

# BN Numismatique Bulletin CGB - CGF n°15

Novembre 2005



Pour recevoir par e-mail le nouveau *Bulletin Numismatique*, inscrivez votre e-mail à : [http://www.cgb.fr/bn/inscription\\_bn.html](http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html) Vous pouvez, en participant aux frais, voir page 23, si personne ne peut vous l'imprimer à partir d'internet, recevoir un exemplaire papier par courrier postal. L'intégralité des informations et images contenues dans les *BN* est strictement réservée et interdite de reproduction.

Correspondance privée mensuelle réservée aux clients actuels ou futurs de cgb/cgf qui s'inscrivent à [http://www.cgb.fr/bn/inscription\\_bn.html](http://www.cgb.fr/bn/inscription_bn.html)

## Éditorial

TRÉSORS II reçoit de très nombreuses visites, tant sur internet que dans nos locaux car la clôture se rapproche (17 novembre).

Outre de proposer ces vingt-et-un trésors, TRÉSORS II aura rempli une utile fonction pédagogique : nous ne comptons plus les amateurs éberlués nous disant leur surprise que l'on puisse, en France, vendre officiellement des trésors monétaires...

Bien entendu, c'est surprenant car ce ne sont pas les trésors vendus officiellement qui manquent en France (ne serait-ce que TRÉSORS I !). Cela prouve en tous cas qu'entre la crainte d'être incompris et celle de se répéter, il ne faut pas hésiter...

La sortie du FRANC VI nous a permis d'utiliser des FRANC V invendus et nous avons offert 150 exemplaires à l'Académie de Poitiers pour distribuer aux bibliothèques des collèges et lycées : une nouvelle approche de l'Histoire de France !

FFAN, AD€ADF, le mouvement associatif se porte bien, ainsi qu'en témoignent les Assemblées Générales, tant par les votes unanimes que par l'ambiance des réunions, excellente et constructive.

Pourtant, de nombreux collectionneurs ne participent pas assez : rejoignez les associations existantes, créez-en une si vous n'en trouvez pas dans votre région. Vous apporterez aux autres membres votre expérience et vos connaissances, qui s'enrichiront de celles accumulées par tous les autres membres...

S'il est un domaine où *L'Union fait la Force*, c'est bien la Numismatique !

Michel PRIEUR

Dernière minute : Collection Idéale FRANC VI mise en ligne. Podium dans le BN016

CE BULLETIN A ÉTÉ RÉDIGÉ AVEC L'AIDE DE :

Louis AGUESSE  
Laurent BARNAUD  
Philippe BOUCHET  
Arnaud CLAIRAND  
Laurent COMPAROT  
Jean-Marc DESSAL  
Olivier FOURNIER  
Samuel GOUET  
Jacques LHOMEAU  
Frédéric MATHIEU  
C.O.  
Michel PRIEUR  
Éric PRIGNAC  
David RIVIER  
Gildas SALAÜN  
Laurent SCHMITT  
ET  
Alain WISNIEWSKI

### INSOLITE

Nous apprenons que notre confrère Schulman d'Amsterdam se verrait contraint d'arrêter la numismatique : il vient d'être cambriolé pour la troisième fois et l'assurance a refusé de rembourser.

Il était dans un hôtel avec coffre, les monnaies étaient bien dans le coffre, mais le coffre pas fermé... À quand la mise en ligne systématique et bien classée du plus grand nombre possible d'images de monnaies, afin de compliquer la vie des voleurs et receleurs ?

### INSOLITE

#### TRAIN CONTRE COFFRE : 0 à 0

Vu dans yahoo.news, des cambrioleurs ayant volé un coffre et ne sachant comment l'ouvrir ont trouvé judicieux de le poser sur une voie de chemin de fer et d'attendre le train.

Résultat, comme on pouvait s'en douter : le choc a ouvert le coffre, dispersé les 5.000 € dans la nature, failli provoquer un déraillement et lourdement abîmé la locomotive... On reste perplexe devant une telle bêtise...

## Sommaire

- 2 ..... Liste ROME 131
- 3 ..... Les Bourses, l'Assemblée Générale des ADF
- 4 ..... Liste ROYALES 88
- 5/6 . Un mail intéressant : comment revendre les «mauvais achats» ?
- 7 ..... Forum des Amis du Franc n° 113
- 8 ..... Les archives de la Banque Impériale d'Autriche-Hongrie
- 9 ..... l'Assemblée Générale des AD€
- 10/12 ..... Combien vaut l'Or ?
- 13 ..... Journée Nicolet-Pierre - Les Amis des Gauloises
- 14 ..... Informations frappes Monnaie de Paris - Désastre annoncé
- 15 ..... Forum des Amis de l'Euro - Quizz - Librairie
- 16/17 ..... Bazas : un vrai succès ! - Nouveau au Musée Dobrée !
- 18 ..... L'affaire de l'escroc des BU grecs
- 19 ..... €billets, INN, Bondy
- 20 ..... M<sup>r</sup> de Combe, L<sup>t</sup> Général, Prevost de la Monnoye
- 21 ..... FFAN : Nouveau et Renouveau !
- 22/23 ..... Liste Modernes France n° 16
- 24 ..... TRÉSORS II

# Rome n° 131

MONNAIES CHOISIES - CLASSÉES ET PRISEES PAR Laurent SCHMITT

Ces monnaies sont particulièrement abordables car nous évitons tout frais de catalogue, d'impression et de photographie. Classement par David Sear, Roman Coins and their Values (RCV). Londres 2000, vol. 1, 72€; vol. 2, Londres 2002, 109 €; édition générale simplifiée, réimpression, Londres 2004, 49 €  
aer : aureus, cen : centenionalis, dnr : denier, dup : dupondius, ses : sesterce, ant : antoninien, sil : siliqua, fol : follis, p.b : petit bronze, mrrn : maiorina, m.b : moyen bronze, g.b : grand bronze, qdrs : quadrans, sol : solidus, hyp : hyperperon, asen : aspron trachy, sem : semissis, tr : tetradrachme, drd : drachme, drc : drachme, arg : argenteus. Les états de conservation ont été définis avec beaucoup de circonspection afin d'assurer pleine satisfaction aux acheteurs dès réception. Aucune monnaie ne présente de vices éliminatoires et même les pièces « B » sont décentes. N'hésitez pas à spécifier pour les empereurs à choix multiples les revers que vous ne souhaitez pas recevoir. Cette liste restera valable dans la limite des pièces disponibles jusqu'à parution d'une nouvelle liste.

<b>1 Rome/sem.</b> -217 Rome. Buste de Mercure à dr./ ROMA. Rostre de galère. RCV. 620 (90£). Piqué et corrodé. <b>TB 55€</b>	<b>29 Philippe Ier/les</b> 244 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA AVG. La Victoire marchant à g./ RCV. 9066 (250£). <b>TB 35€</b>	<b>56 Maximin II Aug./fol.</b> 311 Thessalonique. Tête laurée à dr./ IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout à g. RC. 3767 var. (18£). Patine verte. <b>TB 12€</b>
<b>2 Auguste/as</b> -15 Rome. C. Plotius Rufus. Légende dans une couronne. / Grand SC et légende circulaire. RCV. 1680 var. Corrodé. Patine noire. <b>TB 45€</b>	<b>30 Herennius Etruscus/ant.</b> 250 Rome. Buste radié et drapé à dr./ SPES PVBLICA. L'Espérance marchant à g. RCV. 9526 (80£). R <b>B 22€</b>	<b>57 Maxence/fol.</b> 309 Ostie. Tête laurée à dr./ AETERNITAS AVG N. Castor et Pollux de face. RC. 3776 (35£). Jolie patine. <b>TTB+ 65€</b>
<b>3 Auguste, Caius et Lucius/dnr.</b> -2 Lyon. Tête laurée à dr./ Caius et Lucius debout de face. RCV. 1597 (275£). Jolie patine de collection. <b>TB+ 75€</b>	<b>31 Trébonien Galle/ant.</b> 251 Antioche. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VBERITAS AVG. La Fertilité debout à g./ RCV. 9652 (40£). R <b>TTB/TB 22€</b>	<b>58 Licinius Ier/fol.</b> 321 Héraclée. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI CONSERVATORI. Jupiter nicéphore debout à g. RC. 52. Patine verte. <b>TTB+ 20€</b>
<b>4 Divus Augustus/as</b> 22 Rome. Tête radiée à g. PROVIDENT. Autel. RCV. 1789 (375£). Petit flan. Patine vert noir. <b>B/TB 35€</b>	<b>32 Volusien/ses.</b> 251 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGG. La Piété debout à g. RCV. 9791 (265£). Patine verte. <b>TB/B 25€</b>	<b>59 Licinius II César/cen.</b> 318 Héraclée. Buste lauré consulaire à g./ PROVIDENTIAE CAESS. Porte de camp. RC. 3818 (25£). Patine verte. <b>TB+ 35€</b>
<b>5 Divin Auguste et Livie/ses.</b> 15 Séville. Tête d'Auguste à dr./ Tête de Livie à g., sommée d'un croissant. RC. -. Piqué et corrodé. <b>AB/B 55€</b>	<b>33 Valérien Ier/ant.</b> 256 Asie. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGG. Valérien et Gallien debout de face. RCV. 9955 (38£). Patine grise. <b>TB+ 29€</b>	<b>60 Constantin Ier César/fol.</b> 306 Carthage. Tête laurée à dr./ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART. Carthage debout à g. RC. 3836 (75£). RR <b>TB+ 55€</b>
<b>6 Agrippa/as</b> 37 Rome. Tête à g. avec une couronne de roseau. Neptune debout à g. RCV. 1812 (600£). Petit flan et poids très léger. <b>B 15€</b>	<b>34 Gallien/ant.</b> 255 Viminacium. Buste radié et cuirassé à dr./ LIBERALITAS AVGG. La Libéralité debout à g. RCV. 10277 (30£). <b>TB 20€</b>	<b>61 Constantin Ier Aug/fol.</b> 315 Arles. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ SOLI INVICTO COMITI. So debout à g. RC. 3881 (15£). Beau portrait. <b>TB+ 17€</b>
<b>7 Claude/ses.</b> 42 Rome. Tête laurée à g./ SPES AVGVSTA. L'Espérance marchant à g. RCV. 1853 (1500£). Patine vert noir corrodé. <b>B+ 95€</b>	<b>35 Salomon/ant.</b> 257 Trèves. Buste diadémé et drapé à dr./ FELICITAS PVBLICA. La Félicité assise à g. RCV. 10636 (38£). <b>TTB 32€</b>	<b>62 Divo Constantino/cen.</b> 337 Buste voilé et drapé à dr./ Char à dr. RC. 3889 (18£). Flan court. <b>TB+ 20€</b>
<b>8 Néron/dup.</b> 65 Rome. Tête radiée à g./ SECVRITAS AVGVSTI. La Sécurité assise à g. RCV. 1968 var. (600£). <b>TB 45€</b>	<b>36 Claude II/ant.</b> 268 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VICTORIA AVG. La Victoire debout à g. RCV. 11378 (25£). Patine grise. <b>TB+ 15€</b>	<b>63 Rome/cen.</b> 330 Cyzique. Buste casqué et cuirassé à g./ Louve allaitant Rémus et Romulus. RIC. 90 (R5). RR <b>B/TB 19€</b>
<b>9 Vitellius/dnr.</b> 69 Rome. Tête laurée à dr./ PONT MAXIM. Vesta assise à dr. RCV. -. Patine gris foncé. R <b>TB/B 75€</b>	<b>37 Divo Claudio/ant.</b> 270 Rome. Tête radiée à dr./ CONSECRATIO. Autel. RCV. 11462 (38£). <b>TB+ 12€</b>	<b>64 Constantinople/cen.</b> 330 Héraclée. Buste lauré, casqué et drapé à g./ Victoire debout à g. sur une proue. RC. 3890. Beau portrait. Patine verte. <b>SUP/TTB 25€</b>
<b>10 Vespasien/dnr.</b> 74 Rome. Tête laurée à dr./ PON MAX TR P COS V. Caducée ailé. RCV. 2299 (210£). Patine gris foncé. R <b>TB 45€</b>	<b>38 Quintille/ant.</b> 270 Rome. Buste radié et cuirassé à dr./ APOLLINI AVG. Apollon debout à g. RCV. 11434 (80£). Flan court. R <b>TB 30€</b>	<b>65 Crispus/cen.</b> 322 Thessalonique. Buste lauré, drapé et cuirassé à g./ CAESARVM NOSTRORVM. Légende dans une couronne. VOT/X. RC. 3918 var. (25£). Patine noire granuleuse. <b>TB 7€</b>
<b>11 Domitien/as</b> 90 Rome. Tête laurée à dr./ MONETA AVGVSTI. La Monnaie debout à g. RCV. 2807 (275£). <b>B+ 32€</b>	<b>39 Postume/ant.</b> 265 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SERAPI COMITI AVG. Sérapis debout à g. RCV. 10992 (45£). Piqué. <b>TTB+/TB+ 35€</b>	<b>66 Constantin II César/cen.</b> 333 Lyon. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. RC. 3951 (10£). Patine verte. <b>TTB 15€</b>
<b>12 Nerva/ses.</b> 97 Rome. Tête laurée à dr./ LIBERTAS PVBLICA. La Liberté debout à g. RCV. 3050 (1650£). Sans patine. <b>B/TB 95€</b>	<b>40 Victorin/ant.</b> 269 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ INVICTVS. Sol courant à g. RCV. 11170 (40£). Poids lourd. <b>TTB 19€</b>	<b>67 Constance II César/cen.</b> 330 Héraclée. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et deux étendards. RC. 3986 (10£). Flan large et patine verte. <b>TTB 12€</b>
<b>13 Trajan/dnr.</b> 114 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ SPQR OPTIMO PRINCIPI. La Colonne Trajane. RC. -. Patine gris foncé. RR <b>TTB 145€</b>	<b>41 Tétricus Ier/ant.</b> 273 Trèves. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SALVS AVGG. La Santé debout à g. sacrifiant. RCV. 11248 (30£). <b>TTB 15€</b>	<b>68 Constans Aug./cen.</b> 337 Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA EXERCITVS. Deux soldats et un étendard. RC. 3970 (10£). Jolie patine vert jade. <b>TTB+ 25€</b>
<b>14 Hadrien/ses.</b> 135 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ DACIA. La Dacie assise à g. RIC. 849. RR <b>B+ 95€</b>	<b>42 Aurélien/ant.</b> 272 Siscia. Buste radié et cuirassé à dr./ VIRTVS AVG. Aurélien recevant un globe nicéphore de Virtus. RCV. 11636 (32£). Patine verte. <b>TTB 15€</b>	<b>69 Constance II Aug./mai.</b> 348 Héraclée. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4003 (25£). Patine verte. <b>TB+ 22€</b>
<b>15 Aélius/ses.</b> 137 Rome. Tête nue à dr./ CONCORD. La Concorde assise à g. RC. 3979 (1200£). RR <b>B 95€</b>	<b>43 Séverine/aur.</b> 275 Ticinum. Buste diadémé et drapé à dr./ PROVIDEN DEOR. Sol et la Concorde debout face à face. RCV. 11707 (75£). Corrodé. <b>TTB 29€</b>	<b>70 Magnence/mai.</b> 352 Arles. Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr./ Deux victoires soutenant un bouclier. RC. 4024 (40£). Beau portrait. Flan irrégulier. <b>TTB 45€</b>
<b>17 Faustine mère/dnr.</b> 150 Rome. Buste drapé à dr./ AETERNITAS. Fortuna debout à g. RCV. 4577 (100£). <b>TB 25€</b>	<b>44 Tacite/aur.</b> 275 Ticinum. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ SECVRIT PERP. La Sécurité debout à g. appuyée sur une colonne. RCV. 11812 (45£). <b>B 5€</b>	<b>71 Constance Galle/mai.</b> 352 Buste drapé et cuirassé, tête nue à dr./ FEL TEMP REPARATIO. Soldat terrassant un cavalier. RC. 4054 var. (45£). Beau portrait; Patine verte. <b>TTB+/TTB 65€</b>
<b>18 Marc Aurèle/dnr.</b> 173 Rome. Tête laurée à dr./ IMP VI COS III. Trophée et captif. RCV. 4911 (150£). Flan piqué. R <b>TB 45€</b>	<b>45 Probus/aur.</b> 278 Ticinum. Buste radié, casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier orné./ ERCVLI PACIF. Hercule debout à g. RCV. 11984 var. (32£). R <b>TB 35€</b>	<b>72 Julien II/mai.</b> 363 Buste diadémé, casqué et cuirassé à g. avec lance et bouclier. Légende dans une couronne. RC. 4074 (35£). <b>TB 15€</b>
<b>19 Faustine jeune/dnr.</b> 161 Rome. Buste drapé à dr./ VENERI AVGVSTAE. Vénus assise à g. RCV. 5265 (110£). Beau portrait. <b>TB 95€</b>	<b>46 Numérien César/aur.</b> 282 Rome. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ VNDIQVE VICTORES. Numérien debout à g. RCV. -. Patine verte. <b>TB+/TB+ 35€</b>	<b>73 Jovien/mai</b> 363 Héraclée. Buste diadémé, drapé et cuirassé à g./ Légende dans une couronne. RC. 4086 (75£). Patine verte. <b>TB+ 35€</b>
<b>20 Lucille/ses.</b> 166 Rome. Buste drapé à dr./ FECVNDITAS. La Fécondité assise à g. tenant un enfant; un enfant de chaque côté. RCV. 5499 (550£). Patine verte. R <b>B+ 75€</b>	<b>47 Numérien Aug./aur.</b> 283 Ticinum. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ PROVIDENT AVGG. La Providence debout à g. RCV. 12253 (50£). Patine marron corrodé. <b>TB+ 29€</b>	<b>74 Procope/pb.</b> 365 Constantinople. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO FEL TEMP. Procope debout à g. RC. 4125 (250£). Patine verte. Flan irrégulier. RR <b>TB+ 99€</b>
<b>21 Commode/dup.</b> 184 Rome. Tête radiée à dr./ Rome nicéphore assise à g. RCV. 5842 (185£). Patine verte. Flan irrégulier. R <b>TB 45€</b>	<b>48 Carin Aug/aur.</b> 284 Siscia. Buste radié et cuirassé à dr./ IOVI CONSERV. Carin recevant un globe de Jupiter. RCV. 12347 (75£). Patine verte. R <b>TB+ 45€</b>	<b>75 Valentinien Ier/pb.</b> 367 Thessalonique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ SECVRITAS REIPVBLICAE. La Victoire marchant à g. RC. 4103 (20£). Patine verte. <b>TB+ 12€</b>
<b>22 Septime Sévère/dnr.</b> 206 Rome. Tête laurée à dr./ P M TR P XIII COS III PP. Génie debout sacrifiant à g. RCV. -. Beau portrait. <b>TTB/TB+ 45€</b>	<b>49 Dioclétien/aur.</b> 289 Lyon. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI TVTATORI AVGG. Jupiter nicéphore debout à g. RC. 3517 (25£). Piqué. <b>TB+ 22€</b>	<b>76 Valens/pb.</b> 367 Thessalonique. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ GLORIA ROMANORVM. Valens debout à dr. RC. 4117 (20£). Patine verte et flan irrégulier. <b>TB+ 9€</b>
<b>23 Julia Domna/ses.</b> 196 Rome. Buste drapé à dr./ DIANA LVCIFERA. Diane debout à g. RCV. 6622 (900£). R <b>AB 29€</b>	<b>50 Maximien Hercule/aur.</b> 288 Ticinum. Buste radié, drapé et cuirassé à dr./ IOVI CONSERVAT. Jupiter debout à g. RC. -. <b>TTB/TB 20€</b>	<b>77 Théodose Ier/mai.</b> 383 Siscia. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ REPARATIO REI PVB. Théodose relevant une femme agenouillée. RC. 4183 (35£). Patine vert jade. <b>TTB 35€</b>
<b>24 Caracalla/as</b> 215 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ P M TR P XVIII COS III PP. Jupiter nicéphore trônant à g. RCV. -. Patine marron foncé. <b>B+ 45€</b>	<b>51 Maximien Hercule/fol.</b> 300 Trèves. Buste lauré et cuirassé à dr./ GENIO POPVLI ROMANI. Génie debout à g. RC. 3631 (40£). Patine verte granuleuse. <b>TTB/TB+ 45€</b>	<b>78 Arcadius/sil.</b> 388 Milan. Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ VIRTVS ROMANORVM. Rome nicéphore assise à g. RC. 4227 (85£). Flan court. <b>TB 57€</b>
<b>25 Élagabal/dnr.</b> 221 Rome. Buste lauré et drapé à dr./ P M TR P III COS III P P. Sol marchant à g. RCV. -. Patine gris foncé. <b>TB+ 25€</b>	<b>52 Galère César/fol.</b> 300 Aquilée. Tête laurée à dr./ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR. La Monnaie debout à g. RC. 3637 (40£). <b>TB+ 25€</b>	<b>79 Justinien Ier/fol.</b> 628 Théoupolis (Antioche). Buste diadémé, drapé et cuirassé à dr./ Grand M. BC. 216. <b>TB+ 35€</b>
<b>26 Alexandre Sévère/dnr.</b> 225 Denier. Buste lauré et drapé à dr./ IOVI VLTORI. Jupiter nicéphore assis à g. RCV. 7873 (50£). <b>TB+ 45€</b>	<b>53 Galère Aug./fol.</b> 309 Cyzique. Tête laurée à dr./ GENIO AVGVSTI. Génie debout à g. RC. 3717 (25£). Patine verte. <b>TB 12€</b>	<b>80 Justin II/fol.</b> 572 Cyzique. L'empereur et sa femme trônant de face./ Grand M. BC. 372. <b>TB+ 27€</b>
<b>27 Maximin Ier Thrace/dnr.</b> 235 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ SALVS AVG. la Santé assise à g. RCV. 8316 (65£). Fourré. <b>B 10€</b>	<b>54 Galéria Valéria/fol.</b> 309 Cyzique. Buste diadémé et drapé à dr./ VENERI VICTRICI. Vénus debout à g. RC. 3730 (110£). Patine grise granuleuse. R <b>TTB/TB+ 95€</b>	
<b>28 Gordien III/dnr.</b> 241 Rome. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr./ PIETAS AVGVSTI. La Piété debout à g. RCV. 8677 (50£). R <b>TTB/TB+ 75€</b>	<b>55 Maximin II César/fol.</b> 308 Héraclée. Tête laurée à dr./ GENIO CAESARIS. Génie debout à g. RC. 3753 (25£). Patine verte corrodée. <b>TB+ 12€</b>	

APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr  
RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €  
TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE

# LES BOURSES

## NOVEMBRE 2005

- 1 Sainte-Savine (10) (\*\*\*)**
- 1 Harelbeke (B) (NC)**
- 5 Londres (GB) (\*\*\*)
- 5/6 Bâle (CH) (NC)
- 5/6 Francfort (D) (NC)**
- 6 La-Chapelle-Saint-Mesmin (45) (\*\*\*)**
- 6 Le Vaudreuil (27) (\*\*\*)
- 6 Nice (06) (\*\*\*)
- 6 Pau (64) (\*\*\*)
- 6 Thaon-lès-Vosges (88) (NC)
- 6 Hall (A) (NC)
- 11 Thirlemont (B) (\*\*\*\*)**
- 13 Villers-Semeuse (08) (NC)
- 13 Lille (59) (\*\*\*)**
- 13 Hambourg (D) (\*\*\*)
- 19/20 Livry-Gargan (93) (\*\*)
- 19/20 Hall (A)
- 20 Avignon (84) (\*\*\*)
- 20 Bondy (93) (\*\*\*)**
- 20 Floing (08) (NC)
- 20 Marignane (13) (NC)
- 20 Pierrelatte (26) (NC)
- 20 Poissy (78) (NC)
- 20 Saint-Priest (69) (\*\*\*)
- 20 Constance (D)
- 25/27 Vérone (I) (\*\*\*\*)
- 26 Saint-Gall (CH) (NC)
- 27 Hanovre (D) (\*\*\*\*)
- 27 Genève (CH) (\*\*\*)

### FRANCFORT SUR LE MAIN : CGF PRÉSENT !

Pour la première bourse organisée à Francfort (siège de la BCE pour ceux qui l'auraient oublié) par NUMISMATA, nous avons répondu présent. Ce salon se déroulera les samedi et dimanche 5 et 6 novembre 2005 au parc des Expositions dans le cadre du « Forum der Messe » de la ville de Francfort. Nous serons là, parmi plus de 160 professionnels venant de toute l'Europe et des États-Unis. Pour nous retrouver, nous serons au stand 441-443 dans l'espace gris. Il vaut mieux vous repérer car il y a huit box et plus de 500 mètres de tables : ces grandes bourses allemandes ressemblent plus « au salon de l'auto » qu'à nos traditionnels salons français. En attendant, ce salon sera la grande manifestation de l'automne, et faut-il le rappeler, il devrait remplacer le salon de Berlin qui avait aussi lieu en novembre et se trouve maintenant placé au début du mois de février. Nous aurons l'occasion de vous en reparler.

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ADF

C'est ce 29 octobre que se sont réunis, pour leur Assemblée Générale annuelle, les plus acharnés des Amis du Franc, cette année 21 sur 235 ! Il faudra faire mieux l'an prochain... Dans le cadre convivial d'un grand restaurant du passage des Panoramas, derrière la rue Vivienne, qui nous avait été réservé, Laurent Schmitt et Laurent Comparot ont présenté les rapports financiers, moraux et des effectifs. Caisse bien excédentaire, effectifs malheureusement stagnants, pourtant beau palmarès d'activités et de projets, quitus a été donné à l'unanimité par les présents et les représentés. Une fois les rapports votés, les ADF ont pu parler numismatique, discuter des projets à venir

les lieux de l'assemblée, une bonne manière de resserrer les liens, à refaire et à développer l'année prochaine...

Le nouveau bureau accueille enfin un nouveau ouaibemaître, Christophe Charve, qui a promis de faire aussi bien avec le site qu'avec les UF dans le FRANC V ! Tous les espoirs sont permis ! À court terme, les ADF vont développer tous leurs projets en cours et, en plus, organiser des visites par petits groupes aux Archives, des réunions de travail dans les bourses des associations proches, des liens avec les autres associations des pays « Francs ». Bref, sous la houlette de Laurent Schmitt, par ailleurs vice-président de la Fédération Française des Associa-



ou à perfectionner : [site.essaismonetaires.org](http://site.essaismonetaires.org) avec Guy Choain d'Hyères, traque des UF avec Philippe Théret, amélioration des compétences photographiques et rédactionnelles de chaque ADF spécialisé, chasse aux monnaies fantômes à expulser du FRANC VII, études des archives, développement de la CI, situation des fautes et des commémoratives...

Les discussions se sont poursuivies d'une manière informelle autour d'un déjeuner sur

tions Numismatiques, ça va bouger pour les ADF en 2006 ! Les cartes de membres 2006 sont déjà disponibles pour la cotisation usuelle de 10€ à envoyer aux ADF, 46, rue Vivienne, 75002, ne ratez pas une grande année numismatique « franc » avec les ADF ! Laissons le mot de la fin au photographe de la réunion, David Rivier, ADF 553 et participant à la Collection Idéale : « *En une journée j'ai appris plus de choses qu'en 3 mois de temps sur Ebay et ailleurs !!!* »

### TIENEN/TIRLEMONT : C'EST SAMUEL

La plus « importante » bourse belge aura lieu comme tous les ans le 11 novembre 2005. Cette année, c'est un vendredi. Cette bourse ressemble à s'y méprendre à un tableau de Bruegel de fête villageoise : petite salle, un ancien manège, beaucoup d'exposants (plus de cent cinquante), beaucoup de monde (de 1.500 à 2.000 visiteurs), de la bière à profusion et une ambiance sympathique digne « d'Astérix chez les Belges » ; c'est la recette de la bourse de Tienen. Attention, vous êtes en Flandre, alors rien d'inscrit en Français et ne cherchez pas Tirlemont, cela n'existe pas !

Cette année, c'est Samuel qui sera présent et vous pouvez lui passer dès à présent vos commandes à livrer sur place et sinon rendez-vous en 2006, le 11 novembre à Tienen, à 40 kilomètres de Bruxelles, mais c'est une autre histoire gauloise !

### LILLE : CAP AU NORD !

Samuel Gouet, après Tienen/Tirlemont, sera présent pour le vingt-cinquième salon numismatique organisé par Numis'Club du Nord le dimanche 13 novembre 2005. Nous vous rappelons que ce salon a lieu de 9h30 à 17 heures à la Salle de l'Éducation permanente, 1 place George Lyon, 59000 Lille, et que le lieu n'est vraiment pas facile à trouver : vous risquez facilement de faire trois à quatre fois le tour à cause des sens interdits, alors armez-vous de patience ou prenez le GPS.

N'oubliez pas de passer vos commandes avant le mercredi 8 novembre, car après cette date, il sera trop tard ! Et venez passer un agréable moment dans cette bourse qui devient chaque année une manifestation plus importante et incontournable !

# Royales n°88

## Incertaine Région nord du bassin parisien ? - 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

1 Potin à la tête casquée et à l'animal retourné, 1<sup>er</sup> siècle avant J.-C., MONNAIES XV, n° 918, Usé, mais belle patine rougeâtre. Extrêmement rare ..... **TB/B 45€**  
**CHAMPAGNE - Evêché de Langres - (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)**  
 2 Denier, circa 1100, Langres, Bd.1723 (8f.), Rare. Patine foncée ..... **TB 60€**

**VIERZON - Anonyme - (XII<sup>e</sup> siècle)**  
 3 Denier, circa 1150, Bd.312, Monnaie présentant une légère oxydation de surface. Reliefs faibles au droit **TB+/TB 53€**

**CHAMPAGNE (Comté de) - Thibaut III - (1197-1201)**  
 4 Denier provinois, Provins, Bd.1764, Flan irrégulier ..... **TB 16€**  
**TOURS (Abbaye de Saint-Martin de) - Anonyme - (XII<sup>e</sup> siècle)**

5 Denier tournois, 1<sup>er</sup> type, circa 1180, Tours, Bd.185, Flan assez large. Patine noire ..... **TB+ 18€**  
**Philippe II dit "Auguste" - (1180-1223)**

6 Denier parisis, circa 1190, Arras, 2<sup>e</sup> type, Dy.168, Frappe faible. Exemplaire recouvert d'une patine noire ..... **TB 28€**

7 Denier parisis, 1<sup>er</sup> type, circa 1200, Arras, Dy.166, Exemplaires usés avec manques de métal en périphérie ..... **B+ 23€**

8 Denier parisis, circa 1200, Montreuil-sur-Mer, Dup.168, Rare. Flan assez large et patine foncée ..... **B+ 45€**

9 Denier, avant 1201, Laon, Dy.184, Flan assez large et patine foncée ..... **B+ 55€**  
**FRANCHE-COMTÉ - BESANÇON (ARCHEVÊCHÉ DE) - Anonyme**

10 Denier ou estévenant, circa 1200, Besançon, Bd.1281, Flan un peu court ..... **TB 20€**  
**Reims (Archevêché de) - Henri II - (1227-1240)**

11 Denier, Bd.1796, Légers points d'oxydation superficielle. Flan irrégulier ..... **TB+ 69€**

**POITOU (Comté de) - Alphonse de France - (1241-1271)**

12 Denier, circa 1250, Bd.429, Flan large. Patine foncée ..... **TB 45€**

13 Denier tournois, circa 1260, Poitiers, Bd.431(3 f.), Flan assez large. Faible relief ..... **TB+/TTB 60€**

14 Obole tournois, circa 1260, Bd.432, Flan irrégulier avec légère oxydation de surface ..... **TB 37€**  
**CAHORS (Evêché de) - Anonyme - (XIII<sup>e</sup> siècle)**

15 Denier, av. 1290, Bd.777 var., Flan large ..... **TB+/TTB 35€**  
**MAINE (Comté du) - Charles de Valois - (1290-1317)**

16 Coronat, circa 1290, Le Mans, Bd.180 var., Flan irrégulier. Légère patine grise ..... **TB+ 88€**

**Philippe VI dit "de Valois" - (1328-1350)**

17 Double parisis, 3<sup>e</sup> type, 1<sup>er</sup> ém., 27/04/1346, Dy.269, Monnaie avec manque de métal périphérique ..... **TB 11€**

18 Double parisis 3<sup>e</sup> type, 1<sup>er</sup> ém., 27/04/1346, Dy.269 ou 269A, Flan irrégulier ..... **TB+ 18€**

19 Denier tournois, 4<sup>e</sup> type, 1350, Dy.285, Patine foncée et flan irrégulier. Rare ..... **B 45€**

20 Denier tournois, 1<sup>er</sup> type, 06/09/1329 (en fait 1350), Dy.278, Flan large et irrégulier ..... **TB+ 29€**  
**François 1<sup>er</sup> - (1515-1547)**

21 Blanc franciscus ou dizain, (21/07/1519), Limoges, point 10e, Dy.856, Monnaie décentrée **TB+ 50€**

22 Liard à l'F, 19/03/1541, Chambéry, \*, 69.840 ex., Sb.4290 (7 ex.), Décentrage au droit ..... **B+ 55€**  
**NAVARRÉ (Royaume de) - Henri d'Albret - (1516-1555)**

23 Liard à la croquette, sd. (1541-1555), Bd.585, Flan irrégulier. Patine grise ..... **TB+/TB 32€**  
**Henri II - (1547-1559)**

24 Gros de Nesle, 1550, Paris, A, 2.657.520 ex., Sb.4456, Flan assez large, légèrement irrégulier. Patine foncée ..... **TTB 65€**  
**Charles IX - (1560-1574)**

25 Teston à la tête nue, 5<sup>e</sup> type (au nom d'Henri II), 1561, Toulouse, M, 243.499 ex., Sb.4572, Flan un peu court et taché au revers. P = Robert ..... **TB 65€**

26 Teston 1<sup>er</sup> type, 156 ?, Toulouse, Sb.4602, Paille de métal sur le visage ..... **TB+ 44€**

27 Demi-teston, 2<sup>e</sup> type, 1562 (MDLXII), Toulouse, M, 351.823 ex., Sb.4604 (7 ex.), Flan irrégulier et taché ..... **TB+ 90€**

28 Teston, 4<sup>e</sup> type, 1562, Bayonne, L, 104.422 ex., Sb.4610 (12 ex.), Flan légèrement bombé et éclaté. Faible relief au niveau du buste ..... **TB/TTB 140€**

29 Teston, 4<sup>e</sup> type, 1565, Bayonne, L, 101.591 ex., Sb.4610, Flan présentant de petits coups périphériques ..... **B+ 50€**

30 Teston, 2<sup>e</sup> type, 1565, La Rochelle, H, 78.693 ex., Sb.4602 (9 ex.), Flan irrégulier. Faibles reliefs au niveau du buste ..... **TB 60€**

31 Teston, 1568, Toulouse, M, 2275.400 ex., Sb.4602 (13 ex.), Flan irrégulier avec petit éclatement ..... **B/B+ 30€**

32 Teston au buste lauré, 2<sup>e</sup> type, 1561, Bayonne, L, 99.322 ex., Sb.4592, Flan irrégulier ..... **B 45€**  
**LORRAINE (Duché de) - Charles III - (1545-1608)**

33 Teston, circa 1550, Nancy, Bd.1527, Flan légèrement irrégulier et assez large ..... **TB+ 59€**  
**SAVOIE (Duché de) - Emmanuel-Philibert - 1553-1580**

34 Sol de billon, c. 1560, Bd.1155, Trace de pliure. Flan irrégulier ..... **TB 38€**  
**Henri III - (1574-1589)**

35 Franc au col plat, 1580, Bordeaux, K, 144.348 ex., Sb.4714 (8 ex.), Flan irrégulier avec un éclatement ..... **B+ 85€**

36 Franc au col plat, 15[?], Atelier et millésime indéterminés, Sb.4714, Flan fendu ..... **TB 54€**

37 Franc au col plat, 1585, Rouen, B, 97.738 ex., Sb.4714 (0ex.), Flan irrégulier. Coup au revers ..... **B+/TB 90€**

38 Demi-franc au col plat, 1579, La Rochelle, H, Sb.4716 (3 ex.), Frappe faible et flan court ..... **TB 53€**

39 Demi-franc au col plat, 1587, La Rochelle, H, 134.136 ex., Sb.4716 (1 ex.), Flan irrégulier avec de petits éclatements ..... **TB/TB+ 89€**

40 Quart d'écu, croix de face, 1580, Rennes, 9, 1.173.211 ex., Sb.4662, Flan irrégulier et éclatements ..... **B+ 22€**

41 Double sol parisis, 2<sup>e</sup> type, 158[2?], Villeneuve-Saint-André, R, Sb.4472, Flan irrégulier et monnaie décentrée. Lettre d'atelier illisible ..... **TB 22€**

42 Sol parisis, 1579, Lyon, D, Sb.4474 (1 ex.), Flan assez large. Faiblesse de frappe sur les motifs centraux ; reliefs nets au niveau des légendes ..... **TB+ 88€**

43 Liard à la croix du Saint-Esprit, Sb.4310, Millésime et atelier illisibles ..... **B 8€**  
**La Ligue au nom de Charles X - (1589-1598)**

44 Quart d'écu, croix de face, 1591, Rouen, B, 233.604 ex., Sb.4670 (18 ex.), Flan court et irrégulier **B 50€**

45 Quart d'écu, croix de face, 159[?], Nantes, T, Sb.4670, Concrétion au droit ..... **B+ 65€**

**XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles**  
 46 Lot de dix blancs et douzains dont un faux d'époque ..... **B- 40€**  
**Louis XIII - (1610-1643)**

47 Quart d'écu, croix de face, 1643, Toulouse, M, 699.300 ex., Dr.2/86, Flan régulier. Deux rayures ..... **TB+ 65€**

**ALSACE**  
 48 Kreuzer, circa 1620, Strasbourg, Bd.1334, Rare. Flan large ..... **TB+ 32€**  
**STRASBOURG (Ville de)**

49 Dreibatznr, Strasbourg, Bd.1349, Reliefs nets. Une fente traverse la monnaie ..... **TTB 45€**  
**ITALIE - LIGURIE - TASSALORO - Livia Centurioni - (1657-1667)**

50 Douzième d'écu ou Luigino, 1666, Imitation de la pièce d'Anne-Marie de Montpensier. Surface granuleuse. Monnaie nettoyée ..... **TTB 20€**  
**Louis XIV - (1643-1715)**

51 Demi-écu à la mèche longue, 1652, Poitiers, G, 1.011.256 ex., Dr.2/301, Petite trace de monture. Jolie patine grise ..... **TB+/TTB 69€**

52 Demi-écu mèche longue, 1653, Tours, E, 89.250 ex. (rose), Dr.2/301, Flan large. Les reliefs sont assez nets sauf sur le portrait du roi ..... **TB/TTB 59€**

53 Douzième d'écu aux palmes, 1695, flan réformé, Paris, A, Dr.2/416, Rare. Flan voilé et rayure au droit ..... **B 65€**

54 Écu aux insignes, (1701-1703), Atelier indéterminé, flan réformé, Dr.2/420, Flan large et régulier. Traces de réformation importantes sur le buste ..... **TB+ 125€**

55 Écu dit "aux huit L" 2<sup>e</sup> type, 1705, Rennes, 9, flan réformé, Dr.2/436, Flan oblong taché au droit ..... **TB+/TB 190€**

56 20 sols, 1708, Lille, 111.000 ex., Dr.O48, Frappé avec un coin rouillé au revers ..... **TB 49€**

57 11 sols de Strasbourg, 1710, Strasbourg, BB, 479.966 ex., Dr.2/521, Frappe faible au droit. Joli revers ..... **TB/TB+ 59€**  
**LORRAINE (Duché de) - Léopold 1<sup>er</sup> - (1697-1729)**

58 Teston d'argent, réformé, 1711, Nancy, Bd.1576, Exemplaire frappé sur un flan large. Reliefs peu nets au niveau des motifs centraux avec traces de réformation ..... **TB 99€**

**Louis XV - (1715-1774)**

59 Demi-écu vertugadin, réformation, 1716, Lille, W, Dr.2/554, Flan taché au droit et au revers. Très belle réformation ..... **TTB+ 175€**

60 20 sols de Navarre, 1719, Paris, A, 9.069.000 ex., Dy.1661, Jolie patine ..... **TB+ 45€**

61 Tiers d'écu de France, 1720, Paris, A, 8.374.384 rf., Dr.2/568, Flan large, monnaie légèrement décentrée ..... **TB 32€**

62 Demi-sol au buste enfantin, 1720, Reims, S, 2.385.000 ex., Dr.2/599, Rayures diverses **B- 14€**

63 Demi-sol au buste enfantin, 1721, Paris, A, Dr.2/599, Léger décentrage. Chocs et reliefs très faibles ..... **B- 11€**

64 X sols, 1719, Lille, W, 631.350 ex., Dr.2/475, Reliefs presque inexistantes au niveau du buste ..... **B+/TB 36€**

65 Neuf deniers des colonies françaises, 172[?], Lec. 190, p. 146, Usure importante rendant illisible la lettre d'atelier et le millésime ..... **B 45€**

66 Tiers d'écu de France, 1721, Rennes, 9, flan neuf, Dr.2/568, Stries d'ajustage sur le portrait et paillage sur l'écu de France ..... **TB/TB+ 42€**

67 Écu aux branches d'olivier, 1739, Rouen, B, 170.235 ex., Dr.2/579, Flan taché. Forte usure sur le buste ..... **TB 40€**

68 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1728, Lille, W, 203.254 ex., Dr.2/580, Usure importante surtout au niveau du portrait du roi ..... **B/B+ 35€**

69 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 1731, Tours, E, 150.281 ex., Dr.2/581, Faible relief au niveau du buste du roi. Petit coup sur le revers **B+/TB 40€**

70 Demi-écu dit "aux branches d'olivier", 17[?], Amiens, X, Dr.2/580, Usure très importante et petits chocs ..... **B- 12€**

71 Demi-écu au bandeau, 1747, Lille, W, 369.348 ex., Dr.2/585, Flan taché ..... **TB 39€**

72 Dixième d'écu au bandeau, 1741, Rouen, B, Dr.2/587, Usure régulière ..... **TB+ 35€**

73 Dixième d'écu au bandeau, 1743, Lille, W, 28.470 ex., Dr.2/587, Flan un peu court ..... **TB+/TTB 79€**

74 Écu dit "à la vieille tête", 1772, Limoges, I, Dr.2/589, Usure importante et stries d'ajustage au revers ..... **B/B+ 65€**

75 Écu dit "à la vieille tête", 1774, Bayonne, L, 2.967.912 ex., Dr.2/589, Stries d'ajustage sur l'écu. Reliefs faibles au niveau du buste ..... **B+/TB+ 55€**  
**Louis XVI - (1774-1793)**

76 Écu aux branches d'olivier, 1786, Toulouse, M, 1.714.597 ex., Dr.2/616, Stries d'ajustage importantes sur le portrait du roi. Flan taché au droit et au revers ..... **TB+ 48€**

77 Sol à l'écu de Béarn, 1785, Pau, vache, 573.027 ex., Dr.2/624A, Usure importante ..... **B- 30€**

78 Sol à l'écu, 1787, Bordeaux, K, Dr.2/624, Usure importante. Petits coups sur la tranche .. **B- 28€**

79 Demi-sol à l'écu, 1784, Paris, A, 2e sem., très peu, Dr.2/626, Usure régulière. Point d'oxyde à gauche de l'écu de France ..... **B+ 28€**

80 Liard à l'écu, 1788, Lyon, D, Dr.2/627, Patine marron ..... **B/TB 25€**

**APPELEZ POUR RÉSERVER : CGB, 46, Rue Vivienne, 75002 PARIS, tél : 01 42 33 25 99 - cgb@cgb.fr**  
**RÈGLEMENT À LA COMMANDE + 3 € DE FRAIS DE PORT - FRANCO AU-DESSUS DE 61 €**  
**TOUTE MONNAIE RENVOYÉE SOUS DIX JOURS EST IMMÉDIATEMENT REMBOURSÉE**

# UN MAIL INTÉRESSANT

Nous avons déjà publié (BN013) la première partie de ce mail de Frédéric Mathieu. Voici la seconde.

*On peut argumenter sur le fait qu'une collection doit vivre (ce qui est tout à fait exact) et que le réflexe naturel est de vendre pour acheter mieux (voir notamment les propos introductifs du catalogue MONNAIES XXIV). Le propos tient du bon sens acquis à travers le jeu complémentaire de l'expérience et de la passion : nul ne peut raisonnablement le contester.*

*Cependant, pour qui s'y est risqué, la revente n'est pas aisée à travers le circuit professionnel. Je me permets de citer deux exemples :*

*- Je me suis présenté au comptoir de CGF il y a deux mois dans l'espoir de proposer deux 20 francs Cérès (1850 et 1851) en TTB pour une prochaine VSO. La réponse fut négative et mes monnaies reprises au cours du jour. Certes, les monnaies en question étaient communes et l'état (même agréable) loin d'être exceptionnel. Mais j'ai des catalogues où des monnaies répondant peu ou prou à ces caractéristiques ont été proposées par vos soins en VSO. De plus, revendre lorsqu'on a trouvé mieux est souvent exclusif de la mise en vente d'une rareté : soyons logiques !*

*- J'ai téléphoné hier à CGF pour me renseigner sur l'intérêt potentiel d'une série JO d'Albertville. La réponse fut qu'a priori CGF n'était pas intéressé ou uniquement au poids (soit un peu plus de 200€). Certes, il s'agit d'une série peu attractive et commercialisée par la Monnaie de Paris selon des méthodes que l'on connaît.... Mais, en décembre dernier cette série était pourtant proposée en VSO. Même si elle est venue alimenter le*

*groupe des invendus, je me permets de reprendre une affirmation émanant d'un de vos écrits, selon laquelle un invendu peut partir aisément lors d'une prochaine VSO.*

*Ces deux exemples vous touchent directement et n'y voyez aucune malveillance de ma part, ni même de mauvaise foi. Il ne s'agit pas pour moi de généraliser des anecdotes. J'aurais pu prendre d'autres exemples ailleurs.*

*Il s'agit simplement d'obtenir des éléments de réponses à des interrogations sur le marché numismatique et de trouver une cohérence qui, de mon petit point de vue, semble faire défaut.*

*J'en reviens donc au point initial : comment, dans un marché où les prix seraient stabilisés nettement au-dessus de l'existant, peut-on conserver une numismatique à l'accès démocratique alors que les possibilités de « faire vivre sa collection » semblent pour le moins réduites ?*

*Peut être y a-t-il une contradiction difficilement dépassable.*

*Amicalement,*

*Frédéric MATHIEU.*

En clair, comment revendre et pourquoi avez-vous eu ces mauvaises surprises en venant chez nous ?

Simple : vos monnaies ne présentaient pas d'intérêt, ne venaient pas de chez nous et les monnaies ne sont pas des titres de bourse : elles ont un coût de commercialisation... d'au moins 20% en VSO, nettement plus en cas d'achat à l'amiable.

Ces pièces ne présentaient pas d'intérêt particulier : vous en convenez vous-même, ce sont des pièces banales et, là est le problème, elles n'avaient rien pour les « racheter ». Quand nous avons pris en dépôt la Collection Kolsky, 4.000 monnaies, MONNAIES VI,

un très grand nombre d'entre elles ne présentaient pas d'intérêt sinon de boucher un trou dans une série (1090 pièces furent vendues moins de 20 € dont 350 à moins de 5 €). Nous les avons pourtant décrites, photographiées, mises en vente, nous avons géré la vente... car la collection ne contenait pas que cela. En effet, la mise en vente en VSO représente des coûts fixes de l'ordre de 40 € par pièce tout compris. Vendre une pièce de moins de 200 € (20% de 200 € font 40 €) représente une perte sèche qui doit être compensée par la présence dans le dépôt d'autres monnaies de valeurs largement supérieures.

Ce n'est évidemment pas une règle et chaque cas est évalué pour lui-même mais il est sans espoir de nous proposer des monnaies banales de moins de 200 € pour VSO si rien ne vient avec, simplement parce que cela nous ferait perdre de l'argent de les passer en vente.

Pourtant, nos VSO présentent de « petites » monnaies. Certes, et elles ont deux origines : des dépôts clients qui étaient accompagnés de pièces beaucoup plus importantes ou notre propre fonds.

Nous avons comme politique affirmée de toujours présenter aussi de « petites » monnaies dans nos VSO afin de ne pas décourager les débutants. Ces pièces proviennent de notre stock et la marge que nous réalisons, bien supérieure à 20%, couvre nos frais et prépare les collectionneurs de demain. Nous avons aussi comme politique générale, sauf exceptions, de repasser en vente dans les mêmes conditions les monnaies que nous avons vendues.

Il arrive aussi que nous estimions qu'une collection spécialisée de haut niveau ne doit pas être dépecée : c'est le cas de MONNAIES XVII, la Collection Alain Tisnière, qui était une collection de référence et a été présentée intacte, même pour les petits jetons de cuivre...

Les miracles existent seulement dans les discours des hommes politiques, nous sommes limités par des contraintes de coûts et de temps...

Donc comment vendre les petits doubles et les mauvais achats ?

Vous pouvez toujours passer nous voir, proposer à nos confrères, essayer de trouver un collectionneur intéressé dans un club et, comme nous l'avons dit à de nombreuses reprises, les présenter sur e-bay. Tant qu'il s'agit de ventes mineures et que vous n'en faites pas profession, aucun problème de fisc ni d'Urssaf. On y trouve des acheteurs et, tant que vous n'espérez pas la Lune, vous vendrez sans trop de difficultés, pertes et risques.



Mais en réalité, la *vraie* réponse est : n'achetez *jamais* des monnaies banales en état banal, que tout le monde a déjà en collection, sauf à vil prix. N'achetez *jamais* de monnaies sans intérêt, en particulier, pour simplement boucher un trou. Si vous le faites, considérez que vous vous êtes fait plaisir comme vous seriez allé en week-end gastronomique. Un bon week-end, il n'en reste que des souvenirs. Une monnaie banale, il reste... la monnaie, au fond d'un plateau. Ayez toujours une bonne raison d'acheter une monnaie précise, à un prix donné. Quelqu'un d'autre aura, un jour, la même raison de vous la payer au moins le même prix.

Sans vouloir me donner en exemple, je n'ai jamais acheté isolément et à un prix sérieux une monnaie banale pour ma propre collection : je savais que je boucherai les trous, un jour, en rachetant un ensemble ou en



tombant sur une affaire. Conséquence, pendant des années, il m'a manqué l'équivalent, pour un collectionneur d'écus de 5 francs, de la 1811 A, de la 1852 A ou de la 1851 A. J'ai fini par trouver toutes les monnaies banales de mon domaine à vil prix ou dans un état suffisamment exceptionnel pour qu'elles deviennent *spéciales*. Certaines ont été achetées parce qu'elles provenaient d'un trésor, d'autres pour le pedigree, toutes, même banales comme type, avaient une bonne raison d'être achetées. En revanche, des monnaies que je me suis saigné pour payer, il y a vingt ans, bien souvent, je ne les ai jamais revues à la vente. (Roland Barthold pourrait vous raconter une facture que je mis trois mois à finir de payer, au début des années 80... les trois pièces achetées ce jour-là sont toujours les seules connues).

Ne croyez surtout pas que l'on n'a jamais de raretés en double, c'est au contraire fréquent lorsque l'on est très spécialisé... La revente n'en est pourtant pas toujours facilitée, simplement parce que, selon la formule consacrée « *l'amateur est aussi rare que la monnaie* », situation fréquen-

te dans les domaines très spécialisés.

Conserver à la numismatique un caractère accessible ? Mais elle l'est et le sera toujours ou, selon un autre point de vue, elle ne l'a jamais été et ne le sera jamais.

Par exemple, en or, les médaillons romains et les gros modules de Louis XIII n'ont jamais été accessibles aux collectionneurs débutants ou même confirmés démunis de moyens financiers très très sérieux.

Par exemple, les bronzes romains de la fin de l'Empire ont toujours été accessibles à tous et continueront de l'être.

Et il en est ainsi dans chaque domaine presque sans exception, depuis cinq siècles que l'on collectionne les monnaies...

Collectionneur, à titre personnel, je suis confronté au même problème : dans mon domaine, je n'aurai jamais l'aureus de Labienus, même pas son denier, et le tétradra-

chme de Cléopâtre pour Ascalon me restera toujours inaccessible. Cela ne m'empêche pas de trouver ma collection passionnante et de regarder en photos ce que je n'aurai jamais !

La bonne réponse de fond est à mon avis la spécialisation. C'est en tout cas celle que j'applique personnellement (je collectionne les frappes romaines en argent de Syrie, Palestine et Phénicie entre 215 et 217 AD et ce que je trouve autour de ces deux années). *Réduire le champ d'investigation pour exceller dans la partie choisie*. Il me semble plus intéressant de reconstituer la série des 10 centimes Napoléon III tête nue dans le meilleur état possible que de se disperser sur des centaines de monnaies banales.

Le FRANC VI est d'ailleurs construit dans cette optique : encourager les lecteurs à constituer des séries cohérentes et choisies dans leurs moyens et intérêts plutôt que de chercher à réunir les 4794 monnaies du livre.

Je n'ai jamais compris que des collectionneurs puissent dire « *je collectionne les romaines* ». Personne ne peut collectionner «

les Romaines ». Même les plus grands musées du monde n'espèrent pas en avoir plus d'une petite partie...

« Faire » les Françaises modernes est toujours possible pour les communes, à condition de ne pas chercher d'états supérieurs : états exceptionnels, prix exceptionnels... mais en aucun cas pour les rares : trop de monnaies sont introuvables pour constituer des séries cohérentes à moins de se spécialiser et d'y consacrer le temps nécessaire. Il suffit de regarder la Collection Idéale pour se convaincre qu'une collection complète est hors de portée, non pour des raisons de prix mais pour des raisons de disponibilité...

La Numismatique reste, et restera très longtemps, le seul domaine de collection « historique et légitime » dont les prix moyens sont très bas.

Quels que soient les autres domaines, même pour les moins coûteux (autographes et estampes), les prix moyens sont largement supérieurs, à qualité, intérêt et période comparables, avec les monnaies.

Ne parlons même pas de la sculpture, peinture ou argenterie...

En conclusion : la Numismatique reste la porte d'entrée la plus accessible de toutes les collections se rapportant à l'histoire, justement parce que chacun peut y trouver objets dans sa propre gamme de prix. Le témoignage historique fournit par un écu de Napoléon I<sup>er</sup>, même en triste état, est le même que celui d'un exemplaire FDC. Le plaisir esthétique, lui, se paye en sus.

De tous temps, les numismates ont dû limiter leurs ambitions et explorer un domaine volontairement restreint ; face à une hausse des prix qui augmente la valeur aussi bien de ce qui est déjà acquis que de ce qui reste à acquérir, la solution est de redéfinir le domaine et de recentrer ses ambitions ; Jules César disait qu'il préférerait être le premier dans un village des Alpes que le second à Rome - en numismatique, cela signifie qu'il vaut mieux avoir réuni la plus belle série d'un type mineur que d'avoir accumulé des plateaux entiers de monnaies banales. C'était vrai il y a cinq siècles, ce sera vrai dans cinq siècles, quel que soit le niveau général des prix.

Michel PRIEUR

#### RAPPEL QUENTIN !

La démonétisation du 50 francs Quentin Latour est pour le 30 novembre 2005. Ne gardez que les exemplaires neufs car il faudra des années aux SUP et SPL pour se hisser à un prix d'achat marchand équivalent à la faciale.

# Forum des Amis Du Franc n° 113

## CENTIMES

Cette pièce a provoqué plusieurs réactions dubitatives... et nous attendons de toutes façons un meilleur exemplaire pour confirmer définitivement la variante.

L'un de nos correspondants, Jacques Lhomeau, a même craint que la variante soit l'œuvre d'un photoshopiste fou... *horresco referens*...

Un mail d'E.T. résume très bien les doutes : *« Je voulais juste réagir au petit article du dernier BN sur la 5 ct "centimes". Pour moi, il s'agit d'une "centimes" :*

*- la barre verticale du T est toujours plus fine que celle du I (sauf usure différentielle, mais sur deux lettres adjacentes...)*

*- la hauteur des deux lettres est légèrement différente: en zoomant, on voit que la branche horizontale du T entre le T et le I appartient plutôt à la lettre de gauche qu'à la lettre de droite*

*- et puis on devine quasiment la trace de l'autre partie du T dans la partie droite du N*

*J'ai moi-même quelques 5 centimes qui peuvent prêter à confusion, mais quelques secondes seulement. C'est vrai que celle-ci nécessite un peu plus d'analyse. Cela dit, je n'ai jamais bien compris pourquoi tant d'ateliers faisaient la faute 'CNIQ' alors que 'CENTIMES' est toujours bien écrit. Est-ce qu'ils commençaient par graver 'CENTIMES' pour centrer la pièce, et qu'arrivés à CINIQ, ils étaient fatigués et se déconcentraient ?!*



*Les deux seules fautes d'orthographe que je possède (à part les CNIQ bien sûr) sont :*

*- une 5 ct CIUQ*



*- un décime avec un I (ou un D) avant DECIME (d'ailleurs on pourrait presque lire DEGIME !)*

## COINS FIXÉS OU LIBRES ?

Présenté par Philippe Bouchet, ADF 328, un superbe 1/4 de franc 1821 A, F.163/20, avec plusieurs caractéristiques intéressantes, mis à part son état splendide...



L'axe est à 11 heures et on trouve sur la joue une cassure de coin qui donne l'impression que le roi pleure.

La base CI comporte huit photos de ce millésime mais c'est la seule avec cette cassure de coin : les monnayeurs de Paris auraient-ils été plus attentifs cette fois-ci et auraient-ils retiré le coin dès la découverte de la cassure ?

L'axe à onze heures repose une nouvelle fois une question qui revient souvent : « les coins sont-ils fixés « faux » ou ne sont-ils pas fixés du tout ? ».

En effet, dans le premier cas, ils sont fixés faux, on devrait trouver différents exemplaires avec exactement le même décalage, dans notre cas onze heures.

En revanche dans le second cas, on peut penser que les coins n'étant pas fixés, ils bougent et que l'on trouve donc, dans notre cas, onze heures, onze heures cinq, onze heures dix, et ainsi de suite...

Nous sommes malheureusement les seuls professionnels à publier pour chacune des monnaies que nous proposons à la vente l'axe des coins, inutile donc de regarder les catalogues de ventes de nos confrères.

Il vous reste donc à regarder vous-même dans votre collection et à nous communiquer, quand nous signalons une désaxée, si vous avez ce millésime en désaxé, est-ce le même angle, ou un angle différent ?

À terme, si nous arrivions à prouver que, au moins dans certains cas, le désaxé est reproduit sur plusieurs exemplaires à l'identique, pourquoi ne pas lui consacrer une note particulière ?

Il est aussi possible que, selon les époques, les situations aient changé.

Récemment, André Milhorat signalait des variations d'axe sur les euros qui ne pouvaient s'expliquer que par des coins « flottants ». Lors de notre visite à Pessac, on nous parla d'ailleurs d'une amélioration technique : les coins seraient pourvus d'un ergot devant s'insérer dans une cavité lors de la mise en place, rendant impossible toute désaxée, fixe ou flottante.

## COQ À STRASBOURG ?!

Communiqué par l'ADF 343, Alain Wisniewski, chasseur de bronzes réputé, un gallinacé sur une 10 centimes à l'N couronnée frappée à ... Strasbourg, BB.



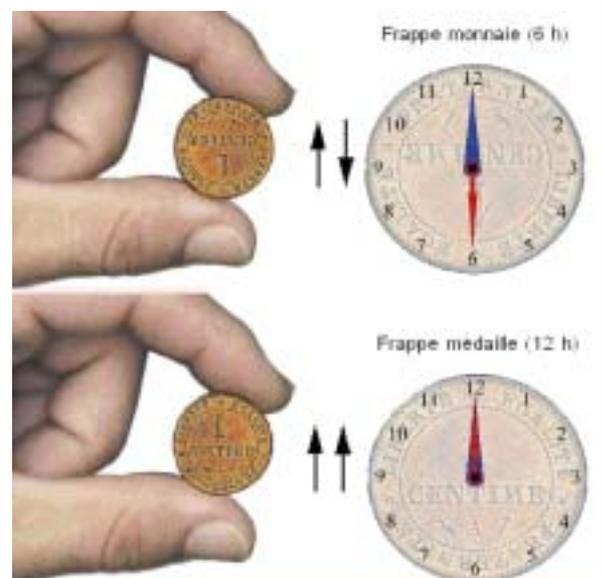
Que faut-il en penser ? Bien entendu, pas que cela peut-être une erreur du monnayeur : le poinçon du différent de l'atelier de Paris ne peut physiquement pas se trouver à l'atelier de Strasbourg ! Quant aux lettres d'atelier, on veut bien admettre que les monnayeurs ont parfois eu des baisses d'attention mais confondre « A » et « BB », quand même !

La solution s'impose d'elle-même, c'est un faux d'époque. Remarquablement réussi, d'ailleurs, il est probable que sans cette anomalie, la pièce (1808 BB n'est pas rare) serait passée inaperçue et aurait probablement été considérée comme officielle.

On peut particulièrement discuter la lettre N : les striures du jambage sont assez grossières, les pattes de la lettre sont trop grandes et mal gravées. En revanche la signature est assez bien réussie. À quand un site internet consacré à ces faux ? Cela éviterait à des malheureux d'acheter très cher des « inédits rarissimes » sur le grand site d'enchères...

## F.225/4 : C'EST LE POISSON !

Une 2 francs 1809 K vient de nous être signalée (manquait au FRANC VI) : elle est au différent poisson et non à la feuille !



# La Banque Impériale d'Autriche-Hongrie

## DES ARCHIVES DE LA BANQUE IMPÉRIALE D'AUTRICHE-HONGRIE DANS BILLETS 42 !

Nous avons eu la chance d'acheter, à un héritier à la troisième génération, une partie des archives de cette banque, des dossiers concernant les faux billets.

Nous avons inclus cet achat dans le catalogue BILLETS 42 consacré à l'Autriche, la Hongrie, l'Éthiopie et Hong-Kong. N'hésitez pas, même si vous ne vous intéressez pas spécialement aux émissions d'Autriche-Hongrie, car on a rarement l'occasion de voir un dossier de faux du début du siècle, produit par l'une des plus importantes banques européennes du XIX<sup>e</sup> siècle. La faillite de cette banque est une conséquence de la Première Guerre mondiale et de l'hyper-inflation du début des années 1920. Jusque-là, l'importance de cette banque était comparable à celle de la Reichbank ou de la Banque de France : l'Autriche-Hongrie était un empire, dépecé depuis le Traité de Versailles en une dizaine d'États souverains.

Chaque billet est présenté, authentique, en spécimen, parfois en deux exemplaires, puis sont présentés les différents modèles de faux avec, pour chacun, un commentaire descriptif donnant les clefs de détection des faux.

Certains faux sont pathétiques, très grossiers, d'autres sont tellement redoutables qu'il nous semble évident que certaines collections actuelles en contiennent, sans que leurs propriétaires aient soupçonné qu'ils n'ont qu'une forgerie...

Il est d'ailleurs extrêmement impressionnant de voir ces faux fabriqués, sans scanner ni ordinateur, par des artisans géniaux, certainement de la classe d'un Bojarski !

Il faut reconnaître que le jeu en valait la chandelle car les valeurs faciales contrefaites étaient souvent très importantes tout en n'étant pas les plus fortes de la série.

Le 100 couronnes faux que nous illustrons correspond à la pièce d'or de 100 couronnes, plus qu'une 100 francs or, presque un mois de salaire de base !



### LE FAUX TYPE 2 DU 100 COURONNES 1912



La fiche de ce faux et sa traduction

#### Description du type de contrefaçon N° 2 du billet de 100 K de l'année 1912

Cette contrefaçon a été fabriquée par collage de deux feuilles, chacune ayant été imprimée l'une du côté allemand et l'autre avec la face hongroise. Les chiffres des séries et des numéros ont été imprimés en couleur rouge.

On a d'abord l'impression que la contrefaçon correspond au billet authentique. Mais après une observation plus approfondie on constate des points de différence suivants :

- 1) Sur le mot « Sirki » du texte hongrois l'accent est manquant.
- 2) Par rapport au billet authentique les lettres du texte hongrois paraissent plus

étroits et entourés par des bords blancs plus larges.

- 3) L'écriture « Hundert Kronen » et les deux gros chiffres 100 du côté allemand sont lisses au toucher, alors que sur le billet authentique cet endroit laisse sentir un relief.
- 4) La contrefaçon est plus douce au toucher que le vrai billet.
- 5) Les deux feuilles collées ensemble, dont est faite la contrefaçon, sont facilement séparables par humidification.

Depuis le 15/12/1914, 312 exemplaires ont été recensés ; venant principalement de Vienne et Prague.



Un rarissime billet parmi les billets authentiques mis en référence dans ce dossier (perforés MUSTER) : le 1000 Florins de 1880 - Ni coté, ni illustré dans le Pick !

## 328 AD€: EN AVANT VERS 2006 !

L'Assemblée Générale 2005 des AD€ le 29 octobre dans un grand restaurant près de la rue Vivienne, ne laissera qu'un seul regret aux 23 participants : avoir été si peu nombreux à partager ces retrouvailles chaleureuses !

En effet, 23 participants sur 328 adhérents, même répartis sur neuf pays, c'est peu pour discuter variétés, commandes groupées, codes secrets, échanger anecdotes, bons souvenirs et grands projets mais surtout pour retrouver les amis ! Saluons à ce propos les déplacements courageux d'un adhérent belge, André Duquet, AD€ 311, et de plusieurs provinciaux : Jean-Luc Lefebvre, AD€032, Reims (Champagne), Jacques Marcelin, AD€160, Acy en Multien (Picardie), François Poulet, AD€ 017, St-Vaast-La-Hougue (Basse-Normandie) et Jean Lefebvre, AD€107, Ourton (Nord Pas-de-Calais) !

Olivier Fournier et Saro Hamparsumyan se répartissent les rapports aux adhérents : financier, caisse remise à surplus une fois liquidée l'affaire de l'escroc des BU grecs, effectifs en forte augmentation, activités 2005 multiples et variées... que l'on en juge : - site internet énorme à 2147 pages et 1263 photos (si vous avez aimé € «papier», vous adorerez le site : il contient presque tout, beaucoup plus complet pour bien des sujets, beaucoup plus beau et pratique : les photos sont en grand format et le site est toujours mis à jour !)

- le Forum atteint la maturité avec 127 inscrits et 1434 messages

- les commandes groupées de l'année ont permis de fournir aux prix publics les plus bas d'Europe 2093 articles à 193 adhérents (saluons les courageux qui s'occupent des envois !)

C'est donc sans étonnement que les quitus sont votés à l'unanimité des présents et représentés (sauf une abstention sur les comptes...) et on passe au vif du sujet : l'€numismatique !

Intervention de Jean-Luc Cirodde qui présente les nouvelles variétés euro : bien utile d'avoir le spécialiste en face de soi pour préciser les points clés à rechercher et les raretés à trouver ! Des pistes de

chasse et de vérifications sont lancées, principalement, bien sûr, pour les €nonnaies non-françaises... Attention ! Tous les pointages et recherches doivent être faits sur des monnaies de circulation, pas sur des rouleaux neufs, pour ne pas fausser les indices de raretés !

Interventions ensuite d'Alexandre Balaÿ et Michel Prieur qui décrivent les €billets comme la collection la plus révolutionnaire depuis (au moins) l'invention du billet de banque ! Tous les détails et pistes pour trouver et déterminer les billets rares sont explorés, et tout le monde espère qu'un grand nombre d'amateurs va se découvrir une vocation d'€numismate «papier». Sachant que les meilleures sources de raretés en €billets sont les distributeurs automatiques des banques, plus grand sera le nombre d'amateurs en chasse, plus les collections seront riches et passionnantes.

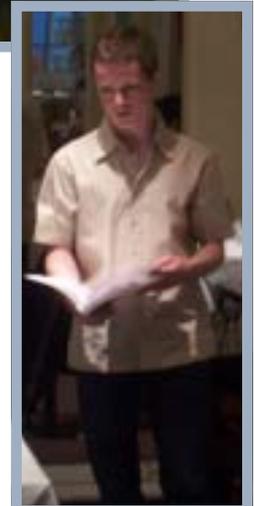
Dans ses projets pour 2006, l'association décide d'ailleurs, outre l'introduction des coffrets privés allemands sur le catalogue internet, le développement des commandes groupées, la traduction du site internet, la

promotion des AD€sur le net et dans les différents pays d'Europe, de développer largement l'offre d'information sur les €billets, actuellement un peu le parent pauvre du site.

Le déjeuner de midi et les différentes coupures cafés, croissants et jus de fruits, permettent à des petits groupes de se former autour de chaque spécialiste et les informations pointues de se partager... dans une atmosphère fraternelle !

On termine la réunion par l'élection du nouveau bureau : Président, Olivier Fournier ; Trésorier, Saro Hamparsumyan ; Secrétaire, Michel Prieur ; Laurent Schmitt et Frédéric Dormoy, conseillers, sont élus, Jean-Luc Cirodde, Alexandre Balaÿ et Dominique Brochet sont nommés assistants (respectivement variétés, billets et commandes groupées).

On se quitte en se promettant d'être plus nombreux, l'an prochain, même heure, même endroit, le 28 octobre 2006 !





cours ne pouvaient pas rester aussi bas alors que chaque matin, le journal apportait son lot de nuages noirs pour l'avenir, s'imposait de plus en plus. Lorsque je vis l'immeuble de la Comex s'effondrer à ras jusqu'au sol, très proprement comme dans les explosions de destruction de tours HLM, dix minutes après que les Twin Towers sont tombées, j'ai trouvé que cela faisait vraiment bizarre comme coïncidence et que cela rappelait furieusement l'incendie du Crédit Lyonnais et de son dépôt d'archives du Havre suite aux escroqueries mafieuses liées à l'affaire Pirelli. Mais tout le monde a trouvé que l'effondrement de l'immeuble de la Comex était « normal », qui suis-je pour penser le contraire ? La Comex ? Simplement le centre nerveux de toutes les transactions mondiales sur les métaux précieux et l'or, en particulier.



J'apprends même l'année dernière qu'un groupe d'investisseurs américains avait porté plainte, pour manipulation des cours de l'or, contre le gouvernement américain. Ils réclamaient un milliard de dollars de dommages et intérêts... mais ne semblaient pas trouver un juge qui accepte de prendre leur plainte en considération.

Comme les Américains sont des gens sérieux, un dossier est sorti pour expliquer le point de vue défendu par ceux qui pensent que les cours de l'or ont été maintenus artificiellement à la baisse. Le dossier, qui est en ligne à <http://sprott.com/pdf/pressrelease/TheVisibleHand.pdf> est un réquisitoire implacable.

Pour faire simple, le gouvernement américain considère depuis toujours, et tout particulièrement depuis le 11 septembre, que l'équilibre des marchés d'actions, d'obligations et de matières premières fait partie de la Sécurité Nationale d'une manière bien plus importante que la chasse au Ben Laden.

Une hausse de l'or est considérée par le gouvernement américain comme un vrai signal à destination de la population américaine que le dollar US est en difficulté : si la majeure partie des Américains ne se préoccupe pas des cours relatifs du dollar et des devises internationales, ils sont éminemment sensibles à la parité \$/or. Contenant auto-suffisant et gros producteur historique d'or (la « Ruée »), les USA sont parmi les derniers à avoir retiré l'or de leur système monétaire (officiellement en 1933 alors que les Français l'ont démonétisé dans la pratique dès 1914), habitués à dire du dollar qu'il est « *as good as gold* »

(aussi bon que de l'or), ils gardent toujours un œil sur le prix de l'once.

Ce n'est un secret pour personne que, depuis trente ans, les USA vivent largement au-dessus de leurs moyens, tant pour le gouvernement (déficit abyssal : <http://www.publicdebt.treas.gov/opd/opdpenny.ht> : aujourd'hui, 8.009.131.433.464,30 \$, soit quand même en gros huit mille milliards de dollars, la France en est *seulement* à mille milliards d'euros) que pour les particuliers qui s'endettent tant et plus, aussi bien pour la consommation que pour la spéculation immobilière, entre autres.

Commencer à laisser penser à toutes ces cigales que la plaisanterie va se terminer en leur laissant voir un cours de l'or réaliste, c'est, pour un gouvernement, jouer avec le feu et avec sa survie politique.

Nous avons vu que pour faire baisser les cours de l'or, il faut en fin de compte fournir de l'or physique aux acheteurs. Celui-ci existe disponible en grande quantité en un seul endroit, les banques centrales (pour fixer les idées, on estime entre 120.000 et 200.000 tonnes la totalité de l'or extrait au monde depuis que les hommes le cherchent ; Fort Knox, la Réserve Fédérale US, est supposée en contenir 20.000 tonnes. Objectivement, ce n'est rien et un cube fait de *tout l'or des banques centrales* passerait aisément sous le premier étage de la Tour Eiffel), mais cela fait quand même beaucoup.

Pour fournir ce physique au marché sans toucher « officiellement » aux réserves des banques centrales, un circuit comptable a été mis en place qui permettait à la Réserve Fédérale de prêter de l'or à des banques d'affaires. L'or physique étant prêté contre un intérêt (entre 0,5 et 1%), il restait dans les comptes et rapportait, même si c'était peu.

Les banques commerciales le revendaient aussitôt sur le marché et spéculaient avec les fonds, espérant que, le jour où il faudrait rembourser le métal physique, les profits accumulés couvriraient avec profit la hausse éventuelle des cours.

De cette manière de l'or physique venait combler la demande sans modifier la comptabilité métal des réserves des banques centrales. Celles-ci rentabilisaient un tant soit peu leurs avoirs métalliques. Les banques d'affaires spéculaient...

Les chiffres exacts ne semblent pas faciles à trouver mais il semble que la quantité d'or « dédoublé » (existant aussi bien dans la comptabilité des banques centrales que physiquement chez les consommateurs) atteigne entre 10 et 15.000 tonnes... soit entre trois et cinq ans de consommation.

Si ces chiffres sont exacts, plus besoin de se demander pourquoi les cours de l'or sont restés aussi bas pendant que cette manne se déversait...

La situation actuelle est explosive : même très profonds, les coffres des banques centrales ne sont pas inépuisables. Les banques d'affaires sont endettées en or physique qu'il faudra bien rembourser, or les cours sont maintenant bien plus élevés que lors de l'emprunt. Certes, on peut faire confiance aux banques pour avoir généré de juteux profits avec les fonds dégagés par la vente de l'or physique mais des provisions comptables ont-elles été constituées pour le remboursement ? Si oui, à quel niveau de cours ? Les niveaux artificiellement bas ou les cours actuels ?

Car pour rembourser, il va falloir extraire du marché physique ce qui lui a été injecté, soit plusieurs années de consommation. De quoi faire exploser les cours.



### Combien vaut l'or ?

Bonne question, pas de réponse claire.

Les scénarios, si les chiffres cités sont exacts, peuvent aller dans des directions opposées pendant une durée assez longue, voire une dizaine d'années.

Il est possible que la manipulation soit poursuivie : on voit les banques centrales vendre de l'or, et cette fois-ci le vendre *vraiment*. Un candidat à la présidentielle française a même voulu vendre 500 tonnes, prises sur les stocks de la Banque de France, oubliant probablement que cet or était maintenant, euro oblige, sous la tutelle de la Banque Centrale Européenne. Si les banques centrales se décident à vendre de concert, à vendre *vraiment*, il doit rester au total une vingtaine de milliers de tonnes d'or disponibles dans leurs coffres, de quoi calmer les cours pendant longtemps.

Mais une telle décision, obligatoirement publique, contrairement aux « prêts aux banques », donnerait un signal de forte inquiétude aux marchés et aux prudents : quand on racle les fonds de tiroirs en vendant les bijoux de la famille, c'est que la situation est franchement mauvaise.





Un mail intéressant et tout à fait indiscutable de Frédéric Mathieu...

> La publicité des émissions de la MdP est bel et bien assurée( cf BN13)... mais au sens légal du terme.

> En effet, pour qui veut se tenir au courant des émissions en question, la seule solution semble être le Journal Officiel qui, lui, retranscrit les émissions. Celles-ci font l'objet d'arrêtés (pour chaque type) pris par le ministre de l'économie. Bien entendu, s'abonner au JO est quelque peu fastidieux et encombrant; heureusement internet est là!

> Il faut aller à l'adresse suivante: [legifrance.gouv.fr](http://legifrance.gouv.fr) (site gouvernemental et gratuit d'accès au droit). Deux solutions se présentent alors.

> 1. Pour les grands consciencieux : sur la page d'accueil, aller dans la rubrique "recevoir le JO en ligne" et remplir le formulaire proposé. Ceci fait, le sommaire du JO vous est proposé tous les matins sur votre boîte mail.

> Le sommaire est en deux parties (hors les lois): les textes généraux et les mesures nominatives. Seuls les textes généraux nous concernent (il s'agit de la première partie du sommaire du JO). Celles-ci sont classées par ministère ; pour nos monnaies: le ministère de l'économie.

> Il s'agit donc d'arrêtés titrés comme "relatif à la frappe et à l'émission de pièces de collection de....." (voir pj).

> Cela prend une minute tous les matins.

> 2. Pour les paresseux : sur la page d'accueil du site , aller dans la rubrique " les autres textes législatifs et réglementaires ".

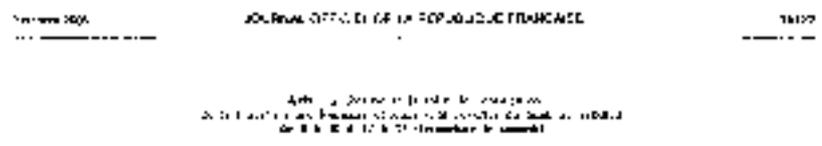
> S'y trouvent deux catégories de champs: recherche par JO (si vous avez la date du jo recherché; essayez avec celui du 9/10 en pj) ou recherche plus "globale".

> Pour cette dernière:  
> - dans "nature du texte", sélectionnez "arrêté"

> - puis mettre les mots du titre rappelé ci-dessus dans le champ prévu à cet effet.

> En lançant la recherche ainsi ce matin, j'ai eu 21 réponses. Seul problème : l'incertitude sur l'exhaustivité. Voilà pourquoi la solution "sommaire quotidien du JO sur le mail" paraît préférable.

Nous voilà parés pour l'avenir, plus aucune émission de la Monnaie de Paris ne nous échappera ! En attendant, c'est quand même le « degré zéro » du marketing commercial !



SOMMAIRE ANALYTIQUE

Textes généraux

Table listing various decrees and their page numbers, categorized by ministry (e.g., Ministère de l'Intérieur, Ministère de la Défense, etc.).

CONFIRMATION D'UN DÉSASTRE ANNONCÉ...



Dans le BN 14, nous avons consacré une page à rappeler le cas des commémoratives non circulantes en francs, retirées faute de place du FRANC VI...

Nous avons expliqué nos multiples démarches pour trouver des partenaires autour de la réalisation d'un beau livre spécialisé en couleur. Nous avons lancé un appel aux lecteurs, expliquant que nous pourrions lancer ce livre avec 750 chèques de 29 €

Nous avons reçu dix chèques (dont je salue chaleureusement les émetteurs ! Ils sont ceux qui font ce que la Monnaie de Paris aurait dû faire depuis des années !). Pour ces monnaies que la Monnaie de Paris a promues à grands frais par affiches, annonces, dépliants et mailings depuis trente ans, quelle gifle !

Voilà où mène une politique marketing axée exclusivement sur l'exportation, des fabrications décidées sans concertation aucune ni avec les associations de collectionneurs, ni avec la profession, le malthusianisme dans la diffusion de l'information.... Sur les 4.000 lecteurs du BN, il s'en est trouvé 10 pour s'intéresser aux productions « phares » de la Monnaie de Paris ! Pire, nous constatons que notre collègue Francesco Pastrone, dans le dernier Gadoury, a supprimé - faute de place lui aussi - toutes les illustrations des commémoratives non circulantes. Gageons que l'intérêt des collectionneurs étant bien plus grand pour les Napoléonides qu'il a partiellement introduites à la fin de l'ouvrage que pour les listes arides que sont maintenant les commémoratives, c'est le premier pas vers l'éradication finale.

Que restera-t-il à ces monnaies sans références ? Le creuset et la fonte. Belle manière de protéger le patrimoine des acheteurs de Trésors de la Monnaie de Paris ! Vous voulez que ce livre se fasse ? Dernière chance pour envoyer un chèque !

# Forum AD€n° 015

## LES ESSAIS SLOVÈNES N'ÉTAIENT PAS DES ESSAIS !

Communiqués par Ted Hoogendoorn, AD€347, les vrais types prévus pour la Slovénie, qui relèguent les illustrations de € page 21 au rang des projets non adoptés.



Objectivement, les types adoptés sont remarquables, très variés et, si la Slovénie réussit son entrée en zone euro, elle devrait apporter une vraie belle série !

Il faut d'ailleurs espérer que le choix de huit types différents sera généralisé à l'avenir.



## HONIEUX !

L'Association Numismatique de Monaco nous a informé que l'institut monégasque allait vendre d'ici la fin de l'année des coffrets contenant 3 pièces 2005 (1 cent, 2 cent et 5 cent) pour la modique somme de... 35 euros ! Qu'ils ne puissent pas éditer de coffrets de 3,88 euros étant donné que la France n'a pas frappé beaucoup de monnaies en 2005 est une chose (rappelons que le quota de frappe pour Monaco est fixé par rapport au quota de frappe des monnaies françaises), mais de là à vouloir *se rattraper* en vendant au même prix que les BU 8 pièces 2001 / 2002 un coffret de 8 cent, les bornes ont été dépassées !

Notons par ailleurs que ces pièces devraient être au même type que les pièces 2001, 2002 et 2004, donc sans type nouveau.

## PIÈCE AVEC MANQUE



Image remarquable et parfaitement nette, Collection C.O., d'une pièce avec un manque de métal « honnête » : on ne distingue aucune trace de coupure postérieure et la surface de la zone de manque est « brute ». On peut donc être à peu près sûr que la pièce est effectivement née ainsi et est donc un vrai fauté.

## MISE À JOUR DU SITE

La rubrique "Monnaies commémoratives non circulantes" du site des Amis de l'Euro a été mise à jour.

Vous trouverez en ligne une rubrique de 540 pages correspondant aux 540 monnaies commémoratives non circulantes émises ou annoncées y compris les commémoratives de la Monnaie de Paris. Pour vous rendre sur cette rubrique, allez sur <http://www.amisdeleuro.org/catalogue/pass.php>, puis saisissez le mot de passe, puis cliquez sur "Monnaies commémoratives non circulantes". Il nous manque encore 55 photos ; dans la majorité des cas, celles de pièces qui ne sont pas encore émises, mais aussi quelques photos de pièces 2004, voire 2003, merci de faire parvenir celles en votre possession à [catalogue@amisdeleuro.org](mailto:catalogue@amisdeleuro.org).

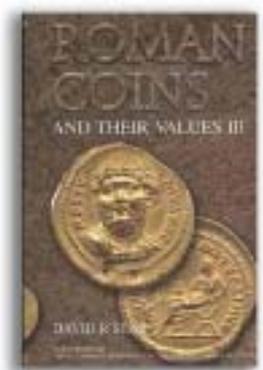
## QUIZZ...



Nous venons d'être consultés sur la médaille illustrée ci-dessus... En or, donc un objet indiscutablement « sérieux », de fabrication française (poinçon tête d'aigle), gravée par A. Maillard, elle a pourtant un grave défaut : uniface et sans légende, nous ne savons pas qui elle représente... Si ce profil rappelle quelqu'un à l'un de nos lecteurs... qu'il nous en fasse part !

# LIBRAIRIE

Notre libraire, Laurent Comparot, étant en vacances, nous sommes privés ce mois-ci de ses compte-rendus d'ouvrages... mais après avoir rajouté plus d'une centaine de titres à notre fonds, il n'y a guère eu de nouveautés.



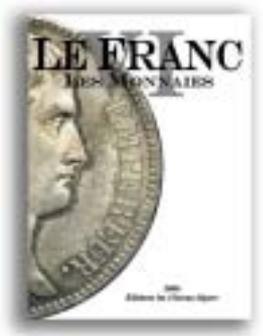
Quelques remarques sur les réactions des lecteurs : très gros succès pour ROMAN COINS III qui s'arrache et se vend maintenant très bien avec le I et le II. Ce livre deviendra

un vrai standard et aura probablement la même durée de vie que le premier «ROMAN COINS» de 1984... une bonne vingtaine d'années !



€ se vend très bien et une réimpression est prévue pour courant décembre. Pour les amateurs de variantes, la couleur de couverture de la réimpression sera très légèrement

différente et plus proche, nous l'espérons, de la réalité des couleurs d'origine... Bon succès d'exportation aussi car si notre ouvrage est du même niveau de qualité (au moins !) que son concurrent allemand, il est le seul à consacrer une importante partie aux €billets. Ceux-ci sont en voie de s'imposer comme le domaine euro le plus difficile et le plus stimulant : il ne suffit pas de sortir son carnet de chèques pour constituer une collection de haut niveau, les variantes et les découvertes sont innombrables ! € est prévu, sous réserves, pour mars 2007.



Le FRANC VI sera également réimprimé car la date de parution du FRANC VII a été fixée à mars 2007 : un plus grand nombre de VI sera donc nécessaire !

Dans les succès, nous trouvons aussi la vente des ouvrages de la Monnaie de Paris que nous venons de proposer !

# Grand succès de la vente du Trésor de Bazas : le pedigree « Trésor », ça change tout !

Le trésor découvert à Bazas en 2004 a été dispersé à Angoulême le 29 octobre dernier sous l'égide de M<sup>me</sup> Françoise Berthelot-Vinchon (expert). L'aura médiatique suscitée par ce trésor a attiré de nombreux collectionneurs, marchands et curieux. Une heure avant le début de la vente, ce ne sont pas moins de quarante personnes qui attendaient l'ouverture des portes ! À 14 heures, la salle était comble et plusieurs enchérisseurs ont dû rester debout durant 3 heures, temps nécessaire à l'attribution des 311 lots proposés.



Trésor de Cambrai

Parmi les professionnels, plusieurs marchands anglais, belges, français, espagnols et italiens étaient au rendez-vous. La vente a été bien couverte par les médias : un trésor, cela fait rêver le grand public !

En résumé, tous les ingrédients étaient réunis pour que la vente soit un succès. Les prix se sont effectivement envolés et aucun lot n'est resté invendu.



Trésor d'Aubusson



Trésor d'Apamée

## Les monnaies royales et féodales françaises en or.

Parmi les monnaies royales d'or françaises, le franc à cheval de Jean le Bon (n° 1) a été attribué à 2400 euros. Les écus d'or de Charles VI (n° 2 à 11) ont trouvé preneurs entre 380 et 1200 euros et les saluts d'or d'Henri VI (n° 12-19) entre 650 et 3600 euros, ce dernier prix ayant été réalisé par

**IL FAUT RAJOUTER  
LES FRAIS DE 20% À  
TOUS LES PRIX CITÉS**

le salut de Châlons-en-Champagne (n° 14), connu à seulement quelques exemplaires. Les royaux d'or de Charles VII (n° 21-34) présentant une gravure particulièrement attrayante ont fait entre 950 et 2100 euros. Les écus d'or de Charles VII (n° 35-63) et de Louis XI (66-83), d'un style plus classique et sans représentation du roi, sont restés dans la fourchette 380-1000 euros, sauf le n° 46 et le n° 75 qui, bien frappés et de flan large, ont respectivement atteint 1250 euros et 2000 euros.



Trésor de Mirepoix

Les cinq monnaies féodales françaises sont rapidement montées à des niveaux de prix élevés. Le léopard d'or d'Édouard III (n° 85) a été attribué à 6200 euros et les trois pavillons d'or du Prince Noir (n° 86-88) à 2400, 4500 et 2000 euros. Le rare écu d'or aux deux vaches de Catherine de Béarn a fait 4800 euros et part à l'étranger.

## Les monnaies étrangères en or

Les monnaies anglaises en or (n°90-107) ont rarement atteint le double de l'estimation proposée, sauf le demi-angelot d'Édouard IV pour Londres qui a trouvé acquéreur à 2300 euros. Notons toutefois le prix réalisé par l'angelot d'or de Richard III pour Londres : 7100 euros. L'envolée la plus spectaculaire a été constatée sur les monnaies d'or espagnoles en raison de la concurrence acharnée entre deux grandes maisons espagnoles présentes. L'enrique d'or de Henri IV pour le royaume de Castille et Léon, pièce maîtresse du trésor et portant l'estimation la plus haute (7500 euros) a été attribuée à 19500 euros ! Les autres pièces d'Henri IV (n° 112-114) ont suscité un vif intérêt et ont trouvé preneur à 8000, 16000 et 11500 euros. Le double d'or d'Alphonse d'Avila (n° 115) a été chèrement disputé entre les grandes maisons espagnoles, si bien que ce fut la pièce la plus chère de la vente : elle a été attribuée à 24000 euros. Pour le Portugal, l'Espagne et la Belgique les prix ont largement dépassé ceux du marché. Plusieurs lions d'or de Flandre ont dépassé les 1000 euros, l'un d'eux particulièrement bien

conservé (n° 130) s'est vendu 2100 euros. Les florins d'Utrecht de David de Bourgogne (n° 137-157) ont réalisé des prix plus modestes (entre 200 et 550 euros).

## Les monnaies d'argent et de billon

Nombre de monnaies royales et féodales françaises étaient proposées en lot qui ont souvent trouvés preneur en la personne de marchands français ou belges. Là encore, les prix ont été soutenus. Les lots n° 176 à 180 composés de soixante-dix hardis d'Aquitaine ont fait entre 1450 euros et 2700 euros. Les deniers de Jean de Grailly (n° 182-192), d'ordinaire rares mais largement représentés dans le trésor de Bazas, se sont vendus entre 200 et 320 euros. Les prix ont été encore plus élevés pour les monnaies de Gaston de Grailly (blanc n° 194 : 1200 euros ; deux deniers n° 195 : 650 euros). Les monnaies bretonnes se sont envolées et la plupart regagnent leur région d'origine ; notons que les quatre blancs de François II (n° 199) se sont vendus 1400 euros et que les demi-blancs n° 263 et 264 (lot de 2) ont trouvé preneur à 600 et 700 euros. L'attribution des monnaies espagnoles s'est jouée entre les deux principaux marchands espagnols présents. *A contrario*, les monnaies portugaises d'argent - comme celle d'or - semblent avoir principalement été emportées par la même personne agissant certainement pour le compte de collectionneurs n'ayant pas fait le déplacement. Les monnaies italiennes ont fait l'objet d'une concurrence acharnée de la part de collectionneurs au téléphone. Le lot 284, composé de deux gros inédits de la République de Bologne, estimé 120/150 euros a très vite



Trésor de Saint Vincent

atteint 5500 euros. Un second gros, lui aussi inédit (n° 294), a fait 1400 euros. La vente s'est clôturée par la mise aux enchères des deux poteries ayant contenu le trésor de Bazas. Estimées 300/350 euros, elles ont trouvé acquéreur à 2600 euros et resteront dans le sud-ouest de la France.

*Voilà pourquoi nous répétons à tous les découvreurs d'apporter leur trésor avec le pot !! S'il est beau et caractéristique, il se vend finalement aussi cher que la plupart des monnaies !*



Trésor de Buffières

En résumé, la plupart des prix réalisés sont nettement supérieurs à ceux du marché. Ils répondent d'une part au formidable battage médiatique fait autour de cette vente qui a attiré de nombreux acheteurs locaux, et d'autre part au pedigree de ces pièces.



Trésor d'Albi

Les trésors ont en effet toujours fait rêver. Les acheteurs non numismates ont eu l'occasion d'acheter une part de rêve : peu leur importait le prix. D'ailleurs, pour le non-numismate habitué à compter en salle des ventes le moindre tableau en milliers d'euros, le moindre meuble sérieux en dizaines de milliers d'euros et ne parlons pas de l'Art Moderne, quelque soit son étiquette... Ces monnaies du fond des âges qu'ils découvraient leur semblaient incroyablement bon marché !

Pour les numismates avertis, acheter une monnaie de cette vente était l'occasion de compléter leur collection avec des monnaies par définition exceptionnelles car hors normes par leur pedigree. Même l'acheteur de monnaies « banales » du trésor de Bazas, comme les écus d'or de Louis XI, n'a pas n'importe quel écu de Louis XI : il a un écu d'or de Louis XI du trésor de Bazas...

Pire, pour ceux des collectionneurs qui sont toujours inquiets, les monnaies d'un trésor déclaré officiellement offrent l'assurance d'être parfaitement authentiques..... et *légal*. N'oublions pas le couperet qui peut tomber avec la convention Unidroit de 1970 : on ne pourrait alors pratiquement plus vendre ou acheter que des monnaies *légal*es ou des boîtes BU/BE de la Monnaie de Paris et autres « contemporaines »... Qui sait ce que nous réserve l'avenir ? Une monnaie provenant d'un trésor mérite donc dans tous les cas mieux qu'une monnaie identique mais « anonyme ».



Trésor d'Amanlis

Saluons en conclusion le travail de toutes les parties prenantes de cette aventure, de l'inventeur à l'expert en passant par le commissaire-priseur : grâce à eux, un trésor de plus a été sauvé !

Arnaud CLAIRAND

## MUSÉE THOMAS DOBRÉE !

Ce mois-ci mise en ligne de cent monnaies des ducs de Bretagne, pratiquement une « Collection Idéale » des monnaies bretonnes.

Les fiches, non seulement illustrées mais encore renseignées avec légendes, dates, biographie, poids, diamètre... (encore mieux qu'une fiche MONNAIES !) constituent un véritable catalogue somptueusement illustré de ces émissions.

Vous pouvez visiter la collection à : [http://www.culture.cg44.fr/Musee/collections/base\\_donnees/monnaies\\_duc\\_bretagne/index.html](http://www.culture.cg44.fr/Musee/collections/base_donnees/monnaies_duc_bretagne/index.html)

Ne manquez surtout pas la Cadière datée d'Anne de Bretagne!

Il faut simplement s'habituer à la logique informatique : ducs et duchesse sont en ordre alphabétique et non chronologique, de même que les valeurs faciales pour chaque duc sont par ordre de numéro d'inventaire.

Le conservateur ouaibemaistre promet en outre des enrichissements réguliers de la présentation : il ne manque plus qu'une liste de diffusion prévenant les amateurs inscrits des rajouts au site !



# GROUPÉES OU PAS, LES RISQUES DES COMMANDES SUR LE NET : L'AFFAIRE DE L'ESCROC DES BU GRECS.

Cet article est destiné à faire le point sur l'affaire des BU grecs et à prévenir les collectionneurs contre un escroc qui sévit sur le net aux adresses suivantes :



<http://www.ibncompany.com> : 2.500 billets du monde, neufs, différents, prix raisonnables, tous les billets illustrés en ligne avers et revers, site d'apparence tout à fait sérieuse.



<http://www.iccoins.com> : plusieurs milliers de monnaies du monde dont un bon nombre de monnaies d'or, une recherche sur « France » donne soixante-dix monnaies, toutes photographiées avers/revers, plus ou moins bien décrites, dont une vingtaine de monnaies d'or et des commémoratives Monnaie de Paris. Toutes les apparences du sérieux et surtout d'une équipe de plusieurs personnes.



<http://www.greece-mint.gr> : un choix très important d'euros sous toutes leurs formes, commémoratifs, circulants, sets, plaquettes, coffrets, le tout bien présenté, prix raisonnables, surtout pour les produits grecs.

Tous ces sites donnent toutes les apparences de professionnalisme, fonction-

nant correctement et ont divers sigles « sécurisants » sur leurs pages d'accueil, qu'il s'agisse de logos de banques, de cartes de crédit, de verisign, sont construits en deux ou trois langues (Anglais, Grec, Allemand). Tous proposent de devenir membre, certains fournissent même une liste de diffusion à laquelle on peut s'inscrire. Bien entendu, on peut commander en ligne directement et payer par carte de crédit.

Bref, on est très loin de certains Power Sellers de nos campagnes... et pourtant !

Ce sont les sites d'un escroc.

Lorsque les AD€organisent une commande groupée, ils choisissent une émission qui a de bonnes chances d'intéresser un grand nombre d'adhérents de l'association. Ensuite, ils cherchent dans toute l'Europe le fournisseur le moins disant et présentant toutes les garanties de sérieux.

Vers février 2005, le BU grec de 2004, disponible au public en mai 2005 seulement, fabriqué à 20.000 exemplaires, tous absorbés par le commerce avant même qu'il soit disponible pour les particuliers, semblait pouvoir intéresser beaucoup d'adhérents des Amis de l'Euro. Le responsable des commandes groupées se mit donc en chasse d'un fournisseur et se tourna bien entendu plus spécialement vers la Grèce.

Le résultat des recherches fut simple. Un très grand fournisseur allemand proposait 32,30 euros net TVA et port compris par BU. Un nouveau fournisseur grec <http://www.greece-mint.gr> était capable de s'engager sur un prix de 29,40 euros net TVA et port compris. Le prix d'émission officiel étant de 20 euros, notre fournisseur ne faisait pas de dumping et avait encore « de la marge ». Rien de suspect donc dans son prix.

Pour tenir compte des impondérables et amortir la perte probable d'un coffret à l'expédition (fiabilité de la Poste : 99%, ce qui signifie que pour cent coffrets envoyés, l'un d'eux n'arrivera pas...), le coffret fut proposé en commande groupée aux AD€ à 30 euros. À la date de clôture de la commande groupée, 75 AD€avaient passé commande de 98 coffrets (les commandes groupées sont limitées à deux par personne).

Le bureau commanda donc 98 BU grecs pour le compte de ses 75 adhérents au fournisseur le moins disant, <http://www.greece-mint.gr> et plus précisément Société Greece-Mint

Vrahati, Korinthos, 20 006 Grèce, Téléphone : +3027410-55518 et les paya par virement bancaire à IBAN BANK Account NATIONAL BANK OF GREECE GR72 0110 3330 0000 3337 5028 421 SWIFT BIC ETHNGRAA.

Et les AD€ n'ont jamais reçu les BU.

Il est devenu impossible de recevoir la moindre réponse tant aux e-mails qu'aux lettres recommandées mais l'escroc est toujours en embuscade car une demande de prix sur un produit, par un AD€ grec, donna effectivement lieu à une réponse.

Impossible de trouver le nom de l'individu qui se cache derrière ces noms de société. Une enquête diligentée en Grèce par des AD€ locaux et des professionnels ne donna aucun résultat. Si vous connaissez son nom, n'hésitez pas à nous le communiquer : il doit absolument être rendu public pour éviter qu'il réapparaisse sous une autre raison sociale.

Bien évidemment, faire un procès international est impossible : compte tenu des frais d'avocat, de voyage et de dossier, 10.000 € pour commencer, avec certitude de gagner le procès (mais dans combien de temps ?) et incertitude totale non seulement de se faire rembourser la commande mais surtout les frais engagés pour le procès, le tout pour essayer de récupérer 3.000 €... sans espoir.

Les AD€ veulent donc éviter à tout collectionneur de se faire prendre au piège comme ils l'ont été et ont rédigé cet article pour mettre en garde les lecteurs du BN. N'hésitez pas à faire circuler cet article, à le diffuser sur les forums et à mettre tout le monde en garde.

Si les AD€ se sont fait prendre, d'autres peuvent tomber dans le même piège.

Le Bureau des AD€

# Billets

## BLEU INTENSE!



Nous avons déjà noté sous le Franc que la Banque de France a souvent produit des billets avec des nuances très différentes selon les années... La production des euros est beaucoup plus régulière quoique, comme l'exemple ci-dessus, on trouve aussi des variétés. Le billet du haut (L028B4 / U24814517243) a un bleu clair, normal, et le fond ne laisse pratiquement apparaître aucun motif. En revanche, celui du bas (L007A3 / U15195477101) a un bleu tellement intense que les losanges prennent l'apparence de motifs pré-éminents. Nous n'avons pas eu l'occasion de voir d'autres exemplaires de la plaque L007 : si vous en disposez, merci de nous signaler si votre exemplaire présente, lui aussi, un bleu de fond très dense et quel est son numéro de série.

## International Numismatic Letter

Ayant participé au dernier Congrès International de Madrid en 2003, je n'ai pas été surpris de recevoir une nouvelle mouture de l'International Numismatic Letter. Cependant, c'est une nouvelle version de cette lettre d'information qui renaît avec une parution annuelle de seize pages.

Le nouveau journal met l'accent sur l'ouverture prochaine du nouveau site web de la CIN et de l'IN e-News, véritable relais de l'information de la Commission Internationale de Numismatique.

Outre de nombreuses informations sur les musées et les expositions en cours, l'INN dresse la liste des « grands » disparus du monde numismatique, parmi eux, Jean Vinchon, décédé en 2003 ou Gheorge Bordea (1937-2004), spécialiste reconnu pour la numismatique antique de la Dacie (actuelle Roumanie).

Les renseignements sur la Commission : [http://www.muenzgeschichte.ch/INC/INC\\_start.htm](http://www.muenzgeschichte.ch/INC/INC_start.htm)

Laurent SCHMITT

## BONDY ET LES AMIS DU FRANC

La dix-huitième bourse de l'Association Numismatique de Bondy et de ses environs aura lieu le dimanche 20 novembre 2005 de 8h45 à 17h45 dans la salle des fêtes de l'Hôtel de ville de Bondy. Cette manifestation organisée par Pascal Crofer et son équipe est devenue un lieu de rencontre incontournable de la région parisienne. Depuis la création des Amis du Franc en 1997, des relations existent entre les deux associations.

Les Amis du Franc tiendront une réunion lors de cette manifestation de 13h30 à 14h30 qui sera l'occasion pour les ADF de se rencontrer et d'assister à un mini débat sur le FRANC VI, quoi de neuf, suivi d'une discussion que nous espérons fructueuse. Nous vous rappelons qu'à l'occasion de

ce salon, les auteurs du FRANC présents sur le stand dédicaceront le FRANC VI à tous ceux qui en feront la demande.

Monsieur Roland Élie, lui aussi, présent à cette manifestation pour le compte de son association fera de même.

Il est prévu pour les présidents d'associations qui le désirent et qui seront présents de se retrouver autour du verre de l'amitié, vers midi afin d'évoquer les nouvelles orientations de la FFAN et la participation de chacun à cette entreprise.

Venez nombreux découvrir cette manifestation bien sympathique et n'oubliez pas pour les gourmands d'aller faire un tour au bar et de réclamer une délicieuse part de gâteau qui fait l'un des charmes de cette bourse.

Laurent SCHMITT

## ALERTE AU CHANGEMENT DE MACHINES!

Certes, il n'est pas fondamental de savoir si nos billets ont été fabriqués sur des feuilles de tel ou tel format mais c'est un détail qui n'est pas négligeable : quelqu'un cherchera peut-être un jour (ce que font les philatélistes pour certains classiques) à reconstituer des feuilles ? Or l'AD€083, Louis Aguesse, a trouvé un 5€ assez incroyable : U19458865985 avec un code court de L018I2... l'étonnant est dans le « I ».



En effet, le format standard des impressions de 5€ par la Banque de France est en feuilles de 4x8 billets, ce qui correspond à des codes de position allant de A1 (première rangée, première colonne) à H4 (huitième rangée, quatrième colonne).

Une lettre « I » ne peut signifier qu'une chose : la feuille a (au moins) neuf rangées.



Bien entendu, ce n'est pas un changement anodin puisqu'à un format de feuille correspond un type de machine. Il y aurait donc eu changement de machines à la Banque de France pour les 5 euro à partir, au moins, de la plaque 018.

La chasse aux « I » et aux « 5 » (très probable, voire « 6 ») est donc ouverte pour déterminer quand s'arrête le format 4x8 et quand commence le ?x9 (?).

De nombreux pays impriment déjà en 6x10 et on peut quand même espérer que de nouvelles machines seraient le dernier cri...

Bonne chasse et nous attendons vos scans !

# A propos d'un rarissime et énigmatique jeton en argent de 1693 par Laurent BARNAUD

Aucune étude n'a été publiée sur cet original document métallique monétiforme qui n'a donc pu bénéficier jusqu'à présent que d'une description sommaire et sans relation directe avec le personnage encore inconnu à l'origine de son émission.

Nos recherches inédites dans les archives locales nous ont permis de combler ces lacunes et de percer quelques mystères ...



© Collection Laurent BARNAUD

© www.cgb.fr MILLONS XIX

**AVERS Légende : MR. DE COMBE ES<sup>R</sup> L<sup>T</sup> GENERAL PREVOST DE LA MONNOYE. Description :** Écu aux armes de De Combes, à un vol, au chef d'azur chargé de trois étoiles, couronné et surmonté d'une licorne, et soutenu par deux licornes.

**REVERS Légende : DVCALIS. ARVERNORVM. CIVITAS. (Cité ducale des auvergnats) 1693. Description :** Écu aux armes de Riom couronné dans une couronne formée de deux branches, RI - OM autour.

**N° dans les ouvrages de référence :** F.9600 en argent, F.9599 en bronze- C.1366a en argent, C.1366 en bronze -

**Diamètre en mm :** 28,5 mm **Axe des coins :** 6 h. **Métal :** argent ou bronze **Poids observé :** 9,44 g en argent et 9,82 g en bronze. **Tranche :** striée en oblique.

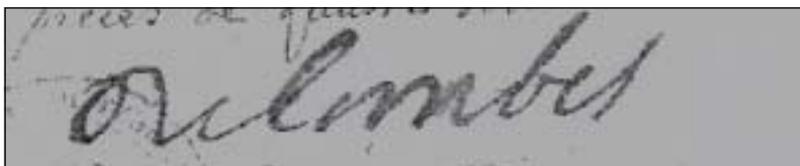
Ce jeton a été frappé en 1693 pour le compte de Monsieur Gabriel Michel de Combes, écuyer, seigneur du Puy Saint Bonnet, Conseiller du Roy, lieutenant général en la Sénéchaussée de Riom et juge prévost de la Monnaie. Né le 22 juillet 1657 à Riom, il succéda à son père Charles dans la charge de président au siège présidial de cette ville d'Auvergne. Nommé par lettres patentes enregistrées à la Cour des monnaies le 18 août 1687, il eut en particulier à connaître la plainte adressée le 13 mai 1691 par Pierre Deydier « directeur pour la réforme des espèces d'or et d'argent à la Monnaie établie en cette ville de Riom » signalant les irrégularités commises par le Sr de Villemont, directeur de la monnaie de Riom. Une vérification fut faite le 19 décembre 1691 par Gaspard Hindré, écuyer, seigneur de Beaulieu, commis par Sa Majesté pour la visite et inspection générale de ses monnaies. Le 8 janvier 1692 un arrêt du Conseil d'Etat ordonna que la procédure commencée par le juge garde de la monnaie de Riom soit continuée par l'intendant d'Auvergne de Maupéou d'Ableiges. Le directeur de Villemont fut ainsi arrêté et emprisonné en décembre 1693. Marié en 1698 puis en 1702, Gabriel Michel de Combes eut trois enfants nés en 1703, 1704 et 1706. Il fut inhumé à Riom le 20 janvier 1710.

Ce jeton frappé vraisemblablement à Paris à la Monnaie du Louvre est relativement courant en cuivre mais rarissime en argent. Absent des collections du Cabinet des monnaies et médailles de la Bibliothèque nationale de France, seuls six exemplaires sont répertoriés en argent : il ne fut sans doute pas frappé plus de 500 exemplaires à l'époque et les attributaires des bourses distribuées s'empressaient de les faire fondre dans les hôtels des Monnaies.

Voir - vente Bourgey juin 1929 (collection Feuardenet exemplaire usé) ;

- vente B., décembre 1981 (Beau à TB) ;
- vente ELSÉN, Bruxelles juillet 2003, TTB, (8,85 g) ;
- vente ELSÉN, Bruxelles juillet 2004, TTB avec défauts de flan, (9,02 g) ;
- stock I-numis, Paris, mai 2005.

Illustrations :



SIGNATURE (1C7147)

Sources A.N Z1b572 BIns204 [11]f°195  
A.D 1C1495/1C7147/1C7148/1C7149/1C1495



SCEAU de Gabriel Michel de COMBES (1C1495) avec les licornes soutenant ses armes

# FFAN : NOUVEAU et RENOUVEAU !

Une vingtaine de présidents d'associations ou de délégués se sont retrouvés le samedi 15 octobre dans une salle de réunion du Palais Brongniart à 14h30.

L'assemblée générale extraordinaire de la Fédération Française des Associations Numismatiques est ouverte par le Dr Maurice Kolsky, président d'Honneur et Jean-Pierre Vandamme, président sortant et démissionnaire (pour raisons de santé).

## Rapport moral :

### M. Kolsky :

Depuis l'année 2000, et l'arrivée des euros, les objectifs de la F.F.A.N ont changé. Avant, la FFAN fut plutôt perçue d'une manière limitée à son action de commandes groupées (coffrets BE/BU, produits de la Monnaie de Paris) mais aussi comme capable de fournir aux collectionneurs et à la faciale des séries « blanches » et autres du même type. La F.F.A.N. était la seule, hors les professionnels, à pouvoir fournir aux membres des associations fédérées, ces produits à bon prix et en quantité.

Le nombre d'associations était alors très élevé, intéressées par cette possibilité offerte au point même de devoir fixer une limite à une série par timbre fédéral et éviter ainsi les détournements de séries.

La source étant tarie, ce sont près de 70 associations qui ont quitté la Fédération, ne trouvant plus leur intérêt à continuer de se fédérer. De plus, aucun des professionnels du moment, contactés pour trouver un terrain d'entente avec la F.F.A.N., n'a donné suite à ces propositions.

### M. Vandamme :

Un certain nombre de produits de la Monnaie de Paris sont encore actuellement en stock auprès de la F.F.A.N. et sont disponibles à la vente (stock s'élevant à plus de 15 000 euros). Ce stock est le résultat de certains achats anticipés par la F.F.A.N., tenant compte des ventes précédentes, mais aussi de commandes d'associations qui n'ont pas honoré leur demande.

Les professionnels ont maintenant des prix inférieurs à ceux pratiqués par la F.F.A.N. Pour les BE/BU les tarifs sont identiques.

Pour toutes ces raisons, la F.F.A.N. dorénavant ne fournira plus les produits de la Monnaie de Paris, y compris les coffrets BE/BU puisque proposés au même tarif par les professionnels.

Les associations sont invitées à trouver des idées pour relancer la F.F.A.N.

## Élections du bureau :

### Bureau sortant :

Président : M. Jean-Pierre VANDAMME (Démissionnaire) Président suppléant : M.

Maurice KOLSKY (Président d'honneur) Trésorier : M. Christian LECOMPTE Secrétaire : M. Jean PIROT

Membres : M. Fernand DIAN (bulletin A.N.A.) M. Jacques LAURENT M. Laurent SCHMITT (Amis du Franc) Contrôle financier : M. Pierre-Olivier BAYEC

## Nouveau bureau :



Président : M. Jacques LAURENT (membre fondateur de la FFAN originelle, née le 15 juin 1975 à Royat (Clermont-Ferrand))

Vice-président : M. Laurent SCHMITT (bourses et relations extérieures)

Vice-président : M. Guy CHOAIN (relations associations)

Secrétaire : M. Jean PIROT

Secrétaire adjoint : M. Éric-Nicolas LABINIEAU (bulletin ANA en liaison avec M. Dian)

Trésorier : M. Christian LECOMPTE

Trésorier adjoint : M. Fernand DIAN

Contrôle financier : M. Pierre-Olivier BAYEC

Chargé des expositions : M. Alain NOWAK

Président d'honneur : M. Jean-Pierre VANDAMME

## Objectifs :

Service juridique : Création d'un service juridique pour informer les associations sur leurs droits et leurs devoirs, mais également pour proposer une aide en défense ou une médiation aux associations qui seraient confrontées à des difficultés au plan légal.

Administration extérieure : Créer des relations suivies avec les fédérations étrangères, comme par exemple l'Alliance Européenne Numismatique, présente à notre A.G., afin de développer et mettre nos connaissances et nos expériences en synergie.

Relations publiques : Créer un calendrier national des manifestations planifiant les dates afin d'éviter d'avoir plusieurs bourses concurrentielles dans la même région, sachant que les professionnels, dont nous avons besoin, ne peuvent se multiplier à l'infini. Il en va de la survie même des bourses numismatiques dans certaines régions.

Création d'un site Internet vivant. La Fédération est à la recherche d'un ouaïbemaître.

Utiliser le bulletin A.N.A. comme vitrine et moyen de diffusion d'informations émanant de la Fédération. Ce moyen de liaison est actuellement sous-employé. Chaque association pourrait même le proposer à ses membres en prenant en compte son coût (80 centimes d'euro par n°) dans la cotisation annuelle.

## Cotisation annuelle :

Le mode de calcul de la cotisation annuelle sera revu afin de ne pas pénaliser les grosses associations qui, pour un service identique, verseraient un montant très élevé ce qui a des répercussions sur leurs finances. L'idée d'un forfait à 150 cotisations maximum sera étudié dans ce sens.

Le nouveau bureau a donc un programme chargé afin de retrouver les effectifs du siècle dernier. Dans le dernier annuaire des associations françaises numismatiques, publié en 1998, il y avait 108 associations fédérées sur 282 associations en France. Le nouveau bureau a aussi rappelé, comme le Docteur Kolsky le faisait remarquer, que chaque président d'Association est membre de droit du Comité d'Administration de la FFAN.

La régionalisation, mise en place à l'assemblée générale de Pessac, a été évoquée, et devra être mise en place par le nouveau bureau.

Il est prévu que le bureau se réunisse plusieurs fois par an. Déjà des dates et des lieux ont été proposés. Nous vous les ferons connaître le moment venu, ces réunions permettront à tous les présidents d'associations qui souhaitent être présents de se rencontrer et de discuter.

Unis et fédérés, nous assurerons mieux la défense des collectionneurs, nous serons des interlocuteurs reconnus pour les pouvoirs publics, nous serons des partenaires incontournables pour les professionnels dans le cadre de l'organisation des manifestations, expositions et salons et nous pourrions, à notre niveau, concourir au développement de la numismatique.

**Brongniart, 15 octobre 2005,**

**Laurent Schmitt**

**Vice-président**

# Modernes Françaises n°16

toutes les monnaies sont illustrées  
il suffit de cliquer dessus

- Adressez vos commandes à CGF, 36 rue Vivienne, 75002 PARIS, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95 -

- 1 Réf\_fmd\_090846 F.100/2 Un centime Dupré, grosse date et axe décalé, An 6 Paris, Exemple avec 53 perles au droit et 50 perles au revers. Axe à cinq heures . TTB 40 38€
- 2 Réf\_fmd\_090905 F.100/3 Un centime Dupré, An 6 Paris, Exemple avec 36 perles au droit et 50 perles au revers TTB 48 65€
- 3 Réf\_fmd\_090917 F.100/4 Un centime Dupré, An 6 Paris, Exemple avec 53 perles au droit et 36 perles au revers TTB 48 180€
- 4 Réf\_fmd\_090965 F.100/5 Un centime Dupré, axe décalé, An 6 Paris, Exemple avec 36 perles au droit et 36 perles au revers. Axe décalé à cinq heures ..... TTB 40 75€
- 5 Réf\_fmd\_090972 F.100/7 Un centime Dupré, axe décalé, An 7/6 Paris, Exemple avec 53 perles au droit et 50 perles au revers. Axe légèrement décalé à 06h 30 ..... TTB 45 95€
- 6 Réf\_fmd\_090987 F.100/8 Un centime Dupré, An 7 Paris, Exemple avec 53 perles au droit et 50 perles au revers TTB 48 28€
- 7 Réf\_fmd\_091016 F.100/10 Un centime Dupré, An 8 Paris, ..... TTB 40 90€
- 8 Réf\_fmd\_065826 F.101/1 Un centime Dupré, 1848 Paris, ..... SUP 58 25€
- 9 Réf\_fmd\_065966 F.101/2 Un centime Dupré, 1849 Paris, ..... SPL 63 55€
- 10 Réf\_fmd\_091198 F.101/3 Un centime Dupré, avec point sur le premier E de REPUBLIQUE, 1849 Paris, ..... TTB 48 55€
- 11 Réf\_fmd\_091201 F.101/4 Un centime Dupré, sans accent ni point sur le premier E de REPUBLIQUE, 1849 Paris, ..... TTB 48 55€
- 12 Réf\_fmd\_066048 F.101/5 Un centime Dupré, 1850 Paris, ..... TTB 54 38€
- 13 Réf\_fmd\_066534 F.101/8 Un centime Dupré, 1851 Paris, ..... SUP 55 45€
- 14 Réf\_fmd\_091228 F.102/1 Un centime Napoléon III tête nue, 1853 Paris, SPL 63 42€
- 15 Réf\_fmd\_091236 F.102/2 Un centime Napoléon III tête nue, 1853 Rouen, SUP 60 75€
- 16 Réf\_fmd\_091241 F.102/3 Un centime Napoléon III tête nue, 1853 Strasbourg, ..... SUP 58 25€
- 17 Réf\_fmd\_091253 F.102/4 Un centime Napoléon III tête nue, 1853 Lyon, SUP 58 50€
- 18 Réf\_fmd\_091259 F.102/5 Un centime Napoléon III tête nue, 1853 Bordeaux, ..... SUP 55 90€
- 19 Réf\_fmd\_091265 F.102/7 Un centime Napoléon III tête nue, 1853 Marseille, ..... SUP 60 250€
- 20 Réf\_fmd\_091272 F.102/8 Un centime Napoléon III tête nue, 1853 Lille, SUP 58 48€
- 21 Réf\_fmd\_091279 F.102/9 Un centime Napoléon III tête nue, 1854 Paris, TTB 54 38€
- 22 Réf\_fmd\_091291 F.102/12 Un centime 1854 Lyon, ..... SUP 58 120€
- 23 Réf\_fmd\_091346 F.102/13 Un centime Napoléon III tête nue, 1854 Bordeaux, ..... TTB 48 50€
- 24 Réf\_fmd\_091352 F.102/14 Un centime Napoléon III tête nue, 1854 Marseille, ..... SUP 60 45€
- 25 Réf\_fmd\_091359 F.102/15 Un centime Napoléon III tête nue, 1855 Paris, SUP 58 38€
- 26 Réf\_fmd\_091361 F.102/16 Un centime Napoléon III tête nue, 1855 Paris, SUP 56 95€
- 27 Réf\_fmd\_091372 F.102/18 Un centime Napoléon III tête nue, 1855 Strasbourg, ..... SUP 58 280€
- 28 Réf\_fmd\_091389 F.102/20 Un centime 1855 Lyon, ..... SUP 58 120€
- 29 Réf\_fmd\_091394 F.102/21 Un centime Napoléon III tête nue, 1855 Bordeaux, ..... SUP 58 120€
- 30 Réf\_fmd\_091400 F.102/22 Un centime Napoléon III tête nue, 1855 Marseille, ..... SUP 58 95€
- 31 Réf\_fmd\_091406 F.102/23 Un centime Napoléon III tête nue, 1855 Lille, TTB 48 45€
- 32 Réf\_fmd\_091410 F.102/25 Un centime 1856 Paris, ..... SUP 55 110€
- 33 Réf\_fmd\_091428 F.102/26 Un centime 1856 Rouen, ..... TTB 54 65€
- 34 Réf\_fmd\_091434 F.102/27 Un centime Napoléon III tête nue, 1856 Strasbourg, ..... SUP 58 110€
- 35 Réf\_fmd\_091438 F.102/29 Un centime Napoléon III tête nue, 1856 Bordeaux, ..... SUP 60 95€
- 36 Réf\_fmd\_091446 F.102/31 Un centime Napoléon III tête nue, 1856 Lille, SUP 60 110€
- 37 Réf\_fmd\_091452 F.102/32 Un centime Napoléon III tête nue, 1857 Paris, SUP 58 55€
- 38 Réf\_fmd\_091461 F.102/33 Un centime 1857 Rouen, ..... SUP 58 60€
- 39 Réf\_fmd\_091466 F.102/36 Un centime , 1857 Bordeaux, ..... SUP 60 290€
- 40 Réf\_fmd\_091471 F.102/37 Un centime , 1857 Marseille, ..... SUP 60 120€
- 41 Réf\_fmd\_091477 F.102/38 Un centime Napoléon III tête nue, 1857 Lille, SUP 55 45€
- 42 Réf\_fmd\_091521 F.103/1 Un centime Napoléon III tête laurée, 1861 Paris, ..... SUP 60 28€
- 43 Réf\_fmd\_091534 F.103/2 Un centime Napoléon III tête laurée, 1861 Strasbourg, ..... SUP 58 48€
- 44 Réf\_fmd\_091542 F.103/3 Un centime Napoléon III tête laurée, 1861 Bordeaux, ..... SUP 60 32€
- 45 Réf\_fmd\_091574 F.103/6 Un centime Napoléon III tête laurée, grand BB, 1862 Strasbourg, Avec le poinçon de lettre d'atelier de la pièce de deux centimes ..... TTB 54 38€
- 46 Réf\_fmd\_091585 F.103/8 Un centime Napoléon III tête laurée, 1870 Paris, ..... SUP 60 120€
- 47 Réf\_fmd\_091598 F.104/2 1 centime Cérès, 1872 Bordeaux, ..... SUP 55 75€
- 48 Réf\_fmd\_091605 F.104/3 1 centime Cérès, 1874 Paris, ..... SUP 55 48€
- 49 Réf\_fmd\_091643 F.104/4 1 centime Cérès, 1875 Paris, ..... SUP 58 38€
- 50 Réf\_fmd\_091650 F.104/5 1 centime Cérès, 1875 Bordeaux, ..... SUP 58 50€
- 51 Réf\_fmd\_091657 F.104/6 1 centime Cérès, 1877 Paris, ..... SUP 60 35€
- 52 Réf\_fmd\_091686 F.104/8 1 centime Cérès, 1878 Bordeaux, ..... SUP 55 75€
- 53 Réf\_fmd\_091695 F.104/9 1 centime Cérès, 1879 Paris, Avec l'ancre barrée ..... SPL 63 35€
- 54 Réf\_fmd\_091707 F.104/10 1 centime Cérès, 1882 Paris, ..... SUP 55 55€
- 55 Réf\_fmd\_091711 F.104/11 1 centime Cérès, 1884 Paris, ..... SPL 63 55€
- 56 Réf\_fmd\_091720 F.104/12 1 centime Cérès, 1885 Paris, ..... SUP 58 35€
- 57 Réf\_fmd\_091734 F.104/13 1 centime Cérès, 1886 Paris, ..... SUP 58 35€
- 58 Réf\_fmd\_091742 F.104/14 1 centime Cérès, 1887 Paris, ..... SUP 60 32€
- 59 Réf\_fmd\_091751 F.104/15 1 centime Cérès, 1888 Paris, ..... SPL 63 38€
- 60 Réf\_fmd\_091763 F.104/16 1 centime Cérès, 1889 Paris, ..... SUP 60 35€
- 61 Réf\_fmd\_091780 F.104/17 1 centime Cérès, cassure de coin, 1890 Paris, Exemple avec une cassure de coin sur le 0 du millésime 1890 ..... SUP 55 35€
- 62 Réf\_fmd\_091788 F.104/18 1 centime Cérès, 1891 Paris, ..... SUP 60 30€
- 63 Réf\_fmd\_091797 F.104/19 1 centime Cérès, 1892 Paris, De qualité similaire à l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE SPL 63 45€
- 64 Réf\_fmd\_091807 F.104/20 1 centime Cérès, 1893 Paris, ..... SUP 58 60€
- 65 Réf\_fmd\_091843 F.104/24 1 centime Cérès, 1897 Paris, ..... SPL 63 45€
- 66 Réf\_fmd\_091912 F.105/4 1 centime Daniel-Dupuis, 1900 Paris, ..... SUP 55 150€
- 67 Réf\_fmd\_091917 F.105/6 1 centime Daniel-Dupuis, 1901 Paris, ..... SUP 58 38€
- 68 Réf\_fmd\_097008 F.105/8 1 centime Daniel-Dupuis, 1903 Paris, ..... SPL 63 25€
- 69 Réf\_fmd\_091934 F.105/9 1 centime Daniel-Dupuis, 1904 Paris, ..... SUP 60 35€
- 70 Réf\_fmd\_091939 F.105/10 1 centime Daniel-Dupuis, 1908 Paris, ..... SPL 63 75€
- 71 Réf\_fmd\_091945 F.105/11 1 centime Daniel-Dupuis, 1909 Paris, ..... SUP 60 60€
- 72 Réf\_fmd\_091966 F.105/15 1 centime Daniel-Dupuis, 1913 Paris, ..... SUP 60 32€
- 73 Réf\_fmd\_079659 F.106/5 1 centime épi, avec rebord, 1962 Paris, Exemple avec rebord sous la feuille de l'épi ..... SUP 60 150€
- 74 Réf\_fmd\_080655 F.106/18 1 centime épi, queue longue, 1969 Paris, Variété avec queue longue au second 9 du millésime SUP 60 25€
- 75 Réf\_fmd\_080704 F.106/34 1 centime épi, 1980 Pessac, ..... SPL 63 25€
- 76 Réf\_fmd\_080707 F.106/35 1 centime épi, 1981 Pessac, De qualité similaire à l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE ..... FDC 70 35€
- 77 Réf\_fmd\_080812 F.106/37 1 centime épi, 1983 Pessac, ..... SPL 63 25€
- 78 Réf\_fmd\_080824 F.106/38 1 centime épi, 1984 Pessac, ..... SUP 60 25€
- 79 Réf\_fmd\_092023 F.107/1 Deux centimes Napoléon III, tête nue, 1853 Paris, SUP 60 28€
- 80 Réf\_fmd\_092034 F.107/2 Deux centimes 1853 Rouen, ..... TTB 48 35€

<b>81</b> Réf_fmd_092041 F.107/3 Deux centimes, 1853 Strasbourg, ..... TTB 48 <b>38€</b>	<b>102</b> Réf_fmd_092187 F.107/33 Deux centimes 1855 Bordeaux, ..... SUP 58 <b>105€</b>	<b>123</b> Réf_fmd_092390 F.109/2 2 centimes Cérès, 1877 Paris, ..... SUP 58 <b>38€</b>
<b>82</b> Réf_fmd_092045 F.107/5 Deux centimes Napoléon III, tête nue, 1853 Lyon, Avec le D normal ..... TTB 50 <b>115€</b>	<b>103</b> Réf_fmd_092195 F.107/34 Deux centimes 1855 Bordeaux, ..... TTB 40 <b>35€</b>	<b>124</b> Réf_fmd_092404 F.109/4 2 centimes Cérès, 1878 Bordeaux, ..... SUP 58 <b>55€</b>
<b>83</b> Réf_fmd_092051 F.107/6 Deux centimes 1853 Bordeaux, ..... TTB 48 <b>38€</b>	<b>104</b> Réf_fmd_092199 F.107/35 Deux centimes 1855 Marseille, ..... TTB 54 <b>145€</b>	<b>125</b> Réf_fmd_092409 F.109/5 2 centimes Cérès, 1879 Paris, Avec poinçon de lettre d'atelier de la pièce de 1 centime. De qualité similaire à l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE ..... SUP 55 <b>48€</b>
<b>84</b> Réf_fmd_092055 F.107/7 Deux centimes, 1853 Marseille, ..... SUP 58 <b>190€</b>	<b>105</b> Réf_fmd_092203 F.107/36 Deux centimes 1855 Marseille, ..... TTB 48 <b>48€</b>	<b>126</b> Réf_fmd_092415 F.109/6 2 centimes Cérès, 1879 Paris, ..... SUP 55 <b>28€</b>
<b>85</b> Réf_fmd_092060 F.107/9 Deux centimes Napoléon III, tête nue, 1854 Paris, ..... SUP 58 <b>45€</b>	<b>106</b> Réf_fmd_092208 F.107/37 Deux centimes 1855 Lille, ..... TTB 48 <b>35€</b>	<b>127</b> Réf_fmd_092430 F.109/9 2 centimes Cérès, 1884 Paris, ..... SUP 55 <b>25€</b>
<b>86</b> Réf_fmd_092070 F.107/10 Deux centimes 1854 Rouen, Importante cassure de coin au bas du revers ..... TTB 40 <b>25€</b>	<b>107</b> Réf_fmd_092227 F.107/40 Deux centimes 1856 Strasbourg, ..... SUP 55 <b>28€</b>	<b>128</b> Réf_fmd_092436 F.109/10 2 centimes Cérès, 1885 Paris, ..... SUP 58 <b>25€</b>
<b>87</b> Réf_fmd_092074 F.107/11 Deux centimes 1854 Strasbourg, ..... SUP 58 <b>45€</b>	<b>108</b> Réf_fmd_092235 F.107/41 Deux centimes 1856 Bordeaux, ..... SUP 60 <b>45€</b>	<b>129</b> Réf_fmd_092442 F.109/11 2 centimes Cérès, 1885 Paris, Avec le poinçon de lettre d'atelier de la pièce de 5 centimes ..... SUP 55 <b>35€</b>
<b>88</b> Réf_fmd_092085 F.107/13 Deux centimes grand D et petit lion, 1854 Lyon, Avec le grand D et le petit lion ..... TTB 48 <b>35€</b>	<b>109</b> Réf_fmd_092256 F.107/44 Deux centimes 1857 Paris, ..... SUP 58 <b>28€</b>	<b>130</b> Réf_fmd_092446 F.109/12 2 centimes Cérès, 1886 Paris, ..... SUP 58 <b>25€</b>
<b>89</b> Réf_fmd_092089 F.107/14 Deux centimes petit D et grand lion, 1854 Lyon, Avec le petit D et le grand lion ..... TTB 40 <b>100€</b>	<b>110</b> Réf_fmd_092263 F.107/45 Deux centimes 1857 Rouen, ..... TTB 52 <b>75€</b>	<b>131</b> Réf_fmd_092460 F.109/14 2 centimes Cérès, 1888 Paris, ..... SUP 59 <b>45€</b>
<b>90</b> Réf_fmd_092090 F.107/15 Deux centimes petit D et petit lion, 1854 Lyon, Avec le petit D et le petit lion ..... TTB 48 <b>45€</b>	<b>111</b> Réf_fmd_092273 F.107/47 Deux centimes grand D, petit lion, 1857 Lyon, TB 35 <b>90€</b>	<b>132</b> Réf_fmd_092492 F.109/15 2 centimes Cérès, 1889 Paris, ..... SUP 60 <b>35€</b>
<b>91</b> Réf_fmd_092116 F.107/16 Deux centimes 1854 Bordeaux, ..... SUP 55 <b>58€</b>	<b>112</b> Réf_fmd_092278 F.107/50 Deux centimes 1857 Marseille, ..... SUP 58 <b>135€</b>	<b>133</b> Réf_fmd_092532 F.109/19 2 centimes Cérès, 1893 Paris, ..... SUP 58 <b>63€</b>
<b>92</b> Réf_fmd_092123 F.107/17 Deux centimes 1854 Marseille, ..... TTB 48 <b>45€</b>	<b>113</b> Réf_fmd_092285 F.107/51 Deux centimes 1857 Lille, ..... SUP 62 <b>35€</b>	<b>134</b> Réf_fmd_092559 F.109/22 2 centimes Cérès, 1896 Paris, ..... SUP 60 <b>32€</b>
<b>93</b> Réf_fmd_092127 F.107/18 Deux centimes 1854 Lille, ..... SUP 55 <b>35€</b>	<b>114</b> Réf_fmd_092317 F.108/2 Deux centimes Napoléon III, tête aurée, 1861 Strasbourg, Avec le buste provisoire ..... SUP 60 <b>68€</b>	<b>135</b> Réf_fmd_092598 F.110/1 2 centimes Daniel-Dupuis, 1898 Paris, ..... SUP 60 <b>25€</b>
<b>94</b> Réf_fmd_092140 F.107/20 Deux centimes 1855 Paris, Exemplaires avec l'ancre d'Albert-Désiré Barre ..... SUP 55 <b>25€</b>	<b>115</b> Réf_fmd_092339 F.108/3 Deux centimes Napoléon III, tête aurée, 1861 Bordeaux, Avec le buste provisoire ..... SUP 58 <b>42€</b>	<b>136</b> Réf_fmd_092704 F.110/6 2 centimes Daniel-Dupuis, 1901 Paris, ..... SUP 58 <b>60€</b>
<b>95</b> Réf_fmd_092155 F.107/22 Deux centimes 1855 Rouen, ..... TB 20 <b>32€</b>	<b>116</b> Réf_fmd_092303 F.108/4 Deux centimes Napoléon III, tête aurée, axe légèrement décalé, 1861 Paris, Exemplaire avec l'axe à cinq heures ..... TTB 40 <b>45€</b>	<b>137</b> Réf_fmd_092757 F.110/8 2 centimes Daniel-Dupuis, 1903 Paris, ..... SUP 60 <b>70€</b>
<b>96</b> Réf_fmd_092157 F.107/23 Deux centimes 1855 Strasbourg, ..... SUP 60 <b>55€</b>	<b>117</b> Réf_fmd_092310 F.108/5 Deux centimes Napoléon III, tête aurée, 1861 Strasbourg, De qualité similaire à l'exemplaire de la COLLECTION IDÉALE ..... SUP 62 <b>55€</b>	<b>138</b> Réf_fmd_092770 F.110/9 2 centimes Daniel-Dupuis, 1904 Paris, ..... SUP 58 <b>25€</b>
<b>97</b> Réf_fmd_092165 F.107/24 Deux centimes 1855 Strasbourg, ..... TTB 48 <b>75€</b>	<b>118</b> Réf_fmd_092330 F.108/6 Deux centimes Napoléon III, tête aurée, 1861 Bordeaux, ..... SUP 55 <b>28€</b>	<b>139</b> Réf_fmd_092784 F.110/11 2 centimes Daniel-Dupuis, 1908 Paris, ..... SUP 58 <b>30€</b>
<b>98</b> Réf_fmd_092176 F.107/28 Deux centimes Napoléon III, tête nue, grand D, ancre et petit lion, 1855 Lyon, ..... TTB 40 <b>35€</b>	<b>119</b> Réf_fmd_092349 F.108/7 Deux centimes Napoléon III, tête aurée, 1862 Paris, ..... SUP 55 <b>25€</b>	<b>140</b> Réf_fmd_092794 F.110/12 2 centimes Daniel-Dupuis, 1909 Paris, Millésime difficile à trouver malgré le chiffre de fabrication ..... SUP 55 <b>70€</b>
<b>99</b> Réf_fmd_092178 F.107/29 Deux centimes Napoléon III, tête nue, petit D, levrette et grand lion, 1855 Lyon, ..... TTB 40 <b>110€</b>	<b>120</b> Réf_fmd_092367 F.108/8 Deux centimes Napoléon III, tête aurée, 1862 Strasbourg, Avec la petite lettre d'atelier .... TTB 54 <b>48€</b>	<b>141</b> Réf_fmd_092831 F.110/16 2 centimes Daniel-Dupuis, 1913 Paris, ..... SUP 60 <b>30€</b>
<b>100</b> Réf_fmd_092185 F.107/30 Deux centimes Napoléon III, tête nue, petit D, levrette et petit lion, 1855 Lyon, ..... TTB 48 <b>40€</b>	<b>121</b> Réf_fmd_092373 F.108/9 Deux centimes Napoléon III, tête aurée, 1862 Strasbourg, SUP 55 ..... <b>35€</b>	<b>142</b> Réf_fmd_092859 F.110/18 2 centimes Daniel-Dupuis, 1916 Paris, ..... SUP 58 <b>40€</b>
<b>101</b> Réf_fmd_092181 F.107/31 Deux centimes Napoléon III, tête nue, petit D, ancre et grand lion, 1855 Lyon, ..... TTB 48 <b>135€</b>	<b>122</b> Réf_fmd_092381 F.108/10 Deux centimes Napoléon III, tête aurée, 1862 Bordeaux, SUP 60 ..... <b>28€</b>	<b>143</b> Réf_fmd_091046 F.2802/-1830 1 centime Essai, s.d. (1840 ?) Paris, TTB 54 <b>65€</b>

#### Bulletin numismatique version internet, mode d'emploi :

Dans la version PDF que vous avez à l'écran, tous les liens internet fonctionnent directement par simple clic et la plus grande partie des images sont doublées par une version plein écran mise en ligne sur le net. Il vous suffit donc de cliquer sur n'importe quelle image pour obtenir cette même image en grand format.

Vous pouvez enregistrer une copie intégrale du *BN* en PDF (cliquez sur « enregistrer copie »), puis la transmettre en pièce jointe par e-mail ou la garder sur votre disque dur pour consultation ultérieure.

#### PARTICIPATION AUX FRAIS DU *BN* PAPIER POUR LES NUMÉROS 16 à 26.

Merci d'adresser à CGF, 36, rue Vivienne, 75002 un chèque de 18 € Tout achat dans les listes *Bulletin Numismatique* de cette période vous donnera droit à quatre numéros gratuits supplémentaires qui viendront s'ajouter ensuite.

Nom : ..... Prénom : ..... N° Client : .....

Adresse : .....

CP : ..... Ville : ..... E-mail : .....

Pays : ..... Tél : .....

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr www.cgb.fr

# TRÉSORS

VENTE SUR OFFRES

*DATE DE CLÔTURE : 17 novembre 2005*  
*MONNAIES ANTIQUES, ROYALES, FÉODALES,*  
*MODERNES ET ÉTRANGÈRES*  
*provenant de 21 trésors monétaires*



COMPTOIR GÉNÉRAL FINANCIER

*Arnaud CLAIRAND - Stéphane DESROUSSEAUX - Samuel GOUET*  
*Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT*

Nom : ..... Prénom : ..... N° client : .....  
Adresse.....  
C.P..... Ville..... E-mail.....  
Pays : ..... Tél : ..... Télécopie : .....

TRÉSORS II vous sera adressé sur demande contre la somme de 15 € (+5€ de frais port)  
envoyée à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris, Tél : 01 40 26 42 97, Fax : 01 40 26 42 95