

Bulletin Numismatique

Février 2017

Éditeur : cgb.fr • 36 rue Vivienne 75002 Paris • Directeur de la Publication : Joël CORNU
Infographie : Emilie BOUVIER • Hébergement : OVH • 2 rue Kellermann 59100 Roubaix
Ne peut être vendu • ISSN : 1769-7034 • Version pdf • contact : presse@cgb.fr

cgb.fr

SOMMAIRE

- 3 PANNEAU D’AFFICHAGE
- 4 DÉPOSEZ VOS MONNAIES DANS UNE DES VENTES DE CGB NUMISMATIQUE PARIS
- 5 LES BOURSES
- 6 46^E WORLD MONEY FAIR BERLIN DU 3 AU 5 FÉVRIER 2017
- 6 35^E SALON DU PAPIER-MONNAIE DE PARIS SAMEDI 4 FÉVRIER 2017
- 6 49^E BOURSE NUMISMATIQUE D’ARGENTEUIL DIMANCHE 5 FÉVRIER 2017
- 7 LE COIN DU LIBRAIRE DES BILLETS AMÉRICAINS EN CATALOGUE ET EN COULEUR
- 8-9 INTERNET AUCTION JANVIER 2017
- 10 LIVE AUCTION MARS 2017
- 12-13 INTERNET AUCTION BILLETS FÉVRIER 2017
- 14-15 LIVE AUCTION BILLETS JANVIER 2017
- 16 MODERNES 34, MONNAIES SOUS SLAB
- 17 2016 BILAN DES MONNAIES GAULOISES
- 18 NOUVELLES DE LA SÉNA
- 19 LE LION ROUGE, LOGO DE LA NOUVELLE AQUITAINE OU DU NOUVEAU-POITOU ?
- 20-21 MONNAIES ROYALES INÉDITES
- 22-23 LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)
- 24-25 UNE SEMAINE, UNE MÉDAILLE ! - N° 17
- 26 LES POINCONS SUR LES MÉDAILLES
- 27 MALDIVE ISLANDS COINAGE FROM 1960 TO 2012 A.D - 1379 TO 1433 A.H
- 27 LA PREMIÈRE LIBERTY LADY AFRO-AMÉRICAIN
- 28 US MINT : LE PROGRAMME DES COMMÉMORATIVES CIRCULANTES 2017
- 30-31 COTY 2016 (COIN OF THE YEAR) : LES GAGNANTS
- 31 POUR LE PLAISIR DES YEUX... BILLETS US EN TROMPE-L’ŒIL
- 32-33 VARIÉTÉ AVEC OU SANS ACCENT
- 34-39 LE BILLET DE 50 FRANCS « JACQUES CŒUR » TYPE 1941 (1940-1942)
- 40 NOS ÉDITIONS

ÉDITO

Le début de l’année numismatique peut prendre un tour différent d’un numismate à l’autre.

Certains y voient l’occasion de dépenser sans plus attendre les sommes reçues à Noël ou pour les étrennes en jetant leur dévolu sur de nouvelles monnaies ou billets. Loupe en main, ils viendront naturellement enrichir leur collection en cours de constitution. Qui sait, cette nouvelle acquisition livrera peut-être des surprises non détectées par le vendeur. Elle fera peut-être l’objet d’une publication, et pourquoi pas d’une nouvelle ligne dans la prochaine édition du *Franc*.

D’autres se pressent au premier grand salon international de numismatique tenu comme chaque année à New York à l’hôtel Waldorf Astoria. Ce tout premier évènement numismatique de l’année est l’occasion pour les professionnels de se rencontrer et de rayonner. La concurrence s’opérant à coups de ventes et de réceptions prestigieuses.

Mais ce début d’année sera aussi marqué par la promulgation du décret d’application de la loi Patrimoine, largement combattue notamment par CGB dans les colonnes du *Bulletin*. Le contrat de vente devrait également être assoupli, allégeant ainsi les entraves au travail des marchands. Le début d’année 2017 s’annonce chargé, il nous faudra nous adapter une nouvelle fois au surréalisme des lois votées par nos assemblées. Nous communiquerons et ferons le point dès la promulgation des décrets d’application.

Dans cette attente, et bien qu’un peu tardivement, toute l’équipe du *Bulletin Numismatique* profite de cet éditto pour remercier chaleureusement les marchands français et étrangers, les contributeurs et les relecteurs qui accordent leur confiance au *Bulletin Numismatique* en soutenant ce projet coopératif !

Joël CORNU



CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L’AIDE DE :

AFEP - Fabien ALLEMAN - Amis du Franc - Antique money - Association Numismatique Armoricaire - Banknote Book - Belgica - Bid Inside - Arnaud CLAIRAND - CNN - Comptoir des Monnaies - Joël CORNU - Laurent COMPAROT - Delcampe - Jean-Marc DESSAL - Samuel GOUET - Olivier GOUJON Numismatique - Emmanuel GRAVIER - Heritage - Marielle LE-BLANC - Eric MARTIN - Modern Money - Nouvelle-aquitaine.fr - PCGS - Gerd-Uwe PLUSKAT - The Portable Antiquities Scheme - Jean-Claude RICHARD RALITE - Laurent SCHMITT - La Séna - Le site du collectionneur - Sixbid.com - Stacks Bowers - Henri TERISSE - US Mint - Claire VANDERVINCK - Wikipédia - Worldmoneyfair.de

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse électronique à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html.

Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l’imprimer à partir d’internet. Tous les numéros précédents sont en ligne sur le site [cgb.fr](http://www.cgb.fr) et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L’intégralité des informations et des images antérieures contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction mais la duplication d’un BN dans sa totalité est possible et recommandée.

HERITAGE AUCTIONS

CONTACTEZ-NOUS
POUR QUE VOS PIÈCES DE COLLECTION SOIENT VENDUES
DANS NOS VENTES
AU CÔTÉ DE PIÈCES TELLES QUE CELLES-CI :



VENDU POUR **\$16.450**



VENDU POUR **\$6.756**



VENDU POUR **\$152.750**



VENDU POUR **\$5.640**



VENDU POUR **\$15.275**



VENDU POUR **\$56.400**



VENDU POUR **\$223.250**



VENDU POUR **\$23.500**



VENDU POUR **\$270.250**



VENDU POUR **\$305.500**



Contact en Allemagne :
Marc Emory : marcd.emory@gmail.com,

Contact en France :
Yann Longagna : compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr
Tél. Paris 01 44 50 13 31

www.ha.com DALLAS - USA



ESSENTIEL !!!

Sur chaque fiche des archives et de la boutique, vous trouvez la mention :

Poser une question ou signaler une
erreur sur la description de cet article

Malgré le soin que nous y apportons, nous savons que sur 300 000 fiches, quelques erreurs et fautes de frappe se sont inévitablement glissées ici et là. Votre aide nous est précieuse pour les débusquer et les corriger. Alors n'hésitez pas à nous les signaler lorsque vous en apercevez une au fil de vos lectures. Votre contribution améliore la qualité du site, qui est aussi votre site. Tous les utilisateurs vous remercient par avance de votre participation !

LES VENTES À VENIR DE CGB.FR

Cgb.fr propose désormais sur son site un agenda des prochaines ventes à venir. Grâce à cette nouvelle page, collectionneurs et professionnels pourront s'organiser à l'avance afin d'ajuster les dépôts aux différentes ventes prévues. Vous trouverez dans l'onglet LIVE AUCTION, deux agendas. Le premier destiné aux ventes MONNAIES, le second aux ventes BILLETS.

http://www.cgb.fr/live_auctions.html

Accès direct aux prochaines ventes MONNAIES :

http://www.cgb.fr/live_auctions_futur_monnaies.html

Accès direct aux prochaines ventes BILLETS :

http://www.cgb.fr/live_auctions_futur_billets.html

DÉPOSEZ VOS MONNAIES DANS UNE DES VENTES DE CGB NUMISMATIQUE PARIS

CGB Numismatique Paris met à la disposition des collectionneurs qui souhaiteraient déposer leurs monnaies (que ce soit des ensembles complets, des doublons ou des parties de collections) trois solutions de vente différentes :

- à prix fixe sur les différentes boutiques en ligne du site www.Cgb.fr avec possibilité d'intégration dans un catalogue papier de vente à prix marqués. Seuil minimum de valeur de la monnaie 150 €.

- en LIVE AUCTION. Vente avec support d'un catalogue papier, s'étalant sur quatre semaines et clôturant par une phase finale dynamique, la Live. Vente réservée aux monnaies estimées à 500 € minimum.

- en INTERNET AUCTION pour les monnaies de valeur intermédiaire, mais de qualité. Durée de la vente trois semaines, sans support de catalogue papier. Prix de départ minimum pour les monnaies, 150 €.

Vous souhaitez déposer des monnaies ? Rien de plus simple. Il vous suffit de prendre contact avec un de nos numismates :

- par email en joignant si possible à votre envoi une liste non exhaustive de vos monnaies ainsi que quelques photos/scans

- en prenant rendez-vous par téléphone au 01 40 26 42 97. Nous vous déconseillons fortement de vous déplacer à notre comptoir parisien avec vos monnaies sans avoir pris rendez-vous au préalable avec le numismate en charge de la période de votre collection.

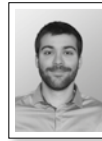
- lors des salons numismatiques auxquels les membres de CGB participent. La liste complète de ces salons est disponible ici : http://www.cgb.fr/salons_numismatiques.html

CALENDRIER DES DÉPÔTS DES PROCHAINES VENTES DE CGB

LIVE AUCTION MONNAIES (4 ventes de prestige par an)	
VENTES	DATE CLÔTURE DES DÉPÔTS
Live Auction Mars 2017 (clôture 14 mars)	dépôts jusqu'au 10 janvier 2017
Live Auction Juin 2017 (clôture 13 juin)	dépôts jusqu'au 11 avril 2017
Live Auction Septembre 2017 (clôture 12 septembre)	dépôts jusqu'au 12 juillet 2017
Live Auction Décembre 2017 (clôture 12 décembre)	dépôts jusqu'au 10 octobre 2017

INTERNET AUCTION MONNAIES	
VENTES	DATE CLÔTURE DES DÉPÔTS
Internet Auction Avril 2017 (clôture le 2 mai)	dépôts jusqu'au 28 mars 2017
Internet Auction Juillet 2017	dépôts jusqu'au 28 juin 2017
Internet Auction Octobre 2017	dépôts jusqu'au 26 septembre 2017

LISTE DES DIFFÉRENTS DÉPARTEMENTS NUMISMATIQUES ET DE LEURS RESPONSABLES :



Matthieu Dessertine
Responsable de l'organisation des ventes
Département monnaies du monde
(m.dessertine@cgb.fr)



Laurent Schmitt
Département antiques
(schmitt@cgb.fr)



Nicolas Parisot
Département antiques
(nicolas@cgb.fr)



Samuel Gouet
Département gauloises
et mérovingiennes – Médailles
(samuel@cgb.fr)



Arnaud Clairand
Département royales françaises et féodales
(clairand@cgb.fr)



Laurent Voitel
Département Monnaies modernes françaises
(laurent.voitel@cgb.fr)



Laurent Comparot
Département des anciennes colonies françaises
(laurent3@cgb.fr)

DÉPOSEZ VOS BILLETS DANS UNE DES VENTES DE CGB NUMISMATIQUE PARIS

Vous souhaitez déposer vos billets dans une de nos ventes Live Auction ou Internet Auction (Juin 2017, Octobre 2017) ? Rien de plus simple : prenez contact par courriel avec l'un de nos numismates spécialisés en papier-monnaie pour convenir d'un rendez-vous ou simplement obtenir une première estimation de votre collection.



Jean-Marc Dessal
Responsable du département billets
(jm.dessal@cgb.fr)



Fabienne Ramos
(fabienne@cgb.fr)



Claire Vandervinck
(claire@cgb.fr)



Agnès Anior
(agnes@cgb.fr)

cliquez
pour visiter le calendrier
de toutes les bourses
établi par delcampe.net

FÉVRIER**3 Paris (75) (N) (SENA)****3/5 Berlin (D) (N)****4 Paris (75) (B) (Assemblée Générale AFEP)****4 Paris (75) (N) (SFN)**

4 Londres (GB) (N)

5 Argenteuil (95) (N)

5 Revel (31) (tc)

5 Martigny (CH) (N)

12 Draguignan (83) (N)

12 Frontignan (34) (tc)

12 Thyez (74) (N)

12 Dortmund (D) (N)

17 Wittstock (D) (N+Ph)

18 Saint-Sébastien-sur-Loire (44) (N)

18 Pessac (33) (tc)

18 Dresde (D) (N+Ph)

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS 2017

19 Laudun-l'Ardoise (30) (tc)

19 Montech (82) (N)

19 Strasbourg (67) (N)

19 Wittstock (D) (N+Ph)

26 Gonesse (95) (tc)

26 Pollestres (66) (N)**28 Paris (75) (B) Clôture de l'Internet Auction Billet Février****MARS****3 Paris (75) Assemblée Générale de la Société d'Études Numismatiques****et Archéologiques (SÉNA)****4 Paris (75) Assemblée Générale de la Société Française de Numismatique (SFN)****4/5 Munich (D) (N) Numismata****5 Sète (34) (N)**

5 Hambourg (D) (N+Ph)

5 La Haye (NL) (N+Ph)

5 Martigny (CH) (N)

5 Schwenningen (D) (N+Ph)

5 Wiesbaden (D) (N)

10/11 Bergame (I) (N+Ph)

11 Eppan (I) (N+Ph)

11 Alkmaar (NL) (N+Ph)

12 Konz/Trèves (D) (N)

12 Pirmassens (D) (N+Ph)

12 Schönbühl (CH) (N)

12 Vörhingen (D) (N)

14 Paris (75) (N) Clôture de la LIVE AUCTION Printemps

18 Aucamville (31) (N)

19 Meaux (77) (tc)

19 Grande Motte (34) (tc)

19 Regensburg (D) (N)

24/26 Singapour (MAL) (N)**26 Bergerac (24) (tc)**

26 Castanet-Tolosan (31) (tc)

26 Piennes (54) (N)

26 Savigny-sur-Orge (91) (N)

26 Anvers (B) (N)

26 Wintherthur (CH) (N)

31 Paris (75) (N) (SENA)

LES SALONS DE FÉVRIER**Berlin**

Du vendredi 3 au dimanche 5 février, retrouvez Alice Juillard, Claire Vandervinck et Matthieu Dessertine dans les allées de l'Estrel Convention Center à Berlin pour le 45^e World Money Fair. Vous pourrez venir les rencontrer au stand n° R20.

Paris (SENA) : mariage pour tous

Henri Terisse donnera une conférence sur les jetons et médailles de mariage et présentera son nouvel ouvrage le vendredi 3 février 2017 de 18h00 à 19h30 à la SÉNA (Société d'Études Numismatiques et Archéologiques). La réunion se tiendra comme d'habitude à la maison des Associations du 1^{er} Arrondissement 5, bis rue du Louvre 75001 Paris. Venez nombreux.

Paris (AFEP)

Retrouvez l'équipe Billets à l'occasion de la 35^e édition de la bourse de Billets organisée par l'AFEP (Association Française pour l'Étude du Papier Monnaie le samedi 4 février 2017 de 9h00 à 17h00 à l'hôtel Kyriad Paris-Est (dans la Gare de l'Est) 4 rue du 8 mai 1945 75010 Paris. Notez d'autre part que l'Assemblée Générale de l'AFEP a lieu le même jour, l'après-midi.

Paris (SFN) séance en l'honneur de Cécile Morrisson

Laurent Schmitt participera à la réunion de la Société Française de Numismatique (SFN) le samedi 4 février

2017 de 14h00 à 16h30 qui rendra hommage à Cécile Morrisson, spécialiste de numismatique byzantines, élue récemment à l'Institut.

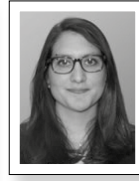
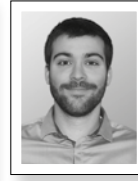
Argenteuil (CNA)

Retrouvez Laurent Voitel à l'occasion de la 49^e bourse aux monnaies d'Argenteuil organisée par le Club Numismatique d'Argenteuil le dimanche 5 février 2017 de 8h30 à 17h00 à la Salle Jean Vilar, 9 boulevard Héloïse 95000 Argenteuil. Ne manquez pas de visiter l'exposition consacrée au graveur Pierre Turin que le CNA a réalisée à cette occasion. Vous pourrez visiter l'exposition dès le samedi après-midi à partir de 14 heures.

Pollestres (CNR) : prononcez Poiestres !

C'est Laurent Schmitt (membre l'ANR, Association Numismatique du Roussillon) qui sera présent le dimanche 26 février à la bourse de Pollestres (Pyrénées Orientales) près de Perpignan de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00 à l'occasion de sa 13^e bourse numismatique qui se tiendra comme d'habitude à la salle polyvalente Jordi Barre, avenue Pablo Casals 66450 Pollestres. Nous vous signalons que cette année les journées numismatiques de la SFN (Société Française de Numismatique) auront lieu à Perpignan du 2 au 4 juin 2017 avec le concours de l'ANR et du musée Puig (prononcez Puich), le plus grand musée numismatique en France actuellement ouvert !

46^E WORLD MONEY FAIR BERLIN DU 3 AU 5 FÉVRIER 2017



La 46^e édition du World Money Fair de Berlin se déroulera du 3 au 5 février 2017. Comme chaque année, ce salon, l'un des plus importants de l'année, réunit l'ensemble des intervenants de la planète numismatique, du fabricant de flans au marchand en passant par la maison d'édition spécialisée, les associations ou les différents hôtels de Monnaie. L'invité d'honneur du salon en 2017 est l'Afrique du Sud.

Matthieu Dessertine, Alice Juillard et Claire Vandervinck se tiendront à votre disposition sur le stand de CGB Numismatique Paris du vendredi 3 février 2017 au dimanche 5 février 2017. Notre stand sera le **R20** et se trouve dans la première salle juste après l'entrée principale.

N'hésitez pas à venir nous rencontrer pour échanger, déposer des monnaies et/ou billets pour une de nos prochaines ventes.

Ne manquez pas de venir nous rendre visite, nous vous réserverons le meilleur accueil !

Adresse du salon :

Estrel Convention Center
Sonnenallee 225
12057 Berlin
Tél : + 49 (0)30 6831-0

Horaires :

Vendredi 3 février 2017 de 10h00 à 18h00
Samedi 4 février 2017 de 10h00 à 18h00
Dimanche 5 février 2017 de 10h00 à 16h00

Détails du salon :

- [Liste des exposants du World Money Fair 2017](#)
- [Plan du salon](#)

L'équipe Cgb.fr

35^E SALON DU PAPIER-MONNAIE DE PARIS SAMEDI 4 FÉVRIER 2017

Le salon du Papier-Monnaie organisée par l'AFEP (Association Française pour l'Etude du Papier-monnaie) est un incontournable. Il se tiendra à l'Hôtel Kyriad - Paris Gare de l'Est, samedi 4 février 2017.



Comme chaque année vous retrouverez nos spécialistes [Jean-Marc Dessal](#) et [Fabienne Ramos](#) sur le stand de CGB Numismatique Paris.

N'hésitez pas à venir les rencontrer pour déposer vos billets pour une de nos prochaines ventes (la Live Auction du printemps ou les ventes Internet Auction juin/juillet et octobre/novembre 2017)

Adresse du salon :

Hôtel Kyriad - Paris Gare de l'Est
4 rue du 8 mai 1945
75010 Paris

Plus de renseignements sur le site de l'AFEP : <http://www.papier-monnaie.com/journees.php>

L'équipe Cgb.fr

49^E BOURSE NUMISMATIQUE D'ARGENTEUIL DIMANCHE 5 FÉVRIER 2017



Dimanche 5 février 2017, vous aurez le plaisir de retrouver Laurent Voitel sur le stand de CGB Numismatique Paris lors de la 49^e Bourse numismatique d'Argenteuil.

L'entrée est libre et un parking de 300 places est mis à disposition des visiteurs du salon. Un service traiteur est par ailleurs assuré sur place. La manifestation se déroulera de 8h30 à 17h00.

Adresse du salon :

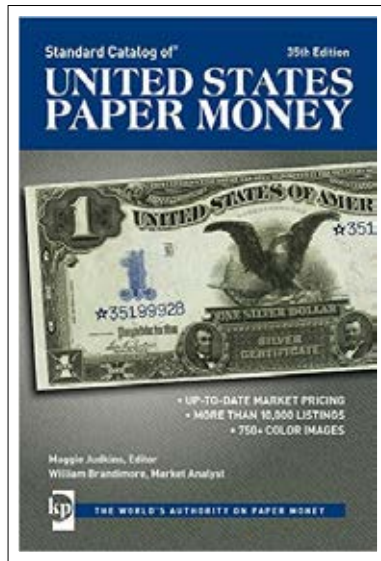
Salle Jean Vilar
9bd Héloïse
Argenteuil (95)



Porté par une équipe dynamique, ce rendez-vous est un incontournable. En 2016 près de 1 500 visiteurs s'y étaient rendus ! Le samedi 4 février marquera l'ouverture de l'exposition 2017 du Club Numismatique d'Argenteuil « Billets et jetons touristiques » qui se poursuivra lors du salon.

L'équipe Cgb.fr

LE COIN DU LIBRAIRE

DES BILLETS AMÉRICAINS
EN CATALOGUE ET EN COULEUR

dant le XX^e siècle d'une grande uniformité et il faudra attendre le début des années 2000 pour qu'ils prennent des couleurs, lutte anti-contrefaçon oblige. Mais, il y aussi une grande diversité de billets, ces fameux gold et silver certificates, les billets de Banques Nationales, des raretés, des variétés, etc. La plupart de ces billets sont bien sûr communs mais on trouve aussi de vraies raretés avec des cotes qui explosent en particulier pour les très beaux états.

L'ouvrage est agréable à lire. Le papier épais et blanc nous change des classiques *World Paper Money* popularisés par Albert Pick. Les billets sont tous illustrés en couleur sauf les Military Payment Certificates qui sont en noir et blanc. Ce livre permet de découvrir des domaines souvent ignorés comme ces « Fractionnal Currency », petits billets de valeurs divisionnaires, des billets émis pour la Guerre Anglo-Américaine de 1812, les Paniques de 1837 et 1857 ou encore la Guerre du Mexique. On ne pourra que s'extasier devant la très belle série des billets émis pour les Philippines.

L'ensemble est très correct pour ce qui reste un ouvrage de base et le prix le rend très abordable.

Standard Catalog of United States Paper Money - 35th Edition, Maggie Judkins et, William Brandimore, Iola 2016, broché, (15 x 23 cm), 480 pages, plus de 1 000 illustrations en couleur, cotes en dollars, prix : 29,90 €.



Laurent COMPAROT

Nous recevons tardivement la nouvelle édition du *Standard Catalog of United States Paper Money* paru fin 2016 aux États-Unis.

Régulièrement publié par les éditions Krause, cet ouvrage couvre trois siècles de billets aux États-Unis. Bien sûr ce petit ouvrage de 480 pages n'a pas prétention à être exhaustif. On ne saura que rappeler que rien que l'ouvrage de James A. Haxby sur les billets obsolètes, *Standard Catalog of United States Obsolete Bank Notes 1782-1866*, compte quatre volumes de grand format, près de 1 800 pages et doit peser pas loin de 10 kilos.

Ce catalogue couvre les domaines suivants :

- les billets de grand et petit formats depuis 1861
- les gold et silver certificates
- les billets des Banques Nationales
- les billets du Trésor antérieurs à la Guerre Civile
- les monnaies timbres
- les billets divisionnaires
- les certificats de paiement militaires
- les billets américains pour les Philippines
- les billets fautés.

Malgré le format et la pagination limités, le champ couvert reste ambitieux et offre aux collectionneurs une bonne idée de la variété de la numismatique papier des États-Unis. Si certains lecteurs imaginent que cet ouvrage n'est qu'une longue suite de pages illustrées par des billets au recto noir et au verso vert d'une uniformité confondante, cela n'est en fait pas entièrement vrai. Certes, les billets américains ont fait preuve pen-



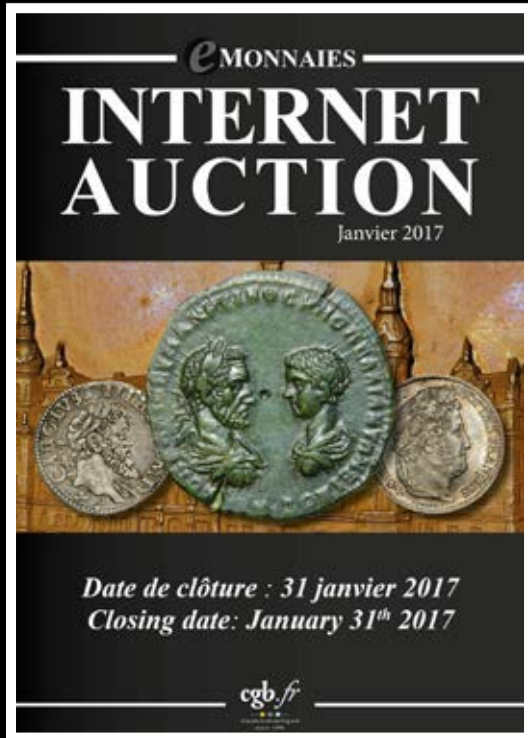
Highlights

INTERNET AUCTION

Janvier 2017

cgb.fr
numismatique

Clôture le 31 janvier 2017



PROVENCE CHARLES V^e
Demi-gros
320 / 500 €



CORINTHE Statère
420 / 650 €



PORCIA Quinaire
150 / 250 €



GERMANICUS As
380 / 650 €



THRACE - ABDÈRE Tétrobole
320 / 450 €



CONSTANTIN IX MONOMACHUS
Histamenon nomisma
650 / 950 €



NAPOLEON III 1 Fr 1858 A
200 / 400 €



NAPLES - CHARLES V Carlino
225 / 350 €



FRANÇOIS I^e Ecu d'or à la croisettes
800 / 1 200 €



BRÉSIL - JEAN VI 960 Reis 1816
100 / 200 €



LOUIS XIII Douzième d'écu 1643 A
220 / 320 €



BAÏOCASSES
Statère d'électrum aux sangliers
800 / 1 400 €

ACCÈS À L'INTÉGRALITÉ DE LA VENTE [EN CLIQUANT ICI](#)

Highlights

INTERNET AUCTION

Janvier 2017

cgb.fr
numismatique

Clôture le 31 janvier 2017



NAPOLÉON II Essai de 5 Centimes
130 / 250 €



ATTIQUE - ATHÈNES Tétradrachme
450 / 750 €



GRÈCE - GEORGES I^{er} 5 Lepta 1869
200 / 400 €



FAUSTINE MÈRE Aureus
3 500 / 5 500 €



ROYAUME DE BACTRIANE
- ARCHÉBIOS Drachme
195 / 350 €



Bon pour 20 sols 1792 Paris
300 / 800 €



AUGUSTE, CAIUS et LUCIUS Aureus
2 800 / 4 500 €



INDOCHINE FRANÇAISE 20 Centièmes 1893
220 / 400 €



DOMITIEN Denier
280 / 450 €



5 francs Lavrillier, bronze-aluminium 1947
450 / 900 €



AUTRICHE - COMTÉ DE TYROL - LÉOPOLD V Thaler 1621
150 / 250 €

ACCÈS À L'INTÉGRALITÉ DE LA VENTE [EN CLIQUANT ICI](#)

Highlights

LIVE AUCTION

Mars 2017

cgb.fr

numismatique



VATICAN - PIE IX 50 Lire an XXIV
2 400 / 3 800 €



DUCHÉ D'AQUITAINE - CHARLES DE FRANCE Hardi d'or
6 000 / 12 000 €



DUCHÉ DE LORRAINE - RENÉ II Teston
10 000 / 20 000 €



LOUIS XV Médaille au type de l'écu dit « au bandeau » en or
85 000 / 130 000 €



GRECE Coffret de deux Essai de 30 Drachmes
Centenaire de la dynastie danoise
5 500 / 10 000 €



DUCHÉ D'AQUITAINE
- ÉDOUARD III D'ANGLETERRE Guyennois d'or
11 000 / 15 000 €



LOUIS XVI Louis d'or « aux palmes »
7 500 / 13 000 €



JAPON - YOSHIHITO 20 Yen 1917
700 / 1 200 €



HENRI V COMTE DE CHAMBORD Essai de 5 francs
1 000 / 2 000 €



AUTRICHE - TYROL - LÉOPOLD I^{er} Double Thaler
950 / 1 600 €



bid inside

auction web-based software
numismatic media network

www.bidinside.com

**catalogues de ventes
ventes aux enchères
live bidding**

Highlights

INTERNET AUCTION

Février 2017

cgb.fr
numismatique

Clôture le 28 février 2017



1000 Drachmai 1922
1 400 / 2 800 €



10000 Rials Iran
750 / 1 500 €



1 Yuan Shanghai 1914
600 / 1 200 €



5 Pounds Afrique du Sud Ouest 1958
250 / 500 €



5 Pounds Rhodésie et Nyassaland
450 / 900 €

PMG40



1000 Francs Suisse 1939
700 / 1 200 €



1000 Roubles Nord Caucase 1918
150 / 260 €



1 NF sur 50 Francs Belain d'Esnambuc
200 / 400 €

PMG66

Confiez-nous vos billets pour nos prochaines ventes

Highlights

INTERNET AUCTION

Février 2017

cgb.fr
numismatique

Clôture le 28 février 2017



1 Dollar Hankow 1907
450 / 900 €



100 NF sur 10000 Francs Bonaparte
400 / 750 €



10 Rupees Georges V
150 / 280 €



100 Francs Merson avec LOM
700 / 1200 €



10000 Yuan 1949
700 / 1 250 €



100 Deutsche Mark 1948
450 / 800 €



100 Francs Indices Noirs
2000 / 3500 €

CGB Numismatique Paris vous présente sa nouvelle vente de billets INTERNET AUCTION.

Cette vente se déroulera uniquement en ligne, sans catalogue papier.

La date de clôture est fixée au mardi 28 février 2017, à partir de 14 heures.

Vous découvrirez 300 lots, dont 87 pour la France et 213 pour les billets du Monde.

Les prix proposés sont attractifs et les billets n'attendent que de venir garnir vos collections !

Ne manquez donc pas de consulter la vente en ligne
à partir du vendredi 03 février afin d'apprécier les billets proposés.

L'équipe Cgb.fr



Avec cette vente, l'année débute bien. Sur les 436 lots proposés, 350 ont trouvé preneurs, soit 80 % : un score d'exception !

Bien sûr un bon pourcentage de vente c'est bien, mais de bons prix réalisés c'est mieux. Pour cette Live, les résultats sont remarquables.

Les informations à retenir :

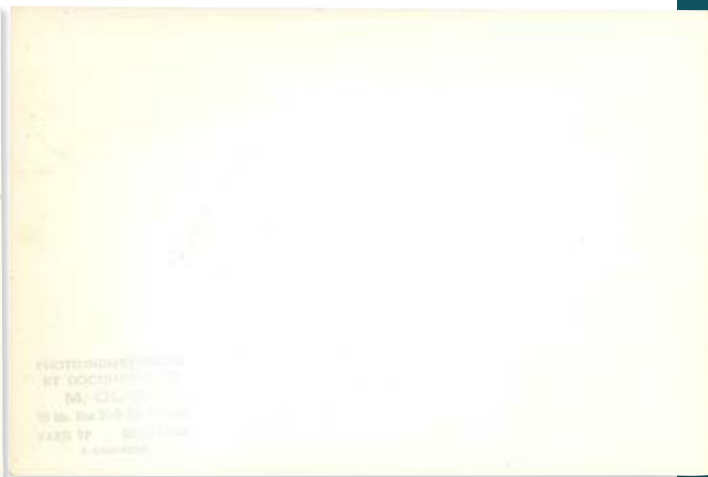
- un réel engouement pour les billets de l'Afrique Française. Nous l'avions déjà remarqué mais cette fois c'est criant, le nombre de participants, les prix réalisés, tout est réuni et le résultat est clair : sur les 55 premiers billets de la vente (AEF + AOF), seuls 3 sont restés invendus et le total des prix dépasse 85 000 euros. Des raretés exceptionnelles, des qualités remarquables et des prix de départ raisonnables ont permis à cette série d'ouvrir la vente en fanfare.

- une ruée sur les documents rares. De plus en plus de collectionneurs s'intéressent aux collections périphériques, fautes, épreuves, petits numéros et documents. Les archives de Clément Serveau et surtout de celle de Pierre Munier ont provoqué des combats d'enchères incroyables : les collectionneurs en concurrence sont de véritables mordus qui n'hésitent pas à proposer des prix hors normes dépassant largement nos estimations. (lot 4100191 ou 4100192



LIVE AUCTION

JANVIER 2017



pour la France, lots 4100321 ou 4100328 pour le Maroc ; 4100019 ou 4100022 pour l'AEF). Les épreuves Banque de France pour le 300 Francs (lots 4100214 ou 4100215) ont aussi atteint des sommets.

- les Slabs, enfin, sur les 155 billets sous Slab proposés, 130 sont vendus soit presque 84 %. Les prix réalisés sont excellents (même si on excepte les 33 essais d'AOF), l'entrée en lice de nouveaux collectionneurs étrangers rassurés par la certification, montre bien que le marché apprécie les services de grading. Le Slab permet donc une ouverture vers plus d'amateurs, donc des prix réalisés plus en rapport avec la réalité du marché qui, de fait, est désormais mondial.

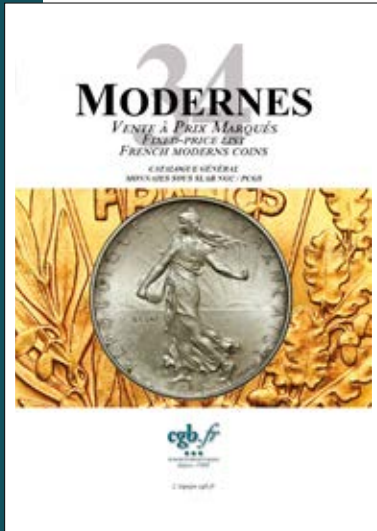
Les ventes en Live rencontrent un succès grandissant, les prochains rendez-vous sont très attendus. Cette année, nous proposerons plus de ventes de ce type, le catalogue papier ne sera pas toujours réalisé mais sera présent si l'ensemble présenté le nécessite.

Pensez à vous inscrire sur nos mailing listes et consultez le *Bulletin Numismatique* ou le Blog afin d'être tenu au courant des prochaines ventes.

Jean-Marc DESSAL



MODERNES 34 MONNAIES SOUS SLAB



QUELQUES CONSEILS

Aujourd'hui, plus de mille monnaies modernes sont proposées afin de compléter votre collection. Nous espérons que vous trouverez ce catalogue plaisant. Cependant, nous vous conseillons de vous reporter systématiquement au site internet www.Cgb.fr sur lequel vous retrouverez pour toutes ces monnaies, les photographies en couleur de l'avvers et du revers, les descriptions et historiques. Il vous suffit à partir de la page d'accueil du site internet www.Cgb.fr de reporter les six chiffres de la référence monnaie dans la case de recherche située en haut à droite et indiquée par une loupe, puis de cliquer sur OK. Ainsi, vous pouvez afficher la monnaie cherchée et en vérifier la disponibilité.

La commande sur le site internet est fortement conseillée et vous permet donc de réserver et commander votre sélection de monnaies 24 heures sur 24, 7 jours sur 7. Il est également possible de passer vos commandes par téléphone. equipe@cgb.fr

Vous trouverez dans ce catalogue des monnaies déposées par des clients qui ont opté pour une gestion dynamique de leur collection. Nous proposons en effet tout au long de l'année nos services pour permettre aux collectionneurs de gérer efficacement leur collection avec une large palette d'outils : Live-auction, E-auction, boutique en ligne, que ce soit sous forme d'achat ferme ou de dépôts.

Dans tous les cas, vos monnaies feront l'objet de notre part du plus grand soin et vous bénéficierez de nos conseils pour optimiser leur vente et vous satisfaire. N'hésitez pas à nous contacter. Nous serons heureux de vous accueillir et de donner suite à vos demandes.

Si vous envisagez de vendre tout ou partie de votre collection, prenez rendez-vous avec nous par mail ou par téléphone. Nos bureaux se situent à Paris, mais nous nous déplaçons régulièrement notamment lors des salons ou à domicile.

Joël CORNU

2016 BILAN

DES MONNAIES GAULOISES



Notre denier **CELTIC** n'a que quelques semaines et de nombreux collectionneurs ont déjà pu en profiter pour compléter leur collection, mais il reste bon nombre de monnaies très intéressantes, tant en or, qu'en argent, en bronze ou en potin !



Bien que les monnaies gauloises semblent avoir un peu moins le vent en poupe qu'il y a quelques années (comme les monnaies antiques en général), c'est néanmoins près de 1 500 monnaies gauloises qui ont été achetées cette année sur notre Boutique, tous supports confondus (Live-Auction, Boutique et E-Auction). Pour revenir sur les E-Auctions, nous avons pu vous proposer de façon hebdomadaire un échantillon de monnaies gauloises bon marché et nous nous efforcerons de poursuivre dans ce sens en fonction des dépôts.

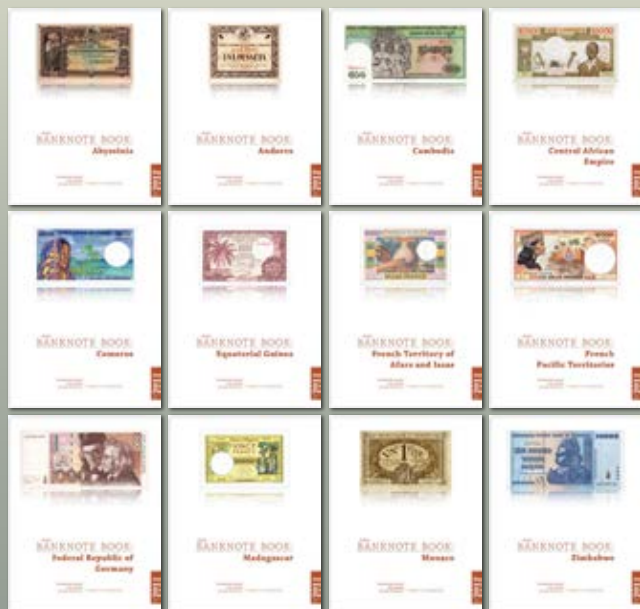
Les derniers résultats de notre **Live-Auction** (où nous avons pourtant proposé une sélection hors du commun) nous poussent à favoriser la Boutique comme support de vente pour les monnaies gauloises qui nous sont confiées. Les Live-Auctions et Internet-Auctions seront désormais réservées aux monnaies exceptionnelles et aux ensembles constitués, tout en limitant le nombre.



Samuel GOUET

SUBSCRIBE NOW!

THE BANKNOTE BOOK



Collectors everywhere agree,
"This catalog is vastly superior to the Standard Catalog of World Paper Money!"

The Banknote Book is an indispensable new catalog of world notes.
Each chapter includes detailed descriptions and background information, full-color images, and accurate valuations.
More than 145 country-specific chapters are currently available for purchase individually or by subscription.

www.BanknoteBook.com

ADF



Vous voulez développer la numismatique moderne française?
Vous voulez partager votre passion avec d'autres collectionneurs?
Vous voulez lutter contre les faux pour collectionneurs?
Vous voulez participer à l'élaboration du FRANC?
Rejoignez nous à l'association des Amis du Franc

www.amisdufranc.org

Les Amis du Franc c'est :
- Plus de 3500 articles en ligne
- Un forum de discussion
- Le site Dupré
- Une newsletter

Ce mois-ci, la Séna vous invite à la Maison des associations du 1^{er} arrondissement, 5 bis rue du Louvre (métro Louvre-Rivoli) le vendredi 3 février 2017 à 18h. M. Henri Terisse viendra nous parler des objets numismatiques relatifs au mariage et aux cérémonies d'unions.

LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE EN FRANCE

Les objets numismatiques relatifs au mariage, longtemps oubliés mais pourtant toujours frappés à de très nombreux exemplaires, ont deux composantes principales :

- Une **numismatique publique** qui, aux origines était le « média » de l'époque et dont le but était de porter à la connaissance du plus grand nombre l'événement. Toujours aux origines, ces médailles étaient l'apanage des rois et elles permettaient d'afficher la puissance engendrée par l'union, parfois l'apport de la paix.

Au fil des siècles cet usage va progressivement se répandre dans une grande partie, la plus fortunée, de la population : ces objets vont d'abord concerner la royauté, ensuite la noblesse et enfin tous ceux qui auront les moyens de se les offrir ! La même médaille se décline souvent dans plusieurs métaux, de l'or pour le couple et les très proches avec, bien entendu, un tirage réduit, de l'argent pour le deuxième cercle en quantité plus importante et enfin du bronze ou du cuivre en grande quantité pour « la foule ».

Cette numismatique ne se limite pas aux médailles, il y a aussi des jetons. Le jeton, par ses effigies et ses légendes, est un bon « média » exploité comme tel par tout ce qui compte dans le royaume.

Il convient de mentionner, hors de notre pays, les monnaies commémoratives qui étaient déjà utilisées chez les Romains et qui existent encore de nos jours : l'Angleterre (et le Commonwealth), Monaco, etc.

- Une **numismatique privée** dont l'histoire est plus complexe. C'est, et de loin, la partie la plus importante dans la numismatique française, contrairement aux autres pays européens. Il s'agit d'objets destinés à être gardés dans le cercle familial et leur origine est ancienne... et religieuse ! Nous y trouvons le treizain dont l'origine remonterait au VIII^e siècle où des formules font état de fiançailles « par le sou et le denier selon la loi salique » (le denier valant 12 sous).

Ce treizain peut être composé de toutes sortes d'objets monétaires de faible dimension : bractéates ou encore monnaies, frappés, gravés, spécifiques ou pas ! Ils étaient rassemblés dans des « contenant » dont seuls les plus résistants - en métal pour l'essentiel - sont parvenus jusqu'à nous et portent parfois les mêmes gravures que les deniers contenus.

Cette tradition s'est perpétuée dans le Bordelais jusqu'à la fin du XX^e siècle en utilisant aussi bien des Napoléons que des monnaies plus courantes et elle est en plein essor en Espagne ! Il faut supposer que la vue des médailles historiques a créé une envie qui s'est exprimée en fonction des possibilités de chacun, ceux pouvant se permettre de faire frapper des médailles les « détournant » en les personnalisant par diverses gravures, le plus souvent sur la tranche.



Vint ensuite Napoléon... et c'est le début de la spécificité française : des médailles de mariage « populaires » dont le revers porte, en général à l'intérieur d'une couronne de fleurs ou de feuillage, un espace destiné à recevoir une attribution gravée la personnalisant. Ces médailles représentent à elles seules les deux tiers des objets trouvés pour la France.

Il ne faisait que poursuivre une partie de la tradition dont l'origine remonte à la fondation créée en 1775 par Charles Elie de Beaumont mais ne concernant que les habitants de Canon, Vieux Fume, Mézidon.

Les premières d'entre elles ont pour avers des avers ou des revers inspirés de médailles historiques. Vont apparaître ensuite des médailles d'inspiration religieuse ainsi que de rares médailles constituées de deux revers. Elles seront suivies par une centaine d'autres types, presque toujours déclinés en de multiples versions.

À côté des médailles de mariage existent aussi des médailles d'anniversaire de mariage parfois très spécifiques, dont nous disposons en très petit nombre, guère plus de 1 % alors qu'elles sont souvent majoritaires chez nos voisins. Certaines d'entre elles sont des vrais bijoux soit par transformation d'une médaille classique, soit par création.

En quantité plus réduite nous trouvons des plaquettes dont certaines servent indistinctement pour les mariages et les anniversaires de mariage. Il y a là aussi des objets exceptionnels. En quantité très faible, nous avons des objets concernant la numismatique des cérémonies civiles du mariage, ou maçonniques.

Nous arrivons aux très grands formats qui peuvent être des agrandissements de médailles de taille normale ou non. Là aussi il y a des objets exceptionnels comme la fonte pour le mariage de Robert Cochet... par Robert Cochet !

Parmi les autres particularités notables, il convient de signaler :

- les médailles à système dont l'intérieur cache des surprises ;
- les boîtes spécifiques aux médailles de mariage ;
- les boîtes contenant trois médailles.

Mais contrairement à ce que croit la majorité des gens, la numismatique du mariage n'est pas morte dans notre pays ! Certaines mairies ont pris le relais et offrent soit pour des mariages soit pour des anniversaires de mariage des médailles. Ces médailles sont collectionnées, il y en a déjà près de 200 sur la base de données. Certains recherchent même pour des villes comme Toulouse ou Nice non seulement les différences de gravure mais aussi celles des inscriptions et des signatures. Le fait qu'elles soient peu chères et « localisées » explique l'engouement actuel pour ce type de médaille.

Henri TERISSE

LE LION ROUGE, LOGO DE LA NOUVELLE AQUITAINE OU DU NOUVEAU-POITOU ?



Personnellement, je trouve le logo de la région Nouvelle-Aquitaine plutôt réussi car inspiré de la forme géographique de la région. En revanche, les justifications historiques avancées par les politiques pour défendre ou critiquer le choix du lion sont « tirées par la crinière ».

Pour Monsieur Rousset ce lion « fait référence à l'emblème de Richard Cœur de Lion, fils d'Aliénor, qui fut à la fin du XII^e siècle le plus puissant des rois d'Angleterre-Ducs d'Aquitaine » qui au passage était également comte de Poitou. Sur un rare sceau de Richard Cœur de Lion de 1189, nous trouvons bien un lion dressé ou rampant regardant vers la droite. À partir de 1198, Richard se dotera d'un nouveau sceau sur lequel apparaîtront trois léopards (depuis le XIV^e siècle, le léopard désigne en héraldique un lion marchant avec la tête de face). Ces trois léopards seront repris par ses successeurs et figurent dans les armoiries de l'Angleterre, deux pour la Normandie et un pour l'Aquitaine. De par ses armoiries, et auprès du grand public, Richard Cœur de Lion est surtout connu par ces trois léopards, avec leur tête de face. Même le cinéma s'en est emparé ! En 1952, dans *Ivanhoé*, dès les premières minutes du film, Norman Wolland, acteur incarnant Richard Cœur de Lion, jette par la fenêtre de sa prison une bourse portant trois léopards. *Ivanhoé* (Robert Taylor) récupère cette bourse lui permettant ainsi d'identifier son roi. En matière de numismatique, le monnayage de Richard frappé pour le duché d'Aquitaine ou le comté de Poitou, ne présente pas de lion ou de léopard. Il faudra attendre les années 1252-1270, sous Henri I^{er} pour voir apparaître le léopard sur des monnaies d'argent (deniers et oboles). Dès lors, le léopard se retrouvera de manière quasi constante sur la plupart des monnaies frappées en Aquitaine jusqu'en 1453, année de la prise

de Bordeaux sur les Anglais. Du côté de l'opposition, on ne brille guère plus avec les références historiques. Quelques représentants politiques poitevins ont cru bon d'indiquer que ce lion rouge était mal dessiné et ne représentait pas le Poitou. C'est ignorer qu'en héraldique le lion rouge était précisément le symbole du Poitou ! En conclusion, si nous devons faire référence à l'histoire, il serait plus juste de dire que le logo de la Nouvelle-Aquitaine est celui du Nouveau-Poitou.



Avec le verbiage des services de communication et quelques références historiques, il aurait été tout aussi simple de prendre pour symbole un jambon. Recette : À y regarder de plus près, la forme de la région Nouvelle-Aquitaine a autant la forme d'un jambon que celle d'une tête de lion. Sur le plan économique, la région finance actuellement une publicité sur le jambon de Bayonne, produit qui peut aussi bien être produit à Bayonne, mais jusqu'en Poitou (IGP : indication géographique protégée). Le jambon de Bayonne constitue le plus petit dénominateur commun propre à représenter l'ensemble des départements de notre nouvelle région. Saupoudrez de quelques références historiques en indiquant que Jean II le Bon dit « Jambon », a été fait prisonnier en septembre 1356 à la bataille de Nouaillé-Maupertuis, à côté de Poitiers, et le tour est joué. Vous obtenez une référence historique tronquée mais pouvez mettre en avant l'action de Jean Le Bon qui a courageusement combattu les troupes anglaises menées par le Prince noir. Lion ou jambon, il faudra trancher !



Arnaud CLAIRAND





Depuis vingt ans, nous travaillons à la rédaction d'un ouvrage consacré aux monnaies royales de Louis XIII à Louis XVI (1610-1793). Nous disposons d'une documentation de près de 400 000 photos d'archives permettant la publication détaillée de la plupart des monnaies de cette période. Si vous possédez des monnaies absentes des ouvrages de référence, nous serions ravis de vous fournir notre analyse et de les publier. N'hésitez pas à m'expédier [un courriel](#) avec la photo de la monnaie, son poids et son diamètre.



Arnaud CLAIRAND

LE LOUIS D'OR DIT « À L'ÉCU » DE LOUIS XIV FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1693 À RIOM (O)

Monsieur Pluskat nous a signalé un louis d'or dit « à l'écu » de Louis XIV frappé sur flan réformé en 1693 à Riom (O) proposé dans la vente sur offres Gadoury du 1^{er} décembre 2012, n° 599. Frédéric Droulers, dans les différentes éditions de son *Répertoire*, signale une frappe de 3 466 louis sur flan réformés, mais aucun exemplaire retrouvé. Nous n'avons pas pu retrouver les chiffres de frappe des espèces réformées en 1693 à Riom.



LE DEMI-LOUIS D'OR DIT « AUX HUIT L ET INSIGNES » DE LOUIS XIV FRAPPÉ SUR FLAN RÉFORMÉ EN 1703 À LYON (D)

Monsieur Pluskat nous a signalé un demi-louis d'or dit « aux huit L et insignes » de Louis XIV frappé sur flan réformé en 1703 à Lyon (D) figurant dans les archives d'Heritage Dallas (n°21149, janvier 2010). Cette monnaie est totalement absente des différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. Nos recherches aux Archives départementales du Rhône ou aux Archives nationales n'ont pas permis de trouver de chiffre de frappe.



LE DEMI-ÉCU DIT « AU BANDEAU » DE BÉARN DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1763 À PAU (VACHE)

Monsieur Pluskat nous a signalé un demi-écu dit « au bandeau » de Béarn de Louis XV frappé en 1763 à Pau (vache) proposé en vente dans une liste Patrick Guillard du 27 août 2012. Les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers indiquent que ce demi-écu est non retrouvé et qu'il a été frappé à 4 403 exemplaires. D'après nos recherches aux Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, cote B 4302, le poids monnayé fut de 265 marcs 2 onces 18 deniers, ce qui donne une quantité frappée d'environ 4405 demi-écus. Le chiffre de mise en boîte fut de seulement 2 exemplaires.



LE DEMI-ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1732 À DIJON (P)

Dans notre prochaine live auction clôturant le 14 mars 2017 sera présenté un demi-écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XV frappé en 1732 à Dijon (P) (n° bry_421949). Cette monnaie est signalée mais non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers. D'après cet auteur, environ 9 562 exemplaires ont été frappés en 1732 à Dijon. Le chiffre précis de frappe n'est pas connu. En 1996, dans *Monnaies de Louis XV, le temps de la stabilité monétaire (1726-1774)*, p. 71, nous avons publié un chiffre de mise en boîte de 16 exemplaires.



LE VINGTIÈME D'ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XV FRAPPÉ EN 1727 À GRENOBLE (Z)

Monsieur Pluskat nous a signalé un vingtième d'écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XV frappé en 1727 à Grenoble (Z) proposé à la vente sur ebay/USA le 17 septembre 2012 par « dardar222 » d'Aix-en-Provence. Les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers ne recensent pas de tels vingtièmes d'écu. Dans *Monnaies Louis XV, le temps de la stabilité monétaire (1726-1774)*, Paris, 1996, p. 66, nous avons pourtant signalé que 30 exemplaires avaient été mis en boîte.



L'ÉCU DIT « AUX BRANCHES D'OLIVIER » DE LOUIS XVI FRAPPÉ EN 1781 À MONTPELLIER (N)

Monsieur Emmanuel Gravier nous a aimablement adressé la photographie d'un exemplaire de sa collection, un écu dit « aux branches d'olivier » de Louis XVI frappé en 1781 à Montpellier (N). Cette monnaie est signalée comme non retrouvée dans les différentes éditions du *Répertoire* de Frédéric Droulers, cet auteur donnant une quantité frappée de 20 218 exemplaires. D'après nos recherches au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, ce sont bien 20 218 exemplaires qui ont été frappés en 1781 à Montpellier, pour un poids de 2426 marcs 2 onces 6 deniers.



OLIVIER GOUJON NUMISMATIQUE
CONSTRUISSONS ENSEMBLE VOTRE COLLECTION



VENTE et ACHAT (Estimations gratuites)

- Monnaies antiques, royales, modernes et étrangères
- Billets France et Monde
- Jetons, médailles, actions ...
- Nouveautés euros (Liste sur demande)

Découvrez notre site internet avec notre boutique en ligne :

www.ognumis.fr

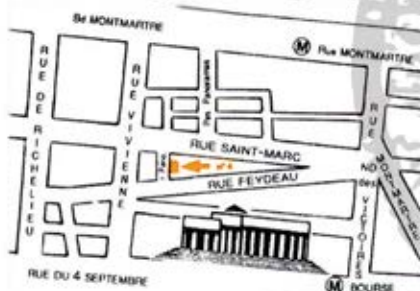
Adresse du Magasin :

(Anciennement Panorama Numismatique)

4, rue des Panoramas - 75002 - PARIS

Tel : 01 42 33 38 31 - 06 18 36 37 60

Mail : ognumis@laposte.net



**Métro : Bourse
ou Grands Boulevards**
Du Lundi au Vendredi
10h - 12h et
14h - 18h

SIREN 800 568 222
DEPUIS 2006 : COMPÉTENCE - SERVICE - DISCRETION

JETONS DE MARIAGE HISTORIQUES

8 exemplaires ont été trouvés, 5 d'entre eux n'étaient pas répertoriés et un autre est en cours d'étude pour déterminer s'il faut ou non le considérer comme un jeton de mariage. Il est à noter que certains (le premier et le quatrième) sont douteux. Ceci explique le peu d'enthousiasme que suscite la collection de ces jetons car trop d'entre eux sont parfois même trompeurs (quand le texte paraît bien se référer au mariage mais avec une date très postérieure !)

Sans date, présenté comme jeton de mariage... **mais reste à confirmer !** F 5686. Cuivre. Ø : 28 mm. p : 7,5 g.

A : MR. PIERRE . MAISSAT /SR . DE LEVEVILLE . SRE . DV . CONEL. Ses armes. **R : DAME . ELISABETH . PETAY . SA . FEMME .** Ecu aux armes de sa famille.



F 12410. 1660. (Page 106) Jeton commémorant le mariage de Louis XIV, fils d'Anne d'Autriche, et de l'infante d'Espagne Marie-Thérèse, le 9 juin 1660 à Saint-Jean-de-Luz. Il scelle le traité des Pyrénées signé sur l'île des Faisans l'année précédente. Argent. Ø : 27,5 mm. p : 6,5 g.

A : ANNA·D·G· FR·ET·NAV·REG. Buste voilé de la Reine à droite.

R : « MVTVVS·ISTE· ARDOR·MEVS·EST. (Cette ardeur partagée est mienne); Le soleil dardant ses rayons sur deux miroirs qui se renvoient mutuellement. À l'exergue : **•1660•** ».



F 13107. 1661. Cuivre. Ø : 27 mm. p : 5,4 g. (Page 106)

A : FVLMINE·IVRA·VIGENT· (C'est de la foudre que le droit tire sa force). Main de Justice debout entre quatre pousses de lis sortant de terre. En haut, une main céleste, sortant des nuages et lançant la foudre.

R : « PACI·ETERNÆ·PACTISQVE·HYMENEIS. (Pour une paix éternelle et la conclusion de l'Hyménée) 1661. Arc de triomphe surmonté d'un trophée. Cet arc de triomphe fut élevé à l'extrémité du faubourg Saint Antoine, pour l'arrivée de la Reine à Paris. ».



1698 ?, (Page 121) présenté comme jeton de mariage... mais « selon F. Mazerole, ce jeton serait une restitution après la mort du mari ; rappelant leur mariage en 1698 » ! F 9236 variante cercle avec octogone inscrit. Cuivre. Ø : 31,5 mm. p : 10,2 g.

A : « Sans légende : Armes accolées de Anne-Marie de Bemelin de Bosmelet et de Henri-Jacques de Caumont, Duc de la Force. ».

R : « Sans légende : Monogramme couronné posé sur un manteau ducal. ».



Projets de mariage entre LOUIS XV et l'infante d'Espagne Marie - Anne - Victoire de Bourbon. (Page 108) Jeton hybride avec l'avers du F 13297 et le revers du F7235. 1723 ? Bronze. Ø : 33 mm. p : 12,4 g. (Page 121). **A : LUD·XV·FR· ET NAV· REX· M·A· VICT· HISP·INF.** Bustes en regard de Louis XV et de l'Infante. I.B. dans le tranché de l'épaule du Roi. **R : CONNUBIO JUNGAM STABILIBILI** / je (les) unirai par un mariage stable / Janus debout sur une base avec les deux écussons du Roi et de l'infante d'Espagne, debout entre des canons et des étendards. Sur la base : **PRUD·REGIA· / LA SAGESSE DU ROI /** Signé : **I·B.** À l'exergue : **LES ETATS DE LILLE.**



LA NUMISMATIQUE DU MARIAGE (SUITE DES MISES À JOUR)

MÉDAILLES DÉTOURNÉES

MD323/06. (Page 119) Médaille du sacre de Napoléon (B 350), Deuxième exemplaire détourné de cette même médaille. Argent. Ø : 40,5 mm, p : 33,9 g. Sur sa tranche : **P^{RE} STANISLAS, PEL-LERIN MARIE A AIMÉE HENRIETTE LE 24 AVRIL 1809.**



MD332/03 (Page 121) Médaille historique du Mariage du Duc de Berry avec Marie Caroline de Bourbon-Sicile le 17 Juin 1816. Référencé : H1816.2. Argent. Ø : 40,5 mm, p : 37,4 g. Sur sa tranche : **C E D'Hybouville A de la Londe Mariés le 24 9bre 1824.**



MÉDAILLE OU FLAN GRAVE MANUELLEMENT NON DATÉ

N° 399/01 (Page 129) Bronze. Ø : 32 mm. p : 16,8 g.
A : Au centre, un chien arrêté mais allant vers la gauche, tient dans sa gueule une boîte suspendue par un lien. Sous la boîte un cœur. Derrière le chien, une rose et la lettre L. En périphérie court une guirlande de feuillage.
R : En partie basse, un chien en pleine course, allant vers la gauche apporte une lettre. En haut les initiales : **GN BH**. Entre les deux des motifs décoratifs et tout autour une triple bordure sinueuse.



MONNAIE DÉTOURNÉE DATÉE

N° 412/04 (Page 133) Argent. Ø : 37 mm. p : 24,5 g.
 A partir d'une pièce de 5 F Hercule, atelier de Paris, dont le centre du revers porte à l'emplacement où se trouvait l'indication de la valeur et de la date : **DB / 21 Avril / 1936.**



MÉDAILLES DE MARIAGE RONDES PRIVÉES PARTICULIÈRES MÉDAILLES PRIVÉES ISSUES DE MÉDAILLES HISTORIQUES

Mariage de 12 filles de Perpignan à l'occasion de la naissance du Dauphin le 8 octobre 1781
N° 605 (Page 144) Argent. Ø : 41,5 mm. p : 31,4g.
 Autre exemplaire avec sur le même revers 3B2 un monogramme composé des initiales : **AB PB** et sur la tranche : **A . T . BERCHER . P . E . BERTHE, UNIS . LE 2 . JUIN 1829 .**



Henri TERISSE

UNE SEMAINE, UNE MÉDAILLE ! - N° 17

En guise de rubrique « Une semaine, une médaille », la dernière de l'année 2016, nous mettons en ligne aujourd'hui un ensemble assez exceptionnel de huit médailles, faisant partie d'une série de 41 médailles très populaires au XIX^e siècle, réputée pour sa grande qualité artistique et sa dimension novatrice !

Jacques WIENER est né en 1813. En 1828 il se rendit à Aix-la-Chapelle pour y apprendre le dessin, le modelage et la gravure sous la direction de son oncle Baruch, artiste de grand mérite. En 1835, il alla à Paris continuer ses études et se perfectionner dans son art. Enfin en 1839 il vint se fixer définitivement à Bruxelles où il se livra à la gravure en médaille. Il produisit sa première médaille en 1840.



Cette première d'une longue série reproduisait l'extérieur et l'intérieur d'un monument, l'église Sainte-Gudule de Bruxelles. Elle fut alors très remarquée, car ce genre de travail n'avait jamais été poussé au degré de perfection que venait d'atteindre J. Wiener.

Ce fut le point de départ d'une série de chefs d'oeuvre. Jacques Wiener produisit dix médailles se rapportant aux principales églises de la Belgique (outre ces médailles, il en produisit dix autres se rapportant à des monuments civils de Belgique).



fme_401052 - ITALIE et ESPAGNE
Coffret de 8 médailles des plus fameux monuments européens.

Le succès de cette série encouragea l'artiste à entreprendre la reproduction des principaux monuments d'Europe. Travailleur habile et infatigable, il sut mener à bonne fin et en peu d'années, cette grande entreprise : de 1850 à 1865, il livra à la

frappe quarante-et-une médailles toutes du même module et représentant l'extérieur et l'intérieur des plus beaux monuments d'Europe, et plusieurs autres de modules différents. La série des 41 médailles comprend :

- 11 médailles pour l'Allemagne.
- 8 médailles pour la France.
- 7 médailles pour l'Italie.
- 5 médailles pour l'Angleterre.
- 4 médailles pour l'Espagne et le Portugal.
- 2 médailles pour la Belgique.
- 1 médaille pour la Hollande, la Russie, la Suède et la Turquie.

Après le succès de cette série, les commandes officielles de divers pays se succédèrent et il fut nommé chevalier de l'ordre de Léopold, par le roi Léopold II à la suite de l'exposition des Beaux Arts de Bruxelles de 1866.

Revers de la médaille, son assiduité au travail et l'emploi prolongé et constant de la loupe lui valurent de devenir complètement aveugle en 1872, seulement 32 ans après la gravure de sa première médaille...

Il doit être considéré comme le créateur d'un genre ; c'est lui le premier qui a appliqué la perspective à la reproduction des monuments en bas-reliefs, des intérieurs d'églises et de grands édifices...



C'est aussi lui qui a été désigné comme graveur lors de l'introduction des premiers timbres postes en Belgique. En 1848, M. Frère-Orban, alors ministre des Travaux publics, écrivit sous la date du 6 juillet à M. J. Wiener « qu'il se proposait d'introduire, en

Belgique, le système d'affranchissement des lettres au moyen de timbres en taille-douce, ainsi que cela se pratique en Angleterre. » Il demandait à l'artiste de lui faire connaître à quels prix il se chargerait de la fourniture des divers objets et ustensiles nécessaires pour cette fabrication.

Le 7 août 1848 Jacques Wiener et son frère Léopold s'engageaient par contrat avec le Gouvernement à exécuter les travaux de gravure et à fournir les machines et ustensiles nécessaires à la fabrication des timbres en taille-douce pour l'affranchissement des lettres.

Dès la fin de l'année 1848 les premiers timbres postes belges étaient prêts à être proposés au public et la Belgique fut ainsi le second pays après l'Angleterre et la Suisse à adopter le timbre poste !

Le coffret proposé aujourd'hui renferme huit médailles de la série des plus beaux monuments d'Europe (sept pour l'Italie et une pour l'Espagne) :

Chaque médaille mesure 60 mm pour un poids de 89 à 105 grammes.

N° 7 Basilique Saint-Marc de Venise. (1850) signée « J. Wiener Bruxelles ».

N° 12 Dôme de Pise. (1853) signée « J. Wiener ».

N° 18 Basilique Saint-Pierre de Rome (1857) signée « J. Wiener F. 1857 ».

N° 26 Dôme de Sienne (1860) signée « J. Wiener F ».

N° 27 Cathédrale de Milan (1860) signée « J. Wiener 1860. Brusselle ».

N° 33 Saint-Paul de Rome (1861) signée « J. Wiener ».

N° 38 Dôme de Florence (1864) signée « J. Wiener F. 1864 ».

N° 43 Cathédrale de Burgos (1867) signée « J. et Ch. Wiener 1867 ».

Notons que cet ensemble est assez représentatif de la série, avec des médailles réalisées entre 1850 et 1867. Le numéro 43 est signé par Jacques et Charles WIENER.

Notons par ailleurs que la N° 7 est signée *Brusselle* tandis que la N° 7 est signée *Bruxelles*.

N° 7 Basilique Saint-Marc de Venise. (1850) signée « J. Wiener Bruxelles » :



N° 12 Dôme de Pise. (1853) signée « J. Wiener » :



N° 18 Basilique Saint-Pierre de Rome (1857) signée « J. Wiener F. 1857 » :



N° 26 Dôme de Sienne (1860) signée « J. Wiener F » :



N° 27 Cathédrale de Milan (1860) signée « J. Wiener 1860. Brusselle » :



UNE SEMAINE, UNE MÉDAILLE ! - N° 17

N° 33 Saint-Paul de Rome (1861) signée « J. Wiener » :



N° 38 Dôme de Florence (1864) signée « J. Wiener F. 1864 » :



N° 43 Cathédrale de Burgos (1867) signée « J. et Ch. Wiener 1867 » :



Voir l'article de V. BOUHI, « *Jacques Wiener, graveur en médailles et son oeuvre* », Revue belge de numismatique 1883. p. 5-174.



Un autre coffret renfermant dix médailles a été vendu récemment pour 2 077,40 € frais inclus.

Samuel GOUET

LES POINÇONS SUR LES MÉDAILLES

Le marché de la médaille n'est pas encore très bien développé, mais il le fut pourtant par le passé... il semble que ce marché ait été négligé par la plupart des professionnels français. Et à défaut de matériel proposé aux collectionneurs, les collectionneurs se sont intéressés à d'autres choses !

Quoi qu'il en soit les prix sont souvent assez subjectifs, avec peu de références disponibles au niveau des prix réalisés.

Les frappes d'époque sont tout naturellement plus appréciées que des refraques postérieures... comment les reconnaître ?

Il serait pertinent de rappeler les différents poinçons utilisés en France. Adopté en 1832, ce système de poinçons est depuis obligatoire pour les médailles. La tranche doit porter un poinçon qui détermine l'époque à laquelle elle est frappée, ainsi que la nature du métal ; ZINC, CUIVRE, BRONZE, ARGENT ou OR par exemple.



Poinçon « Corne d'abondance » + ARGENT
Utilisé pour les médailles en argent depuis 1880.

Sept poinçons différents permettent de connaître l'époque de fabrication ;

- la lampe antique est utilisée entre 1832 et 1841.
- l'ancre (avec un C) est utilisée entre 1841 et 1842.
- la proue de navire est utilisée entre 1842 et 1845.
- la main est utilisée entre 1845 et 1860.
- l'abeille est utilisée entre 1860 et 1879.
- la pipe est utilisée uniquement en décembre 1879
- la corne d'abondance est utilisée depuis 1880.

D'autres poinçons géométriques, en forme de carré, de losange ou de triangle, sont seulement des marques de fabricants privés.

La nature du métal change bien évidemment le prix des médailles ; un même type peut effectivement exister en divers métaux et il semble évident qu'une médaille en argent ait été frappée en moins d'exemplaires que le même type en bronze...



Médaille de 1833, en argent proposée aux USA à 2.400 / 4.000 US\$

À titre d'illustration, une médaille d'époque en argent vaut plus cher qu'une médaille d'époque en bronze et à combien plus forte raison qu'une refraque en bronze !



Refraque en bronze avec le poinçon « Corne d'abondance » (à partir de 1880).

Les médailles sont donc un domaine où il est possible de se faire plaisir à moindre coût avec des types de grande qualité, en bronze (par exemple) et parfois même avec des refraques...

Voici quelques médailles avec les différents types de poinçons nommés précédemment :



REFRAPPE avec le poinçon corne pour cette imposante médaille de près d'un quart de kilo d'argent !



REFRAPPE datée à partir de 1880, avec le poinçon corne.



Bel aspect mais étain argenté et médaille patinée...
REFRAPPE moderne avec poinçon corne numéroté N° 71150

Samuel GOUET

LA PREMIÈRE LIBERTY LADY AFRO-AMÉRICAINNE



À quelques jours de l'investiture de Donald Trump, on ne peut s'empêcher de voir en cette décision une des dernières volontés du président sortant Barack Obama.



Cette nouvelle fait suite à l'annonce en avril dernier par le Département du Trésor de l'émission d'un nouveau billet de 20 dollars illustré par Harriet Tubman, le président Andrew Jackson passant au verso.



Source image : CNN, BBC

Laurent COMPAROT

L'US Mint, administration américaine en charge de la production et de la commercialisation des monnaies aux États-Unis, vient de dévoiler sa nouvelle monnaie commémorative de 100 dollars en or pour 2017. Cette nouvelle monnaie fait sensation car pour la première fois l'effigie de la Liberté, celle qu'on appelle Outre-Atlantique, la Liberty Lady aura les traits d'une femme afro-américaine. Comme le précise [le communiqué de presse de l'US Mint](#), cette monnaie d'une once en or est la première d'une série qui représentera les États-Unis dans toute leur diversité ethnique et culturelle avec à venir des effigies asio-américaines, hispano-américaines et indo-américaines.

MALDIVE ISLANDS COINAGE FROM 1960 TO 2012 A.D 1379 TO 1433 A.H



Voici un numismate passionné des Iles Maldives, tout du moins de ses monnaies !

Tout au long des 53 pages, nous découvrons un travail sérieux réalisé par Monsieur Hervé au cours duquel il a su compiler et organiser un maximum d'informations.

Cette nécessité de structurer son travail vient du fait qu'il n'existait pas de catalogue exhaustif sur ce sujet. Après quelques pages d'introduction nécessaire afin de situer l'histoire des Iles Maldives, la typologie occupe largement le reste de l'ouvrage avec photos, descriptions, commentaires, agrandissements et explications. On peut déplorer l'absence d'indice de rareté ou de cote, cela viendra peut-être par la suite.

Voici un bel exemple d'un collectionneur numismate chercheur qui non seulement prit le soin de structurer son domaine de collection mais s'attachait surtout à diffuser son travail gratuitement pour le plaisir de l'ensemble de la communauté des numismates. Si vous souhaitez télécharger le document, il vous suffit de cliquer [sur le lien suivant](#).

Joël CORNU

Nos utilisateurs
sont nos plus
belles pièces.
delcampe



Nouveau site prochainement : www.delcampe.net

LE PROGRAMME DES COMMÉMORATIVES CIRCULANTES 2017



Ronald Reagan, dernier président à figurer sur une monnaie de 1 dollar

Le programme des dollars présidentiels s'est achevé en 2016 avec l'émission des trois dernières effigies : les présidents Richard Nixon, Gerald Ford et Ronald Reagan. Conformément à la loi du Congrès du 22 décembre 2005, pour figurer dans la série, le président devait être mort depuis au moins deux années. Ce n'est donc pas le cas du 39^e président, Jimmy Carter, âgé de 92 ans, est toujours vivant. Il est donc normal qu'elle manque à votre collection et il est inutile de la demander car elle n'existe pas. D'ailleurs, la poursuite du programme dans le futur ne sera possible que si une nouvelle loi est adoptée par le Congrès. Dans les faits, ce programme destiné à remplacer les inamovibles coupures de 1 dollar en papier a été un échec. Fin 2011, confronté à un stock estimé à 1,4 milliard de monnaies, le gouvernement américain décide de limiter la production de dollars présidentiels aux seuls collectionneurs. À ce jour, le stock cumulé de dollars présidentiels non circulés est estimé à 2 milliards de monnaies.



Projet adopté du dollar Sacagawea 2017

Donc en 2017, seul le programme de dollars dits Sacagawea dont la thématique est la culture amérindienne est poursuivi. Comme pour les dollars présidentiels, la monnaie de 1 dollar Sacagawea n'a jamais connu de succès. Elle a été introduite en 2000 avec une frappe de plus de 767 millions d'exemplaires avant un véritable effondrement de la production. A partir de 2009, l'US Mint fait repartir la production avec l'introduction des revers distincts chaque année. Après trois grosses années de production (2009, 2010 et 2011), les frappes sont réduites à partir de 2012 et seulement destinées au marché de la collection. Il convient de souligner que la Réserve Fédérale n'a pas commandé de monnaies de 1 dollar depuis 2009.

L'année 2017 voit donc l'arrivée d'une nouvelle monnaie commémorant l'indien cherokee Sequoyah inventeur de l'alphabet cherokee formé de 86 graphèmes syllabaires. L'émission est prévue pour la fin janvier 2017.



En 2017, se poursuit le programme des quarts de dollar (America the Beautiful) qui sont illustrés par des parcs et sites historiques avec cinq nouvelles émissions. Commencé en 2010, il se poursuivra jusqu'en 2021 et comportera au total 56 émissions différentes, une pour chacun des 50 états, le district fédéral et les territoires des États-Unis.



En 2017, les émissions seront dans l'ordre le Monument national d'Effigy Mounds (Iowa), le Site historique national Frederick Douglass (District of Columbia), le Site fluvial national des Ozarks (Missouri), le Monument national de la Statue de la Liberté (New Jersey) et le Parc national historique George Rogers Clark (Indiana). Ces cinq types seront frappés par les ateliers de Philadelphie, Denver et San Francisco. Les dates d'émission ne sont pour l'instant pas encore connues mais devraient s'étaler sur l'année.



Enfin, comme chaque année, des demi-dollar Kennedy devraient être frappés en 2017 pour les ateliers de Philadelphie et de Denver. A noter que ces frappes sont aussi destinées et ce depuis 2002 au public des collectionneurs.

Sources images : Cgb.fr et US Mint

Laurent COMPAROT

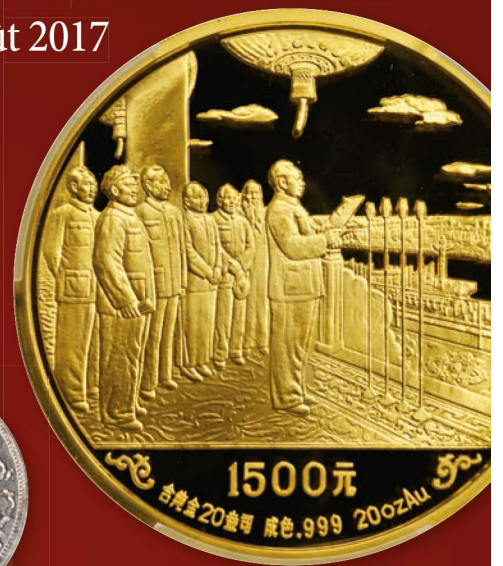


Stack's Bowers et Ponterio vous invitent à faire les dépôts de vos pièces de monnaies et billets de collection pour nos prochaines ventes aux enchères à Hong Kong en Août 2017

La vente en 2017 à HONG KONG aura lieu du 14 au 16 AOÛT 2017

Date limite des dépôts : le 13 JUN 2017

Voici nos Résultats spectaculaires, réalisés récemment ...



CHINA. 1500 Yuan, 1989 40th Anniversary of the People's Republic. PCGS PROOF-68DCAM DEEP CAMEO Secure Holder. Price Realized: USD \$131,450



CHINA. 500 Yuan, 1993, Centenary of Chairman Mao's Birth. PCGS PROOF-69 DEEP CAMEO Secure Holder. Price Realized: USD \$101,575



CHINA. Long Whisker Dragon Pattern Dollar Struck in Silver, 1911. Tientsin Mint. NGC MS-62. Price Realized: USD \$131,450



CHINA. Reversed Dragon Pattern Dollar (Type II), Year 3 (1911). PCGS SP-63+ Secure Holder. Price Realized: USD \$113,525



CHINA. Pattern Dollar, Year 18 (1929)-R. Rome Mint. NGC SP-66, Satin Finish. Price Realized: USD \$119,500



CHINA. Chihli (Pei Yang Arsenal). 7 Mace 2 Candareens (Dollar), Year 26 (1900). PCGS MS-64. Price Realized: USD \$95,600



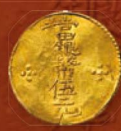
CHINA. Hupeh. Tai, Year 30 (1904). PCGS MS-63 Secure Holder. Price Realized: USD \$89,625



CHINA. Fantasy Dollar, Year 5 (1916). NGC MS-62. Price Realized: USD \$8,365



CHINA. Szechuan-Shensi Soviet. Dollar, 1934. PCGS AU-55 Secure Holder. Price Realized: USD \$16,730



CHINA. Yunnan, 5 Yuan, ND (1917). PCGS EF-45 Secure Holder. Price Realized: USD \$40,630



CHINA- PEOPLE'S REPUBLIC. People's Bank of China. 50,000 Yuan, 1950. P-856. PCGSBG Gem Uncirculated 65 OPQ. Price Realized \$26,290



CHINA-FOREIGN BANKS. Chartered Bank of India, Australia & China. 100 Dollars, 1911-22. P-S187. PMG Very Fine 20 Net. Price Realized \$11,950



Pour plus d'informations veuillez contacter Maryna Synytsya de notre bureau parisien par mail : MSynytsya@stacksbowers.com ou par téléphone au +33 6 14 32 31 77/ +33 1 83 79 02 03

Showcase Auctions

Unit 1603, 16/F, Miramar Tower, No. 132 Nathan Road
Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong
Telephone: 852.2117.1191 Email: infoHK@StacksBowers.com
1231 East Dyer Road Ste 100, Santa Ana, CA 92705
info@StacksBowers.com • StacksBowers.com • 949.253.0916
California • New York • New Hampshire • Hong Kong • Paris
SBP BN AugHK2017 170115

Stack's  Bowers
AND PONTERIO

LES GAGNANTS

Les gagnants de chacune des catégories du concours COTY 2016 (Coin Of the Year - la monnaie de l'année) ont été annoncés fin décembre 2016. La Finlande et les États-Unis sont les grands gagnants de ce millésime.

Chacune de ces deux nations a remporté deux prix, les autres récompenses étant attribuées aux pays suivants : Italie, Japon, Canada, Grande-Bretagne, Autriche et les Îles Cook.

La cérémonie de remise de prix se tiendra lors de la 46^e édition du World Money Fair de Berlin le 4 février 2017. À cette occasion sera dévoilé le nom de la monnaie élue Coin of the Year (monnaie de l'année). Celle-ci sera choisie parmi les dix monnaies lauréates de chaque catégorie.

Comme chaque année depuis 1984 un large panel de spécialistes et numismates réunissant institutionnels, marchands, journalistes et membres de l'équipe de Krause Publications ont élu parmi des centaines de monnaies, toutes émises en 2015, les dix monnaies les plus représentatives, artistiques ou innovantes des productions contemporaines actuelles.

BEST BI-METALLIC COIN (MONNAIE BI-MÉTALLIQUE)



5 Euro bi-métallique de la Suomen Rahapaja (Monnaie finlandaise). 5 Euro Lapland de la série dédiée aux animaux des provinces historiques finlandaises.

BEST SILVER COIN (MONNAIE EN ARGENT)



10 Euro argent « 70 ans de Paix en Europe » de la Suomen Rahapaja (Monnaie finlandaise)

BEST CIRCULATING COIN (MONNAIE CIRCULANTE)



L'United State Mint a remporté cette année cette catégorie avec le 1/4 de Dollar Forêt nationale de Kisatchie de la série America the Beautiful quarter.

MOST INSPIRATIONAL COIN (MONNAIE LA PLUS INSPIRANTE)



De nouveau l'United State Mint avec cette fois-ci le March of Dimes Dollar argent « 60^e anniversaire du vaccin contre la poliomyélite de Jonas Salk ».

MOST ARTISTIC COIN (MONNAIE LA PLUS ARTISTIQUE)



La Zecca italienne a remporté cette catégorie avec sa Belle Épreuve 10 Euro 70 ans de Paix en Europe.

BEST CONTEMPORARY EVENT COIN (MEILLEURE MONNAIE COMMÉMORATIVE CONTEMPORAINE)



Le Japon est le lauréat de ce prix avec sa 10 000 yen commémorant le projet de reconstruction suite au tremblement de terre qui a touché le Japon le 11 mars 2011.

MOST HISTORICALLY SIGNIFICANT COIN (MONNAIE LA PLUS « HISTORIQUE »)



La 20 Dollars de la Monnaie Royale du Canada marquant le 100^e anniversaire du poème « In Flanders Fields » relatant les peines et souffrances des soldats lors de la Première Guerre mondiale.

COTY 2016 (COIN OF THE YEAR) : LES GAGNANTS

BEST CROWN (PLUS BEL ÉCU)



La 5 pounds cupro-nickel de la Royal Mint frappée à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de Winston Churchill.

BEST GOLD COIN (MONNAIE EN OR)



La Münzen Österreich (Monnaie autrichienne) est familière de ce prix. Elle est de nouveau récompensée cette année avec la 100 Euro Grand coq de bruyère.

MOST INNOVATIVE COIN (MONNAIE LA PLUS INNOVANTE)



Un prix toujours très attendu tant les instituts privés ou publics rivalisent depuis quelques années d'imagination (pièces convexes, inserts de métaux, formes, etc.). Ce sont les Îles Cook qui tirent leur épingle du jeu cette année avec une 2 Dollar Continuum espace-temps représentant un Trou noir avec en son centre l'ajout d'une petite sphère de métal magnétique.

Ce concours organisé par les éditions Krause est sponsorisé par le magazine World Coin News, l'association World Money Fair et le magazine Journal of East Asian Numismatics.

Marielle LEBLANC



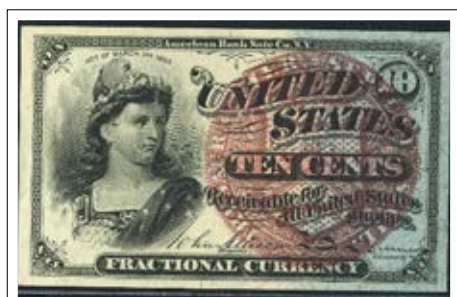
POUR LE PLAISIR DES YEUX... BILLETS US EN TROMPE-L'ŒIL



Billet de 50 \$ de 1864 pour les États Confédérés.



Revers du Billet de 10 \$ de 1880 pour les États-Unis



Billet de 10 Cents de 1863



Détail d'un « trompe l'oeil » (peinture à l'huile) photographié il y a quelques années dans un musée américain.

Samuel GOUET

VARIÉTÉ AVEC OU SANS ACCENT

Il n'est pas courant de signaler une variété dans nos billets coloniaux, et celle-ci sera restée cachée 100 ans alors qu'elle était encore plus visible que celle de filigrane. Il s'agit du 50c de Côte d'Ivoire référencé Pick P1 et Kolsky-Leclerc 363, qui peut se retrouver orthographié soit CÔTE, soit COTE sans accent circonflexe (1).



Figure 1

Cette différence nous rappellera sans doute l'accent du 50F Saint-Exupéry et la polémique qui s'en suivit, mais ici nous ne saurons probablement jamais ce qui a poussé à la correction.

En fait, cette correction a été une erreur : les accents se mettent sur les majuscules (fr.wikipedia.org/wiki/Usage_des_majuscules_en_français) et les 1^{ers} exemplaires imprimés suivent cette règle – ou plus précisément tous les 1^{ers} que j'ai rencontrés la suivent, alors que les derniers y dérogent. Compte tenu du système de numérotation retenu, quasi similaire à celui de la Banque de France mais où le changement s'opère d'abord sur les chiffres puis sur les lettres (ex : après le billet A-1 / 999 vient A-2 / 000 ; après A-99 / 999 vient B-1 / 000), la disparition de l'accent s'est opérée à l'une des lettres O, P ou Q (plus exactement entre les numéros O-24 / 096 et Q-55 / 991).

Avec déjà l'existence pour ce billet de 3 types de filigranes, de 2 tailles de caractères du numéro, de 3 tailles de la mention de l'imprimeur au dos et de la présence d'indice à la lettre, le nombre de combinaisons potentielles devient impressionnant, mais les 72 ne doivent pas toutes exister.

Tout d'abord, la grande taille de cachet (KL 363a) ne doit exister que pour la lettre A : elle n'est plus présente sur un exemplaire de la série B-1 et ne se trouve sur d'autres bons de caisse que pour cette lettre A (1F Côte d'Ivoire, 50c & 1F



Figure 2

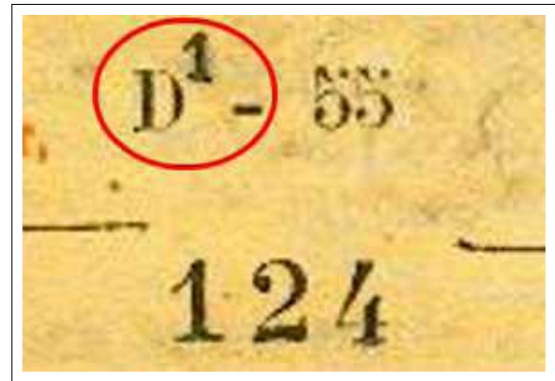


Figure 3

Dahomey, Guinée, Sénégal, 2F Sénégal uniquement sur les 1^{ers} exemplaires de la lettre A).

Cela reste une déduction analogique, je n'ai personnellement jamais vu ce billet.

Une explication possible doit se trouver dans la technique et le contexte : ces émissions ont été autorisées en 1917 et faites à Gorée au Sénégal. On peut raisonnablement penser qu'à cette date l'imprimerie n'a pas été équipée immédiatement de machines capables d'imprimer des vignettes similaires mais à numéros différents, et que les numéros ont été apposés par une autre machine, ou plus vraisemblablement manuellement comme semble l'indiquer la teinte claire et les positions et orientations aléatoires de ces cachets (2).

Puis, pour les lettres à indice (KL 363e), elles apparaissent logiquement comme étant la reprise de numérotation à partir de Z-99 / 999 avec un indice 1 à la lettre (3) (lettres rencontrées : A, B, C et D). Ce n'est donc pas à proprement parler une variété.

Et concernant le filigrane (abeilles et C (4), feuilles de lauriers (5), sans filigrane) il est fort à parier les billets ont été imprimés sur le papier fonction de l'arrivée ou du stock existant. Il y a eu au moins 6 émissions entre 1917 et 1922, ce qui a laissé le temps à des changements de fournisseurs ou de fabrication.

Quant à la taille de la mention de l'éditeur (Gorée. – Imp. Gouv't Génal, 23, 26 ou 28mm) (6), 2 tailles ne se retrouvent que dans 3 combinaisons – jusqu'à ce que d'autres soient retrouvées.

Ce qui donne avec ce que nous avons pu retrouver pour le moment l'affectation des lettres suivante :

			Abeilles	Sans	Feuilles	
Gros chiffres		23mm	A			CÔTE
		26mm	BD		G	
Petits chiffres	sans exposant	28mm		HJL	F	COTE
		26mm	V		QRS TUV Y	
	exposant	26mm			DI	

Des 8 combinaisons retrouvées il apparaît que le filigrane ne suit pas la chronologie des émissions, que les tailles de 26 et 28mm de la mention ont été utilisées alternativement, mais aussi que les billets sans filigrane et ceux de la série A font partie des variétés les plus rares.

VARIÉTÉ AVEC OU SANS ACCENT



Figure 4



Figure 5

Notons pour finir que les 1F sont toujours écrits COTE et les 2F CÔTE, alors que le décret et l'arrêté de 1917 concernaient l'émission des 3 valeurs simultanément.

La logique n'est pas toujours respectée, surtout en temps de guerre, mais cela nous le savions déjà !

Eric MARTIN

Références :

- Kolsky-Leclerc – *Les Billets africains de la Zone Franc* - Edition VG 2000
- Jean-Louis Aubert - *Les Billets de la Banque de l'Afrique Occidentale* – 1997
- Jean-Luc Buathier – Le site du collectionneur <http://multi-collec.net/>

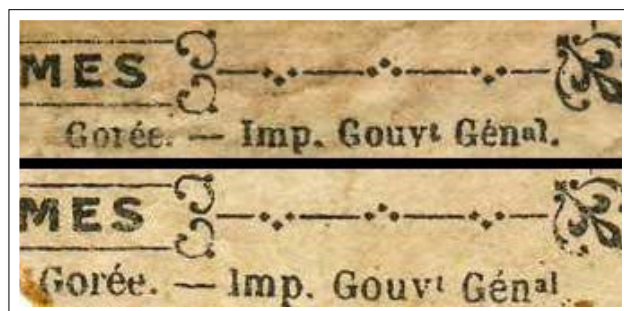


Figure 6

PCGS ASSURE
LA RENTABILITE
MAXIMALE



Rentabilisez vos
collections avec PCGS

SECURITE MAXIMALE

VALEUR MAXIMALE

RENTABILITE MAXIMALE

Toutes les monnaies et billets certifiés PCGS sont soutenus par la Garantie de Grade et d'Authenticité de PCGS, la meilleure sur le marché.

Cette assurance inspire confiance tant aux acheteurs qu'aux vendeurs. Il en résulte une rentabilité maximale aux propriétaires de monnaies de collection certifiées PCGS.

Vos monnaies et billets vous remercieront et le marché vous récompensera.

Pour plus d'information sur nos services, merci de contacter PCGS Service +33(0) 1 40 20 09 94, or email info@PCGSurope.com.

www.PCGSeurope.com



©2016 Professional Coin Grading Service • A Division of Collectors Universe, Inc.

« JACQUES CŒUR » TYPE 1941 (1940-1942)

APPROCHE STATISTIQUE SUR 5202 BILLETS

Vous qui ouvrez très souvent votre (vos) « Fayette(S) », vous avez forcément regardé la page du billet de 50 Francs « Jacques Cœur ». Mais l'avez-vous bien regardée ? Combien d'entre vous se sont penchés sur la colonne « NB ALPH » ? On y trouve d'étranges chiffres entre parenthèses. Ils indiquent que, même si chaque alphabet compte 25 lettres en théorie, plusieurs émissions (dates et alphabets) ont été plus que partielles.

Grâce à l'étude des « vieux grimoires » de la Banque de France et à un long travail d'inventaire, Claude Fayette a publié une liste des alphabets et les lettres théoriquement émises (CF, 1990). Un collectionneur passionné, Hervé Jarrige a complété ce travail en recherchant pour chaque alphabet les lettres effectivement trouvées sur le marché.

Il ne restait à faire « que » le plus fastidieux : tenter d'approcher la rareté de chacun des 178 alphabets identifiés par Claude Fayette. Je vous propose ce (très) long travail de statistiques, bien différent d'un simple comptage. Bien sûr, une telle étude ne pourra jamais être aboutie et fiable à 100 %, mais il faut bien que je me décide un jour à arrêter un premier bilan, juste pour « faire date » : 5202 billets sont conservés au final. Uniquement les billets observés à la vente (internet, boutiques, salons, ventes diverses). Ont été exclus tous les billets issus de l'Inventaire de Claude Fayette ou de collections privées, car triés et trop enclins à déséquilibrer les chiffres. Quand une fréquence observée sera faible mais qu'un (des) billets est (sont) porté(s) à ma connaissance, je le signalerai. Les billets mis en vente et rien que ceux-là sont retenus. La méthode appliquée sans me poser de question est celle du « billetostat » (voir le BN n°154).

PRÉAMBULE : PETIT CLIN D'ŒIL À CLAUDE FAYETTE ET À SON (TRÈS BON) TRAVAIL, REDÉMONTRÉ ICI :

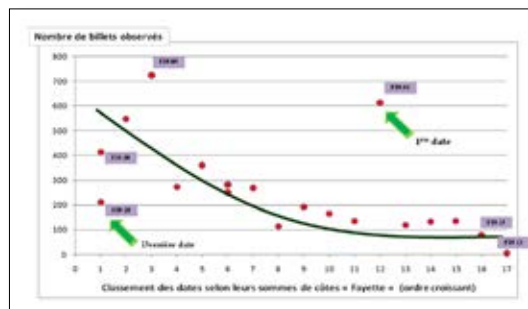
La base de la cotation des FayetteS est la rareté relative de chaque date d'émission, couplée à leurs états qui peuvent fortement impacter les cotes. Et afin de vérifier si mon pointage est en cohérence avec ceux de cet ouvrage de référence, je me suis plié à un premier exercice :

J'ai voulu vérifier que dans mon pointage, les dates vues rarement ont des cotes plus fortes que les dates vues plus souvent. C'était un minimum pour pouvoir discuter de façon sérieuse.

Voilà ma méthode :

- Pour chacune des 20 dates répertoriées par C. Fayette, j'ai attribué une « valeur Fayette » (VF) en €.
- Pour faire cela, pour chacune des 20 dates, j'ai additionné les cotes du TB au NEUF.
- On obtient ainsi la « valeur Fayette (VF) ». Exemple : VF (13/06/1940) = 12+30+80+180+300 = 602 €.
- Pour les 20 dates on trouve 17 VF différentes (car plusieurs dates ont les mêmes cotes).
- J'ai ensuite classé les dates par ordre croissant de leurs VF, de 1 à 17, soit du moins cher au plus cher.
- J'ai positionné ces 17 VF sur l'axe horizontal d'un graphique.
- Puis sur l'axe vertical j'ai ajouté pour chaque date le nombre de billets observés dans mon propre pointage.

Le résultat est le suivant :



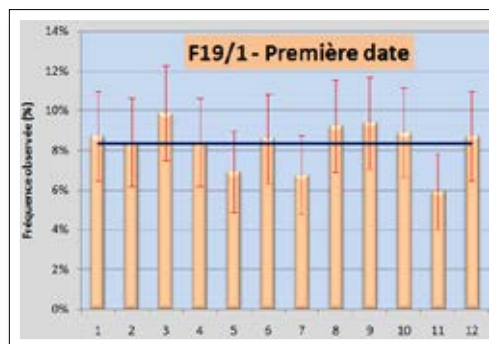
Malgré ma méthode « artisanale » et discutable du calcul de la VF, on voit que Claude Fayette (axe horizontal) et moi-même (axe vertical) trouvons (presque) la même hiérarchie de dates. En clair, au plus la « valeur Fayette » augmente (donc sa cote), au moins on voit le billet sur le marché. Soyez donc confiants dans les cotes « dates par dates » de Claude Fayette. A ce stade je ne ferai que 2 commentaires sur 2 points (flèches vertes) qui s'éloignent de la tendance. Ces 2 points sont, hasard (?) la première et la dernière date ! (que c'est beau les stats...)

- La 1^{re} date (F19-01) est fortement cotée par Claude Fayette bien que très courante dans mon pointage (609 billets observés). Un biais d'échantillonnage ? Non ! Dans son livre, page 78, CF se justifie sur cette cote étonnante élevée : « ce billet est très rare en NEUF ». Et c'est tout à fait exact. Dans mon pointage, 3 exemplaires ont été vus en NEUF (ou pN) et une dizaine de SPL seulement (sur 609 billets !). La cote du NEUF élevée de CF est donc justifiée. Les billets en petits états sont par contre vraiment très nombreux pour cette 1^{re} date et cela explique pourquoi le point du F19-01 s'écarte de tous les autres sur le graphique.

- La cote de la dernière date (F19-20) est faible dans le Fayette. C'est un cas typique pour le Jacques Cœur, qui montre la grande difficulté de coter avec justesse des dates très fortement hétérogènes. Lisez le paragraphe qui est dédié au F19-20 et vous verrez qu'on y trouve des alphabets extrêmement courants et d'autres parfaitement introuvables. C'est à mon avis la limite que nous devons accepter dans une cotation date par date sur cette vignette. On ne peut pas être très simple pour rester accessible à tous, et très précis à la fois sur les alphabets !

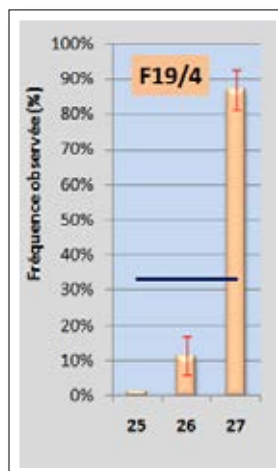
Et c'est donc un choix binaire que vous devez faire et qui se respectera : Pour celles et ceux qui veulent rester au seul niveau des dates, alors fiez-vous au Fayette sans inquiétude et arrêtez de lire **ICI**. Pour tous ceux qui veulent plonger dans le monde merveilleux des 178 alphabets, et mieux connaître les grandes raretés du 50 francs Jacques Cœur, prenez un bon café et lisez la suite !

F19-01 : date très courante mais attention, les beaux états sont rares !



« JACQUES CŒUR » TYPE 1941 (1940-1942)

F19-04 : Plutôt un 26 qu'un 27, mais surtout foncez sur le 25 !

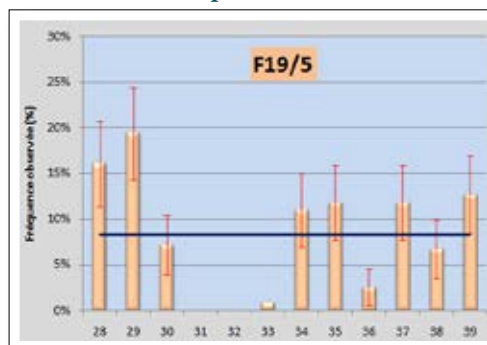


La date du 05/12/1940 est l'une des plus intéressantes de toutes car elle comporte 3 alphabets qui sont vraiment TRÈS différents. Près de 90% des billets appartiennent au n°27 (l'avenir nous conduira sûrement au-delà des 90%), très facile à trouver en petits états (115 billets n°27 pointés). Les billets TTB+ et SUP peuvent se trouver en mettant le prix, mais les exemplaires en SPL ou NEUF sont inexistantes, d'où les cotes maintenant fortes pour ce billet.

Le numéro 26 est beaucoup moins courant (à peine 10% des billets pour cette date). Seules les lettres A, X, Y et W ont circulé selon Fayette (1990). Les billets n°26 en état supérieur se rencontrent de façon très exceptionnelle : un seul billet A.26 en SPL+ m'est connu à ce jour en collection privée.

L'alphabet 25 est très rare. Selon Fayette (1990), seule la lettre N a circulé. Deux exemplaires sont répertoriés dans ce pointage. Tous deux sont en joli TTB et ont été vendus plus de 200€ pièce en 2016. Un 3^e exemplaire (N également) m'a été signalé.

F19-05 : Comme les 31 et 32 n'ont jamais été observés, et que le 33 est très rare, pensez au 36...



Pour les alphabets 28, 29, 35, 37, 38, et 39, rien à signaler car toutes les lettres ont circulé.

Le 30 et le 34 sont des cas intéressants : selon Fayette (1990), la moitié de ces alphabets a circulé (lettres de A à N pour le 30 ; R à W + A + N pour le 34) et on peut s'attendre à ne pas les retrouver facilement. Mais leurs fréquences ne sont pas faibles et on constate qu'ils ont été assez bien conservés. Pour le 30 il existe une série de billets NEUFS en lettre J qui semble longue (peut-être 500 billets) au-delà du n°36000 (série exclue).

Absence totale de billet en 31 et 32, et deux petits billets observés en 33. Le 34 n'a circulé qu'en A, N et de R à W mais les billets de ces lettres restent cependant faciles à trouver. Le 36 n'est pas courant et seules les lettres A, B, C et E ont été vues lors de ce pointage. Il peut être trouvé, attrapez-le !

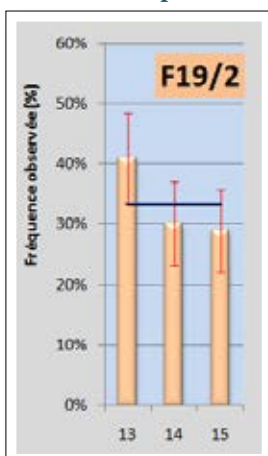
Les 12 premiers alphabets ne révèlent rien d'exceptionnel. Si on omet le n°11 qui ne mérite pas qu'on s'y arrête, les fréquences observées de tous les alphabets sont proches de la fréquence théorique (ligne horizontale à 8,33%) et qui coupe tous les IC à 95%. Tous sont très faciles à trouver en petits états, mais comme indiqué par CF depuis longtemps, les billets NEUFS sont très rares pour cette date.

Séries probables :

K.4 de 9092x à 9093x (SPL)

E.8 : 8322x quelques billets en SPL

F19-02 : trois alphabets seulement, mais aucun n'est rare

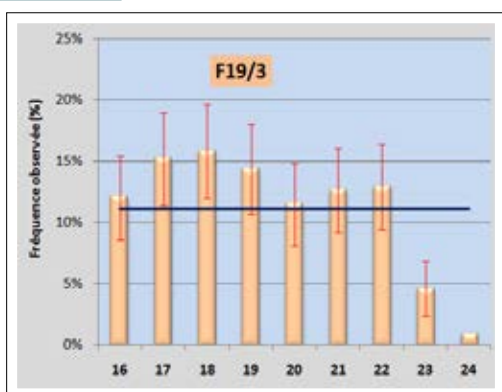


Pour cette date également, on observe peu de différences entre alphabets. Cette référence est mieux cotée que la précédente car seuls 3 alphabets ont été émis. Considérés seuls, ces 3 alphabets sont aussi courants que chacun des 12 précédents.

Séries probables :

V.15 : de 5233x à 5234x (SPL)

F19-03 : Attrapez le 23 quand vous pourrez, et chassez le 24 !



Notre étude du Jacques Cœur livre ici le premier billet à considérer comme potentiellement rare. De l'alphabet 16 à l'alphabet 22, les fréquences observées sont toutes légèrement supérieures à la fréquence théorique (ligne bleue). Cette supériorité n'est que la compensation numérique des très faibles fréquences observées pour les alphabets 23 et 24.

Seize billets de l'alphabet 23 sont pointés dont aucune lettre ne va au-delà du P. Attrapez-le si vous pouvez !

Les choses sont encore plus marquées pour le n°24. Dans le présent pointage, 3 billets sont présents (2 lettres A et une seule V). Deux autres billets (en lettre A aussi) me sont signalés en collection privée. La case de validation du « billetostat » s'allume en rouge pour le 24 (relire le BN 154...). Les lettres B à U, qui selon CF ont été émises, n'ont pas été observées. Sauf trouvaille future, cet alphabet doit être considéré comme très peu fréquent.

Séries probables :

F.20 : de 6538x à 6550x (SUP et +)

« JACQUES CŒUR » TYPE 1941 (1940-1942)

Plusieurs longues séries existent pour cette date la rendant très facile à trouver si l'on n'est pas trop regardant sur l'alphabet, d'où les cotes « abordables » proposées par Claude Fayette.

Séries probables :

J.30 : de 3600x à 3648x (NEUF)

T.37 : de 5528x à 5161x tous les billets observés dans mon pointage sont NEUFS... A confirmer !

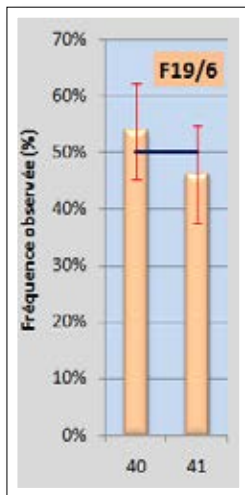
L.38 : de 9701x à 9734x tous les billets observés dans mon pointage sont NEUFS... A confirmer !

U.39 : de 376x à 396x (pN à N)

Y.39 : de 1615x à 1629x (SUP à NEUF)

Z.39 : de 7029x à 7042x (NEUF)

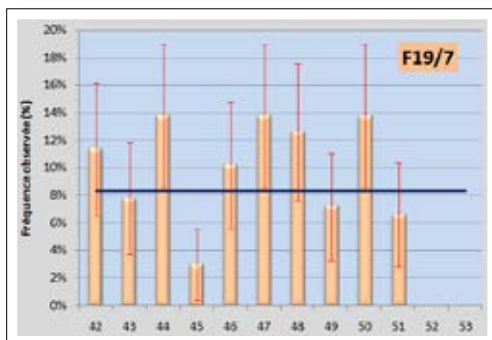
F19-06 : Deux alphabets seulement, mais vraiment très courants, sauf en états supérieurs !



Les fréquences des 40 et 41 sont équilibrées et ces 2 alphabets sont vraiment très faciles à trouver. Un gros bémol toutefois : la quasi-totalité des exemplaires observés le sont au mieux en TTB. Les états supérieurs apparaissent très rarement et il ne faut pas les rater si l'un d'eux passe à votre portée, d'où les cotes élevées et justifiées en NEUF. Le prix des petits états est à mon avis trop élevé. Mais ce n'est que mon avis.

Aucune série n'est clairement identifiée pour cette date.

F19-07 : Existence de nombreux billets neufs. Le 45 est le moins courant, le 52 et 53 très rares !



ATTENTION : De nombreuses séries très longues de billets absolument NEUFS sont observées pour cette date. Les séries ont toutes été exclues de l'analyse, d'où la chute de précision dans le calcul des IC qui se fait après cette étape. On citera les alphabets S.42, X.42, Y.42, M.43, F.44, A.46, C.46, D.46, Q.48, F.49. Ces séries représentent plusieurs centaines à plusieurs milliers de billets NEUFS qui ressortent souvent sur le marché. Croyez-moi, certains marchands en possèdent des liasses entières ! Les billets « slabbés » sont souvent issus de ces séries. Si vous ne regardez que la date, ne dépensez pas trop cher dans un billet neuf, il y en a vraiment partout.

Considérant les nombreux billets exclus des stats, il est d'autant plus important ici de noter que l'alphabet 45 est beaucoup moins fréquent que les autres, et de loin ! Très peu de lettres ont été retrouvées. Au regard de mon étude, les billets en bel état sont très rares pour cet alphabet 45 et doivent être considérés comme tel.

Je n'ai pas observé les alphabets 52 et 53. Selon Fayette, seules les lettres A et N ont été imprimées. Deux exemplaires du 52 en collection privée ont été portés à ma connaissance.

Séries probables :

S.42 : de 0275x à 0295x (SPL+ à NEUF)

X.42 : de 3105x à 3108x (SPL+ à NEUF)

Y.42 : de 7973x à 7990x (NEUF)

M.43 : de 2525x à 2546x (SUP+ à NEUF)

F.44 : de 5400x à 5499x (SPL+ à NEUF), soit 1000 billets...

D'autres séries plus petites sont possibles.

A.46 : de 7529x à 7549x (SUP à SPL). Cette série doit être affinée.

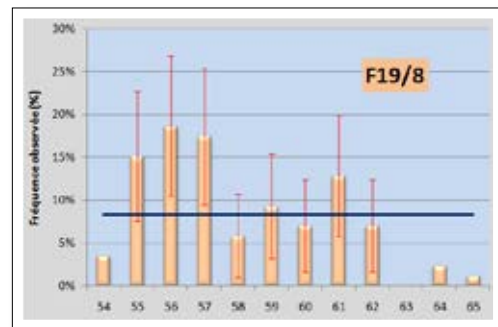
C.46 : de 5575x à 5599x (SUP+ à NEUF)

D.46 : de 4939x à 4963x (TTB+ à SPL)

Q.48 : 2399x (NEUF)

F.49 : de 1414x à 1483x (NEUF), soit près de 1000 billets également

F19-08 : un billet rare dans une date peu courante est un billet très rare



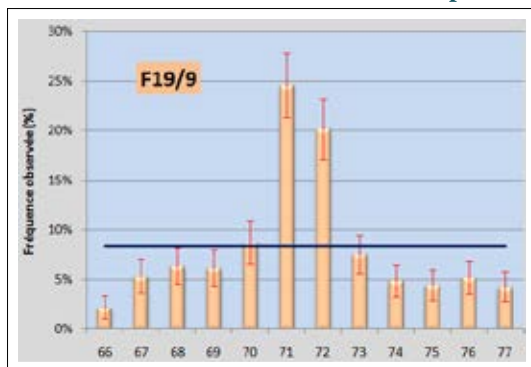
Peu de billets ont été pointés pour cette date (94 billets seulement pour les 12 alphabets) et les fréquences calculées sont de facto très imprécises (IC95 très larges). En guise de comparaison, les 2 petits alphabets du F19-6 (n°40 et 41) ont rassemblé 131 billets, soit 37 de plus que les 12 alphabets de cette date réunis. Ce constat me conduit à vous conseiller la plus grande prudence quant aux billets de ce F19-8.

Les alphabets les plus remarquables sont le 54, le 63 (inconnu à ce jour), le 64 et le 65. Pour ces 4 alphabets, seules les lettres A et N ont été imprimées (Fayette, 1990) et les cases du Billetostat sont rouges. Attention !!

Les alphabets 55, 56, 57 et 58 n'ont pas été imprimés en totalité (environ la moitié des lettres), le 58 étant le plus difficile à trouver parmi ces 4. Un billet en Z.55 (8530) en TB (P22_0275) a été mis en vente à 40€ chez CGB en avril 2016.

Les alphabets 59 à 62 ont selon Fayette tous été imprimés mais ils restent assez difficiles à trouver surtout en bel état. Une exception : le T.60 dont il semble exister une jolie série (exclue des stats) d'environ 100 billets du SUP au NEUF (4642x à 4650x).

LE BILLET DE 50 FRANCS

« JACQUES CŒUR »
TYPE 1941 (1940-1942)**F19-09 : date très courante. Chassez le 66 en priorité...**

Cette série est artificiellement très déséquilibrée du fait d'une surabondance de billets en alphabets 71 et 72. Même après exclusion des séries, ils continuent d'écraser les 10 autres sur le graphique avec 166 et 136 billets respectivement.

Il n'y a pas de grande rareté pour cette date. Le moins fréquent de tous est l'alphabet 66 (lettres A + S à W selon CF), vu à 15 reprises, ce qui reste 10 fois moins courant qu'un 71 ou un 72.

Séries probables :

U.68 : de 8487x à 8497x (SPL+ à N)

B.70 : de 3139x à 3144x (N). Attention, cette série semble aller bien au-delà

L.70 : de 7574x à 7616x (SPL)

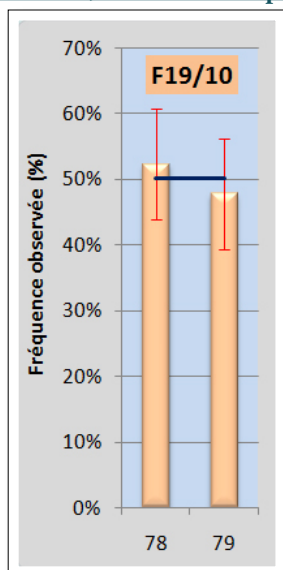
U.70 : 9380x à 9385x (N)

R.71 : de 1393x à 1394x (N)

C.72 : de 3354x à 3359x (SPL à N)

P.74 : de 8456x à 8472x (N)

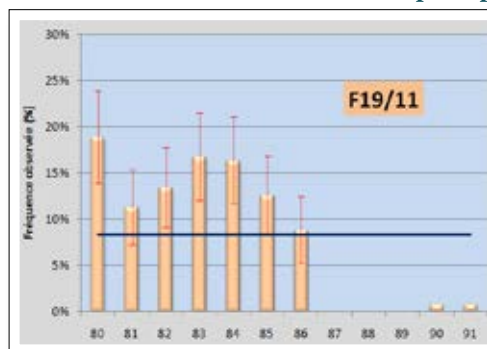
T.77 : de 427x à 442x (N)

F19-10 : Deux alphabets seulement, mais vraiment très courants, sauf en états supérieurs !

Cette date bénéficie d'une belle cote dans le Fayette car elle ne comporte que 2 alphabets (78 et 79). Comparée à la référence 19-6 (alphas 40 et 41), mon pointage trouve 3 billets de plus, soit... rien. Si on considère uniquement le critère « date », la cote se justifie. Cependant, quand on regarde le nombre de billets pointés (70 et 64 billets pour les 78 et 79 respectivement), on s'aperçoit que ces deux alphabets sont très courants et vraiment très faciles à trouver.

Le même mot de prudence que pour les billets de la référence 19-6 : les états supérieurs sont rares pour ne pas dire introuvables.

Pas de série clairement identifiée.

F19-11 : Une seule date, mais deux mondes qui s'opposent

Au regard des seuls alphabets, cette date devrait être divisée en 2 séries d'émissions distinctes : du 80 au 86 puis du 87 au 91. En effet, l'essentiel des billets pointés le sont pour les 7 premiers alphabets (270 billets sur les 274 pointés pour cette date !). De longues séries sont notées (voir ci-dessous).

Du 87 au 91, seules les lettres A et N ont été imprimées selon Fayette. Du 87 eu 89 aucun billet n'a été retrouvé. Les alphabets 90 (2 billets en lettre N) et 91 (2 billets en lettre A) sont très rarement vus à la vente.

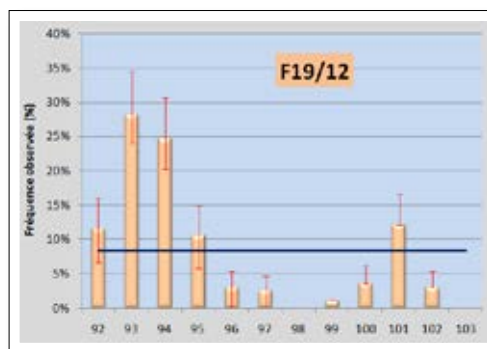
Séries probables :

D.81 : de 869x à 8766 (SUP à SPL+)

M.84 : de 8840x-8855x (N)

O.84 : 3821x à 3822x (SPL). La série ne semble pas aller au-delà.

F.86 : de 6212x à 6248x (SUP à N). Cette série pourrait même aller au-delà (6261x). A confirmer.

F19-12 : Du très courant à l'introuvable, achetez le bon...

Les alphabets 93, 94 et 101 sont très courants sans qu'aucune série ne soit identifiée.

L'alphabet 95 est observé à la fréquence théorique par application de la règle d'exclusion des séries. En effet, en lettre E (95) tous les billets observés de 84350 à 84977 sont SPL ou NEUF et ont donc été réduits à un seul billet pour les stats. Les alphabets 97 et 100 sont courants, en particulier du fait de l'existence de 2 séries en P.97 et en Y.100.

Les alphabets 96, et 102 sont moins faciles à trouver (pas de série observée...).

Les alphabets 98 (deux billets connus en collection privée) et 99 (2 billets) sont très rares. Le 103 n'a jamais été observé (seule la lettre A existerait selon CF). Quoi de plus surprenant car la date suivant ce 103 est LA DATE de tous les fantasmes pour le Jacques Cœur.

« JACQUES CŒUR » TYPE 1941 (1940-1942)

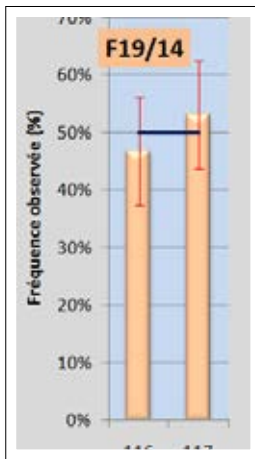
Séries probables :

A.92 : de 8330x à 8331x (TTB)
E.95 : de 8435x à 8497x (SPL à N)
P.97 : de 8681x à 8684x (SPL à N)
Y.100 : de 83180 à 83187 (N)

Référence Fayette 19-13 (04/09/1941) : n = 1

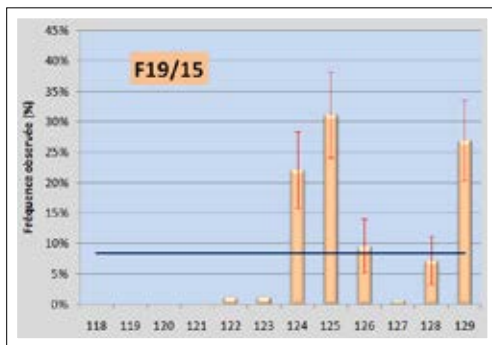
Du 104 au numéro 115, nous entrons dans un monde d'exception. C. Fayette l'a signé depuis longtemps, cette date est rarissime. En effet, seules les lettres A et/ou N ont été imprimées en théorie mais seul l'alphabet 114 a été retrouvé : 4 billets dont une incompréhensible lettre S ! Bien heureux est celui qui peut se vanter de posséder l'un de ces billets. Même restauré, j'achète !

F19-14 : Rien à signaler ! Même les beaux états peuvent se trouver facilement



Les 2 alphabets de cette date sont très courants. Le 117 l'est encore plus du fait d'une large série exclue en U.117 : tous les billets pointés de 3043x à 3096x sont SPL ou NEUF. Cette série pourrait aller au-delà de ces bornes.

F19-15 : Des billets inédits restent à découvrir !



Les billets de 118 à 121 n'ont jamais été pointés. Les 122 et 123 sont très rares (2 billets de chaque observés). Pour ces 6 alphabets, C. Fayette qui indique que seules les lettres A et N ont été imprimées, hormis le 120 où il se pourrait que les lettres de S à W aient été imprimées (un billet connu). Mais où sont ces billets ?

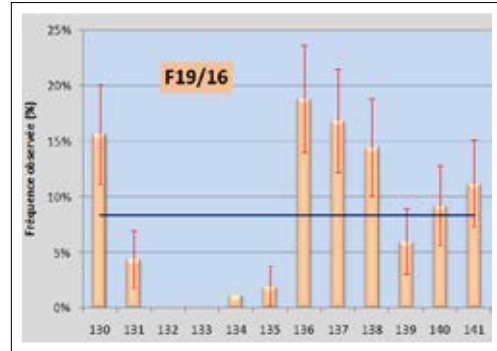
Bien que la moitié des lettres du 124 aient été imprimées (A et de N à Z) ce billet reste très facile à trouver, comme le 125 et le 129. Ces 3 alphabets constituent à eux seuls la grande majorité des billets de cette date. Moins courants, les 126 et 128 peuvent encore être trouvés en cherchant un peu.

Le 127 est aussi rare que les 122 et 123. Très compliqué à trouver.

Séries probables :

L.129 : de 1963x à 1964x (SUP)

F19-16 : Le quarté dans l'ordre : 132, 133, 134 et 135...



Les alphabets 130 et 136 à 141 sont très courants.

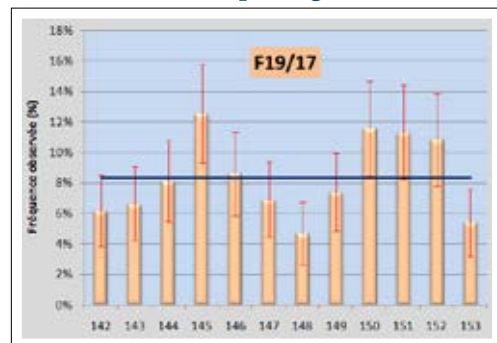
Les 136 bats tous les autres sachant que pour la seule lettre G, deux séries de billets SPL à NEUF ont été exclues.

Le 131 a circulé de A à E + N selon Fayette et reste moins facile à trouver. Le 132 (Lettre A) et le 133 (lettres A, R, Y, Z, W) sont introuvables. Ils existent cependant en collection privée, tout comme le 134 (A à N) et le 135 (A, Y, Z et W).

Séries probables :

G.136 : de 802x à 807x ou 841x ??? (SPL+ à N) Cette série reste à cerner. Potentiellement longue.
G.136 : de 3665x à 3671x (SPL à N).

F19-17 : Un cas d'école du pointage !



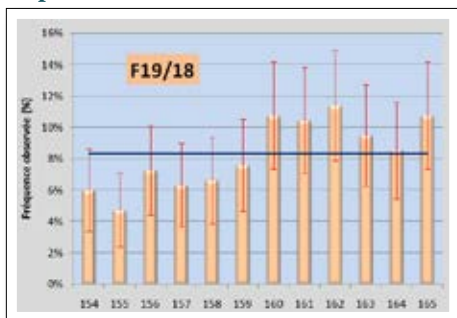
Si vous en doutiez encore, voici ici pourquoi il faut absolument exclure les longues séries de billets. L'alphabet F.142 comporte un nombre colossal de billets 100% NEUFS qui écrase les 11 autres alphabets. A ce jour, la série pointée va de 36005 à 36979, soit près de 1000 billets. Une maison célèbre en a longtemps vendu à 350€ la série de 10 billets en annonçant clairement un stock de 300 billets. Mais c'est une série de 1000 billets tous vendeurs confondus qui serait disponible. Ces billets apparaissent très souvent sur le marché, certains slabés. Le F.142 est donc d'une très grande banalité. A 35€ le billet NEUF, vous vous ferez plaisir avec un joli billet. Mais pas plus cher...

Une fois appliquée l'exclusion de l'énorme série F.142, les fréquences se lissent laissant apparaître une référence F19 plutôt homogène. D'autres séries de billets neufs existent. Cette date est vraiment très courante.

Séries probables :

F.142 : de 36005 à 36979 (N)
S.151 : de 3452x à 3453x (N)
O.152 : de 5144x à 5179x (N)

F19-18 : La date idéale pour se faire plaisir avec du NEUF à moindre prix...



Le pointage va dans le sens du Fayette, montrant une date très fréquente avec énormément de billets NEUFS disponibles sur le marché et une répartition des alphabets plutôt homogène.

Ne cherchez pas d'alphabet rare pour cette date, il n'y en a pas.

Séries probables :

- W.156 : de 1103x à 1108x (pN)
- H.157 : de 7518x à 7585x (N)
- Y.158 : de 1435x à 1450x (SUP à N)
- M.161 : série (bien connue) de 9500x à 9599x (SPL à N)
- K.162 : de 6102x à 6198x (SUP à N)
- G.163 : de 6001x à 6008x (N)
- H.164 : de 5705x à 5754x(N). Des billets Neufs en 5798x existent.
- E.165 : de 8039x à 8087x (SUP à N)

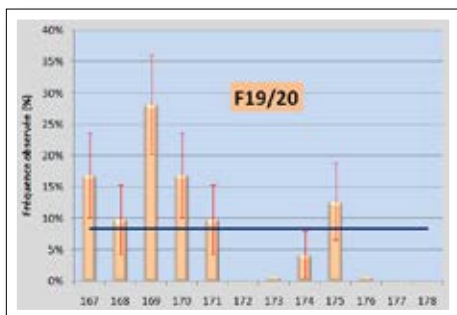
Référence Fayette 19-19 (05/02/1942), Alphabet 166 uniquement : n = 78

L'alphabet n°166 est le seul pour cette date (donc pas d'histogramme qui montrerait une seule barre à 100%). Selon C. Fayette, seules les lettres de A à K, ainsi que le W, ont circulé. Pour cette double raison, le 166 fait l'objet d'un inventaire de Claude Fayette qui compte 117 billets au 27/12/2016. Il est délicat de commenter ce nombre de billets car l'inventaire n'est pas un échantillon aléatoire et il est en quelque sorte un « aspirateur de numéros » dont le nombre n'est pas comparable à celui d'un pointage comme le mien. Tous les billets de l'inventaire sont exclus de l'analyse. Il en reste 78, soit autant qu'un alphabet 78 ou 79.

Au total, ma propre base de données sur le 166 comporte 139 billets, soit un total de 22 billets non répertoriés dans l'inventaire de CF.

En clair, la date est « rare », car un seul alphabet la compose, mais l'alphabet 166 en lui-même est loin de l'être.

F19-20 : Plutôt que de chasser le 175, cherchez le 172 ou le 173!



Comme pour tous les billets français, cette dernière date fait l'objet d'une attention particulière des collectionneurs, en particulier les derniers alphabets.

LE BILLET DE 50 FRANCS

« JACQUES CŒUR » TYPE 1941 (1940-1942)

Selon Fayette, toutes les lettres du 167 au 175 auraient été imprimées. Il semble cependant difficile de trouver un 171 au-delà de la lettre R. Le 172 est absent de mon pointage mais existe en W. Le 173 est très rare et je ne l'ai rencontré qu'une seule fois (UN GRAND MERCI à l'aimable donateur-lecteur du BN qui se reconnaîtra).

Le 174 n'est pas si facile à trouver, surtout en bel état. Il en existe une courte série en états supérieurs : achetez-en un si vous le voyez ! Le 175, est en revanche bien plus courant et il ne mérite pas que l'on s'y intéresse plus que cela.

Le 176 est très rare. Un exemplaire en lettre W, en très petit état (lettre non signalée par C. Fayette) est apparu à la vente en décembre 2016. Un petit malin l'a acheté avant que la vente aille à son terme. Dommage pour le vendeur qui ne connaissait sûrement pas la vraie valeur de son billet.

Les 177 et 178 sont introuvables (lettre W selon CF).

Séries probables :

- F.167 : de 4078x à 4099x (pN à N)
- C.169 : de 3630x à 3693x (TTB à SUP, voire mieux)
- K.169 : de 5503x à 5595x (SPL à N)
- X.174 : de 9787x à 9798x (SUP à SPL)

LA FABLE DU JACQUES CŒUR :

« La Mère Michèle ayant retrouvé son chat se mit en devoir de ranger sa maison. Ô surprise ; dans un vieux bouquin laissé par feu sa grand-mère, elle retrouve « un vieux billet de 50 francs tout neuf ». Elle se précipite chez un marchand, qui, honnête, ouvre son Fayette pour en évaluer le prix. C'est un W.178 en état SPL. Il lui en offre donc 15 euros, soit la moitié de la cote (ce qui n'est pas choquant car les marchands doivent bien gagner leur vie). Ce même marchand n'ayant pas lu le BN n°161 dépose son Jacques Cœur W.178 chez CGB pour le vendre dans le *eBillet* n°118 (mon histoire se passe dans le futur). Sa trouvaille trouve preneur pour la modique somme de 1540 euros plus frais... ».

Bon, arrêtons là car cette fable idiote n'est que pure invention. Mais si vous relisez mon article, vous verrez que cette histoire peut arriver demain, et que personne ne sera, théoriquement, volé. Et pourtant...

CONCLUSION :

Pour avoir déjà échangé avec Claude Fayette au sujet des Jacques Cœur, nous sommes bien d'accord ! Notre collection doit être lisible par tous, et trop de complexité est un vrai risque. La classification par date est déjà un niveau complexe et elle reflète plutôt bien la « valeur » de chaque date. Mais soyez-en conscients, trop de simplicité vous conduira tôt ou tard à une très regrettable erreur.

Alors, s'il vous plaît, Monsieur Fayette, pour éviter que « la fable du Jacques Cœur » ne se produise un jour, un tableau des alphabets rares ne serait pas de trop dans votre ouvrage.

Références :

- FAYETTE Claude, 1990 : *Les billets Français du XX^e siècle : Répertoire des dates de Création*
- FAYETTE Claude, 2015 : *Les billets de la banque de France et du trésor*



e MONNAIES

INTERNET AUCTION

Janvier 2017

Date de clôture : 31 janvier 2017
Closing date: January 31th 2017

**VENTE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET
ONLY INTERNET AUCTION**

www.cgb.fr

20 MONETÆ

MONNAIES BYZANTINES, SASSANIDES ET MÉROVINGIENNES

cgb.fr
ÉMISSIONS MONÉTAIRES
Depuis 1988

L'équipe cgb.fr

34 MODERNES

VENTE À PRIX MARQUÉS
FIXED-PRICE LIST
FRENCH MODERN COINS

CATALOGUE GÉNÉRAL
MONNAIES SOUS SLAB NGC / PCGS

cgb.fr
ÉMISSIONS MONÉTAIRES
Depuis 1988

L'équipe cgb.fr

e BILLETS

INTERNET AUCTION

Février 2017

Date de clôture : 28 février 2017
Closing date : February 28th 2017

**VENTE EXCLUSIVEMENT SUR INTERNET
ONLY INTERNET AUCTION**

www.cgb.fr