

# BN Numismatique

## Bulletin cgb.fr

# 109

octobre 2012

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse courriel à : [http://www.cgb.fr/bn/inscription\\_bn.html](http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html). Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l'imprimer à partir d'internet. Tous les numéros passés sont en ligne sur le site [cgb.fr](http://www.cgb.fr) et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

## S o m m a i r e

- 1 À NE PAS MANQUER
- 3 POUR VOIR UNE M1
- 4 LE PAPIER DEVAIT ÊTRE CHER !
- 5 PANNEAU D'AFFICHAGE
- 6 NOUVELLES DE LA SENA
- 7 LES BOURSES
- 8 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 9-10 MONNAIES 55 : C'EST PARTI !
- 12 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 195
- 12 POUR LE PLAISIR DES YEUX
- 13 LE COIN DU LIBRAIRE : LA PALLOFE
- 13 UN TRÉSOR VIKING
- 14 MODERNES 21
- 15 LE COIN DU LIBRAIRE : ANCIEN BRITISH COINS
- 16-17 LE COIN DU LIBRAIRE : LE PESAGE MONÉTAIRE
- 18-19 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 20 VANDALISME OFFICIEL
- 21 HADOPI RIP LOL - OLBIA
- 22 ÉCONOMIE
- 23 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 24 FAUX
- 24 UN COMMUNIQUÉ DU COLLECTIF 31-81 !
- 25-28 LA MONNAIE EN CIRCULATION
- EN FRANCE SOUS NAPOLEON
- 29 INFORMATIONS SUR LES MINES D'OR DE GUYANE
- 30 CEIL DE LYNX ET MÉMOIRE D'ÉLÉPHANT...
- 31 UN COUP DE TAMPON QUI RAPPORTE
- 32 MONNAIES 55

## ÉDITORIAL

Déjà quinze jours de vote pour les types monétaires du FRANC 10 ! Cliquez pour télécharger le BN111.

Quelques constatations qui étaient prévisibles : les collectionneurs très avancés comprennent mal la démarche de donner voix à tous et pas seulement à un collègue d'experts ; la grande masse des collectionneurs est ravie d'être consultée.

Les grandes lignes se dessinent et les Anvers devraient faire une entrée en fanfare, les Graziani devraient disparaître, beaucoup de types sont tangents.

On constate que la première centaine de votants penchait pour la cohérence et la rigueur, votant contre les commémoratives comme la Montesquieu ou l'ONU, retirant les essais introduits par l'usage comme les *grosses têtes*.

En revanche, la centaine suivante, plus attachée à des types que l'on a l'habitude de voir, a sauvé les commémoratives et presque les *grosses têtes* qui n'en sont plus qu'à un cheveu de rester. Pour voir l'état des votes, cliquez !

Tout dépendra donc des prochains votants et il est plus que probable que le suspens va durer jusqu'au dernier jour !

Michel PRIEUR

## À ne pas manquer

### DÉDICACE EXCEPTIONNELLE À LA BOURSE DE BRONGNIART

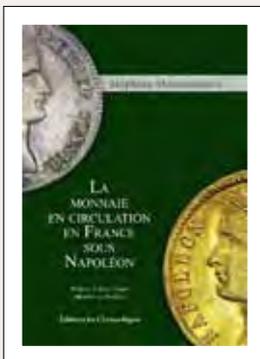
Retrouvez toute l'équipe de cgb.fr sur le stand samedi 13 octobre 2012 à la traditionnelle bourse bisannuelle du Palais Brongniart.

Le comptoir du 36 rue Vivienne sera bien entendu ouvert pour vous accueillir de 9h à 18h.

Suite à la sortie il y a quelques semaines à peine de l'ouvrage « *La monnaie en circulation en France sous Napoléon* » de Stéphane Desrousseau, docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne, une dédicace de l'auteur sera organisée sur le stand cgb.fr de 11h à 12h.



Vous pourrez faire dédicacer votre ouvrage et échanger avec Stéphane Desrousseau, également co-auteur du « FRANC IX ».



### CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

ADF - AFP - [archive.org](http://archive.org) - Franck PERRIN - Arnaud BOURDON - Émilie BOUVIER - [www.france5.fr/c-dans-l-air](http://www.france5.fr/c-dans-l-air) - causeur.fr - Sylvain CHAUSSAT - [la-chronique-agma.com](http://la-chronique-agma.com) - Collectif 31-81 - Laurent COMPAROT - [comptoir-des-monnaies.com](http://comptoir-des-monnaies.com) - Joël CORNU - Georges CUYSSOT - Jean-Marie DARNIS - Frank DAVIN - DCPJ-SDLCODF - [delcampe.net](http://delcampe.net) - Stéphane DESROUSSEAU - Jean-Marc DES-SAL - [discovery.com](http://discovery.com) - [eglise.perrecy.free.fr](http://eglise.perrecy.free.fr) - Thierry EUVRARD - e-sylum - Faits et Documents - Jean-Louis FAREY - Dominique FENOUIL - Renée FLEMING - fortune.fdesouche.com - Bernard GARAUULT - Christian GOR - [www.geopolintel.fr](http://www.geopolintel.fr) - Samuel GOUET - [ha.com](http://ha.com) - [historicol.com](http://historicol.com) - Yves JÉRÉMIE - The Journal of Archaeological Numismatics - David KNOBLAUCH - [la-croix.com](http://la-croix.com) - [ladepeche.fr](http://ladepeche.fr) - [lefigaro.fr](http://lefigaro.fr) - G. L. - Marielle LEBLANC - Didier LELUAN - [lemonde.fr](http://lemonde.fr) - LES ÉCHOS - Éric MARTIN - Jean-Claude MICHAUX - [muenzenwoche.de](http://muenzenwoche.de) - Musée de Hyères - [napoleon.org](http://napoleon.org) - [novopress.info](http://novopress.info) - Numis-club du Nord - NUMISMASTER - Oulamr - Oustazz - [paleodirect.com](http://paleodirect.com) - [passagedespanoramas.fr](http://passagedespanoramas.fr) - [pcgseurope.com](http://pcgseurope.com) - Jean-Luc PELLETAN - PORTABLE ANTIQUITIES SCHEME - Gerd-Uwe PLUSKATT - Michel PRIEUR - Éric PRIGNAC - Jean-Claude RICHARD RALITE - [www.romandie.com](http://www.romandie.com) - Philippe SCHIESSER - Laurent SCHMITT - SENA - M.T. - Philippe THERET - [unusual-architecture.com](http://unusual-architecture.com) - les illustrations proviennent de notre fonds, de ce que nous avons reçu ou de WIKIPEDIA.org - YANNSAN - [youtube](http://youtube)

Ne peut être vendu - Version pdf - ISSN 1769-7034 - Directeur du BN : Michel PRIEUR

Nous contacter : [cgb.fr](http://cgb.fr), 36, rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél. 01 40 26 42 97, courriel [cgb@cgb.fr](mailto:cgb@cgb.fr)

# HERITAGE AUCTIONS

La plus grande source au monde d'objets de collections



Contact en Allemagne :  
Marc Emory, [marcd.emory@gmail.com](mailto:marcd.emory@gmail.com),

Contact en France :  
Yann Longagna, [compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr](mailto:compagnie-de-la-bourse@wanadoo.fr) Tél.  
Paris 01 44 50 13 31

# www.ha.com





# Enfin un site spécialisé dans les monnaies d'exception!



Pour plus d'informations contactez Ugo Leca: 06 04 52 55 79

Une sélection de nos pièces à la Une

## POUR VOIR UNE M1

**L**es habitués de nos ventes savent que nous utilisons le système américain qui va de « 70 » (monnaie frappée parfaitement avec un coin parfait sur un flan parfait, jamais manipulée et conservée depuis sa fabrication sur une couette garnie de duvet d'eider) à « 1 » (monnaie dont le type seulement est identifiable, ni le millésime ni l'atelier).

On imagine difficilement ce qu'est un « Poor 1 » (chez nous *Médiocre 1*), et pour cause : ce genre de pièce passe rarement en vente et se collectionne très peu.

Grâce à la méticulosité des classements des premiers types de cuivre US (dont [le site Dupré prépare l'équivalent pour la France, cliquez pour le re-visiter](#)), un [cas se présente, dans la prochaine vente Heritage, cliquez pour voir le lot](#).

Quoi de spécial en cette pièce à part son aspect peu ragoûtant ? C'est une nouvelle paire de coins pour le type, paire qui fut découverte en 1980 et dont cinq autres exemplaires (presque aussi laids) ont été découverts depuis.

Si cela vous semble incompréhensible que des collectionneurs se battent pour ce souvenir de pièce, remettez-vous en perspective.



Aujourd'hui, quand un nouveau coin est enregistré dans le site Dupré par un collectionneur, il n'y a guère d'émotion, c'est un peu la routine. Un jour, il se passera des semaines, peut-être des mois avant qu'un nouveau coin y soit enregistré. Alors ce sont les découvertes de paires de coins qui feront l'actualité.

Et, dans très longtemps au rythme où bougent les collectionneurs français, la découverte d'une nouvelle paire fera l'événement et les quelques acharnés qui font une collection de musée sur le thème des cuivres de Dupré (tout avoir, sans exception) se

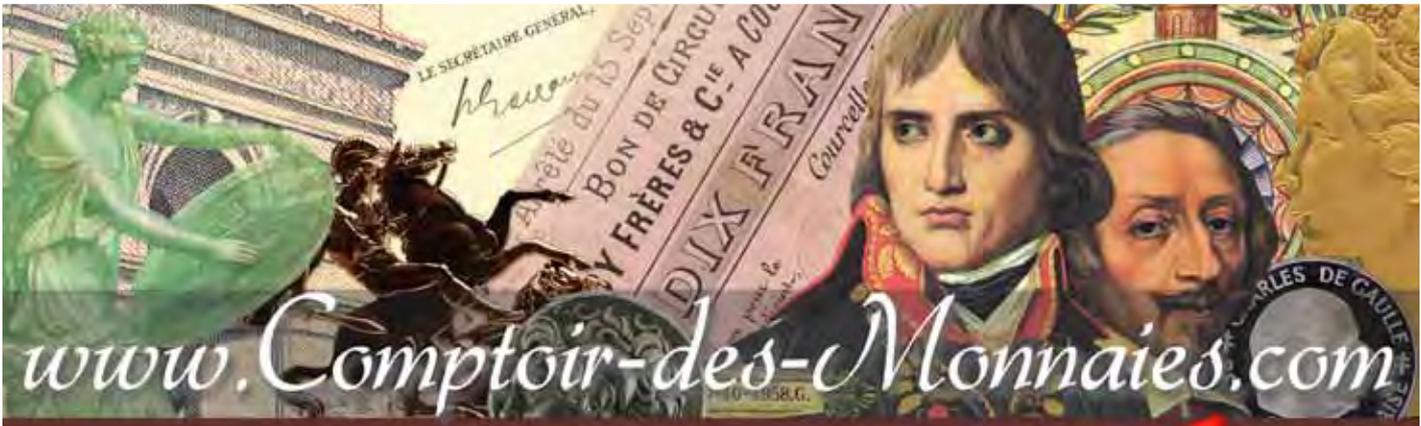
battront pour avoir la nouvelle paire, même si son état est « M1 ».

Regardez le futur sur le site ha.com : cette savonnette a eu les honneurs de deux vidéos pour la montrer bougeant dans la lumière ! Un jour, ce sera pareil pour les Dupré.

Bien sûr, tout le monde se demande à quel prix s'est vendue la bête : 2820 \$ soit 2 250 €

Sans commentaires ! C'est le prix d'une 5 centimes Dupré très rare pour la date ou l'atelier et très très belle !

Michel PRIEUR



Offre réservée aux lecteurs du Bulletin Numismatique

5%

de réduction immédiate

A valoir sur l'ensemble du catalogue internet

www.comptoir-des-monnaies.com

\* Code à renseigner lors de votre achat en ligne, offre non cumulable

Votre code avantage :  
**BN2012**

15.000 Monnaies et Billets de l'Antiquité à nos Jours

## LE PAPIER DEVAIT ÊTRE CHER !



**L**e spécialiste d'Augustin Dupré et des Union et Force, Philippe Théret, a fait une acquisition passionnante sur un site internet belge spécialisé en objets de collection.

En achetant une autorisation délivrée à Dupré, certainement une convocation pour une expertise de fausse monnaie, il découvre au revers, en la recevant, deux dessins, manifestement par Dupré.

Admirons le coup de chance : c'est quand même fabuleux d'avoir, de la main de quelqu'un dont l'art était par définition reproductible et impersonnel (la monnaie est un multiple industriel !) une œuvre originale unique ! C'est encore plus extraordinaire puisque, par définition, les dessins préparatoires de Dupré appartenaient à son Administration et sont aujourd'hui en archives publiques.



Notons le style, classique, l'exécution, à main levée ; le sujet est probablement destiné à une médaille ou à un jeton qui pour l'instant n'a pas été identifié sous sa forme finale. La position est de rejet ou de refus, le personnage peut-être un Hercule ou un

fleuve, ceux-ci étant souvent représentés à demi-couchés.

Notons au final que le papier devait être cher ou l'audience très longue et ennuyeuse pour que Dupré ait utilisé une convocation officielle comme carnet à esquisses !

Michel PRIEUR

# PANNEAU D’AFFICHAGE

## L’ATELIER MONÉTAIRE DE DOLE

Dernière mise à jour N° 36  
(septembre 2012)

1/ L’atelier monétaire

Albert et Isabelle : variétés Carolus 2<sup>e</sup> type et double deniers 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> type



Comment reconnaître une monnaie de Dole



« IMITATIONS » par les seigneurs de Vauvillers, Franquemont : réattribution du millésime et légende du liard de Franquemont

2/ historique

mise en ligne d’une page présentant un rapide historique de la Franche-Comté, suite à la demande émanant des sondages (page à améliorer selon les remarques qui seront faites)

Bonne lecture...

Thierry EUVRARD

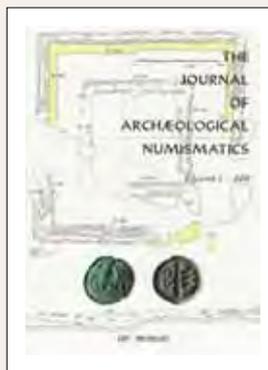
## THE JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL NUMISMATICS

Le CEN – Centre Européen d’Études Numismatiques (Bd de l’Empereur, 4 B- 1000 Bruxelles), asbl créée en 1964, édite une nouvelle revue internationale intitulée The Journal of Archaeological Numismatics, placée sous la direction de Jean-Marc Doyen (attaché à l’UMR 8164 du CNRS, HALMA-IPEL, Université de Lille 3 et au CReA-Patrimoine de l’Université Libre de Bruxelles).

Elle est consacrée à l’étude des contextes archéologiques associant des monnaies à d’autres mobiliers (objets métalliques, céramique) afin de développer des travaux mettant en évidence des « spectres de circulation monétaire », c’est-à-dire des assemblages de monnaies circu-

lant au même moment, à un endroit donné, dans un contexte socio-économique défini, afin d’en permettre une approche quantitative du type cliométrique.

Les périodes et régions prises en compte sont fort larges : Europe Occidentale et bassin méditerranéen, de la fin de la préhistoire à l’aube du XX<sup>e</sup> siècle. Le premier numéro est sorti de presse en novembre 2011.



Pour télécharger le folder, cliquez.

Toutes les informations peuvent être obtenues auprès du secrétariat de la revue : [jour.arch.num@gmail.com](mailto:jour.arch.num@gmail.com)

## JOUEZ AVEC LE GRAND SITE D’ENCHÈRES !!

Et gagnez une publication dans le blog [cgb.fr](http://www.cgb.fr) !

Alain Alin, manifestement un ami de Roger Dodo, nous signale par courriel un vendeur sur le grand site qui a tout pour plaire : une monnaie qui vaut 10.000 euros démarre à 1 euro, sans garantie et sans retour possible. Sa photo est tellement floue que l’on a l’impression qu’elle est bougée exprès !

Bien entendu, ce vendeur est bien sous tous rapports avec 497 évaluations et en 100% positif !! Trop fort !

Qui est-ce ? C’est [aleb1076](http://www.cgb.fr), cliquez pour voir ses offres !

Comment jouer ?

Très simple : vous choisissez une ou plusieurs des superbes monnaies qu’il propose dans des conditions aussi avantageuses et vous allez la chercher dans <http://www.forgerynetwork.com/> ; vous devriez trouver car tout cela est usuellement déjà publié.

Vous nous écrivez avec la référence de la vente sur le grand site d’enchères et le lien sur <http://www.forgerynetwork.com/> et nous publions dans le blog pour la joie de l’amicale des chasseurs colombophiles !



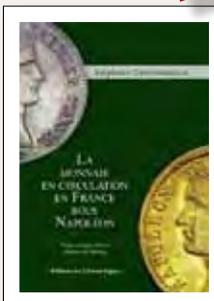
## LA MONNAIE SOUS NAPOLÉON I<sup>ER</sup> À L’HONNEUR



Nos collègues américains de *Numismaster* gratifient Stéphane Desrousseaux d’un article particulièrement laudatif, [cliquez pour le lire](#), pour son dernier livre, [cliquez pour tous les détails](#).

Pas de fausse modestie : si vous collectionnez les monnaies depuis la Révolution, ce livre a beaucoup à vous apprendre et vous sera particulièrement utile !

Michel PRIEUR



## SONNEZ EN OR !



Grâce à l’interview [au 20 heures de TF1](#) pour laquelle le journaliste a soigneusement enregistré le tintement d’une 50 pesos, grâce à Eric le Gally qui a prêté la pièce, grâce à un lecteur émérite et équipé qui a préparé le mp3, grâce à Jean-Luc Pelletan qui l’a mis en ligne, nous offrons aux lecteurs du BN et du blog [cgb.fr](#) une sonnerie de téléphone en or ! [Cliquez ici pour la télécharger](#).



## NOUVELLES DE LA SENA

La Société d'Études Numismatiques et Archéologiques (Séna) se réunira le vendredi 5 octobre 2012 à 18 h 30 pour sa séance mensuelle. Celle-ci se tiendra dans la salle de lecture de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 24, rue Pavée, Paris IV (Métro : Saint Paul, Autobus : 69, 76, 96). La séance est ouverte à tous et l'entrée est libre.

Cette conférence, présentée par Philippe Schiesser, aura pour thème : « *Analyses et typologie des deniers mérovingiens présents dans le trésor de Savonnières* »

Cette présentation est tirée d'une étude menée conjointement par G. Sarah et P. Schiesser sur le trésor de Savonnières à paraître dans les actes du colloque « Mine, métal, monnaie. Autour du cas de Melle,

les voies de la quantification de l'histoire monétaire du haut Moyen Âge ».

Le trésor fut mis au jour à Savonnières en 1865, à une dizaine de kilomètres à l'ouest de Tours. Jean Lafaurie ne le publia qu'en 1963 en parvenant à identifier trente-neuf dessins des quarante cinq pièces qui constituaient le dépôt initial mais il n'avait retrouvé que vingt-quatre deniers. Nous avons pu retrouver sept nouvelles monnaies uniquement connues par les dessins du XIX<sup>e</sup> siècle. Le trésor de Savonnières est certes l'un des plus modestes des dépôts de monnaies d'argent mérovingiennes connus. Il s'agit toutefois d'un témoignage fondamental à plusieurs titres : la masse relativement faible des monnaies de Savonnières ainsi que le

types de deniers mérovingiens de Touraine qui circulaient conjointement.

Le groupe le plus représenté, avec trente exemplaires, est constitué des deniers portant au droit un buste entouré du nom de la basilique Saint-Martin ou de la Cathédrale Saint-Maurice. L'existence de pièces hybrides au nom de Saint-Martin sur une face et de Saint-Maurice sur l'autre suggère un lieu unique de frappe pour les deux.

Le deuxième groupe de monnaies est constitué de quatre pièces dites « aux deux têtes affrontées ». Le motif de leur droit est formé de deux personnages de profil se faisant face et dont les cabochons des diadèmes sont confondus. L'attribution de ces deniers à Savonnières nous semble devoir être revue. Nous préférons laisser cette série à l'abbaye Saint Martin de Tours car elle s'en rapproche par la typologie des revers. Si les têtes affrontées sont peu communes dans la numismatique mérovingienne, ce n'est pas le cas dans d'autres monnayages de la même époque. En effet des triens visigoths portent les bustes affrontés de Egica et de son fils Wittiza entre 695 et 702 et les sceattas aux bustes affrontés sont nombreuses. Elles forment la série J et sont datées par Abramson de 710-725 et dans le MEC du début de la



nombre d'exemplaires le définissent comme un trésor de circulation plutôt que d'accumulation et il est donc un précieux témoin de la circulation monétaire en Touraine dans la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle. Sa variété typologique permet de connaître les nombreux

## NOUVELLES DE LA SENA

période 710-750. Nous proposons donc de dater les monnaies aux têtes affrontées de Touraine du premier quart du VIII<sup>e</sup> siècle.

Le troisième type de monnaies est dit « au globule dans un cercle perlé et au pentalpha ». Ces pièces sont généralement considérées comme les plus récentes car elles sont continuées par les deniers de Pépin le Bref et Charlemagne au type « nom du roi et au gros globule dans un cercle perlé ». Mais des deniers de Northumbrie sont à ce type dès le premier roi Aldfrith (685-705). Ces deniers ont donc pu être frappés sur une très longue période durant toute la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle...

Soixante-quatorze monnaies des mêmes types que ceux du trésor de Savonnières ont été rassemblées, étudiées et analysées ; vingt-deux proviennent du trésor de Savonnières, les autres de collections publiques ou privées.

La composition élémentaire des pièces de notre corpus a été déterminée au Centre Ernest Babelon d'Orléans par la méthode LA-ICP-MS, qui permet de connaître avec précision le titre d'argent des pièces ainsi que les teneurs de nombreux éléments mineurs et traces.

Les monnaies mérovingiennes d'argent attribuées à la Touraine sont globalement composées d'un alliage de bon argent, avec des titres moyens de l'ordre de 93 %. Seuls les faux contiennent moins de 80 % d'argent. Il est remarquable que l'un des deniers du trésor de Savonnières soit l'un de ces faux.

Les analyses des teneurs en or et en zinc ont révélé des tendances intéressantes. Les différents types de monnaies de Touraine, à l'exception de celui au cercle perlé et au pentalpha, présentent d'une manière générale des teneurs élevées en or et des concentrations en zinc intermédiaires.

Les monnaies au cercle perlé et au pentalpha ont des teneurs en or et en zinc particulièrement faibles ce qui suggère l'utilisation d'argent directement extrait du

gisement de Melle. Les teneurs en or et en zinc des monnaies de Charlemagne au nom de Melle entre 768 et 793/4, sont en effet comparables.

Les conférences suivantes organisées par la Séna auront pour thème :

- *Identification et datation par la numismatique gauloise de sites archéologiques laténiens et gallo-romains précoces*, le vendredi 2 novembre, par Louis-Pol Delestrée,

- *La monnaie en contexte archéologique comme source*, le vendredi 7 décembre, par Thibault Cardon,

- *Fouille d'une motte gallo-romaine dans l'Allier*, le vendredi 4 janvier 2013, par Laurence Calmels.

La Bibliothèque Historique de la Ville de Paris nous a annoncé qu'elle ne serait plus en mesure d'héberger nos réunions au delà du mois de Décembre. Nous sommes donc à la recherche d'une salle de conférence pour tenir nos réunions mensuelles. Nous ne pouvons donc pas, à ce jour, indiquer le lieu où seront présentées nos conférences à partir du mois de Janvier 2013.



# LES BOURSES

## CALENDRIER DES BOURSES

### OCTOBRE

- 3 Berlin (D) (nc) (N)  
 3 Marl (D) (nc) (N)  
 5 Londres (GB) (\*\*\*) (B) World Paper Money Fair  
 6/7 Berlin (D) (\*\*\*\*\*) (N) Numismata  
 6 Fontaine-lès-Dijon (21) (\*\*\*) (N+ CP)  
 6 Jeumont (59) (\*) (N)  
 7 Bourg-en-Bresse (01) (\*\*\*) (N)  
 7 Brou (28) (nc) (tc)  
 7 Colmar (68) (\*\*\*) (N)  
**7 Grenoble (38) (\*\*\*) (N)**  
 7 Limoges (87) (\*\*\*) (N)  
 7 Roissy-en-Brie (77) (\*\*\*) (tc)  
 7 Sedan (08) (nc) (tc)  
 7 Lana (I) (\*\*\*) (N)  
 7 Luxembourg (L) (\*\*\*) (N)  
 7 Marienberg (D) (nc) (N)  
 12-14 Hall (A) (N)  
*(Journées numismatiques suisses)*  
**13 Paris (75) (\*\*\*\*\*) (N) SNENNP**  
 13 Francfort-Höchst (D) (nc) (N+Ph)  
 13 Hoeyrswerda (D) (nc) (N)  
 14 Balma (31) (\*\*\*) (tc)  
 14 Bellegarde (01) (\*\*\*) (NC)  
 14 Châteaudun (28) (nc) (tc)  
 14 Metz (57) (\*\*\*) (tc)  
 14 Petit-Couronne (76) (\*\*\*) (tc)  
 14 Pierrelatte (26) (\*\*\*) (N)  
 14 Sallanches (74) (\*\*\*) (N)  
 14 Hettstedt (D) (nc) (N)  
 14 Mühlheim (D) (nc) (N+Ph)  
 14 Pirmasens (D) (\*\*\*) (N)  
 14 Vöhringen (D) (\*\*\*) (N)  
 20 Ludwisburg (D) (\*\*\*) (N)  
**20/21 Autun/Saint-Rémy (71) (\*\*\*) (N)**  
 21 Bannay (18) (nc) (N)  
**21 Pessac (33) (\*\*\*\*) (N)**  
 21 Le Havre (76) (\*\*\*) (tc)  
 21 Montpellier (34) (nc) (tc)

- 21 Freiberg (D) (\*\*\*) (N)  
 21 Hambourg (D) (\*\*\*\*) (N)  
 21 Karlsruhe (D) (\*\*\*\*) (N)  
 26 Vienne (A) (nc) (N)  
 27 Annecy (74) (\*\*\*) (N)  
 27-28 Zürich (CH) (\*\*\*\*\*) (N) Münzenmesse  
 28 Bages (66) (nc) (tc)  
 28 Hoerdt (67) (nc) (tc)  
**28 La-Chapelle-Saint-Mesmin (45) (\*\*\*\*) (N)**  
 28 Aix-la-Chapelle (D) (\*\*\*) (N)  
 28 Calonne (62) (nc) (N)  
 28 Magdeburg (D) (\*) (N)

### NOVEMBRE

- 1<sup>er</sup> Saint-Savine (10) (\*\*\*) (N)**  
 1<sup>er</sup> Harelbeke (B) (\*\*\*) (N)  
 3 Londres (GB) (\*\*\*) (N)  
 3 Wels (A) (\*\*\*) (N)  
 3-4 Francfort (D) (\*\*\*\*\*) (N) (Numismata)  
 4 Meaux (77) (\*\*\*) (tc)  
**4 Lille (59) (\*\*\*) (N)**  
 4 Nice (06) (\*\*\*) (N)  
 4 Visan (84) (nc) (tc)  
 4 Brême (D) (\*\*\*\*) (N)  
 4 Schwenningen (D) (\*\*\*) (N)  
 10 Hoyerswerda (D) (\*\*\*) (N+Ph)  
 11 Cahors (46) (\*\*\*) (tc)  
**11 Tienen (B) (\*\*\*\*\*) (N)**  
 11 Ulm (D) (\*\*\*) (N)  
 11 Würzburg (D) (\*\*\*) (N)  
**18 Bondy (93) (\*\*\*) (N)**  
**18 La-Croix-Saint-Ouen (60) (\*\*\*) (tc)**  
 18 Pierrelatte (26) (nc) (tc)  
 18 Poissy (78) (\*\*\*) (tc)  
 23/25 Vérone (I) (\*\*\*\*\*) (N+Ph)  
 24/25 Le Mans (72) (\*\*\*) (tc)  
 24 Saint-Gall (CH) (\*\*\*) (N)  
 25 Ris Orangis (91) (nc) (tc)  
 25 Regensburg (D) (nc) (N)

## BOURSES D'OCTOBRE : CHARGÉES

**D**ès le dimanche 7 octobre, vous pourrez retrouver Nicolas Parisot à Grenoble au Mercure Grand-Hôtel – Grenoble-Président, 11 rue du Général Mangin. Attention pour ce salon, Nicolas vient en train, alors pensez à réserver les ouvrages que vous voulez acheter. Il n'y en aura pas pour tout le monde !

Le samedi 13 octobre 2012, toute l'équipe de cgb.fr sera présente au Palais Brongniart à la Bourse de 9h00 à 17h00. Nous vous rappelons que ce jour-là, les lots de **MONNAIES 55** et de **PAPIER MONNAIE 23** seront présentés à la boutique 36, rue Vivienne 75002 Paris. La boutique sera ouverte comme d'habitude de 9h00 à 18h00. D'autre part, les auteurs dédicaceront nos

ouvrages sur notre stand, en particulier Stéphane Desrousseaux qui vient de faire paraître sa thèse consacrée au monnayage et à la circulation monétaire sous le Premier Empire.

Retrouvez Nicolas Parisot et Christophe Marguet le dimanche 21 octobre pour la bourse de Pessac qui se tiendra comme d'habitude à la salle Bellegrave de 9h00 à 17h00. Cette bourse est devenue un événement incontournable du grand Sud-Ouest.

Le même week-end, vous pourrez rencontrer Laurent Schmitt dans le cadre des journées européennes de la FFAN avec une visite guidée de la ville antique et médiévale d'Autun le samedi 20 octobre de 13h30 à 17h00 (en



**CLIQUEZ POUR VISITER LE CALENDRIER DE TOUTES LES BOURSES ÉTABLI PAR DELCAMPE.COM**

## RECRUTEMENTS

**O**yez, oyez, nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des gens à former, soit des gens à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV avec photo accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez nous, on travaille beaucoup et encore plus si affinités. On apprend en permanence si l'on en est capable car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est intéressé par ce que l'on fait, pas seulement pour le salaire à la fin du mois et les tickets restaurant.

Condition sine qua non et sans appel pour s'engager chez nous : que l'équipe cgb.fr soit convaincue que vous pourrez vous adapter. Si le groupe ne le pense pas, c'est que vous serez plus heureux ailleurs que chez nous, ce qui n'est pas une critique.

Si vous voulez une chance d'intégrer notre équipe ou simplement tester comment se passe un recrutement chez nous, il suffit d'envoyer un cv + photo et lettre de motivation manuscrite à :

CGB - CGF, 36, rue Vivienne,  
75002 PARIS.

Tel : 01 40 26 42 97 courriel : [joel@cgb.fr](mailto:joel@cgb.fr)

deux groupes). Cette visite sera complétée par une réunion le soir à partir de 19h00 à Saint-Rémy, organisée conjointement par la FFAN et l'Association Numismatique San-Rémoise, suivie d'un repas gastronomique bourguignon. Le dimanche 21 octobre, vous pourrez retrouver le même Laurent Schmitt à la bourse de Saint-Rémy de 9h00 à 18h00 avec les livres.

Enfin, le dimanche 28 octobre, Manuel Alvès Da Silva et Laurent Schmitt seront comme à l'accoutumée présents à la bourse de la Chapelle-Saint-Mesmin, aux portes d'Orléans de 9h00 à 17h00, à l'Espace Béraire de la Chapelle-Saint-Mesmin, 12 rue Nationale.

# REVUE DE PRESSE ET DIVERS

## QUELQUES NOUVEAUX EXEMPLAIRES DE LA COLLECTION IDÉALE



20 francs Louis XVIII, 1824 Lille



20 francs Louis XVIII, 1820 Paris



20 francs Charles X, 1828 Lille



20 francs Louis Philippe I<sup>er</sup>, 1836 Lille



20 francs Louis Philippe I<sup>er</sup>, 1842 Paris



40 francs Louis XVIII, 1818 Paris



Il s'agit de nouveaux exemplaires de la Collection Idéale.

## LES FRÈRES HUNT ET L'ARGENT : ARTICLE PASSIONNANT !!



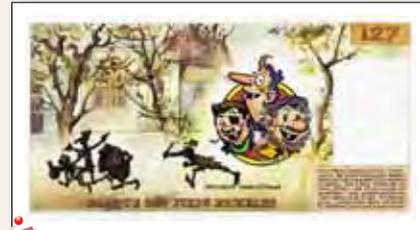
**S**urtout, ne pas manquer, sur [www.geopolintel.fr](http://www.geopolintel.fr), un article de fond sur la spéculation globale (acheter tout l'argent du monde) des Frères HUNT. Plein de chiffres et de retournements de situation, un *thriller* ! Cliquez pour le lire.

Michel PRIEUR

## BILLETS FANTAISIE : LES PIEDS NICKELÉS !



**D**es billets fantaisie, signalés par Christian Gor dont ce n'est pourtant pas la spécialité, et qui devraient être distribués aux innombrables pigeons de la chasse aux « bonnes affaires » :



## ÉCLATEMENT DE LA ZONE EURO



**U**n article particulièrement inquiétant sur le site de Les Échos : le ministre des Affaires étrangères de Finlande reconnaît

des réparatifs pour parer à l'éclatement de la zone euro. Cliquez pour lire l'article.

Michel PRIEUR

## DES LINGOTS FOURRÉS AU TUNGSTÈNE DÉCOUVERTS



**D**ans Fortune de FDesouche, un reportage sur des lingotins de dix onces fourrés au tungstène, très intéressante vidéo, cliquez pour visiter.

Comment faire pour les repérer sans faire un trou dedans ? Il suffit de les faire sonner comme nous l'expliquons à propos des pièces d'argent dans le BN110, cliquez pour le télécharger. Soit vous obtenez un son cristallin, c'est bon, soit vous obtenez un TOC pataud et c'est fourré !

Quelles remarques ?

- le professionnel qui les a découverts dans son stock pense qu'il a reçu ces lingots d'un autre professionnel

- on peut penser que ces lingotins ont fait plusieurs mains professionnelles avant d'être repérés.

D'une manière générale comme nous l'expliquons, toujours dans le BN110, cliquez pour le télécharger, les lingotins sont de faux amis !

Michel PRIEUR

## RUÉE VERS L'OR À C DANS L'AIR



**L**e 23 août 2012, votre serviteur a participé à l'émission *C dans l'air*, sur le thème

de La ruée vers l'Or. Les autres participants sont Jean-Pierre Gaillard, que l'on ne présente plus, Charles Pellegrini, ancien directeur de l'OCRB, et François de Lassus, directeur de la communication externe (activité Or) de CPoR Devises, la plus importante entreprise de négoce d'or en France.



L'émission est en ligne sur youtube à <http://www.youtube.com/watch?v=IMVNnw3mIoE&feature=youtu.be>

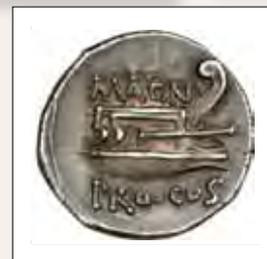
Michel PRIEUR

# MONNAIES 55 :

**D**éjà cinquante-cinq catalogues, j'ai l'impression que **MONNAIES I**, c'était hier et pourtant c'était il y a seize ans. Vendre sa collection, lorsque c'est librement choisi, est un moyen de pérenniser et de partager son travail et ses connaissances par l'intermédiaire d'un catalogue.

Chaque collection, quelle que soit la période choisie, raconte une histoire, la nôtre, celle que nous nous sommes construites. Elle nous ressemble. Elle est bâtie sur nos souvenirs, nos envies, nos regrets. La collection est un témoin.

Ce qui caractérise les catalogues **MONNAIES**, outre son format et la couleur de sa couverture inchangée depuis le premier numéro, c'est bien de vous faire partager notre passion pour la Numismatique. **MONNAIES** n'est pas simplement un catalogue, c'est aussi une philosophie, une façon de présenter les monnaies comme des objets d'art. Car il s'agit bien d'art, même si les prix atteints n'ont rien à



## C'EST PARTI !



voir avec la peinture ou plus proche de nous, l'archéologie. La numismatique est encore aujourd'hui, dans son extrême majorité, un secteur de collection « bon marché ».



Si l'apparence de nos catalogues **MONNAIES** n'a pas

changé, nous en avons sans cesse amélioré le contenu. Les progrès techniques de la photographie, de l'informatique et des programmes de PAO sans oublier l'amélioration des techniques de classement et de mise en ligne, permettent aux catalogues

**MONNAIES** de devenir par la suite de réels outils de travail et de recherche.

Dernière évolution en date : la clôture des ventes sur offres aura lieu le mercredi soir et les résultats seront disponibles dès le vendredi soir

de la même semaine à partir de 18 heures. Nous gagnons ainsi plus de 72 heures. Par conséquent, nous ne pouvons plus attendre le courrier posté le jour de la clôture et arrivant 24 ou 48 heures après. Le cachet de la poste ne fait plus foi. Votre ordre doit nous parvenir au plus tard le jour de la clôture de la vente à minuit pour les courriels et les fax et au plus tard au courrier du jeudi matin.



Autre nouveauté qui est directement liée à la seconde : l'utilisation systématique du mail pour vous expédier factures, prix réalisés et liste des invendus.

Une conséquence directe des points précédents est la disparition de l'impression des certificats.



# MONNAIES 55 :



Enfin, pour ceux qui auront l'occasion de venir voir les monnaies, le recours à de nouveaux plateaux rend plus agréable leur vision. N'hésitez pas à prendre rendez-vous pour venir voir les monnaies, rien ne remplace le contact direct avec les monnaies.

Ce n'est pas une Révolution, mais une évolution nécessaire, rendue possible par les progrès et la mise en place de nouvelles dispositions informatiques.

C'est un nouveau pari que nous prenons avec vous afin d'améliorer la qualité de notre travail et de favoriser un gain de temps substantiel dont vous serez principalement les bénéficiaires.

**MONNAIES 55** représente 616 numéros avec 66 monnaies grecques, 396 monnaies romaines, 45 monnaies byzantines, 95 monnaies celtiques et 14 monnaies mérovingiennes.

**MONNAIES 55** est en ligne depuis le 8 septembre 2012. Une version flip du catalogue est aussi disponible. Un sondage est en cours sur la possibilité de recevoir directement le catalogue par internet uniquement, respectant et participant ainsi aux engagements que nous devons prendre au niveau de la gestion des problèmes environnementaux.

Dans ce contexte, le prix des matières premières s'envole, le pétrole en tête, sans oublier les matières agricoles et les métaux. L'or flirte à nouveau avec les



# C'EST PARTI !



plus hauts historiques et l'argent frémit. Dans **MONNAIES 55**, nous vous proposons 97 numéros de métal jaune (72 en or et 25 en électrum). Pour les monnaies antiques le poids intrinsèque de métal précieux a moins d'importance que pour les monnaies modernes, mais néanmoins, les prix des monnaies suivent avec décalage l'évolution des courbes des métaux précieux.

**MONNAIES 55** est un catalogue équilibré, tant par la répartition et le choix des monnaies, c'est en revanche un catalogue exceptionnel. 245 numéros de **MONNAIES**



**55** présentent un ou plusieurs « pedigree », c'est-à-dire une origine, si importante aujourd'hui ! C'est aussi grâce aux collectionneurs qui ont compris ce message et qui nous accompagnent depuis **MONNAIES I** que nous ne collectionnons pas par hasard !



Laurent SCHMITT



# Collectionneurs de Révolutionnaires, c'est à vous que nous nous adressons !



D'ici quelques mois nous allons sortir un nouveau catalogue à prix marqués sur la thématique de la numismatique révolutionnaire. Ce grand catalogue, **RÉVOLUTION II**, vise à présenter aux collectionneurs une gamme large et représentative des monnaies, jetons et billets de la *Révolution Française*.



**RÉVOLUTION II** est avant tout un catalogue novateur, en ce sens où il apporte au collectionneur une vaste représentation de cette période sous tous les angles de la numismatique : Français d'abord, étranger aussi, mais également du point de vue des jetons. Parce que l'histoire de la *Révolution Française* ne s'arrête pas aux monnaies françaises pour en saisir le sens, sinon en aborder ses grandes problématiques, nous nous devons de vous présenter un catalogue digne de ce que l'histoire nous a légué.



Parce que nous voulons un catalogue qui soit le plus complet possible, nous faisons appel à vous, *collectionneurs*, pour enrichir **RÉVOLUTION II**.

Notre prochain catalogue, **RÉVOLUTION II**, sera donc **LE** moyen efficace en fin 2012 - début 2013, pour associer une partie de votre collection dont vous désirez vous séparer à ce futur grand cru de la Révolution !

**RÉVOLUTION II** sera basé sur plusieurs axes bien distincts :

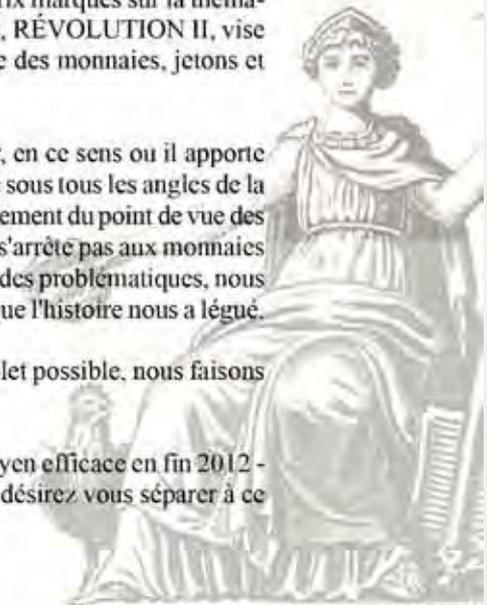


- Les monnaies de la Révolution (à partir de 1789, de *La Constitution* et de *La Convention*)
- Les monnaies modernes (*Le Directoire*)
- Les papiers-monnaies de la Révolution (Assignats, nécessités et mandats territoriaux)
- Les monnaies étrangères ayant un lien direct avec la *Révolution Française* (Belgique, Suisse, Italie, obsidiennes)
- Les jetons de la *Révolution française*



Si vous avez des monnaies et papier-monnaies qui entrent dans les thématiques présentées, et dont vous voulez vous séparer, n'attendez plus, **RÉVOLUTION II** est fait pour vous.

Pour de plus amples renseignements, contactez directement David au mail suivant : [david@cgb.fr](mailto:david@cgb.fr)



## AVEZ-VOUS DÉJÀ VU ?

Notre lecteur Gerd-Uwe Pluskatt nous signale la vente sur le site d'un confrère américain [AMERICAN RARITIES](#), cliquez pour visiter le site, d'une variété dont nous n'avons pas idée de la rareté :



avec le détail important :



On voit nettement sous le grand A un petit A qui a été surchargé et, peut-être, un détail imprécis à gauche.

Aucun petit A n'a été signalé pour cette année, il faut donc penser que l'erreur a été remarquée et surchargée avant que commencent les frappes. Avez-vous un exemplaire de cette variante ?

Michel PRIEUR

## EXCEPTIONNEL COIN CHOQUÉ

Signalé par Sylvain Chaussat dans le [Forum du site des ADF](#), un remarquable coin cassé et choqué, de plus très bien illustré et donc particulièrement lisible. N'oublions pas que ce genre de fautes pouvant être répétitives (Sylvain Chaussat signale deux exemplaires répertoriés) elles sont à la limite de la variété.



## POUR LE PLAISIR DES YEUX



Signalé par Frank Davin dans le Forum du site des ADF, un remarquable exemplaire de cette rare variante de différent avec la tête de lion.

## 1 FRANC 1825, LIMOGES

Sous vos yeux une 1 franc 1825 Limoges qui sera bientôt le prochain exemplaire de référence de la [Collection Idéale](#).

Cet exemplaire appartient à la Collection BAB. Nous le remercions pour son signalement.

Joël CORNU



## SECOND EXEMPLAIRE RÉPERTORIÉ...



Il s'agit du second exemplaire en FDC pour cette F.216/5

Une fois encore pour le plaisir des yeux !

Joël CORNU

## 50 CENTIMES CÉRÈS, II<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE EXEMPLAIRE FRAPPÉ À PARIS EN 1849

Aujourd'hui une F.184/001, il s'agit du 7<sup>e</sup> exemplaire répertorié en base Collection Idéale.

Cet exemplaire appartient à la Collection Dominique FENOUIL, nous le remercions pour son signalement.

Joël CORNU



## UNE CNIQ BIEN USÉE !

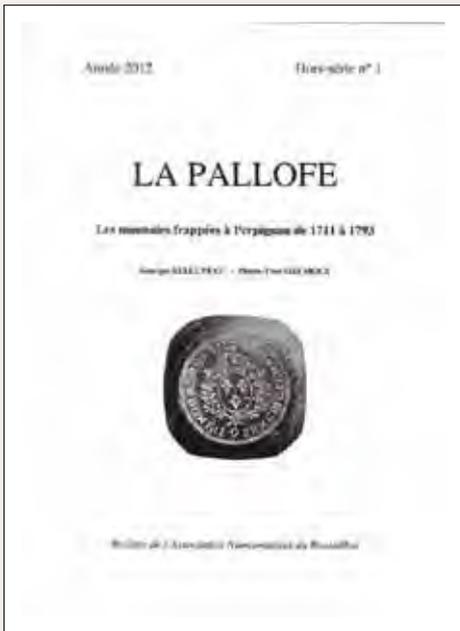


Voici une CNIQ récemment découverte par l'un de nos lecteurs. La monnaie est très usée mais le CNIQ reste parfaitement lisible !

La monnaie appartient à la Collection J-L FAREY, nous le remercions pour son signalement.

Joël CORNU

# LE COIN DU LIBRAIRE



**G**eorges Belluteau et Pierre-Yves Melmoux, *Les monnaies frappées à Perpignan de 1711 à 1793, La Palloffe, hors-série n° 1, 2012, 114 pages N&B. Réf. : Lp33, 15 euros.*

À l'occasion du 50<sup>e</sup> numéro de la Palloffe, l'Association Numismatique du Roussillon a pris l'heureuse initiative de publier un

numéro hors-série consacré à l'atelier monétaire royal de Perpignan réalisé par Georges Belluteau et Pierre-Yves Melmoux. Le titre de cet ouvrage est trompeur, car ces deux auteurs ne se sont pas limités à l'étude des monnaies. Une part de l'ouvrage est consacré au personnel de l'atelier, aussi bien les officiers (directeurs, graveur, juges-gardes) que simples ouvriers, monnayeurs et ajusteurs. Une véritable étude prosopographique a été dressée par ces auteurs à partir de documents conservés aux Archives Départementales des Pyrénées Orientales. En raison du sérieux de ces deux auteurs, je n'ai pas hésité à leur fournir le fruit de mes recherches consacrées à l'atelier de Perpignan. Ils ont ainsi pu intégrer les informations que j'ai pu recueillir aux Archives Nationales ou aux Archives départementales du Rhône (Lyon), puisque l'atelier de Perpignan relevait, de 1710 à 1771, de la Cour des monnaies de Lyon. C'est ainsi que la liste des directeurs et des graveurs est dressée sans lacune, que nous retrouvons de nombreuses dates de décès et de baptême

pour le personnel de l'atelier et même un exceptionnel tableau représentant le graveur Nicolas Vial.

Concernant les productions de l'atelier monétaire de Perpignan, le travail de messieurs Belluteau et Melmoux est non moins remarquable. Ils ont procédé au dépouillement des registres des délivrances encore conservés à Perpignan et retrouvé de nombreuses monnaies vendues dans les catalogues de différents maisons numismatiques ou encore conservés dans des collections publiques. Là encore, j'ai pu leur fournir le fruit de mes recherches dans les archives parisiennes, ce qui a utilement participé à compléter les données recueillies localement. Le résultat est sans appel : l'atelier de Perpignan figure

désormais en tête des ateliers monétaires français les mieux étudiés. Ce numéro hors-série fera date et restera une référence pour les monnaies royales françaises émises dans cet atelier du Roussillon. Souhaitons que de telles initiatives puissent être menées pour d'autres ateliers.

Arnaud CLAIRAND



# UN TRÉSOR VIKING



**E**ncore une publication de découverte archéologique exceptionnelle réussie grâce au programme anglais du *Portable Antiquities Scheme* ! Rappelons que ce programme garanti la propriété au prix du marché à l'inventeur d'une découverte archéologique « meuble » (*a contrario* pas un temple ou une nécropole, évidemment) à condition qu'il le déclare et le laisse étudier. Pour voir l'article source (en anglais) dans Discovery News, [cliquez](#).

C'est le cas avec le trésor dit de *Silverdale*, du nom du village où il fut découvert par un détectoriste.

C'est le prototype même du trésor dont la découverte fortuite en France par un particulier aurait mené à un désastre scientifique.



Même si la loi garantit aussi en France la propriété d'un trésor découvert fortuitement pour moitié à son inventeur et pour moitié au propriétaire du terrain, sachant que rares sont les Français qui font confiance à ceux chargés d'appliquer la loi, ce trésor, incompréhensible pour le non initié, aurait fini aux Puces et les objets probablement fondus comme déchets.

Comment, les Français ne feraient pas confiance à leurs services archéologiques ? Je n'en veux pour preuve que les déclarations et découvertes de trésors qui sont dix fois moins nombreuses en France depuis l'invention du détecteur de métaux qu'avant ; le détecteur de métaux n'a rien à voir dans l'histoire sinon que les structures officielles ne s'étant pas adaptées à cette nouvelle donne technique, elles ont réagi par un surcroît de suspicion, déclenchant en retour les mêmes sentiments, pour finir par un autisme réciproque, propice à tous les gâchis d'information. On juge les arbres à leurs fruits.

En revanche, les Anglais font confiance à leurs services archéologiques et ont sauvé ce trésor. Mieux, on y a découvert un roi viking inconnu pour la période.

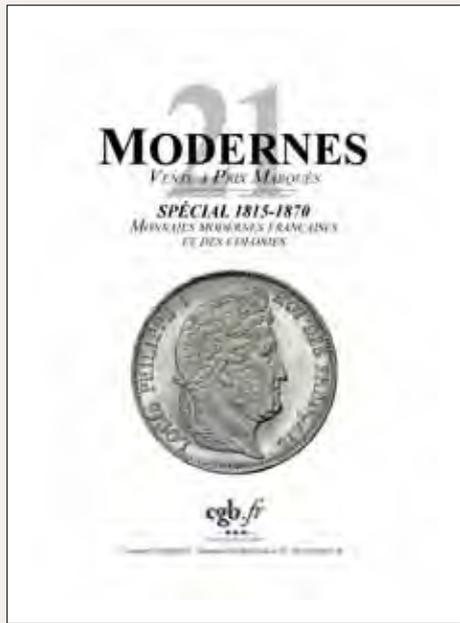


La légende se lit AIRDECONVT ce qui est interprété comme la transcription du nom royal HARTHACNUT mais la datation du trésor n'est pas compatible avec le roi Harthacnut connu des historiens. Il faut donc en déduire qu'un autre roi viking du même nom a régné sur la Northumbrie avant celui que nous connaissons.

Ne manquez pas la sélection de photos du trésor, cliquez, particulièrement émouvantes car les objets, si l'on ne connaît pas leur histoire, peuvent sembler anodins.

Michel PRIEUR

# MODERNES 21



ment de la Défense nationale deux jours plus tard, ce ne sont pas moins de trois rois, deux républiques et un empire qui se succèdent durant ces cinquante-cinq ans. Avec **MODERNES 21**, nous vous offrons, pour la première fois, une magnifique opportunité de vous replonger dans cette période passionnante sur le plan historique et de revivre, au travers des monnaies, la grande instabilité qui règne tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle dans une France en quête du régime politique qui lui correspond.



Le classement choisi est simple et chronologique. Vous trouverez, en premier lieu, les monnaies frappées à l'effigie de Louis XVIII dès son retour en 1815 suivies de

celles issues du concours monétaire de 1815, les monnaies à l'effigie de Charles, du prétendant Henri V, de Louis-Philippe. Vous découvrirez ensuite les frappes de la Deuxième République, celles du Second Empire et celles du Gouvernement de la Défense nationale. Quelques rarissimes exemplaires que nous proposons à la vente pour la première fois, une trentaine de nou-

**A**près PREMIER EMPIRE en mai 2012, nous reprenons notre série MODERNES avec ce nouveau catalogue MODERNES 21 consacré aux monnaies frappées entre 1815 et 1870.

Du retour du roi Louis XVIII en juillet 1815 à la défaite de Napoléon III à Sedan le 2 septembre 1870 et la formation du Gouverne-



# MODERNES 21



visibles, en couleurs et en plein écran, sur [http://www.numishop.eu/boutique1.php?boutique=mo\\_mod](http://www.numishop.eu/boutique1.php?boutique=mo_mod) et sur [http://www.numishop.eu/boutique-mo\\_col-colonies\\_francaises.html](http://www.numishop.eu/boutique-mo_col-colonies_francaises.html) puisque nous avons, comme d'habitude, décidé de fondre la totalité du catalogue dans nos e-boutiques. Pour retrouver la pièce qui vous intéresse, rendez vous sur la page d'accueil de la boutique MODERNES ou COLONIES et utilisez le moteur de recherche en tapant le numéro de six chiffres en rouge adopté dans le catalogue. Ce numéro vous sera également utile



veaux exemplaires et une vingtaine d'exemplaires de la Collection Idéale ainsi qu'une très jolie sélection de monnaies satiriques viennent enfin compléter ce catalogue qui, avec plus de 3.800 monnaies, s'inscrit dans la continuité de RÉVOLUTION et de PREMIER EMPIRE.

Les monnaies dont nous n'avons pas pu, faute de place, reproduire l'illustration sont

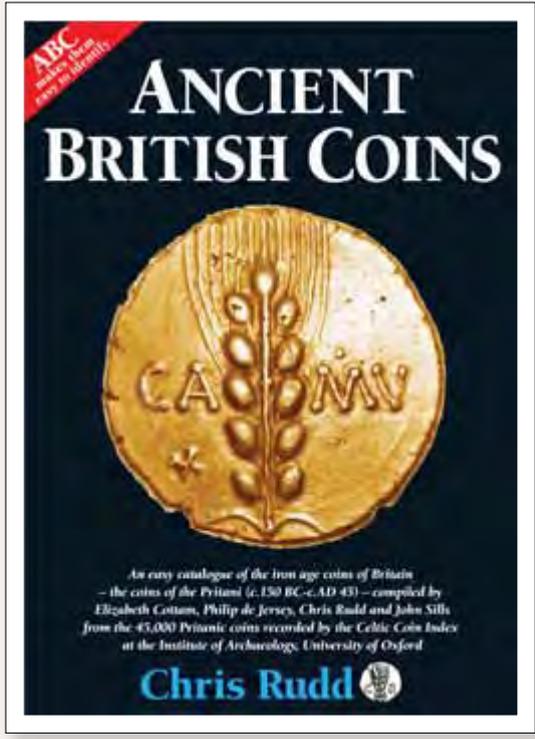


pour commander : il vous suffit simplement de le recopier sur votre bon de commande papier ou internet. Rappelons de nouveau ici que, comme plusieurs exemplaires sont parfois disponibles, l'exemplaire que vous recevrez ne sera pas forcément celui qui est illustré mais il sera de qualité équivalente.

Au nom de toute l'équipe cgb.fr, je vous souhaite une bonne lecture et de trouver la ou les monnaies manquant à votre collection. N'hésitez pas à me contacter pour tout renseignement complémentaire ou pour procéder éventuellement à une réorientation de votre collection.

Stéphane  
DESROUSSEAUX

# LE COIN DU LIBRAIRE



Les monnaies concernées sont celles qui ont été frappées entre environ 150 avant notre ère et les années 45 de notre ère. Ce livre révolutionnaire est le fruit d'une compilation de 45.000 monnaies enregistrées sur le « Celtic Coin Index » de l'institut d'archéologie de l'université d'Oxford. Cette masse de travail est le fruit de la collaboration de Elizabeth COTTAM, Philippe DE JERSEY, Chris RUDD et John SILLS. Aucun n'est à présenter tant ils sont actifs dans le domaine de la numismatique celtique. Voir travailler ensemble des numismates professionnels et des scientifiques universitaires pour donner un tel résultat est une chose si rare de notre côté de la Manche qu'on ne peut pas manquer de le souligner !

(tant les prédécesseurs que les découvreurs de monnaies naguère inconnues...). Mais si cet ouvrage est simple d'utilisation, chaque étape y est expliquée ; l'ABC est simple pour identifier, pour localiser, pour dater, pour codifier, pour classer, pour estimer la rareté... en un mot, il est exceptionnel et révolutionnaire ! L'introduction explique ensuite sur quinze pages l'apparition du monnayage et son évolution région par région.

Le second chapitre, des pages 25 à 144, est celui qui sera le plus utilisé par les collectionneurs avec le catalogue à proprement parler. Les monnaies y sont classées le plus logiquement possible par grande région, puis par peuple et par type. Chaque monnaie est référencée avec un numéro d'ABC qui remplacera rapidement les références principales au Van Arsdell ou au catalogue du British Museum de R. Hobbs. Mais cela n'empêche pas les auteurs d'indiquer six références pour chaque monnaie. D'excellents tableaux de concordances sont d'ailleurs à mentionner, pages 177 à 201 (bien qu'ils soient dans le chapitre 3). Chaque

Cet ouvrage de 244 pages se décompose en trois chapitres. L'introduction en elle-même est précédée, dans le premier chapitre, par des remerciements à tous ceux qui ont rendu possible cet ouvrage



**L**a couverture le promet, cet ouvrage rend facile les identifications ! Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il clarifie le classement de toutes les monnaies celtiques de Grande-Bretagne.

## ANCIENT BRITISH COINS – ABC

numéro est illustré par une monnaie de qualité, qui est décrite et datée, avec l'indice de rareté qui est précisé.



les monnaies y sont rangées par métal (or, argent et billon, bronze et potin) et par module (statères, quarts de statère, unités, minimi, bronzes et potins).

Ce dernier chapitre est complété par un éloge du *Celtic Coins Index*, un autre éloge du *British Museum* et enfin celui du PAS (le fameux Portable Anti-

quities Scheme que nous devrions imiter). Une riche bibliographie et un index très utile viennent terminer ce riche et bel ouvrage !

collectionneur de monnaies gauloises et plus particulièrement de monnaies britanniques. Tout commentaire devrait aussi avoir des critiques... en cherchant bien certains diront «dommage qu'il n'y ait pas de cotations ». Encore une fois, j'adhère au choix des auteurs qui s'en expliquent page 9. La seule amélioration possible aurait été que le noir et blanc soit remplacé par de la couleur.



Le troisième et dernier chapitre, déjà mentionné un peu plus haut, regroupe en fait de nombreux outils pour rendre encore plus pratique cet ouvrage. Si quelque puriste reproche aux auteurs de ne pas avoir illustré les monnaies du catalogue à échelle un, ils n'ont qu'à se rendre aux pages 147 à 159 où chaque monnaie est illustrée à l'échelle. Double emploi me direz-vous ! Non, simplement un choix qui dénote une grande expérience et un pragmatisme certain... les auteurs se sont parfois retrouvés à devoir feuilleter des dizaines de pages ou même des centaines pour trouver une monnaie sans savoir ce que c'était ! Le collectionneur n'est pas censé savoir ce qu'il cherche quand il ouvre ce livre avec sa monnaie gauloise dans la main... il lui suffit alors de balayer ces quelques pages de planches pour tomber sur sa monnaie avec le numéro d'ABC qui le renvoie au catalogue... Par souci de simplicité et pour une identification encore plus rapide,

Vous l'aurez compris, l'amateur de monnaies gauloises que je suis est séduit par ce livre. Plus qu'un livre, c'est réellement un outil indispensable pour tout

Vous pouvez nous faire part de votre intérêt pour ce livre, et même le pré-réserver, en m'écrivant à [samuel@cgb.fr](mailto:samuel@cgb.fr). Nous aurons le plaisir de vous proposer cet ouvrage très prochainement sur notre Boutique au prix de 95€

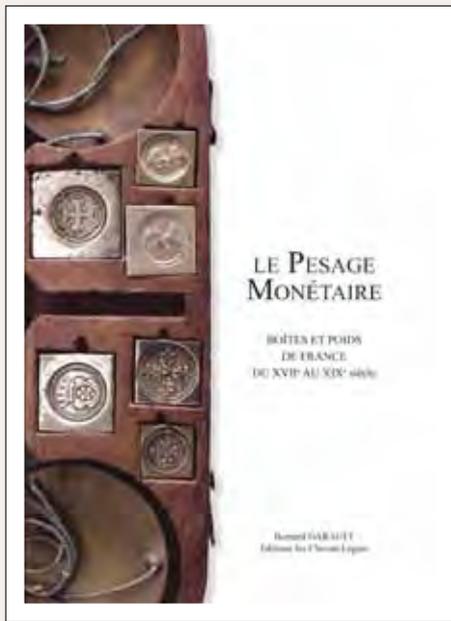


« Il y a des monnaies publiques – vos monnaies – et elles sont là pour que vous les voyiez. Alors venez les voir. Nous nous ferons un plaisir de vous les montrer. » ABC, page 165.

Telle est la politique des conservateurs du *British Museum*... vive l'Angleterre !

Samuel GOUET

# LE PESAGE MONÉTAIRE



L'ouvrage que nous vous présentons est le fruit d'un travail de plus de vingt-cinq années de recherches, et le résultat est à la hauteur du temps passé à étudier ces boîtes !

L'auteur nous présente une histoire du pesage monétaire, de l'Antiquité au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Une première partie nous permet d'aborder les boîtes, tant dans leur aspect historique que technique, nous permettant de comprendre, pour l'historien ou le novice, la question du pesage.



Soyons clairs, la bibliographie traitant des poids est relativement faible ! L'usage des balances monétaires et des poids est mal connu et mal documenté. En témoigne la rareté des ouvrages produits à ce sujet, tel le *Manuel des poids monétaires* de Dieudonné, paru en 1925, reste encore un ouvrage de référence dans le domaine, mais hélas ce genre de situation est courante dans le domaine de la numismatique ! L'ouvrage de Bernard Garault apparaît donc d'autant plus important qu'il comble un vide documentaire !

Dans l'histoire des échanges, les instruments pour peser les monnaies ont joué un rôle important. En effet, depuis l'Antiquité, et

**L**es éditions *les Cheval-Légers* ont le plaisir de vous annoncer son dernier-né de la numismatique, *Le pesage monétaire, boîtes et poids de France du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, écrit par Bernard Garault.

L'auteur est président du Monnaies Club de Beauvais, et membre de la société métrique de France.



# LE PESAGE MONÉTAIRE



le poids théorique de la monnaie. Cette disposition permettait au changeur de vérifier le poids réel. Les balances sont le reflet d'une époque où ces boîtes et poids étaient utilisés quotidiennement.

bué à la facilité des échanges commerciaux entre les Hommes. L'apport de cet ouvrage, plaira en premier lieu aux numismates, qui verront dans les poids le reflet des monnaies en circulation. Mais, bien au delà de la numismatique, cet ouvrage nous ouvre les portes d'une histoire économique au sens large, abordée par des objets qui se trouvent au centre de la vie économique, et plairont autant aux historiens qu'aux passionnés de l'histoire de l'Ancien Régime. Car l'auteur, bien qu'abordant l'Antiquité, centre son étude sur l'Ancien Régime. Ce choix est lié naturellement aux documents dont nous disposons aujourd'hui.



En effet, les dimensions de celles-ci, facilement transportables, permettaient à chacun, marchands, changeurs ou même particuliers, de pouvoir vérifier n'importe où le poids d'une monnaie. Pour trouver le bon poids, une description plus ou moins précise permettait pour chaque monnaie d'avoir son pendant en poids monétaire, avec au droit une représentation assez simplifiée du type à vérifier.

jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, une partie des monnaies étaient fabriquées sur la base d'un métal précieux, qui permettait de gager en partie la valeur de la monnaie. Pour pouvoir s'assurer que les pièces circulantes contenaient la bonne quantité de métal précieux définis par les ordonnances royales, les changeurs s'aidaient de ces poids et balances monétaires. Ils disposaient une pièce sur un plateau, et de l'autre, un poids représentant

Cet ouvrage apporte donc une connaissance nécessaire permettant d'aborder ces documents historiques que sont les boîtes et les poids, qui ont côtoyé les marchés et contri-



# NE BRADEZ PAS VOS MONNAIES



Prix de vente sans grade: 25 USD\*

## Faites-les grader par PCGS, à Paris.

Professional Coin Grading Service:

- Vous offre sa garantie illimitée d'authenticité.
- Optimise la valeur marchande de vos monnaies.
- Est LA référence mondiale absolue en matière de grading.

NOUVEAU: Le bureau PCGS parisien est désormais ouvert aux marchands numismatiques et aux particuliers européens du lundi au vendredi de 10h à 17h (sur rendez-vous). Nous y acceptons les soumissions des Professionnels Agréés PCGS et des membres du Club des Collectionneurs PCGS.

Si vous désirez joindre le Club des Collectionneurs PCGS et soumettre directement, retrouvez-nous à [www.PCGSEurope.com](http://www.PCGSEurope.com) sur la page "Comment Soumettre," cliquez sur "Adhérer au Club des Collectionneurs." Les feuilles de soumission y sont aussi téléchargeables. Pour plus d'informations, contactez-nous au **01 40 20 09 94** ou par courriel à [info@pcgseurope.com](mailto:info@pcgseurope.com).

\*Catalogue Krause, monnaie non circulée.  
\*\* Cabinet Numismatique, Maison Palombo S.A., Genève. Vente aux enchères, Novembre 2011.



PCGSEurope.com



Prix de vente après mise sous coque PCGS: 750 CHF\*\*

## LE PESAGE MONÉTAIRE



offrent un panorama complet des balanciers ayant été fabriqués ou ayant été enregistrés comme tel depuis le début du XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Bien entendu les illustrations fournies par l'auteur ne manquent pas, bien au contraire, et permettent de s'immerger plus facilement dans cette invitation à la découverte des boîtes monétaires !

Les chapitres suivants nous guident vers des boîtes étrangères, et vers des temps plus proches de nous pour aborder la thématique du pesage à l'époque du Franc germinal.

En annexe, les informations complémentaires et nécessaires sont présentées, les valeurs de quelques boîtes, les ventes en France, et une bibliographie sélective sur le sujet. Enfin, se trouve la réimpression du *Manuel des poids monétaires*, par Adolphe Dieudonné, permettant de compléter la question du pesage monétaire.



Les poids et les boîtes monétaires jouent donc un rôle central dans la vie économique à la fin de l'Ancien Régime. Ils sont au centre d'une vie économique dont la monnaie est gagée sur une quantité de métal précieux donné. C'est ce que nous présente de façon très claire, M. Bernard Garault. Son ouvrage est construit de façon pédagogique visant à fournir au lecteur une approche claire et raisonnée. Les trois premiers chapitres apportent l'ensemble des connaissances nécessaires pour pouvoir comprendre les boîtes de façon technique, et historique. Les deux chapitres suivants



Parce que les balances ont joué un rôle fondamental dans la vie économique depuis l'Antiquité, il n'était que justice de publier un ouvrage rendant hommage à ces outils fondamentaux des échanges économiques, mais aussi à ces balanciers qui ont conçu ces outils. Nous sommes donc heureux de vous présenter *Le pesage monétaire* !

David KNOBLAUCH

# REVUE DE PRESSE ET DIVERS

## JAMAIS VU : LE TROIS COURONNES DE PERPIGNAN 1711



D'après les travaux de Messieurs Georges Belluteau et Pierre-Yves Melmoux (hors-série La Pallofe, 2012), seuls 26.046 écus furent frappés en 1711, à Perpignan, dont 16.959 exemplaires sous le directeur Jean Canclaux (1711) et 9.087 exemplaires sous le directeur André Mairon (1711). Il semble qu'ils aient utilisé le même différent, une rose sur tige placée après REX.

Le différent du graveur particulier, Étienne Thévenin (1711-1717), est situé avant le millésime, mais n'est pas très net : il s'agit d'une abeille.

Cette monnaie, attestée par les archives mais absente des ouvrages de référence est particulièrement intéressante car frappée l'année même de l'ouverture de l'atelier de Perpignan. Georges Belluteau et Pierre-Yves Melmoux ne la connaissaient pas physiquement. C'est chose faite. (Poids : 30,4 gr ; tranche : DOMINE C D SALVUM C D FAC C D REGEM)

Cette belle découverte a été faite par Sébastien Ridet, du Comptoir numismatique Tourangeau, dans une collection privée où elle est entrée en février 1973 en provenance d'une officine de placement de l'époque, l'ICE (institut de gestion européen).

Arnaud CLAIRAND

## VISITEZ, DERRIÈRE CGB.FR, LE PASSAGE DES PANORAMAS



Derrière le côté droit de la rue Vivienne, donc derrière cgb.fr se trouve le passage des Panoramas, un superbe endroit pour se replonger dans le Paris du XIX<sup>e</sup>, pour déjeuner ou se distraire. Ne manquez pas de visiter le site des commerçants du Passage pour préparer votre visite : <http://www.passagedespanoramas.fr/index.html>

Michel PRIEUR

## FAUTE DE FRAPPE DANS LE BN110 - ARGENT

Comme nous le fait remarquer un lecteur attentif « En page 28 dans la rubrique « vérifier l'épaisseur », vous écrivez qu'une différence d'épaisseur de 1% sur 1 pièce équivaut à 1 pièce entière sur 10 pièces. Non, cela donne 10% d'une pièce en différence, il faut 100 pièces pour avoir une différence d'une pièce. »



Exact ! C'est une faute de frappe : je voulais écrire 10% : un faussaire de pièces d'argent

qui ne prendrait qu'un pour cent de marge devrait se nourrir aux restos du cœur... déjà 10% de prélèvement serait bien faible !

## LA BNF FAIT APPEL AU MÉCÉNAT

La Bibliothèque nationale de France a lancé un appel au mécénat. Elle veut acheter un manuscrit « Livre d'heures de Jeanne de France ». Il s'agit d'un Trésor national qui date de 1452. Toutes les informations : cliquez !



Et n'hésitez pas à intervenir, quelque soit la somme... il s'agit là d'un vrai Trésor National, pas d'une escroquerie intellectuelle branchouille !

Michel PRIEUR

## Certificats sur demande seulement !

Quand nous avons mis en place, à la fin des années 1990, le service de fournir avec la monnaie achetée en VSO une impression papier de la fiche individuelle avec l'illustration, le tout protégé sous plastique à ranger dans un classeur *ad hoc*, c'était révolutionnaire et ce fut fort apprécié.

Alors, le débit des connexions internet était pathétique comparé au standard actuel, une page internet pouvait mettre plusieurs dizaines de secondes à charger, surtout avec une image : l'impression papier avait donc un sens. Aujourd'hui, celui qui achète dans nos ventes veut une illustration en couleurs, comme celle de la page internet, il la veut

en plein écran pour apprécier les moindres détails : impossible à réaliser sur papier d'une manière économiquement viable. Toutes les informations dont l'acheteur a besoin concernant les monnaies qu'il a

achetées chez nous, sont directement disponibles, sans délai, sur internet à [www.cgb.fr](http://www.cgb.fr).

Nous avons donc décidé de cesser de fabriquer des certificats. Pour ceux qui tiennent encore au papier, nous pouvons envoyer les certificats sous format pdf, il vous suffira ensuite d'imprimer le certificat sur votre imprimante. Si vous souhaitez tout de même recevoir les certificats de vos monnaies achetées sous format pdf, merci d'envoyer de suite un courriel à Joël Cornu : [joel@cgb.fr](mailto:joel@cgb.fr) pour signaler que vous voulez toujours recevoir les certificats en pdf de ce que vous achetez.

Joël CORNU

**MONNAIES**  
VENTE SUR OFFRES

DATE DE CLÔTURE : 17 octobre 2012

MONNAIES ANTIQUES  
GRECQUES, ROMAINES, BYZANTINES,  
GAULOISES ET MÉROVINGIENNES

# REVUE DE PRESSE ET DIVERS

## L'ARGENT MÉTAL PRÉCIEUX



Il y a vraiment des tendances de fond qui se manifestent par des coïncidences : sur l'argent métal, la parution de notre numéro spécial de 36 pages, [cliquez pour le télécharger](#), consacré à l'argent métal tombe au même moment qu'un article grand public sur le même sujet, [cliquez pour le lire](#).



L'article est très court, très financier, alors que le BN est très historique et numismatique mais la conclusion est la même : le potentiel de l'argent est bien plus important que celui de l'or.

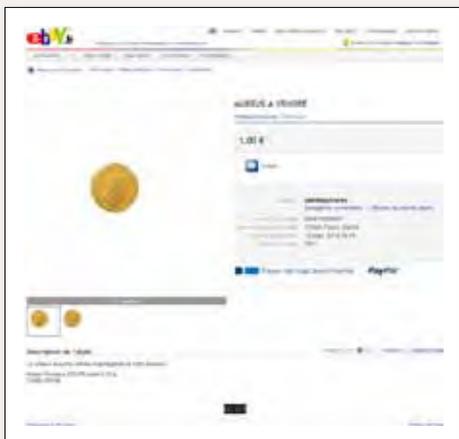
Michel PRIEUR

## LE NOUVEAU PSEUDO DE ROGER DODO EST...



Sb69stephanes !! C'était trop facile à repérer car Roger Dodo est revenu avec son triomphe, l'antoninien de Postume peint en jaune qu'il vend donc comme aureus. Admirez le chef d'œuvre : <http://cgi.ebay.fr/ws/eBayISAPI.dll?ViewItem&item=200818820915&ssPageName=ADME:B:EF:FR:1123>

C'est la même photo que dans la vente précédente... que nous avons publiée dans le BN108, [cliquez pour le relire](#).



Une chose est certaine, la confiance inébranlable de Roger Dodo dans la stupidité inconcevable de certains visiteurs du grand site d'enchères n'a pas été perturbée depuis son changement de pseudo...

Michel PRIEUR

## ARNAQUE À 2320 € AVANT VENTE DIRECTE !



Signalé par plusieurs lecteurs, un monument de pigeonnnerie sur le grand site d'enchères :



Comment 25 enchérisseurs grimant à 2100 euros - reste trois jours - peuvent-ils

être assez stupides pour croire à ce Père Noël ????

Celui-ci à des bas résille, est maquillé comme une voiture volée et a une fausse barbe...

Il est honteux qu'il puisse exister des gens assez bêtes pour mettre 2100 euros sur un truc même pas faux pour tromper, tellement stupide que dans l'esprit de ses concepteurs il ne pouvait abuser personne !

J'oubliais, [cliquez](#), vendeur 2504miriam (Profil d'évaluation de 25 ☆ pour profil d), 100% positif, vente numéro 130766540398

Michel PRIEUR

## ARCHIVE.ORG



Archive.org répertorie les plus grands chefs-d'oeuvres du cinéma tombés dans le domaine public.

En tout, près de 5000 films sont mis à disposition, mais aussi des images ou des musiques, le tout, légalement.

L'Internet Archive (IA), s'est donné pour objectif de construire une incroyable bibliothèque numérique mondiale.

Par sécurité, une copie de celle-ci a été effectuée à Alexandrie, clin d'oeil à la plus célèbre bibliothèque du monde. En tout, la bibliothèque numérique représente huit petabytes de données stockées, soit plus de 500 000 vidéos, 1 000 000 enregistrements audio, 3 000 000 livres et 36 000 logiciels... des chiffres qui font perdre la tête, mais surtout un trésor pour les cinéphiles et les amoureux de culture.

Parmi les presque 5000 long-métrages proposés, on retrouve les grands classiques du cinéma : d'*M le maudit* de Fritz Lang (1931) à *Dementia 13* de Francis Ford Coppola (1963), en passant par *Les trente-neuf marches* d'Hitchcock (1935), vous n'aurez que l'embarras du choix. La bibliothèque est amenée à s'enrichir, puisqu'une fois tombées dans le domaine public, les œuvres y seront accessibles.



Michel PRIEUR

## DÉLIRE À L'ITALIENNE



Vu sur novopress, une nouvelle loi italienne à faire pâlir *Big Brother* de jalousie : interdiction de tout paiement en espèces de plus de 50 euros, au-dessus, chèque ou carte, [cliquez pour lire](#).

possible en impôts et taxes et faire faire de bonnes affaires aux banques : ne pas oublier que l'homme qui dirige l'Italie a été nommé par les banques, BCE en tête, et sort de l'écurie Goldmann Sachs, la banque dont le patron déclare « faire le travail de Dieu » (voir le BN110 pour tous les détails, [cliquez](#))

Le prétexte ? Comme d'habitude, la lutte contre le blanchiment, la fraude fiscale, l'escroquerie, le trafic de drogue... La réalité ? Fliquer la population, supprimer toute liberté individuelle, extirper le dernier cent

La monnaie a été créée pour donner aux individus la liberté d'utiliser le produit de leur labeur librement, loin du contrôle de

la tribu, du clan ou de la famille. La monnaie - valable à vue au porteur, donc anonyme - est le corollaire irremplaçable d'une vraie démocratie et de vraies libertés individuelles. Donner à un État le pouvoir de contrôler les moindres faits et gestes de n'importe quel individu est une régression effrayante.

Michel PRIEUR



# VANDALISME OFFICIEL

## LE MANQUE DE CRÉDITS EST AUSSI DU VANDALISME



Article de novopress, cliquez pour le lire, qui met en lumière le danger que court un édifice exceptionnel, l'église du prieuré de Saint Pierre Saint Benoît de Perrecy-les-Forges. Construit vers 1030, elle risque de s'effondrer faute de 730.000 € de crédits ; je ne ferai aucun commentaire sur la manière dont ce genre de somme, suivie de quelques zéros, peut être gaspillée dans les budgets que votent nos politiques et nos technocrates (dont pourtant le souvenir qu'ils laisseront n'a aucune chance de passer leur mandat, certainement pas d'être millénaire comme cette église !!).



Les bons connaisseurs de gauloises reconnaîtront l'inspiration de cette représentation anguipède de l'un des chapiteaux de l'église.

Bref, le site : <http://eglise.perrecy.free.fr/> où vous pouvez donner et <http://www.romanes.com/Perrecy-les-Forges/> où vous pouvez voir des photos de ce chef d'œuvre.



Faites ce que vos gouvernants ne font pas, maintenez le patrimoine pour les générations à venir ! et faites circuler !

Michel PRIEUR

## SAUVONS LA MAISON DE LONGWOOD !



En tant que numismates, nous collectionnons des monnaies parce qu'elles ont un sens pour nous : elles représentent des souvenirs d'enfance, ont un lien avec notre famille ou notre histoire personnelle, et nous les conservons presque jalousement comme des petits morceaux de notre patrimoine. Mais bien entendu la notion de patrimoine serait trop restreinte si elle se cantonnait aux monnaies : tableaux, sculptures, objets d'art, bâtiments... il suffit de visiter n'importe quel musée pour s'apercevoir de sa richesse et de sa diversité.

À l'heure où beaucoup se plaignent d'une décrépitude de l'enseignement de l'histoire géographique dans les collèges et les lycées et où les musées peinent à obtenir des subventions, il est un musée qui a pourtant besoin d'être soutenu : la maison de Longwood à Sainte-Hélène. L'ADF Arnaud Bourdon souhaite, dans l'article ci-dessous, attirer notre attention sur la nécessité de sauver cette maison, propriété du ministère des Affaires étrangères français depuis le second Empire :

« En tant que numismates, nous savons l'importance de Napoléon I<sup>er</sup> à la fois par la réforme mise en oeuvre sous son impulsion dans le domaine de la monnaie et l'attrait



que revêt la collection des monnaies françaises et napoléonides de cette période charnière. Pour ceux qui en douteraient, je ne saurais que trop vous recommander l'ouvrage de Stéphane Desrousseaux.

En tant que passionnés d'histoire, il est inutile de vous rappeler ce que représente ce personnage hors du commun et quelles furent ses actions.

Aussi aujourd'hui, il est temps de répondre à l'appel qu'il nous lance au travers de la Fondation Napoléon : Sauvons Longwood !

Il s'agit de participer au financement de la rénovation de la maison qui a vu mourir l'Empereur. Pour en savoir plus, cliquez sur ce lien : [http://www.napoleon.org:81/fr/fondation/devenir\\_partenaire/sainte-helene.asp](http://www.napoleon.org:81/fr/fondation/devenir_partenaire/sainte-helene.asp)

Je mets à disposition le lien vers le bulletin de don : [http://www.napoleon.org:81/fr/fondation/devenir\\_partenaire/SteHelene\\_formulaireA4.pdf](http://www.napoleon.org:81/fr/fondation/devenir_partenaire/SteHelene_formulaireA4.pdf)

Enfin, ce lien vers le blog du consul honoraire et conservateur Michel Dancoisne-Martineau vous permettra de suivre ce projet : <http://domainesdefranceasainte-helene.blogspot.fr/search/label/Restauration%20de%20Longwood%20House%2020211>

Arnaud BOURDON »

Si, pour vous, la notion de patrimoine a un sens quelques jours seulement après les Journées du Patrimoine, si Napoléon a nourri votre imaginaire d'enfant, si le récit de ses batailles vous a fasciné, ou si vous collectionnez le Franc qui n'aurait peut-être pas perduré sans lui, alors faites comme Arnaud Bourdon et moi, faites un don pour sauver la maison de Longwood !

Merci de votre soutien !

Stéphane DESROUSSEAUX

## LA MAISON DE L'HISTOIRE DE FRANCE ENTERRÉE



Triste nouvelle que nous trouvons sur un excellent article sur causeur.fr « Aurélie Fillipetti enterre la Maison de l'Histoire de France », cliquez pour le lire, il fait bien le point sur la question.

Certes, nous avions de graves réticences sur ce projet du gouvernement précédent, le concept pouvant prêter à toutes les manipulations de propagande et ayant un goût douteux d'histoire officielle.

En revanche, nous regrettons amèrement ce qui était une opportunité unique



de présenter au grand public l'histoire de notre pays en monnaies.

Cette Maison de l'Histoire de France était idéale pour exposer des monnaies en partant du statère gaulois pour terminer à l'euro des régions.

Entre le Cabinet des Médailles qui rentre en travaux et la Monnaie de Paris dont le musée est en caisses, il reste heureusement l'Internet pour montrer aux petits Français (et aux grands !) les monnaies de leur Histoire et de celles des autres cultures.

Michel PRIEUR

## UNE VILLA ROMAINE RECONSTRUITE !



Un formidable article dans Coinsweekly sur une villa romaine reconstruite en Sarre, cliquez pour le lire. Certes l'article est en anglais ou en allemand, cliquez mais pour ceux qui ne pratiquent pas ces langues, les photos sont suffisamment explicites pour vraiment donner l'envie d'aller visiter cette villa, cliquez pour visiter le site.



Michel PRIEUR

# REVUE DE PRESSE ET DIVERS



## HADOPI S'ENFONCE DANS LE RIDICULE

**N**ous avons fait un article, [cliquez pour le lire](#), à propos de certains services de l'État, privilégiés parce qu'ils rapportent des sous au Budget. Ils ont droit au renversement de la charge de la preuve. En clair, ce n'est pas à eux de prouver que vous êtes coupable, c'est à vous de prouver que vous êtes innocent, ce qui est le plus souvent impossible.

Prétendre dans ce système légal que nous vivons dans un pays libre est ridicule. Si un citoyen peut être considéré comme coupable (avec toutes les conséquences afférentes, amendes, prison, confiscation...) jusqu'à ce que ledit citoyen arrive à s'innocenter par ses propres moyens (les Services administratifs étant en prime juges de la validité ou non des preuves fournies, donc étant juges et parties), il n'y a pas de Justice ni de Liberté.

Hadopi vient d'être rajouté dans la liste des services administratifs de répression et de contrôle qui bénéficient du renversement de la charge de la preuve, vous trouverez tous les détails dans un excellent article du blog de Le Monde, [cliquez](#). Ne manquez pas de le faire circuler !

En quoi le problème du renversement de la charge de la preuve concerne-t-il le collectionneur français ?

Si vous tombez un jour sur une patrouille des douanes, n'importe où en France, et que, désœuvrée ou suspicieuse, elle décide de vous fouiller à corps - ce dont elle a légalement le droit, et même de vous mettre à poil - et que la patrouille tombe sur des monnaies autres que des euros... Si vous ne pouvez pas présenter immédiatement la facture d'achat de ces monnaies... vous allez a) être accusé d'importation frauduleuse b)

les monnaies seront saisies c) s'ils s'ennuient vraiment, vous aurez droit à une perquisition domiciliaire d) tout ce qui sera trouvé chez vous et dont vous ne pourrez, facture justificative descriptive à l'appui, justifier la provenance, sera saisi e) vous aurez toutes les amendes requises par la législation pour ce dont vous ne pourrez pas prouver qu'il y a une origine légitime aux yeux des douanes.

D'abord, on ne rit pas, il y a un dossier actuellement en cours pour « *importation frauduleuse de monnaies gauloises* », (si, si...) ensuite tout ceci est la conséquence du renversement de la charge de la preuve. Si la patrouille avait dû prouver que les monnaies étaient d'origine frauduleuse pour pouvoir vous les saisir, vous les auriez encore en poche.

Voilà pourquoi cette notion juridique a, en France, tout à fait sa place dans un blog numismatique et incidemment pourquoi chaque citoyen français attaché à sa liberté individuelle, deux siècles après 1789, doit réclamer au législateur la fin de cette ignominie légale qu'est le renversement de la charge de la preuve.

Michel PRIEUR



## VOL DE DRACHMES DE MARSEILLE DU TRÉSOR D'OLBIA



**L**e trésor d'Olbia de drachmes de Marseille a été volé dans les bureaux du Musée d'Hyères, les drachmes sont connues : Revue Numismatique 1978, p. 56-62, pl. VI-VII et en voici des photos :



Les monnaies de fouille d'Olbia des années 1982-1989 ont également été volées ; en voici un exemple :



Michel PRIEUR

**32e BOURSE NUMISMATIQUE DE LILLE**  
**Dimanche 4 novembre 2012**  
 de 9h à 17h - Entrée 2€

SALLE DES AMICALES  
**LE GYMNASÉ**

7, place Sébastopol - Lille  
 m.guilbert99@laposte.net  
 Tél. 03 59 51 70 94

Ville de Lille

# ÉCONOMIE

## CRISE ÉCONOMIQUE : FAUT-IL VENDRE SA COLLECTION ?

Nous recevons d'un lecteur inquiet un courriel intéressant :

*Bravo pour votre BN 110 la preuve il est 4h du mat et je suis toujours devant l'ordi !*

*Je regrette simplement une chose c'est que vous ne soyez pas allé au fond du fond de votre théorie.*

*En effet les choses étant ce qu'elles sont, si on va jusqu'au bout du raisonnement il faut non seulement acheter du métal mais il faut aussi vendre rapidement sa vraie collection !*

*En tant de crise grave, qui achèterait une rondelle d'aluminium ou de nickel même si c'est une pré-série ce n'est pas elle qui nourrira son homme.*

*Ceci dit si vous préconisez à tout le monde (hormis les collections d'or ok) de vendre*

*sa collection, vous vous tirez une balle dans le pied quant à votre fond de commerce à vous ! Et il serait quand même dommage que cgb.fr se transforme à terme en « ARGENT ». Je ne vois pas CGB en train de vendre des 5F Semeuse ou des 50F Hercule à longueur de journée ! Ce serait un peu lassant à force.*

*Donc pour moi la question subsidiaire qui n'a pas été abordée, c'est : faut-il vendre sa collection pour acheter du métal !?*

Et nous lui répondons :

Non, il ne faut pas vendre sa collection.

Et on peut le prouver car en période de crise n'importe quoi qui est une vraie valeur trouve son marché car c'est un refuge.

Pendant les crises économiques et pendant les guerres, le marché numismatique est bon : il suffit de voir le nombre de records de prix battus depuis quelques années.

Mais, mais, mais cela n'est vrai que pour les monnaies bien connues et référencées, donc celles qui constituent une 'vraie valeur' pour quelqu'un qui n'y connaît rien et qui veut placer son argent.

Tant que votre collection est de belle qualité et de bon niveau, sur un domaine bien connu et apprécié, si possible international, votre collection est une vraie valeur, sûre et reconvenue ! Donc ne vendez pas maintenant - sauf pour raisons personnelles - car le pire de la crise est devant nous...

Michel PRIEUR

## LES SUISSES POURRONT-ILS TENIR ÉTERNELLEMENT ?

Passionnant article sur romandie.com, [cliquez pour le lire](#), par Michel Santi, économiste chez gestionsuisse.com, [cliquez pour lire l'article sur son site](#).

Il explique ce que tout le monde sait mais dont personne ne tire les conséquences : la BNS, Banque Nationale Suisse, achète des euros chaque semaine pour l'équivalent de 600 euros par Suisse, hommes, femmes, enfants, vieillards compris. elle le fait dans une tentative sans espoir de maintenir le Franc suisse dans un rapport de 1,2 avec l'euro pour sauver les exportations suisses.



Mais la lutte en une monnaie assise sur des dettes et une monnaie assise sur du travail et de l'épargne n'est pas égale. Que se passera-t-il quand la BNS ne pourra plus tenir ?

Michel PRIEUR

## L'INFLATION AU QUOTIDIEN AUX USA

Comme toujours, [la chronique agora](#) appuie là où cela fait mal : sur l'impression de papier-monnaie qui gonfle la bulle monétaire, la bulle ultime, celle dont l'explosion implique la création d'une nouvelle monnaie et donc l'anéantissement de toutes les dettes.

Toutes les dettes, par exemple celle de votre Caisse de retraite à votre égard, ou celle de votre banque où vous avez votre compte (l'argent qui est déposé sur votre compte est une dette de la banque à votre égard).

L'inflation est un impôt indirect général sur toute la monnaie papier qui se termine avec du papier imprimé d'un seul côté pour économiser l'encre transporté dans des brouettes.

Et comme les États n'ont plus le choix pour rembourser leurs dettes que d'imprimer du papier, lisez l'excellent article « L'inflation va-t-elle se faire attendre ? » de Bill Bonner, [cliquez](#), cela vous donnera une idée du futur et [achetez aujourd'hui de l'argent métal !](#)

## L'AVEZ-VOUS LU DANS LA « GRANDE » PRESSE ?

La Bulgarie renonce à intégrer la zone Euro, voir un article de novopress, [cliquez pour le lire](#). Il n'y aura donc pas d'euros bulgares.

Michel PRIEUR

## ÉSPÉRONS QU'ILS SONT MAUVAIS PROPHÈTES !

Article fondamental sur la Chronique Agora, [cliquez pour le lire](#), au titre provoquant :

**Les Etats-Unis comptent sur le terrorisme pour relancer leur économie**

C'est écrit par un Américain, c'est un raisonnement blindé, et cela passe par :

*Voulez-vous connaître le plus grand programme de relance de tous les temps ? La Seconde Guerre mondiale. Oui, vous lisez bien. Il est largement reconnu que la guerre a sorti l'économie américaine de la Grande Dépression.*

*Oui, la Seconde Guerre mondiale était un plan de relance classique. Des milliers de milliards de dollars ont été dépensés. Des milliers de milliards de dollars ont été perdus. Et à la fin, le monde était appauvri.*

*Mais peu importait. La croissance — des années 1950 jusqu'aux années 1970 — a réduit le poids de la dette et la douleur des pertes. Les pays développés étaient à nouveau riches !*

Lisez... Bien entendu ce plan de relance par une guerre au terrorisme aussi imbécile dans ses buts que délirantes dans les sommes dépensées, impose une inflation massive, donc achetez des biens réels, voire endettez-vous pour acheter de la pierre.

Lisez cet article, n'hésitez d'ailleurs pas à vous abonner la Chronique Agora, qui frappe au coin du bon sens, et espérons celui-ci éclairera les politiciens et électeurs américains. Les élections sont en novembre, ce novembre.

Michel PRIEUR

## L'INFLATION AU QUOTIDIEN AU CONGO

À lire dans La Croix, [cliquez](#), la terrible description d'une monnaie-papier qui s'enfonce dans la non-valeur : le quotidien des Congolais se passe à compter des billets qui valent chaque jour moins que la veille.

À noter aussi l'idée que la compétition entre les monnaies se passe exactement comme la compétition entre deux produits de consommation : ici le dollar américain écrase le franc congolais



Michel PRIEUR

# REVUE DE PRESSE ET DIVERS

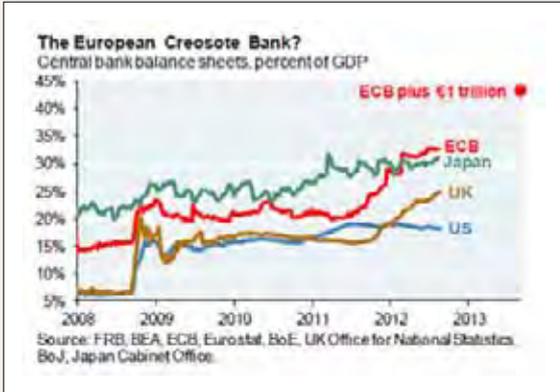
## VOULEZ-VOUS VOIR UNE BULLE GONFLER ?



Et suivez les commentaires sur <http://finance.blog.lemonde.fr/2012/09/05/la-banque-centrale-europeenne-entre-le-mar-teau-et-lenclume/>

Creosote ? Voyons ! Dans *Meaning of life* des Monty Pythons, c'est le boulimique qui finit par exploser à force de se baffrer !

Michel PRIEUR



## UN BILLET DE DIX ÉTAGES DE HAUT !



Quand un architecte décide de sortir de l'ordinaire, même pour un immeuble de bureaux, il se peut que cela parte d'un billet de banque de 1924 :



et que cela devienne :



Vous trouverez l'adresse à <http://unusual-architecture.com/office-center-1000-aka-banknote-building-kaunas-lithuania/>

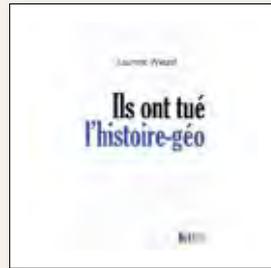
À quand la même chose en France avec un 10.000 francs Bonaparte, cliquez si vous ne connaissez pas ?

Michel PRIEUR

## NUMISMATES, AUX ARMES !



Dans Le Figaro, article de Jean Sevilla, QUI VEUT CASSER L'HISTOIRE DE FRANCE ?, cliquez pour le lire et interview de Laurent Wetzel à propos de son nouveau livre : *Ils ont tué l'histoire-géo*, cliquez pour l'acheter en ligne.



raître dans l'indifférencié. Pour cela, première étape : détruire notre Histoire, donc l'enseigner *a minima* et la formater dans le sens de la propagande officielle de la Pensée

Unique.

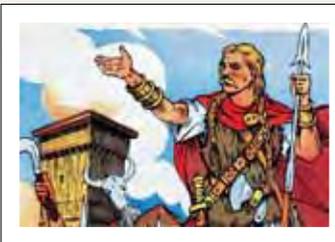
Pourquoi cet acharnement contre l'Histoire, contre notre Histoire ?

Parce que ceux qui nous dirigent dans les faits et glapissent en permanence pour le respect de la Différence de l'Autre, non seulement n'ont cure de la nôtre mais encore veulent nous faire dispa-

Pourquoi « Numismates, aux armes » ? Parce que nos collections de monnaies contiennent les objets de l'Histoire et que le citoyen français qui aura eu en main un potin gaulois et a compris ce que signifiait ce petit objet ne verra plus jamais sa propre identité de la même manière. Il aura récupéré son histoire personnelle.

Montrons nos monnaies ! Expliquons ! Parlons ! Les monnaies sont nos outils pour replanter les racines de l'identité française !

Michel PRIEUR



**Enchères sur Internet**

**Achetez & Vendez vos Monnaies & Billets sur [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net) !**

**Plus de 700 000 membres !**

**[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)**

# FAUX



## INCROYABLES FAUX CHINOIS !

Pour une fois, il ne s'agit pas de fausses monnaies, il s'agit de ce que l'on aurait pu croire le moins falsifiables : des fossiles.

Et non seulement les Chinois en vendent des faux mais surtout ils fabriquent des truqués. Exemple ci-dessous, on prend un banal fossile de poisson (valeur 15 \$ au prix de gros) et on le transforme en rajoutant des pattes de fossile de mammifère, ici un rat (mille fois plus cher...) :



Ne manquez pas de visiter le site source, cliquez, il s'agit d'une firme qui fournit aux collectionneurs de paléontologie tout ce qui peut s'y rapporter et semble avoir des standards de qualité et de conformité à la loi très élevés. Cette entreprise propose dans toute une partie de son site internet une explication détaillée sur les faux et truqués en provenance de Chine que l'on trouve surtout, quelle surprise, sur le grand site d'enchères !

La partie la plus effrayante du site est celle avec des exemples de faux impensables (une tête de chien transformée en tête de tigre à dents de sabre !), de truqués, de réparés, même de peintures sur pierre, cliquez pour voir une sélection.

Bref, quand on voit la situation sur le front des fossiles, on peut penser que le pire est clairement à venir sur le front des monnaies et billets...

Michel PRIEUR

## FAUSSE-MONNAIE



Très bon article bien documenté de La Dépêche, cliquer pour le lire, noter particulièrement les techniques de planque, sur l'arrestation d'un parrain du faux-monnayage. Hélas, toujours pas de catalogue permettant de s'y retrouver entre les différents faux !

Michel PRIEUR

## UNE FAUSSE BACTRIANE VENUE DU QATAR

Un visiteur nous apporte son achat réalisé lors d'un passage au Qatar qui donc n'exporte pas que du pétrole...

La monnaie est fausse, bien entendu, la tranche montre une césure qui indique deux demi-moulages ressoudés (technologie très rudimentaire !), pour un exemplaire authentique proche (sans la contremarque), cliquez.



Laurent SCHMITT

# UN COMMUNIQUÉ DU COLLECTIF 31-81 !

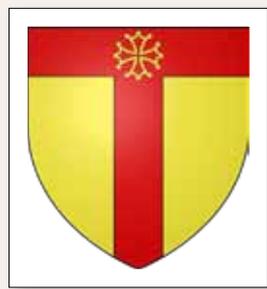
Nous avons le plaisir de porter à votre connaissance l'ouverture d'un site internet consacré à la numismatique de deux départements de Midi-Pyrénées : le Tarn (81) et la Haute-Garonne dans laquelle Toulouse jouit d'une place privilégiée.

[www.numismatique-31-81.com](http://www.numismatique-31-81.com)

Plus de 3 000 documents.  
Près de 7 000 photos.

Ce site s'intéresse aux monnayages de « nécessité » billets de confiance, bons de monnaie et jetons-monnaie.

S'y ajoutent les bons de pain, y compris ceux des bureaux de bienfaisance et les carnets de boulangers, les bons-primés, tickets-primés et timbres-primés avec leurs carnets de collecte, divers bons de toutes natures, des réductions, des invitations, des billets de loterie... tous ces



bons qui représentent une valeur d'échange ou de ristourne. On y trouve aussi quelques reçus remarquables, et les nouveaux Sols Violette, la moderne monnaie d'échanges solidaires de Toulouse.

L'autre versant concerne les frappes métalliques: outre les jetons-monnaie que nous avons déjà évoqués, divers chapitres montrent les médailles, les taxes de chiens, et les jetons, anciens, avec les jetons des États du Languedoc et les jetons de marine de Louis-Alexandre de Bourbon, Comte de Toulouse, ou modernes avec les jetons de présence, de prix ou d'hommage des Sociétés Savantes (fort nombreuses à Toulouse), les jetons de jeux des casinos, les jetons d'outillage utilisés dans les usines et les entreprises, les jetons publicitaires et de service...

Quelques éléments en marge : plaques d'industriels, boutons et boucles de ceinturon d'uniformes, « pucelles » de pompiers...

Le site a deux accès complémentaires.

• Le premier est d'ordre géographique, divisé en 3 sections: Haute-Garonne, Tarn, et

arbitrairement Toulouse, qui fait bien entendu partie de la Haute-Garonne, mais dont l'importance justifiait un chapitre particulier.

• Le deuxième est d'ordre thématique, pour les collectionneurs des monnayages de nécessité, des bons de pain et des divers bons déjà cités.

Enfin nous en avons extraits quelques éléments ou séries remarquables, dont l'importance nous semble dépasser le seul intérêt numismatique.

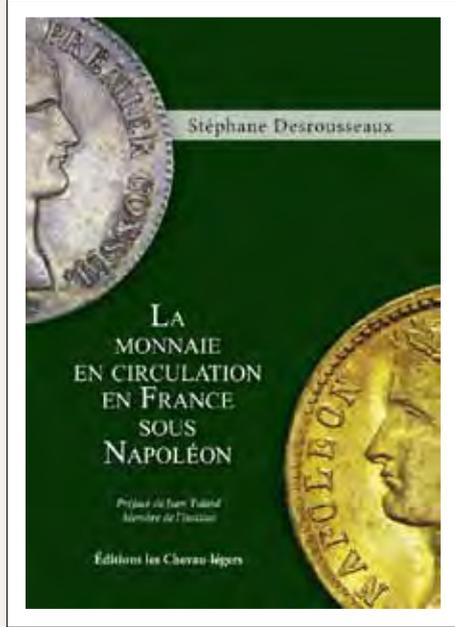
Ce site, conçu par plusieurs collectionneurs se veut évolutif, à preuve ses nombreuses et régulières mises à jour depuis son ouverture.

Mais nous appelons aussi les collectionneurs à nous confier leurs scans et photos pour l'enrichir et le compléter. Merci par avance.

Le collectif numismatique 31-81



# LA MONNAIE EN CIRCULATION EN FRANCE...



rare que des histoires consistantes autant que cohérentes focalisées sur la circulation monétaire en France sous le Premier Empire fassent l'objet d'exposés systématiques. En effet, la première publication-phénomène de ce genre ne se produisit timidement qu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en plusieurs livraisons dans la *Gazette numismatique française*, 1899-1903, grâce aux travaux historiques sur l'Empire d'un des premiers grands spécialistes du Premier Empire, Frédéric Masson, et d'un Ernest Babelon, numismate réputé, qui poussèrent une relation commune, celle d'un haut fonctionnaire de la Monnaie de Paris, Hyppolithe Denise, assisté dans l'ombre de la plume d'un jeune recruté dans l'administration, Fernand Mazerolle, archiviste paléographe de son état, plus enclin à l'Ancien-Régime, qui, encouragé par ce dernier, va se piquer dans l'action d'un « inédit ». Néanmoins, il est le premier à aborder, certes timidement, dans les colonnes de la *Gazette numismatique française* échelonnée de 1899 à 1903, soit un siècle plus tard, les principes complexes



de « La Discussion de la loi de Germinal an XI » ; travaux qui seront fortement disséqués par ceux de Guy Thuillier dans ses séminaires des Hautes Etudes de la 4<sup>e</sup> section de la Sorbonne, publiés entre 1983 et 2005, et, en 1987, par la publication de Jean-Marie Darnis sur le plan exhaustif purement politico-technique de l'administration des Monnaies de France, de l'Empire à la Restauration.

**S**téphane Desrousseaux, *La Monnaie en circulation en France sous Napoléon*, Paris, éditions Les Cheveau-Légers, 2012, 666 p., ill., ISBN : 978-2-916996-44-8, préface de Jean Tulard, de l'Académie des Sciences Morales et Politiques.

Sur cette période relativement courte (1793-1815), abordée par l'auteur, il demeure fort

Sur ce terrain semé d'embûches, l'ouvrage de Stéphane Desrousseaux offre aux spécialistes non seulement français, mais européens, une occasion exceptionnelle d'étudier ce système monétaire d'origine et d'expression française complexe, qui a la particularité de présenter un haut degré d'imagination, de compétence et de performance.



## ... SOUS NAPOLÉON

Avec la publication de cette copieuse histoire écrite en trois parties, exploitant au maximum les fonds d'archives de la Monnaie de Paris, grâce aux inventaires précis et publiés qu'en détailla de 1976 à 2006 Jean-Marie Darnis, conservateur en exercice, le fait en est à souhait maintenant connu. Comme le rappelle à juste titre Stéphane Desrousseaux dans ses notes et son abondante bibliographie, il serait vain de dissimuler les différences considérables qui existent entre la France et ses voisins « satellites » annexés par l'Empire.



Ainsi, l'on peut considérer que, en 1803, la France est dotée d'une nouvelle administration monétaire. Nonobstant de nombreuses imperfections, celle-ci est capable de remplir sa mission régaliennne : savoir gérer les émissions d'espèces métalliques faisant théoriquement la fortune de l'État.

L'auteur fait ressortir que ce « modèle français » d'organisation d'administration monétaire est appliqué au fur et à mesure des conquêtes militaires, aux nouveaux territoires annexés. Mais, si la gloire console, elle ne nourrit pas pour autant. En effet, on s'aperçoit que le Directoire se montre incapable d'arracher l'économie au marasme, les Finances au déficit, la France à la misère. L'industrie chôme, tandis que l'Angleterre s'outille et prend une large avance technologique, notamment en matière de fabrications monétaires. En effet, les espèces métalliques françaises sont rares. On les avait exportées dans la mesure du possible. D'autres se cachaient. Par ail-

leurs, la situation économique ne permettait nullement de renouveler le stock. L'auteur ne manque pas d'indiquer que, de 1792 à 1797, la République française ne frappa que 32.000.000 de livres en argent, et rien en or. Alors que, dans le même temps, l'on émit pour 14 milliards d'assignats à la date de décembre 1795. En février 1796, on fixa le « plafond » des émissions à 40 milliards. Mais les imprimeurs en charge d'imprimer les assignats se mirent en grève, d'autant que les frais d'impression avoisinaient la valeur courante du billet imprimé. Alors, l'on brûla solennellement, place Vendôme, la « planche à billet ». Ce qui n'empêcha nullement les assignats existant de circuler. Le pire était les brusques sautes de leur valeur avec les spéculations correspondantes : le 7 juin 1796, l'écu en or de 24 livres est coté en assignats, 585 livres ; 1.000 livres le 13. En octobre de la même année, il est coté 2.000 livres le 26, 3.450 livres le 30...



# LA MONNAIE EN CIRCULATION EN FRANCE...



Comment sortit-on de cette catastrophe monétaire, la pire qu'ait connue la France ? De fait, dans cet ouvrage, l'auteur veut en dégager quatre grands principes :

- 1) une reprise des frappes d'argent dès décembre 1795 et celle de sa circulation.
- 2) une liquidation des dettes de l'État (qu'exprime timidement l'auteur), en réalité par la «banqueroute des deux tiers» ; le « tiers consolidé » donnant quelque stabilité à la rente, et les « deux tiers mobilisés » qui constituèrent une circulation transitoire entre l'inflation-papier et la circulation métallique-argent.
- 3) en restreignant son budget par l'organisation d'un nouveau système fiscal simple et plus efficace.

4) les conditions de « déflation », que n'exprime pas l'auteur, mais fondamentales pour l'appréhension de ce point, seront réalisées conjointement par une série de bonnes récoltes (1796, qui enregistre une chute de 30 % sur le prix du vin). Ceci n'empêcha pas d'entraîner non seulement une stagnation du commerce intérieur, mais des faillites brutales et en cascade, dues en particulier à la chute de notre trafic colonial. Tout est lié.

Liés aux courbes d'émissions monétaires, l'on note aussi que les événements extérieurs ne furent pas tous défavorables : la paix de

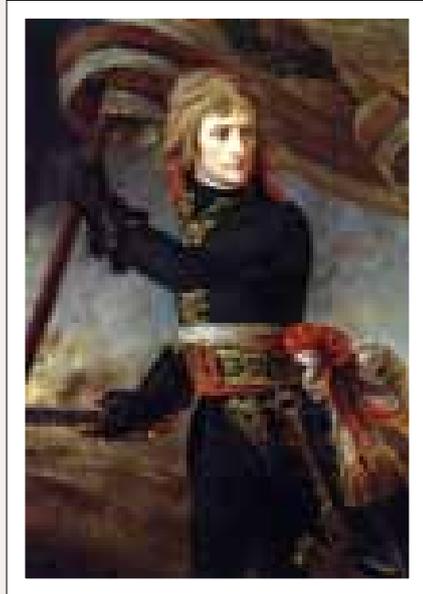


Bâle assura un temps une reprise – ou du moins des espoirs – au commerce maritime, grâce à un renouveau des échanges avec l'Espagne (Cadix), source principale du métal argent ; enfin avec la campagne d'Italie, va débiter le pillage de l'Europe par les armées françaises ; facteur qu'il ne faut perdre de vue.

Toutefois, comme le souligne l'auteur, sur le plan intérieur, le Directoire est incapable de redresser la barre. Le chaos s'installe dans les provinces, tandis que Paris est prêt à se livrer à n'importe qui, pour s'évader de ce chaos.

L'on s'aperçoit, d'après les données économique-numismatiques de Stéphane Desrousseaux, qu'un retour des Bourbons est impossible : les régicides d'hier et les acquéreurs de biens nationaux, qui n'ont pas la conscience tranquille, redoutent représailles ou restitutions. Quant aux émigrés, ils font figures de traîtres ! À défaut d'un comte de Provence (Louis XVIII) indésirable, qui peut-on faire roi ? L'histoire nous apprend que, parmi les Directeurs, il en est qui cherchent une épée pour prolonger la République : Barras, le plus pourri, est un fieffé coquin

## ... SOUS NAPOLÉON



efficace et Sieyes, le plus retors, vont combiner le coup d'État. Mais au profil de quel général ? Hoche est mort, Joubert meurt, Moreau se récite. « In fine », ce sera le vainqueur d'Arcole, Bonaparte, le sauveur !

Pourquoi ? Les textes et documents nous confirment que Napoléon sut donner des gages à la Révolution.

Ce petit féodal corse, sorti des écoles militaires de la monarchie, a été un Jacobin

militant. On l'a vu à l'oeuvre contre les « blancs », à Toulon et dans les rues de Paris. La paix qu'il a imposée à l'Autriche, bien qu'elle n'ait pas duré, l'auréole autant que ses victoires : il est l'homme de la paix, plus que l'homme de la guerre. Revenu du Caire malgré le blocus anglais, il est désormais paré des mirages orientaux. L'opinion des initiés lui sait gré d'avoir désobéi au Directoire. Elle aime sa jeunesse, sa brusquerie, le style sec de ses proclamations. Comme le préfigure son monnayage, ce Napoléon, sans le savoir, prépare sa légende. S'il a de l'ambition, Joséphine, sa belle créole, en a

plus encore et elle a des « relations » utiles, à commencer par ce sulfureux Barras. En deux journées de brumaire, le coup d'État est fait : la France a trouvé en 1799 un maître.

Comme ses contemporains, Bonaparte poursuit la parodie gréco-romaine dans laquelle s'est complue la Révolution. Sa culture l'y porte : Tite-Live, Plutarque, et les *Institutes* de Justinien qui furent un moment son seul livre de chevet.

La littérature nous apprend que le peintre David, authentique metteur en scène de la République, a renié Robespierre. Hier président de la Convention, il est tout disposé à mettre en scène la nouvelle dictature. N'est-il pas le même dictateur des arts ? Girodet, Gérard, Gros pour les peintres ; Vivant-Denon, B. Andrieu, A. Galle... pour les médailles, ses disciples respectueux, fixeront sur la toile ou sur le métal les batailles du héros corse. Napoléon ne trouvera pas de poètes mais aura ses peintres et ses graveurs en médailles pour assurer sa propagande sur la scène internationale.

Ce Napoléon est-il la Révolution bottée ? Est-il la monarchie restaurée ? Selon l'humeur des historiens, il apparaît comme l'héritier des Jacobins ou comme celui des Bourbons. Il veut être l'un et l'autre :



Paul BARRAS

# LA MONNAIE EN CIRCULATION EN FRANCE...



innocente, puisqu'il s'agissait d'un mariage entre l'efficacité et le rendement. Pour preuve sa réforme monétaire concoctée au sein restreint des principaux hauts fonctionnaires de l'administration monétaire, qui restera exem-



« Depuis Clovis jusqu'au Comité de Salut public [dit-il], je me sens solidaire de tout ». D'ailleurs, comme l'indique avec minutie Stéphane Desrousseaux, son monnayage qu'il fait frapper après le sacre porte la double légende : « République française - Napoléon Empereur ». Il est forcé de concilier les deux tendances et de rassurer toute le monde, parce qu'il a besoin de tout le monde.

plaire, jusqu'en 1928, procède de cet esprit de transaction contractuelle. Ainsi, la vieille livre tournois est-elle répudiée, avec ses divisions duodécimales.

Comité des Finances et des Monnoies dès 1792, proposèrent en 1793 à la Convention de créer une nouvelle unité monétaire par souci d'unification et d'adaptation au système métrique (à savoir une pièce d'or de 10 grammes dite « franc d'or » et une en argent du même poids) et votèrent une loi (le 10 avril 1795) qui maintenait les caractéristiques des anciennes monnaies et ordonnait de ne plus appeler l'unité « livre », mais « franc républicain » de 10 décimes et de 100 centimes. À une petite fraction près, le franc est donc à l'égal de la livre défunte. Les décideurs du temps le définit à la fois par un poids d'argent de 5 grammes (sur le papier mais en réalité de 4,50 grammes) pour un poids d'or théorique de 290 milligrammes, au titre de 900/1000°.

Mais aussi comment transiger entre le vieux et le neuf, entre l'État et l'individu ? Ce n'est guère facile. Napoléon, ce chef, autant que stratège, hésite devant l'obstacle et n'arbitre qu'avec timidité.

Pour mémoire, l'auteur rappelle, dans la foulée, que ces mêmes décideurs, du moins pour certains d'entre-eux, relevant déjà du



Aussi sa venue le 12 mars 1803 à la Monnaie de Paris n'était point

## ... SOUS NAPOLÉON



Comme le démontre Stéphane Desrousseaux, avec le réalisme des sources de premières mains, la loi du 17 germinal an XI (7 avril 1803), consécutive à la visite de Bonaparte, accompagné de Joséphine, à la Monnaie de Paris, n'est en réalité qu'un simple constat technique programmé. Elle ne sera qu'une loi fixant l'unité monétaire française, assortie d'un franc-argent pesant 5 grammes réel à 4,505 grammes (suivant les tolérances admises par le laboratoire des Essais de la Monnaie de Paris, puisque la livre en contenait théoriquement 4,505 mais pratiquement 4,5). Comme le mentionne l'auteur, des pièces de 1, 2 et 5 Fr et de 0,75 à 0, 25 cts devaient être frappées.



Dans les faits, il faut attendre 1799 pour que les termes de francs, décimes et centimes se substituent obligatoirement dans les comptes aux livres, sous et deniers. Ce qui n'empêcha nullement les vieilles habitudes de régner longtemps, de même que les espèces métalliques du temps de Louis XV et de Louis XVI (louis, écus, sous) qui vont circuler encore plus d'une trentaine d'années (1835), malgré une démonétisation théorique.

Aussi, sur des données statistiques du temps, Stéphane Desrousseaux avance que les pièces en or seraient de 20 F et de 40 F, également au titre de 900 millièmes de fin. Ainsi le rapport de l'or à l'argent était de 15,5. Pour être plus précis, en frappant (taillant) 155 pièces de 20 F en or dans un kilogramme d'alliage au titre de 900 millièmes, le législateur donnait à la pièce de 20 F un poids de 5,806 grammes, soit 322,5 milligrammes avec un

contenu d'or fin de 290,33 milligrammes pour chaque franc. Ce franc a donc deux équivalences légales : 4,5 grammes pour l'argent, 0,29033 grammes pour l'or, ce qui confère à l'or une valeur de 15,5 fois plus forte qu'à l'argent (équivalence du temps de Louis XV déjà). On assiste donc à un système bimétalliste, puisque ce rapport étant supposé constant, tandis que la frappe des deux métaux étant également libre et d'un pouvoir libérateur indéfini. Alors, pourquoi ne pas choisir un seul étalon ? La décision consacrant le bimétallisme (or-argent) n'est



# LA MONNAIE EN CIRCULATION EN FRANCE...



évoquent bien des assignats interdisant toute initiative d'envergure. Ne perdons pas vue que, prudemment, quelques banques privées émettent des billets mais aussi que tous les indicateurs du temps mentionnent que Napoléon veut sa « Banque de France » en



Mollien ment aiguisé des « sous » sonnants et trébuchants !

encore que de l'indécision ! Que n'hésite pas à préciser l'auteur. Il est manifeste que, dans le temps et l'espace, ce système sera très largement adopté en Europe à l'exemple de la France.



Parmi les monnaies « étrangères », déchues ou ébranlées, le jeune Franc avait bonne mine : « *L'Empire de Votre Majesté* [écrit Mollien] est presque la

Mais aussi, dans ce qui n'apparaît pas clairement et à regret dans ce documenté ouvrage, peut-être plus « numismatique » (dans le sens « circulation des monnaies ») que « politico-technico-économisto-monétaire », c'est la cause à effet pour suppléer à la famine monétaire de 1793-1803, dix années qui nécessitent de faire appel au secours du papier. Or les documents d'époque

lui donnant le privilège de l'émission à Paris (voici bien un privilège qui renaît). Banque privée, banque publique ? Elle reste donc hybride. Ses billets convertibles à vue en métal n'auront même pas de cours légal : n'importe qui peut les refuser en paiement ! Mais Napoléon a un sens particulière-

seule partie du monde dont la monnaie ne soit pas altérée et dégradée, presque tous les autres États étant plus ou moins atteints par la peste du papier-monnaie ».

Dans son *Mémorial* de Sainte-Hélène, Napoléon dit avoir eu, dans des caves des Tuileries, jusqu'à 400 millions en or qui étaient

## ... SOUS NAPOLÉON

tellement à lui qu'il n'en existait d'autres traces qu'un petit livret dans les mains de son trésorier particulier. Ce magot, qui « *s'est fondu à mesure, et surtout lors de revers, dans les dépenses de l'État* », a-t-il jamais été aussi important ? L'Empereur manquait moins d'imagination que d'argent...



numismatique du Consulat et de l'Empire de ce début du XXI<sup>e</sup> siècle.

Jean-Marie DARNIS

La nature humaine est ainsi faite. Le monnayage s'exprime. Dans la nuit du 30 au 31 mai 1814, Marmont capitule tandis que les Alliés entrent dans la Capitale. L'effondrement était venu. Napoléon ne comptait plus ; abandonné, trahi, il pouvait abdiquer, validé par le Sénat impérial (que nous révèlent les historiographes), ceux-là même qui votèrent la mort de Louis XVI faisaient appel à Louis XVIII !

après les « Cent-Jours » était bien, au sens strict du mot, une « Restauration ».

En la matière, ce livre n'en demeure pas moins louable, puisque quasiment exhaustif en ce domaine. À ce titre, il est désormais incontournable pour les chercheurs, spécialistes ou non d'une histoire économique, financière et monétaire qui contribua aux victoires mais aussi aux défaites de Napoléon, de faire référence à l'ouvrage de Stéphane Desrousseaux, qui restera comme étant l'un des travaux les plus exhaustifs sur le plan historico-économico-

Stéphane Desrousseaux est lauréat des Bourses d'Études de la Fondation Napoléon 2002, docteur en Histoire

moderne et contemporaine de l'Université Paris-Sorbonne, ancien étudiant des Professeurs Jean Tulard et Jacques-Olivier Boudon. Il est numismate professionnel, spécialiste dans les monnaies françaises frappées entre 1795 et 2001.



Ainsi, les Bourbons restauraient à la fois la paix et le crédit public, assortis de l'entière convertibilité de la monnaie et la liberté des métaux : le régime qui succédait à l'Empire,



**S**uite à l'émission C dans l'air où les informations sur la Guyane étaient assez confuses nous avons reçu des informations précises que voici :

Bonjour Monsieur PRIEUR,

Suite à l'émission C dans L'air d'hier sur le thème de La ruée vers l'Or, veuillez trouver ci-joints des éléments réglementaires et techniques sur l'exploitation aurifère en Guyane (qui existe depuis la moitié du 19<sup>e</sup> siècle).

**Cadre législatif et réglementaire des mines aurifères en Guyane :**

Le Code minier qui régit la recherche et l'exploitation des substances minérales a été adapté aux conditions particulières des départements d'Outre-mer en vertu de la loi n° 98-297 du 21 avril 1998. Ainsi, en complément des titres miniers existants que sont le permis exclusif de recherche (PER) et la concession, cette réglementation a mis en place deux nouvelles catégories de titres



conçues pour répondre aux spécificités de l'exploitation locale :

- l'autorisation d'exploitation (AEX), délivrée par arrêté préfectoral, a pour objectif la réglementation du cadre d'exercice des artisans mineurs. Ce titre minier concerne les gisements d'une surface maximale de 1 km<sup>2</sup> pour une période de 4 ans offrant la possibilité d'un unique renouvellement ;

- le permis d'exploitation (PEX), accordé par arrêté ministériel, est essentiellement destiné aux PMI. Il a une durée de validité de 5 ans et peut faire l'objet de deux reconductions. L'octroi de ce titre est conditionné par une enquête publique et une mise en concurrence. Une dérogation peut toutefois être concédée si la demande s'inscrit dans la continuité d'un PER ou si elle couvre une superficie de gisement n'excédant pas 50 km<sup>2</sup>.

Cette même loi a aussi prévu la superposition de titres miniers permettant, par exemple, l'attribution d'une AEX dans le périmètre d'autres titres (PEX, PER ou concessions) sous réserve de l'autorisation préalable du titulaire du titre initial. Elle a également supprimé la concession perpétuelle en limitant sa validité au 31 décembre 2018.

L'instruction des demandes d'autorisation relatives aux mines est gérée par la DREAL (Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement) et s'exerce dans le cadre d'une réglementation définie par le Ministère chargé de l'industrie. La DREAL joue également le rôle de police et d'inspection des mines et carrières en veillant notamment à l'application des règles juridiques, d'environnement et de sécurité des exploitations.

Par ailleurs, en application de l'article 68.19 du Code minier et, dans le but d'assurer une meilleure transparence dans le processus d'attribution des titres miniers, une commission départementale consultative des mines a été mise en place par l'arrêté préfectoral n° 1499 du 23 août 2001. Cette commission émet un avis concernant les demandes relatives aux titres miniers (octroi, mutation, renouvellement, retrait, etc.), dans des conditions fixées par décret en Conseil d'Etat.

**L'activité minière aurifère**

L'activité minière aurifère comporte deux étapes : une phase préalable d'exploration puis une phase d'exploitation. S'agissant de l'extraction d'or primaire, la première phase est primordiale et les procédures

**... DE GUYANE**

de prospection à engager sont relativement longues selon le projet. Cette phase d'exploration nécessite d'importants investissements. Aussi, la décision de mise en exploitation industrielle d'or primaire dépendra-t-elle du potentiel du gisement, des coûts d'exploitation et du cours de l'once d'or. L'exploration aurifère et la création d'une exploitation industrielle exigent une technicité de haut niveau (surtout si mise en œuvre de process de cyanuration) et des capitaux importants. En quinze ans, de 1994 à 2009, près de 110 M€ ont été investis par l'ensemble des sociétés dans la recherche de l'or primaire (dont 80 M€ entre 1994 et 2004). La forte augmentation des cours de l'or incite les exploitants à accroître leurs investissements de recherche, notamment sur des zones qui auraient pu être précédemment considérées comme non rentables.

Selon les types de gisements exploités, les acteurs de la filière ne sont pas les mêmes. Les multinationales concentrent leur activité sur l'extraction d'or primaire, certaines PME se tournent à la fois vers l'extraction d'or primaire et l'exploitation d'or alluvionnaire, alors que les plus petits exploitants se limitent uniquement à l'exploitation de l'or alluvionnaire nécessitant moins d'ingénierie et d'investissements. La production d'or

est répartie de façon égale entre ces trois différents acteurs.

Actuellement, l'activité d'exploitation d'or primaire reste menée pour l'essentiel par deux sociétés locales, Compagnie Minière Espérance (et sa filiale Société des Mines de Saint-Elie) et Auplata (cotée en Bourse depuis 2006). Fin 2008, l'ensemble de la filière aurifère employait environ un demi-millier de travailleurs déclarés.

Les sites principaux d'exploitation primaire sont Yaou, Dieu Merci, Paul Isnard, Dorlin (permis d'exploitation de 5 ans obtenu en juillet 2010), ou situés autour des communes de Saint-Elie et d'Apatou. Le projet de Camp Caïman (à Kaw), porté par la société minière canadienne Iamgold, qui s'annonçait comme le premier projet minier de grande ampleur en Guyane (34 tonnes sur 7 ans), a avorté. L'Etat a refusé par deux fois, en 2007 et 2010, d'autoriser l'ouverture des travaux, invoquant les incertitudes quant aux impacts environnementaux de l'exploitation. La société, qui avait déjà mené des travaux de recherches et d'études depuis plusieurs années, a déposé un recours judiciaire. Elle a également présenté en avril 2011 une nouvelle mouture du projet, intitulée « Harmonie », prévoyant une meilleure prise en compte des enjeux environnementaux. Iamgold s'engageait entre autres

à reforester la zone exploitée et à travailler en partenariat avec les associations environnementales.

L'utilisation de mercure est officiellement interdite depuis 2006. L'extraction se fait par gravimétrie, permettant de récupérer entre 25 et 50 % de l'or contenu dans le minerai.

Plusieurs techniques d'amélioration des rendements sont actuellement à l'essai. Auplata teste actuellement un « démonstrateur en cuves agitées » utilisant du thiosulfate de sodium et la Compagnie Minière Espérance souhaite expérimenter des moyens de broyage plus fins puis un process de flottation.

La technique d'extraction optimale (qui permet des rendements au-delà de 90-95%) reste la cyanuration (en process industriel).

La production d'or en 2011 a été de 1,4 tonne (à comparer avec les 5 à 10 tonnes produites par les orpailleurs illégaux...)

Cordialement,  
**Georges CUYSSOT**

Chef de service - Développement Durable à la DDAT  
Conseiller Environnement  
Chambre de Commerce et d'Industrie de Région Guyane

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

# œil de lynx et mémoire d'éléphant...

Collectionner les billets anciens nécessite plus que du temps et de l'argent (même si ça aide !), il faut de la passion pour chercher, de l'attention pour repérer, de l'optimisme pour espérer et de la chance pour trouver. Certains grands collectionneurs sont de sacrés cumulards, Yves Jérémie du Club Auvergne Papier-Monnaie Chamalières en fait partie. Voici sa dernière conquête... achetée pour 55 euros dans BILLETS 62.

## FAUTÉ PAS FAUTÉ ?

Si l'on en croit le FAYETTE édition 2007, le billet de 500 Francs Bleu et Rose type 1888 modifié (F.31.53) portant l'alphabet N.3381 serait fauté et non mis en circulation (nota page 274). À la place, la lettre R aurait été émise deux fois en remplacement. Le billet ci-dessous pose donc problème...

À l'examen, ce billet N.3881 639 semble sans défaut :



- la date d'émission correspond
- la lettre B indique le 2<sup>e</sup> alphabet émis le décembre 1939
- les signataires, sont bien ceux pour cette date
- le numéro de contrôle est exact
- le papier est filigrané
- il a circulé (état TB)

Alors que faut-il en penser?

Je crois simplement que l'information concernant la lettre N de l'alphabet 3881 est incomplète. Peut-être que certains billets étaient fautés, mais dans ce cas il existe la lettre W de remplacement. Prendre le risque d'émettre deux fois un même billet ne ressemble pas aux pratiques de la Banque de France. En effet, cela suppose que l'on pourrait trouver mille billets en double, portant à la fois le même alphabet, la même lettre, le même numéro !

Jusqu'à la découverte de deux billets parfaitement identiques dans l'alphabet R 3881, le mystère restera entier...

À moins qu'un de vos lecteurs ait la bonne explication.

Yves JÉRÉMIE  
Club Auvergne Papier-Monnaie Chamalières

**À vos classeurs, vos listes, vos ordinateurs...**

**Les alphabets N.3881 et R.3881 sont désormais activement recherchés !**

**À vos livres, vos catalogues, vos Bulletins Numismatiques**

**Les notas, les articles ou de simples remarques peuvent s'avérer très utiles pour avoir le plaisir de la découverte, la chance du bon achat !**

# UN COUP DE TAMPON QUI RAPPORTE

**N**otre lecteur Éric Martin, spécialiste des billets d'Afrique Occidentale Française, lève sur le grand site d'enchères un lièvre au tampon facile et fructueux.

Il avait déjà rédigé un [article sur le même type de problème dans le BN058, page 24 et 25](#) où il faisait l'historique de ces surcharges et citait les informations disponibles.

À l'époque déjà, la conclusion était que les surcharges étaient fausses.

Aujourd'hui, nous nous trouvons avec une superbe démonstration du n'importe quoi total de ce qui est proposé sur le grand site d'enchères où un vendeur avec 1119 évaluations et 99,4% de positif, vend systématiquement des truqués.

Des exemples ?



Bien entendu, tout est faux, il suffit de reprendre les informations de l'article du BN058 pour s'en convaincre.

Pire, les prix sont idiots : le 100 francs Fezzan est tellement rare que l'on en est presque à douter de son existence... vendu 94 £, c'est une preuve par l'absurde que le billet est un truqué.

En effet, les billets de 5 francs très rares, les 25 francs rarissimes et les 100 francs rares au point que leur existence est discutée : la réaction saine face à un billet surchargé au tampon FEZZAN est la méfiance extrême.

En effet, quand un billet de valeur insignifiante se transforme par la grâce d'un tampon en un excellent billet, les colombophiles rappellent.

Éric Martin donne le tuyau en or : tous les 5 francs authentiques avec certitude connus sont des alphabets 4892-4893 et [pour plus d'informations, consultez la Bible, cliquez !](#)

Là où notre colombophile du grand site est performant, c'est qu'il se lance dans le tampon truqué systématique...



Ce B cerclé pour le blocus de Berlin durant la guerre froide est plus que suspect !



Là, c'est une surcharge nazie sur un billet polonais, toujours une valeur sûre chez les colombophiles, qui est plus que douteuse. Ne parlons même pas de celle-ci :



On finit par se demander si des quidams ne vont pas finir par vendre sur e-bay des tampons FEZZAN pour falsifier des billets ! Car voici d'un autre auteur :



totallement faux et impossible, bien entendu, puisque les billets français ne circulaient évidemment pas en Afrique, même francophone et que la France était occupée. Mais pourquoi un pigeon se préoccuperait-il de détails aussi mesquins ?

Michel PRIEUR

## Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du BN en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par courriel ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

POUR UNE VERSION PAPIER, IMPRIMEZ LE PDF, EN NOIR ET BLANC OU EN COULEURS

