

mars 2010

BN Numismatique

Bulletin CGB - CGF n° 75

Pour recevoir par courriel le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre adresse courriel à : http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html. Vous pouvez aussi demander à un ami de vous l'imprimer à partir d'internet. Tous les numéros passés sont en ligne sur le site cgb.fr et peuvent être téléchargés à <http://www.cgb.fr/bn/ancienbn.html>. L'intégralité des informations et images contenues dans les BN est strictement réservée et interdite de reproduction.

Sommaire

ÉDITORIAL

- 2 PANNEAU D'AFFICHAGE
- 3 LES BOURSES
BOURSES DE MARS : TRAIN D'ENFER !
- 4 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 5 ROME 25
- 6 PHOTO D'UN ESSAI EXCEPTIONNEL
SAUVONS LE PLUS ANCIEN MUSÉE DE FRANCE ?
- 7 FORUM DES AMIS DU FRANC N° 165
- 9 LE COIN DU LIBRAIRE
- 10 LE TRÉSOR DE TAYAC
- 11 MONNAIES 42, UN NOUVEAU SUCCÈS !
POURTANT ENCORE DES INVENDUS !
- 12 MONNAIES 42
CONTRASTÉ ET IRRÉGULIER
- 13/14 LA CINQ CENTIMES BB
EX MONNAIES 42 N°615
C'EST BB/B, PAS BB/R
- 15 REVUE DE PRESSE ET DIVERS
- 17 LE MUSÉE DOBRÉE
- 18 €5 SUR I-PHONE ! EURO EXPERT SUR
APPLE STORE
- 20-21 WORLD MONEY FAIR - BERLIN 2010
- 22-23 COTY - BERLIN 2010
- 24 BERLIN : A LA RECHERCHE DES 2 EURO...
LUXEMBOURG 2010 ALLEMAGNE
- 25 SALAUDS !
- 26 MAURICE MUSZYNSKI 1926 - 2010
- 27 DIVERS
- 28 ROME 25

Je m'interroge... e-bay annonce une baisse drastique de ses tarifs d'inscription de mise en vente... WOWOW ! Voir l'annonce sur le [journaldunet en cliquant](#). On note l'info que, comme sur les e-boutiques de cgb, le nombre de ventes à prix fixes dépasse largement le nombre des enchères se concluant par une vente. Comme quoi l'enchère, même parfaitement honnête, claire et transparente, nous, nous en savons quelque chose avec nos ventes sur offres, n'est pas forcément le meilleur vecteur de vente en nombre. Je passe sur le fait que les blogs spécialisés crient à l'augmentation déguisée car en réalité quand ça se vend sur e-bay, ça coûte bien plus cher qu'avant.

Je m'interroge... heureusement qu'ils sont maintenant gratuits pour la mise en ligne ! Dans les boutiques cgb, la mise en ligne est gratuite. La description est fournie, rédigée par le meilleur spécialiste maison, elle est gratuite. La photo, qualité Eric Prignac, pas bricolée sur un coin de table, est fournie et gratuite. La monnaie est garantie authentique et non trafiquée ou cgb.fr assumera. Cette garantie aussi est gratuite. L'acheteur va être conseillé, gratuitement. La monnaie va être envoyée, gratuitement pour le vendeur. Son paiement au vendeur est garanti, quoiqu'il se passe. C'est gratuit. Un déposant peut reprendre sa pièce ou son billet si il ne se vend pas dans un délai raisonnable. C'est gratuit. Pas de frais.

Certe, e-bay fournit gratuitement le contact de 200 millions de clients, cgb... péniblement 25.000 sans aucun pigeon. Et ceux de cgb s'intéressent aux pièces et aux billets... et pas ceux d'e-bay, pour l'immense majorité. Mais sérieusement pourquoi dans toutes ces conditions y a-t-il des gens pour mettre des monnaies ou billets à vendre sur e-bay ? Voyez-vous la ou les raisons ? Hummm... cela vaut-il la peine d'y aller voir de près ? La, cela risque de ne pas être gratuit....

Michel PRIEUR

IN MEMORIAM : MAURICE MUSZYNSKI

Le Monde du Billet est en deuil, Maurice Muszynski n'est plus. Ses catalogues « Banque de France et Trésor » et « Assignats », constituent les premiers livres de référence sur les billets français, et le départ de la collection l'histoire du papier-monnaie, qu'il a créée avec Maurice Kolsky.



C'est dans ces ouvrages que notre génération a appris le billet. Bien qu'ayant « levé le pied » depuis de nombreuses années, il était resté, avec Michel Becuwe et Maurice Kolsky, une source d'information en dernier recours sur les billets les plus pointus. J'espère que tous ceux qui ont commencé de collectionner la BdF avec le « Muszynski » ou l'Indochine avec le « Kolsky-Muszynski » partageront avec l'équipe cgb.fr une pensée émue à sa mémoire.

Michel PRIEUR

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

ADF - AD€ - AFEP - AFP - AGEFI - agoravox.fr - aquitaine.france3.fr - artclair.com - ATLAZ - Marc AUDRY - blog.turgot.org - boursier.com - Philippe BOUCHET - Xavier BOURBON - Virginie BRINDEAU - Jean-Luc BUATHIER - Patrice CANTEGRIL - David CAPEL - Rodolphe CATALA - Michel CAUDRON - Centro de Ciencias Humanas y Sociales y la Casa de Velázquez - Christophe CHARVE - Arnaud CLAIRAND - COMMISSION EUROPÉENNE - Laurent COMPAROT - Joël CORNU - DELCAMPE - Stéphane DESROUSSEAUX - Jean-Marc DESSAL - devisoccitan.org - [e-sylum](http://e-sylum.com) - Thierry EUVRARD - YannSan - Le FIGARO - Olivier FOURNIER - Samuel GOUET - Olivier I - Monastère du Grand Saint Bernard - guardian.co.uk - HeritageHA.COM - journaldunet.com - Maurice KOLSKY - Frédéric LECLERE - Jean-Luc LEFEBVRE - <http://www.lesaffaires.com> - Philippe MICHALAK - LE MONDE - moveyourmoney.info - Michel MUSZYNSKI - NATOUSS' - ordonnances.org - oularm - Nicolas PARI-SOT - Géral PEDON - Michel PRIEUR - Éric PRIGENT - Éric PRIGNAC - Bernard RENARD - Roberto REYNAUD - Emmanuel SAELENS - Gildas SALAÜN - Philippe SCHIESSER - Laurent SCHMITT - sebphilatelie.blogspot.com - SENA - SWISS MINT - letelegramme.com - Vincent TESSIER - Philippe THERET - E.T. - timesonline.co.uk - LA TRIBUNE - Village de la Justice - Laurent VOITEL - lavoixdesallobroges.org - LA VOIX DU NORD - WIKIPEDIA - news.yahoo.com

PANNEAU D'AFFICHAGE

Nouvelles de la Société d'Études Numismatiques et Archéologiques (S.E.N.A.)

La SÉNA (Société d'Études Numismatiques et Archéologiques, Association loi de 1901 fondée en 1963) organise, le premier mercredi du mois, à 18 heures, une conférence sur un sujet de numismatique ou d'Archéologie. Ces réunions se tiennent dans l'Hôtel des Monnaies et Médailles (11 quai de Conti, Paris VI) grâce à l'hospitalité de la Monnaie de Paris. L'admission y est libre, et nous vous invitons cordialement à venir assister aux conférences. Le programme des conférences est consultable sur le site www.sena.fr. La dernière conférence eu lieu le 3 février 2010 par Louis-Pol Delestrée sur « *La route de l'étain à la période de La Tène* ». Le 3 mars 2010 sera consacré à l'Assemblée générale et la conférence du 7 avril 2010 n'aura pas lieu car une journée d'études sur « *La numismatique en Normandie* » se tiendra à Bayeux, 17 avril 2010 dans l'auditorium de la médiathèque. L'admission y est libre, et nous vous invitons cordialement à venir y assister. Les prochaines conférences à l'Hôtel des Monnaies et Médailles auront lieu le 5 mai 2010 par Aude Castelas sur les « *Monogrammes des monnaies de Raoul (923-936)* » et le 2 juin 2010 par Marc Bompaire sur « *Le retour à l'or en occident au XIII^e siècle* ».

NUMISMATIQUE EN NORMANDIE

Une journée d'études sur ce thème se tiendra à Bayeux, 17 avril 2010 dans l'auditorium de la médiathèque. Pour tout renseignement complémentaire consultez le site www.sena.fr. **Préprogramme :**

9 h. Ouverture de la journée d'études par les autorités.

Chaque présentation de 30 minutes sera suivie d'une discussion de 15 minutes. Antiquité

9H15. Louis-Pol Delestrée, Fabien Pilon et Claude Boisard :

« Le site de Bordeaux-Saint-Clair (Étretat) : un comptoir maritime gaulois au début du II^e siècle av. J.-C. »

10H00. Pierre-Marie Guihard :

« Edouard Lambert et la numismatique gauloise en Normandie au XIX^e siècle » Moyen âge

11H00. Jens Christian Moesgaard :

« Monnaies normandes et bretonnes en Bourgogne à l'époque viking »

11H45. Gildas Salaün :

« La circulation des monnaies duciales bretonnes en Normandie du XI^e au XV^e siècle »

14H15. Thibault Cardon :

« Le trésor d'Aizier (Eure) : composition, structure et contexte archéologique »

15H00. Arnaud Clairand et Jean-Yves Kind « Les maîtres de la Monnaie de Rouen et leurs différents (1422-1547) »

15H45. Pause (15 minutes)

Époque moderne

16H00. Jérôme Jambu :

« Le médaillier médiéval et moderne de Bayeux »

16H45. Fanny Vermander :

« Le contrôle des orfèvres de Lisieux par la Monnaie de Caen au XVIII^e siècle »

17h30. Clôture de la journée d'études

BOURSE NUMISMATIQUE DE PIENNES LE 28 MARS 2010 CLIQUEZ POUR LES INFORMATIONS !

<http://dole-monnaies-jetons.fr>

Mise à jour :

1/ l'atelier monétaire :

* Albert & Isabelle : photographie du 2 deniers 1618 enfin disponible...

* Philippe IV : mise en ligne de la photographie pour les seizeième de patagon...

2/ Mise en ligne de la rubrique « Jetons divers » : mise en ligne des jetons de deux « généraux » de la monnaie.

<http://www.ordonnances.org>

Mise en ligne des références et des textes du manuscrit de la Monnaie de Paris ms.4° 102 (1704-1705), règne de Louis XIV, pour l'année 1704. Mise en ligne des références et des textes des Ordonnances des rois de France, t. XIV, XV, XVI et XVII, règnes de Charles VII et de Louis XI, pour les années 1450-1474. Mise en ligne des références et des textes du manuscrit de la Chambre des monnaies Z1b 37 (registre criminel), règne d'Henri II, pour les années 1547-1549

Document du mois : Recettes de François Ra, receveur des boîtes des Monnaies (1494-1501).

Soit au total 213 nouvelles références et textes monétaires disponibles. Le site vous propose actuellement plus de 16.800 textes monétaires mis en ligne, soit plus de 82.000 pages, et plus de 26.900 références de textes monétaires disponibles.

56^e Salon Numismatique
SAMEDI 13 MARS 2010
de 9 h à 17 h
PALAIS BRONGNIART
Place de la Bourse - 75002 PARIS



Organisé par le S.N.E.N.N.P.
Syndicat National des
Experts Numismates et
des Numismates Professionnels

ACHAT - VENTE
EXPERTISE - CONSEIL
MONNAIES - MÉDAILLES
JETONS - BILLETS

Parking : place de la Bourse - Bus : 85, 74, 67, 39, 29, 20
Métro : BOURSE ligne 3 - RER : AUBER ligne A - Entrée : 5 Euros

TOULOUSE - BALMA (31)
Dimanche 11 Avril 2010
Salle Polyvalente



**1^{er} Salon numismatique
et Toutes Collections**



(Remplace la bourse de l'Hotel Mercure)
RENSEIGNEMENTS: ASSOCIATION NUMISMATIQUE MIDI-PYRENEES
26, rue Gérard Philippe 31130 BALMA Tél. 06.22.82.59.60
jantier@antmidpyrenees.fr

site Internet : <http://anmp.asso-web.com/> Accès: Rocade Est Sortie 16

financé par les fonds de l'Association Adhésion de Mr le Maire de Balma Ne pas jeter sur la voie publique.

CONFÉRENCE INTERNATIONALE DE NUMISMATIQUE - IV EPNA



Cliquez pour télécharger le pdf sur la *IV Encuentro Peninsular de Numismática Antigua* (EPNA). Cette conférence, organisée par le *Centro de Ciencias Humanas y Sociales* et la *Casa de Velázquez*, se tiendra à Madrid au CCHS, CSIC, du lundi 15 au mercredi 17 mars 2010, sur le thème « *Troc, argent et monnayage dans la Méditerranée antique* »

Renseignements en ligne à http://www.ih.csic.es/numismatica_antigua/epna - et auprès de Laurent Callegarin (Université de Pau et des Pays de l'Adour) à laurent.callegarin@wanadoo.fr

LES BOURSES

MARS

6 Fontaine-lès-Dijon (21) (**)(N)
 6 Orsay (91) (nc) (tc)
 6/7 Cholet (49) (nc) (tc)
 6/7 Munich (D) (*****)(N) (NUMISMATA)
 7 Châlons-en-Champagne (51) (**)(N)
 7 Le Chesnay (78) (**)(N)
 7 Meaux (77) (**)(tc)
 7 Rosny-sous-Bois (93) (nc) (tc)
 7 Saint-Priest (69) (**)(N)
7 Sète (34) (**)(N)**
 7 Chemnitz (D) (**)(N)
 7 Hengelo (NL) (**)(N)
 7 Schwenningen (D) (**)(N+Ph)
13 Paris (75) (***)(N) SNENNP**
 13 Emmen (NL) (**)(N+Ph)
 13 Verden (D) (**)(N)
 14 Albi (81) (nc) (tc)
14 Anvers (B) (**)(N)**
 14 Genève (CH) (****)(N)
 14 Karlsruhe (D) (****)(N)
21 Bergerac (24) (**)(N)**
 21 Fos-sur-Mer (13) (**)(tc)
 21 Hyères (83) (**)(N)
 21 Vrillé (49) (**)(tc)
 21 Altenburg (D) (**)(N)
 21 Kirchenlamitz (D) (**)(N)

21 Regensburg (D) (**)(N)
 21 Vöhringen (D) (**)(N)
 26/28 Ljubljana (SL) (****)(N)
 27 Liège (B) Assemblée Générale de l'Alliance Européenne de numismatique (60^e anniversaire AEN - EGMP)
 27/28 Caen (colloque sur le monnayage en Normandie)
 28 Capetang (34) (nc) (tc)
 28 Piennes (54) (**)(N)
28 Saint-Cyr-sur-Loire (37) ()(N)**
 28 Saint-Gaudens (31) (**)(tc)
 28 Verfeil (31) (nc) (tc)
 28 Brême (D) (**)(N)
 28 Pirmasens (D) (**)(N+Ph)
 28 Teuschnitz (D) (**)(N)

AVRIL

1 Hanovre (D) (****)(N)
 4 Pinsaguel (31) (nc) (tc)
 4 Luxembourg (L) (****)(N)
10 Valkenburg/Maastricht (NL) (***)(B)**
 10 Neuchâtel (CH) (****)(N)
11 Annecy-Meythet (74) (**)(N)**
 11 Besançon (25) (**)(N)



**CLIQUEZ POUR VISITER
 LE CALENDRIER DE
 TOUTES LES BOURSES
 ÉTABLI PAR
 DELCAMPE.COM**

11 Balma (31) (nc) (N)
 11 Gisors (27) (**)(tc)
 11 Hettstedt (D) (**)(N+Ph)
17 Bayeux (14) Journée d'étude sur les monnayages normands (SENA)
 17/18 Brescia (I) (**)(N)
 18 Nersac (18) (nc) (tc) (ADE)
 18 Augsburg (D) (**)(N+Ph)
 18 Freiberg (D) (**)(N)
 18 Kulmbach (D) (**)(N)
 18 Tilburg (NL) (**)(N)
 22-25 Chicago (*****)(N)
 24 Paris (75) (**)(N) (ACJM) Assemblée Générale et Bourse
 24 Spitz (A) (**)(N+Ph)
 25 Würzburg (D) (**)(N)
 25 Lana (I) (nc) (N)

BOURSES DE MARS : TRAIN D'ENFER !

La trêve est finie. Les bourses, c'est reparti ! Le programme sera chargé au mois de mars et nous commençons très fort. Venez nous retrouver à la bourse de Sète le dimanche 7 mars de 9h00 à 18h00 à la salle Georges Brassens, rue Jean Jaurès en plein cœur de ville pour la 32^e bourse, un événement très attendu dans le Sud de la France.

Nous serons bien présents à l'occasion du 56^e salon numismatique organisé par le SNENNP le samedi 13 mars 2010 de 9h00 à 17h00 au palais Brongniart, place de la Bourse 75002 Paris.

Nous vous rappelons que CGB/CGF est ouvert toute la journée du samedi de 9h00 à 18h00 à 100 mètres du salon, venez nous passer un petit coucou !

À cette occasion le club de Soignies ainsi que plusieurs autres clubs belges feront le déplacement pour venir au salon. Laurent Schmitt leur fera visiter le Cabinet des médailles de la Bibliothèque Nationale de France le samedi après-midi. Rappelons que le Cabinet est au centre d'une polémique autour des travaux de réaménagement et de la disparition du Musée. C'est bien dommage !

Comme les Belges sont à Paris le 13, nous serons en Belgique le 14 mars à l'occasion de la 26^e bourse d'Anvers de 9h00 à 16h00

qui se tiendra à la salle de sport Extra Time située à Louisalei 24, B 2660 Hoboken (Anvers). Attention pour les habitués des années précédentes : depuis 2009, la salle a changé !

Le dimanche 21 mars, nous serons à Bergerac à l'occasion du 22^e salon de la collection qui se tiendra à la salle Anatole France de 9h00 à 18h00 avec pour thème d'exposition : *le Périgord s'ouvre à la modernité (1850-1914)*. Cette manifestation est l'une de mes préférées pour plusieurs raisons, dont celle de l'accueil qui nous est toujours réservé par l'équipe d'Hubert Feuille et des collectionneurs Bergeracois.

Enfin, le dimanche 28 mars 2010, nous nous retrouverons à Saint-Cyr-sur-Loire pour la 14^e bourse organisée par l'Association Numismatique de Touraine à la salle polyvalente l'Escale, allée R. Coulon de 9h00 à 17h00 autour de la sympathique équipe de Marc Lapeyronie.

Pour l'ensemble de ces manifestations, nous ne vous le répétons jamais assez, pensez à passer vos commandes au plus tard le jeudi précédant la bourse. En salon, nous n'avons jamais les monnaies, les billets, les fournitures et pas tous les ouvrages neufs et encore moins la librairie d'occasion.

Si vous voulez quelque chose, tout est pos-

sible à condition de l'avoir demandé. Alors pensez-y et à bientôt sur l'une de ces manifestations pour un dépôt ou un achat autour d'une rencontre conviviale !

Laurent SCHMITT

DU NOUVEAU À

LA FFAN

Le samedi 6 février 2010 avait lieu l'assemblée générale de la Fédération Française des Associations Numismatiques (FFAN). Nous avons un nouveau président et un nouveau bureau qui sont déjà au travail. Christian Castermant, le plus français des présidents belges d'associations (Club des collectionneurs Sonégiens, Soignies), bien connu des Amis du Franc puisqu'il est le délégué de l'Association en Belgique, est le nouveau président de la FFAN, un pas de plus vers une Fédération européenne des Associations Numismatiques (FEAN). Cinq clubs belges sont actuellement membres de la FFAN. Beaucoup de travail reste à faire ! Venez rejoindre les 41 associations fédérées en 2009 qui essaient de faire bouger les choses et de faire avancer la Numismatique, même en temps de crise !

Laurent SCHMITT

REVUE DE PRESSE ET DIVERS

VRAIS FAUX ET FAUX FAUX

Nous devons à notre lecteur Michel Caudron l'observation d'une monnaie qui a une histoire passionnante et pleine de rebondissements.
Acte I, notre visiteur nous présente ceci :



dont il pense que c'est un faux napoléon en platine.
Acte II : à l'observation, la pièce est bonne, l'usure standard, les coins authentiques, la pièce effectivement en or, le poids correct à 6,43. Ce n'est pas un faux en platine et, vérification faite, cela n'a pas été vendu comme tel. C'est rassurant : personne n'a essayé de fabriquer un *faux faux*

napoléon avec un vrai truqué sachant qu'un *vrai faux* Napoléon en platine vaut plus cher qu'un *vrai vrai* en or.
Et oui, témoin ce *vrai faux* en platine d'une remarquable qualité, MONNAIES 35, n° 762



qui a été vendu 500 euros alors qu'un *vrai vrai* napoléon valait à l'époque 80 euros...
Ami lecteur, ne profites pas de ce que tu vas lire ensuite pour fabriquer sans vergogne des *faux faux* napoléons en platine!
Acte III : mais alors, qu'est-ce que ce blanc métallique sur l'avvers, une petite partie du revers et sur la tranche à l'endroit du débord ?

Mea culpa, je ne me suis pas souvenu tout de suite de l'explication et notre visiteur en a profité pour m'expliquer qu'il avait tout essayé pour retirer ce blanc, acide en particulier, sans arriver à rien...
Ce n'est qu'après le départ de Michel Caudron et de son épouse que je me suis souvenu d'un problème identique, il y a très longtemps, et qui était causé par du mercure ! Eh oui, le mercure dissout l'or, il est liquide et dès qu'il touche de l'or, il se plaque dessus !
Comment s'en débarrasser ? Extrêmement difficile, il faut arriver à faire bouillir le mercure (357°C, attention à ne pas respirer des vapeurs, c'est toxique) sans abîmer la monnaie.
Bref, ne jamais casser un vieux thermomètre en verre près de son médailler d'or !



Michel PRIEUR

L'ANNÉE DES SOLDES SUR LES MONNAIES

Il y a des articles que l'on aurait voulu écrire et celui-ci, de Marc Fiorentino et publié dans la Tribune, en fait partie, cliquez pour le lire.
Il décrit simplement le mécanisme de la dévaluation compétitive, pourquoi elle est

utilisée, pourquoi elle l'est contre l'Europe et l'Euro, sans la moindre vergogne. En économie comme dans tous les autres domaines, les États n'ont pas d'amis, ils ont des intérêts, et celui de tous nos concurrents joue contre l'Europe, article à lire absolument !

LE DÉBITEUR, LE CONTRIBUABLE ET LE CONSOMMATEUR



Excellent article récapitulatif sur les sorties possibles de la Crise par Jacques Garello sur le blog Turgot. Cliquez pour lire l'article !

Le style est simple et clair et nous partageons totalement ses conclusions : pour sortir d'un endettement au delà de toute possibilité de rembourser, les gouvernements vont faire de l'inflation et toute la population va passer à la caisse par une baisse du pouvoir d'achat réel.
Seule solution pour éviter ce triste sort : investir dans des valeurs tangibles et des biens réels.

FEU SUR WALL STREET !

Mouvement de révolte des Américains qui en ont plus qu'assez de voir leurs économies servir à pousser les fourneaux de la spéculation la plus éhontée par les méga-banques au lieu de financer l'économie : ils changent de banques.
Un groupe, *moveyourmoney*, cliquez pour voir leur site, appelle les épargnants à retirer leur argent des méga-banques de Wall Street pour le placer dans des banques locales, celles-ci irriguant le tissu économique de la région et ne pratiquant pas la spéculation.
Lorsque l'État devient incapable au sens médical et juridique du terme, les gens se replient sur leur tribu, ce qui signifie qu'ils réduisent leur espace vital tant par le communautarisme (recherche d'appartenance à une communauté de gens identiques à soi-même par la religion, les habitudes, la race, le niveau d'éducation...) que le repli que des valeurs confirmées (investissements de sécurité et zones géographiques

d'investissement plus restreintes).
Ce mouvement vers les banques locales est du même ordre que l'apparition de monnaies locales destinées à garder l'argent où il doit circuler... on n'en est pas encore à la déliquescence économique des Mérovingiens mais c'est l'idée...
En France, un tel mouvement n'aurait aucun sens les banques étant toutes, pratiquement, des méga-banques ; la nationalisation du Crédit par la coalition gaullo-communiste qui forgea les structures modernes de la France au sortir de la deuxième guerre mondiale ne laissa survivre que des banques nationalisées que la logique des économies d'échelle regroupa au fil du temps ou des micro-banques de quelques guichets.
Quand à créer en France de nouvelles banques, c'est pratiquement impossible tout en restant indépendant des méga-banques. Colbert pas mort et le jacobinisme est bien vivant...

IMPRESSIONNANT !

On se demande franchement qui leur fait gagner de l'argent mais ils en gagnent, et beaucoup !
« Le groupe internet de distribution eBay a annoncé mercredi un bénéfice net trimestriel presque quadruplé, à 1,355 mil-

liard de dollars ».
C'est impressionnant de voir que les bénéfices d'e-bay explosent.
Pourquoi donc essaieraient-ils d'améliorer leur service et de lutter contre les faux ? Pourquoi faire ??? On n'est pas aidé...

Mieux, imiter les gouvernements et s'endetter mais pas pour boucler le budget, comme eux, mais pour acheter par exemple un bien immobilier, une valeur réelle, avec un emprunt à taux fixe. En fin de parcours, grâce à l'inflation, les mensualités seront symboliques !

ROME 25

DE LA RÉVOLUTION CULTURELLE À LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE !

Quand vous lirez ce texte, **ROME XXV** vous sera normalement déjà parvenu. Depuis maintenant quatre ans, nous avons repris nos publications régulières des catalogues **ROME** débutés en 1995. Que de chemin parcouru depuis **ROME I** qui aujourd'hui est devenu un collector comme le plupart de nos catalogues.

En 1995, vous n'aviez que la version papier (photocopie améliorée en noir et blanc) du catalogue. Aujourd'hui, vous avez le choix entre la version papier en couleur (528 pages) toujours à 10€ malgré les augmentations de prix de l'imprimerie et de la poste, où la qualité (couleur, en trame aléatoire, c'est-à-dire sans grain visible, mise en page agréable) n'est pas sacrifiée à la quantité, plus de 3.200 monnaies romaines pour **ROME XXV**.

La version internet en ligne est disponible maintenant depuis 2004 et vous permet de suivre, en direct et en instantané, l'évolution de la boutique, 15.906 monnaies, au moment précis où j'écris ce paragraphe.

Depuis **ROME XXIV**, nos informaticiens ont aussi mis en ligne une version internet du catalogue **ROME XXV** que vous pouvez découvrir dans le champ à droite de la boutique Rome en cliquant sur le cartouche **ROME XXV** avec la photo d'un nummus d'Hanniballien. Nous continuons à vous présenter nos thèmes qui après le III^e siècle entre **ROME I** et **ROME XX** s'attache maintenant à vous faire découvrir des aspects parfois méconnus du monnayage du IV^e siècle accompagnés en « travaux pratiques » d'une sélection de monnaies à notre disposition sur le sujet. Pour **ROME XXV** et le monnayage d'Hanniballien, les articles se trouvent pages 5 à 10 et la sélection des quinze nummi, p. 11 et 12 dans **ROME XXV**.

Depuis **ROME XX**, nous vous présentons un catalogue des principaux bustes utilisés selon la classification des bustes, publiée par le Docteur Bastien aux pages 14 à 22 de **ROME XXV** ce qui permet d'alléger les descriptions des monnaies.

La grande nouveauté de **ROME XXV** en dehors des 3.200 monnaies proposées, c'est la version « FLIP » du catalogue. Quid ? Sur notre page d'accueil de la boutique. Vous avez les catalogues en cours en vignettes à droite, en ce moment **MONNAIES 42** et **ROME XXV**. Vous avez maintenant le choix entre deux solutions. En cliquant sur l'image vous arrivez directement sur la version boutique du catalogue, en ce moment 2.955 monnaies sur les 3.246 du départ en moins d'une semaine depuis la sortie du catalogue, attention, il n'y en aura peut-être pas pour tout le monde ! Mais vous avez depuis le début de la semaine la possibilité de sélectionner un nouveau choix, en cliquant sur le lien qui se trouve juste au-dessous de l'image du catalogue : « Sésame ouvre-

toi ! », vous avez accès à la version flip du catalogue, c'est-à-dire virtuelle de **ROME XXV** où vous avez tous les avantages du catalogue sans le poids, où vous pouvez agrandir la page et voir « en grand » la photo de la monnaie que vous recherchez.

Vous avez en plus accès à un moteur de recherche qui vous permet d'accéder directement à ce que vous recherchez. Vous avez un catalogue virtuel que vous pouvez feuilleter grâce à l'onglet en bas de page à gauche ou à droite. Il ne manque que le bruit de la page qui tourne ou le poison déposé au même endroit (cf. *Le Nom de la Rose*, le film ou le livre).

La Révolution culturelle est là, devant vos yeux, à votre disposition, gratuite. C'est un livre, cela ressemble à un livre avec l'aspect du livre, sans le papier, sans le poids, disponible sur votre ordinateur, bientôt sur votre téléphone portable ou votre télévision. Ce n'est plus une évolution, c'est carrément une révolution comme celle des photos et nous sommes en train de la vivre, aujourd'hui et maintenant ! Vive la révolution numérique !

Un petit test pour ceux qui ont la version livre de **ROME XXV** (seulement 1.300) : feuillotez l'ouvrage et faites la même chose avec la version FLIP.

C'est fait !
Laquelle préférez-vous ?

Laurent SCHMITT

PS : Bientôt, les versions FLIP de **ROME XVII** à **ROME XXIV** sur le site en sélectionnant « **MONNAIES** », puis « **ROMAINES** » enfin, « La boutique des monnaies romaines » et pour terminer « consulter les archives ».



PHOTO D'UN ESSAI EXCEPTIONNEL

COMMENT FAIRE ?



Nous avons la photo normale de l'essai de la 20 francs 1973 qui est récemment passé dans la e-boutique MODERNES, donc une photo de l'essai sous sa pochette tricolore, comme il se doit, donc photo incomplète.

Le dernier exemplaire que nous avons eu était celui de la Collection Kolsky et à l'époque nos standards de prise de vue étaient bien moins exigeants, il faut dire que la technologie n'avait pas autant évolué, c'était il y a dix ans !

Or nous voulions une photo type de ce fameux revers de la 20 francs afin d'illustrer mieux le prochain FRANC.

Nous avons donc fait un montage de deux photos, après avoir fait tourner la pièce dans son sachet transparent et avons regroupé les deux images pour avoir une photo complète du type. Ce n'était pas la peine de la sortir de son sachet : il faut toujours laisser les monnaies dans l'état et la



présentation où on les a trouvées et surtout quand celle-ci est la présentation particulière d'origine !

Profitons de l'occasion pour faire le point sur cette vente qui a fait jaser dans Landerneau et sur cet essai.

Le client qui nous a déposé cette monnaie était très pressé et il nous en a déposé deux. Il voulait que la première soit vendue très rapidement, ayant un pressant besoin d'argent. Le prix a donc été fixé par le déposant à un niveau où la monnaie ne ferait pas de vieux os et elle se vendit effectivement alors que les 3500 courriels de la liste de diffusion « modernes » n'étaient pas encore tous ar-

rivés, d'où protestations. Nous n'y pouvons hélas rien !!! On ne peut techniquement pas plus faire partir 3500 courriels simultanément que les faire arriver en même temps ! La chance joue, comme pour le courrier papier.

Le deuxième exemplaire est prévu, avec le même prix de départ, dans la prochaine vente sur offres Royales et Modernes. Non, aucun rapport entre ces deux pièces et le vol chez Giscard, cela vient d'un héritier d'un responsable de la MdP. Non, aucun rapport avec la famille Pierre. Non, pas de troisième exemplaire à notre connaissance.

Michel PRIEUR

SAUVONS LE PLUS ANCIEN MUSÉE DE FRANCE ?

En moins d'un mois, une pétition intitulée « *Sauvons le plus ancien musée de France* » a reçu plus de 2450 signatures, et non des moindres : plusieurs politiques ou universitaires de renom, des conservateurs aussi bien



français qu'étrangers sont signataires. Il s'agit d'une véritable problématique pour la direction de la Bibliothèque nationale de France qui ne s'attendait pas à une telle mobilisation. Je vous invite vivement à signer cette pétition :

<http://jesigne.fr/sauvonsleplusancien-museedefrance> (insistez deux fois si nécessaire, programme buggé)

Au moment de la construction de la TGB (Très Grande Bibliothèque, site de Tolbiac), puis du déménagement des imprimés, plusieurs inquiétudes s'étaient faites jour quant au devenir des départements spécialisés devant rester sur le site historique de la rue de Richelieu (Cabinet des médailles, cartes et plans, manuscrits...).

Des parents indignes à la direction de la BnF ?

Aux dires d'experts, une opération visant à séparer deux frères siamois est toujours délicate. Celles des frères Tolbiac et Richelieu, unis par la tête, était des plus risquée, mais fut pourtant effectuée.

Tolbiac a bien grandi, bénéficiant de toutes les largesses nourricières de ses parents qui louaient chaque jour ses progrès. Pour Richelieu, la situation était toute autre. Privé d'une partie de sa tête, difforme, il fut très vite rejeté. Il aurait dû bénéficier d'une attention accrue de la part de ses parents mais ne reçut aucune aide nécessaire à son développement intellectuel et à son rayonnement. Chaque jour, Richelieu devait se contenter d'une maigre pitance et exceptionnellement, selon le bon vouloir de ses géniteurs, récupérer les habits troués de son frère prodige ; nul n'était besoin de dépenser pour cet enfant chétif dont l'existence même était cachée aux plus proches de sa famille. Quatorze ans ! Il vécut ainsi quatorze ans, depuis le jour où la lame du scalpel vint trancher ses chairs et le séparer de son frère

re. L'ayant soigneusement caché à la face du monde, ses parents indignes fomentent depuis longtemps son assassinat.

Qui se souciera de sa disparition ? Nul témoin, nul cri, nul coupable...

Arnaud CLAIRAND

Note de Michel Prieur

Je ne souhaitais pas que nous publiions d'intervention sur ce sujet car le *Bulletin Numismatique* n'a en aucun cas été saisi par quiconque des auteurs de cette pétition pour publier un texte quelconque.

Arnaud en a soumis un, il est excellent et nous le publions comme toute contribution pouvant être intéressante pour les lecteurs... À quoi bon dépenser des fonds publics pour faire perdurer un musée qui au mieux de sa forme aura cent visiteurs par jour alors qu'un site internet de petite entreprise comme cgb a quatre mille visiteurs uniques par jour ?

Mieux vaut virtualiser ce musée en lui ajoutant en ligne la numérisation des cinq cent mille objets conservés !

Mais si l'on peut en plus conserver le musée, tant mieux, ce qui explique pourquoi, à titre personnel, j'ai signé la pétition (n° 1774) et vous encourage à le faire !

FORUM DES AMIS DU FRANC N° 165

ESSAIS POUR LE PLAISIR



Masse : 1,02 g
Diamètre : 20,28 mm
Tranche : striée (stries fines)
Pedigree : Collection NATOUSS'
Métal : aluminium



Masse : 6,02 g
Diamètre : 23,93 mm
Tranche : cannelée
Pedigree : Collection NATOUSS'
Remarque : Réf Maz 2559b var (mot essai en relief)

COIN TOURNÉ 1949



Une 5 francs 1949 en provenance de la collection Frédéric Leclere

PRÉSENTATION IRRÉCUSABLE !

Notre lecteur Rodolphe Catala, qui a découvert une F.195/3, pour les non-lecteurs du FRANC, la 50 centimes 1943 poids lourd, archi-rare, nous envoie une photo qui ne se discute pas ! La pièce a été trouvée dans un lot de 491 pièces datées de 1943 dont les poids allaient de 0,66 gr à 0,74 gr.



SANS CÉDILLE !



Premier exemplaire d'une 50 centimes de 1846B sans cédille signalé par Marc Audry. La variante existant déjà pour la 1845B !

COIN TOURNÉ 1940



Une 1 franc 1940 à coin tourné en provenance de la collection Frédéric Leclere

COIN TOURNÉ 1948 B



Une 10 francs 1948 de Beaumont-le-Roger en provenance de la collection Frédéric Leclere. Le jour où un ADF ira étudier les archives de Beaumont le Roger, il sera intéressant de voir si l'observation de ce type de fautes a influé, au moins comme prétexte, sur la fermeture.

DISCRET COIN CASSÉ



Envoyé par David Capel (qui a vraiment de bons yeux !) un coin cassé sur le 4 du millésime de ce centime ! Jugez-en plutôt :



De plus on peut se demander si ce n'est pas causé par un double poinçonnage du 4 qui semble tréflé dans le coin ?

LE GRAND CLASSIQUE FRANÇAIS DU COIN TOURNÉ

Une collection de désaxées comme celle de Frédéric Leclere ne pouvait pas passer à côté du type que l'on trouve le plus facilement en coin tourné de toute la numismatique moderne française : la Voltaire.



Le cas est tellement avéré que nous le signalons même dans la description du type dans le FRANC.

COIN TOURNÉ 1947 B



Une 10 francs 1947 B à coin tourné en provenance de la collection Frédéric Leclere

COIN TOURNÉ 1951 B



Une 10 francs Guiraud 1951 B en provenance de la collection Frédéric Leclere.

SUITE DES COINSTOURNÉS DE LA COLLECTION FRÉDÉRIK LECLERE

LES FAUSSAIRES NE SONT PAS SÉRIEUX !



Provenant de la collection Frédérik Leclere, deux fausses (très fausses !) à coin tourné, démontrant le manque de professionnalisme de certains faussaires dont on se demande d'ailleurs comment leurs produits ont pu être acceptés ! Particulièrement pour une vingt francs, un pouvoir d'achat important à l'époque, la médiocrité du faux est affligeante. Pourtant, il s'agit de faux pour servir et non pas d'infâmes faux pour collectionneurs, ils sont donc parfaitement légitimes à intégrer dans une collection bien tenue.

COIN TOURNÉ 1943



Une 50 centimes Francisque 1943 en provenance de la collection Frédérik Leclere.

COIN TOURNÉ 1927



Une 50 centimes Chambre de Commerce à coin tourné en provenance de la collection Frédérik Leclere.

COIN TOURNÉ 1930



Une 5 centimes Lindauer 1930 en provenance de la collection Frédérik Leclere.

COIN TOURNÉ 1932



Une 5 centimes Lindauer 1932 en provenance de la collection Frédérik Leclere.

BARBICHES !

On connaissait déjà une Marianne de Dupré avec barbiche F.129/31 et voici que Jean-Luc Buathier nous communique un Louis XVI à barbiche, un sol d'Aix de 1780, qu'il a reçu sur son site du collectionneur.



Dans les deux cas, c'est une cassure de coin qui tombe bien ou mal, selon le point de vue et c'est une pièce amusante à conserver en collection ! Après tout, certains auteurs ont fait des romans sur le fameux « Louis à la corne » qui n'est lui aussi qu'une cassure de coin !

COIN TOURNÉ 1924 À GAUCHE



Une 25 cts 1924 de la collection Frédérik Leclere, à coin tourné vers la gauche.

COIN TOURNÉ 1924 À DROITE



Une 25 cts 1924 de la collection Frédérik Leclere, à coin tourné vers la droite.

COIN TOURNÉ 1934 À GAUCHE



Une 5 cts 1934 de la collection Frédérik Leclere, à coin tourné vers la gauche.

COIN TOURNÉ 1934 À DROITE



Une 5 cts 1934 de la collection Frédérik Leclere, à coin tourné vers la droite.

LE FRANC, C'EST AUSSI LEUR HISTOIRE

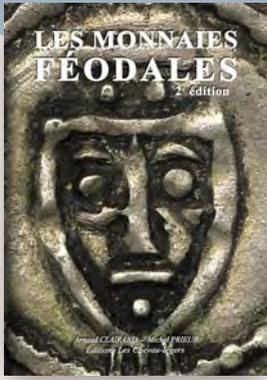
Sur le site de la Monnaie suisse, on trouve le lien vers le site des Amis du Franc, ce qui est logique, leur Franc est toujours vivant, lui... Il a été dans la lignée de l'Union Latine, donc sur le standard du Franc Germinal et il

est resté en or bien plus longtemps que le nôtre, n'ayant pas participé à la Première Grande Guerre Civile Européenne...

Michel PRIEUR



LE COIN DU LIBRAIRE



Monnaies Romaines, Monnaies Médiévales, Monnaies Royales Françaises... des succès de librairie.

La collection dite « *Histoire des Monnaies* » initiée en 2004 avec « *Monnaies Romaines* » devient un succès de librairie, à l'échelle de la littérature numismatique. Cela démontre qu'il existe une véritable demande pour des livres richement illustrés et à des prix abordables. Le grand aîné « *Monnaies Romaines* » est un best-seller avec déjà trois réimpressions et 5000 exemplaires : comment ne pas se laisser séduire par cet ouvrage riche de plus de 1800 monnaies sur 768 pages couleur et vendu seulement 29 € !

Publié fin 2008, « *Les Monnaies Royales Françaises 987-1793* » a aussi connu une réimpression afin de satisfaire à la deman-

de de très nombreux collectionneurs. Enfin, initialement paru début 2005, « *Les Monnaies Féodales* » était épuisé depuis plus de 18 mois. Cette situation est désormais corrigée avec la sortie d'une nouvelle réimpression avec une couverture assez originale. « *Les Monnaies Féodales 2e édition* » qui arbore sur sa couverture une étrange tête stylisée du XI^e siècle, devrait satisfaire les collectionneurs de monnaies féodales.

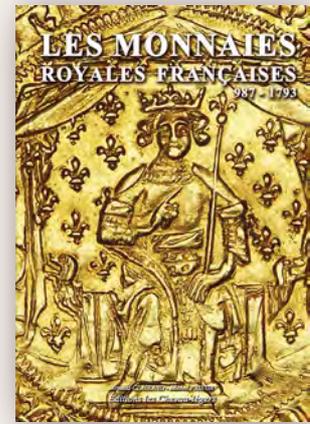
Nous estimons, comme Éditions des Chevaux-Légers, appuyés sur cgb et cgf, que la publication de ce genre d'ouvrages, même si elle n'est pratiquement pas rentable aux prix de vente fixés, est essentielle pour faire connaître notre discipline et susciter des vocations.

La présence de ces ouvrages dans le réseau de mille librairies en zone francophone, France, Suisse et Belgique, desservi par notre distributeur, met à disposition d'un très large public des livres numismatiques stimulants et beaux. Or ce public des librairies ne sait pour la plupart du temps pas du tout que la numismatique peut se pratiquer en deçà de l'euro et jusqu'à la Gaule !

Notre métier a tellement longtemps été cloîtré dans le silence par ceux qui ne voulaient

pas « affranchir les caves » qu'il est devenu primordial de faire savoir au grand public que la numismatique, ça existe, que c'est formidable, beau et peu coûteux.

Notre collègue Laurent Voitel raconte au retour de son voyage à Berlin que la 2 euro Luxembourg de l'année, frappée à 500.000 exemplaires, se négocie à une quinzaine d'euros. Qu'un seul pour mille des 500.000 acheteurs puisse comprendre que pour moins de 50 euros on peut avoir une monnaie romaine ou royale au moins aussi intéressante qu'une 2 euros du Luxembourg, nous compterions cinq mille nouveaux numismates classiques !



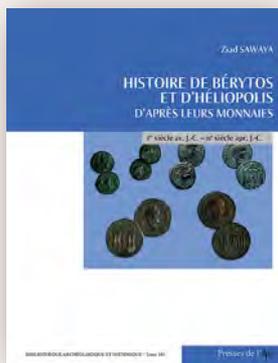
BRAVO MAIS DOMMAGE...

Rien n'est plus exaspérant que de voir de bons livres de numismatique, importants et utiles mais consacrés à des secteurs très pointus, être imprimés et vendus, bien qu'à perte pour l'éditeur, à des prix décourageants pour le public.

L'impression et la diffusion par les canaux standards d'un livre de numismatique ne se justifie que si celui-ci a un vrai public et que l'on peut espérer en vendre au moins un millier d'exemplaire.

Mais dès que le sujet est trop spécialisé, imprimer de trop petites quantités aboutit à des prix de vente exorbitants. Pire, ils ne rapportent rien à l'auteur ni à l'éditeur mais seulement à l'imprimeur, aux libraires et aux transporteurs, sans oublier la Poste.

Nous ne pouvons donc que saluer avec exubérance l'initiative de l'Institut français du Proche-Orient qui publie un livre pour moi passionnant, *Histoire de Bérytos et d'Héliopolis d'après leurs monnaies (1^{er} siècle av. J.-C. - 3^e siècle*



cle après J.-C.) en édition électronique, un pdf à télécharger.

Délai pour l'avoir « en mains » dans mon bureau, dix minutes après l'avoir découvert, prix 9,99€, encombrement zéro, disponibilité totale, il est déjà dans mon ordi, le bonheur. Je précise duplication possible à l'intérieur d'un cercle très restreint (comme on pourrait prêter un livre papier sur le sujet entre Laurent Schmitt, Nicolas Parisot, Samuel Gouet et moi...) car toutes les pages du livre sont incrustées des nom et e-mail de l'acheteur initial !

J'espère qu'enfin le fanatisme du papier, cet invraisemblable gaspillage, cessera et que toutes les publications à sujets trop pointus cesseront d'attendre en vain des financements impossibles et seront publiées sans tarder, en pdf !

J'espère aussi que les auteurs comprendront les possibilités extraordinaires offertes par la cyber-édition. Ce n'est pas toujours le cas et malheureusement, je ne peux recommander l'ouvrage de Ziad Sawaya qu'aux fanatiques de la numis-

matique du Proche-Orient antique, dans mon genre...

La mise en page du livre déclencherait un ennui léthargique chez le curieux mal préparé... C'est celle qui aurait été nécessaire à l'époque héroïque où les coûts d'impression des photos obligeaient à faire des planches en fin d'ouvrage sans pouvoir mettre les illustrations dans le corps du catalogue qui est donc un monstre pensum alors que les planches sont, *a contrario*, muettes. Les dites planches sont en noir et blanc, pourquoi donc ??? En cyber-édition, la couleur ne coûte rien !

De la même manière on déplorera la faible définition des images alors que rien n'aurait empêché de faire l'ouvrage en 800 pages au lieu de 415 !

Bref, il serait évidemment regrettable de se priver d'un livre remarquable (*la confrontation des sources historiques aux monnaies donne un résultat passionnant*) si accessible, à un clic de souris et pour un prix symbolique, mais quel dommage que la mise en page archaïque ne permette pas d'en conseiller sans risque la lecture à tous !

Michel PRIEUR

LE TRÉSOR DE TAYAC

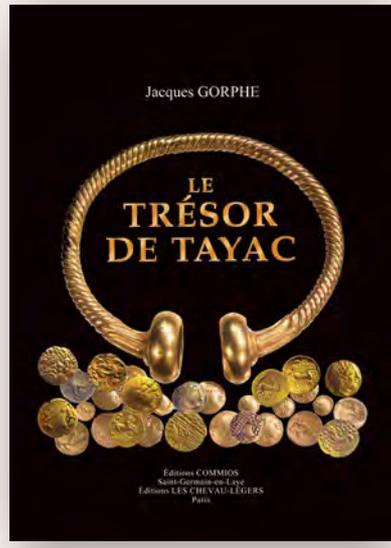
Avant, quand vous cherchiez des informations sur le trésor de Tayac, vous ne trouviez que quelques citations plus ou moins concordantes sur sa découverte, son contenu et son interprétation.

Ce trésor, paradoxalement le plus connu en ce qui concerne le monnayage gaulois, devenu presque mythique, était aussi largement sous documenté.

Jacques Gorphe, un vieux monsieur qui a consacré son temps libre à l'histoire locale de Libourne et sa région, dont il est originaire, a surtout collectionné les monnaies du Trésor de Tayac, se livrant à une véritable enquête pour tracer la dispersion des monnaies provenant de ce trésor. Il en est arrivé à rassembler un ensemble qui peut rivaliser avec bon nombre de collections publiques. Mais sa quête l'a aussi poussé à reconstituer le contenu initial du trésor, à partir des sources anciennes, écrites et orales. Et de fil en aiguille, il en est venu à se faire sa propre idée, en grappillant chez divers spécialistes qui, même s'ils ne se sont pas attardés sur ce trésor, l'ont tout de même mentionné ou évoqué en tentant parfois de l'expliquer... R. Forrer, célèbre numismate à cheval entre les XIX^e et XX^e siècles résume bien la situation :

« Le trésor de Tayac-Libourne, à moi comme à tous ceux qui l'ont vu ou qui en ont parlé, était une entière énigme. »

Ses recherches et ses écrits sont pourtant l'une des principales sources des travaux de J. Gorphe, dont l'aboutissement est désormais disponible, sous forme d'un bel ouvrage de 144 pages, illustrant plus de 400 monnaies, au prix de 39€ .



Ce livre est disponible dans toutes librairies, ou directement sur : <http://www.numishop.eu/ficheboutique.php?p?boutique=lib&id=Lt68&argretour=1>

Comment cet ouvrage est-il constitué ? L'auteur a commencé par rassembler le maximum de documentation sur le sujet. Il l'a ensuite utilisée de façon très ciblée pour confirmer ses intuitions ou l'a confrontée pour tester leur exactitude. Il n'est d'ailleurs pas tendre avec certains auteurs et spécialistes, qui ont parlé du Trésor de Tayac sans parfois maîtriser le sujet...

« La richesse, l'originalité et le mystère du trésor de Tayac lui ont valu d'innombrables articles. La plupart sont trop le fruit de compilations stériles et de l'imagination de leurs auteurs pour que nous jugions utile de les rappeler. »

Si l'auteur peut quelque peu se retrouver dans sa description, il tend tout au long de l'ouvrage à montrer « que cette « composition tout à fait mystérieuse du trésor » (R. Forrer, p. 329) est due à sa situation sur l'antique route internationale de l'étain qui partant de la Cornouaille britannique,

aboutissait aux pays danubiens via l'Ouest de la Gaule, les vallées de la Garonne et du Rhône, le lac de Neuchâtel en Suisse et le Danube. »



Si les quatre premiers chapitres reviennent sur l'histoire du trésor, sur la théorie de la route de l'étain, les chapitres V à XIV sont chacun consacrés à une série monétaire présente dans le trésor, avec une explication et surtout un catalogue de toutes les monnaies retrouvées pour chaque type donné, en précisant la provenance. Vous découvrirez par exemple que certaines monnaies dispersées depuis plus d'un siècle proviennent parfois de ce prestigieux trésor sans que cela soit mentionné...



Les traditionnels statères éduens au trident et au triskèle sont ainsi largement étudiés, mais aussi les statères pictons à la main, une série de statère uniface, les mon-

naies dites à la tête d'indien des Ambiens, certaines monnaies des Vénètes ou encore de Bohême. Les chapitres XV et XVI s'attardent sur le fameux torque et sur les lingots que contenait aussi le trésor.

Une autre partie, particulièrement intéressante, liste les monnaies présentes dans toutes les collections connues, que ce soit à l'étranger ou en France, avec le cheminement des monnaies en distinguant les collections ayant contenu des statères de Tayac et celles qui en ont encore. Une der-



nière partie donne 26 notules sur des trouvailles localisées de monnaies qui auraient pu faire partie du trésor de Tayac.

En conclusion, l'Annexe III reprend les huit monnaies dispersées dans **MONNAIES 34**, n° 1239-1246.



Au delà d'un catalogue, au delà d'un développement personnel, cet ouvrage est au trésor de Tayac une sorte de « melting pot »... le comble pour un trésor qui est malheureusement largement passé au creuset, peu de temps après sa découverte.

Mais si vous voulez voir ce qu'il en reste, et comprendre pourquoi ce trésor a fait couler tant d'encre et de salive, cet ouvrage est pour vous !



Samuel GOUET - samuel@cgb.fr

MONNAIES 42, UN NOUVEAU SUCCÈS !

Au moment de la rédaction de ces lignes, 878 monnaies, sur les 1037 proposées à la vente dans **MONNAIES 42**, ont été vendues (soit 84,67%). Dans **MONNAIES 42**, l'ensemble des monnaies carolingiennes a réalisé de très bons prix. Le denier attribué à Carloman pour Angers (n° 1) s'est vendu à 12460 euros sur une offre maximale de 16000 euros. L'obole de Chelles (n° 17), le denier de Dorestadt (n° 23) et l'obole d'Arpajon ont respectivement atteint 2200, 1150 et 3100 euros. Les résultats obtenus par les deniers et oboles du trésor carolingien découvert dans la région de Cambrai sont en revanche assez mitigés et plusieurs numéros sont encore disponibles au prix de départ.

Parmi les monnaies du Haut Moyen-Âge et de la Renaissance française, les monnaies d'or, ou celles rares et dans un état de conservation exceptionnel, ont recueilli de nombreuses offres. L'agnel d'or de Charles IV (n° 56) qui était en quatrième de couverture a réalisé 8311 euros sur une offre maximale de 9840 euros. L'écu d'or à la chaise d'Edouard III (n° 57) a trouvé preneur à 4335 euros et le franc à pied de Li-

moges (n° 67) au nom de Charles V à 2542 euros. Les prix de ces monnaies restent soutenus et elles ne semblent pas connaître les effets de la crise.

Les monnaies des rois Louis XIII à Louis XVI étaient illustrées par une série assez homogène ne contenant pas de très grandes raretés. Notons qu'un écu d'argent assez classique de Warin (n° 177), a reçu 40 offres et s'est vendu à 885 euros, nettement au-dessus du prix de l'estimation qui était de 550 euros. L'écu du bandeau de Louis XV, frappé à Besançon en 1750 (n° 316), non retrouvé par Georges Sobin, a obtenu 17 offres et a trouvé preneur à 965 euros sur une offre maximale de 1500 euros.

Parmi les monnaies révolutionnaires, les exemplaires fautés ont réalisé des prix étonnément élevés. Est-ce l'effet *Chort* avec la parution de son livre sur les monnaies fautées ?

La pièce de 12 deniers, 1792 Paris, est une pièce très classique, seulement l'exemplaire n° 396 de la vente présentait une double frappe spectaculaire. Résultat des courses,

la monnaie a reçu 22 offres et a trouvé preneur à 936 euros sur une offre à 1760 euros. Il en est de même pour la n° 424, un liard incus, qui s'est vendu 1116 euros sur une offre de 4125 euros ou encore plus spectaculairement pour la pièce de 12 deniers frappée avec un carré de droit de 30 deniers, à Strasbourg en 1792, qui a reçu une offre de 6710 euros et ne « s'est vendue que » 1520 euros. Une fois de plus l'honnêteté de la gestion de nos ventes n'est plus à démontrer et ces exemples en sont la meilleure preuve.

Les monnaies féodales, touchant un public plus restreint de collectionneurs, se sont quand même bien vendues et n'ont que très rarement été confinées au prix de départ. Notons que le Pavillon d'or frappé sous le Prince Noir à La Rochelle (n° 489) s'est vendu 6160 euros. Le bilan est plus mitigé pour les monnaies étrangères, notamment en raison de la présence de plusieurs monnaies d'or espagnoles n'ayant pas trouvé preneur.

Au sein de la librairie numismatique, seuls quinze des 24 ouvrages numismatiques ont été vendus, résultat médiocre et injustifié, voyez les invendus !

POURTANT ENCORE DES INVENDUS !



Au final, sur les 475 monnaies royales, 80 sont encore disponibles au prix de départ, dont une obole de Charlemagne incuse pour Melle (n° 3 à 1500 euros), un franc à cheval de Jean II le Bon (n° 60 à 750 euros) ou bien un écu d'or inédit de Louis XIII frappé en 1628 à Rouen à seulement 5600 exemplaires (n° 166 à 850 euros). Il vous reste encore une semaine, jusqu'au vendredi 26 février 2010, pour vous porter acquéreur des quelques invendus encore disponibles.

Arnaud CLAIRAND

LE PRIX DES FAUTÉS

Plus que le prix des fautés, ce sont les ordres maximum sur les fautés révolutionnaires qui ont étonné dans **MONNAIES 42**.

Il ne faut pas oublier que nos ventes étant sans trucages, tyrolienne, barons ou poussette, ni information des enchérisseurs sur les enchères en cours, ceux qui veulent vraiment une monnaie mettent des ordres *massue*, certains que, au final, cela fera son vrai prix (*je rappelle que pour plus de sécurité, les rédacteurs des catalogues MONNAIES ou PAPIER-MONNAIE ne connaissent pas les ordres déjà reçus et ne peuvent donc donner aucune information pertinente pendant la vente*). Au final, une facture de 1520€ sur un ordre maximum à 6710€ pour l'hybri-

de 30 sols/12 deniers, c'est presque raisonnable, et 1116€ sur un ordre maximum à 4125€ pour le 3 deniers incus, ce n'est pas fou compte tenu de l'état de l'exemplaire...



Surtout, ce n'est rien par rapport aux 207.000 \$ réalisés dans la vente Heritage par une erreur de métal sur un cent 1943S en état moyen, le plus moche des sept exemplaires répertoriés !

L'Amérique est encore très très loin, profitons-en tant que cela dure !

Michel PRIEUR

MONNAIES 42

La partie moderne de **MONNAIES 42** présentait, une fois de plus, un large éventail de monnaies rares et surtout de qualité avec la troisième partie de la Collection Pierre. Le nombre d'enchérisseurs et les résultats ont donc été globalement au rendez-vous. En effet nombreuses sont les monnaies qui ont attiré plus d'une dizaine d'enchérisseurs comme ce fut le cas pour l'essai de DIX centimes État français 1941 (22 offres) ; l'essai de 10 centimes Lindauer, petit module 194- (21 offres), la 20 francs or Louis-Philippe 1838 A (16 offres) ; la 20 francs or Génie 1896 A (16 offres) ; la préparation de la 5 francs Pétain, essai de Bazor en cupro-nickel, poids moyen, 4 g 19-- en FDC 66 (14 offres) ou l'essai de 1 franc Francisque lourde 1942 (14 offres).



D'une manière générale, plus la monnaie était belle et difficile à trouver en état su-

périeur, plus les offres reçues étaient en toute logique nombreuses et les prix réalisés élevés. Parmi les monnaies qui ont réalisé un bon score, on peut retenir, entre autres, les 20 francs or an 13 Q (2290 € pour une fourchette de 950/1500 €), 5 francs 1807 D (1200 € pour une fourchette de 450/700 €), 1 franc Semeuse flan mat 1900 (2500 € pour une fourchette de 1500/2000 € et 14 offres), l'essai de 20 centimes Lindauer listel large 19(45) (2250 € pour une fourchette de 500/1400 €), ou encore, les épreuves en laiton pour le Canada à 3800 euros chacune pour des fourchettes de 500/2000 €.

Ces derniers résultats confirment l'existence d'un marché plus que soutenu pour des monnaies d'exception !

Si ce bilan semble à première vue satisfaisant, on peut toutefois regretter quelques incohérences.

Certaines monnaies n'ont pas fait "leur prix" puisqu'elles ont été vendues soit à leur prix de départ (comme par exemple les 1 franc De Gaulle sur flan de 20 centimes Marianne, 50 centimes Marianne sur flan de 20 centimes Marianne 1962 ou la 40 lire or 1808 M tranche en relief en SUP 55 !) soit à un prix relativement faible malgré des enchères élevées.



Ceci s'explique non pas par un manque d'enchérisseurs mais par la timidité de ces derniers dans leurs offres. Voir par exemple la 10 francs or Napoléon III tête nue 1855 A vendue 1340 € sur une enchère maximale de 2217 € (11 offres),



l'essai de 20 francs en aluminium 1933 pour le Maroc vendu 718 € sur une enchère maximale de 2200 € (3 offres), l'essai de 5 francs en argent 1946 poids lourd 1960 € sur une enchère maximale de 7650 € !! Ces quelques exemples illustrent, une fois de plus, que cela vaut vraiment la peine d'étudier très at-

CONTRASTÉ ET IRRÉGULIER

tentivement nos catalogues car de bonnes affaires sont à faire !

La tendance décrite plus haute se reflète pour les monnaies de la Collection Jacques Grangien. Ces dernières se sont toutes vendues en première phase.

Certaines ont même réalisé de bons prix, notamment les monnaies qui feront l'objet d'une nouvelle ligne dans le FRANC IX, comme par exemple la un décime Dupré grand module avers de cinq centimes an 8 BB vendue 690 € sur une enchère maximale de 956 € et 8 offres (la fourchette était de 150/200 €). D'autres, en revanche, ont réalisé un prix décevant. Retenons simplement la un décime Dupré grand module en métal de cloche, exemplaire pourtant unique !, qui ne s'est vendu « que » 385 € sur une enchère maximale de 1320 € ou encore la cinq centimes Dupré grand module double frappe 280 € sur une enchère maximale de 1210€...



Heureusement pour vous, fidèles lecteurs du B.N., il vous reste une seconde chance

en consultant la liste des invendus disponibles, jusqu'au 26 février 2010, au prix de départ (+ 10 % frais acheteurs et TVA).



Parmi ces invendus, vous trouverez de nombreuses monnaies très intéressantes dont un 1/4 franc an 13 U,



une 1 franc 1808 L, une 5 francs 1840 D, une 10 francs or Napoléon III tête nue, petit module, tranche lisse 1854 A, une 5 francs 1870 superbe avec une remarquable patine, une 1 franc Union française en aluminium 1948 pour La Réunion,



10 scudi or 1835 Rome à l'effigie du pape

Grégoire XVI. Si ces monnaies vous intéressent, ne tardez pas, premier arrivé premier servi !

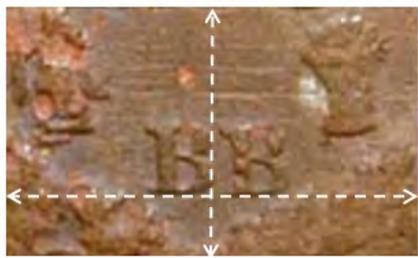
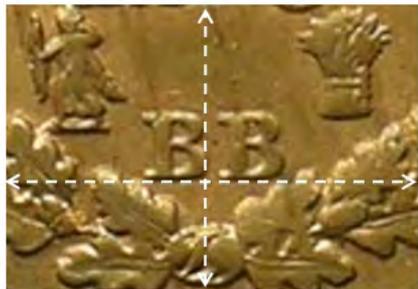
Stéphane DESROUSSEAUX
stephane@cgb.fr



LA CINQ CENTIMES BB

COLLECTION GRANGIEN

BB positionnés et alignés correctement



Sous le Directoire, les lettres d'ateliers doublées (pour les ateliers de Metz –AA- et Strasbourg –BB-) étaient positionnées, comme tous les autres caractères, une par

une. Le positionnement « à la main » de ces deux caractères leur confère donc une position assez variable, autour d'une position théorique.

L'exemple du double 'B' pour Strasbourg permet d'illustrer le propos présent. On note ainsi que l'écartement, par rapport à la position parfaitement alignée, peut varier autant sur l'axe vertical que sur l'axe horizontal.

Les deux lettres serrées (que ce soit pour Metz ou pour Strasbourg) et correctement alignées horizontalement, semble la règle (figure 1).



Toutefois, ...
- verticalement ce décalage peut être dans un rapport de 1 à 1,3 et saute bien souvent

aux yeux rien qu'en regardant l'écartement entre les deux lettres (figure 2) ;

- horizontalement, le décalage par rapport à la première peut être autant supérieur qu'inférieur (figures 2 et 3).



Les pièces (CINQ CENTIMES et UN DE-

EX MONNAIES 42 N°615

CIME) semblent d'autant plus rares que l'écartement entre les deux lettres est important (figure 2). Un comptage serait difficile, la seule issue relève de l'identification de coins.



Pourquoi ce préambule... pour vous parler de la pièce numérotée V42-0615 de la VSO 42 de CGB (figure 4). Une chose a attiré mon attention tout d'abord... non pas ce que je vais détailler tout de suite, mais le fait que ce coin ne présente pas de point après CENTIMES, j'y reviendrai plus tard.



Je me suis attardé sur les photos parce que j'ai noté autre chose de particulier sur cet exemplaire : le B situé à droite est gravé par-dessus ... autre chose. Cette regravu-

re m'en rappelait une autre.. et le fait est que j'avais déjà le même type de regravure pour une An 8/5 BB.



Comme dans le cas précédent, c'est ici un autre B qui est gravé sous celui de droite et non un R comme semble le penser le vendeur de cette monnaie. Là où cette lettre est positionnée, il ne peut s'agir que d'une lettre d'atelier doublée... Metz ou Strasbourg... BB/AA... du jamais vu... il ne faut pas exagérer ! c'est donc bien une BB... mais avec un B regravé, une BB/BB en quelque sorte, sauf qu'un seul des deux B a été ré-insculpé sur le coin.

Pourquoi suis-je aussi affirmatif?... à l'époque j'avais fait un exercice de comparaison

et de placement des caractères...

- le premier B est toujours appuyé sur le diamètre vertical de la pièce (figures 1 et 2) et dans le cas présent il est tout à fait à la bonne place (figure 5) ;



- le R est toujours positionné au centre, les deux extrémités inférieures calées plus ou moins près de la couronne (figure 6) et la partie verticale appuyée sur ce diamètre vertical qui coupe la pièce en deux. En aucune manière il ne serait déporté sur la droite, totalement excentré... du jamais vu. Par ailleurs, la forme du caractère dans la partie basse à droite ne correspond pas... un

C'EST BB/B, PAS BB/R

R ne serait pas rabattu comme il l'est sur cette monnaie, mais serait orienté vers la droite et non rabattu à gauche.

Les différentes positions possibles de ces deux B...et particulièrement pour les An 5, sont innombrables. On trouve des décalages tant vers le haut que vers le bas...le deuxième B positionné un peu n'importe comment. Les variations les plus manifestes et les plus importantes sont pour l'an 5, de même que les 7/5 ou 8/5, ce qui me fait dire que ce travail approximatif a été corrigé par la suite. Le soin apporté à la fabrication des coins a évolué, tout autant que les coins étaient ré-employés d'une année sur l'autre voire à plusieurs années d'écart (on connaît pour Strasbourg des 6/5, 7/5 et 8/5).

L'exemplaire que j'avais vu antérieurement (en vente sur internet) présentait exactement les mêmes caractéristiques et un B placé à droite présentant la même gravure double. Un premier B, insculpé en l'an 5, décalé vers le bas et

légèrement plus écarté que la normale se retrouve à «la bonne place» après une ré-insculpation, là où on le devine nettement sous un B positionné en l'an 7 (figure 7).

Il s'agit donc bien d'une 7/5 BB dont le B placé à droite a été regravé à l'occasion du changement de millésime pour mieux correspondre à ce qui « doit être » : les deux B alignés. A chaque fois, il s'agissait de millésimes modifiés, montrant par là que c'est la gravure – approximative - en l'an 5 qui était en cause.



Un point supplémentaire mérite une attention particulière, c'est l'absence de point après CENTIMES. D'autant que j'ai pu le constater, la fréquence est de moins de 5%, tous millésimes confondus, pour l'atelier de Strasbourg.

Xavier BOURBON



NOTE CGB :

Dans **MONNAIES 42**, Collection Grangien, nous ne prenions pas parti sur l'interprétation, citant toutefois l'explication de Jacques Grangien. L'analyse de Xavier Bourbon semble suffisamment solide et étayée pour que nous retirions la pièce n° 615 de la vente **MONNAIES 42**, elle repassera à nouveau dans la vente **MONNAIES 44**, avec référence à l'analyse de Jacques Grangien et à cet article de Xavier Bourbon. Il nous semble préférable que les collectionneurs aient toutes les informations avant de décider de la valeur, pour eux, de la monnaie.

UN TROISIÈME EXEMPLAIRE DÉCOUVERT DANS MONNAIES VI

La vente **MONNAIES 42** est en train de se terminer avec la phase traditionnelle des inventus. Cette vente été suivie de près par les collectionneurs d'essais car elle intégrait la troisième partie de la Collection Pierre sous la nomenclature Pierre-3.

Une répartition un peu arbitraire a séparé cette collection exceptionnelle en trois parties : **MONNAIES 30** en intégralité (Pierre), **MONNAIES 37** (Pierre-2) et **MONNAIES 42** (Pierre-3).

Il faut regarder cependant cet ensemble impressionnant comme étant une et une seule collection avec souvent plusieurs exemplaires d'un essai rarissime. Un changement d'approche est également indispensable car maintenant il faut tenir compte de manière systématique des différences de masse.

De plus un exemplaire banal dans la collection Pierre ne l'est pas vraiment et quelques monnaies attendent encore de voir leur caractéristique cachée enfin révélée.



Parmi les rarissimes pré-séries certaines ont été qualifiée d'unique notamment dans le catalogue **MONNAIES 30** et en particulier

le lot 1139 (pré-série de 50 centimes Morlon 1941 en fer). Outre le métal les caractéristiques physiques sont à noter : module 18,04 mm pour 2,16 g.



Le catalogue **MONNAIES 37** proposait en tant que lot 1428 un nouvel exemplaire de cette pré-série de 50 centimes Morlon en fer. Le lot 1139 de **MONNAIES 30** perdait donc *de facto* son caractère unique. Les caractéristiques du nouvel exemplaire sont proches du premier : module 18,02 mm pour 2,16 g.

Nous avons donc deux exemplaires recensés de la pré-série de 50 centimes Morlon en fer car le catalogue **MONNAIES 42** n'en proposait pas.

Nous arrivons donc maintenant au coup de théâtre...

La collection Pierre fait office de référence pour les essais de la troisième, la quatrième et la cinquième République mais l'imposante collection Kolsky proposait également un nombre incroyable d'essais dans le catalo-

gue **MONNAIES VI**. Je vous invite à regarder le lot 1967 : pré-série de 50 centimes Morlon 1941 de module 18,00 mm pour 2,25 g. Cette monnaie est indiquée à l'époque comme étant en nickel, mais ses caractéristiques sont proches de celle des pré-séries en fer de la collection Pierre.



De plus les photos montrent une monnaie avec des traces de rouille comme il n'est pas possible d'en voir sur le nickel.

A l'époque cette monnaie était indiquée comme étant en nickel à cause du magnétisme et par analogie avec le lot 1953 de la même vente (essai de 50 centimes Morlon, nickel 1939). Cependant le lot 1953 de module 18 mm a une masse de 3,01 g très éloignée des caractéristiques du lot 1967.

Donc nous pouvons dire *a posteriori* que la collection Kolsky contenait le premier exemplaire découvert de la pré-série de 50 centimes Morlon en fer et que maintenant trois exemplaires de cette rarissime pré-série sont référencés.

Philippe MICHALAK

REVUE DE PRESSE ET DIVERS

VOLÉE ! PREVEENEZ
bernard.renard@interieur.gouv.fr
SI VOUS VOYEZ CETTE
MONNAIE !



PATRIMOINE MONDIAL

Intéressante idée de la Monnaie espagnole qui lance en 2010 une série de 2 euros commémoratives circulantes consacrée aux monuments espagnols inscrits au Patrimoine mondial de l'Unesco.



Première inscrite, première émise, le cœur historique de Cordoue avec le symbole de la Reconquista contre les colonisateurs musulmans, la mosquée de Cordoue transformée depuis en cathédrale.

BILLETS DE UN OU DEUX EUROS

Comme avant chaque élection régionale, D'Estaing, député de la région où se trouve Chamalières, l'imprimerie de la Banque de France, propose le billet de un euro.

Il ressort les bons vieux arguments auxquels la BCE a déjà répondu non et n'a pas lu le BN044, pages 15 et 16, où nous avons fait la récapitulation des arguments pour et contre, concluant que la meilleure solution d'équilibre entre le coût et l'inflation était le billet de 2 euros :



Il faut malheureusement noter que nos calculs du BN044 étaient fondés sur un taux d'intérêt moyen à 3,5%, nous sommes - au niveau de la BCE - à 1%. C'est donc trois fois plus difficile de financer une coupure.

HADOPI2



Tout savoir sur les nouvelles lois libertici-des de contrôle de l'internet, dernier espace de liberté, par le Nouvel Ordre Mondial, et les moyens de déjouer le flicage, cliquez pour télécharger le pdf. Explications, conseils techniques et juridiques, très bien !

GRAND SAINT BERNARD

Site à visiter sans faute et pas pour les chiens mais pour la qualité de la présentation des collections générales...



Quand on pense aux Cabinets Numismatiques et archéologiques nationaux qui n'ont toujours pas une photo en ligne, quelle pitié !

HTTP://WWW.AMISDELEURO.ORG

LES AMIS DE L'EURO

Si chaque adhérent recrute un nouveau membre :

- C'est plus de bénévoles pour de nouveaux services
- Davantage d'information
- Une représentation accrue
- Un poids plus important face aux institutions

FAITES-NOUS CONNAÎTRE AUTOUR DE VOUS
 (Adhésion modique de 10 Euros par an)

EURO LES AMIS DE L'EURO 36 RUE VIVienne 75002 PARIS FRANCE

ON NE S'EN LASSE PAS MAIS ATTENTION !

Bonjour.

Fidèle lecteur de votre bulletin numismatique et amateur de monnaies féodales, je vous adresse aujourd'hui un billet satirique retrouvé au marché aux puces dans le Nord de la France il y a une dizaine d'années en compagnie d'autres billets contemporains de la Libération, billet d'invasion allié, etc.

Ce billet a vraisemblablement été transformé à cette époque, à l'aide d'un timbre émis sous l'occupation allemande. A bientôt pour un prochain bulletin numismatique !

V. Tessier

Voilà un courrier bien sympathique avec un billet satirique qui semble bon après tant de faux tampons en tous genres... Ce



Pêcheur étrange Hitler est d'ailleurs bien connu et se trouve facilement. Mais attention !

Il est simplissime de le refaire aujourd'hui : le timbre ne vaut rien, le billet pas grand chose, la colle et la paire de ciseau sont gratuites et le résultat identique aux originaux de 1944... donc ne jamais payer un prix sérieux pour ce genre de billet !

Michel PRIEUR

Monnaies du règne de Louis XV (1715 - 1774) (2/8)



1/20 ECU
5 Sols, 1.529g
Frappes : 1716 à 1718

Retrait : -



1/10 ECU
10 Sols, 3.059g
Frappes : 1716 à 1718

Retrait : -



1/4 ECU
25 Sols, 7.648g
Frappes : 1716 à 1718

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



1/2 ECU
2-10 Livres, 15.297g
Frappes : 1716 à 1718

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



ECU VERTUGADIN
5 à 15 Livres, 30.594g
Frappes : 1715 à 1718

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



DEMI LOUIS D'OR
10 Livres, 4.079g
Frappes : 1716

Retrait : -



Hoffmann



LOUIS D'OR AUX INSIGNES
20 à 60 Livres, 8.158g
Frappes : 1715 à 1716

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



DOUBLE LOUIS D'OR
40 Livres, 16.316g
Frappes : 1716

Retrait : -



Hoffmann



QUART LOUIS D'OR
7,5 Livres, 3.059g
Frappes : 1717 à 1718

Retrait : -



Hoffmann



DEMI LOUIS D'OR
15 Livres, 6.118g
Frappes : 1717 à 1718

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>



LOUIS D'OR DE NOAILLES
30 Livres, 12.235g
Frappes : 1716 à 1718

Retrait : -



© <http://www.cgb.fr>

www.cgb.fr

Eric PRIGENT - Michel PRIEUR

Notre lecteur Éric Prigent a réalisé une série de planches pédagogiques où les monnaies de chaque période sont présentées

en avers et revers avec toute la série monétaire concernée exposée sur une seule planche. Nous les publions dans un format suf-

fisant pour permettre l'impression couleur et l'affichage, soit dans une classe, soit pour le plaisir.

LE MUSÉE DOBRÉE

BIENTÔT RÉNOVÉ ET AGRANDI

La volonté du département de Loire-Atlantique, qui finance, d'une équipe, d'une région, d'une ville et d'un public a permis de trouver un vrai projet pour un musée moderne : architecture de respect et d'efficacité.

Nous sommes loin des projets de modernisation par la démolition d'un escalier aussi monumental qu'historique, déclassé pour l'occasion, ou par la fermeture pure et simple d'un musée mis en caisses... les initiés me comprendront.

Que l'on en juge à la lecture du dossier de presse, trop bien fait et trop intéressant pour que nous ne le mettions pas en lien, cliquez !

Notons quelques chiffres, 35 millions d'euros de budget prévisionnel, trois ans de travaux, un projet complètement repensé : si la mise en ligne des collections suit l'effort architectural, Dobrée fera sans difficulté des jaloux !

En effet, cgb.fr n'est pas fan de musées simplement parce que le coût de diffusion de l'information au public par ce biais est disproportionné avec celui de la diffusion par sites internet.

Vous me direz qu'internet est en deux dimensions et que le musée présente les vrais objets : la belle affaire, derrière une vitrine ! Quelle différence avec un écran d'ordinateur pour tous ceux des visiteurs qui n'en ont pas la clé ?

Michel PRIEUR

DES COINS DE FAUX À VENDRE!

On croît cauchemarder mais non, c'est vrai, on peut trouver sur e-bay des coins qui ont manifestement servi à frapper des faux aurei... et des faux pour collectionneurs, pas des faux pour servir (auquel cas ils seraient des objets passionnants !).

C'est la vente 260548939317 et le vendeur explique que ces coins ont une quarantaine d'années et sont en parfait état... pour frapper de nouveaux faux ?

Comme pour l'arnaque aux billets d'Indochine dénoncée page 23 du *BN075* (et dont l'auteur est toujours à cette heure sur e-bay avec ses arnaques en ligne) la question n'est plus le traditionnel « *Que fait le SNEN-NP ?* » mais « *Que fait la Police ?* ». Attend-elle que l'on trouve sur e-bay les plaques d'impression des euros ou les plans d'une bombe atomique ?



COMPÉTENCE EN FRANCE !

Autre article, cette fois plus juridique et technique sur la perte par e-bay de l'extraterritorialité judiciaire de fait donc elle bénéficiait jusqu'à présent dans les litiges qui avaient fait des victimes françaises.

Nous avons déjà consacré un article à ce changement révolutionnaire dans le *BN073*, page 4, article qui se terminait par la question rituelle...

« *Que fait le SNENNP ?* ».

PALMAS DANS LA FAVELA

Pour développer le micro-crédit chez les plus pauvres, un brésilien crée une monnaie et une banque pour la gérer... ça marche, cliquez pour lire l'article dans la Voix du Nord Économie.

MONNAIES VIRTUELLES POUR ADOLESCENTS... ÉNORME

Bientôt une masse monétaire de 3,5 MMS, Cliquez pour l'article.

L'OCCITAN EST NÉ À PEZENAS !

Liberté, Parité, Communauté ! Toutes les informations sur le site deviseoccitan.org, cliquez !

L'ABEILLE EST NÉE À VILLENEUVE SUR LOT !

Toutes les informations sur le site de France 3 Aquitaine !

NOUVELLE MONNAIE À CHAM-BÉRY !

Toutes les informations sur le site de *La voix des Allobroges*, le canard savoyard qui ouvre son bec, cliquez !

COLOMBOPHILIE

Voici une photo, cherchez ce qui choque :



à première vue, rien puisque effectivement la couronne est bien décalée et le métal intact... mais à mieux regarder, le centre n'a rien à faire là et il a été rajouté pour faire « *plus mieux* » pour le pigeon... Qu'est devenu le centre d'origine ? Dieu le sait... Rappelons que les monnaies bi-métalliques sont frappées en une seule fois avec les deux métaux encastés et le flan complet, il ne peut en aucun cas y avoir de décalé de frappe entre le centre et la couronne.

Il y a quelqu'un qui a payé 136 euros contre vingt enchères pour ne même pas l'acquiescer !

Merci à Christophe Charve, ADF de bon aloi, de nous avoir signalé cette vente 250565898119 du grand site d'enchères sans lequel le Bulletin Numismatique manquerait d'une rubrique de colombophilie...

Michel PRIEUR

€5 SUR IPHONE !



Nos téléphones deviennent de plus en plus intelligents. Ils ne se contentent plus de téléphoner mais deviennent de vrais ordinateurs de poches. Dans ce monde très actif et en pleine croissance des « smartphones », iPhone de la société Apple se taille la part du lion. On estime désormais à deux millions

Cette application s'adresse à la fois au collectionneur spécialisé dans les € et au grand public.

Le collectionneur spécialisé retrouvera le contenu du livre mais de manière embarquée, plus besoin de martyriser son €5 au fond de la poche du manteau !



les iPhones en France et plus de trente millions dans le Monde !

Avec de tels appareils, il est désormais possible d'avoir de véritables applications embarquées disposant de leurs propres bases de données. Il y a à ce jour plus de cent mille applications iPhone disponibles. Les ADE, CGB et Arantèle se sont associés pour fournir une application iPhone fondée sur le contenu du livre Euro 5.

Le collectionneur pourra donc consulter les informations n'importe où et n'importe quand, y compris bien évidemment dans les bourses ou chez les professionnels au moment des échanges et des achats.

Le contenu complet du livre n'est pas présent dans l'application : les billets et les monnaies commémoratives non circulantes n'ont pas été intégrées. Les variétés très

EURO EXPERT SUR APPLE STORE



particulières liées à des positions ou des tailles différentes ne sont pas présentes. L'application n'est pas en concurrence avec le livre mais est bien au contraire son prolongement.

Ainsi des fonctions à destination des collectionneurs ont été

elles proviennent et si elles sont suffisamment rares pour avoir une valeur supérieure à leur valeur faciale : « Euro Expert » est fait pour cela mais aussi pour voyager en Europe au travers des monnaies.

« Euro Expert » vous permet d'identifier rapidement votre pièce et vous en présente tous les détails : description métal, poids, diamètre, photo ...

L'identification peut se faire selon plusieurs critères (valeur, pays, année) et les candidats possibles sont présentés sous la forme d'un diaporama permettant à l'utilisateur de sélectionner celui qui correspond à sa pièce.



gues : français et anglais. L'application marche également sur Ipad Touch et n'a pas besoin de réseau téléphonique pour fonctionner.

Philippe THÉRET

mises en œuvre : la possibilité d'indiquer qu'une variété est possédée ou manquante et la possibilité de prendre des photos de ses monnaies.

Pour le grand public, c'est aussi l'occasion de découvrir le monde des €.

Tout un chacun possède des € pièces dans son porte-monnaie et est susceptible de souhaiter savoir de quels pays



Les photos sont de très belle qualité permettant d'apprécier l'esthétique des gravures.

L'identification est très précise car elle intègre la reconnaissance de l'atelier de fabrication avec son motif.

« Euro Expert » à l'instar du livre donne enfin les cotes des pièces selon différents états de conservation.

L'application est disponible au prix de 4,99€ et en deux lan-



DOCUMENTS EURO DU MOIS !

- **Die Münze N°21-1 - Janvier/Mars 2010**



Magazine autrichien « Die Münze » N°21-1 de Janvier/Mars 2010 publié en langue allemande par l'institution monétaire : *Münze Österreich*.

- « *Quel avenir pour les coupures euros métalliques en cuivre ?* » et « *Nouveau circuit de recyclage des euros-billets* » Deux articles parus dans le magazine « Numismatique et Change », N°412 de février 2010, rédigé par Fabrice Rolland au nom de l'association les « Les Amis de L'Euro ». Le premier article est intitulé « *Quel avenir pour les coupures euros métalliques en cuivre ?* », le second article explique le « *Nouveau circuit de recyclage des euros-billets* ».
- **€uro : Essai de frappe monétaire** Article paru dans le magazine « Numismatique et Change », N°412 de février 2010, rédigé par Anthony Roy (AD€ N°554).
- **Euro Billets : exposition d'Athènes du 11 août au 19 septembre 2004**

Réplique de l'exposition déroulée à Athènes du 11 août au 19 septembre 2004, présentant les différents projets du concours lancé en 1996, concernant les "euro billets". Ce document est la copie intégrale du site <http://eng.bankofgreece.gr/en/exhibition-euro/start.html> (pour sauvegarde et consultation en local).

- **JO UEN° (2009/C 311/06) du 19.12.2009** Extrait du journal officiel de l'Union européenne - (2009/C 311/05) - 19.12.2009 Face nationale de la nouvelle pièce commémorative de 2 euro destinée à la circulation et émise par le Luxembourg en 2010. Ce document est également disponible dans les langues suivantes : *Anglais, Allemand, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien*.
- **JO UEN° (2009/C 311/05) du 19.12.2009** Extrait du journal officiel de l'Union européenne - (2009/C 311/05) - 19.12.2009 Face nationale de la nouvelle pièce commémorative de 2 euro destinée à la circulation et émise par la Slovaquie en 2010. Ce document est également disponible dans les langues suivantes : *Anglais, Allemand, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien*.
- **JO UEN° (2010/C 12/05) du 19.01.2010** Extrait du journal officiel de l'Union européenne - (2009/C 311/05) - 19.12.2009 Face nationale de la nouvelle pièce commémorative de 2 euro destinée à la circulation et émise par l'Allemagne en 2010. Ce document est également disponible dans les langues suivantes : *Anglais, Allemand, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien*.
- **JOUE (2010/C 28/05) du 04.02.2010** Extrait du Journal officiel de l'Union euro-

péenne n° (2010/C 28/05) du 04/02/2010 Accord monétaire entre l'Union européenne et l'État de la Cité du Vatican. Ce document est également disponible dans les langues suivantes : *Anglais, Allemand, Portugais, Espagnol, Néerlandais et Italien*.

- **Extrait «Coin News» de mai 2009** Article de presse présentant l'association *AD€*, paru dans l'édition "Coin News" (revue anglaise) de mai 2009..
- **Prägefrisch.de - Ausgabe I/2010**
- **Einhefter : 20-Euro-Goldmünze 2010** Revue et catalogue annexe allemands publiés par l'institut "VJS" (Verkaufsstelle für Sammlermünzen der Bundesrepublik Deutschland).
- **Catalogue Numismatique 2010 de la BCL** Catalogue numismatique pour l'année 2010, émis par la *Banque Centrale du Luxembourg*.
- **Programme monétaire 2010 de la Monnaie de Paris.**

Collection et programme monétaire 2010 de la *Monnaie de Paris*.

Retrouvez l'intégralité des 696 documents actuels sur le site des *AD€*, aux adresses suivantes : *Français, Anglais, Allemand et Portugais*.

Vous désirez nous aider ?

Envoyez nous par e-mail tout document qui vous semble pertinent à l'adresse suivante : documents@amisdeleuro.org

Emmanuel SAELENS
Responsable documents

UN MAIL INTÉRESSANT SUR « LE SCANDALE DE MONACO »

En lisant ces quatre pages du BN074, je me suis retrouvé dans la même situation que le 4 novembre à Monaco.

J'ai cru revivre le même cauchemar. Pour moi qui ait fait la queue comme beaucoup pour pouvoir acheter ces « foutus timbres » j'ai pu apercevoir des scènes hallucinantes. Celles qui sont décrites correspondent exactement à la réalité.

Il faut publier ce genre de textes, la vérité n'est peut-être pas toujours bonne à entendre ou à lire mais si elle peut servir à améliorer les choses alors il ne faut pas hésiter.
S'il y avait eu une véritable émeute, des



blessés ou pire encore, les médias n'auraient fait aucun cadeau et auraient encore plus amplifié ce qui aurait pu se terminer en drame.

Pour finir, je suis allé à Monaco grâce à un cadeau que ma fille m'a fait, elle s'est beaucoup inquiétée et a beaucoup regretté de m'avoir envoyé dans ce « piège ».

Je n'ai pas pu obtenir directement un BU mais j'ai pu constater que la solidarité et l'amitié ne sont pas des paroles en l'air au sein de l'association. Je voudrais dire un grand merci à Bruno pour son geste, à Joël, Jean-Claude et à bien d'autres pour leur soutien amical.

Jean-Luc LEFEBVRE
Secrétaire Général
AD€

WORLD MONEY FAIR – BERLIN 2010



après une entrée du salon bordée par les distributeurs de documents divers, publicités... et chocolats/bonbons !, les centaines de marchands se répartissent autour d'une salle énorme où se trouvent les ateliers venant du monde entier, sans compter les contre-allées qui chacune serait digne d'une bonne bourse... française ! Cette année, c'est l'Afrique du Sud qui est à l'honneur, Coupe du monde de football 2010 oblige, et les émissions monétaires qui vont avec.

Suite au salon berlinois ayant eu lieu les 10 et 11 octobre, c'est cette fois à trois que nous nous rendons au *World Money Fair* de janvier. Une fois n'est pas coutume, nous y allons sans nos centaines de kilos d'ouvrages, mais avec la ferme intention de découvrir ce que nombreux pensent le plus grand salon européen de numismatique !

Première surprise lorsque nous arrivons à

l'Hotel Estrel : pas besoin de faire la queue pour acquérir les sésames nous ouvrant la porte du salon, il n'y a personne aux caisses! Certes, les choses étant bien faites (rigueur allemande oblige!), les caisses sont nombreuses et donc pas besoin d'attendre! Pourtant, les allées sont rapidement noires de monde (13000 visiteurs attendus !) et les négociations et *deals* vont bon train. En entrant, à droite, se trouve une grande salle de conférence pour le Media Forum. Puis,

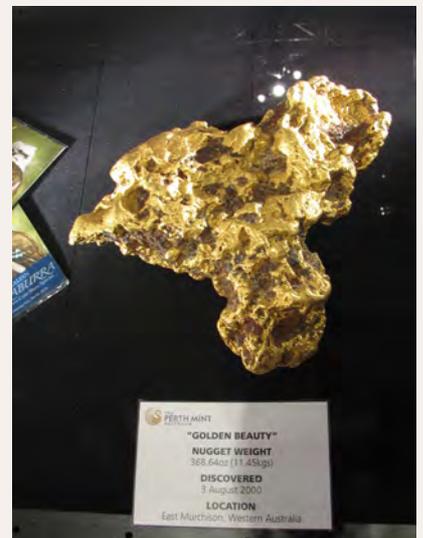
La monnaie était là à tous les niveaux!! Que ce soit les Instituts Monétaires, les banques, les fabricants /concepteurs de machines à frapper les monnaies... et bien sûr les revendeurs de monnaies! Mais principalement des monnaies modernes, et en grande partie des euros ; contrairement à la bourse d'octobre où l'offre en vente sur les plateaux était assez hétérogène, passant de l'antique aux modernes et avec pas mal de billets du monde. Ici, ne venez pas chercher des

WORLD MONEY FAIR – BERLIN 2010



moyens de paiement. En tout cas, il y en a pour tous les goûts !

L'ambiance est vraiment bon enfant, l'accueil chaleureux, les négociations se passent bien... une très bonne organisation pointilleuse jusque dans les moindres détails, jusqu'au dessous de verres à bière à l'effigie de ce WMF à la brasserie devant l'entrée du salon... Chaque détail compte! Peut-être



antiques, ça ne vaut pas le déplacement : les plateaux se font rares et les prix... n'engagent vraiment pas à s'attarder ! Par contre, si vous collectionnez les monnaies modernes, voire les billets du monde, et surtout les euros, ce salon est fait pour vous !

Nous sommes aussi impressionnés par les nouveaux concepts de pièces qui multiplient les effets divers, de plus en plus multicolores, alliant des mélanges de divers métaux, rajoutant des motifs en céramique, multipliant les thèmes ... souvent du « bling-bling » qui aurait presque réussi à convertir un « antiqueux » patenté. Mais cela ressemble le plus souvent à des objets de décoration plus qu'à de vrais



serait-il judicieux, pour certains organisateurs, de s'en inspirer... ne serait-ce qu'un peu !

Nous avons ainsi déambulé pendant trois jours dans ces nombreuses allées, accumulant les contacts, chargeant nos sacs à dos de kilos de monnaies (eh oui, un numismate se doit d'être aussi un peu... sportif !). En résumé, un salon qui vaut largement le déplacement et qui nous en aura mis... plein la vue, dans tous les domaines. Un très bon souvenir à renouveler l'année prochaine!

Nicolas PARISOT et Laurent VOITEL

WORLD MONEY FAIR – BERLIN 2010

LA PÉDAGOGIE ALLEMANDE

Pays d'accueil oblige, la présence des ateliers allemands à Berlin était importante.

Sur un vaste stand, ils présentaient leurs monnaies ainsi que leur savoir-faire en terme de gravure avec des démonstrations.



En outre, une vaste table présentait cinq plateaux forts intéressants sous vitrine.

- monnaies présentant des erreurs de frappe (*Prägefehler*)
- monnaies endommagées (*Beschädigte Münzen*)
- flans défectueux (*Materialfehler*)



- deux planches de faux Euro (*Prägefälschungen*) : enfin, des institutions qui confirment la présence de faux Euro sur le territoire de l'Union, ne minimisent pas leur importance et font de la pédagogie.

LA PÉDAGOGIE ALLEMANDE



a été partiellement évidé pour y glisser une barre de métal de densité proche de celle de l'or, vraisemblablement du tungstène. La coupe présentée est à ce titre fort intéressante.

Avec cette leçon de pédagogie, l'Allemagne reste fidèle à sa tradition qui veut que la « Monnaie » soit un sujet sérieux, que ce soit à propos des grands flux financiers ou au niveau des monnaies et billets qu'utilisent chaque jour les citoyens allemands.



D'ailleurs, il faut rappeler que les billets et monnaies émises en DeutscheMark par la Banque Fédérale restent échangeables en Euro sans limite de temps.

Ce qui n'est pas le cas en France, comme me l'a fait remarquer un confrère allemand horrifié par la démonétisation systématique.

Une pratique qui semble s'apparenter de ce côté du Rhin à un vol manifeste et qui est, quoiqu'il en soit, impensable dans la mentalité allemande.



Par lingot « fourré », on entend un lingot qui

Laurent COMPAROT

WORLD COIN FAIR – BERLIN 2010

L'un des grands moments du *World Money Fair* fut l'attribution du COTY. Vous êtes sans doute comme moi : ce mot vous fait sûrement penser au Président de la République qui précéda De Gaulle, René Coty. Mais, cela n'a aucun rapport puisqu'il s'agit de l'acronyme de « *Coin Of The Year* », la pièce de l'année.



Il s'agit de distinctions remises aux maîtres ou directeur d'ateliers monétaires par le célèbre éditeur américain, *Krause Publishing*. Cette cérémonie qui existe depuis 1984 était cette année présidée par David Harper, éditeur de *Numismatic News* et de *World Paper Money*. Et la présence de cinquante représentants d'instituts monétaires du Monde entier faisait de Berlin la place idéale pour un tel événement.

Les nominés et gagnants dans les dix catégories sont les suivants :

Meilleure monnaie historique (*Most Historic Coin*)



- Kazakhstan - 100 Tenge argent Genghis Khan – **monnaie gagnante**
- Autriche - 100 Euro or Couronne du Saint Empire Romain
- Canada - 5 Dollars argent Jeu de carte, Reine de pique
- Hongrie – 5.000 Forint argent, 100^e anniversaire de la naissance d'Édouard Teller
- Pologne - 10 Zlotych argent et verre, établissement polonais de Jamestown
- Australie (Royal Australian Mint) - 50 Cents, centenaire du scoutisme
- Îles Vierges Britanniques - 25 Dollars 250^e anniversaire de l'amiral Nelson

- Ukraine - 20 Hryvnia, millénaire de l'atelier de Kiev

Meilleur monnaie sur un événement contemporain (*Best Contemporary Event Coin*)



- Pologne - 2 Zlote laiton, 65^e anniversaire de l'insurrection de Varsovie
- Ukraine - 50 Hryvnia or - Visite de Bartholomée I^{er} de Constantinople
- Israël - 10 New Shekel argent, 60^e anniversaire d'Israël – **monnaie gagnante**
- Danemark - 20 Kroner Aluminium-Bronze, le « *Sea Stallion* »
- Belgique - 5 Euro argent, **Stroumpfs**
- Perth Mint (Australie) - 1 Dollar argent, 1961, 1^{er} homme dans l'espace, Youri Gagarine
- Îles Falkland - 1 Crown argent, 90^e anniversaire de la Royal Air Force

COTY

- Lettonie - 1 Lats argent, 90^e anniversaire de l'indépendance
- South Georgia & South Sandwich - 2 Livres, la plus vieille monarchie régnante

Meilleure monnaie en or (*Best Gold*)



- Ukraine - 50 Hryvnias, château
- Andorre - 25 Dinars, trois rois
- Lettonie - 20 Lats, 15^e anniversaire renaissance du Lats – **monnaie gagnante**
- Canada - 75 dollars, masque de la lune d'été
- Perth Mint Australia - 50 Dollars, découverte de l'Australie
- Chine - 10 Kg, monnaie en or olympique
- Danemark - 1,000 Kroner, Sirius
- Pologne - 500 Zlotych, aigle d'or
- USA - 10 Dollars, la première lady Louisa Adams

Meilleure monnaie en argent (*Best Silver Coin*)

- Andorre - 10 Dinars, Pierre-Auguste Renoir
- Biélorussie - 20 Roubles, navire école Sedov

- Lettonie - 1 Lats, monnaie de la chance
- Autriche - 20 Euros, Belle Époque



- Allemagne - 10 Euros, Franz Kafka – **monnaie gagnante**
- Émirats Arabes Unis - 50 Dirhams, prix Hamden Bin Rashed Award
- Japon - 1,000 Yen, 60^e anniversaire de la loi d'autonomie locale, Hokkaido
- Canada - 1 Dollar, centenaire de la monnaie canadienne
- British Antarctic Territories - 2 Livres, 200^e anniversaire des lettres de patente
- Danemark - 500 Kroner, yacht royal Dannebrog

Meilleure écu (*Best Crown Coin*)

c'est une catégorie pour les monnaies en argent de plus de 34 mm de diamètre.

- Royal Australian Mint (Australie) - One Dollar, *Australian Kookaburra*
- Russie - 3 Roubles, 150^e anniversaire du premier timbre russe



- Autriche - 10 Euro argent, Abbaye de Klosterneuburg – **monnaie gagnante**
- Lituanie - 50 Litu argent, St. Casimir
- Biélorussie - 20 Roubles argent, Princesse Turandot
- Finlande - 10 Euros argent, 90^e anniversaire de l'indépendance
- Île de Man - 1 Crown argent, 60^e anniversaire Prince Charles
- Andorre - 10 Dinars argent, bateau Viking
- Lituanie - 50 Litu argent, abeille
- Japon - 1,000 Yen, 60^e anniversaire de la loi d'autonomie locale, Shimane

Meilleure monnaie de circulation (*Best Trade Coin*)



- Danemark - 20 Kroner, aluminium-bronze, bateau Selandia
- Inde - 1 Rupee, acier inoxydable

BERLIN - COTY

- USA - 25 Cents, *Hawaii state quarter*
- Royaume-Uni - 20 Pence, écu partiel
- Canada - 25 Cents, Poppy
- Chypre - 2 Euro, bimétallique, ancienne statue en croix – **monnaie gagnante**
- Panama - ¼ Balboa, cupro-nickel, Hôpital des enfants

Meilleur la plus populaire (Most Popular)
choisie sur internet par les collectionneurs



- Île de Man - 50 Pence, cupro-nickel, bonhomme de neige de Noël
- Canada - 25 Cents, acier plaqué nickel, *Anne of Green Gables*
- USA - 1 Once argent, *American Eagle* – **monnaie gagnante**
- Afrique du Sud - 1 Once or, Krugerrand
- Autriche - 1 Once argent, Philharmonique
- *Royal Australian Mint Australia* - 25

- Dollars gold, *Square Kangaroo Dreaming*
- Nié - 1 Dollar, argent colorisé, Van Gogh
- Suisse - 10 Francs bimétallique, aigle – Parcs Nationaux

Monnaie la plus artistique (Most Artistic Coin)



- Île de Man - 1 Crown argent, triangulaire masque du roi Tout
- Canada - 15 Dollars argent, Édouard VII
- Ukraine - 50 Hryvnia or, château
- Italie - 5 Euro argent, 60^e anniversaire de la Constitution
- Pologne - 200 Zlotych or, soulèvement du ghetto de Varsovie – **monnaie gagnante**
- Allemagne - 10 Euro argent, Ciel du disque de Nebra
- Biélorussie - 20 Roubles argent, Cuckoo
- Japon - 1,000 Yen argent, 60^e anniversaire

- de la loi d'autonomie locale Kyoto
- USA - 100 Dollar platinum, *Judicial Branch of Government*
- Autriche - 10 Euro, Abbaye de Seckau

Monnaie la plus innovante (Most Innovative)



- British Antarctic Territory - 2 Livres, 200^e anniversaire des lettres de patente
- Île de Man - ½ Crown or, masque du roi Tout
- Pologne - 10 Zlotych or, Jeux Olympiques
- Canada - 15 Dollars argent, Jeu de carte, Reine de pique
- Perth Mint (Australie) - 1 Dollar argent, Broome
- Autriche - 25 Euros argent et niobium, fascinante lumière – **monnaie gagnante**
- Perth Mint pour les Îles Cook - 1 Dollar argent, 1961, 1^{er} homme dans l'espace, Yuri Gagarine

BERLIN - COTY

Monnaie la plus stimulante (Most Inspirational)



- Autriche - 50 Euros or, Ignaz Philipp Samelweis
- Ukraine - 100 Hryvnia argent – Christianisation de Kiev
- Canada - 2500 Dollars or, Confédération – **monnaie gagnante**
- Lituanie - 50 Litu argent, montagne des croix
- France - 50 Euro, 150^e anniversaire de Lourdes
- USA - 50 Cents cupro-nickel, aigle
- Finlande - 2 Euro, *Human in Heart*
- Estonie - 10 Krooni argent, 90^e anniversaire de l'indépendance
- Panama - ¼ Balboa cuivre plaqué nickel – prévention du cancer du sein.

Tout le monde ne partage pas forcément cette passion pour les monnaies contemporaines dont certaines s'apparentent d'ailleurs plus à des monnaies d'investissement.

Cependant, il faut admettre que l'on trouve dans les pays représentés au concours

du COTY la preuve d'une vraie recherche et d'une démarche d'aller vers le public au lieu de ressasser des vieilles idées et des vieux graveurs qui n'en ont que le nom.



À voir certaines productions récentes dans des pays qui - quelle coïncidence - ne sont pratiquement pas cités dans la liste des COTYs, on a vraiment le sentiment que certains ont un mépris abyssal pour le collectionneur, tenu pour une bête à cornes bonne à tondre, à qui l'on refile des gravures indigentes et produites à la machine outil, des sujets glauques, en un mot des « produits », au même titre que des yaourts, de la mayonnaise ou de l'huile à salade... il n'y a pas d'erreur.

Il y a bien des choses à contester dans les gagnants des Cotys mais au moins, on ne peut nier un vrai respect des collectionneurs, une vraie écoute. Quel air frais par rapport à certains miasmes !

Laurent COMPAROT

RECRUTEMENTS

Oyez, oyez, nous sommes toujours en recrutement... aujourd'hui, demain, après-demain... Nous n'attendons pas que le travail vienne à nous, nous allons le chercher : il y en a donc toujours plus que nous ne pouvons en faire.

Nous avons donc toujours besoin de recruter soit des gens à former, soit des gens à compétences pointues. Mais avant de nous envoyer un CV avec photo accompagné d'une lettre de motivation manuscrite, réfléchissez... Chez nous, on travaille beaucoup et encore plus si affinités. On apprend en permanence si l'on en est capable car on ne croit jamais que l'on puisse arrêter d'apprendre. On vient travailler parce que l'on est intéressé par ce que l'on fait, pas seulement pour le salaire à la fin du mois et les tickets restaurant.

Condition sine qua non et sans appel pour s'engager chez nous : que l'équipe cgb.fr soit convaincue que vous pourrez vous adapter. Si le groupe ne le pense pas, c'est que vous serez plus heureux ailleurs que chez nous, ce qui n'est pas une critique.

Si vous voulez une chance d'intégrer notre équipe ou simplement tester comment se passe un recrutement chez nous, il suffit d'envoyer un cv + photo et lettre de motivation manuscrite à :

CGB - CGF, 36, rue Vivienne, 75002 PARIS.
Tel : 01 40 26 42 97 Email : joel@cgb.fr

BERLIN : A LA RECHERCHE DES 2 EURO...

Pourquoi est-il si difficile de se procurer la nouvelle pièce de 2 euro 2010 commémorative du Luxembourg?

Cela reste une énigme... mais bien mise en scène !

Petite description rapide de cette pièce, frappée par la Monnaie Royale des Pays-Bas à Utrecht (une cinquantaine de km au sud d'Amsterdam) : le sujet de cette année porte sur les armoiries du Grand Duc Henri.

Oh combien original ! Le Grand Duc est de nouveau représenté (comme la loi l'oblige au Luxembourg) à gauche de l'avers, de trois-quart profil, regard vers la droite ; les armoiries sont représentées à sa gauche.

Certes, chaque année le tirage est revu à la baisse pour passer progressivement de 2.774.000 exemplaires en 2005 à 526.500 pour 2010, soit **deux fois moins que ce qui était prévu au départ, cliquez pour lire les textes sur le Journal Officiel de l'Union Européenne**, mais cela n'explique pas tout :

- 2004 : 2.501.800 exemplaires
- 2005 : 2.774.000
- 2006 : 1.049.500
- 2007 : 1.031.000



- 2007 : 2.046.000 (Traité de Rome)
- 2008 : 1.042.000
- 2009 : 834.500
- 2009 : 822.000 (10 ans de l'Euro)
- 2010 : 526.500 !!!!

Les rouleaux étaient déjà épuisés à la Banque Centrale du Luxembourg le premier jour de sa sortie, c'est-à-dire le 14 janvier 2010. Un gros revendeur serait-il passé par là?

Autant vous dire que c'était la course au salon de Berlin pour trouver les commerçants qui en avaient encore... et à des prix raisonnables! Sachant que la Banque elle-même vendait les rouleaux de 25 pièces à 56€... soit 6 euro de bénéfice! Résultat, en quelques jours, leur prix s'est envolé jus-

qu'à 8 ou 10 Euro pièce au prix de gros. Certains revendeurs étaient même incapables de nous proposer des prix, ne pouvant eux-même pas se fournir! De jolies marges qui n'ont sans doute pas été perdues pour tout le monde...

Quant au stand de la Banque Centrale du Luxembourg... je vous laisse apprécier par comparaison avec celui de la Monnaie allemande décrit dans

l'article de Laurent Comparot ! Pour rester poli, celui du Luxembourg n'avait aucun rapport, il n'est même pas descriptible !

Les pièces s'arrachent aujourd'hui comme des petits pains, au désespoir des vrais européens pour qui la spéculation devrait être proscrite sur les monnaies européennes circulantes... dépêchez-vous tant qu'il en reste encore avant que celles-ci ne s'épuisent et que leur cote ne grimpe trop !

Nous serions heureux de la proposer moins cher mais nous avons fait de notre mieux ! Cliquez pour la trouver ...

Laurent VOITEL

LUXEMBOURG 2010 ALLEMAGNE

La deux euro commémorative Allemagne 2010... un exemple à suivre!!!



Sortie le deuxième jour du salon (samedi 30 janvier) et, contrairement à son homologue luxembourgeoise, cette pièce se négociait à 10 euro... les 5 ateliers (A - Berlin, D, Munich, F - Stuttgart - G - Karlsruhe et J - Hambourg) !!! soit à valeur faciale.

On voit tout de suite la capacité de réfléchir à long terme comparée à celle du petit profit immédiat !

Certes, l'Allemagne était le pays organisa-

teur du salon, et c'était évidemment un clin d'œil de plus à cette magnifique organisation... à l'Allemande.

Mais nous pouvons nous poser la question : si le Luxembourg avait organisé un tel événement, peut-être aurions-nous dû négocier leur pièce encore beaucoup plus cher ? Il faut bien rentrer dans ses frais ! Mais ne faisons pas de mauvais esprit... Cette 2 euro 2010 s'inscrit dans la série des

plaires seront frappés (donc soixante fois plus que la 2 euro Luxembourg!!!), soit six millions par atelier, cette opération ponctuelle ne posait donc aucun problème.

Cette pièce manquerait-elle à votre collection? N'hésitez pas, elle vous attend ici... cliquez pour un prix bien plus raisonnable que le Luxembourg !

Laurent VOITEL

SALAUDS !

Pillage d'un site archéologique dans l'Oise

NOYON [15.02.10] – L'Institut National des Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), annonce qu'un site de fouille a été pillé dans la nuit du 8 au 9 février 2010 à Noyon dans l'Oise par des groupes de malfaiteurs munis de détecteurs de métaux. Une enquête est ouverte.

A la recherche d'objets métalliques, les pilliers se sont introduits de nuit sur le site interdit au public car comportant des traces d'occupation humaine depuis la période du néolithique (6000 ans avant J.-C.) à la Première Guerre mondiale. Selon l'INRAP, ils y ont effectué des centaines de trous et ont emporté des monnaies remontant du IV^e au I^{er} siècle avant J.-C., mais aussi des fibules antiques, des fragments d'outils et même des cerclages en cuivre de munitions et des têtes d'obus de la guerre 1914-1918.

Depuis le 19 janvier 2010, le site fait l'objet d'un diagnostic archéologique prescrit par la Direction Régionale des Affaires Cultu-

relles (Drac Picardie) en prévention à une éventuelle fouille.

« C'est un véritable raid » se désole Jean-David Desforges, responsable du chantier de fouille préventive, dans les colonnes du Courrier Picard. Les voleurs ont laissé des dommages irréversibles sur les vestiges et les sépultures des périodes gallo-romaines et mérovingiennes.

« Nous ne pouvons les interpréter » déclare-t-il car même si l'on retrouve les objets, on ne pourra plus connaître le contexte de leur découverte.

L'archéologue redoute cette « frénésie du vandalisme » et la venue d'« archéologues » clandestins pour qui « le marché de la numismatique peut éveiller l'intérêt ». Cela malgré l'interdiction depuis 1996 de la prospection à l'aide de détecteurs dans tous les départements de la Picardie, dont l'Oise en raison du risque d'explosion d'engins de guerre, la région ayant vu se dérouler les

combats de la première guerre. La prospection exige depuis une autorisation administrative.

Au regard de la loi, tout pillage, destruction ou dégradation d'un site archéologique est passible de 7 ans d'emprisonnement et de 100 000 euros d'amende. Cette peine pouvant atteindre 10 ans de prison et 150 000 euros d'amende si les faits sont commis en réunion.

Une plainte a été déposée à la gendarmerie de Noyon. Selon le Parisien, les enquêteurs ne disposent encore d'aucune piste sérieuse.

[CLIQUEZ POUR LIRE L'ARTICLE SUR LE SITE D'ORIGINE, ARTCLAIR.COM](#)

NOTE DU BN : les tarés qui ont fait cela font du tort aux numismates, professionnels, amateurs et simples collectionneurs, aux prospecteurs honnêtes et sérieux, blessent la patrie charnelle... pour rien. Cela relève de la psychiatrie.

Massacre officiel d'une découverte dans les Vosges

Une villa antique et un secteur balnéaire d'une incroyable beauté, datant des II^e et III^e siècles après Jésus-Christ ont été découverts sur le site de l'ancienne base aérienne, où se crée la plate-forme logistique de Damblain.

Cette découverte a fait l'objet de cinq mois et demi de fouilles en 2008 et de deux mois et demi en 2009, le tout effectué par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), avant que le site ne soit finalement détruit en juillet 2009.

Ce véritable trésor, composé de splendides thermes a ainsi été malheureusement perdu, coulé sous des tonnes de béton.

Pourtant les thermes de Damblain étaient dans un état de conservation exceptionnel. Ce fut d'ailleurs l'un des plus beaux sites qu'il eu été donné à voir en Lorraine aux archéologues. C'est tout dire.

Ce qui était remarquable à Damblain, c'était le chauffage par le sol, ou hypocauste, qui était entièrement conservé. La mission archéologique a ainsi déclaré que de « toutes les villas fouillées en Lorraine, le secteur balnéaire de Damblain était un petit bijou », ce qui laisse encore plus de regrets et d'amertume après que l'ensemble des bâtiments ait été rasé. Certaines pièces pourront néanmoins être intégrées à des musées. Mais il aurait été ô combien plus intelligent et remarquable, en particu-

lier pour un territoire qui se réclame touristique dans les paroles, mais pas dans les faits et les actions accomplies, de conserver ce patrimoine exceptionnel, afin de créer un site similaire à celui de Bliesbruck en Moselle. D'autant plus que des synergies apparaissaient évidentes dans la promotion touristique et le développement économique de cette partie de la plaine des Vosges avec les sites de Grand (amphithéâtre, mosaïque gallo-romaine, ...), de Soulosse-sous-Saint-Eloph et le musée archéologique de Lifol-le-Grand. C'est vraiment n'importe quoi ! Une occasion complètement gâchée et en plus de manière stupide de valoriser le patrimoine lorrain tout en créant de la richesse et des animations sur place, quitte à geler une partie de la future plateforme logistique et d'en revoir légèrement la copie.

Le pire, c'est qu'un sondage avait bien entendu été réalisé avant l'aménagement de l'ancienne base aérienne de Damblain.

Ce diagnostic préventif archéologique avait ainsi permis de mettre en évidence, le tout sous la houlette du conseil général des Vosges, les vestiges d'une occupation gallo-romaine et médiévale sur une superficie de 5 hectares. Il apparaît dès lors incroyable et même complètement irrationnel que le département n'ait pas révisé son projet de zone logistique en y intégrant de manière harmonieuse et réfléchie cette découverte exceptionnelle.

Rappelons que le décapage du site avait permis la découverte de l'habitation du maître au sein d'un grand domaine agricole. Le bâtiment, de grandes dimensions et dont certains murs faisaient encore plusieurs mètres de haut, avait été dégagé sur la totalité de son emprise.



[LIRE LA SUITE AVEC PHOTOS ET LIENS INRAP SUR AGORAVOX EN CLIQUANT SUR LE LIEN.](#)

NOTE DU BN : Ce n'est pas parce que cette destruction imbécile a été faite sur ordre des autorités locales qu'elle est plus excusable que le pillage stupide raconté en haut de page. Les moyens et l'apparence changent, la stupidité crasse est identique avec la circonstance aggravante que des abrutis au détecteur n'auraient jamais pu détruire totalement un site comme cela s'est fait à Damblain avec bulldozers légers.

BILLETS

MAURICE MUSZYNSKI 1926 - 2010

Maurice Muszynski n'est plus.

Grand invalide de guerre, Croix de Guerre avec palme, chevalier de la Légion d'honneur, Maurice s'était engagé dans la Résistance à l'âge de 18 ans.

Parallèlement à sa carrière de responsable d'un service de dessin industriel puis de formateur et animateur dans un foyer de jeunes travailleurs, Maurice Muszynski fut l'un des très grands numismates du XX^e siècle.

Au travers de quantités d'expositions, de conférences, d'articles, des associations qu'il a animées et bien sûr de ses catalogues, il a toujours voulu partager sa passion et susciter des vocations.

Rédacteur en chef des pages numismatiques de « *l'échangiste universel* » à partir de 1965, c'est dans ces colonnes que paraissent les premières versions de ses catalogues des Assignats de la Révolution Française, et des Billets de la Banque de France et du Trésor.

Ces deux ouvrages constituèrent les deux premiers volumes de la collection « Histoire du Papier-monnaie français », dont il fut co-directeur.

Il publie, en collaboration avec H. Schweikert, « Le Papier-monnaie du Maroc », repris et complété dans « les Billets du Maghreb et du Levant » (volume 11).

Il fut co-auteur de : « les Billets de la Banque de l'Indochine » (volume 3)

Rédacteur en chef du « Billet de Banque » puis de « PM Magazine », de « l'informa-



tion Numismatique », ses très nombreux articles paraissent aussi dans quantités de revues en France, en Europe et aux Etats-Unis.

Son activité associative est multiple :

- Président-fondateur (1966-1991) du Cercle Numismatique Clermontois
- Président (1975-1985) de la Fédération Française des Associations numismatiques (FFAN).
- Co-fondateur de l'Association Française

pour l'Etude du Papier-Monnaie (AFEP). - Membre de l'IBNS dès sa création, il en fut Vice-Président (1970-71) et « Director » (1975-76).

Au fil des ans, il a réuni une collection remarquable, notamment par sa variété.

Nous venons de perdre un grand numismate, et moi un ami, un frère.

Maurice KOLSKY

SOUVENEZ-VOUS !

