stacksbowers.com

800.458.4646 West Coast Office • 800.566.2580 East Coast Office
1231 E. Dyer Road, Suite 100, Santa Ana, CA 92705 • 949.253.0916
123 West 57th Street, New York, NY 10019 • 212.582.2580
Info@StacksBowers.com • StacksBowers.com
California • New York • New Hampshire • Hong Kong • Paris
SBP BN Aug2018 180117

Stack's Bowers
GALLERIES



auction web-based software
numismatic media network

www.bidinside.com

catalogues de ventes
ventes aux enchères
live bidding

PMG PASSE LA BARRE DES 2 500 000 DE BILLETS CERTIFIÉS ET SLABBÉS



La société américaine de certification et de mise sous slabs PMG (Paper Money Guaranty) a annoncé en janvier 2018 avoir franchi la barre des 2 500 000 billets certifiés, slabbés (et garantis !), cela six mois à peine après avoir atteint le chiffre déjà imposant des 2 000 000 de billets certifiés et slabbés. Les investissements, notamment dans sa filiale de asiatique (Shanghai et Hong Kong), de la société fondée en 2005 ont porté... En effet s'il a fallu 10 ans à PMG pour atteindre le 1 000 000 de billets cer-

tifiés et slabbés, seules trois années à peine leur ont suffi pour atteindre les 2 500 000 billets certifiés et slabbés. A noter que dorénavant plus de la moitié des billets certifiés et slabbés par PMG sont des billets chinois, parmi lesquels un rarissime 10 000 Yuan 1951 République Populaire de Chine (Pick 858 Aa) gradé PMG 50 About Uncirculated. Notons également ces toutes dernières années les records de vente atteints par certains billets sous slabs PMG, comme en 2014, 2,6 millions de dollars pour un billet US Series 1 000 \$ 1891 Silver Certificate (PMG 25 VF), début 2018, 600 000 dollars pour un billet américain 1 000 \$ 1882 Gold Certificate (PMG 30 VF).

N'oubliez pas que vous pouvez déposer vos billets auprès de CGB Numismatique Paris qui se chargera de les soumettre à PMG. Pour cela, un simple courriel à contact@cgb.fr suffit.

Marielle LEBLANC

LE BOTSWANA PASSE AU POLYMER



Souvent surnommé la « Suisse de l'Afrique » le Botswana s'apprête à émettre une nouvelle version de sa coupure

de 10 Pula. Le 10 Pula est le billet à la valeur faciale la plus basse du pays mais aussi celui qui circule le plus. Lancée en 2009 la gamme actuelle sera dorénavant composée en polymère. Dans ce pays d'Afrique australe où les températures ne descendent jamais en dessous des 21-25° en hiver, de nombreuses voix s'élevaient contre la piètre qualité du billet de 10 pula. Le polymère, matériau plus résistant et durable, devrait mettre un terme à la polémique.

Marielle LEBLANC

MONNAIE DE PARIS, LES VRAIS COMPTES BIENTÔT PUBLIÉS ?



C'est un secret de polichinelle qui dans quelques semaines devrait enfin être publiquement révélé...

Si les toutes premières séries d'euros circulants à métal précieux (les Euros des régions 2010, 2011 et 2012) avaient connu un succès populaire, c'est peu dire que le public français s'est largement détourné des séries qui suivirent... Selon le magazine Challenges du 29 janvier 2018 (https://www.challenges.fr/economie/les-comptes-de-la-monnaie-de-paris-dans-le-rouge_563631), la Monnaie de Paris aurait enregistré plusieurs millions d'euros de perte en 2017. Il semble bien qu'une grande opération vérité soit à l'oeuvre. Grand déballage attendu courant mars !

Marielle LEBLANC

UN DE PLUS !



Membre effectif de la zone Euro depuis le 1^{er} janvier 2011, l'Estonie vient d'annoncer être en phase de réflexion concernant la production et l'utilisation des pièces de 1 et 2 Cent Euro. La nouvelle a été annoncée sur le site internet de l'Eesti Pank (la Banque Nationale Estonienne) le 17 janvier 2018. Pour rappel, cinq autres pays de la zone Euro ont d'ores et déjà supprimé les pièces de 1 et 2 Cent Euro de circulation de leur production : Belgique, Finlande, Irlande, Pays-Bas et depuis 2018, l'Italie. Comme pour tous ces pays et bien que la Commission européenne le déconseille, c'est bien la règle de l'arrondi supérieur qui serait éventuellement mise en place en Estonie si les autorités décidaient elles-aussi de ne plus les faire circuler.

Marielle LEBLANC

CONCOURS COTY 2018 (COIN OF THE YEAR) LES GAGNANTS

La remise des prix du concours international COTY (Coin Of the Year) a eu lieu le 3 février 2018 lors de la traditionnelle cérémonie de récompense organisée dans le cadre du salon World Money Fair Berlin (Allemagne). Ce concours organisé par la Maison Krause (éditeur des séries d'ouvrages *World Coins* et *World Paper Money*) est sponsorisé par le magazine *World Coin News*, l'association *World Money Fair* et le magazine *Journal of East Asian Numismatics*.



Remise des prix du Coty dans les salons de l'Estrel lors du World Money Fair Berlin 2018 (image Facebook WMF)



Comme chaque année depuis 1984, un large panel de spécialistes et numismates réunissant institutionnels, marchands, journalistes et membres de l'équipe de Krause Publications a élu parmi des centaines de monnaies, toutes émises en 2016, les dix monnaies les plus représentatives, artistiques ou innovantes des productions contemporaines actuelles. La récompense phare, celle que tous les instituts monétaires privés et publics attendent, est celle de la pièce de l'année, le Coin Of The Year award.

BEST BI-METALLIC COIN (MONNAIE BI-MÉTALLIQUE)



Münze Österreich - 25 Euro bi-métallique Niobium

BEST SILVER COIN (MONNAIE EN ARGENT)



Royal Australian Mint
5 Dollars argent convexe (bombée) - Constellation de Cassiopée

BEST CIRCULATING COIN (MONNAIE CIRCULANTE)



China Banknote Printing and Minting - 10 Yuan bi-métallique
Année du Singe - Year of the Monkey (avec signes de sécurité)

MOST INSPIRATIONAL COIN (MONNAIE LA PLUS INSPIRANTE)



Royal Canadian Mint
20 Dollars argent avec insert en 3-D - Terre Nourricière

CONCOURS COTY 2018 (COIN OF THE YEAR) LES GAGNANTS

MOST ARTISTIC COIN (MONNAIE LA PLUS ARTISTIQUE)



*Banque Centrale de Lettonie
5 Euro argent avec QR Code et frappe multi-facettes - Entrepreneur National*

BEST CONTEMPORARY EVENT COIN (MEILLEURE MONNAIE COMMÉMORATIVE CONTEMPORAINE)



Swissmint - 20 Francs argent - Tunnel du Saint-Gothard

MOST HISTORICALLY SIGNIFICANT COIN (MONNAIE LA PLUS « HISTORIQUE »)



Monnaie de Paris - 200 Euro or - Jeanne d'Arc

BEST CROWN (PLUS BEL ÉCU)



Monnaie de Paris - 50 Euro argent - Van Cleef and Arpels

BEST GOLD COIN (MONNAIE EN OR)



*Münze Österreich
100 Euro or - La faune autrichienne, Le Renard*

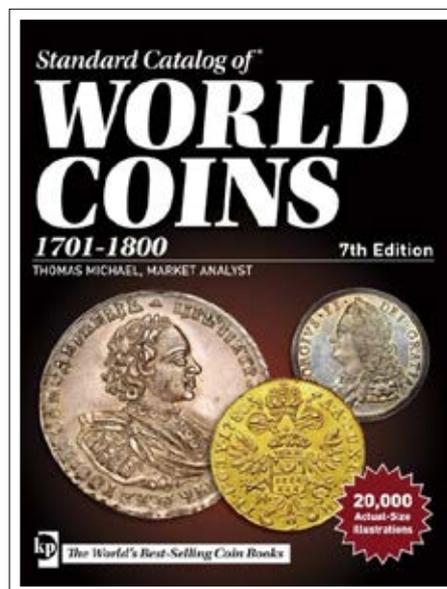
MOST INNOVATIVE COIN (MONNAIE LA PLUS INNOVANTE) ET COIN OF THE YEAR (MONNAIE DE L'ANNÉE)



*Ministère fédéral allemand des Finances - 5 Euro cupro-nickel
Planète Terre - avec insert d'un cercle en polymère de différents tons de bleus pour
chacun des cinq ateliers allemands*

Sans surprise, la 5 euro allemande avec insert en polymère est la grande gagnante de cette édition. Vu l'engouement rencontré dès sa sortie auprès du public par cette série et l'unanimité de la reconnaissance de la prouesse technologique, il pouvait difficilement en être autrement.

Marielle LEBLANC



PAPIER-MONNAIE CHAMALIERES RÉSUMÉ DE LA CAUSERIE DU 25 NOVEMBRE 2017

LES BILLETS DITS « NOUVEAUX » DE LA CAISSE D'ESCOMPTE (1790-1793)

La création de la Caisse d'Escompte fut autorisée par TURGOT le 24 mars 1776, (*causerie du 26/11/ 2011*). Après des débuts difficiles, elle devint prospère tant que l'Etat n'intervint pas dans sa gestion. Première crise en 1783 ; le Contrôleur général d'Ormesson l'obligea à faire une avance au Trésor de 24 millions de livres. Puis ce fut Calonne, Contrôleur général, qui, à partir de 1787, commença à emprunter sans limite à la Caisse d'Escompte. En 1788, elle était quasiment la seule ressource de l'Etat pour fonctionner. Elle fut, en ces moments difficiles, dans l'incapacité de rembourser en espèces ses billets. Différents arrêts de surséance furent rendus par le gouvernement la dispensant de cette obligation. A partir de 1788, la Caisse n'était plus capable de rembourser à vue ses billets, compte tenu des sommes dues par l'Etat. Celui-ci, dans l'incapacité de rembourser, les billets ont alors eu cours forcé. La situation continua de se détériorer rapidement. En 1789, la Caisse était au bord de la faillite. Le 02/11/1789 l'Assemblée nationale constituante décide que tous les biens du clergé seront mis à la disposition de l'Etat et crée par décret des 19 et 21/12/1789 la Caisse de l'Extraordinaire pour gérer la gestion de la vente de ces biens. Cette caisse devait créer des assignats échangeables pour l'acquisition des biens du clergé. Dans l'incapacité de les réaliser rapidement ; ce furent les billets de la Caisse d'Escompte qui remplirent ce rôle, avec au verso la mention « Promesse d'assignat ». Certains étaient rédigés avec la mention « je payerai EN ASSIGNAT A LA CAISSE DE L'EXTRAORDINAIRE » et circulèrent ainsi jusqu'en juillet 1790. Un arrêt du 17/04/1790 interdit à la Caisse d'Escompte de faire de nouvelles émissions de billets et un nouvel arrêt du 08/10/1790 lève cette interdiction. L'objet de cette causerie est donc les billets émis après cette date, **dits « nouveaux » billets** par la Caisse d'Escompte. L'arrêt du 24/08/1793 supprime le droit d'émettre des billets à la Caisse d'Escompte, aux Caissees et Associations.



ARRÊT DE SURSÉANCE

LES BILLETS DITS « NOUVEAUX BILLETS »

Entre le 8/10/1790 et le 24/08/1793, la Caisse d'Escompte a émis **4 valeurs de billets : 25, 50, 100, 1 000 £**, pour moi ces billets étaient des billets de confiance, puisqu'ils n'étaient échangeables que de gré à gré. La Caisse s'en défend en particulier dans le compte rendu de son Assemblée Générale du 12/07/1791 où il est dit : « On proposa plusieurs fois pendant le cours de ce trimestre, la création de petits billets de confiance pour la circulation, mais cette proposition fut toujours écartée ». Théoriquement tous ces billets devraient porter un cachet sec, je ne l'ai décelé que sur le billet de 100£.



25 livres image Cabinet Arts Graphiques Musée CARNAVALET



50 livres image Cabinet Arts Graphiques Musée CARNAVALET

CLUB AUVERGNE

PAPIER-MONNAIE CHAMALIERES RÉSUMÉ DE LA CAUSERIE DU 25 NOVEMBRE 2017

Billet de 25 £			
Taille : 96x70 mm	Aspect : Impression noire sur fond blanc (vignette bleue au verso A. Babut)	Filigrane : CAISSE D'ESCOMPTE	Émission connue : 20/10/1791 Citée 28/07/1791
Description :	<p>BILLET de vingt cinq livres en échange d'Assignat de CENT LIVRES. A PARIS le 20 octobre 1791. En haut : CAISSE D'ESCOMPTE - En haut à gauche un N° répété à droite. Dans un bandeau vertical à gauche « Délibération du vingt octobre » Dans le bandeau vertical droit « Mil sept cent quatre vingt onze » 3 signatures : Contrôle avec un N°- pour la Caisse d'Escompte - Administrateur Un cachet noir Au verso les billets sont souvent endossés.</p>		
Billet de 50 £			
Taille : 112x84 mm	Aspect : Impression noire sur fond blanc. Présence d'enjolivure rouge Côté gauche, 2 vignettes en rouge représentant des personnages l'une à droite l'autre à gauche	Filigrane : CAISSE D'ESCOMPTE	Émission connue : 18/08/1791
Description :	<p>LE PORTEUR EST PROPRIETAIRE DE Cinquante livres, faisant le DIXIEME d'un Assignat qui lui sera remis à vue, en apportant, avec le présent, NEUF AUTRES DIXIEMES ou leur valeur. A PARIS le 18 août 1791 En haut : CAISSE D'ESCOMPTE Dans le cadre extérieur, en bas « Mil Sept Cent » Verticalement à gauche « Quatre Vingt Onze » - en haut « Délibération » - verticalement à droite « Du 8 août » En bas, dans le coin gauche une lettre C et dans le coin droit un N° 13 pour le billet présenté. 3 signatures : Contrôle avec un N° 5 Pany -, pour la Caisse d'Escompte Sorel - Administrateur Devaudeux.</p>		
Billet de 100 £			
Taille : 130x88 mm	Aspect : Impression noire sur fond rouge Cachet sec	Filigrane : CAISSE D'ESCOMPTE	Émission connue : 28/07/1791
Description :	<p>LE PORTEUR EST PROPRIETAIRE DE Cent livres, faisant le CINQUIEME d'un Assignat qui lui sera remis à vue en apportant avec le présent, QUATRE AUTRES CINQUIEMES ou leur valeur. A PARIS le 28 juillet 1791 En haut : CAISSE D'ESCOMPTE Dans le cadre extérieur, en bas « 100 l », en haut « Cent Livres » ; dans le coin gauche en haut un chiffre 795 répété en bas à droite, dans le coin droit en haut une lettre L, répétée en bas à gauche pour le billet présenté. 3 signatures : Contrôle avec un N° 795 ?- pour la Caisse d'Escompte ? - Administrateur Devaudeux.</p>		
Billet de 1000 £			
Taille : 196x125 mm	Aspect : Impression noire sur fond blanc, encadrement noir et vert (Babut). Au verso des enjolivures rouges	Filigrane : CAISSE D'ESCOMPTE 1000	Émissions connues : 03/11/1791 16/02/ 1792
Description :	<p>BON pour la somme de MILLE livres, payable à vue au porteur, en Assignats, valeur reçue comptant. A Paris le 3 novembre 1791. Dans le cadre extérieur, en haut « MILLE », en bas « Caisse d'Escompte ». Dans le coin gauche en haut un chiffre 54 répété en bas à droite, dans le coin droit en haut une lettre B, répétée en bas à gauche pour le billet présenté. 3 signatures : Vu Devaudreuil Administrateur - Contrôlé F° 49 ?? - pour la Caisse d'Escompte Picard.</p>		

PAPIER-MONNAIE CHAMALIERES RÉSUMÉ DE LA CAUSERIE DU 25 NOVEMBRE 2017



100 livres image Cabinet Arts Graphiques Musée CARNAVALET



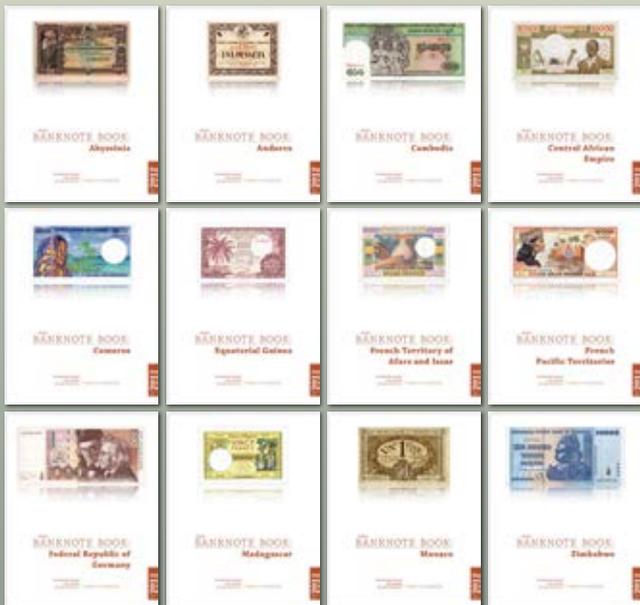
1 000 livres image CGB PM 26 du 16/10/2013



Filigrane du billet de 1000 £

THE BANKNOTE BOOK

SUBSCRIBE NOW!



Collectors everywhere agree,

"This catalog is vastly superior to the Standard Catalog of World Paper Money!"

The Banknote Book is an indispensable new catalog of world notes.

Each chapter includes detailed descriptions and background information, full-color images, and accurate valuations.

More than 145 country-specific chapters are currently available for purchase individually or by subscription.

www.BanknoteBook.com

CONCLUSION

Ces billets sont extrêmement rares, jamais vus en vente, pour la valeur 1000 un peu moins rare et mal connus. Il reste beaucoup d'informations et de précisions à rechercher.

Gilbert DOREAU

BIBLIOGRAPHIE

- A. Babut *La Caisse d'Escompte sous l'ancien régime.*
- A. Dailly *Les Billets de France.*
- Colson *Billets de Confiance.*
- JL Buathier site internet des Assignats.
- Cabinet des Arts Graphiques Musée Carnavalet.
- E. Dewamin *Cent ans de Numismatique.*

LE BILLET AU FIL... DU TEMPS PASSÉ



Une **BRIQUE**, en argot des années 1950, sert à désigner un million de francs « anciens ». Dix liasses de 10 billets de 10 000 francs l'ETUDE représentent donc 1 million.
(dimensions du billet 22 x 12 cm)



Cette dénomination vient-elle des dimensions d'une brique du bâtiment, dite de PARIS ou de BOURGOGNE ?
(longueur 22 cm, largeur 11 cm, épaisseur 5/6 cm) ?

Cela est bien possible même si l'épaisseur de 100 billets de 10 000 francs ne dépasse pas les 2,5 cm.

Yves **JÉRÉMIE**
Le **BILLETOPHILE** du TEMPS PRÉSENT

PCGS ASSURE LA RENTABILITE MAXIMALE



Rentabilisez vos collections avec PCGS

SECURITE MAXIMALE

VALEUR MAXIMALE

RENTABILITE MAXIMALE

Toutes les monnaies et billets certifiés PCGS sont soutenus par la Garantie de Grade et d'Authenticité de PCGS, la meilleure sur le marché.

Cette assurance inspire confiance tant aux acheteurs qu'aux vendeurs. Il en résulte une rentabilité maximale aux propriétaires de monnaies de collection certifiées PCGS.

Vos monnaies et billets vous remercieront et le marché vous récompensera.

Pour plus d'information sur nos services, merci de contacter PCGS Service
+33(0) 1 40 20 09 94, or email
info@PCGSeurope.com.

www.PCGSeurope.com



©2016 Professional Coin Grading Service • A Division of Collectors Universe, Inc.

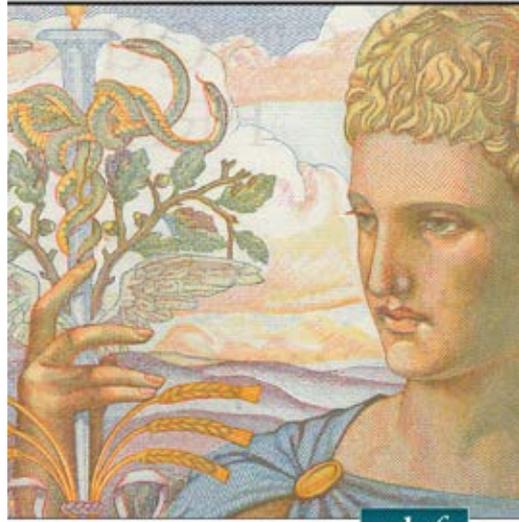


36 MODERNES
VENTE À PRIX MARQUÉS
FIXED-PRICE LIST
MONNAIES MODERNES FRANÇAISES (1795-2001)
FRENCH MODERN COINS



cgb.fr
NUMISMATIQUE
depuis 1988

SÉLECTION FRANCE
BILLETTS 81



FIXED-PRICE CATALOG
FRENCH PAPER MONEY

cgb.fr
NUMISMATIQUE
depuis 1988

INTERNET AUCTION
Février 2018
Vente spéciale 100 Francs Delacroix



Dates de clôture : 27 et 28 février 2018
Closing dates: February 27 and 28, 2018

cgb.fr

LIVE AUCTION
Mars 2018



Date de clôture : 6 mars 2018
Closing date: March 6th 2018

cgb.fr
NUMISMATIQUE
depuis 1988

**ATTENTION
CLÔTURE SUR 2 JOURS**